

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>



Поэзия
Земли Тюменской

Литературно – поэтический альманах
2016/№16

Тюмень 2016

УДК 82-822
ББК 94.3
П 67

Серия альманаха основана в декабре 2011 года.



Ассоциация "Поэты Тюменской области" создана для авторов из Тюмени и Тюменской области 28.04.2009 года.

Наше знакомство и общение в основном происходит через сети интернет. Встречи наших авторов бывают редко и не всем составом, сказывается география наших авторов, но всегда проходят в доверительной, непринужденной обстановке. Для нашей ассоциации всегда открыты двери библиотек и домов культуры для публичных выступлений.

©Ассоциация "Поэты Тюменской области"

ISBN-978-5-89325-088-6

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Родилась в селе Уват. В настоящее время живу и работаю в городе Тюмени. Стихи пишу с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НАД РЕКОЙ

Над рекой склонился месяц,
Гладь речную озаря,
Призадумался немного,
Увидав в реке себя.

Удивился отражению,
Словно чудо увидал,
В ярко-желтом одеянье,
С красным отливом кафтан!

Стал он важным и надутым,
Все смотрел в речную гладь,
С места тронуться боялся,
Чтоб наряд свой не помять!

СТИШКИ - КОРОТЫШКИ

Ранним утром тишина,
Спят деревья, спят дома.
Лишь ворона на суку,
Сонно каркнет: «Я НЕ СПЛЮ!»

* * *

Одноногий постовой
С непокрытой головой,
Посчитает, помигает,
Желтым глазом поморгает,
А за ним и красный свет,
ОСТОРОЖНО - ХОДУ НЕТ!

* * *

Выросли у ёлочки
Новые иголочки,
И теперь на елочке
Весь наряд с иголочки!

* * *

Голубиная возня
Из чердачного окна,
Может сорок, может сто,
Не подсчитывал никто!

* * *

Хмурые ребристые,
Над землей нависшие,
Загустили темноту,
Значит скоро,
БЫТЬ ДОЖДЮ!

* * *

Незатейливый такой
Одуванчик золотой,
У дороги, на траве,
Светит солнышком тебе!

ЛЮБОВЬ КОРОБКИНА

город Сургут



Любовь Александровна Коробкина член литературного объединения «Северный огонёк» города Сургут. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области» и автор стихов, опубликованных в номерах нашего альманаха №6,7 за 2013 год и №15 за 2016 год.

* * *

О, как я счастлива безбрежно!
И не от жизни безмятежной,
А от того, что солнце встало,
Что удивляться не устала
Природы, жизни чудесам,
Что голубые небеса,
Как церкви нашей купола,
И что звенят колокола
На Пасху или Рождество -
Всё это счастья торжество.

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЁМ

И что мне в имени твоём,
Суровый северный Сургут?

БЫЛ ДЕНЬ ВЕСНЫ

Весёлая стайка на ветку присела,
Весну зазывая, по-птичьи галдела.
Безрадостно-хмурый был день тот весенний,
Но птахи смогли мне поднять настроенье.
И шла, улыбаясь природе и птицам,
Душой понимая, что не повторится
Тот миг краткой встречи с его птицепеньем.
На смену иные придут ощущенья...

СКОРО БЕЛЫЕ НОЧИ...

Снеготаянье наступило,
С крыш капелью заколотило,
Птичье пенье наперебой -
Мы весну встречаем с тобой,
Мой Сургут. Значит, белые ночи
Уже скоро. И сердце так хочет
Полуночицей снова стать
И бессонницу в строки вплетать.

ЖЕЛАНИЕ

Всегда пусть музыка звучит,
Поэзия тревожит душу,
В гармонии нас время мчит
И веру в счастье не нарушит.
Бушует в жизни пусть поток
Любви, страстей и доброй воли.
Свободы истинной глоток
Нам очень нужен всем, не боле.
И каждому, чтоб можно стать
Тем, что начертано судьбою,
Чтоб книгу жизни полистать,
Без слёз хотелось нам с тобою.

БЕРЁЗЫ

Полушалки белы
На плечах берёз -
Знак любви несмелой -
Разбросал мороз.
И стоят подруги
В одеянье пышном,
Но разденут вьюги
Ревностью неслышно.
Чародейка вскоре
Белоствольный стан
Приоденет. В споре
Сдастся донжуан.
Сарафан зелёный -
От весны одёжка.
Смотрят удивлённо,
Распустив серёжки.

МЕЧТЫ О ЛЕТЕ

Солнце ярко светит,
И мороз несильный,
Но мечты о лете,
Щедрым и обильном
На туманы, зори,
Росами умытых;
Южный пляж у моря
С книжкой раскрытой.
Ты лежишь и, нежась,
Щуришься, как кошка...
Но опять лишь снежность
И зима в окошке.

АНЖЕЛИКА БИВОЛ

город Сургут



Анжелика Борисовна Бивол, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Северный огонёк» г. Сургута.

Я НЕ МЫСЛЮ ЖИЗНИ БЕЗ РОССИИ

Я не мыслю жизни без России,
Без её просторов и красот,
Ручейков и рек прозрачной сини,
Статных кедров, северных болот.

Без её могил и обелисков,
За собой зовущих журавлей,
По весне всегда летящих низко
Над знакомой картою полей.

Без её столиц и деревушек,
Храмов златоглавых и церквей,
Без чудесных сухоньких старушек,
На устах с молитвой вместо слов.

Сколько б по земле не колесила,
Не влюблялась в дальние края,
Я не мыслю жизни без России –
Здесь святая Родина моя!

ДЕРЕВЕНЬКА

Белоснежные берёзы,
Голубые небеса,
Зим трескучие морозы,
Летних росных трав слеза,

Птиц безудержные трели,
Луга ситчик озорной,
Разудалые метели,
Колокольчик полевой,

Ручейка в траве журчанье,
Колокольный звон вдали,
Зойки бабкиной мычанье,
Облака - что корабли!

Да простору - на полсвета!
Писк привычный комаров...
В платье русское одета
Деревенька в пять дворов.

РУСЬ МОЯ

Русь моя вечная, Русь белоствольная,
Белоцерковная, гордая, вольная.
Русь широчайшая, Русь необъятная,
Русь иступленная и невозвратная.
Русь моя щедрая, Русь моя голая,
Русь, на суды и расправу ты скорая...
Русь – неоглядная, Русь моя долгая,

Русь - многоснежная, Русь - синеволгая.
Русь – голенастая, Русь – журавлиная,
Русь – васильковая, Русь – тополиная,
Русь моя дивная, Русь – бесконечная,
Русь моя светлая, Русь моя вечная...

СТАРЕЮТ ГОРОДА

А города стареют, словно люди,
Ветшают каждой улицей, столбом.
Известно всем, когда тебя не любят,
Болеют - люди, кошка, даже дом.

Стареют города в разлуке с нами,
Скучают крышей шиферной, окном.
И мы, уехав, забываясь снами,
Дверь отворяем ржавеньким ключом.

Бегут года, зима сменяет лето,
Снуют по рельсам жизни поезда,
Глядятся в окна пыльные рассветы.
Без нас стареют где-то города...

СЛОВНО ВЕТОЧКА ВЕРБЫ

Верба веточки к свету тянет
После сумеречной зимы.
Так и в жизни людской - настанет
Час, когда оживаем мы.

Миг придёт, и душа проснётся
Колокольный услышав звон.
Болью острой в ней отзовется
Каждый тихий Христоса стон.

И, святой доверяясь воле,
Сможешь мир и людей любить,
Не ропща, принимая боли,
Тонкой веточкой вербы жить.

ВЗРОСЛЕТЬ ПОРА

Сбивает время жизни дни в года,
Затем - в столетия, тысячелетья,
Сияет миру вечная звезда,
А мы всё те же - маленькие дети.

Не собирающиеся делить
Любимые игрушки, чувства, время,
В веселии стремящиеся жить,
Ругающие собственное семя.

Взрослеть пора. Учиться отдавать,
Не требуя взамен какой-то платы,
Попутчиков любовью согревать,
Смиренно-мудро принимать утраты.

Взрослеть пора. Полночи не заснув,
С самим собой беседовать серьезно,
Добру навстречу душу распахнув,
Прощаться и прощать, пока не поздно.

АХ, КАК БЕЗУМНО ХОТЕЛОСЬ ЖИТЬ

А им безумно хотелось жить:
Дождавшись мира, тиши звенящей,
Встречать рассветы, девчат любить,
Красивых, добрых и настоящих,

Трудиться в поле и песни петь,
Играть на скрипке, в ночное мчаться,
Всё испытать и везде успеть,
А им с войною пришлось венчаться.

И умирать в девятнадцать лет
Во имя мира, во имя жизни.
Под вечным небом оставить след,
Беспрекословно служа Отчизне.

Ах, как безумно хотелось жить
Им, воевавшим-то неумело:
Дойти, дождаться бы, дослужить...
Но гибли мальчики наши смело.

НАШ ПОКЛОН

Вам, погибающим в атаках,
«Ура», - кричащим невпопад,
Порою неживым от страха,
Войны сполна познавшим ад,

Вам, замерзающим в сугробах,
Но твёрдо помнящим приказ,
В изрытых бомбами окопах
Собою заслонившим нас.

Вам, целый мир с колен поднявшим,
Освободившим от оков,
Детей от голода спасавшим
И от бесчестья - стариков,

Вам всем - и выжившим, и павшим,
Смерть видевшим со всех сторон,
Величие в веках снискавшим,
Сегодня низкий наш поклон.



ФАИНА ГИЛЁВА

село Ярково

Фаина Парамоновна Гилева. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член литературного объединения «ЛАД» села Ярково. Стихи начала писать в 50 лет. Пишу стихи на разные темы: для детей, о войне, о любви, о природе, о родном крае.

У СТАРОГО ДОМА

Запечалился дом,
Загрустил вешний сад.
И за старым окном,
Всё виднелся закат.
У колодца «журавль»,
Лишь от ветра скрипит.
Он, как старый "корабль",
Одиноко стоит.
Поросли здесь травой,
И забор, и цветник.
И дорожкой своей
Шел, согнувшись, старик.

Доживают свой век,
Видно дом и старик,
Ну, а жизнь, словно бег,
Вся промчалась, как миг.
Здесь шумели в полях,
Всё весной трактора.
А теперь здесь, в краях,
Тишина у двора.
Спят луга за рекой,
Лишь над крышей дымок.
И гляжу я с тоской,
На родной уголок.

ПРИШЛА ВЕСНА

Стучит весна в ворота,
Капель звенит с утра.
Проснулась вся природа,
И нам гулять пора.

А день такой чудесный,
Летит лучей поток.
И ветер веет теплый,
Его глотнул чуток.

А снег в лучах томился,
Он млел и таял в миг.
Ручей уже пробился,
Ловя от солнца блик.

Кричали в небе птицы,
Шумел на речке лёд.
С утра снуют синицы,
В мой в край весна идет.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Первый учитель и первый звонок,
Первая буква и первый урок.
Школьные годы - чудесные годы,
Все мы любили ходить и в походы.

Весело дружно, нам всё по плечу,
Молоды были, и, верив в мечту.
Звёзды мы в небе считали, стократ,
Опыт наш был ну совсем небогат.

Школьные годы промчались, как миг,
Мы за порогом, и путь нам открыт.
Всё, что осталось на школьном дворе,
Передадим их другой детворе.

Мчатся года, и за партою внуки,
Учат азы той древнейшей науки.
Всё повторяется снова и снова,
Это для жизни была здесь основа.

МНЕ СНЯТСЯ РОДНЫЕ КРАЯ

Мне снятся родные края,
Просторы широких полей.
Восход наступившего дня,
Обещанной новой зарёй.

И видится море лугов,
Как ветер колышет траву.
Да стадо бодливых коров,
И кур на наседках в хлеву.

Деревня родная моя!
Мой тихий родной уголок!

И что нам давала земля,
Из жизни мы брали урок.

Трудились по совести мы,
Мозоли себе натирали.
Мы были для дел рождены,
О жизни хорошей мечтали.

И верили в новое светлое,
О чём мы мечтали, сбылось.
И ждали мы утро рассветное,
Нам ждать недолго пришлось.

ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА

Летели письма фронтовые,
Летели с весточкой домой.
И ждали письма их родные,
Что пахли кровью и войной.

Летели в сторону родную,
Несли известия с войны.
Как гибли парни молодые,
В бою за Родину свою.

А бой жестокий и кровавый,
И всё смешалось в пыль и дым.
Не ради этой вечной Славы,
А чтобы Мир был голубым.

* * *

Гремят салюты в честь Победы,
Прошло немало лет с тех пор.
Встречают праздник наши деды,
Ведя душевный разговор.

ЛАСТОЧКА

Ты вестница ранней весны,
С тобой просыпалось лето.
Ты, словно гитара струны,
Трогаешь душу поэта.

Стрелой по воздуху реешь,
То опустишься быстро вниз,
Глаз отвести не успеешь,
Ты делаешь новый круиз.

Под крышей гнёздышко строишь,
Старательно лепишь его,
Пёрышки разные носишь,
Чтоб птенчикам было тепло.

Сколько мошек и комаров,
Ловила ловко в полёте.
И кормила своих птенцов,
Наполняя их животик.

Выросли уже птенчики,
Не желают в гнезде сидеть,
Запели, как бубенчики,
Им хочется МИР посмотреть.

А мир такой интересный,
Какие просторы земли!
Улетите в неизвестность,
Где в такт подпевают ручьи.

Осень настанет и зябко,
Улетят за большой океан.
Весной прилетят обратно,
Снова с весточкой доброй к нам.

ЭТО КТО ЖЕ ТАК ХЛОПОЧЕТ

шуточное

Это, кто же так хлопочет,
Всё кастрюлями гремит?
Деда кушать очень хочет,
Суп на печке уж кипит.

Запах дедушку тревожит,
Прямо в нос идут пары.
Спать, конечно, дед не может,
Вылез дед уж из "норы".

Скатерть баба расстелила,
Чашки, ложки подала.
Щами деда накормила
И добавки подлила.

Дед хвалил свою бабулю,
Баба счастьем всё цвела.
Съели суп весь из кастрюли,
Жаль, кастрюля так мала.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Радость, радость-то какая!
Наш малыш уже шагает!
От стола и до двери
Сам он делает шаги.
А малыш и сам не знает,
Как впервые он шагает,
Отрываясь от земли,
Смело делает шаги.
Вот устали его ножки
Топать, топать по дорожке.
Скоро, скоро на кровать
И малыш наш будет спать.

НИНА БАЯНОВА

**село
Нижняя Тавда**



Нина Павловна Баянова. Родилась в 1950 году, в д. Горки, Тобольского района, Тюменской обл. Закончила Тобольское педучилище в 1970 году, затем Ишимский пединститут.

19 лет жила и работала в Бердюжском районе: учителем, директором школы, председателем Совета.

С 1989 года проживает в селе Нижняя Тавда. Работала в школе - интернате (завучем), заведующей передвижного клуба при отделе культуры.

Вырастили с мужем троих замечательных детей.

Писать стихи начала с 90 годов.

ТЕБЕ

Дни мои тлели, как огарок,
И тот, кто нас связал с тобой,
Не знал, возможно, что подарок
Мне преподносит дорогой.

В жизнь, обделенную любовью,
(Теперь могу тебе сказать)
Ворвался ты и будет больно
Поверь, тебя мне потерять.

Не счесть вокруг тебя подружек,
И мне досталась эта роль.
Ведь ты мне нужен, очень нужен,
И быть с тобой всегда позволъ.

Тонуть в глазах твоих бездонных,
Тревоги, радости делить
И в тишине звенящей комнат
О сокровенном говорить.
25.11.1991.

* * *

Люди пишут про даль степную,
Про широкие рек разливы.
А мне ближе, понятней и памятной
Человека души порывы

Веселюсь я, пою и плачу,
Когда вижу счастливые лица.
Не ропщу, не завидую, радуюсь,
Когда счастье к другим стучится.
2.12.2008.

МИЛИЦИЯ

Для каждого в России, как и прежде
Священно это слово - он наш друг.
К ним обращаемся всегда с надеждой,
Коль помощь их потребуется вдруг.

Но, чтобы помощь оказать другому,
Вы сердце доброе должны иметь.
И совесть ваша, по большому счету,
У вас обязана не тлеть — гореть.

А может быть сейчас, пока не поздно,
Коль трусость поселилась в вас
Уйти в места, где более спокойно,
Где жизнь людей зависит не от вас.
23.06. 2000г.

ОБИДА

Я обиды умею прощать,
Даже подлость.
И не надо меня пытаться
Где же гордость?

Я гордыню зажму в кулак —
Разум выше.
Друг вчера мой — сегодня враг
Да услышит,

Что меж нами теперь межа —
Это лучше,
Чем обид не прощённых ржа
Ляжет в души.

* * *

Так быстро годы пролетели,
Но я гадать не устаю,
Смогла ли я своей судьбою
Украстить жизнь нелегкую твою?

А может быть своим присутствием
Мешаю жить, творить, любить?
Ты мне скажи. Ведь это лучше,
Чем молча все переносить.

Я, вообще-то, в жизни неудачник,
А с тобой мне крупно повезло.

Так часто в душе моей праздник
Всем неприятностям и бедам назло.

Я знаю, ты простишь меня за слабости,
И я не стану злоупотреблять.
Я буду сильной, буду радостной,
Чтоб никогда тебя не огорчать.
27.11.1991.

* * *

Сорок лет — бабий век,
Но неправда, в сорок пять
Баба — ягодка опять.

Если сорок на двоих
И не разделенных,
Вы прожили свою жизнь
Лишь в себя влюбленным.

Если сорок на двоих —
Как иголка с ниткой,
Значит, вам двадцать лет,
Не сделали ошибки.
22.10.2010.

* * *

Я измерила страну с севера на запад.
Побывала там, где раньше не была.
Говорят, где родина, там и место краше —
Этого я до сих пор не поняла.

Для меня России каждый уголок
Дорог и прекрасен, и не повторим.
Хороша и славна ты Россия наша.
Понял б это каждый и тебя хранил.
25.08.2009.

ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

село
Нижняя Тавда



Исаева Любовь Александровна, член литературного объединения «Лира» села Нижняя Тавда. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

*Стихи не пишутся, случаются.
Благословен пусть будет миг,
Когда однажды открывается
Небес божественный родник.
И слов незримые потоки,
Сливаясь с чувствами, в тиши
Рождают трепетные строки
На алтаре моей души.*

12 сентября 2015 г.

МАГИЯ КИНО

Васиной Александре

Ах, эта магия кино,
Актёров в кадре лицедейство,
Ворвавшись в жизнь, давным-давно
Вы покорили моё сердце.

За чередой прошедших лет
Я помню, как с подружкой Шурой,
Минуя почту, сельсовет
Бежали в новый храм культуры.
И там, с билетом за пятак,
Усевшись в шаге от экрана,
Врастали в мир, который так
Был не похож на наш и странно,
Но мог, раздвинув своды стен,
Для глаз пытливых незаметно
Без боя взять нас в сладкий плен
На острие луча из света.
И увести от суеты,
От бед, что шли за нами строим
В тот мир иллюзий и мечты,
Где были мы с тобой героем.
Его Величество Артист -
Поборник истинного чувства,
С душою трепетной, как лист,
Ты раб Великого Искусства.
Заложник собственных страстей,
Слуга капризной Мельпомены,
Кумир для множества людей,
Как ты, уверовавших в сцену.
Ты Гений Зла и Доброты,
Что нам являлся в детских грёзах,
Но от статиста до звезды
Твой путь в кино в шипах и розах.
Ах, эта магия кино,
Актёров в кадре лицедейство,
Ворвавшись в жизнь, давным-давно
Вы покорили моё сердце,
Где чья-то радость, чья-то боль
Напомнит мне, что я живая,
Ведь в каждом фильме вашу роль
Я вместе с вами проживаю.

20 апреля 2016 г.

НАШЕЙ ЮНОСТИ ВЕСНА

Мы – комсомольцы семидесятых,
И никогда нам не забыть уже с тобой
Тепло костра, полёт палаток
В тайге нехоженой и в тундре вековой.
Плотины гул над Енисеем,
Когда мы воды повернули его вспять,
А как решились, как сумели,
Об этом может наша юность рассказать.
Как на просторах первозданных –
На северах вгрызались мы в земную твердь,
Чтоб встали вышки, чтоб в фонтанах
Потоком вспененным текла Ямала нефть.
Как на Восток вела упрямо
Судьбе навстречу путеводная звезда,
Куда стальная нитка БАМа
Вслед за собою уводила поезда.
Нам открывало тайны небо,
Мы океана в сердце слышали прибой,
И становилась явью небыль,
Меня старый мир, менялись мы с тобой.
Спешили жить, детей растили,
Вверяли им свои заветные мечты,
А как любили мы... Ах, как любили!
Об этом можем рассказать лишь я и ты.
Стал комсомол нам – жизни школой,
С ним поднималась из руин моя страна,
Где был на флагах серп и молот,
Где навсегда осталась юности весна.

10 октября 2013 г.

ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Пою тебе, Родина милая,
Пою тебе, край мой родной,
Голубкой летит сизокрылою

Пусть песня моя над землёй.
Прекрасная, неповторимая,
Останься такой же молю,
Мы связаны нитью незримою,
Тебя я всем сердцем люблю.
Люблю я ветра твои вольные
Над тихой речною волной,
Берёзы в лесах белоствольные
В сибирскую стужу и в зной.
Люблю в нивах рожь колосистую,
В полях – необъятный простор,
Глаза родников твои чистые,
В лугах – из ромашек ковёр.
Люблю облаков быстрых конницы
Над золотом русских церквей.
И в сердце моём люблю звонницу.
Что в мире всех звонниц сильней.
Богатая и хлебосольная
Тюменского края земля.
Мы в радости вместе и в горести,
Ты Слава, ты Гордость моя.
Не зря, видно, нитью незримою
Связала судьба нас с тобой...
Пою тебе, Родина милая,
Пою тебе, край мой, родной!

27 июня 2009 г.

МОЯ ТАВДА

Ты стал родным и близким
За много-много лет
Любимый край сибирский,
Тебя прекрасней нет.
Мне всё в тебе по нраву,
Тобой горжусь всегда.
Зову тебя по праву,
Я родиной, Тавда!

Красотами Парижа
Меня не соблазнишь.
Ну, что с Тавдою Нижней
В сравнении Париж?
Друзья спешат в столицу
От серых будней прочь,
А мне посёлок снится
В сиреневую ночь,
А я в дали скучаю
И тороплюсь домой,
Когда вдруг уезжаю
Из сказки неземной.
И в сердце, как и прежде,
Несу я сквозь года
Свою любовь и нежность
Тебе, моя Тавда!!

15 февраля 2007 г.

У ОКНА

В небесах волшебное панно.
Тонкий месяц, звёзды с облаками.
В переплёте рамы, как в кино,
Что люблю смотреть я вечерами.
Сельский быт не терпит суеты
Из картинок за окном неброских,
Где и в праздник улочки пусты,
В будни – то в машинах, то в повозках
В единицу лошадиных сил
Или в сотни, скрытых под капотом,
Старый век своё отколесил,
Новый мчит на крыльях самолётов,
Пыль дорог сметая с облучка,
Набирая скорость, рушит стены,
Те, что нам достались от совка
С идолом на красных гобеленах,
Поменяв с мышлением мечты,

Обнажил изнанку нашей жизни
И сжигая в прошлое мосты,
Погрузил нас в холод прагматизма.
Развенчав с портретов божества,
Подарил Стране иных героев,
И во имя мира торжества
Отменил ходить в сортиры строим.
Новый век. Как жаль, что не дано
Знать каким для каждого он станет...
За окном волшебное панно,
Но страшит холодный его глянец.
10 октября 2014 г.

РАЗВЕЛА СУДЬБА МОСТЫ

Развела судьба мосты,
Нас по свету разбросала.
Где-то я и где-то ты...
Вместе нас с тобой не стало.
Мы на разных полюсах
Затерялись в этой жизни.
До луны на небесах
От меня, наверно, ближе.
На две – наша колея
Разделилась и пропала.
С кем-то ты и с кем-то я,
Чтобы всё начать сначала.
То, что связывало нас
И так долго согревало,
Оказалось без прикрас,
Лишь лоскутным одеялом.
Сердцем выгорев до дна,
Я решила, кто осудит?
Ты один и я одна.
Вместе нас уже не будет.
5 ноября 2007 г.

МОЙ ПАРЕНЁК С ГИТАРОЮ

Коробейникову В.В.

Давно подруги школьные
Идут по жизни парами,
А я всё птица вольная
Живу любовью старой.
Мой принц на белой лошади
В мечтах кружит и в памяти.
Где ж вы теперь, хорошие?
Все вымерли, как мамонты.
Нос в табаке и в рюмочке.
Красавец, да бесчувственный.
А бабы – мы же дурочки
Хотим любви, сочувствия.
Терпенья чаша полнится
Из года в год по капельке,
Но за него мы молимся
Вновь у любви на паперти.
А мне бы в годы юные
Вернуться, где по-прежнему
С тобой я в ночи лунные.
Где взгляды твои нежные.
Мой паренёк с гитарою,
Во век мне не раскаяться,
Что мы не стали парою
И вместе нам не стариться.

1 апреля 2011 г.

СИБИРСКИЙ САДОВОД

Всё лето в ритме танго
Танцую я со шлангом.
Спина, как шоколадка
И, словно мел, живот.
Не трудно догадаться –
Я из большого братства

Название которого –
Сибирский садовод.
Кустам стригу я гриву,
Не жалую крапиву
И с корнем белый корень
Стараюсь вырывать.
Чтоб было всё в порядке,
Ровняю свои грядки,
Притом не забываю
Их часто поливать.
До заморозков с мая
Сажу, рыхлю, копаю.
Кто дачу не имеет,
Наверно, не поймёт,
Как хорошо, как сладко
В душе, когда на грядках
Всё дружно вызревает,
С запасом на весь год.
А мысли про усталость,
Что в голову закралась
От трудностей сезона,
Развеет ветерок...
Земля – она ж, как мама,
И не допустит драмы.
В ней при любой погоде
Всё вырастет, дай срок!

12 июля 2007 г.

ВЕСНА

Пришла весна. С небес лучи
Пронзают землю, будто током,
И во дворе с утра потоком
Бегут проворные ручьи,
А у подъезда чёрный кот –
Природы и весны заложник
Бесстрашно метит внедорожник,

На то имея свой расчёт.
Весёлой стайкой воробы
В силках лучей упрямо вьются,
Тесня друг друга, в луже-блюдце
Полощут крылышки свои.
Который день уже сосед
В сугроб вгрызается лопатой
И трёхэтажным кроет матом
Весны причуды и весь свет.
А рядом с санками малыш,
С зимой прощаясь и со снегом,
Штурмует ручейки с разбега
Под перезвон капли с крыш.
И почему-то не до сна
Опять мальчишкам и девчонкам,
А им скворцы кричат вдогонку:
«Весна пришла! Пришла весна!»
3 апреля 2016г.

КОТ

Праздной жизнью, мне на зависть,
Без забот и бед живёт
Избалованный мерзавец
И хозяин дома – кот.
Беспородный, рыжей масти
С шерстью гладкой и густой,
Всем доволен он и счастлив
От того, что холостой,
Что ведут пути – дорожки
Через дворик под балкон,
Где поёт соседской кошке
Серенады часто он.
До всего ему есть дело,
Держит свой по ветру нос
Страшно наглый, очень смелый
Кот-проказник и прохвост.

То лежит на спинке кресла,
В щёлки глаз за мной следит,
Если дома я и если
Кот-засоня мой не спит.
То он весело резвится
Словно малое дитя,
То вдруг хмурится и злится
Кот-царапыч на меня.
То на кухню к своей миске,
Пересилив лень, бредёт,
Где любимые сосиски
Уплетает кот-проглот!
30 марта 2011 г.

ОСЕННЯЯ КАРТИНКА

Мелькают дни ненастные
В листках календаря,
И бабье лето ясное
Я жду, наверно, зря.
В торжественном уборе
Ещё чарует лес,
Но в неба хмуром взоре
Тяжёлых туч свинец,
Что надо мной парадом
Под клёкот журавлей,
Плывут за листопадом
В простор родных полей,
Где в дымке из тумана
Волнуется трава
И, будто на экране,
Берёзок острова
В косынках медно-рыжих
На утренней заре,
С Тавдой сроднившись Нижней,
Застыли в сентябре.

Где куст рябины красной
В развилке двух дорог
В осенний день ненастный
Горит, как огонёк.

3 октября 2013 г.

СУДЬБА, ПОХОЖАЯ НА СКАЗКУ

Как в детстве верим в торжество
Добра над злом, но жизнь не сказка.
В ней не приходит волшебство
В реальность будней по указке
Того, кто дарит чудеса,
Нам вместе с ветреной Фортуной,
Что в грёзах наших и в мечтах
Спешит на крыльях в мир подлунный
С надеждой робкою в сердца,
Где самым главным оказалось, -
Чтоб жизни не было конца,
Чтоб солнце в небе улыбалось,
Чтобы весенний первый гром
Не стал последним для планеты,
Где есть у каждого свой дом,
А в нём живёт любовь и дети.
Чтоб обходили стороной
Нас неудачи и печали,
Чтобы достаток и покой
Наш путь земной всегда венчали.
Чтобы окинув жизнь с высот
Прошедших лет, могли признаться –
Не будь потерь в ней и невзгод,
Мы не узнали б цену счастья.
Как в детстве, верим в чудеса,
В судьбу, похожую на сказку.
А ты попробуй её сам
Творить душой из радуг краской.

23 декабря 2014 г.

СЁЛА РУСКОЙ ГЛУБИНКИ...

Сёла русской глубинки исконные –
Здесь над храмами синь бездонная,
По-над крышами звон малиновый,
Что за стаей летит журавлиною
С песней светлую и печальною
В края милые, в края дальние
За лесами, за рек перекатами,
Где так счастливы были когда-то мы,
И куда через стены бетонные
Рвётся сердце ночами бессонными,
Чтоб кружить до утра птицей раненой
В твоём городе белокаменном
По проспектам и улочкам тесным
Там, где окна дождями завесив,
Вслед за ветром, дохнувшим прохладой
Кружит осень со мной в листопадах.

17 ноября 2014 г.

СОН

Какой мне сон приснился сладкий
В котором девочка с тетрадкой –
Смешная, милая глупышка
Бежит по лужицам вприпрыжку
На ножках тоненьких, как спички,
С бантами белыми в косичках,
Приподнимая платья полы,
Домой торопится из школы.
А дома ждёт девчонку кошка,
Отец с газетой у окошка
И мама с варёжкой на спицах...
Как жаль, что это мне лишь снится.

10.04.2009г.

НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово
Армизонский район



Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НОВЫЙ ДЕНЬ РОДИЛСЯ

Вытканное гладью зеркало озер
Окружает пышный камышей ковер.
Тишина в прозрачном воздухе застыла.
На полу котенок потянулся мило.
Звякнула цепочка, поднялась скотина,
И мизгирь искусно вяжет паутину.
Прямо из-за озера, из-за горизонта,
Выкатилось желтое, как подсолнух солнце.
В камышах пушистых ветерок проснулся,
Раскачав, макушки в воду окунулся.
Зарябило зеркало, искажая лики,
Расплескало в складках солнечные блики.
Вдруг пронзая тишину, словно с перепугу,
Загорланил мой петух да на всю округу.
Луч, прижавшийся к стене, зайцем зарезвился.
Что ж пора вставать и мне, новый день родился.

* * *

Луч земли коснулся нежно,
Приласкал ее, пригрел
И, впитав все краски солнца,
Одуванчик зажелтел.
Вот один, второй и третий
Бисером рассыпаны –
Капли солнышка сияют
Под большими липами.
Рядом шарики пушистые,
Словно клочья облаков,
По цветным лугам разбросаны
С первой песней петухов.
Муравей влачит соломинку,
Шмель купается в пыльце.
Наблюдаю за природою
Я с восторгом на лице.
Сколько мудрости в ней вложено
Вряд ли все смогу понять,
Только быть добрее хочется,
И любя весь мир обнять.

* * *

Я так люблю наедине
С природой – матушкой остаться,
В парящей зноем тишине
Прохладой ветра наслаждаться.
Послушать мягкий шелест трав,
Листвы зеленой нежный трепет,
Он слух ласкает, взор пленит,
Он так похож на детский лепет.
И как невинное дитя
Забывать про ложный стыд,
Чтоб отпустить по воле волн
Свой первозданный вид.
В воде прозрачной раствориться
И, погружаясь в глубину,

С природой воедино слиться,
Чтоб вместе жить, а не в плену.

МЕЛОДИЯ ФЛЕЙТЫ

Летним утром я шел по траве,
Вдруг услышал мелодию флейты.
Мелодия «чудо»! - О, Боже, но где?
Шептал очарованный: «Где ты»?
Прекрасные звуки то чуть затихали,
То с новою силой лились.
Откуда же здесь, на заброшенных дачах,
Музыканты-флейтисты взялись?
Я все оглядел, обыскал всю округу,
Открытием был удивлен,
То ветер-шалун беззаботно резвился,
Мелодию эту наигрывал он.
На чем он играл? Не поверишь.
И я не поверил себе,
Хоть видел и знаю, как ветер играет
На брошенной ржавой трубе.

В ГОСТЯХ У ЮНОСТИ

Я сегодня в гостях у юности!
Мне сегодня «семнадцать лет»!
И меня не пугают трудности,
У меня их сегодня нет!
Я встречаю школьных товарищей,
Одноклассников и друзей
С восхищением, восторгом и радостью,
С благодарностью учителей!
Мы немножечко все изменились...
В бездну канули сорок лет...
Но вступив на порог этой школы,
Понимаешь, их не было, нет...
Пусть виски серебром покрылись
И внучата у всех у нас,

Но в глазах еще пляшут искорки,
Да и в сердце огонь не угас...
Оторвемся сегодня «по полной»!
Вспомним шалости юности нашей!
Разольются вокруг смеха волны,
И станцуем еще, и спляшем!
Я скажу вам, друзья: «Это здорово
Окунуться всем вместе в прошлое,
Вспомнить добрые наши дела,
Так же вспомнить не очень хорошие!»
Есть возможность сказать: «Прости»...
Если в прошлом кого-то обидел,
Благодарность в дар принести
Тем, кто выручил, возлюбить, кого ненавидел...
Мы сегодня в гостях у юности...
Завтра снова наступят будни...
Мы забудем вчерашние глупости
И как пчелки трудиться будем.
Но не стоит грустить, ребята.
Жизнь ваша станет ярче и краше.
Чаще общайтесь с внуками,
В них продолжение юности нашей!

Я ЛЮБЛЮ...

Я люблю, когда в тишине
Ручейком разливается смех
Детский радостный, озорной
Он счастливыми делает всех.
Это лучшее средство на свете
Лечит грусть и десятки проблем.
Вечный двигатель — это дети,
Они двигают все, движут всем!
Ради них мы на все готовы,
Нет любви той преград и помех.
Лишь бы счастливы были дети,
И повсюду звенел детский смех!



ЕЛЕНА ГУЩИНА

**город
Заводоуковск**

*Я с годами стала другая.
Кто-то скажет: «Еще хороша!»
Я чуть-чуть постарела... я знаю,
Но зато молодая душа!*

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

Поговори со мною, дочь.
Поговори, пока я рядом...
Дождь за окном, промокла ночь...
Поговорим, моя отрада.

Взгрустнулось. Дождик за окном
О ком-то слезы проливает.
Поговорим о том, о сем,
Поговорим и полегчает.

Поговори со мною, сын.
Нам новой встречи ждать нескоро.
Ты у меня такой один:
Моя надежда и опора.

МНЕ ПО НРАВУ

Не люблю отмечать юбилеи.
Как шесть соток, года вехой мерять.
Я на счастье надежду лелею
И в любовь еще хочется верить.

Говорят, что за ум пора браться,
А я птицей летела б по свету!
Если скажут: «Года, мол, богатство...»
Не жалея, пуцу их по ветру.

Мне б уйти, убежать за туманом,
В глубь таежную, прочь от наветов,
Где нет зависти, зла и обманов,
Просыпаясь встречать там рассветы.

Мне по нраву весной звон капли,
Птичий гомон и яблонь цветенье,
А зимою, под песни метели
Слушать тихое внуков сопенье.

Ты повзрослел и возмужал.
Работа, дом, семья большая.
Ты поседел и чуть устал.
Что ж помолчим... я понимаю.

Мы жить торопимся, спешим,
Теряя близкое, большое...
Давайте просто посидим –
Душа общается с душою.

Что годы?! Вешняя вода.
Стареем мы – взрослеют дети.
Но счастье в жизни лишь тогда,
Когда ты не один на свете!

РАССТАЕМСЯ - ПРОЩАЕМСЯ

Расстаемся - прощаемся,
И опять возвращаемся
В неуютный наш дом.
Нет уж слов для прощания,
Холод фраз разобщения,
Нет тепла больше в нем.
Позабыв слова нежности,
По реке неизбежности
Мы с тобою плывем.
Потерявшись во времени,
Покорившись течению,
Ничего уж не ждем.
Весла времени брошены,
Там, где было хорошее,
Где царила любовь.
Что ж опять возвращаемся,
Словно в круге вращаемся,
Мы сюда вновь и вновь?!

ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА ЛЕСА

рассказ

Она не знала, сколько времени лежала вот так, без движения, да и не хотела знать. Вся жизнь ее была поделена на два промежутка времени: день и ночь. День – это отдых, расслабление, возможность отогреться на солнышке, если день был теплым. Ночь — охота, выброс адреналина, движение, жизнь и возможность

днем лежать, не испытывая чувства голода. Вернее особого голода она никогда не знала, так как была молода, гибка, сильна и удачлива в охоте. Вот и сейчас, нежась под теплыми лучами июльского солнца, и, переваривая остатки пищи, она с удовольствием вспоминала о своей ночной вылазке. Мир вокруг нее был наполнен привычными звуками и шорохами. Ни птичий щебет, ни шум работающего вдалеке на лесосеке трактора, ничто не отвлекало ее от приятных воспоминаний и созерцания самое себя.

Свернувшись в кольцо-спираль и прижавшись животом к прогретой земле, она положила изящную черную головку вверх своего упругого тела. Ее эластичная кожа отливала на солнце темным серебром.

Она не помнила, сколько так пролежала, как вдруг посторонний неприятный звук привлек ее внимание. Это был треск сухой ветки, сломанной под чьей-то ногой. Из-за кустов она еще не видела, но почувствовала этот нестерпимый запах нагретой на солнце резины. В лес пришли люди — сборщицы ягод. А, вот и они! Два синих резиновых сапога замерли от нее в нескольких шагах.

— Ну, что замерла? Думаешь-ш-шь, буду кидаться на твою резину?! Иш-ш-шь, какие высоченные обула! Больно надо! Поберегу драгоценную жидкость для ночной охоты. От нее хоть польза будет, а тут резина...

Она содрогнулась от омерзения, дрожь прошла по всему упругому черному телу, зашелестели чешуйки и, подняв вверх свою изящную головку, замерла, глядя, не мигая поверх сапог.

Синие сапоги осторожно попятнулись и скрылись за кустами.

— Больно надо,- еще раз лениво подумала она, расслабляя свое красивое упругое тело, опустила головку, прикрыла глаза. Волны тепла и неги объяли ее всю и унесли в мир грез. Хорошо!

ИРИНА ЖГУРОВА ГОРОД ТЮМЕНЬ



Член РСП и Ассоциации "Поэты Тюменской Области", лауреат 2012 года поэтического конкурса "Ода Тюмени".

Номинант национальной премии России: «Писатель года 2013», «Поэт года 2014», финалист национальной литературной премии «Наследие – 2015».

2016. СОЛДАТСКАЯ КАША

В сквере кухня полевая
жаром дышит от печи.
Встала очередь живая -
каша вам - не калачи.
Взял я крепко в честь Победы
настоящий автомат
и вдохнул летевший следом
гречки с мясом аромат.
Я попробовал немножко
главный воинский обед -
стало ясно с первой ложки,
что еды вкуснее нет.
Каша приближала дату
Дня Победы и весны,
силы сохранив солдату
в годы памятной войны.

МОНАСТЫРСКИЕ ГОЛУБИ

Древесных веток обнажённость
запорошил зелёный дым.
Вошёл в речную протяжённость
пасхальный отблеск чистоты.
Душа весны в себя впитала
тягучий колокольный звон.
Надежда крыльями листала
безоблачный небесный фон.
Нетленность истины понятней
у входа в храм монастыря.
Кружок жильцов из голубятни
взлетел, знамение творя.
Полётом жгуче-белой стаи
на небе начерталась весть:
воскрес Учитель, Дух витает
святым бессмертьем, и Он здесь.
Летала радость опереньем,
умыла сердце белизна.
Открылось в мыслях озаренье,
что небо мне послало знак.

РЕАКТИВНЫЙ КРЕСТИК

От ротонды Всехсвятского Храма
небо с купола сдерживал крест,
а над ним белоснежно и прямо
устремлялся к лучам мягкий шест.
С ним послушно крылатым стремленьем
ввысь стрелою росла вертикаль:
покорял самолёт направленьем
точной цели высокую даль.
Реактивный чуть видимый крестик
оставлял след молочной струёй -
современный летающий вестник
отличился пасхальной весной.

С ним летела за ленточкой длинной
в небо память о русских святых,
и воспринял полёт Храм старинный
доброй вестью для них от живых.

ТЮМЕНСКИЕ РУКОДЕЛЬНИЦЫ

В Царстве Мастерниц развернулись поляны роз.
На цветочный бал прибыли
творения трудолюбивых волшебниц:
ковры устлали пол и украсили стены дворца.
Разлился солнечный свет,
и закружилось разноцветье.
Сад тёплых времён года
ожил в ковровых нитях.
Феи превратились в цветы
на пёстром ворсе.
Осеннее настроение
озолотилось листьями.
Расстелились поля –
чёрные, жёлтые, зелёные.
Шиповник и васильки замерли
в изящном повороте.
На белой перинке августа
разнежилась сирень.
Венки окружили солистов,
раскрывших поющие лепестки.
Высветилась летняя праздничность танца цветов.
Мак вспыхнул румянцем
и подмигнул жёлтым глазом.
Пионы узором вплелись
в лиственное кружево.
Георгины обнялись с левкоями и маками.
К незабудкам пришли в гости
папоротник и клевер.
Розы кокетливо меняли имена –
то утренние, то закатные.

Из зелени выкрутился радугой
весенний цветник.
Жёлтые отголоски скользили на прожилках.
Маки смело вплелись
в колокольчиковый веночек.
Букетный перепляс раскинул
сказочную пышность.
Скромно заискрился лён.

Нитяная палитра под магическими пальцами тюменских ковровщиц выложилась в мозаику вдохновения. Тысячи ворсинок выплёскивали в мир радость маками и пионами, листьями и букетами, колосьями и разноцветными улыбками роз. Очарование волн мастерства с ковровых полей плавно перетекало через созерцание в сердце, заполняя его негой и восторгом.

СИЛА ЛЮБВИ

Судьба хитра, добра, коварна,
приносит холод или зной,
но я фортуне благодарна
за то, что ты всегда со мной.
Любимый мой, соколик ясный,
герой всех сказок и легенд,
вся наша жизнь – роман прекрасный
и бесконечный хеппи энд.
В планетном вальсе нас, мой милый,
Кружит без усталости Земля.
Храни, о Боже, твои силы,
твои улыбку, голос, взгляд.
Как ни стараются напасть -
им нас с тобою не сломить,
пока рассудок в нашей власти,
пока сердца вольны любить.



СВЕТЛАНА ЕФИМОВА

**город Тавда
Свердловская
область**

СИРЕНЬ

Воробы
чириками расчиркали
Волны пенные сиреневых кистей.
«Вальс цветов»
играет Вольфганг Амадей
Моцарт... Щедро сеет бликами
Солнце на траву, кусты и крыши,
На стекло - их отсветы цветны.
Не собрать все звуки, те, что слышишь,
В праздничный рингтон
на зов весны.
Белые, сиреневые гроздья
Не вместить в охапку - На, держи!
Воробы расчиркали весь воздух
Чисто, часто, радостно
словом «жить».
О зиме не помним - себе на диво,
И опять настроены на полёт.
Майские жуки жужжат ворчливо,
И божественно сирень цветёт.

ПТИЦА ЛИ РЫБА ЛИ...

...вынырнешь вечером в тёплой лагуне
бледной медузой луна
светит до самого синего дна
где между флоксов цветных и петуний
яблони ветки к земле опустив
сладко качают свой белый налив
яблоки для вдохновения
каждое стихотворение

мимо плывёшь а вокруг арабески
бусина света повисла на леске
уличного фонаря
там за ажурной оградой сада
не соловей ли выводит рулады
наперекор голосам автострады
может быть зря

маленькой рыбкой огромной ли птицей
что тебе ночью наставшей не спится
ждёшь ли когда прокричат петухи
свет над лагуной под крышкой фаянсовой
по горизонту чертой опоясано
небо и зреют тихонько стихи

ты их глотаешь как воздух наверное
сотое тысячное как первое
всполох эфира тишь
и наступает момент воспарения
птица ли рыба ли без опасения
летишь...

ПОЭТУ И

Заберись хоть в рай, но если ты один прав -
то и Бога вычеркнешь, найдя его не достойным
говорить при тебе. Это не просто нрав -

когнитивный диссонанс - отсюда войны
между внутренним состоянием и миром внешним,
и только от тебя зависит, будет ли
прогрессировать болезнь. Да ну её к лешему!
Скажи ей коротко - Отвали!
При твоём таланте (имею в виду - талантище!),
главное - не становиться Калигулой,
не возводить себя в культ личности.
Живя в обществе, ты, Поэт, барабань его - ещё и
ещё! -
даже если против всякого равенства и
идентичности.
Ты один знаешь - это дело чести:
Тонны накопились в стихах тли, паутины и трухлявых
рюш, ни-
кого не вини – мир тебе освещать и тебе чистить
эти авгиевы конюшни.

НА ДРУГОЙ СТОРОНЕ ЛУНЫ

*На День Памяти Поэта
Игоря Царёва*

Тот, кто живёт на другой стороне Луны,
Каждую ночь открывает иллюминатор
И запускает на Землю цветные сны,
Образы, мысли, поэзию... Литератор
И графоман, под напором такой волны,
Чем - непонятно, но точно - опять больны.
Вот закипает работа - ноктюрн с листа,
В нём - сопряжение, подчинение, стяжка...
Что, литератор, сегодня, похоже, тяжко?
Что, графоман, не дотянул до ста?
Буквы бегут жуками по монитору.
С третьими петухами пора за кофе.
Оба узрели свет на одной голгофе,
Разными тропами поднимаясь в гору.
Этот ликует: «Боже, смотри, я - профи!»

В панике профи: «Как много сегодня сору...»
Так не похожи, но страстью одной задеты,
Ради чего они бродят меж тьмой и светом?
Ради чего они в небо погружены
Здесь или там,
на другой стороне Луны?

2016 год - Год Российского кино

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

*По мотивам фильма режиссера
В. Хотиненко "Наследники"*

Бабочку на огонь гоните-
Зрелище неопишное:
Крылы-жжж-ки плаваются как нити,
Падают... Ату её!
Обстоятельства сильнее разума.
Чернеет плазма
Или серый пепел летит беззвучно...
Надо же, как скучно.
Натравите человека на человека -
В умах и сердцах разброд уже!-
Не вам говорил Сенека:
«Зло легко подавить в зародыше».
Обстоятельства сильнее воли. Что ж,
Приспосабливается даже вошь.
Придёт существо из будущего, -
Может, хуже того ещё!
Пейте, бейте - по обстоятельствам, -
Не до разбирательств, а...
Вот такой он я - могу и осточертеть! -
А эта дура из хосписа - умственная калека:
«...Знаете, когда каждый день видишь смерть,
Не хочется ссориться с живым человеком...»



НАТАЛЬЯ ДАНИЛОВА

**город Тавда
Свердловская
область**

СЕРДЕЧНЫЕ РОЗАНЧИКИ НА ПАСХУ

Сердечные розанчики на Пасху
Благоухают радостью у всех!
ХРИСТОС ВОСКРЕС! Любовью мир обласкан!
ХРИСТОС ВОСКРЕС! Повсюду слышен смех!

Христосуемся с близкими по духу,
ХРИСТОС ВОСКРЕС! - Знакомым говорим!
ХРИСТОС ВОСКРЕС! - Жужжат пчела и муха.
ХРИСТОС ВОСКРЕС! - И мы любовь творим!

Мы раскрываем с нежностью объятия
Весенним, тёплым солнечным лучам -
ХРИСТОС ВОСКРЕС! Ныне, сестры, братья, -
Спешите ароматы расточать!

Сердечные розанчики на Пасху
Благоухают радостью у всех!
ХРИСТОС ВОСКРЕС! ХРИСТОС ВОСКРЕС!
Славь Пасху!
ХРИСТОС ВОСКРЕС! Воистину ВОСКРЕС!
29. 03. 2016 г.

СПОРИТЬ С ЖЕНЩИНОЙ - СЕБЯ НЕ УВАЖАТЬ...

Спорить с женщиной - себя не уважать,
А тем более, на поле интернета!
Поражения, увы, не избежать
Тем, кто ищет логику в ответах.
Ветреность и лёгкость испокон
Отличали женское начало.
В нас бурлят амбиции Клико,
Сущность наша много огорчала
Настоящих, истинных мужчин -
Сила их в стоическом молчании.
То молчание способно научить
Принимать во благо замечания.

24. 03. 2016 г.

В СОЛНЕЧНОМ МАРЕВЕ ПЬЮ ВДОХНОВЕНИЕ...

В солнечном мареве пью вдохновение
И сочиняю Тавдинский сонет.
Весело, просто, легко, с упоением,
Вспомнив наивность сиреневых лет.
Счастье искали в цветочках сиреневых,
Сладость вкушали и верилось нам -
К счастью цветёт это чудо-растение,
Кисти художника - вид из окна.
Сколько оттенков в сиреневой россыпи!
В солнечных бликах играет сапфир,
Блеск лазурита, и каждая особь нам
Дарит нежнейший, волшебный эфир.
Сердце ликует с весенней прелюдией
«Ветка сирени упала на грудь...»
Дождик осенний смывает иллюзии
Девичьих грёз и «Вовек не забудь».

25. 03. 2016 г.

ВСЯКИЙ ДЕНЬ ПРОЩЕНЫМ ВОСКРЕСЕНИЕМ

*Вдохновила Людмила Жигарева - сестра милосердия
Сестричество, во имя святителя Луки Войно Ясенецкого
Свято-Николаевского прихода г. Тавада.*

* * *

Всякий день Прощёным Воскресением
Почитает добрый христианин,
Изобилие любви - от настроения,
Оскудение любви, когда один
Празднй ум смердит от осуждений,
Хорошо, коль вовремя прервём
Цепь эгоцентричных рассуждений -
В кокон зла себя не завернём,
Испросив у Господа прощения -
С покаянным чувством, без стыда.
Для любви вернём расположение -
Гениально просто, как всегда!

15. 03. 2016 г.

2016 год - Год Российского кино

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ОТЦОВСТВО – НЕ ВО ВСЕХ

*Эмоции на фильм «Двойная фамилия» (2006 г)
режиссер Станислав Митин по повести Дины Рубиной*

*Виктор жене после благополучных родов: «...Наверное,
трудно было улыбаться, когда я притрагивался к твоему
животу, чтобы почувствовать толчки ... чужого ребенка?»
"Что творилось в её душе, в её вести - Бог знает..." -
позднее, размышлял главный герой.*

* * *

Ответственность отцовства - не во всех
К своим, родным, а если кровь чужая?
И как простить любимой смертный грех?...
Взаимная беспомощность сближает
Георгия и плод её вины...
Привязанность к младенцу согревает.
Загнавши вглубь предательство жены,
Мужской характер в сыне развивает.
Воздвиженных не много на Руси -
Ответственных, с талантом рассуждения,
Способных с мукой боль перенести,
Способных не предаться заблуждениям.
Всяк, в скорби, воздвигает на костях
Свой крест любви, божественным прощением,
Покуда времени песочек не иссяк -
Глядим на боль страдальцев со смирением.

11. 03. 2016 г.

2016 год - Год Российского кино

В ПРОНЗЁННОМ СЕРДЦЕ – СЛАДОСТНАЯ БОЛЬ

*Вдохновение: «Кино про Алексеева» (2014 г.)
Режиссер Михаил Сегал*

*«Не наказывайте никого из-за меня,
Никого, прошу Вас, ради Бога...»
поэт, бард Николай Алексеев журналистам*

В пронзённом сердце - сладостная боль,
Боль за любимого ей не даёт покоя.
И верит девочка, как некогда Ассоль,
В поступок благородного героя
Её герой духовную* любовь
Не находил средь творческой элиты.

Корабль души, без «Алых парусов»,
Терпел крушение от КГБ-шной свиты.
Идеология-умелица хребты
Ломала всем подряд через колено:
За дело Ленина и за его мечты,
К победе коммунизма во вселенной.
А тут - предательство заветов Ильича,
Измена партии - нешуточное дело,
За пьяный «старт» заставили стучать -
В тартарары карьера полетела.
Стучавший каялся, прилюдно, чтоб больней,
Со сцены, громогласно, перед миром.
Лил кровь свою во внутренней войне,
По совести не ставший дезертиром.
В гражданском подвиге случается полёт,
Свободный дух, на время, из под гнёта
Взмывает ввысь, разламывая лёд
Былой тоски... Духовная работа
Вознаграждается звеном в цепи добра,
Любовью женщины... Я верю в её семья,
Я верю, сын, стяжая Божий страх,
Сам в плёнке остановит наше время.
У многих женщин за любимых боль
Сердечная, нам не даёт покоя.
Есть в песнях матери та, неземная соль,
Что делает из мальчиков - героев.

27.02.2016г.

**- «Любовь долготерпит, милосердствует,
любовь не завидует, любовь не превозносится,
не гордится, не бесчинствует, не ищет своего,
не раздражается, не мыслит зла,
не радуется неправде,
а сорадуется истине;
всё покрывает, всему верит,
всего надеется, всё переносит».*

*Апостол Павел
(13 гл.1 Послание к коринф.).*

2016 год - Год Российского кино

ИЛЛЮЗИОН – МИСТЕРИЯ, СТИХИЯ...

Иллюзион - мистерия, стихия.
В нём правда с вымыслом замешаны в одно.
На суд людской ваяет индустрия
Цветное, черно-белое кино.

На суд для знатоков и оптимистов.
В классических сюжетах, на показ,
Играют знаменитые артисты
Для благодарных зрителей, для нас.

Мы восторгаемся работой режиссёра -
Прекрасной музыкой, поэзией любви.
Не зная о страданиях актёра
В процессе съёмки... Некого винить:

Должны быть в норме все ингредиенты* -
Долой безвкусицу в служении добру!
Мы в сотый раз посмотрим киноленту,
И после слёз - "Спасибо за игру...".

Иллюзион - мистерия, стихия.
В нём правда с вымыслом замешаны в одно.
На покаяние, печатаю стихи я, -
Души документальное кино.

03. 03. 2016 г.

*- Скорби, опыт, мастерство...



СЕРГЕЙ ТРОХИМЕНКО

**город
Нижневартовск**

Родился в 1961 году в Украинском селе Почапинцы Черкасской области. С 1982 года проживаю в городе Нижневартовск. Работаю водителем автобуса.

Лауреат литературных конкурсов: "Любимый город" посвященный 40летию Нижневартовска и "Пою тебе мой Самотлор" посвященный 50-летию освоения Самотлора. Член Нижневартовского литературного объединения "Замысел". Член Ассоциации "Поэты Тюменской области".

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Поминальный день и День Победы,
В этот год совпали, мы вдвойне
Благодарны прадедам и дедам,
За победу в праведной войне.

По центральной улице парадом,
Вновь шагает наш "Бессмертный Полк".
Здесь они сегодня, с нами рядом.
Вспомним горечь пройденных дорог.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ДРУЗЬЯ

Ты в жизни счастлив или нет?
- Хорош вопрос, а вот ответ,
Помогут дать мои друзья,
Которым доверяю я.

Корысти друг не ищет в том,
Чтобы внедриться в душу, в дом,
Ведь людям свойственно дружить,
А значит в счастье, мире жить.

Не знаю кто сказал и где:
"Друзья познаются в беде".
Встречаться не хочу с бедой,
Пускай обходит стороной,

А друг спасает от тоски,
Когда в суждениях близки,
Поднимет тонус и настрой,
Разделит радости со мной.

МАРТ ПРИНИМАЕТ ЭСТАФЕТУ

На стойбищах у хантов праздник,
Весна идёт, щебечут птицы,
Сегодня март уздами правит,
Зовёт гулять и веселиться.
Добра предвестница - ворона,
Крылом взмахнула над тайгой,
Зазеленели кедров кроны,
Снимая шапки пред весною.
Сверкнули, отряхнувшись, ели
Улыбкой радостной рассвету.
Ушли морозы и метели.
Март принимает эстафету.

ВЕСНА В НИЖНЕВАРТОВСКЕ

Май, весна у ворот,
Бурно тают снега,
На Оби ледоход,
Аж трещат берега.
Эту мощь укротить
Не сумеет никто,
Можно только смотреть,
Нос укутав в пальто.
Ветер дует, пуржит,
С моря дышит зима,
Мы вприпрыжку бежим,
Чтоб согреться, в дома.

СЛОВО – ВЕЛИКАЯ СИЛА

Нет сильней оружия, чем слово.
Можно душу в ключья разорвать.
Что же в нём великого такого?
Не под силу разумом понять.

Слово вылетает с пылу, с жару,
Ранит - хуже острого клинка,
Перепалка полыхнёт пожаром
И оставит след свой на века.

Слово - чудотворное лекарство,
Может исцелить, и вознести,
Растопить нешуточные страсти,
До блаженства душу довести.

Научись быть тонким дипломатом,
К каждому подход найти сумей,
Не ругайся, как сапожник, матом,
Будешь жить всегда среди друзей.

ПОГАДАЮ НА РОМАШКЕ

Погадаю на ромашке,
Вспомню детские года,
Вдруг вернётся день вчерашний,
Что утерян навсегда.

Позабудутся обиды,
Горечь несуразных ссор,
Засверкают звёзд софиты,
Бедам всем наперекор.

Лепесток за лепесточком
Отрывал, гадал всю жизнь,
На проблемах ставил точку,
Верил в сказки, миражи,

Но года ручьём несутся,
Средь лугов и горных скал,
Не успеешь оглянуться,
Встретишь то, чего не ждал:

Те слова, что бросил с пылу
И нелепые шаги,
Ведь в стогу не спрячешь шило,
Стартовал - вперёд беги.

И легла ковром под ноги,
Оставляя белый след,
Лепестковая дорога,
А ромашки больше нет.

Получается промашка...
Не хватило нужных слов...
Не виновна в том ромашка,
Что так мало лепестков...

ПОСТРОИЛИ В ТАЙГЕ МЕЧТУ

Задорный ветер в парусах
Игриво мчался на простор,
К заветной гавани неся
Звонящий славой Самогтор.

Здесь юности нашел причал.
Вливаясь в бурную струю,
Работал, жил, любил, мечтал,
Здесь создал тыл - свою семью.

Связал и держит до сих пор,
Не отпускает никуда.
Тебе, Великий Самогтор,
Я отдал лучшие года.

Тайга - среди озёр, болот,
Совсем не злобна, а мила.
И Самогтор уже не тот,
Не полыхают факела.

Сегодня стало всё другим -
И обстановка, быт, и труд,
Считаем детищем своим,
Пусть даже сотни лет пройдут.

Казалось, планка не для нас,
Но покорили высоту,
Мы - комсомол - рабочий класс,
Построили в тайге мечту.

МЫ ВСЕ В ДУШЕ ПОЭТЫ

У каждого из нас душа поэта,
И как не пафосно сужденье это,
Но жаль, не всем дано раскрыть талант,
Будь ты учёный или дилетант.

ГРОЗА

Нахальный ветер вздыбил клубы пыли,
Промчался вихрем по полям, лесам,
Деревья с треском ходуном ходили,
А темень застилала небеса.

Метались тучи, сталкиваясь лбами,
Сверкали, разрывая небосвод,
Как будто корабли под парусами,
Бросались в волны накативших вод.

Казалось для стихии места мало,
Бескрайний горизонт трещал по швам,
Пыл остудить уже пора настала
И драчунов расставить по местам.

Гроза собрала все запасы влаги
И выплеснула разом из ведра,
Ручьями мутными неслась в овраги,
Смывая насаждения вода.

Погода поменяла гнев на милость,
Вновь засверкало солнце свысока
И проплывая в небе серебрились,
Потрёпанные ветром облака.

РАЗЛУКА

Причём зима...
Коль сердцем равнодушен?
Сойти с ума...
И счастья мир разрушен.
Души тепло...
Развеялось ветрами.
Вокруг светло...
Темно лишь, между нами.

МЕЧТЫ ОБ ОТДЫХЕ

В суете забот и вечных будней,
Напряженном ритме бытия,
Хочется уехать в мир безлюдный,
В живописно-царственны края.

Хочется проснувшись утром ранним,
Созерцать чудесные холсты.
Те, что делают наш мир бескрайним,
Виды необычной красоты.

Где восхода золотой багрянец,
Красит неба облачную синь.
Лёгкий бриз, срывая с моря глянец,
Прерывает дрёмы мирный штиль.

О ЧУДО... ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Воспоминания полны -
Цветущей юности весны,
Пьянящих трелей соловья,
Где были только ты и я.

Звезда растаяла в ночи,
А мы с тобой сидим, молчим.
К чему слова в такой тиши?
Вокруг ни зги и ни души.

Нам хорошо вдвоём, тепло,
Давно уж видит сны село.
Не спит, стрекочет лишь сверчок,
В траве сверкает светлячок,

Туманом стелется роса,
Ещё чуть-чуть, хоть полчаса...
И мы сидим до петухов...
О чудо... Первая любовь.

ВЛАДИМИРУ ВЫСОЦКОМУ

Высоцкий - бард, поэт, актёр,
Всю жизнь отчаянно сражался,
Сгорел, как пламенный костёр,
Но жар души его остался.

Блистал талантом, был звездой,
Любимец разных поколений.
Он шел своею колеёй,
Кумир страны, Великий гений.

Запретам всем наперекор,
Из лент затёртых, обветшалых,
Врываясь в каждый дом и двор,
Надрывно музыка звучала.

Свободы воздух с хрипотцой
Взмывал в заоблачные дали,
Волна катила за волной,
И мы захлѐб его вдыхали.

Прошли года, но до сих пор
Все восхищаются стихами,
И песни рвутся на простор...
Бард не забыт! Он вместе с нами!

ПРОГРЕСС

Знают дети все секреты,
Понимают с малых лет,
На любой вопрос ответы
Предоставит интернет.
И листать не нужно книжки,
Изучая всё подряд,
Стоит только щѐлкнуть мышкой
И получишь результат.

ЦЕНА СЧАСТЬЯ

Кто знает - сколько стоит счастье?..
Успех - вот в чём его цена,
Когда кипят, бушуют страсти,
Когда дрожит души струна.

Кто скажет - как измерить радость?
Какая площадь, глубина?..
Нырнуть и вынырнуть под старость,
Чтоб ощутить её сполна.

А может это мир иллюзий?..
Не важен вес, объём, длинна,
В нём есть неведомые узы
И мера счастью не нужна.

А если встретит в одночасье
По духу близкий человек,
То это истинное счастье,
Прожить в любви с ним долгий век.

АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Наш бранный мир, и в нём всему свой срок,
Заведомо непредсказуем - зыбкий.
История преподаёт урок,
Но человеку свойственны ошибки.

Пройдут года, и жизни акварель
Безжалостно размоется дождями.
Я не пророк. Я не открою дверь
К иным мирам, - они нагрянут сами.

Мы ищем ту неведомую нить,
Что связывает судьбы воедино
И просим Бога, - за грехи простить,
Рисую акварелями картину.

ТОСКА ДУШИ

Эх, тоска - словно в дом похоронка,
Пробираешь меня до слезы.
Эх, родная моя ты сторонка,
Гром не грянет - не будет грозы.

От чего так гнетёт ностальгия,
Неустанно, сильней и сильней?
От того, что в края мне родные,
Возвращаться с годами сложней?

От чего тяжелы перемены?
Рвутся судьбы, как тонкая нить.
От того ль неприступные стены,
Что не в силах гордыню смирить?

Тяжким грузом ложится на сердце,
Стонет, словно бы в клетке, душа.
Как вернуть босоное детство?
Беззаботно свободой дышать.

Неужели другие есть страны,
Что заменят родительский дом?
Ведь предательство - хуже отравы.
Мы в отравленном мире живём.

ОСЕННЕЕ УТРО

Утро промозглое плачет,
Лес погрузился в тоску,
Краски зелёные прячет,
Ветер строптивый уснул.
Осень шагает уныло,
Листья роняя во след,
Сизым туманом остылым -
Грустный слагая сонет.



НАДЕЖДА ЗИБОРОВА

село Ярково

Член ЛО «Лад» Ярковского района. Пишу стихи, рассказы, песни. С 2015 года – член ассоциации «Поэты Тюменской области».

АХ, ЛЕТО...

мини-проза

Ах, лето... Однажды мы с пятиклашками отправились в поход. Было начало июня. Погода – лучше некуда, учебный год позади – словом, всё будоражило, предвещало, настраивало на что-то необычайно интересное, увлекательное, неизведанное, тем более, это был первый поход с ночёвкой. Ребята с радостным гомоном - кто пешком, кто на велосипеде, стекались к месту сбора, к школе, которая находилась на окраине села. Дальше – огромная поскотина , где выпасался деревенский скот. Вот туда-то мы и наметили свой маршрут.

Собравшиеся, поджидая опаздывавшего по неизвестной причине Лёшу Щёкина, весело перекликаясь, устроили возню. Вот уже Шурик Чекин напялил на голову ведро и, что-то угрожающе баяя изменённым от замкнутого пространства голосом, раскинув руки, понёсся, стараясь поймать кого-нибудь из одноклассников. Те с визгом, особенно девчонки, подавали путающие, сбивающие с толку сигналы, а сами рассыпались горохом в разные стороны, и вот Шурик уже под

оглушительный хохот... обнимается со столбом от изгороди. Эта волна веселья словно подхватывает Эдика, задиру и непоседу, и заносит его на высокий забор. За плечами у него рюкзак, и он, изображая парашютиста, устремляется в прыжке вниз. Прыжок получается затяжным, так как рюкзак одним из своих многочисленных ремешков зацепился за доску. И Эдик зависает с восторженным воплем на полпути. Мы все дружно бросаемся ему на помощь и не сразу замечаем в общей возне подошедшего Лёшу Щёкина. Узнаём об этом по громкому окрику «неудавшегося парашютиста» Эдика: «Ты чего хромаешь?» «Соседский петух-злюка догнал и клюнул прямо в пятку», - ответил, досадливо морщась, Лёша. «Хорошо, что петух не жареный и клюнул он тебя только в пятку», - весело хихикнул Эдик. Все были в сборе, и мы отправились в путь.

Наши «разведчики» на велосипедах поехали вперёд – выбирать место получше для стоянки, а все остальные, пыхтя от груза за спиной, попылили за ними пешком. Пройдя очередной лесок, увидели, что первопроходцы уже начали устанавливать палатки на небольшом возвышении, вдававшемся полуостровом в озеро. По обеим сторонам нашего пятачка рос лес, закрывая собой деревню, находившуюся на самом деле где-то в километре с небольшим от нас, но, так как её теперь не было видно, создавалось впечатление, что мы где-то далеко-далеко от цивилизации. Место стоянки понравилось всем, и мы шумно начали обустраиваться. Видимо, ощущение того, что вдруг оказались на необитаемом «полуострове», переполняло детей настолько, что они издавали звуки, сообразные дикой природе. Тут из-за леска показалось стадо коров. Полураздетые от жары мальчишки вообразили себя первобытными охотниками и, схватив палки, заготовленные для костра, с боевыми выкриками ринулись наперерез стаду. Мишка Белых, торопливо натягивая резиновые сапоги, кинулся догонять своих товарищей, успевших уже добежать до самых коров. Животные, испуганно шарахаясь, начали поворачивать в другую сторону. Но вдруг мы увидели, как наши славные храбрецы почему-то тоже несутся обратно. Вскоре причина их отступления стала нам ясна: из стада выделился огромный чёрный бык и угрожающе двинулся в сторону «охотников», которые мчались, не разбирая ничего на своём пути. Чтобы спрямить дорогу, бросились в озеро. Когда

вылетели к нам на берег, то Мишка оказался в одном сапоге, второй остался на дне. Бык уже спокойно развернулся и с видом победителя направился в сторону стада, поэтому все мальчишки, не зная, куда деваться от стыда за своё поспешное отступление, ринулись на поиски Мишкиного сапога. Взбаламутили всю воду, но сапог, как хитрый карась, надёжно затаился где-то на дне. После неудачных поисков кому-то пришла в голову ещё более нелепая мысль, что пора бы порыбачить, чтобы на обед сварить уху. Но если в этом озере и водилась рыба, то она, как и Мишкин сапог, поспешно спряталась после столь бурных поисков последнего. Но вдруг Лёшка Щёкин радостно завопил: «Попалась!» Все рыбаки-неудачники, успевшие уже было разочароваться в этой рыбалке, сбегались к Лёшке, побросав свои снасти и с завистью уставились на выгнутое удилище в его подрагивающих от напряжения руках и туго натянутую леску. Кое-кто даже робко начал выдвигать предположения насчёт того, каких размеров эта рыбища и кто это может быть- карась или, к примеру, какая-нибудь древняя зубастая щука. Но как ни пытался Лёшка, вытаскивая удочку из воды, она вытаскиваться оттуда не хотела. Тогда все осторожно начали заходить с разных сторон, чтобы не спугнуть как-нибудь ненароком рыбину. То, что она «огромная», уже никто не сомневался. Главное, чтобы не сорвалась. Круг рыбаков медленно сужался, и вот, наконец, они разом упали плашмя в одно место. После того, как из ила восстала возбуждённо куча мала, вытягивая эту самую «рыбищу» необыкновенных размеров, окрестности вздрогнули от дружного и долго не умолкающего хохота – в руках у рыбаков был... Мишкин сапог. «Ну что ж, - скромно подытожила наша тихоня Катя, - варил же солдат кашу из топора, а почему бы нам не сварить уху из сапога».

Тут к нам пожаловали гости, ребята постарше, на велосипедах. Немного не доехав до нас, они остановились, о чём-то долго шушукались, ехидно перемигиваясь, потом поехали дальше. О их коварных планах мы узнали уже поздней ночью, когда изрядно утомившиеся от дневных развлечений пятиклашки посапывали в палатках: в одной-мальчишки, в другой- девочки со мной, а в третью составлены были велосипеды. Эта палатка стояла у спуска к воде. Ночь была довольно прохладной, да и комары мешали спать. Я

выбралась наружу.

Вдруг моё внимание привлёк негромкий разговор, доносившийся из кустов, росших в низине, недалеко от палатки с велосипедами. Я затаилась и стала ждать, что будет дальше. И тут увидела на фоне воды и летнего неба, как две фигуры, крадучись, ползком и короткими перебежками продвигаются в нашу сторону. Из палатки девочек высунулась голова Снежаны, я знаками попросила её не шуметь. Девочка меня поняла и бесшумно приблизилась ко мне. Две таинственные фигуры, не замечая нас, заползли в палатку с велосипедами, думая, что там люди. Мы поднялись со Снежаной и пошли, уже не таясь, туда же. Я громко окликнула непрошенных гостей, заявив, что ночной дозор их вычислил. Смотрим, высовываются виноватые мордашки двух дневных посетителей. И тут мы отшатнулись назад, разом захватив носы. «Фу,- сморщилась Снежана,- что-то тут воняет, как из туалета. С вами ничего от страха не произошло?» Мальчишки, отряхиваясь, осматриваясь, выползали наружу, распространяя страшную вонь. «С нами-то ничего не случилось, а вот где мы этого дерьма на себя насобирали- не пойму»,- произнёс один из них, как-то виновато похохатывая. А я, заглёбываясь смехом, еле вымолвила: «Знаете, как бывает в походах – налево, в кустиках, - туалет девочек, а направо – мальчиков. Вы сейчас проползли как раз по туалету мальчишек». К этому времени из палаток стали показываться заспанные лица разбуженных пятиклашек, и начинающееся утро заухало, захрюкало, закудахтало, забулькало хрипловатым от недавнего сна детским смехом. Детвора, подшучивая, с удовольствием наблюдала за тем, как отмываются в озере непрошенные гости, решившие нас напугать ночью, не подумав, что мы можем выставить хоть и дермовый, но всё-таки дозор.

ДА, МЫ ТАКИЕ!

Потерял покой Мишутка,
Как бы завтра не проспать-
На рыбалку рано утром
В первый раз ему вставать.
Накопал червей Мишутка.

Спрятал банку под кровать.
Черви – это вам не шутка,
Без них рыбы не поймать.
Утром папа спозаранку
Тихо двери приоткрыл-
Рыбака в обнимку с банкой
Крепкий сон к утру сморил.
Пожалел сынишку папа,
И пошёл один к реке,
А на месте вспомнил: « Банка!..»
Нет рыбалки без червей.
Он хотел идти обратно-
Вдруг – Мишуткины шаги,
И с укором шёпот: « Папа,
Почему не разбудил?»
Вот рыбачат – папа с лодки,
Миша сел на бугорке.
У сына - рыбы уж ведёрко,
У папы – пусто в котелке.
Миша хитро брови сдвинул:
- Кто бы мне нести помог?
И - отбавил половину
Рыбы в папин котелок.
Папе хитрость та понятна:
- Поступаешь, как мужчина.
Подмигнул Мишутка папе
И сказал: «Да, мы такие!»

ЗАДИРА

Вот как-то раз цыплёнок
Решил стать вожаком-
Он обижал сестрёнок,
Братишек бил крылом,
И лакомый кусочек
Себе он забирал.

- Кто потягаться хочет?-
Он важно вопрошал.
Так запугал всю стаю
И дрался – каждый час.
- Себя сам назначаю
Я главным среди вас!
Победно бил крылами,
Задиристо взлетал.
Жучками, червячками
Дань он собирал.
Но вскоре стало тесно
В курятнике ему.
Гонял без интереса
Теперь свою родню.
Душа рвалась из клетки,
Дурманил власти зов.
- Да я бы всех их, если б...
И – вдруг – разбил окно...
А под окошком кошка
Ждала его давно,
Схватив добычу ловко,
С ней бросилась за дом.
Но встретился хозяин,
Цыплёнка отобрал
Да возвратил в курятник,
И кошку - наказал.
А забияка тихо
Забрался под насест-
От страха ему лихо,
Не пьёт он и не ест.

* * *

Смирил задира норов,
Со всеми стал дружить,
И понял – как же здорово
С друзьями в мире жить!



ЛАРИСА БЫКОВА

город Тобольск

Лариса Михайловна Быкова. Тобольчанка. 55 лет. По образованию зооинженер. Работаю в многопрофильном техникуме преподавателем. Люблю Бога и верю, что все в моей жизни от Него и им сотворено. Стихи пишу с 2009 года с душой и от души.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

БОЖИЕ СПАСЕНИЕ

Посвящается реабилитационному центру д. Чукманка 26.072014г и в честь бракосочетания Журавлёва Сергея и Макаровой Елены.

Кружится планета, звёзды и луна,
На планете этой правит суета.
Что это за люди? Это мы с тобой,
А куда бежим мы? – В лабиринт пустой.
Ты меня, о Боже, за руку возьми,
И с молитвой тихо ты меня веди,
Дай воды коснуться и испить глоток,
Мудрости насытиться, там, где Твой исток.
А потом мы к злакам зрелым подойдём,
Установит место там Христос мое:
-Ты расти о, дева, в благодати дня
Зрей и набирайся божьего огня.

Вот настала жатва. Пришли косари,
Хлеба в снопах сложили в житницу они,
Распущу вас с миром в ласке и любви,
Чтобы вы по миру Евангелие несли.
Приводите в стан Мой путников беды,
Агнцев потерявшихся на мирском пути,
Раны их омою, рубище сниму
И в одежды белые их я облачу.
Назову их сыном. Дочкой нареку,
Дам Святого Духа и грехи прощу,
Будут Мои овцы по миру ходить
Боже спасение людям всем дари.

ПАВЛУ В ДЕНЬ АНГЕЛА

Господь дитя на свет явил
В тот день мела метель,
И светлый Ангел посетил
младенца колыбель.
У изголовья он парил
Смотря на детский лик,
И тихо, нежно говорил:
- Сынок, Я твой Отец!
Я научу тебя ходить
Путями стоп Моих,
Ты станешь людям говорить
- Господь Иисус велик!
И будешь ты дитя спасать
С молитвой на устах,
И к новой жизни воскрешать
Блудницу и бомжа...
Я дам тебе Любви Моей –
Такой не знает мир!
Я сохраню твою семью
Под сенью крыл Своих.
Ты уповаешь на Меня
- Я милую тебя,

Взываешь ты -
И слышу Я моления твои!
Благословляю Я тебя
Я твой Господь Иисус,
Сынок иди, дерзай и верь -
Я освещу твой путь!

МОЛИТВА

Очищай меня, когда страх
Очищай меня, когда мрак
Очищай меня, когда грех,
Очищай, когда вижу свет...
Укрепляй, когда горя нет,
Укрепляй, если скажут: - Нет!
Нет Тебя, и всё это бред,
Укрепляй, я прошу, Отец!
Назидай меня каждый день,
Назидай, когда в плоти лень,
Назидай, когда в сердце тень,
Назидай Словом Жизни, Отец!
Дай мне руку, когда я в пути,
Когда больше нет сил идти...
Дай мне радость светлого дня,
Иисус, я молю тебя!

(29.11.2015г)

ОТКРОВЕНИЕ

(песня)

посвящается моему любимому мужу

Виктору 24. 12. 2015г.

Тишина бывает звенящей,
Тишина бывает кричащей,
Она некрасива с тоской в обнимке
На старом судьбы фотоснимке...
Припев:

Но Господь Иисус
Мой спасательный круг,
Моя гавань и мой причал,
Мой возлюбленный брат, я так страдал,
Но Господь Иисус меня спас!
Припев

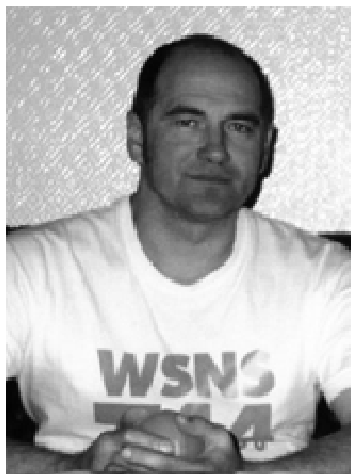
Я бранным скитальцем был,
По бурной реке греха плыл,
Я имя своё тогда забыл,
Я уже почти не жил...
Припев

Позабыла меня родня,
Все куда - то девались друзья,
Сигаретный дым, да похмельный пир,
А дом мой - сыра земля...
Припев

Поднял Бог из канавы меня,
И раны омыл Кровью Святой,
Он простил все грехи до конца,
Подарил Любовь Христа!
Припев

Стал вдруг я снега белей,
Стал вдруг я чистый, святой,
Бьётся новое сердце в груди моей,
А в душе радость, покой!

Припев:
Ведь Господь Иисус
Мой спасательный круг
Моя гавань и мой причал,
Мой возлюбленный брат,
Я так страдал,
Но Господь Иисус меня спас!
Аминь



ВЯЧЕСЛАВ КОРИКОВ

**город
Тобольск**

Вячеслав Викторович Кориков, 12.04.1962 года рождения. Член литобъединения "Слово" (г. Тобольск) с 3 мая 2009 года. Член Российского Межрегионального Союза Писателей (РМСП), один из организаторов Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НА РЫБАЛКЕ

Растеклась по долам талая вода
Маленькой притоки вышли берега.
Рябью золотистой вяжет кружева,
Утомившись солнце в ожиданье сна.

Лодочки, прижавшись, трутся на волне,
И зевает бакен в полуночной тьме.
Мы плывем по плаву, сетки волоча,
Дед сидит и правит, в бороду бурча:

-Карасей охота, попадает язь,
Что за проволока, божия напасть!
Ребятишки машут с берега, крича -
Эй! Уха готова! Жирная уха!

Дед смахнул цыгарку и махнул рукой:
- Достаём, робята, и плывем домой.
Бог с ним с карасями, сладимся язем,
Что нам распинаться, всё и так путём.

Где-то под мостками спрятана бутылка,
Все об этом знают, хоть и дед схитрил.
То-то очень часто, бегал он с утра -
Проверял течение, мерил берега.

У костра налили юшку в котелки.
Самогонку пили, славили деньки.
Дед — большой проказник, матершину пел,
Бородой махая, как юнец-пострел.

Речку толстобрюхую утомили мы
И спровадить некому, кроме как луны.
Но и мы, уставшие, притомился дед
И бормочет в бороду: «Самогону нет...»

На телегу бросили с рыбою мешки,
Ребятишки деда держут за грудки,
Ведь телега малая, ну а дед обмяк -
Свалится спросонья, жалко как-никак.

ОТДЫШАЛО В ПРОЩАНИИ УХОДЯЩЕЕ ЛЕТО...

Отдышало в прощании уходящее лето,
Лужи морщит в ознобе холодная рябь.
И под солнечным июлем, что сердцем согрело,
В сентябре отойдет и начнёт увядать.

Пожелтеет листва, и осыплются клёны,
Ветер с шорохом в парке погонит листву.
И трава позабудет про цвет свой зелёный,
Дождь расскажет ей правды печальной молву.

ПОД ГОРОЙ КРЕСТЫ, НА ГОРЕ КРЕСТЫ

Под горой кресты, на горе кресты,
Купола блестят с позолотою,
На душе тепло, за душой светло
И мороз трещит, разохотило.

Под ногами снег проскрипел свой век,
Лишь следы на поле останутся,
А мороз потрёт, пачку папирос,
Ни одна мне так не достанется.

Пальцы скрючило, онемели вдруг,
Порассыпал я зло табачное.
И гудит во мне, и ворчит во мне,
Что-то грубое и невзрачное.

Окрестил в окрест я притихший лес,
Распалился вдруг громкой руганью.
И услышал Бог, и припомнил Бог,
Разметал весь снег дикой вьюгою.

Я иду домой сам себе не свой,
Глубоко в душе тихо каюсь я.
Мой язык порой выдаёт отстой,
За его грехи, видно, маюсь я.

Под горой кресты, на горе кресты,
Купола блестят с позолотою.
На душе тоска, за душой тоска
И мороз трещит, разохотило.

2008г.



7.05.2016 г., г. Тюмень. Ассоциация «Поэты Тюменской области»
у мемориала «Вечный огонь».



7.05.2016 г., г. Тюмень. Презентация литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли тюменской» №15 в здании тюменского областного краеведческого музея «Городская Дума».





Автору "Азбука шахмат" от 12-го Чемпиона мира по шахматам

Григорие Константиновичу Каигородеву,
с пожеланием успехов в продвижении
шахматных знаний!

Книга интересна для малышей и начинающих
шахматистов.

А. Карлов
09.10.12

E-mail: Kaigr1@mail.ru

ГРИГОРИЙ КАЙГОРОДОВ

ХМАО-Югра г. УРАЙ – ТЮМЕНЬ

Кайгородов Григорий Константинович врач, поэт. Издал учебник по шахматам «Азбука шахмат в стихах» для детей от 3 - 4 лет. Учебник трижды переиздавался. Переложил сказку С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» на поэтический язык и написал к сказке либретто. Издал три книги для детей из серии «Мир животных». В них описал в стихах и прозе 110 героев: диких зверей и птиц. Автор трёх сборников стихов для детей. Лауреат конкурса «Золотое шахматное Перо России», Серебряный лауреат конкурса «Золотое Перо Руси 2014», Член Союза писателей России. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

*Э/адрес автора: kaigri@mail.ru
тел. 8-932-479-35-50*

Книги можно приобрести - г.Тюмень: Оптовый магазин ЗАО «Фолиант» ул. Республики д.249, корп. 4, Тел. (3452) 220406.

Музей В. Крапивина ул. Первомайская 14 - остановка «Океан». Магазин «Знание» книги ул. Володарского 34. СОЮЗ – КНИГА ул. Ленина д. 2

ДВЕ ЛЯГУШКИ

Народная сказка

Две зелёные лягушки,
Неразлучные подружки,
Как-то весело скакали,
С молоком в кувшин попали.
Полкувшина молока –
Нет опоры для прыжка
Под ногами глубоко...
И до края высоко.
Две зелёные лягушки –
Неразлучные подружки,
Стали прыгать вон – на волю,
Проклиная злую долю.

Долго прыгали подружки
Из кувшиновой ловушки.
Обе выбились из сил,
Им в кувшине мир немил.
«Не могу, прощай подружка», -
Говорит одна лягушка.
Лапки свесила, вздохнула
И в кувшине утонула.
«Я не сдамся, я живая!», -
Так промолвила другая.
И продолжила борьбу
За счастливую судьбу.
Вдруг под лапками она
Ощутила вместо дна
Масло, взбитое комком,
От него большим толчком
Из кувшина вылетает –
И свободу получает!
В сказке этой два пути:
Сам решай— каким идти!

ПЕСНЯ МЛАДШЕЙ ДОЧЕРИ

Из либретто «Аленький цветочек»

Я у батюшки росла,
Как цветочек расцвела.
Красной девицей зовут.
Женихи поклоны шлют.

Ты, судьба моя, судьба,
Я спросить хочу тебя:
Буду счастлива иль нет? –
Поспеши мне дай ответ.

Я увидела во сне
Принц приехал на коне.

Нежных слов наговорил,
В своё царство пригласил.

Сад чудесный у него:
Тайны в нём и волшебство.
Птицы дивные живут,
Песни райские поют.

Там растёт такой цветок,
Алый нежный лепесток,
Что на свете ничего
Нет прекраснее его!

Ты, судьба моя, судьба,
Я спросить хочу тебя:
Буду счастлива иль нет? –
Поспеши мне дай ответ.

ЧУЖАЯ ИГРУШКА

Принёс домой игрушку маленький сынок.
И мамочку родную удивить он смог.
"Где взял, сынок, игрушку?"- задан был вопрос.
"В ограде бабы Шуры... Со стола унёс".

"А баба Шура знает, что игрушку взял?".
"Она ещё не знает, я не рассказал".
"Тогда верни игрушку бабушке скорей.
Прощения, сыночек, попроси у ней.

Скажи ей, что без спроса ты игрушку взял,
Впредь делать так не будешь... Что вину
признал». Он бабушке игрушку стыдливо возвратил.
Смущение и робость в себе он победил.

Запомнил этот случай мальчик навсегда:
Чужое брать не надо в жизни никогда.

ШАХМАТЫ

Вот игровое поле боя:
Пестрит квадратами доска.
Приказ, и войско удалое
Бежит вперёд, кричит: «Ура!».

Ты, полководец, должен знать,
Что даже в шахматах фигуры
Нельзя бездумно в бой бросать:
Бой – не уроки физкультуры!

ЗИМОРОДОК

Полюбуйтесь – зимородок!
Он красив, как самородок!
Грудка жёлто-золотая,
Спинка – синева морская!

Он живёт у речек чистых
Ловит рыбок серебристых.
И на ветке над рекою
Сам любит себя собою.

ЦАПЛЯ

Рано утром солнце всходит,
И по речке цапля бродит.
Ловит рыбок золотистых,
Изумрудных, серебристых.

Ходит цапля по болоту,
По зелёному осоту.
Ищет на обед квакушек –
Местных жителей – лягушек.



ВАЛЕНТИНА КАРТИШКИНА

**село Кочкарное
Сладковский район**

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПУТЬ К ИСТИНЕ

*21. В тот час возрадовался духом Иисус и сказал:
«Благодарю Тебя, Отец, Господь неба и земли,
что Ты скрыл это от мудрых и разумных,
и открыл тем, кто подобен младенцам».*

Библия от Луки.

* * *

Художник легкой кистью образ начертал...
Смычок, руке послушный, музыку выводит...
И восприимчивой душе открыт портал -
Путь к Истине, но всяк ли в него входит?..

Так мысль сильна! И лбы склоняют мудрецы,
И взор бежит за тайной неотступно,
И к Истине близки ученые отцы,
Что также далека и недоступна...

Не ближе ль к ней, кто хаос усмирил
В своей душе и стал покорен Богу,
Кто в испытаньях мудр и терпелив,
Не он ли к Истине нашел дорогу?
29.09.12.

ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ

На Вселенскую родительскую субботу

Сашенька... Как ветви музыкальны,
о чем их песнь, пытаюсь угадать,
стремятся ввысь торжественно печальны;
в моей душе и грусть, и благодать...

Сашенька... Коснусь ствола рукою
и вслушаюсь в мелодию стиха;
сегодня вдруг она полна тобою,
и я стою, смиренна и тиха...

Орган дерев то нежно, то печально,
то, торжествуя, рвется в синеву...
Что мне сказал тот отголосок дальний:
не ты ль вздохнул о том, как я живу...
15.02.14г.

*Рисунок
автора*



ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА

город Тюмень



Рапидова Валентина Сергеевна (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени.

Выйдя на пенсию, занимается общественной деятельностью, участник ежегодных конкурсов Администрации города «Ода Тюмени», где отмечена почетными грамотами и благодарностями, стихи пишет с 1990г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ИГРАЙ, ГАРМОНЬ

Играй, гармонь любимая,
Играй, играй, играй!
И душу нашу русскую
Ты в песнях воспевай.

Давно с тобой знакомы мы,
Тебе уж 30 лет.
Мы помним Заволокина
И не забудем, нет.

Анастасия и Захар
Продолжают дело.
Хадаковский, Гайдуков
Им помогают смело

Вы ребята молодцы,
Пляшете, поете.
На все руки мастера
На своей работе.

А еще открыли вы
Ансамбль свой «Частушечка».
Ваши дети напевают,
Звенит гармонь-игрушечка.

Так продолжайте вы свой путь,
Веселей играйте,
Пойте и пляшите,
Народ веселите

17.05.2016

МЕЧТА

Я мечтаю о встрече с тобой,
И мечте моей много уж лет.
Почему ты расстался со мной,
Самый мой дорогой человек?

Я все жду, я все жду, я все жду.
И наступит такая пора:
Я на встречу с тобою приду,
И мы скажем друг другу: «Ура»!

Будем рады мы встрече такой.
Будем мы говорить, говорить.
Я люблю тебя, мой дорогой,
Буду вечно тебя я любить.

Мы не сможем расстаться на миг,
Было много потеряно лет.
Все смотрю на любимый мой лик,
Дорогой для меня человек.

Будем вместе теперь мы идти
На исходе и жизнь, и года.
Нам с тобой теперь по пути,
Будем вместе с тобою всегда.

19.05.2016

Я ВЕРЮ

Я верю, что мы встретимся с тобой.
Моя душа торжественно ликует.
Скорей бы наступил наш день,
И счастье наше нас уж не минует.

Мы будем радоваться нашей встрече,
Мы будем говорить и говорить.
Мы так давно не видели друг друга,
И нас никто не сможет разлучить.

Мы долго ждали эту встречу.
Друг другу снились мы во сне.
По-прежнему любили очень, очень.
И, наконец-то, ты пришел ко мне.

Пусть мы не молоды как прежде,
Но что поделать, коль развела нас
 в юности судьба.
Пусть хоть сейчас мы будем вместе,
Коль не пришлось нам вместе быть тогда.

И пусть сияет солнышко над нами,
Цветут цветы, и реченька течет.
Пусть вместе с нами радуются люди,
Кто этой встречи также ждет.

МЕЧТЫ О СЧАСТЬЕ

Случилось так: осталась я одна.
Какая ждет меня судьба?
Так хочется счастливой быть,
Другую жизнь еще прожить.

Чтоб одиночество меня не тяготило,
Я в гости счастье снова пригласила.
Хочу вдвоем с любимым быть,
И вечерами не грустить.

Хотелось встретить первую любовь,
Чтоб сердце радостно забилося вновь.
Все жду счастливого я дня,
Так, может, сбудется моя мечта?

Счастливые для нас наступят времена,
И, наконец-то, встречу я тебя
Любовь моя.

* * *

Как я мечтаю о встрече,
Видеть тебя каждый день,
Обнимать, целовать, лелеять,
Быть рядом словно тень.

Может быть стать мне птицей
И прилететь к тебе,
Чтобы мы повидались,
И ты прижался ко мне.

Обнял меня крепко-крепко,
Целовал, целовал, целовал
И долго, очень долго,
От себя не отпускал.

ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ ГОРОД ТЮМЕНЬ



Владимир Герасимов. 60 лет. Член ассоциации «Поэты Тюменской области». Автор четырех поэтических сборников. Активно работает, печатается. На стихи написано более десяти песен. Участник и дипломант конкурсов.

В ТОМ ВРЕМЕНИ МНОГО ХОРОШЕГО

Вот память опять растревожила сердце,
Как ветер весенний с собой позвала .
Уводит туда, где мы жили надеждой,
Туда, где вершились большие дела.
И сердце усталое чаще забилось
И скинуло груз уже прожитых лет.
Из ярких тех дней ничего не забылось,
Хотя замечается прошлого след.
И вспомнилась юность ,друзья и палатки,
Душевные песни тогда у костра.
Конечно, нам жизнь задавала загадки,
Но было в сердцах наших больше тепла.
Масштаб, целина, северА и дороги,
Ударные стройки, надежда и грусть,
И счастье, и радость, заботы, тревоги-
Да, было нам трудно тогда, ну и пусть.

Светлеют и манят зори нашего прошлого,
Опять будоражат порой они кровь.
В ушедшем том времени много хорошего-
Горячие будни, мечты и любовь!

Май 2016, Тюмень.

РАСТРЕВОЖИЛ НАС ЮНОСТИ ВАЛЬС

430-й годовщине Тюмени посвящается

Растревожил нас юности вальс
В старом парке над тихой Турой.
Вальсы юности нашей звучали,
И мы помним те вальсы с тобой,
В свете ярком мы их танцевали.
Полумрак тех чудесных аллей
До сих пор ещё в памяти нашей.
С каждым годом они нам родней,
Только жаль, мы становимся старше.
Вальс любимый уснуть не даёт,
Всё по памяти кружит и кружит,
За собой по Тюмени ведёт
В нашу юность, с которой он дружит.
Мы бродили тогда над рекой,
Под гитары душевно так пели,
А в беседках грустили порой,
Соловьиные слушая трели.
Мы не знали заморских цветов,
По ночам любовались Луною,
И простую сирень из садов
На свидание несли мы весною.
Фонари также в парках горят,
Но не нас этот свет приглашает.
Слышен смех там влюбленных девчат,
Жаль, другие там вальсы играют.

Ноябрь 2015, Тюмень.



АННА ИВАНОВА

город Тюмень

Иванова Анна Александровна. Родилась и проживает в Тюмени. Стихи пишет с 2000 года. Лауреат литературного конкурса МВД России «Доброе слово» (2015г.). Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ВЕРШИНЫ

*Горам, на камни которых ступала моя нога –
Южный Урал, Саяны, Кавказ, Казахстан...*

Мне небо ближе и роднее
В краю темнеющих вершин,
Где ель на склоне зеленеет,
И средь камней ручей бежит,

Журча, перебирая гальку,
Бурлит и пенится вода,
Вдруг душу всколыхнув печалью,
Как в небе первая звезда.

И где – гранитом, где-то – яшмой,
Где – валунами иль песком
Напомнят горы день вчерашний
И вечер в парке городском.

И плач дождя, и скрип щебёнки,
И шум машины за окном,
И звук сирены ночью громкий –
Мой город... мой этаж... мой дом...

А здесь – совсем иные звуки.
Здесь шёпот ветра в тишине.
Здесь сосны и берёзы руки
Свои протягивают мне.

И здесь, в горах, такое эхо,
Что слышать хочется всегда,
Как, пробиваясь из-под снега,
Куда-то вдаль течёт вода.

И пусть здесь ногу не поставишь,
Куда захочешь, на тропе,
Но ветер – вечный мой товарищ –
Всегда поведает тебе

О жизни гор, о ярком солнце,
О той тропинке, что ведёт
К ущельям – каменным колодцам,
В просторы, где орла полёт.

Они останутся навеки –
Обрывы, седловины, снег,
Утёсы эти, эти реки –
Чтоб ночью снова сниться мне.

27.02.2016г.

НЕ ТРЕВОЖЬ...

Не тревожь ты мою обожжённую душу,
Рассыпая слова на её пепелище.
Не ищи островок не оплавленной суши –
Ты в стихах у меня ничего не отыщешь.

Не смотри мне в глаза,
 чтоб во взгляде – лишь жалость,
И не спрашивай снова: «А что же случилось?»
Из того, что могло, ничего не осталось,
Даже время не вовремя остановилось.

Не тяни за плечо: «Ну ты чё? Успокойся!»
И не ври мне опять, что всё будет нормально.
Я закрою глаза... Я не буду. Не бойся.
И молчанье опять ты воспримешь буквально.

Просто мне очень стрёмно. Мне просто хреново.
Просто мне говорить неохота об этом.
В целом мире едва ли найдётся хоть слово,
Что излечит безвыходность – лиру поэтов.

Все слова ни о чём. Много слов я услышу.
Да и весь этот бред – ни к чему это было.
...Знаешь, ночью звезда пролетела над крышей.
Не волнуйся. Всё будет.
 А я – пошутила.

20.06.2008г.

РОЖДЁННЫЕ В 80-х

Мы детством расплатились за жизнь своей страны,
Поразбивали юность на тонкие осколки.
России наши судьбы вдруг стали не нужны,
И «обществу свободы» мы не нужны нисколько.

Подвалы и скамейки, уставшие дворы.
Где детские площадки – теперь автостоянки.
Здесь не услышать смеха счастливой детворы,
Лишь мат да звон бутылок обычной взрослой пьянки.

Подъезды расписали мы вдоль и поперёк.
На стенах – наши песни, но их никто не слышит.
Учителя! Похоже, вам тоже невдомёк,
Что жизнь – совсем не то, что в сочинениях пишут.

И жизни этой больше не надо нас учить –
В ней разобрались мы, как в рыночных расценках.
Нас, повзрослевших быстро, ничем не удивить,
Как не отдать кредит за тысячу процентов.

Да, мы циничны. Да! Но мы прошли свой путь –
Чечню, дефолты, «Курск», Беслан, «Норд-Ост»,
Цхинвал.

И сможем ли с него когда-нибудь свернуть?
Забуть про это всё? Я думаю, едва ли.

Так не судите нас родители, друзья,
Когда порвётся вдруг в душе струна печали.
Нас множество таких – как он, как ты, как я –
Кто не нашёл себя, где все чужими стали.

07.10.2008г.



СВЕТЛАНА МАЙОРОВА

**город
Нижневартовск**

Светлана Ивановна родилась 27.05.73 в селе Маслянское Шадринского района Курганской области. В Нижневартовске живёт с декабря 1979г. Педагог по образованию. Замужем. Мать двух сыновей.

Член литературного объединения "Замысел" с 2008г. Участник трёх литературных семинаров. Автор сборника стихов "Без вуали", 2010г, сборника рассказов для детей "Сашкин автомат", 2012г. Произведения опубликованы в городских, окружных и областных изданиях, коллективных сборниках и альманахах. Готовит к изданию сборник стихов для детей.

Пишет музыку на свои стихи и стихи других авторов. Исполняет песни под гитару. С 2014г. является руководителем городского Клуба авторской песни "Гитарный круг" при Центральной библиотеке им. М.К.Анисимковой.

ДУША

Тебе так хочется любви, а не скитания.
Ты просто так его люби без осознания.
Душа совета так ждала,
Была без силы,
В безоблачную даль звала,
Тепла просила.

Он напугал её весной, обрезал крылья.
И сны казались ей одной
Прекрасной былью.
Она летела в небеса,
Сгореть хотела.
Но звёзд услышав голоса,
Душа светлела.

Ты помоги ей, помоги!
Она в смятении.
Не досади, не осуди,
Найди решение!
Сумей заблудшую понять
И не обидеть,
Сумеешь с нею ты летать
И звёзды видеть!

МОЛИТВА

Можно в безвестие согнуть
Или спокойно спать.
Господи, помоги мне
Истину осознать.

Будь ко мне много строже.
Пыл мой заставь унять.
Тех лишь, что всех дороже,
Ты не смоги отнять.

Больше я не пророчу
Лёгкой простой судьбы.
Господи, дай мне ночи!
Господи, дай мне дни!

Как после стужи - лета,
Чтоб жизнь была светла.
Дай мне немного света
И для души тепла!

Чтоб не плутать по свету,
Тропку мне покажи.
Выправь дорогу эту
Мимо коварной лжи.

Не напрягая жилы,
Истины не понять.
Господи, дай мне силы
Верить, любить, принять.

Дай мне ещё терпения
Ждать и за всё прощать.
Светлого всепрощения
Стану покорно ждать.

Дай мне покоя всеу,
Веры себе самой.
Пусть моё сердце чует,
Кто должен быть со мной.

Месяц пусть пожалеет,
Сон не прогонит прочь.
Тот, кто мне всех милее,
Делит со мною ночь.

ЖИЗНЬ ВЕТРА

В открытую створку ворвался игривый
Весенний шальной ветерок.
Он думал, что будет, как прежде,
счастливый,
Иначе и думать не мог.
Казалось ему, что свобода повсюду,
Везде широта и простор.
Он верил наивно, что вечен, что чудо
Скрывает таинственность штор.
Ему показалось, что вмиг пронесётся
Со свистом в кирпичной скале
И с новой силой к просторам вернётся,
К небесной родной синеве...
Ребёнок природы - игрив и наивен, -
Врываясь, конечно, не знал,
Что в стенах бетонных, кирпичных, огромных
Он будет беспомощно мал,
Что силы оставят, и старшего ветра
На помощь не сможет позвать,
Что в комнате этой в дыму сигаретном
Ему суждено умирать.

КАМИН И МУЗЫКА

Горела музыка, стонала музыка,
Горела музыка в камине молодом,
А он не знал тебя, тебя не знал пока,
Души твоей напевной чистый звон.

Он пламенем огня прервал чернильный век:
Бесследно исчезал минорный нотный стан.
Безропотно грустил уставший человек,
Держа в руках наполненный стакан.

Но с белого листа слизал огонь мотив,
И в танце извились, синяя, языки.
И ветер услышал, на крыше подхватив, -
Мелодия летела до реки.

Звучит она теперь и в шелесте листвы,
И в крике журавлей, и в говоре ручья.
Придёт она с дождём - услышите и вы!
В ночи её услышала и я!

МОЛЮСЬ

Мы мало молимся за тех,
Кто жизнь отдал за наше счастье.
Раз жизнь мирская в Божьей власти,
Прости, Отец Всевышний, всех!

За неосознанность прости,
За несмиренность и молчание,
За грубость и неподаяние,
За бессердечие и смех.

Прошу, ты души успокой
Всех тех, кто погибал за дело,
Сражаясь за победу смело,
За матерей и мир земной.

Молюсь простейшим языком,
Который часто слышен в храмах.
Людские души словно в ранах,
Покой - и вовсе не знаком.

Наверно, гены помнят боль,
Передают её как память,
И та война способна ранить,
Коль сердце не найдёт покой.
Молитва, души успокой!

ВДОХНОВЕНИЕ

Вдохновение моё! Вдохновение...
Вновь рождаются слова - откровения,
И мотив, как сердца ритм, - повеление. -
Вдохновение пришло! Вдохновение!

Сквозь туман оно идёт лёгкой поступью.
Для меня мечты несёт мелкой россыпью.
Сквозь бессонницы летит птицей белою
Да не спросит никогда, что я делаю.

"Отложи, - мне говорит, - суету сует
Да любовь приворожи! - Вот тебе совет!"
Посидит оно со мной несколько минут,
И мелодии души в облака вспорхнут!

НИКОМУ НЕ НУЖЕН

У магазина. Двадцать первый век.
Снует народ, торопится на ужин.
Уставший и бездомный человек
Сказал: " Ты тоже никому не нужен".
Сказал щенку, сидевшему в грязи:
От голода трясло его в ознобе.
"Не подадут! У них всё "на мази",
Гляди, какая шуба на особе!"
Полез в карман трясущейся рукой,
Достал кусочек ливерной колбаски,
Взял на руки щенка: "Дружочек мой,
Нельзя жить в мире без любви и ласки".
И со щенком он скрылся в темноте,
В слепом, жестоком мире растворился.
Сновал народ в безликой суете.
Лишь жалкий бомж домой не торопился.

ВЫБИРАЙ!

Окончание побед
И начало поражений,
Одинокий тихий след
Или следствие кружений...

Возвращение реки
Или таяние снега?
Бесконечные пески
Или сказочная нега?

Выбирай - не выбирай,
Что-то выберешь вначале.
Ад земной иль Божий рай,
В радости или в печали...

Убежать и повернуть
Или просто обернуться,
Позабыть или вернуть,
В бездну страсти окунуться?

Принимать - не принимать
Глупость, мудрое решение,
Чтить отца и помнить мать,
И молиться во спасение...

Вся судьба в твоих руках!
Для тебя - твоя дорога
То ровна, то бродит в снах,
То без веры, то без Бога.

ШКОЛЬНАЯ ПОРА

Лето кончилось, детвора!
Вас с улыбкой встречает школа. -
Нет дорожке родного слова.
Снова первое сентября!

Припев:
Школьная пора прекрасна!
Крутят глобус детства дни.
На планете детской ясно.
Светят добрые огни.

Жаль, - они горят не вечно,
Поезд жизни мчит вперёд.
Школьные года беспечны.
Взрослости идёт черёд.
Припев:

Год учебный, как сон, пройдёт,
Но подарит запасы знаний,
И запомнится Маше, Ване
Школьный сказочный Новый год.
Припев:

Слышен первый в году звонок. -
Праздник знаний зовёт за парты.
Называешь моря на карте.
Мама скажет: "Учись, сынок!"
Припев:

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

РОСИНКА

"Страна моя - Россия,
Так, значит, я - росинка!" -
Сказала важно маме
Трёхлетняя Иринка.

"Какая ж ты росинка? -
Сестра, ты - россиянка!" -
Поправила малышку
Отличница Татьяна.

"Росинка - это капля
Водицы на цветочке", -
Погладив по головке,
Сказала мама дочке.

МУРАШИЛА

Шура шубку Жоре шила,
И сказала, как пришила:

«Приходила Мурашила. –
Съела все и накрошила.

Кто такая Мурашила –
Рассказать не поспешила.

БУКВОДОМ

На свете очень важный
Есть дом многоэтажный.
В нём буквы поселились.
Все вместе веселились.

А и Бэ, и Вэ, и Гэ -
Все на первом этаже.

Дэ и Е, и Ё, и Жэ -
На втором этаже.

Зэ, И, И - краткое и Ка
На третьем прыгают слегка.

А на четвёртом хорошо
И Эль, и Эм, и Эн, и О.

А Пэ и Эр, и Эс, и Тэ -
Уже на пятом этаже.

У и Эф, и Ха и Цэ -
На шестом как во дворце!

Че, Ша, Ща и твёрдый знак -
На седьмом. - И только так!

Видимо, не враки:
В ссоре наши знаки.

Ы, мягкий знак да Э и Ю -
Встречают на восьмом зарю.

И лишь бедняжка буква Я
Живёт совсем - совсем одна,
Всех выше на девятом,

Поссорившись с ребятами.
Всё говорила: "Я! - да - Я!"
Вот и живёт теперь одна.

Бывает так со всякими,
Кто слишком много якает!

НАРИСОВАННЫЙ ЖИРАФ

Настоящему жирафу
Нужен крупный зоосад.
Ну, а этот, на открытке,
И альбому будет рад.

НОВОГОДНИЙ КОСТЮМ

Я забавненькой зверушкой
Буду в Новый год.
Я – не слон, и не лягушка,
И не бегемот.

Я – ушастый и хвостатый,
Пуговкою нос.
Я – не мышка, и не кошка,-
Просто славный пёс!

Если надо, - я залаю,
Грозно зарычу,
Но собачка я - не злая;
Добрый быть хочу!

С Буратино и Мальвиной
Стану я дружить.
Ну а клоуна на ёлке -
Верно сторожить!

ПОМОЩНИЦА

Я с утра пораньше встану. –
Помогать мамуле стану.
Я лентяйничать не буду. –
Перемою всю посуду!
Пена – аж, до подбородка! –
Не даётся сковородка.

ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

С верным псом своим, с Полканом,
Путешествую по странам.
По воде мы ходим важно
На кораблике отважном.

Я – известный капитан!
Мой помощник – пёс Полкан!

Для себя открыли страны,
И моря, и океаны, -
Все, что были на Земле,
Мы прошли на корабле!

Странствовали мы полгода.
И не подвела погода!

Наш поход – полёт фантазий.
Но довольны мы вполне.
Не беда, что место странствий –
Это карта на стене!

А кораблик наш «Отважный» -
Самодельный и бумажный!

РЫБАЛКА

На вечернюю рыбалку
Папа взял с собой Наталку.
Ну, а доченька Наталка –
Вместо удочки – скакалку!
Рыбаки - на берегу.
А девчонка – на лугу!
Поиграет и поскачет,
Поглядит – отец рыбачит.
Снова крутится скакалка. –
Ловко прыгает Наталка.

А когда совсем стемнело,
Захотелось ей за дело.
Просит удочку ей дать,
И приманку нанизать.
На простого червяка
Тянет щуку с бережка!
- Как ты это, дочка, прυτόко!
- Это ж первая попытка!

И от удивления
Все открыли рот.
Рассмеялся дядька:
- Новичкам везёт!

ТИШКА

Деткам на ночь мама – мышка
Перечитывает книжку.
А у норки котик Тишка
Притаился, как мальчишка.
Сказку хочет слушать
Или мышку скушать?!

СЧАСТЛИВЫЙ ПЕЛЬМЕШЕК

Вкусных налепить пельменей
Нам с бабулею не лень.
Вот потеха – ради смеха –
Слепим с чесноком пельмень!

Мама замесила тесто,
И поставила на место.
Папа накрутил нам фарша:
«Остальное - дело ваше!»

Я раскатываю сочни.
Извозился весь в муке.
Пёс мой радуется очень,
Фарш съедая на руке.

Я опять не успеваю.
Мама говорит: «Простой!»
Скалкой быстрее катаю,
Отвечая ей: «Постой!»

Налепили много – много!
Сразу и не сосчитать.
Кажется, - нужна подмога, -
Не лепить, а уплетать.

Наварили и собрались
Всей семьёю за столом.
«Ну, кому же он достался?»
«Кто?» - «Пельмешек с чесноком».

Стали все смотреть в тарелки.
Только так не отыскать. –
Нам придётся все пельмешки
Друг за дружкой разжевать.

Я быстрее всех старался,
Чтоб найти пельмень с секретом.
Вот всего один остался. –
Он счастливый! Он с приветом

От меня и от бабули.
Мы с душой его слепили.
Но кому же он достался?
Или же сварить забыли?..

Все поели. Я на кухню
Унести решил посуду.
Вот умора! – Эту сцену
Я вовеки не забуду! –

Пёс мой верный тоже кушал.
Всю тарелку облизал!
Только вот один пельмешек
Надкусил и убежал

ТАПОЧКИ

Интересно, часто ль так у ребят:
Посредине комнаты тапочки стоят?
Что они тут делают – не пойму.
В самом центре комнаты - почему?

Может, они, бедные, заскучали,
И встречать хозяина побежали?
Или им наскучило под диваном,
И они напуганы барабаном?

Пусть расскажет Саша нам эту тайну.
Здесь, наверно, тапочки не случайно. -
Собирался в школу он слишком быстро.
И оставил тапочки там, где вышло.

ТАТЬЯНА ВОДИЛОВА

ГОРОД ТЮМЕНЬ



Водилова Татьяна Ивановна, родилась в 1949 году. Трудовая деятельность прошла на Севере Тюменской области и 12 лет работала в КНР, г. Харбине. Сейчас на пенсии. Ведёт активный образ жизни. В настоящее время – председатель общественной ветеранской организации «Заречное общение», член вокальной группы «Заречная околица».

ОСЕНЬ

Осень закружилась, заметалась в парках,
Разбросала всюду желтые листья,
Небо посерело и уже не жарко:
Распластала осень длинные персты.
Встряхнет левой кистью - ветер злой подует,
Правую помашет - холод обожжет,
Птицы замолчали, кукушка не кукует,
Нудный и холодный дождь с утра идет.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Тюмень моя красавица, любимый город мой,
Всегда ты сердцу нравишься и летом, и зимой.
Парки и фонтаны с гирляндами огней,
Исламский полумесяц и золото церквей.
Улицы, бульвары, во все цвета одетые,
Памятники старины, поэтами воспетые.
Уютный и прекрасный, и молодой, и древний,
Ты вырос не напрасно из маленькой деревни.
Луна в Туре купается, а с неба звездопад,
Мосты с рекой венчаются десятки лет подряд.
Тюмень— моя красавица, сибирская столица,
Всегда ты сердцу нравишься, и есть нам
чем гордиться!

* * *

Мой отец из Елани, что здесь под Тюменью,
Как сотни таких же ребят,
И война пролегла по судьбам черной тенью
Вчерашних мальчишек, новобранцев-солдат.
Первый бой, команда: «В атаку!»
Слова эти грудь леденят,
Но бегут пацаны по приказу на танки,
Сжимая в руках связки гранат.
Как закончился бой, он потом не мог вспомнить,
Вспышка света на миг ослепила глаза,
И вдруг тишина, все исчезло куда-то
Танки... Бой... Огня полоса...
А очнулся в стенах медсанбата,
Весь в бинтах и с осколком в груди,
Много было бойцов с ним в больничных палатах,
И фронтовая судьба у них впереди.
Первый бой для кого-то оказался последним,
Половина друзей ушла в небеса.
После долго еще, при душевном волнении,
Слышал он по ночам их голоса.

От снегов Подмосковья и до самого Рейна
По дорогам военным довелось прошагать.
Шел он с верой в победу, не жалея здоровья,
Чтоб родную страну и... меня защищать.

БАЙКАЛ

Свинцовые волны и белая пена,
Прекрасный Байкал, по тебе пробегают,
А сопки, вдали, покрытые снегом,
Величье твое и покой охраняют.
Бездонное небо, бескрайнее море,
Покрыта земля мягким пухом из снега.
И ветер гуляет себе на просторе,
Глаза застилает зимняя нега.
Пороша летит у окна вдоль вагона.
Деревья, как в сказке, в одежды одеты,
И гнутся от ветра, давая поклоны,
И шепчут чуть слышно: «Прощайте до лета».
А поезд все мчится, а волны играют,
И взглядом к стихии морской я прикована,
Волна за волною на брег набегают.
Могучий Байкал, я тобой очарована!

* * *

Почему я не художник? Кистью не могу писать?
Я б воспела на полотнах эту Божью благодать.
И пригорки, и долины дивной русской красоты,
И березки, и рябины - воплощение мечты.
Час за часом наблюдаю за божественной красотой:
Вижу я, как птичья стая умывается росой,
Вижу я, как солнце всходит, небес сияет синева
Печаль с души моей уходит,
и льются нежные слова.

* * *

Нет пути вперед, нет пути назад,
Прямо гололед, сзади камнепад.
Душа твоя потемки, мутная вода,
Стою на самой кромке, не знаю мне куда:
Назад - камня ранят, вперед - скользит нога,
В душе моей буранит и след от сапога.

* * *

Аромат акации в воздухе струится,
Дождик вылился на землю ведром,
Стих мой незатейливый, на листок ложится
Выведенный с нежностью золотым пером.

Ах, какая ноченька, звездная и ясная,
Сердце переполнили радость и покой,
Льется с неба музыка, дивная, прекрасная,
Никогда не слышала я еще такой!

Город тихо дремлет, улицы пустынные,
Шепчутся деревья, шелестя листвою,
Сумерки июльские пока еще не длинные,
Рано просыпается луч солнца золотой!

ДОЧЕРИ

Осенним утром, в октябре далеком,
При ясном небе, на восходе дня,
Желанная такая, с черным оком,
Ты появилась, доченька моя.

Стройна, красива и лицом и телом,
Цветком прекрасным расцветаешь ты.
Удачливая будь во всяком деле,
И пусть сбываются твои мечты.



НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НАЦЕПЛЮ Я РЮКЗАК

Нацеплю я рюкзак на сутулую спину,
И колени намажу не лыжной мазью,
Прихвачу я с собою свою половину,
Бездорожья хлебнём, непогоды и грязи.

Перед нами раздвинутся шире поля,
Заберёмся в трющобы берёзовой чащи,
Воздух нас напоит, и согреет земля,
И восторг испытаем, и истину счастья.

Опьянят нас Отчизны родные просторы,
Напоят красотой, полной чашей, до дна,
Зашагаем в кроссовках легко и проворно,
В сердце песни, и вдруг разогнётся спина...

ПО ЯГОДЫ, НА ПАРУ...

Мы по ягоды идём на пару,
Стрекотня кузнечиков, жара,
Шляпки нацепили, от удара,
Солнце ошалелое с утра...

На зелёной, солнечной опушке,
Земляники спелой, пруд пруди...
Рядом ёлки – спилями макушки,
Мы под ними сели и сидим.

Закусили, ягоды побрали,
Захотели пить и отдохнуть,
Снова землянику собирали,
Дно корзинки заалело чуть.

Заползли в тенёк опять под ёлки,
Песенки соловушка поёт,
Дятел застучал в соседнем колке,
Мошкара туда-сюда снуёт.

Солнце докатилось до заката,
Капли ягод мы со дна доели,
И тропинкой узкою до хаты
Добрели, уставши, еле-еле...

ДУШЕВНАЯ ПРИСТАНЬ

Сверкают на небе ярчайшие звёзды,
Прожектором светит луна,
Стою у калитки и жду тебя в гости.
Одна. В целом мире одна.

Ты так далеко от меня, мой любимый,
Лелею надежду в душе,
Твой образ всегда в моём сердце незримо,
Всё жду. Звёзды гаснут уже.

Зимою суровой, весною лучистой,
Я ждать буду встречи с тобой.
Душа моя бродит по берегу Истры
Всё ищет твой взгляд голубой.

Припев:

А песенка эта - душевная пристань,
Кленовым листом в листопад,
Тихонько уносится вдоль да по Истре,
Ко мне не вернётся назад.

НАШ КОСТЕРОК



Не сравню с красою чужестранною,
Наш душевный, тёплый костерок,
Знаю, есть на свете трОпы дальние,
Много нераспОзнанных дорог!

Припев:

Не угасни в сердцах, костерок,
Пронесём через сотни дорог,
Эти искорки нежной любви,
Только чаще на берег зови.

Все дороги взглядом не окинуть,
Не исколесить на «Жигулях»,
Строй берёз, красавицу-рябину,
И круги ромашек на полях!

Припев:

Может, для кого-то и красОты,
Море, пальмы, горы в облаках,
Только не для нас, поверь, высОты,
Наш уют – равнинная река...

Припев:

Мы придём на берег, как обычно,
И подкинем дров в наш костерок,
Сердцу дОрог, ласков и привычен,
Родины любимой уголок!

Припев:

ГОРЕЧЬ РЯБИНЫ

По нраву рябине
На горке шиповник,
К нему тянет ветки она.
Согласен обнять её
Ухарь-любовник,
Толкнула в объятия
Весна.

Всё лето ходил
На свиданья небритый,
Ласкал наготу её плеч,
Но к осени было им
Всё позабыто -
На ветках осадок
От встреч.

И помнит рябина
Объятий страданья,
Горюет на склоне одна,
А горечь от этих
Беспутных свиданий,
В плодах накопила она.

ЮЛИЯ РАБКЕВИЧ

город Тюмень



*Родилась 16.12.1988 в городе Омске. В Тюмени проживаю с июля 2015 года. Но, как ни странно, этот город стал мне родным и очень близким по духу. Здесь я обрела гармонию...
Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

ПАПА

*Посвящается папе
Маркову Александру Владимировичу*

Мы совсем с тобой не говорили,
Жили каждый в мире для себя.
Знаю, что друг друга мы простили.
Знаю... Хоть и рядом нет тебя.
А теперь так пусто и тревожно.
Душа ноет, бьется в тишине.
Папа, ты скажи, ведь это сложно-
Жить, не зная вовсе об отце?
Без отцовской силы и заботы?
Без тепла, опоры и плеча?
Папа! Раньше я не понимала,
Что совсем не видел ты отца!
А теперь лишь сны нам и помогут,
В них я встречи буду с тобой ждать.
Ты расскажешь все свои тревоги-
Я ведь научилась понимать.

МУЧИТЕЛЬНОЕ ЧУВСТВО...

Мучительное чувство это...
Опять волнительно в душе.
И вновь не спится до рассвета...
Не успокоиться извне.
А что же дальше? Неизвестно.
Хотя всё ясно и без слов...
Любовь согрелась в моём сердце,
И ты принять её готов.
И пусть бушует всё на свете!
И пусть воюют города!
Ничто не тронет чувство это!
Ничто! Когда мы вместе... ты и я...

* * *

Окрылённое сердце опьяневшей души.
Только выпить до дна ты меня не спеши.
Пусть встречаем рассветы и закаты с тобой,
Потерпи ты с познаньем, не надо, постой...
Наслаждайся мгновеньем и чувствуй меня,
Вот тогда породнится с твоею душа...

НИКТО НЕ ПОНИМАЕТ...

Никто меня сейчас не понимает:
Ведь стала я теперь совсем другой.
И жизнь минуты тщетно забирает,
А я ведь только обрела покой.
И нет теперь бессонной жуткой ночи,
И нет теперь хаоса в голове.
Но на ногах стою я, между прочим,
И есть уже приветствие извне.
И буду я встречать свои рассветы,
И буду их сама воспринимать.
А жизнь отдаст мне все свои секреты,
Вот только прошлое не надо поминать.

АЛЕКСЕЙ БОРОВИКОВ

город
Ялуторовск



Алексей Боровиков, 25 лет, обучается на 2 курсе юридического факультета Уральского института коммерции и права. Проживает в городе Ялуторовске. Пишет стихи и рассказы, любит путешествовать.

ПРОВОДНИЦА

Ты улетишь, как утренняя птица,
Экспресса стихнет вдали прощальный звук.
Тебя зовут довольно просто: проводница,
С которой я, быть может, встречу вдруг.
Обычный поезд, простые разговоры:
- А как погода в вашей стороне?
- Минус пятнадцать, но весна уж скоро.
Еще чайку, прошу, подлейте мне.
Минута встреч – прелестное мгновенье,
Ее глаза черны, как будто ночь.
Мы далеки, не к месту сожаленья,
Ведь скорый поезд тебя уносит прочь.
«Прости! Прощай!» - во след махну рукою
И в горле ком, надеюсь, подавлю.
Ну что ж, смирюсь с проказницей судьбою,
Ты не узнаешь, что я тебя люблю.

ГУБОЗАКАТКА

Я третий день не ел, не пил.
Разбив свою копилку,
В универмаге прикупил
Губозакаточную машинку.
Теперь могу я помечтать
И раскатать губу до Мальты:
Как буду есть и отдыхать
Уже в ближайшем марте,
О том, что шеф не позвонит
В ближайший понедельник,
Родной «Сбербанк» оповестит:
«На счете - море денег»,
Уедет к маме пусть жена,
Забрав детей с собою.
Вернуться теща не должна,
Пока я с перепоею.
Зарплату увеличат в три,
А то и больше, раза,
Коттедж, с начальником пари,
чтоб выиграть все и сразу.
Хочу себе домашний бар
И частный виноградник.
Заката чтоб шальной пожар
Струился в палисадник.
Люблю я волн полночных всплеск
И поутру купаться...
Раздался в спальне громкий треск -
Губа вдруг стала рваться.
Но как же так, почти до пят
Я раскатал желанья.
И вновь с работы мне звонят,
Мол, срочное заданье.
Видать, зазря не спал три дня
И разбивал копилку.
Вернуть назад, увы, нельзя
Губозакаточную машинку.

НИЧТО НЕ ВЕЧНО...

Ничто не вечно под луной.
Пройдут года, уйдет тревога.
И все, что связано со мной,
Забудется по воле Бога.
Ничто не вечно в свете звезд.
Сойдут на нет твои страдания.
Полночный час, влюбленных мост,
Осенних листьев увядание.
Не станет вечным чудный жар,
Что в сердце раз всего бывает.
Исчезнет страсть, умрет пожар.
И лишь тоска тебя съедает.
Но ты не думай, даже грусть
Не вечной будет под луною.
Я не вернусь к тебе; И пусть
Забудем мы о нас с тобою.

* * *

Пока в ночи не гаснет свет,
Ты затвори свое окно.
Не говори мне больше «Нет»,
Разлей игристое вино.
Раскинув косы по плечам,
Ты робко держишь свой бокал.
Я вижу таинство в очах -
Такой, как ты, я не встречал.
С легкой кислинкой виноград,
В вине искрятся пузырьки.
Твои глаза огнем горят.
Волнение, трепет, взмах руки...
И я попал в твой дивный плен.
Как мотылек, сгорю в огне.
Не спрашивай меня: «Зачем?»
Вновь страсть ты разожгла во мне.
Стучится солнца лучик в дом -
Нас разлучит с тобой рассвет.

И снова ночь, а мы вдвоем.
Не говори мне больше «Нет».

* * *

Запахло душистыми мхами,
Искрятся на солнце росинки.
Идем мы с тобой за грибами
С большою плетеной корзинкой.
Весь лес дышит дивной прохладой,
На юг собираются птицы,
Деревья сгустились громадой.
Воды б родниковой напиться.
Вокруг разноцветные листья
В ковер беспредельный плетутся.
Эх, взять бы бумагу и кисти...
В лесу, жаль, они не найдутся.
А хочешь морошки отведать?
На пне под разлапистой елью
Пора нам с тобой отобедать,
Покуда нас мошки не съели.
Сказать я тебе не решался,
Как дорого это мгновенье,
Когда до утра целовался
С тобой среди мхов в воскресенье.

СИМАРГЛ

Я буду сплести сетью дикие травы
И дам народиться цветам.
Деревья взрастут, стеной встанут дубравы,
Свободу дарую я мхам.
Пусть звери и птицы живут и плодятся,
Цветет распрекрасный мой край,
Хлеба у людей пускай уродятся -
Симарглом* меня называй.

*- **Симаргл** (Семаргл) — покровитель семян и корней,
охранитель растительности.

ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО ГОРОД ТЮМЕНЬ



Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СОБАКИ ВОЙНЫ

Подрастает щенок. Матерееет. Мощь и гроза.
Но, инструктора видя, визжит и от радости скачет,
Выполняет команды и преданно смотрит в глаза...
Это просто любовь, это просто любовь собачья.

Знаменитые гуси когда-то спасли весь Рим.
Роль собак на войне несравненно страшней и богаче,
Очищали Европу от подло припрятанных мин...
Это было работой. Работой тяжёлой, собачьей.

Камикадзе-собака, маршрут под грохочущий танк...
Тянет кабель собака-связист... Это значит,
Заменяют людей, их спасая от боли и ран...
Умирают собаки, но смертью совсем не собачьей.

Санитары-собаки за раненым - прямо в ад...
Обнаружат все схроны, от них ничего не спрячешь...
И не знает собака, что достойна она наград,
Для неё это жизнь. Для неё это жизнь собачья.

От Москвы до Берлина прошло, проползло легион
Лопоухих, лохматых, бесстрашных солдат удачи.
Погибали, взорвав неприятельский эшелон...
Это просто судьба. Это просто судьба собачья.

Не предавши ни разу, с инструктором бок о бок.
Где-то там, наверху, путь нелёгкий давно обозначен,
Поделив пополам и беду, и окоп, и паёк...
Это просто война. Это просто война. Собачья.

По-другому никак и инструктор совсем не плох,
Просто выбора нет, не бывает у них иначе...
Очень хочется верить, что есть для собак бог,
Соответственно - рай. Соответственно - рай собачий.

ВРАГ НОМЕР ОДИН

мини-проза

Алька была в семье последним ребёнком в семье, как говорили в деревне, "поскрёбышем". Маленькая, худенькая, нуждалась в усиленном питании. Мама купила козу, козье молоко ценнее коровьего, да и сена козе гораздо меньше требуется. Коза - красавица, крутые рожки, глазки озорные, копытца брыкливые. Ходит по двору без привязи, травку щиплет.

Зато Алька оказалась привязанной к дому. Как только Алька выходит на крыльцо, коза, забыв про травку, делает один шагок к крыльцу. Алька слазит с крыльца, коза делает второй шагок и замирает. Алька осторожно крадётся вдоль завалинки к воротам, коза движется параллельно. Когда до ворот остаётся всего ничего, коза берёт разгон и несётся на Альку. Алька в ужасе бежит обратно к дому, вскарабкивается на высокое крыльцо, причём коза её подсаживает рогами. Визг, рёв на весь двор. Коза спокойно уходит щипать травку.

Отдышавшись, Алька делает вторую попытку. Потихоньку сползает с крыльца, коза делает шагок и замирает. Алька крадётся вдоль завалинки, коза двигается параллельно... и так далее, по отработанному маршруту.

Попыток было пять - шесть в день, пока из школы не приходил кто-нибудь из братьев и не отпускал Альку погулять. Алька особо никуда и не ходила, садилась перед воротами в траву и играла щепочками. Искала "калачики"

- плоды какой - то травки, вкусные и формой, действительно, похожие на калачики и наедалась вдоволь. Время было послевоенное, полуголодное, взрослые работали с утра до поздней ночи,

восстанавливали хозяйство преимущественно женские руки, пол - деревни получили похоронки на мужей во время войны. Дети были предоставлены сами себе. Конечно, дома была варёная картошка, опять же, козье молоко, поесть можно было, но - во дворе ждала коза, враг номер один.

У козы характер был козлиный, привязывали с утра её на верёвку к вбитому в землю колышку, но коза не успокаивалась, пока не вырывала его. Так и ходила по двору с волочащейся верёвкой и колышком на конце.

У Альки характер был под-стать...

Однажды мама пришла домой днём и увидела бой местного значения. Если бы побеждала Алька, эффект был бы другой. Но получилось, как получилось. Коза была продана с позором в бездетную семью.

ВРАГ НОМЕР ДВА

мини-проза

Несушка высидела за сараем яйца. Прошло время, и по двору забегали цыплята, среди них оказался один петушок. Петушок подрос и превратился в красавца петуха, с разноцветным, как радуга, хвостом, ярко - красным гребешком на голове и такого - же цвета бородкой. На ногах шпоры, клюв прямой, загибающийся книзу. Петух был очень красив. Он подымал всех ни свет ни заря. Он горланил так, что поднял бы и мёртвого, но самое неприятное - он был клевачий. Он не пускал во двор чужих, он гонял кошку, даже собака чувствовала себя неуверенно в своём родном дворе. И он не любил Альку.

Это была катастрофа. Алька не могла выйти из дома без прута или какой-нибудь палки. Однажды Алька не нашла возле крыльца ничего подходящего, чтобы отмахиваться от петуха и схватила с завалинки серп. Петух уже с гортанным, победным криком нёсся на неё и Алька сама не поняла, что случилось. Серп почему - то вылетел из рук, петух был уже рядом и острое лезвие серпа, на лету, отрубило ему голову.

Дальше было самое страшное. Петух, без головы, начал бегать по двору, из длинной шеи фонтаном лилась кровь, при этом он хлопал крыльями и кукарекал... Алька истошно закричала, на крик выбежал брат и остолбенел от увиденного. Алька с рыданиями рассказала, что случилось. Петух бегал долго, затем упал и затих.

Испуганные брат с сестрой похоронили его на огороде, поставили крест из связанных между собой палочек, присыпали следы крови песочком и поклялись никому не рассказывать о страшной тайне.

Но Алька не сдержалась и этим же вечером, плача, всё рассказала маме. Мама не ругалась, но с сожалением сказала, что если бы они не похоронили петуха, то можно было из него сварить прекрасный суп. При этих словах брат шумно проглотил слюну.

МИЛА САВЕЛЬЕВА

**село Нижнепинигино
Сорокинский район**



*Дорогой мой читатель, будем знакомы!
Увлекаюсь поэзией. Нас миллионы!
Я люблю эту жизнь и красоты природы!
Верь в себя! - мой девиз. Божий дар - мои годы.*

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

О ГЛАВНОМ

Все думы о детях, когда просыпаюсь,
последняя дума о них перед сном.
Они - моё счастье, для них лишь стараюсь.
Они - моя боль, коль беда за окном.

С годами меняется всё в нашей жизни.
Теперь уже взрослые дети мои.
Дай Бог им добра от рождения до тризны.
Чтоб жили все в здравии, в счастье, в любви.

Нельзя жить обидами, с завистью чёрной.
Здоровье от злости слабеет всегда.
Всех жадность погубит бедой обречённой.
Проблемы приносят печаль и тоска.

Бывает богатый изгоем несчастным,
Бедняк же - прекрасно живёт среди друзей.
Не страшен орущий нам в ярости страсти,
а страшен молчащий в обиде своей.

Идут у одних все дела, как по маслу.
Сложнее судьба, чем добрее душа.
Когда на лицо надевается маска,
теряешь свой облик, родное круша..

Я счастлива тем, что живу в своём доме
и внуки растут, и деревья цветут.
За всё заплатила я в полном объёме.
Меня впереди ждёт последний маршрут.

ИСЦЕЛИ СЕБЯ САМ!

Есть для каждого Божья доля.
Мы смиренно должны всё принять:
Богом данную совесть, и волю,
и способность любить и прощать.

Пусть нам вера святая поможет!
С Божьей мудростью жизнь хороша!
Освещается путь словом Божьим,
наполняется светом душа.

Благодарно вкушай жизни сладость,
вопреки, быстротечным годам.
Разыщи в себе Божью радость
и добром исцели себя сам.

НЕ ВПУСКАЙ В ДУШУ...

Не впускай в душу нечисть и мысли дурные:
Нечисть ищет прибежище в теле твоём.

Приютившись во плоти, живут духи злые,
выжигая мозги ядовитым огнём.
В жизни есть суета и томление духа.
Пусть сознание твоё будет ясным всегда.
Всем хорошим делам - ни пера и ни пуха,
солнце путь освещает и веры звезда.

ПРАВДА

Она, гонимая вовеки,
но всем нужна, как жизни суть.
Боятся правды имяреки.
Для ссоры - это краткий путь!
Как только скажешь правду людям-
всем отношениям - конец!
Друзья о дружбе позабудут,
родным ты враг или стервец.
Она, как сильное оружие,
сражает сразу наповал.
Её принять всем просто нужно,
а не устраивать скандал.
Чтоб осознать и всё исправить,
не полагайся на обман,
святых придерживайся правил -
для этого нам разум дан.
Она - мотив и стимул к жизни,
хоть правда губит иногда.
Её поймёт лишь самый ближний,
а враг не примет никогда.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Ждёт малышку целый день мягкая кроватка.
Моё солнышко родное, засыпай в ней сладко.
Село солнце уж давно, за окном темнеет.
Детям надо отдохнуть, чтобы стать сильнее.

Пусть тебе волшебный сон глазоньки закроет.
Одеяльцем бархатным ноченька укроет.
День уходит в темноту, ночь — теперь хозяйка.
Глазки закрывай, малыш! Спи, мой милый зайка!

Утром солнышко проснётся и тебя разбудит.
Мама нежно приласкает. Хорошо всё будет!
Ждут тебя дела большие, много будет и дорог!
Пусть всегда попутный дует в твою спинку ветерок.

Спи спокойно, мой малыш, подрастай скорее.
Будь хорошим человеком и живи смелее.
За старание и труд, доброе участие
Пусть поможет тебе Бог и подарит счастье!

БЕРЕГИТЕ ДРУГ ДРУГА

Берегите женщины мужчин,
Берегите жён своих, мужчины!
Сколько ссор без видимых причин,
сколько оскорблений без причины!
Будьте снисходительней к родным,
не срывайте зло на близких людях,
не мечите гром, огонь и дым,
стойте за любовь и счастье грудью.
Женщинам так трудно без мужчин,
а мужчинам хлопотно без женщин.
для союза - тысячи причин,
для разрыва их намного меньше.
Смысл жизни только лишь в любви.
Жизнь с любовью на планете вечна!
Это в нас заложено в крови.
Жизнь наша очень быстротечна.
Веселее жить всегда вдвоём,
легче ноша и легка дорога,
и в семье мы счастье обретём,
помощь и благословение Бога!

НАТАЛЬЯ АВАКОВА

город Тюмень



*Раньше ты была Тюмень - столица деревень,
А теперь Тюменью люблюсь каждый день я.*

ТЮМЕНЬ - ВЕСЕННЯЯ

песня

В России много городов все разные такие,
Да много где бывала я, мне хорошо в России,
Но всех роднее город мой. Тюмень моя - столица.
Тюмень ты стала новострой: страна тобой гордится.

Припев:

А я гуляю по улицам Тюмени
И наслаждаюсь запахом весны.
Здесь хорошо это знает каждый,
Но станет мне теплее, как улыбнешься ты.

Здесь с каждым годом становится уютней.
Ты хороша, чиста, и вновь свежа.

Но даже если случится непогода,
В сердцах тюменцев всегда царит весна

Припев

Тюменцы, гости, улыбайтесь чаще,
Дарите всем улыбку вы свою.
И ваша жизнь намного станет слаще,
Я эту истину от сердца говорю.
Припев

МОЙ РАЙ

Мне хорошо в моей Тюмени,
А на Мысу конечно рай,
Но если кто-то против,
Ваше право так и знай.
Здесь дети светится от счастья,
Соседи добрые живут,
Но в наших магазинах,
Тебя всегда с улыбкой ждут.
Здесь роща, лес и речка тоже,
Душа ликует и поет,
Мои родимые просторы,
Кто здесь живет, меня поймет.
Соседи, улыбайтесь чаще,
Любите же свой дом родной.
И станет жизнь намного слаще,
Кто так живет, тот понят мной.

ТЮМЕНЬ. МЫС. ДЕТСКИЙ САД.

Есть в Тюмени на Мысу
Садик сказочный в лесу.
Рано утром на рассвете
Собираются в нем дети.
Делают зарядку дружно.
Деткам - это очень нужно,
Любят детки детский сад,

Здесь ребенок каждый рад.
Дружно все покушают,
Сказочки послушают,
А потом идут гулять,
Бегать, прыгать и скакать.
Поиграла ребятня,
Кушать всем пришла пора.
Все поели, надо спать,
А потом опять играть.
Вот и мамочка пришла.
Спросит мама: "Как дела?"
"Хорошо, - ребенок скажет,
Деткам всем рукой помашет -
Я сегодня бегал, прыгал.
Я еще ногами дрыгал .
И поел я, и поспал,
все, пора домой, устал"

ТУРА МЕЧТАЕТ

Плачет реченька Тура:
«Раньше чистой я была,
И широкой я была,
Весной топила города,
И водились во мне нельма и карась,
И раков ловили на берегах,
Было же времечко. Ах!
Прозрачной была водица моя,
Теперь, погибая, вам скажу я,
Что раньше леса сплавляли по мне.
То, что тонуло, осталось на дне.
Утопили и фанеру, выделяет яды.
Отравилась я тогда, такая вот досада.
Затем кожевенный завод
Всю грязь и все отходы
В меня все эти стоки слил,

Ухудшились потоки.
Да и сейчас не легче мне,
Все химию сливают:
То шампунь, то порошок,
В стоки попадают.
А сколько химии во мне,
Попробуй угадай.
Тут разве рыба выживет?
Ну разве ты не знаешь?
Друзья, спасите вы меня,
Найдёмте компромисс,
Тогда я обещаю вам,
Что рыбу приведу я к вашим берегам.
Было бы здорово, чтобы в Туре
Дети купались всегда и везде,
Чтоб рыба плескалась на нашей волне,
И раки копались рядом в песке.
Каждый из вас может речке помочь.
Вся ваша родня, сын или дочь,
Все ваши друзья, знакомые, дети
Поможем всей нашей планете?

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД – ТЮМЕНЬ

Тюмень - любимый город мой
Да процветай, мой дорогой,
Прекрасный, милый и родной,
Я всегда буду с тобой.
Тюмень, прекрасный город мой,
Благоухай, живи и пой,
Люби, живи и процветай,
И никогда не унывай.
Тюмень - цветущие сады,
Тюмень - улыбки от души,
Тюмень - любимый город мой,
Тюмень в душе моей покой.



ВЕРА МИРОНОВА

**село Сладково
Сладковский район**

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»

ПАМЯТИ ПОЭТА О.А. ДРЕБЕЗГОВА

посвящается

Я не успела попрощаться
С поэтом Родины своей.
Умел мечтать, умел влюбляться
И воспевал красу полей.
Писал о тружениках скромных,
О тех, кто жил ради людей,
О детстве и об отчем доме...
...Ты видишь в небе журавлей?
Они летят на юг и плачут
О том, что лучших не вернуть.
И жаль, не может быть иначе -
У каждого всегда свой путь.
...Я не успела попрощаться.
Печально догорит звезда...
Умел мечтать, умел влюбляться
И верным другом был всегда.

* * *

По размытой от дождей дороге
Вновь уйду сквозь холод и сквозь мрак.

Стала чаще думать я о Боге,
Что порой жила совсем не так.
 Попрошу за всё у всех прощенья,
Сразу станет на душе легко.
Знаю, в чём моё предназначенье –
Писать про Русь и воспевать её.

* * *

Проходят годы, и стареет мать
В заботах и тревогах за детей.
И как же тяжело осознавать,
Что забываем навестить мы в буднях дней
Ту женщину, что всем нам жизнь дала,
Уберегала от печалей, зла.
«Прости меня,- кричу тебе сквозь ночь,
Прости за всё!»- об этом просит дочь.

ДОЧЕРИ

Моя дочка взрослая совсем.
Сядь со мною рядом, дорогая.
Расскажи мне, как прошёл твой день.
Научу тебя тому, что знаю.
Всё спешу куда-то, ты прости.
Некогда с тобой поговорить.
Ты, моя родная, не грусти.
За окном весна опять шумит.
Взгляд твой так спокоен и лучист,
А душа полна надежд, стремлений.
Никогда не плачь ты от обид
И живи для счастья, не для мщенья.
У тебя ещё всё впереди –
И любовь, и первое признание...
Буду рядом я всегда, ты не грусти.
Не узнай печали и страданий.

* * *

Мы поднимемся в небеса,
Там ни боли нет, ни страданий,
Мир увидят твои глаза,
И все сбудутся наши мечтания.
Я спасу тебя от тревог.
Не грусти, дорогая, дай руку.
Мы по самой большой из дорог
Вдаль пойдём, улыбаясь друг другу.
И останемся там навсегда...
Ты дождись меня только, родная.
Видишь свет, поспешим же туда.
Встреча, знаю я, будет желанной...
...Мы поднимемся в небеса,
Там ни боли нет, ни страданий.
Не грусти, посмотри мне в глаза.
Мы счастливыми самыми станем.



ЭННА МИРОНОВА

**село Сладково
Сладковский район**

Энна Богдановна Миронова - руководитель литературного объединения "Вдохновение" села Сладково. Сотрудничает с районной газетой. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СЧАСТЬЕ

Не думай, что забыла
Я первую любовь.
Ведь так, как я любила,
Не полюбить мне вновь.
Не полюбить, как прежде,
Те синие глаза,
Которые так нежно
Смотрели на меня.
В них речка отражалась
И алый свет зари.
И мне тогда казалось,
Мы счастье обрели.
И будет счастье это
Всю жизнь нас согревать.
Закаты и рассветы
С тобою нам встречать.
Но юность пролетела,
И молодость прошла.
Сберечь я не сумела
То счастье навсегда.

ПОМНЮ, В ДЕТСТВЕ...

Помню, в детстве скрипнула калитка,
Это мама на крыльцо взошла.
Помню её светлую улыбку
И родные мамины глаза.
Я бежала радостно навстречу,
Словно с ней не виделась давно.
И таким счастливым был тот вечер,
Хоть немало лет с тех пор прошло...
Но по-прежнему мне мама снится,
Снятся её добрые глаза.
Знаю, в наших детях повторится
Мамина любовь и доброта.

НАРОДНОМУ ХОРУ «РУССКАЯ ПЕСНЯ»

Много лет пою я в хоре,
Песню русскую люблю.
Она в радости и горе
Заполняет жизнь мою.

В ней поётся о природе,
О земле и о любви.
И как говорят в народе,
Песня льётся из души.

Песня русская, родная,
До чего ж ты хороша.
Нашу душу согревая,
На Руси звучит всегда.

А без этой русской песни
Жизнь совсем неинтересна.
Нет в ней смысла, нет тепла.
Песня русская нужна.

Пусть звучит она, как прежде,
И в деревне, и в селе.
С ней сбываются надежды
Лучшей жизни на земле.

* * *

Не ждите откровений
Доверчивой души.
Мир соткан из мгновений,
Из подлости и лжи.

Мир соткан из страданий,
Из горя и тревог,
Напрасных ожиданий,
И он порой жесток.



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Нахратов Владимир Александрович. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2014 г. стал лауреатом 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда. В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

Предназначением велик поэт: Рифмой очаровывать сердца

Посвящается юбилею А.Н.Киселева

Поэзию пиит вершит немало лет,
Не ради красного словца.
Немую девственность листа
Он возбуждает росчерком пера.
Прикольный стиль один из ста,
Как будто бы рождён вчера.
Писать глаголом он обречён,
Поэт в нём ищет вдохновения.
Он властью слова облечён,
Чтобы венчать его творения.

Ему подвластен целый мир,
Полна стезя невзгод и трений.
Любителей поэзии кумир -
В краю Урала вне сомнений.
Шагая краем острого кинжала,
Не кланяясь чужому мнению.
Его десница йоты не дрожала,
Она служила верой гению.
Поэт не внемлет зависти толпы,
Готов сразиться на дуэли.
В нем гены лириков столпы
Вражду и гнев сломить сумели.
Среди вельможных поколений
Оценивает чувства самомнений.
В стихах он видит мир весенний,
В который был влюблен Есенин.
Наступит час: устанет он от суеты,
Уйдя в миры от болей и гонений.
Поэт не станет жечь мосты,
Закрыв врата от слез и унижений.

ВДАЛЬ СПЕШИТ ТЕПЛОВОЗ

Звонко лязгнули сцепки состава,
Покатил с платформы скорый.
Кутерьма перрона тает справа,
Вдаль бегут вагоны сворой.
Мелькают полустанки и поля,
Пейзаж заката плывет зримый.
Под сенью неба стелется земля-
Мотивы Северной пальмиры.
Нас в стольный град вагоны мчат,
В купе лучей багряный свет,
Колеса дробно в такт стучат,
Спешит навстречу нам рассвет.
Летят по гляncy рельс вагоны,

Ритмичный стук склоняет в сон.
Не спят всю ночь перроны,
Храня былую честь и свой фасон.
...Играет музыка в вагоне-ресторане,
В меню: попутный ужин, чай,
Налитое шампанское в стакане
И женщина, замеченная невзначай.
В вагонных окнах - предтеча ночи,
А рядом шарм загадочных ресниц,
Влюбился по уши, нет мочи,
Сдержаться и не пасть мне ниц...
Под утро голос милой проводницы
Вернул меня в реальность:
«Подъезжаем, господа, к столице»,
Исчез мой сон, пришла банальность.
Нас встретила столица златолицая,
Благою вестью веют купола церквей.
Толпы людей, вальяжная полиция,
Степенный Кремль и виды площадей.

ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ...

исправленное

Нам погоны Отчизна вручила,
Долг солдата и честь закалили года.
Воевать беззаветно и любить научила,
Тот наказ храним в сердце всегда.
Мы достойно несли наше знамя,
В непокорной Чечне и суровом Афгане.
В них победу ковал и один воин в поле,
Воевали без воли, а точней: поневоле.
Война не бал, она: смертельный танец,
В ней гибнут офицер и новобранец.
В ристалище не требуются лоск и глянец,
А воин должен биться, как спартанец.
В боях и стычках не жалели животов,
Не страшились минометов и шрапнели.

Нещадно смерть своих косила и врагов,
Но мы в атаку шли, а пули в уши пели.
Земля от взрывов вставала на дыбы,
«Вертушки» прикрывали десантуру,
Но не было дано нам права от судьбы:
На шаг назад или бояться пулю - дуру.
В смертельных схватках не робели,
Дан приказ полковой и флаг в руки.
По убиенным мы потом скорбели:
Шли бои, друзей теряли, терпели муки.
Вернули дух мы Богу, сердце - милой,
Не запятнали завещанную честь,
Стоит и крест над молчаливою могилой,
Бойца, которого не удалось сберечь.
До сих пор держим шаг на гражданке,
Жен приказ выполняя, меняем манеры,
Уделяем внимание красивой осанке,
В снах тревожных проводим маневры,
Мы еще повоюем, господа офицеры!

ЗИМОЙ В БОРУ

Зимний бор богат глазурью,
Ветер мается тоской.
Неуемный жаждет бурю,
В буре он найдет покой.
Тучи злые в небе стелются,
Обнимают сонные макушки.
Шумная поющая метелица
Кружит в вальсе на опушке.
Бездну неба пелена застлала,
Тьмой окутана лазурь.
Ветер веет опахалом -
Разгоняет бездны хмурь.
Затрещали первые морозы,
Пробирают до костей.

Вьюга - дочка зимней прозы,
Приглашает в лес гостей.
Куржаком красуются кусты,
Серебром повенчаны деревья.
Бегут рысью снежные версты,
Таровиты зимние поверья.
Улыбнулось солнышко с небес,
Брызнув снежным бликом.
Нам прислало семь чудес,
Очаровывая желтым ликом.
Засверкало, день проснулся,
С хрустом телом потянулся.
Помахал невидимой рукой:
Люди, мир вам и покой!

КАКАЯ ЖЕНЩИНА...

Она не шла - парила тенью,
Скользя глазами сизыми.
В душе моей родив смятение,
Своими волосами рыжими.
Какая женщина! Подумал я,
Незнакомку мысленно лаская.
Совсем не рыжая, а золотая,
Вот это бестия, жаль не моя.
Я оглянулся, посмотрел ей вслед,
"Что, нравится?" - спросил сосед.
"Ещё как!" - промолвил я в ответ,
По нраву и волос горящих цвет.
Какая женщина! Сказал лукаво,
Ведь я любить имею право,
А волосы и впрямь горят огнем,
Облизывая плечи рыжим языком.
Она не блещет красотой Венеры,
Не дарит взгляд лучистый.
Сражен я, покорен и полон веры,

Любовью насладиться чистой.
Какая женщина! Мечта моя,
Без пышной красоты мила,
И мыслей откровенных не тая,
Подумал радостно: ну и дела...
Свисающей прической по спине,
Она плыла, что лебедь по волне.
Жюри зевак оценивало статью,
А я готов сватов заслать.
Какая женщина! Женюсь на ней,
И сердцу моему дано ее понять.
Мы народим кучу детей,
Всю жизнь буду её целовать.

КИНО И СОН

Мелькают роли, снует Ленфильм,
Твое лицо скрывает грим.
Больна тобой: ты мной любим
И разве твой дебют неотразим?
Вот режиссер кричит: мотор!
Всем тихо, идет съемка.
Отсняли кадр, потом повтор,
А в дубле: панорамная поземка.
В запале оператор и гример,
Актеры рукоплещут поцелую,
А сценарист, всем не в пример,
Уже плеснул в стакан штрафную.
Потом киношный секс, ее судьба,
Хмельная ночь целуется с рассветом.
Звучит гитара, идет гульба,
Исчез киногерой, гуляя где-то.
Вот на обочине у питерской дороги,
Трамвай заснул, не слышен его звон.
В тумане он похож на дроги,
Трудяге снится сладкий сон.

Над спящею Невой разведены мосты,
Прохладой ночь туман развесила.
У Петропавловки покоятся кресты,
А в белой ночи: Аврора заневестилась.
Зажегся свет, погас киноэкран,
Царила тишина в пустом уж зале...
Проснувшись, я произнесла: Шарман
И поняла, что я опять в опале.
Ресницы снова влажные от слез,
Одна и снова я одна в постели,
И снова в сердце холод и мороз,
И снова слезы укрощаю еле-еле.

КОТОРЫЙ ГОД ОНА ВСЁ ЖДЁТ

Давно молчит война, отговорили пушки,
Который год стоит старушка у опушки.
С тоскою смотрит в убегающую даль,
А на лице слеза и горькая печаль.
Война в их дом ворвалась в сорок первом,
С оскалом зверя и возбужденным нервом.
Фашист упрямо шел по вздыбленной земле,
Мечтая скоро быть в Кремле.
Аксинья мужу Федору и сыну Кольке
Устроила без пышностей застолье.
Они готовы в бой и биться за державу,
По зову сердца своего, а не за славу,
Семья присела за столом по-русски чинно,
Аксинья влила в кружки самогон.
«Давайте выпьем, дорогие мне мужчины,
Вас испытанье ждет: гоморра и содом.
Я подожду, вернитесь же с победой,-
Всплакнув, сказала,- дайте фору фрицам.
Пусть минут вас и трудности и беды,
Богиня Ника не забудет ваши лица».
Не думала Аксинья, что скоро почтальонка,

(Вестей же не было почти полгода),
Совсем молоденькая из села девчонка
Ей вручит треугольник от комвзвода.
Трясутся руки от волнения и не столько,
Как от прочтения письма от командира:
«Боец пехоты пулеметчик сын Ваш Колька
Не посрамил в бою он честь мундира.
А Федор Ваш, служба в разведке полковой,
Воистину стал признанный герой.
Взирал на немцев разведчик свысока,
Как дважды два, пленил он языка.
Война - театр без абсурда и подмостков,
А пуля - дура косит взрослых и подростков:
Погиб под Минском муж Ваш и не только,
Закрыв глаза - сын старший Колька».
На порохом пропахшие от боя строчки
Упала горькая Аксинына слеза:
«Я верю, они живы! Не надо ставить точку,
Не может быть без грома весенняя гроза.
Однако хватит слезы лить, рыдать,
Такая женская судьба моя, видать.
Мой младшенький Алеша подрастет
И роль защитника святую обретет.
В погонах он Россию станет защищать,
Пример тому: отец и старший брат.
Не стоит нас врагам стращать:
Незыблем и живучий наш солдат».
Звучит оркестра музыкальный лад,
По Красной площади в строю солдат,
Чеканят шаг ребята бравые,
Уже объятые неувядаемою славою.
Идут потомки победивших в сорок пятом,
Ах, как величественно смотрятся однако!
Практичен и не заменим металл у автомата,
Им не страшны ИГил и оборотни с НАТО.
Какая стать и сила неумная,
Спокойно спи, страна огромная.

Народ и армия у нас едины,
А это значит: мы непобедимы.
Давно молчит война, не ухают и пушки,
В победный май мать снова у опушки.
Прищурено глядит в петляющую даль,
А на лице все та же не утихшая печаль.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

Сколько их лежит в могилах братских,
Во вздыбленной снарядами земле.
Полегло в окопах душ солдатских
Огненной той ночью в сизой мгле.
Их фронт венчал огнем и пеклом,
Стонущей землей покрытой пеплом.
Но долг солдата был первым делом,
Не потому ли амбразуры крыли телом.
Давно прошли бои..., а на пригорке,
Возле ристалища, где друг «уснул».
В цвета хаки новой гимнастерке,
Вырос лес, приняв почетный караул.
Первый майский гром весны
Напомнил победителям огонь «катюш»,
И виделись солдатам сны,
В них с неба лил свинцовый душ.
Сколь весен пролетит, пройдет,
Эту помнить россияне станут свято:
Победная баталия в сердцах живет,
Она великой стала в сорок пятом.
Мир кровью добытый нашей страной,
Народ, которой стал непобедим.
Урок, преподнесенный той войной:
Держать нам порох надобно сухим.
«Ничто не забыто и никто не забыт!»
Из букв золотых на граните туника.
Щемящую надпись стела хранит.

Пылает огнем у подножья гвоздика.
Сколько их лежит в могилах братских,
Во вздыбленной снарядами земле.
Полегло в окопах душ солдатских
Огненной той ночью в сизой мгле.

ОЧАРОВАНИЯ СВЕТ

Приятному всем слову: очарование,
Звучит признание мелодии любви.
В нем восхищение и предпочтение,
Желание близости, кипение крови.
Познав очарования сладкий плод,
Его запретных сладострастных чар.
Ты не минуешь блаженства плоть
И, как купец, предъявишь свой товар.
Очарование - бокал шампанского,
Шипение брызг, слияние сердец,
В нем, право, что-то есть цыганское:
Цыган вольнолюбив, душой гордец.
Очарование - свет горных хрусталей,
Звенящих мажорной мелодичностью.
Из букв витиеватых, что для вензелей,
Рисунок-вип пронзает эластичностью.
Очарование - сестра родная шарма,
Царица роза: в семье цветов.
Сексуально-обаятельная дама
И нимфа радужных мостов.
Очарование - красота, спасающая мир,
Ваятель и художник, адепт искусства,
Поэтов, музыкантов и певцов кумир,
Поклонник муз и трепетного чувства.
Очарование - ослепительная внешность,
Прекраснейшее из земных мечтаний.
Мы говорим ей: О! Ты моя нежность,
Ты создана для нас волшебной тайной.

Очарование - летящая стрела Амура,
Пронзающая сердца влюбленным.
В любви нет страсти без гламура,
Любовь не место утомленным.

УТРЕННЕЙ АВРОРЕ

Звезда Аврора утренней порой
Меня пленила миражом.
Когда в мой мир вошла зарей,
Я тотчас ею был сражен.
Булатным блеском стали
Она мне душу согревала.
Любви порывы вдали звали,
В них нет конца и нет начала.
Как королева в звездном сонме,
Ее величество блистала статью.
Она рассвет ждала на троне,
Душа моя пылала страстью.
Лучом багряным солнце засияло,
В пучине меркла яркая Аврора.
На службе государевой она устала,
Ушла в покои прима, но не втора.
Мне погадала ромашка полевая,
Гаданьем усмирил свою фантазию.
Она ж, любви мирской желая,
Любезно предложив оказию.
Бросаю взгляды в рань небесную,
Улыбку дамы звездной ожидаю.
Давно боготворю ее прелестную
О, если б она знала, как страдаю.
И снова жажду новой ночи,
Скажу: Пора, красавица, проснись,
Спускайся наземь, нет уж мочи,
В объятьях нежных растворись.

ПОПЬЁМ ЧАЙКУ

Приходите, мои двери открыты,
Час свидания вам назначаю.
Все обиды, друзья, позабыты,
Я давно уж на вас не серчаю.
На подносе гостей ждет пирог,
Подрумяненный в русской печи.
Белоснежный зернистый творог,
Из пшеничной муки куличи.
С пылу, жару пахуч каравай,
Из лесной земляники варенье.
Кушай, гость дорогой, не зевай:
Рассыпное на блюде печенье.
Простота и уют деревенской избы,
На шестке запыхтел самовар.
Дым клубами из печной трубы
И пьянит терпкой мяты отвар.
А на блюде вальяжно ватрушки
Предлагают себя на съедение.
Под густою сметаной пампушки
Вызывают к себе уважение.
На тарелке в виде солнышка блины,
В розетке желтый липовый медок.
Блюдо русской былой старины
С аппетитом уминает гость - едок.
Вот такая наша Русь хлебосольная,
Но были годы: она сушила сухари.
И все же лилась песня вольная,
Родимая гуляла, веселилась до зари.

РАССВЕТЫ С ДНЁМ ВЕНЧАЮТСЯ

Багряные рассветы с днем венчаются,
Укрывая золотом макушки.
С озерной гладью лучи встречаются,
Малюя бликами опушки.

Плывет в полях сиреневый туман,
Жнивье, лаская дымкой.
Блажен луговых трав дурман
Под ароматною косынкой.
Звучат покоем птичьи серенады,
Многоголосием резвятся фуги,
Аккордами ласкают слух рулады,
Танцую в роще буги-вуги.
К небу стрелами березки тянутся:
Лазурь небесная влечет.
Белые молодухи в лучах купаются,
В них голубая кровь течет.
На кромке поля море васильков,
Призыв их глаз не обмануть.
Очарован цветом синих огоньков,
Но боюсь в них утонуть.
А заря румяная, прельщая статью,
Набивает себе цену,
В бархатном нарядном платье,
Поменяв кулисы на лесную сцену.

День занялся, за ним природа,
Все вокруг воодушевилось.
На дворе стоит чудесная погода,
В поле рожь заколосилась.
На лужке прилег я на траву,
Под раскидистую ивы тень.
Взгляд вонзился в неба синеву,
Распахнул объятья новый день.

СТЕЗЯ ЛЮБВИ

Любовь - когда в душе оазис,
Глоток воды в пустыне,
Когда в очах сверкают стразы,
От поцелуев губы стынут.

Любовный смак амброзии
Хранит мой верный талисман
И если путь усыпан розами,
Он приведет в сиреневый туман.
Любовь сладка, как вечный сон,
Двух душ, зовущих к переменам.
Он - Бельведерский Аполлон,
Она - морской рождена пеной.
Любовь - это Пушкин и Шекспир,
Дездемоны горячие слезы.
Любовь: старатель и вампир,
Повелитель лирической прозы.
Любовь - это бездна без дна,
Согревающий душу очаг.
Ждет женщина где-то одна
Любви одинокой маяк.
Мне рядышком будет спокойно,
Идти с ней по жизни не страшно.
Буду помнить ее я невольно,
Если встречу когда-то однажды.
Любовь, что волшебный магнит,
Лазурный подарок с небес.
Она винным купажем пьянит,
Кто вновь полюбил, тот воскрес.

ХРАНИТ НАС ТАЛИСМАН

Есть у жизни слащавый обман,
В среде пиара и предательства.
Меня ж хранит от посягательства
Мне Богом данный талисман.
Когда бушует злобный океан,
В права вступает качка,
Ты не рыдай, морячка,
Хранит меня, мой талисман.
Полный вперед! Вещает капитан,
Правь смело, штурман, кораблем.

Держи семь футов под килем,
Хранит тебя твой талисман.
По курсу: в лоно чуждых стран,
Форштевнем рву пучину вод.
В волнах ныряет теплоход,
Хранит меня мой талисман.
Иду в объятиях водного тарана,
Волна берет на абордаж.
Не страшен мне стихийный раж -
Я - под защитой талисмана.
Девятый вал нас взял в капкан,
Вздыхают тягостно борта.
Но не сдалась моряцкая братва,
Хранит ее наш талисман.
Мечтал давно я: буду мореман,
Устав от качки и цунами,
Теперь на Ты я со штормами,
Хранит меня мой талисман.
На берегу нас ждет гора Монблан,
Быстро парижское, шалман.
Апаш - французский хулиган,
Храни меня, мой талисман!

РАСПЛАСТАЛАСЬ ЗАРЯ

Распласталась заря по покосу,
Расплелась вдруг зеленой косой.
Поплыла по речному откосу,
Улыбаясь прозрачной росой.
Пробежала цветными лучами,
По следам моей юности вдаль.
Озарила стремнину очами,
На овражек накинула шаль.
Заглянула в лесистую падь,
Шелохнула черемух листву.
Разлеглась на озерную гладь
И вальяжно прошла по мосту.

Побродила у старого клена,
Не оставив незримых следов,
Уж давно обожает гулена,
Плоть рассвета: цветущих садов.
У источника рядом с поляной,
Освежила водой лик румяный.
Побродила немножко на воле
И шмыгнула в пшеничное поле.
Здравствуй, милое поле: сказала,
Мне в пахучих хлебах благодать.
Из колосьев венок я связала,
Сила божия в нем и Российская стать.

Я ЖДУ

Я жду, когда предъявит время,
Претензию природе от старения.
Желаю жить хотя бы век
И радоваться жизни, как человек.

Я не желаю многого, зачем,
Любимая была бы рядом.
Не посчитаюсь я ни с чем,
Чтоб видеть ее жадным взглядом.

К ее рукам я преклоню колени,
Поцелуями осыплю алы губы,
И пусть завидуют нам поколения,
Минует мы огонь и медны трубы.

ТУЧИ

Тучи по небу гуляют и темны,
И не видно солнца из-за тьмы.
Материал из туч воздушный,
Легкий и для рук послушный.

Можно тучные лепить снежки
Или вырезать из них кружки.
Лучше уйму, было бы не лень.
Можно лошадь и лукошко,
По желанью: гриб и кошку.
Можно множество зверей,
Было б лучше пошустрей.
Вполне можно не успеть,
Ветер принялся свистеть.
Всем известно: он могуч,
Разгоняет стаи туч.

СЧАСТЬЕ РЯДОМ

А счастье сказочною птицей
На зорьке плещется в пруду,
Медовым запахом резвится,
Весной в благоухающем саду.
То вдруг взвьется в облака,
Крылом пучину рассекая.
То вниз стрелою свысока,
Звездою в небе пролетая.
То одинокой лебедью в воде
Грустит, любясь отражением.
Ждет, как и все в своей судьбе,
Первую любовь с волнением.
То вдруг зальется соловьем,
Особой виртуозной трелью.
То защебечет над жнивьем
Весенней песенной метелью.
Мотив маэстро слух ласкает,
Душа певца струной звучит.
Он самочку руладой завлекает,
Ее сердечко радостно стучит.
Ночная тьма - покров их счастья,
Избранница взаимности полна,
А их порыв любовной страсти

Хранила желтоглазая луна.
Она, как жрица от искусства,
Оценивала песни виртуоза.
Ее пленило птицы чувство,
Расцветшее садовой розой.

УТРЕННЕЙ АВРОРЕ

Звезда Аврора утренней порой
Меня пленила миражом.
Когда в мой мир вошла зарей,
Я тотчас ею был сражен.
Булатным блеском стали
Она мне душу согревала.
Любви порывы вдали звали,
В них нет конца и нет начала.
Как королева в звездном сонме,
Ее величество блистала статью.
Она рассвет ждала на троне,
Душа моя пылала страстью.
Лучом багряным солнце засияло,
В пучине меркла яркая Аврора.
На службе государевой она устала,
Ушла в покои прима, но не втора.
Мне погадала ромашка полевая,
Гаданьем усмирил свою фантазию.
Она ж, любви мирской желая,
Любезно предложив оказию.
Бросаю взгляды в рань небесную,
Улыбку дамы звездной ожидаю.
Давно боготворю ее прелестную
О, если б она знала, как страдаю.
И снова жажду новой ночи,
Скажу: Пора, красавица, проснись,
Спускайся наземь, нет уж мочи,
В объятьях нежных растворись.



13.04.2016 г., с. Ярково. Встреча поэтов литературного объединения «Лад»
с библиотекарями сельских поселений Ярковского района.



10.03.2016 г., с. Нижняя Тавда. Центральная районная библиотека.
Презентацию альманаха «Поэзия земли тюменской» №14
провела Л. Исаева.



11.03.2016 г., с. Нижняя Тавда. Историко-краеведческий центр.
Презентация альманаха «Поэзия земли тюменской» №14.
На фото слева направо: Л. Исаева — член ассоциации,
Э. Татарова — сотрудник центра.



*27.04.2016 г., с. Орлово, Армизонский район.
Презентацию серии выпусков нашего альманаха
в средней школе села провела Н. Самохвалова.*



*04.05.2016 г., с. Гилёво Яркковского района. Библиотека. Презентацию
литературно-поэтического альманаха №13 и книги Светланы
Хохловой «Сибиряки помнят подвиг земляка» провела Н. Зиборова.*



Апрель, 2016 г. Двинская СОШ-28, Тугулымский район, Свердловская область. Серия выпуска нашего альманаха передана в дар школьной библиотеке Г. Грицаченко (в центре).



07.05.2016 г., с. Сладково, Центральная районная библиотека. Члены литературного объединения «Вдохновение». Презентацию альманаха провела В. Миронова.



*24.05.2016 г. Тюменский колледж информатики и связи.
Стихи читает Ирина Жгурова.*



*На фото — студенты колледжа информатики и связи города Тюмени
заинтересовались нашей книгой.*



*Память Афгана, 1990 г.
ДВП, масло, 72x56.*



24.05.2016 г., г. Покачи, ХМАО-Югра. Н. Серебрицкая — поэт и художник, дарит очередной наш альманах в библиотеку города.



7.06.2016 г. В центральной библиотеке села Большое Сорokino Людмила Савельева знакомит читателей с новым выпуском альманаха «Поэзия земли Тюменской».



20.05.2016 г., с. Армизонское. Центральная районная библиотека. Презентацию очередного выпуска альманаха провела Г. Белова.



Май 2016 г. С. Гилёво, Яркровский район. Презентаию наших книг в школе провела Н. Зиборова.



30.05.2016 г. на базе Центра эстетического творчества «В доме Буркова» в г. Тюмень, состоялась встреча с одним из авторов альманаха «Поэзия земли Тюменской» Алексеем Боровиковым.

АЛЕКСЕЙ ГАВРИКОВ

Княжево-1
Тюменский район



*Гавриков Алексей Александрович (псевдоним Скиталец).
Родился в городе Усть-Кут Иркутской области,
02.09.1981г. Проживаю в селе Княжево-1 Тюменского района,
Тюменской области. Стихи пишу лет с семи.*

МУЖИКИ

(глядя в окно вагона)

Над полями густой туман.
Вдалеке, к горизонту, лес.
Тешит сердце самообман,
Что идёт по стране прогресс,
Что асфальт есть почти везде,
Есть повсюду в квартирах газ.
А поля не паханы здесь,
Словно нет мужиков у нас.
Тут – простор комбайну «Нева»
Или трактору «К-700».
А стоит оно, как вдова:
Мужика оно – поле – ждёт.
Но местами ласкает глаз
Вид стогов в лучах золотых.
Есть в стране мужики у нас –
Только всё-таки мало их.

РОКОВАЯ

Я люблю тебя безумно –
Значит, глупо, не иначе.
Нашу встречу в баре шумном
Я не стал бы звать удачей.
Ты с ума меня в два счёта,
Охмутив, свела улыбкой,
Непонятною заботой,
Нежной, трепетной, но зыбкой.
На моих сыграла чувствах,
Завладев горячим сердцем.
И от ласк твоих искусства
Мне уже не отвертеться.
Из меня ты вьёшь верёвки,
Так умело мной играя.
Мне же страшно и неловко:
Для меня ты – роковая.

ПОЭТ ПОЭТУ

– В твоих стихах лишь бабочки, цветочки
И череда лазурных облаков,
И трели птиц, буквально, в каждой строчке,
А правда жизни где-то далеко.
– Я не пишу о человеческом горе,
Как не пишу о трудных временах.
Мне ближе и милей над лесом зори
И чистый воздух высоко в горах.
Мои стихи читая вечерами,
На сон грядущий, должен стар и млад
Вдруг понимать, какими чудесами
Он окружён и красотой, а зла,
Увы, и так хватает в жизни нашей,
И очень часто не видна за ним
Вся прелесть мира – мир намного краше,
Чем мы порой об этом говорим...

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи
ХМАО - Югра



Серебрицкая Нина Николаевна, родилась 18.10.1955 г.р. в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЗАХОТЕЛОСЬ ВДРУГ ОКРОШКИ

Захотелось вдруг окрошки,
Значит, зима на весну.
Посмотрела я в окошко.
Точно. Гладит луч сосну.
Приготовила кваснянку,
Размечталась: "ВОТ ОБЕД!"
Накатила я рюмашку -
Средство верное от бед.

Зазвенел звонок призывно.
Машка в шали расписной.
Из кошёлки торчат уши.
"Гость к тебе на выходной.
Кот, что надо, без сомненья.
Тих, как мышь, едва шуршит".

Уже шарит жёлтым глазом-
Сразу видно, что бандит.

"Собралась к сеструхе в баню,
Чуток может задержусь.
А возврат отметим с шиком,
Вот те крест святой, клянусь!"
Кавалеров нынче мало
И порою - ни гроша.
Отдохнёт пускай хоть телом
Забубённая душа.

Побежала к бабке Марье,
У неё в поре коза,
Молочка ж пройдохе надо,
А то спустит тормоза.
Возвратилась в свою хату -
Все мечты мои на дне.
Да, похоже что окрошка
Мне не светит, лишь во сне.

Огурцы, редис, картошка -
Квартиранту повезло.
Смачно плавает сметана -
Вот его и понесло.
Рыжий скромный постоялец
Лупит так, что хруст стоит.
А соседка мне внушала:
"Слабоват на аппетит".

"Ах, ты наглый вор, обжора,
Тебе мало молока?!
Брюхо по полу таскаешь,
Отрастил, как хряк бока!"
Выставляю на природу -
Воспитательный момент.
Пусть поскачет за пичугой
И поймёт, что мне не кент.

День прошёл. В душе тревога.
Слышу: "Мяу". "Мяв," - опять.
Значит, перевоспитался -
Пора двери открывать.
Кот Чубайс с облезлой кошкой.
"Что за хрень, ядрёна мать?!"
Это, что ещё за фокус?!"
Блох придётся соскрести.

Ну теперь эту семейку
Надо как-то прокормить.
Мужика давно уж нету -
В общем, некого доить.
Достаю свою заначку.
Как всегда, там ни шиша.
На меня с надеждой смотрит
Обречённая душа.

Кто привык, в комочек сжавшись,
Согреть собой квартиру,
Тот поймёт, как до слёз горько,
Быть уже не нужной миру.
Обручальное колечко,
Память юности моей,
Загнала я за бесценок -
Живот круглый у друзей.

Греет взглядом кошка Мурка,
В гости рвётся рыжий кот...
Жизнь уже не ходит мимо,
А всю фонтаном бьёт.
Пять котят пицат у печки -
Эта ноша не легка.
По дворам колю дрова я,
Чтоб купить им молока.

СЕВЕР, БЛИН, НЕ ЮГ ИЗ РОЗ

*Посвящаю: подруге, талантливой поэтессе и писательнице,
замечательной певице - Наталии Овчинниковой.*



Метель пляшет, как шальная,
А я в гости пулей мчусь.
Я к подружке развесёлой
И через пургу пробьюсь.

Открывает дверь хозяйка.
Я стою, как Дед Мороз,
Слёзы звякают в ресницах -
Север, блин, не юг из роз.

Для сугреву пропустила
По рюмашке я раз пять.
Душа тает, словно масло,
И на сердце благодать.

А метель свистит надрывно,
Сыпет снегом на окно.

Хорошо сидим на пару -
Кавалеров нет давно.

Раскрасавица-Наташка,
Где же юности следы?!
Ухажёров было море -
Куды делися, куды?!

У подруги голос чистый
И диапазон на сто.
У меня пропитый, хриплый,
Как у дворника Пихто.

Мы с Натальей концерт дали
Так, что в люстрах стоял звон.
Моё соло прозвучало
Под соседей с матом стон.

Рвётся вьюга в двери рьяно,
А у нас пирог шкварчит.
И селёdochка с навагой,
И пиво не застоит.

Хорошо сидим - не тужим,
Под гитары перезвон.
Коньячок приговорили
Ну и водочку вдогон.

Эх, душа моя Наташа,
Скоро еду в никуда,
А с тобою не страшна мне
Была скука-лебедя!

Улечу, как птица, к югу,
Буду север вспоминать.
Под сухарик и палёнку -
На большухе куковать.

А МЕЧТА БЫЛА

В комнате и коридоре-
Ни проехать, ни пройти.
Везде царствует брусника,
Усыхает, мать-ети.
И надежда затухает-
Ягод нынче до хрена.
Бью поклоны всем знакомым.
Посылают только на ...

Как комбайн, опустошаю
Заповедные леса,
А доход глядит на паперть.
Пора ставить тормоза!
С витамином к пассажирам.
Бабки с верхом продают.
Хоть срубить мечтают сотню -
За рублишки отдают.

Дни до пенсии считаю
И монеты по утрам.
На бобах уже гадаю:
Пропадёт или продам?
Если б каждому поэту
По пол-литра загнала,
Стала бы миллионером,
На Канарах бы жила.

Зазвенело золотишко,
На берёзах - красота!
В сердце с коготком мыслишка:
Чем кормить теперь кота?
Он ведь хлеб не ест, зараза,
Ждёт сметану, рыбий хвост.
И завидует соседу -
У него сметанный пост.

У подруг: машины, дачи,
Шашлычок под самогон,
Только я свою удачу
Не возьму ни как в полон.
Лирика сжимает горло,
Осень льёт в глаза слезу.
А мечта была - для Васьки
Купить дойную козу.

Молоко бы пил - не раз в день,
Ел сметану на обед,
И ходили бы мы гордо
Мимо бабок в Сельсовет.
Я ведь там стишки читаю,
Выжимаю ОХ и АХ.
Что-то сдуру размечталась:
Ноль в кармане - полный крах.

Мне-то что - к всему привычна,
А котейку до слёз жаль!
Что я "сопли" распустила?
Отнесу соседке шаль.
Задарили в День рожденья.
Всё равно к ней шубы нет.
Купим окуня, сметанку
И открестимся от бед.

Торг мгновенно состоялся -
Манька счастлива вполне.
У меня полста в кармане -
Я опять не на коне.
Но зато тепло, как в бане,
И пирог в печи шкварчит,
У Васятки карп в сметане.
Лишь слеза чуть-чуть горчит.

Говорят: мой предок знатный
Не влагал свой меч в ножны,

А вернулся бедолага
К золе дома и жены.
Значит, род наш, к сожаленью,
Вычеркнут из серебра.
Не звенит в кошеле монетой,
А душой лишь для добра.

ПАХНУТ УЛИЦЫ МАЙСКОЙ СИРЕНЬЮ

*Безвременно ушедшей подруге,
Нине Соколовой, посвящается.*

Пахнут улицы майской сиренью,
Тополя ждут платочков пуховых,
И тропинку, где я тебя встретил,
Заметают метели с черёмух.

Время прошлое не возвращает,
В волосах седина серебрится.
Я ещё встречаю рассветы,
А ты в ночь улетевшая птица.

Яблонь цвет старый парк обнимает,
Я ищу глаз твоих свет в прохожих,
Окунуть сердце хочется в счастье,
Но тебя нет и даже похожих.

* * *

Жизнь причалила к берегу серому,
Побрела по дороге зыбкой,
Затянула петлю до боли
И не греет твоей улыбкой.

Сезон тоски и одиночества
Судьба открыла слишком рано.
И после выпланных слёз -
Бросает в тьму потери рана.



ЮЛИЯ ФРОЛОВА

город Тобольск

*Фролова Юлия Афанасьевна г. Тобольск (Стихи.ру
Юлия Тимоша) Номинант национальной премии «Поэт
Года» 2014, 2015, 2016.*

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

АБДУЛОВ

**Авантюрист с хитринкой в глазах
Бесшабашный, неугомонный характер
Друг надёжный и преданный
Уроженец Тобольска Тюменской области
«Ленком» - творческая судьба
Очень чуткий сын
Волевой спортсмен – мастер фехтования**

**Секс – символ СССР
Алфёрова – любовь всей жизни
Шальной энергией ведом
Актёрский талант сгубили табак, алкоголь**

май 2011

ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК

Твой звонок был неожидан.
Засмущалась, замерла...
Неужели вдруг сегодня -
Я тебе стала нужна?
Ты смущаешь меня редко,
Потому что не звонишь.
А сегодня вдруг нежданно
Трубку держишь и молчишь.
Почему-то не уверен,
Помню ли тебя?
С днем рождения поздравил
Не навязчиво, любя.
Много слов нашел красивых,
Их смущенно повторил.
Я себе могу представить,
Как же ты сегодня мил.
Говорил, что скоро лето,
Вот бы встретиться пришлось,
Чтобы я была готова,
Чтобы времечко нашлось.

апрель 2010 года

УХА

В котелке кипит уха: судак, щурок,
карасики, немного окунька
и мелочовка всякая...
Укроп готов к отправке,
порезан и помыт, лук уже почищен -
лощёный, свежий вид!
Лаврушку приготовлю, вдохну ухи парок...
этим ароматом - надышусь я впрок!

июль 2015

ЕВА

Жили с Евой по соседству много лет
И при встрече говорили: «Привет! Привет!»
Было время, разъезжались кто куда.
В телефоне лишь звучало: «Да, Да, Да...»
Редким встречам были рады мы всегда,
Спрашивали с настроением, как дела?
А у сына уже дети – целых два!
В школу побежали внуки, быстро – Да!
Ну а я ей отвечала: «Моя мама молодеет,
В чём секрет?
В сквер на лыжах побежала раньше всех,
А моей уже сегодня восемьдесят шесть!
И пожить ещё подольше шансы есть».
Наши с Евой интересы совпадали много раз:
Я хожу в бассейн аж с детства, а она - сейчас...
И к стихам у Евы появился интерес,
А у меня печатный стих в газете есть.
Любим женские романы почитать,
О своём, о женском, поболтать.
Много сладкого любили мы поесть,
А сейчас ограничения в еде есть,
Когда дети подрастали, шили им и одевали,
За талонами ходили, сахар, ягоды тащили
С рынка много лет,
Чтоб варенье детям было на обед.
В парк гулять и в сквер побегать, как всегда,
И на Волге искупаться. Да, Да, Да!

МИГ

Наши встречи - не часты, но они как тупик,
Только думаешь - СЧАСТЬЕ!
Получаешь лишь миг...
Миг любви и заботы, полуночных страстей
Очень, очень охота - ближе быть и родней!..

А У СЛАВЯНКИ КОФЕ...

*на стихотворение "Любимый напиток"
(Наталья Славянка)*

А у Славянки чашка с кофе
Ароматом дышит терпким
И сердечком «смотрит» чутким.
Так бывает часто утром...

И бывает так, когда
В гости ходят не с утра...
Целый день не закрывается дверь!

Ходят в её кабинет
Преподаватель и студент,
И просто обыватель –
Среднестатистический читатель.

Бывает, принесут печенье
Или баночку варенья.
И такой бутерброд
Непременно сразу в рот...

Кофе пьют густой и крепкий:
Кто-то «Якобс», кто «Монарх».
С шоколадною конфеткой -
Это чудо! Просто Ах!

«Несквик» – тоже уважают,
Иногда запрасят чаю...
Стали чаще пить «Цикорий»,
Он с добавкой – пейте вволю!

Когда чашечка «дымится»,
Хорошо друзьям сидится.
Всех Славянка угощает:
Кому кофе, кому чаю...

апрель 2011г.



ВАЛЕНТИНА ГУСАКОВА

город Тюмень

Валентина Львовна Гусакова (в девичестве Боярская), родилась в 1950г. в деревне Кармацкая Голышмановского района Тюменской области, в настоящее время проживает в городе Тюмени. Главное для Валентины Львовны – стремление увидеть, познать прекрасное, понять неизвестное и поделиться результатами, радостью, опытом с другими. Это ее творческий импульс и стимул в новых планах в работе в устном, изобразительном, декоративно-прикладном, музыкально-песенном творчестве.

Член литературного объединения при тюменском отделении союза писателей России.

НАЧАЛО ПУТИ...

*«Смысл не в размерах, рифмах и словах,
а в откровеннях искренней души!»*

Из Тюменской деревни Кармацкой,
Из родной семьи большой
В жизнь шагнула девушка
С чистой, доброю душой.
Роду не дворянского,
Из простых крестьян –
Веры да Льва Боярского
Учить детей деревни Одино и Балаган.

В ТЮМЕНСКИЙ КРАЙ...

Ночью чудо совершилось –
Выпал первый зимний снег!
Утром все преобразилось!
Белый ангел оставил след.
Он взмахнул крылом небесным
Над землей Тюменской всей,
Край накрыл ковром чудесным,
Стало шире от снега, светлей.
Все красивым, белым стало!
Дарит снежинки зима.
Иней чудным покрывалом
Кутает почки на ветках, дома.
Снег занес леса и долины,
Кружевом лег на ветвях.
Лишь звонкие кисти калины
Рдеют на чистых снегах.
Спят, укрывшись, деревья и реки.
Чудный сон Зима принесла.
Щиплет мороз, румянит щеки.
Греет любовь в ожиданье тепла!
Декабрь 2012 г.

ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

*«Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».
Народная поговорка*

Жасмин повесил «кудри» до земли,
Цветов белым - бело и пахнет медом!
На день рожденья всех друзей зови –
Читать стихи, плясать и петь всем хором.
Присядем дружно за большим столом
И все былое снова вспомним,
Родные песни вместе все споем,
Задорных частушек исполним.

Нас, как в юности, вальс закружит,
Плясовую компания спляшет.
Баянист по аккордам спешит,
Юморист анекдоты расскажет.
А застольная песня плывет!
На душе и спокойно, и мило.
И закат тот напев унесет.
Удалась наша встреча на диво!
Уж Луна небосвод сторожит,
Всем друзьям дорогу покажет.
Незаметно ведь время летит,
«До свиданья! Спасибо!» - все скажут.
Июнь 2013 г.

ДЫХАНЬЕ «БАБЬЕГО ЛЕТА»

На землю ветер листья сбросил,
Укрыл шуршащим золотым ковром,
Открыл в Тюмени неба просинь,
Лучами солнца полыхнул костром.
Пригрел озябшие цветочки,
На клумбах запоздалых роз
Раскрыл бутонов лепесточки,
Алмазы капелек холодных рос.
Ушли ненастные денечки,
Еще порадует луч солнца золотой.
Сияньем теплой, звездной ночи
Продлится «бабье лето» под Луной.
Вернулось лето, закружило,
Покрыло землю золотым дождем.
Своим дыханьем небо окрылило,
Хожу, люблюсь, думаю о нем.
Подарком щедрым в «бабье лето»
Огнем холодным сердце обожгла.
Со мной останется все это,
В душе тепло и радость сберегла.

ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ...

В Поэзию, как в омут, с головой ныряю,
Не зная точно, вынырну ли я?
Зачем пришла она и почему слагаю
Мотив Судьбы из слов и рифмы бытия?
Есенина, Тютчева, Ахматову читала,
Мелодия других мне душу окрыляла.
С печальями и болью не одна была!
Поэтому, тогда, ко мне Поэзия пришла.
Отложив рукоделье, дачные дела.
Опять взахлёб читаю Пушкина и Фета,
На строчках со многими Поэзия света.
Хочу познать ее и жду ответа...
Неведомо! Зачем ко мне Поэзия пришла?!
Люблю иголку, нитки, крючок и спицы, краски, кисть.
Пою, теперь пишу стихи – «художник» слова.
Раздумья, чувства, память, труд - земная жизнь,
Да откровенье, правда – без покров.
Я не поэт - учусь писать стихотворенья.
В конце Пути всем выводы важны-
Их, словом в рифму выливать, и впечатленья,
Такие Урании, видимо, тоже нужны.
Возможно, потому писать должна,
Чтоб Муза сделать доброе дело могла,
Живое слово иль моя строка одна,
Хотя б одной душе, да помогла!
Затем ко мне, наверное, Поэзия пришла.

Июнь 2012 г.

КРУГЛЫЙ ГОД МАТУШКИ-ПРИРОДЫ

Время суток, время года,
Отмеряя стрелок ход,
Мудрая дала Природа
Их цикличность и черед.

Нам Рождественская ночь
Двери открывает Году,
Чтобы поскорей помочь
Седой Зиме пройти дорогу.
Ночью светят звезды с неба,
Спят поля, леса, сады,
Дремлют в поле всходы хлеба
Под покровом темноты.
Все проснется в новых всходах,
Когда придет пора весны.
Утро в птичьих хороводах
Разгонит дрему тишины.
Лето вслед за ней придет,
Жарким солнышком прогреет.
Всё зазвенит, все расцветет
Полднем ягода поспеет.
Осень с желтою листвою
Плоды и зерна уберет.
Вечер позднюю порою
Покой и сон земле пошлет.
«Золотом» осыпав лес,
Закончит Осень цикла ход.
С дождиком, снежком с небес
За нею вновь Зимы приход.
Вкруг Солнца вертится по кругу
Двенадцать месяцев Земля.
Лето, Осень друг за другом,
Зима придет, затем Весна.
Гений свыше посылает
Порядок смены, циклов ход.
Космос точно соблюдает
Оси земной круговорот.
Сутки в годы слагает,
Живет на Земле Человек.
Делом жизнь наполняет,
Потомкам оставит свой След.
2012г.

ПОЭТУ

*Тюменскому поэту
Андрею Шевцову посвящается.*

Поэт выводит букву к букве в строчки,
Они как будто бусы на груди.
Где беспредельность мыслей - ставит точки.
Так вот, попробуй, сам ты рассуди!

А суть иных стихов – «река в тумане»
И их читать - разминка для ума.
Туман исчезнет, сердце не обманет-
Там " рифма плечи рвет..."*, метафор тьма.

В стихах чертовски «вьёт» головоломки,
О чем они - их сложно разгадать.
Потом, с восторгом, ахнуть громко
И. щелкнув пальцем, троп** в кавычках дать.

Пройдут года, Душа прекрасно знает,
Что Муза может веру дать, покой.
Любовь, семья всем смыслам жизни станет.
Лишь в них спасенье, помни дорогой!

*- цитата из стихотворения А.Шевцова

**- троп - переносное значение употребленного слова или выражения

О БЕССМЕРТИИ ДУШИ

*«Посвящается вечности
Божественной души...»*

Бог моет Душу, как я - посуду,
Охотно, до скрипа, до блеска.
Сопротивляться Ему не буду,
Чтобы пятнам не стало места.
Душа воскреснет в Вышнем Мире,
Настанет для этого срок.

Цветочком раскроется шире -
Хрустальный каждый лепесток.
Она распушит бутоны в Раю,
Чистотою порадует Бога.
Появившись в небесном краю,
Цвести начнет у Его порога.
Светиться ярко чистотой,
Пополнив сады поднебесья.
Дополнять тот Мир красотой,
Сиять, как звездочка, от счастья.
Когда отцветет и даст семена,
Бог – Отец их посеет на Землю.
Мать – Земля даст им всем имена,
Снова в судьбах жить их творенью.
Душа воплотится в новом теле,
Когда и где – Бог укажет срок.
Служить Ему в благородном деле,
Получать в жизни новый урок.
2011 г.

ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

В звездную, позднюю ночь
Долго брожу в царстве сна,
Чтобы всю боль превозмочь,
Видеть, как млеет Луна.
О, Боже, как небо люблю!
Мерцающий блеск красоты.
Всем своим сердцем ловлю
Целебный поток чистоты.
Из бездны мчат лучи света
Ближних и дальних планет.
Звезды..., созвездья..., планеты
Мне, подмигнув, шлют привет.
Очами, окинув весь свод,
Найду очертанье «Ковша».

«Медведица» хитро идет,
То вправо, то влево спеша.
«Полярная» рядом звезда,
Там твердо на месте стоит.
Всем путникам светит всегда
И мне унывать не велит.
2012 г.

ПО ВСЕЛЕННОЙ...

*«Лучится Солнце миллиарды лет.
Отчаянных манит сей звёздный свет...»
А. Самтар*

Понятие: «Время» - земное,
Фиксирует нам лишь о том –
Когда событие, дело какое
Уже прошло или будет потом.
Минуты, часы пролетают
И Время – не остановить.
Недели друг друга сменяют,
Чтоб годы, столетья прожить.
Как троллейбус Небосвода,
Земля идёт за Солнцем вслед.
Сверяя время суток и года,
С Волшебницей Вселенной век.
Миллиарды лет, а может вечно,
Кружась по «Млечному Пути»,
Километры... в бесконечность...
По Вселенной Солнышку идти.
Эпохам: «Рыбы», «Водолея»...,
Служа Миру много лет...,
От Творца всему Творенью
Идёт любовь и Божий свет!
Закон Вселенский – путь в бесконечность,
Никто не в силах изменить.
Уходят Год за Годом в вечность...
По Божьей воле! Так тому и быть!

МАРЬЯМ МАМЕДОВА

**город
Нижневартовск**



*Мамедова Марьям Халидшах-кызы. Поэтесса. Прозаик.
Родилась 1 апреля 1955 года в селе Тенге-Алты
Кубинского района Азербайджана. Окончила Кубинский
ковровый техникум в 1974 году. С 1974 по 1985 года
работала ковровщицей на Кубинской ковровой фабрике.*

*Стихи и прозу начала писать на родном языке еще со
школьной скамьи. Была членом литобъединения
"Гюльустан". Публиковалась в газете "Рассвет".*

*Начала писать на русском языке по приезду в
Нижневартовск. С 1986 года работает на предприятии
"Нижневартовскэлектросеть" по настоящее время.*

*Стала членом городского литературного объединения
"Замысел" в 1997 году. Участвует в литературных
конкурсах при этом литобъединении.*

*В 2005 году стала также членом Содружества писателей
Нижневартовска под руководством члена Союзов
писателей и журналистов России Николая Павловича
Смирнова, где получила огромный литературный
творческий потенциал. Публикуется в местной прессе.
Стихи публиковались и на производстве - в Тюменской
межрегиональной газете "Тюменский электропрофсоюз".*

*Лауреат IV фестиваля искусств "Талант - 2006" в
номинации "Самотлорские стихи", а так же V фестиваля
искусств "Талант - 2009" в той же номинации. Участвует в
литературных десантах, организованных Содружеством и
литературных семинарах.*

ЖДУ ТЕБЯ

Сладких снов тебе, мой друг,
Пусть тебе ангел снится.
Сердце защемило вдруг,
Ночь проходит, не спится...

Я думаю о тебе,
Голос твой хочу слышать,
И часто вижу во сне,
Давай встретимся, слушай.

Дружба в силе, поверь -
И рукопожатие,
Открою тебе дверь -
Своего объятия.

МОЛЬБА

Давай обнимем друг друга,
Мы попросим прощенья.
Попросим счастья у Бога
В пасхальное воскресение.

Добрые слова - бальзам души,
Для сердца угощенье,
Помолимся, не согрешив,
В пасхальное воскресение.

Помолимся мы за вечность,
За душевное спасение,
За райскую бесконечность
В пасхальное воскресение.

ОБЯЗАННОСТЬ

Посадила дерево.
Я построила свой дом.
Счастливо, весело -
И семья живёт в нём.

Внуки бегают, поют -
А я бабушка-леди.
Плоды радости дают.
Дом,
Дерево,
И
Дети!

Слово из трёх букв -
Одна гласная,
Две согласные,
И один слог -
Бог!

Ты озаряешь мой мир светом,
Отгоняя грусть, ненастья.
Ты со мной, мой Араз, ты рядом,
И в этом моё счастье.

Когда, мой Араз, улыбаешься ты,
Вырастают крылья за спиной,
В моей пустыне возрастают цветы,
Под лучами счастья, сыночек мой.

ТЕМПЕРАТУРА

На севере наступило лето.
Подняться с ложи мне лень.
Солнцем тело не согрето.
Согреет надеждою день.

Лето, как осень - тепла не видать.
В куртках ходим, в карманах руки.
Холода, ветер, дождь, и град...
У батареи греемся в скуке.

Мы терпим, надеемся, ждем
Погоду теплую на завтра.
Хоть свои нервы сбережём
И аппетиты на завтрак.

Тут все в богатстве говорят,
Как сыр в масле катаются,
Меняют стиль моды, наряд,
И все в счастье купаются.

Со своим заработком хорошим
Зарабатываем мы болячки.
На "большухе" получают гроши,
И от зависти у них горячка.

На юге солнце, море, жара,
Экскурсантов ждёт Абхазия.
Туда собираться бы пора.
Экзотика - просто фантазия!

Да, друзья, откуда я родом,
Дети бегают, шум и гам.
Хватают воздух с кислородом,
Солнце дарит румянцы малышам.

Купила я на самолет билет,
Все тучи разгоняя от вас,
Шлю вам воздушное тепло, привет!
Салам, мой солнечный юг. О, Кавказ!

ОДУВАНЧИКОВОЕ ДЕТСТВО

Золотые одуванчики...
Они снова радуют глаза.
Милые девочки, мальчики...
И когда-то я, как стрекоза
Порхала по лугам, бегала -
Рвала жёлтые монетки...
Какая счастливая была -
В золотом детстве своем, детки.
Но время прошло... Что теперь?
Вернуть назад, а где средство?
Желтый веночек, Марьям, тебе -
Заплетала память детства.

ЭХО ЖИЗНИ

памяти Маргариты Кузьминичны Анисимковой

Перед глазами мираж -
Миражи болезни.
Куда уплыл корабль ваш -
От причала жизни?

Вас вечность обвенчала -
Богу отдали душу.
Я стою у причала,
И эхо жизни слышу...

РУБАИ

Проходит день и год,
И закат, и восход...
Не за жизнь я плачу-
За время, его уход...

Если утро на ногах встречаешь,
Если злом на зло не отвечаешь,
Если всегда добро сделать спешишь,
Ты покой в душе обретаешь...

Влюблённые - он и она,
Ночь... В небе звёзды, Луна...
Глаза наполнены счастьем -
"Горько", молвит тишина...

Время неуловимо - пиши,
Не ленись, предлога не ищи.
Каждый миг неповторим,
Мой поэт, одумайся, спеши...

КРУТОЕ ЛЕТО

Белые и красные клеверы,
Меж травами тут на севере,
Большими букетами радуют нас -
Ароматом пьянящим всякий раз.

Тут, вдохновляясь, поэтому,
Многие стали поэтами,
И соловьи-сибирские "фанатики",
Среди цветов ищут романтику.

Лето-лето, солнечное лето,
И в разные цвета ты одето,
Сшила тебе наряд "мастер"- природа,
Мир украсит твоя яркая мода.

ОПТИМИЗМ

Не грущу в час заката,
Что солнце укрылось где-то там,
Оно — моя отрада,
Восходит когда по утрам.

СЕРДЦЕ, ПОБЕДИ

Ты покинь моё тело-
Боль моя, уходи!
Забейся бодро, смело,
Сердце моё, победи!

С добрым утром... Забейся...
Сердце, спокойной ночи...
Кровь согрей и согрейся,
В жизни ты нужно очень.



ЛЮБОВЬ КУЗНЕЦОВА

**Красный Яр
Нижнетавдинский
район**

Любовь Трофимовна Кузнецова, 1954г.р. Стихи начала писать с 2012 года. Член творческого объединения «Лира».

У ОБЕЛИСКОВ...

Не видно всполохов пожарищ,
Взрывы снарядов не слышны,
Давно вернулся твой товарищ,
Но не пришел ты в дом с войны...
Лежит проклята похоронка,
Уж пожелтевшая давно.
Тебя втянула та воронка,
И свидетелься нам не дано.
Но время лечит, боль ушла,
Солдаты выросли другие -
То ваши внуки, сыновья
Клянутся в верности России.
У обелисков той войны
Стоят безусые солдаты -
С короткой стрижкой пацаны,
В руках сжимая автоматы.

ПОД ГОРОДОМ ОРЛОМ

Снежинки кружатся и падают,
Земли коснуться не спешат,
И покрывалом белым кроют
Поля и блиндажи солдат.
Стоят березки у кургана,
Когда-то ранены войной,
И от шрапнели у них раны
Затянуты уже корой.
Деревья помнят, как сражались
Два взвода молодых солдат.
В родной земле они остались,
И под березами лежат.
Так и покоятся ребята
Без фамилий и имен,
Пропавши без вести солдаты,
Лежат под городом Орлом.
Кружат с небес снежинки нежные
И сыплют словно пеленой,
Постели стелют белоснежные
Для тех, кто не пришел домой.

20.09.2013г.

У ХОЛМА...

Я, прости, бываю очень редко,
Бьет меня судьба своим хлыстом,
Попадая каждый раз так метко.
Для чего рожден, скажи мне, Боже,
Я забыт, наверное, тобой,
Засосала тина, кто поможет?
Утону в ней, видно, с головой.
Жизнь моя вся в черных полосах:
Воевал в Чечне и был на зоне,
Ангелов я видел в небесах,
Слышал пенье в колокольном звоне.
Видел женщин я немало, мама,

Их любил, любили и меня,
Предавали запросто, родная,
Но, поверь, их предавал и я.
Трудно пережить твою потерю,
Нет теперь надежного плеча.
Кто откроет запертые двери,
Головою молча покачав?
Ты прости беспутного бродягу
За ту боль, что причинил я, мать,
Побывал я в разных передрягах,
Нелегко все это вспоминать.
Повидались мы с тобою, мама,
Уходить, поверь, пора уже.
Обо всем узнала ты, родная,
И мне стало легче на душе.

28.08.2015

РАЗГОВОР С ДОЧЕРЬЮ

Мать, дочку к груди прижимая,
Шепчет: "Моя ты родная,
Хочу тебя видеть счастливою я,
Чтоб доля моя не коснулась тебя.
Чтоб рядом с любимым могла ты уснуть
И утром в глаза ему с лаской взглянуть.
Чтоб пальцем не трогал тебя никогда,
Чтоб слез не лила ты, родная моя.
Отец твой и бьет, и калечит меня,
Ни в чем не повинна пред ним, дочка, я.
Жесток и груб человек он, поверь,
Порою бывает он просто как зверь.
В жизни случиться всякое может,
Меня, коль не станет, тебе кто поможет?
Единственный лучик в жизни моей
Доченька, ты, никого нет родней.
Ты радуйся жизни, шагая вперед,
Пусть счастье тебя, дорогая, найдет.

Пусть беды, невзгоды мимо проходят,
Улыбка с лица никогда пусть не сходит.
Не нужно давать, чтоб тебя обижали,
Не нужно терпеть, чтоб тобой помыкали.
За все, если можешь, меня ты прости.
За детство такое ты слезы утри.
Живу я, поверь, лишь ради тебя,
Чтоб ты сиротой не осталась, как я.
Не знаю, где мать никому не нужна,
Родной человек только ты у меня.
27.09.2015г.

НЕ ДОЖДАЛАСЬ МЕНЯ МАМА

У плиты могильной пью и плачу.
В первый раз пришел, принес цветы.
Жизнь распорядилась мной иначе,
Не дождалась меня, мама, ты.
Знаю, что сгубил тебя молчаньем.
Написать не смог: "Прости, прости..."
Ты меня ждала совсем отчаявшись,
Грех мне этот, мама, отпусти!
Для чего, скажи, меня родила,
Ведь твоей надеждою был я?
Только жизнь все гайки закрутила,
Под откос пустила вдруг меня.
Воевал я, мама, на Кавказе.
Был в плену... Ты, милая, ждала.
На защиту Родина позвала,
Только вдруг ненужным стал ей я.
Я, забытый богом путник где-то,
А судьба смеется, так и есть,
Но всегда и всюду помнил это
Что такое Родина и честь!
Ты поверь, от жизни мне досталось,
Только на плаву остался я.
Доброта в душе моей осталась,

Что с любовью ты своей дала.
Мне твои молитвы помогали
В том аду, где пришлось мне побывать.
Там свою судьбу мы проклинали,
Но с любовью вспоминали мать.
Для чего родился, мне скажи,
Почему ушла ты очень рано?
Жизнь такие крутит виражи,
Только нет тебя со мною рядом, мама.
Сколько женщин видел в жизни я!
Многие ласкали и любили,
Предавали запросто меня,
Под откос судьбу мою пустили...
30.08.2015 г.

ЗАКАТ КРОВАВО-РОЗОВЫЙ

Закат кроваво-розовый,
Будто роща огнём горит.
Край любимый, родной, берёзовый,
О тебе моё сердце болит.
Всё вокруг пришло в запустение.
Нет уж больше деревни той,
И в душе моей опустошение,
Погибает дом старенький мой.
Никто меня больше не встретит
И не скажет: "Пришел, родной".
По дому пустому гуляет ветер
И ставней стучит как шальной.
Мать с отцом лежат на погосте.
Вся деревня осталась здесь.
Приглашают меня в гости
Родные мои присесть.
Оставляю край свой весенний,
Уезжаю отсюда опять.
Провожает закат вечерний,
Приглашая почаще бывать.
27.03.2014 г.

ГАЛИНА БЕЛОВА

**село Прохорово
Армизонский район**



Я – Белова Галина Матвеевна, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Заходите в гости. Стихи.ру Галина Белова 2.

ЖУРАВЛИ ПРОЛИВАЮТ ПЕЧАЛЬ

Журавли проливают печаль
На поляны за ближним болотом.
На берёзах вишнёвая шаль –
Подарил им неведомый кто-то.

И неведомый кто-то оркестром
Дирижирует взмахами ветки.
И поёт, и ликует окрестность,
Воробьи отбивают чечётки.

Распустила серёжки осина,
Как в шифоновом ярком наряде,
По-цыгански легко и картинно
Машет юбкой, идя междурядьем.

Так зачем же печаль журавлиная
На полянах весеннего счастья,
Как ямщицкая песня старинная
Из машины, стремительно мчащей?

16.04.2016

ЖУРАВЛИ

Я полем шла, из леса возвращаясь,
Наполненного запахом весны.
Весь мир любил, для жизни просыпаясь,
Казалось, чувства все обнажены.

Журавушки танцуют у болота.
И я хочу поближе посмотреть
На их круженье и забавный топот,
Балетных ПА немислимую сеть.

Но журавли, ещё меня не видя,
Вдруг растворились там, где камыши.
Уже ли объектив мой их обидел?
Ведь я одна и кроме ни души.

Они снялись и парой улетели
Туда, где солнце прячется в закат.
Мне стало ясно: просто не хотели,
Чтоб миг любви вторженьем был помят.

* * *

Учитесь у природы красоте,
Естественности лучших проявлений,
Животных чувств нежданной высоте,
И верности себе всех поколений.

10.04.16

* * *

Приласкай ты меня, ветерок,
Обними детской ручкой за шею.
Не пришла эта радость мне в срок,
Вот живу и живу, как умею.

Теплотою апреля дышу,
Восхищаюсь лебяжьему звону,
Я на птиц по-ребячьи гляжу,
Жду, когда все сугробы утонут.

Не жалея, а просто любя,
Поиграй, ветерок, волосами.
Я пойду ни о чём не скорбя,
Все печали развеются сами.

Приласкай ты меня, ветерок,
Обними детской ручкой за шею.
Будет радостям поздний, но срок,
И роптать на судьбу я не смею.
5.04. 2016.

* * *

Моё прикосновение
Не обожжёт огнём,
А кратких встреч мгновения
Уже почти не ждём.
Всё прожито, и пройдено,
И больше не болит.
Ах! Малая ты Родина!
Манит к себе манит.
Ах, роща придорожная,
Озёра, камыши.
Люблю тебя до дрожи я,
До глубины души.
3.04.2016

* * *

Мне не привыкать ходить не в ногу,
Я ведь всё ж не в армии служу.
В творчестве найти свою дорогу
Трудно, но - тропинкой дорожу.

Дóроги и ямы, и ухабы..
Как же измотали: кто бы знал!
Грусть – печаль обычной русской бабы
Так никто пока не рассказал.

Голос мой, усталый и негромкий,
Слишком слаб, чтоб прогреметь в веках.
Малой пташки голосочек ломкий
Пусть звучит лишь в любящих сердцах.
Апрель. 2016г.

ПОЗОВИ МЕНЯ

Позови меня в дом свой над речкой
Иль над озером, мне всё равно.
И чтоб было резное крылечко,
И ещё на дорогу окно.

Чтоб была я тебе не чужая,
Но была бы свобода у нас.
Выйду утром, тебя провожая,
А на озере – лебеда глас.

А под вечер в окно на дорогу
Поминутно глядела бы я,
Ощущая напрасно тревогу,
Что не едешь, дорожкой пыля.

Я б готовила царственный ужин:
Две свечи и в бокалах вино.

Если б знал, как ты, родненький, нужен,
Ведь я жду уже очень давно.

Позови меня в дом свой над речкой,
Иль над озером – мне всё равно,
Чтобы охрой сияло крылечко,
Чтобы солнышко утром в окно.

БРОДИТ ЁЖ

По деревне бродит Ёж,
Он на гномика похож.
Деловито вдоль дороги
Что-то ищет он в тревоге.

В ярком свете фонарей
Не боится он людей.
Не пришёл домой ежишка,
Без колючек ведь сынишка.

Может он в беду попасть,
Может и совсем пропасть.
Папа Ёж, Ежиха мама
Ищут деточку упрямо.





СТАНИСЛАВ ПЕНЯВСКИЙ

город Сургут

Член Российского союза писателей и член Ассоциации «Поэты Тюменской Области» с 2009 года. Песни в моём исполнении можно прослушать на сайте «Избы-читальни» <http://www.chitalnya.ru/users/stan/>

ПРИНИМАЮ ЗАКАЗЫ НА ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСЕН НА ВАШИ СТИХИ

**Обращаться через электронный адрес
*stas1952@hotmail.com***

Я СИДЕЛ ОДИН У РЕЧКИ

Я сидел один у речки, вспоминая жизнь свою.
И слагал стихи небрежно, что сейчас тебе пою.
Пусть написано коряво, но поверь, всё от души.
Я хочу, чтоб ты узнала, как тоскую вновь в тиши.
От тебя не скроешь правду,
от тебя не скроешь ложь.
Нет с любовью этой сладу,
всё всегда без слов поймешь.
Мысли всякие приходят, только думы о тебе.
Вот уж солнышко заходит, разобраться бы в судьбе.
Вечер голову дурманит, рюмку горькую налью,
Струны у своей гитары от бессилия порву.

СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень



Печёнкина Светлана Ивановна родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

Я ЗНАЮ...

Я знаю, что и мне погаснет свет,
Тот свет, что откукует мне кукушка.
Я буду в церкви, по заутрене отпет,
Там, где течёт любимая речушка.

Успеть бы, попросить прощение
У всех, кого когда-то я обидел,
У всех у тех, кто читил и свято верил мне.
Простить всех тех, кого я ненавидел.

Погаснет ясный свет в моих очах,
Пред смертью не придётся помолиться...
Расплатится церковная свеча
И ангел смерти надо мной склонится.

Я ЖИВУ...

Я живу, но душа выгорает дотла,
Моё сердце тревожное бьется,
Только пепел, зола, но так много тепла,
Это то, что во мне остается.

Я дрожащей рукой ворошу угольки,
Память, снова мне душу тревожишь?
Неужели же вновь, ты, подружка-судьба
От меня убежишь, не поможешь.

Я бросаю в костёр всё, что есть у меня:
Грусть, печаль, и надежду, и муки,
Ту любовь, что тогда только ты мне дарил,
Поцелуи последней разлуки...

Разгорайся костёр, на ветру среди ночи.
Крик души может, всё же услышит,
Знаю я, что тогда, где бы ни был бы он,
Позвонит, а быть может, напишет.

ПРОСТИ. ЛЮБОВЬ МЫ ПОТЕРЯЛИ

Я не любовь твою ищу -
Её хранишь в укромном месте.
Моё последнее письмо
Ты не показывай невесте.

Моё ей фото покажи,
Где мы с тобою были рядом,
Когда всевышним нам дана
Была любовь двоим в награду.

За что?- нам стоит лишь гадать.
Но мы встречали все рассветы,

И были счастливы с тобой
В моменты, что в стихах воспеты.

Прощай мой друг. Я уйду.
Тебя совсем я не ревную.
Поверь, что больше никогда
Тебе письмо не напишу я.

Когда-нибудь на склоне лет
Захочешь нашей встречи снова,
Я не открою дверь тебе
И будет твёрдым моё слово.

«Вспоминаньем ворошить,
Что мы когда-то согревали
Не стоит» - я скажу тебе,-
«Прости. Любовь мы потеряли».

ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ

Над селом, над лесом в красной колеснице,
Улыбаясь людям, осень в гости мчится.
И звенит над миром, словно бубенцами,
Покрывает землю пёстрыми холстами.

Я прощаюсь с летом, выйдя в чисто поле,
Захмелев от счастья, что я вновь на воле.
Радуюсь берёзкам, в рожице растущим,
Радуюсь осинкам, средь берёз бредущим,

Крикам журавлиным, в небесах звенящим,
Паутинкам тонким, над землёй парящим,
И зиме, что скоро в гости к нам вернётся,
Ну а лето грустью в сердце отзовется.

Над селом, над лесом, в красной колеснице,
Улыбаясь людям, осень в гости мчится.
Здесь, среди берёзок, захмелев от счастья,
Разведу руками тучи и ненастье.

РИТМ И МЕТР В СТИХАХ

Стихами обычно называют мерную, ритмическую, музыкальную речь.

Ритмика и музыкальность не возникают сами по себе – они следствие определенным образом расставленных ударных и безударных слогов.

Большинство начинающих поэтов начинают писать стихи еще до знакомства с теорией, подражая музыке прочитанных ранее произведений. Но это, во-первых, приводит к досадным сбоям, почти всегда присутствующим в таких стихотворениях. А, во-вторых, ограничивает круг используемых размеров самыми простейшими – обычно двусложными. Из-за этого, стихи получаются монотонными и однообразными.

Суть любого искусства состоит из ремесла и вдохновения. Чтобы выразить что-то, необходимо овладеть первичными навыками.

Применительно к поэзии под ремеслом, прежде всего, следует понимать овладение азами метрики и рифм.

..... Ремесло

Поставил я подножием искусству;
Я сделался ремесленник: перстам
Придал послушную, сухую беглость
И верность уху. Звуки умертвив,
Музыку я разъял, как труп. Поверил
Я алгеброй гармонию...

И хотя Сальери у Пушкина герой скорее отрицательный, тем не менее, хорошим ремесленником был не только он, но и Моцарт. Главное различие заключалось во второй составляющей – вдохновении.

* * *

Музыка в стихах достигается чередованием ударных и безударных слогов.

ТУЧ-ки не-БЕС-ны-е, ВЕЧ-ны-е СТРАН-ни-ки!
СТЕПЬ-ю ла-ЗУР-но-ю, ЦЕПЬ-ю жем-ЧУЖ-но-ю
МЧИ-тесь вы, БУД-то как Я же, изг-НАН-ни-ки
С МИ-ло-го СЕ-ве-ра В СТО-ро-ну ЮЖ-ну-ю.

Легко заметить, что основу музыкального ритма стихотворения М.Лермонтова составляет чередование ударного и последующих за ним двух безударных слогов.

Такое чередование ударных и безударных слогов создает РИТМ стихотворения. Мерой стихотворной речи является МЕТР, имеющий пять различных размеров. Этими пятью метрами измеряется стихотворный ритм. НО РИТМ И МЕТР ЭТО НЕ ОДНО И ТО ЖЕ.

Посмотрим на стихотворение «Бесы» А.Пушкина.
МЧАТ-ся ТУ-чи, ВЬЮТ-ся ТУ-чи...

Эта строка явно написана двухсложным размером с ударением на первом слоге (хорей) и размер в ней совпал с ритмом. Но посмотрим дальше.

МЧАТся ТУчи, ВЬЮТся Тучи;
НевидИМкою луНА
ОсвеЩАет СНЕГ леТУчий;
МУТно НЕбо, НОЧЬ мутНА.

Ритмический рисунок этого стихотворения будет следующим:

/ - / - / - / -
- - / - - - /
- - / - / - / -
/ - / - / - /

Однако если прочитать его на счет раз-два, отбивая ритм, мы получим вполне правильное чередование ритмических отделов.

МЧАТ-ся ТУ-чи, ВЬЮТ-ся ТУ-чи
НЕ-ви ДИМ-ко Ю-лу-НА
ОС-ве ЩА-ет СНЕГ-ле ТУ-чий,
МУТ-но НЕ-бо, НОЧЬ-мут-НА.

/ - / - / - / -
/ - / - / - /
/ - / - / - / -
/ - / - / - /

Т.е. всей мерой ритма этого стихотворения является двухсложный метр с ударением на первом слоге (хорей). Сопоставив ритм и метр, мы найдем весьма существенные различия.

/ - / - / - / - / - / - / - / -
- - / - - - / / - / - / - /
- - / - / - / - / - / - / - / -
/ - / - / - / / - / - / - /

РИТМ стихотворения - есть величина переменная и может изменяться, метр же, как измеритель его, постоянен и неизменен.

Более того, если прочитать те же «Бесы» в метрическом ритме на счет РАЗ-два, то получим ужасающую, монотонную картину.

Еще раз повторим.

Ритмический рисунок стихотворения образуют естественные ударения в используемых словах, а метр получается добавлением к ним «побочных» ударений. Однако в трех и более сложных размерах в безударную позицию могут попадать предлоги и даже целые слова.

<http://www.stihi.ru/2012/10/30/8328>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наталья Чемакина (Тюмень).....	3
2. Любовь Коробкина (Сургут).....	5
3. Анжелика Бивол (Сургут).....	9
4. Фаина Гилёва (Ярково).....	14
5. Нина Баянова (Нижняя Тавда).....	20
6. Любовь Исаева (Нижняя Тавда).....	24
7. Надежда Самохвалова (Орлово Армизонский район).....	36
8. Елена Гущина (Заводоуковск).....	40
9. Ирина Жгурова (Тюмень).....	44
10. Светлана Ефимова (Тавда Свердловская обл.).....	48
11. Наталья Данилова (Тавда Свердловская обл.).....	52
12. Сергей Трохименко (Нижневартовск).....	58
13. Надежда Зиборова (Гилёво, Янковский район).....	68
14. Лариса Быкова (Тобольск).....	74
15. Вячеслав Кориков (Тобольск).....	78
16. Григорий Кайгородов (Урай-Тюмень).....	81
17. Валентина Картишкина (Кочкарное Сладковский район).....	85
18. Валентина Рапидова (Тюмень).....	87
19. Владимир Герасимов (Тюмень).....	91
20. Анна Иванова (Тюмень).....	93
21. Светлана Майорова (Нижневартовск).....	97
22. Татьяна Водилова (Тюмень).....	112
23. Надежда Крымова (Тюмень).....	116
24. Юлия Рабкевич (Омск-Тюмень).....	120
25. Алексей Боровиков (Ялуторовск).....	122
26. Галина Гризаченко (Тюмень).....	126
27. Мила Савельева (Нижнепинегино, Сорокинский район).....	130
28. Наталья Авакова (Тюмень).....	134
29. Вера Миронова (Сладково).....	138
30. Энна Миронова (Сладково).....	140
31. Владимир Нахратов (Ярково).....	143
32. Алексей Гавриков (Княжёво-1).....	161
33. Нина Серебрицкая (Покачи).....	163
34. Юлия Фролова (Тобольск).....	171
35. Валентина Гусакова (Тюмень).....	175
36. Марьям Мамедова (Нижневартовск).....	183
37. Любовь Кузнецова (Красный Яр Нижнетавдинский р-н).....	190
38. Галина Белова (Прохорово Армизонский район).....	195
39. Станислав Пенявский (Сургут).....	200
40. Светлана Хохлова (Тюмень).....	201
<u>Полезные советы и упражнения</u>	<u>204</u>

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ

Литературно – поэтический альманах
2016/№16

Альманах издан на средства авторов
Составитель: Светлана Печенкина
e-mail: poet-72@yandex.ru

Редактор: Галина Белова

Формат 60 х84/16. 11,0 усл. п. л. Гарнитура «Ариал». Печать офсетная.
Тираж 150. Отпечатано в ООО «Типография «Зауралье».
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106. <http://pkzaural.ru>