

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>



*Поэзия
Земли Тюменской*

**Литературно – поэтический альманах
2016/№15**

Тюмень 2016

УДК 82-822
ББК 94.3
П 67

Серия альманаха основана в декабре 2011 года.



*Ассоциация «Поэты Тюменской области» выражает **благодарность** за оказанную спонсорскую помощь по оплате размещенных в нашем альманахе произведений Алексея Боровикова генеральному директору организации событий «Точка ру» **Ефимову Егору Валерьевичу**.*

©Ассоциация "Поэты Тюменской области". 2016 г.

ISBN 978-5-89325-082-4



ЛИДИЯ ЖУРАВЛЁВА

город Нижневартовск

Лидия Яковлевна Журавлева (поэтический псевдоним – Журавушка) живёт в городе Нижневартовске Ханты-Мансийского округа-Югра с 1972 года. По образованию – врач, работает заведующей бактериологической лабораторией ФФБУЗ.

Печаталась в коллективных сборниках и периодических изданиях в России и за рубежом. Автор восьми поэтических сборников.

Член Российского Союза писателей, литобъединения «Содружество» в г. Нижневартовске, Международного Союза Творческих Сил в г. Новокузнецке, Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СЕВЕРНАЯ СИРЕНЬ

Вот и дождалась... Цветёт сирень -
Редкий житель в северных краях.
Нежного куста резная тень,
Словно шаль на зябнущих плечах.
Скромен мною собранный букет.
И, дурманным запахом дразня,
Будет он недолго сердце греть
Отсветами солнечного дня.

ВРЕМЯ СЕЯТЬ

Скоро время сеять семена...
Я посею семена надежды.
Пусть они очнутся ото сна
И взойдут весной удачней прежних.
Буду их помалу поливать,
Чтоб рассада не загнила в водах -
Ей придётся силу набирать
В бешеную пору ледохода .

Попрошу у солнышка лучи
Греть мои неловкие посадки.
И укрою их, а то грачи
Поклюют, на лакомое падки.
А когда на дереве мечты,
Устремлённом в небо цвета шёлка,
Зацветут желанные цветы,
То и до плодов уже недолго.

РЯБИНОВЫЕ ГНОМИКИ

Зима вчера укрыла домики
Пуховым белым покрывалом.
В окне – рябиновые гномики.
Вы скажете: их не бывало?

А вот, глядите: куст рябиновый
Развесил снежные охапки.
Внизу у них подбой малиновый,
А сверху – беленькие шапки.

Ты без улыбки выйти из дому
Не сможешь. Даже не пытайся.
Легко Природе чудо выдумать,
А ты – увидеть постарайся.

МОЁ ОТКРЫТИЕ

Мчусь поделиться открытием новым:
Чувства становятся ярче с годами.
Как разглядишь чудеса под ногами
В суетной спешке по миру, по дому?

Как разглядишь впопыхах разноцветье
Нежных восходов, горящих закатов?
Знаю, я в этом сама виновата:
Некогда было взглянуть в поднебесье.

Ну, а теперь – рада каждой минутке,
Щедро дарящей земные богатства!..
Чувствую, словно вступаю на царство
В мире волшебном. И это – не шутки.

Он так удивителен, трепетен, ярок,
В нём даже мгновение – словно подарок.

ПОРА

Пора степенности учиться.
Пусть запоздало, но – взрослеть.
Ходить, как пава, не лететь
С боязнью в сотый раз свалиться.

Попробовать семь раз отмерить,
А лихо не рубить сплеча.
Про откровенья сгоряча
Забывать. Рот – на замок. Как двери.

Серьёзной даме чужды игры:
Стихи – отставить. Не к лицу.
Домашних хлопот образцу
Последовать, сливаясь с миром.

Не правда ль, дивные картины
Рисуются при свете дня?
Но в ночь бессонную меня
Пугает призрак паутины...

ОДА БАЛКУ

Слово «балок» появилось в Сибири.
В северных наших суровых краях
Так называли жильё, что срубили
Наскоро, временно и впопыхах.

Те, кто приехал сюда «за туманом»
В семидесятых, - не «бабки срубить»,
Помнят балки за «дорогою пьяной»,
Что помогали в мороз зимовать.

Дом на полозьях. Да что там? – Избушка.
Без курьих ножек, но окна и дверь
Есть. И – труба, если печка послушно
Топится в зиму. Тепло!.. Уж поверь.

Сколько в балках было песен пропето!
Сколько детишек увидели свет
В домиках этих! А помните, летом
И огород тут, – готовый обед!

Только со временем, как с сорняками,
Стали бороться, пуская под снос
То, что всегда называли «балками»,
Круто решая «жилищный» вопрос.

Грусти нет места, но в памяти цепко
Домики старые будут для нас
Местом, где юность мужала и крепла,
Где жили честно и не напоказ.



МИХАИЛ КУЛТЫШЕВ

город Нижневартовск

Михаил Павлович Култышев родился 12 февраля 1939 года в Кировской области. После семилетки закончил ФЗО, работал плотником в городе Чистополе, что на Каме, был кочегаром земмашины «Камская – 18», машинистом парохода «Залив». Отслужив в группе советских войск в Германии, переехал на Урал в поселок Ис, где трудился вулканизаторщиком, возглавлял комсомольскую организацию Исовского геологоразведочного техникума, редактировал сатирическую газету. Получив в техникуме специальность автомеханика, в 1972 году уехал в нефтяной Нижневартовск, где «вырос» до начальника ЦРММ АООТ «Нижневартовскнефтегеофизика». С 1999 года на пенсии. За время жизни на севере Михаил Павлович прошел не только большую жизненную школу, но и «возмужал» в творчестве.

С ранних лет Михаил Павлович любил русские сказки, песни, былицы. Стихи начал писать в 14 лет, с тех пор, как в Чистополе познакомился с местным поэтом Степаном Сушковым. Он-то и увидел в плотнике Мише Култышеве одаренного паренька и, как говорится, дал ему путевку в поэзию. С тех пор не расстаётся Михаил Павлович с пером: пишет зарисовки, рассказы, сказки, повести, романы и, конечно, стихи. Член литературного объединения «Замысел» при Центральной городской библиотеке города Нижневартовска. С 1999 по 2001 годы состоял в

литературном объединении «Родники Синегорья» (г. Кушва Свердловской области). Кроме того, с 2002 года член литературного объединения «Июльские росы» (г. Нижняя Тура Свердловской области).

Автор 9 поэтических и прозаических книг; соавтор множества поэтических альманахов и сборников. Лауреат II степени творческого конкурса МБУ «БИС» г. Нижневартовска «Пою тебе, мой Самоплор!» в номинации «Самодейтельное поэтическое творчество» (2014). Счастливо женат вот уже 52 года; отец 3 детей, бабушка 4 внуков.

ОБИ

Прости, что на лето я уезжаю,
Рву пояс зимних заснеженных дней,
Как летом бушуешь, не вижу, не знаю,
Смывая остатки застывших теней.

Не смею и думать, что будет потом:
Уймётся ли сердце могучее рвать...
Ты ищешь меня под прибрежным кустом,
В изгибах проток продолжаешь искать.

Я знаю: меня не утопишь в волнах;
Лишь стиснет в объятьях могучий поток,
Прогонит в ночи пробудившийся страх
Да смоет прохладой слезы кипятков.

О, Обь и протока её Чехломей,
Чьи плёсы застыли в снегу простыней!
Я неслучайно зову вас моей
Жизнью и смыслом прожитых здесь дней.

Был молод – я ваши объятья любил,
Нырять в волну, ждал, как дань, поцелуй,
И, окрылённый, успешно я жил,
Минуя угрозы от жизненных бурь.

Глубокая осень меня позовёт,
Оставив на сердце моём непокой.
С вами познаю успех и полёт,
Черпая их из водицы рукой.

14 ноября 2015 г.

**ЛЮБИМОЙ ВНУЧКЕ
УЛЕНЬКЕ в день 5-летия**

Я сегодня шагаю счастливый:
Раз, два, три, и четыре, и пять!
Этот праздник мне ты подарила –
Я всем сердцем иду поздравлять!

Шаловлива погода; кружатся
Белым кружевом снега платки
И на землю родную ложатся,
Словно летом в полях васильки.

Ножки меряют в садик дорожку,
В школу юных талантов идут...
Мама рядом – поддержит немножко,
Веселей с ней покажется путь.

Нелегка обученья наука,
Но стремишься шагнуть в этот мир.
Прочь с дорог, неудачи и скука!
Расстилайся, любовь, во всю ширь!

Мама рядом – а что ещё надо? –
Светофор в этом мире дорог.
Ты её в этой жизни награда.
Береги тебя, истинно, Бог.

3 декабря 2015 г.

СУПРУГЕ НИНЕ В ДЕНЬ МАТЕРИ

Пусть жизнь летит непостижимо,
Судьба пусть катит валы волн,
Пусть кризис лют – мы живы, живы!
Кладём земле родной поклон –

За то, что соком окропляла,
Когда учились и росли;
За то, что в жизни окрыляла,
Когда томились мы вдали.

За милых девочек, что мамой,
Взрослея, стали в чудный миг,
Когда сдружились домами
И чудный вдруг союз возник.

Ты, Нина, как-то не заметив,
Троих обмыла благодатью,
И выросли, поднялись дети,
Готовые за нас встать ратью.

Впряглись в работу,
Смотрят в дали,
Им нипочём мороз, метель,
И о тебе не забывали,
Каким бы ни был суховея.

Живи – все просят, – и подольше,
Борись с усталостью в душе,
В руках держи покрепче вожжи
На этом скользком вираже.

29 ноября 2015 г.

МОЕЙ ОБИ, МОЕЙ СИБИРИ!

Уберите балконные рамы,
Чтобы видел я Обь во всю ширь!
Размахнувшись своими руками,
Обниму тебя крепко, Сибирь!

Не гляди, что собой необъятна:
Чувство сына во мне – знаю – есть;
Я люблю тебя, это понятно,
И несую не себе этот «крест».

Он даёт мне понять, что любимым
Я живу среди людей у реки,
Не страшны мне поэтому зимы,
И работы любые легки.

Кедр шумит, зеленеет листвянка,
Лебедь белая сказкой в волнах,
И клубника, твоя «иностранка»,
Виноградную кистью в кустах.

Знаю: с первой построенной вышкой
Уже сорок и более лет
Каждый выросший местный мальчишка
Скажет: «Здесь добывать буду нефть!»

Посещают и Муза, и лира.
Высоко пролетит самолёт.
Тебя знает и любит полмира.
Богатей и мудрей каждый год!

22 февраля 2016 г.



МЫ ЖИВЫ!..

Я с маленькой девочкой – внучкой моей –
Брожу по дорожке, кормлю голубей,
Которые мигом вспорхнут от детей
И сядут, ворча, на стволы «батарей».

Подобно салюту взлетают они –
Ведь 70 лет, как не стало войны!
Её прекратил наш обычный солдат,
России моей муж, иль сын, или брат.

Вот внучка стоит, где склонился солдат, –
Там в солнца лучах хризантемы лежат –
Уже понимает: нет его в том вины,
Что многие гибли в жерле войны.

И vareжкой цифры очистит от снега,
Чтоб видной для всех стала дата Победы –
День радости, скорби, солнца и нивы,
День стука сердец: «Мы живы, мы живы!»

23 февраля 2015 г.

ИРИНА ЖГУРОВА

ГОРОД ТЮМЕНЬ



Член РСП и Ассоциации «Поэты Тюменской Области», лауреат 2012 года поэтического конкурса «Ода Тюмени».

Номинант национальной премии России: «Писатель года 2013», «Поэт года 2014». Финалист национальной литературной премии «Наследие – 2015».

Преподаватель ТюмГНГУ.

ЮНОСТЬ ЯРКАЯ

Смелый взгляд цвета подснежников,
голос чистого ручья -
Непорочна ты по-прежнему,
юность яркая моя.

Солнце дарит мне улыбку
малахитовой весной.
Не грозит тебе забывчивость -
юность, ты всегда со мной.

Годы лодочками катятся,
но во снах я там с тобой,
Где подружки в лёгких платьицах
всё зовут наперебой.

Я осыплю вечер розами
и покрашу в цвет зари.

Возвышаясь над вопросами,
сердце облаком парит.

Жизнь прекрасна и загадочна,
счастье рядышком живёт.
Вроде радости достаточно,
а душа тебя зовёт.

Ждёт, что взгляд цвета подснежников
с песней чистого ручья
даст вернуться в годы прежние,
юность бурная моя.

2016. ВЕЛИКИЙ УСТЮГ. ЦАРЬ ЗИМЫ

Летним морем манит пусть юг,
мне же зимушка милей.
Я хочу в Великий Устюг -
греться в сказочном тепле.
Щиплет снежная заноза,
льдинкой стынет на щеке.
К дому бабушки Мороза
я шагаю налегке.

Там на сказочной тропинке –
встречи, полные чудес.
Приукрасили снежинки
звёздной шалью зимний лес.
Братья-месяцы нас ждали
с тёмно-синего утра –
хороводы заиграли
на полянке у костра.
От огня тепло струится,
улетает в Зимний Сад,
где улыбками искрится
смех девчонок и ребят.

На лесном снегу санями
гладко вышит лентой след:
к нам приехал, снова с нами
царь Зимы – Волшебник Дед!

Взмах рукой - блестит на срубке
ледяное серебро.
Дед Мороз в роскошной шубе
волшебством творит добро.
Напишу ему серьезно,
и письмо получит он!
В зале Почты «дедморозной» –
писем детских миллион!



2016. ТЮМЕНИ – 430!

Любимый город, как же Ты прекрасен!
В великой Книге Жизни есть твой след.
В Твой день рожденья, в каждом его часе
любовь закружит сердце моё в вальсе -
Твоя душа летит по звёздной трассе
четыре века и плюс тридцать лет...

2016. ТРИЛЕТСТВУЮЩАЯ

- Ступай, малышка, это лишь начало
любви лучистой, влитой в облик твой.
И пусть годков твоих ещё так мало -
Вселенский мир дыханием с тобой.

Ладощку нежил вестник белокрылый,
украшив миг прелестной чистоты:
свет белых лилий от небесной силы
теплом накрыл безверия пустырь.

В бессмертье шла трёхлетняя Мария,
увидев руки старца вдалеке.
Послушно все ступени покорила
и в храм вошла со свечкою в руке.

* * *

В свой майский день малышка Маргарита
впустила в сердце неба ясный свет.
Её улыбка солнышком открыта -
искрится в глазках бирюзовый цвет.

Все дни её в лучах любви прожиты,
и в них - кристальной истины исток.
Окошки сердца радостью раскрыты -
заботой снежных лун расцвёл цветок.

Три года – трёх цветущих вёсен лики.
Они подобны лилий лепесткам,
прекрасны и важны, как день великий
Введения трилетствующей в Храм.

**ГАЛИНА
ГРИЦАЧЕНКО**

город Тюмень



Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

КАБЫ Я НЕ ПИСАЛА СТИХОВ

ко Дню поэзии 21 марта

Кабы я
Не писала стихов,
То жила бы намного
Проще:
Наварила бы щей,
Напекла пирогов,
Муж голодный
Не шлялся бы к теще.

Сколь бумаги
Уже извела,
Муки ада -
Мои творения...
Муж не вынес
Подобного зла,
И к подруге ушёл
В воскресенье.

А подруга
Не пишет стихов,
Всё у зеркала
Крутится днями,
Не дождётся
Он здесь пирогов,
И уедет с утра...
Снова - к маме.

* * *

Кабы мы
Не писали стихов,
Жили бы
Все намного проще.
На Стихире
Соломенных вдов
Вольный ветер
Подолы полощет...

По телам
И коленям дрожь,
Вновь рожденья
С рассветом сонетов...
Поэтический Бог,
Даёшь!!! -
Поэтессам в мужья
Поэтов!!!

5 марта ДЕНЬ СМЕРТИ СТАЛИНА

Посвящается

Нагромоздили пирамиды лжи,
Остервенело и целенаправленно,
Бесспорную, как правило «жи – ши»,
Про демона - про Сталина... Про Сталина?!*

Предатели, иуды и рвачи,
Что перед ним при жизни гнули спину,
Пытались его облик омрачить
И камень бросить на его могилу.

Вы скажете про лагерей печаль
И взглянете озлобленно и косо...
Мне искренне расстрелянных всех жаль,
Но - Сталин не писал на них доносы!

Войны Великой каждый ветеран
Железной каши досыта отведал,
Уж он-то вам, конечно, не соврал:
Неразделимы Сталин и Победа!

Очистите зерно от шелухи:
Растоптанную хунтою стоглавой,
Россию Сталин принял от сохи,
А нам оставил ядерной Державой!

** материал собирался на просторах интернета.*

ВЛАДИМИР ВОЛЬФОВИЧ

на 70-летие

Наш Владимир Вольфович режет правду - матку,
Знает крайнюю нужду всех народных масс:
КАЖДОЙ БАБЕ - МУЖИКА выдать для порядку,
МУЖИКУ - БУТЫЛОЧКУ и ещё в запас!

После рюмки и любви запоют дуэтом
И подхватит с радостью весь электорат,
Ведь **ПОД ПЕСНИ РУССКИЕ ПЛАЧЕТ** вся ПЛАНЕТА,
Отмывается слезой страх и боль утрат.

САМЫЙ БЕДНЫЙ ДЕПУТАТ от известной фракции,
Носит валенки в мороз, истый патриот.
О доходах, без затей, пишет декларации,
Всё прозрачно, как стекло, где и чем живёт.

СТОЙТЕ ВСЕ И СЛУШАЙТЕ, УШИ НЕ ЗАВЯНУТ:
Мощный и могучий РУССКИЙ говор наш
Иностранцы ИЗУЧАТЬ моментально СТАНУТ,
ЕСЛИ КАЖДЫЙ РОССИЯНИН ВЫУЧИТ «КАЛАШ».

За подарки мелкие, безделушки женские,
Все голосовать пойдём, вместе веселей...
ЗА ГРАНИЦЕЙ СГИНУЛИ ВСЕ ПРЕОБРАЖЕНСКИЕ,
ВЫБИРАЙ ИЗ ШАРИКОВЫХ, ТЕХ, КТО ПОУМНЕЙ.

Нет сомнений у людей (в смысле репутации),
РУССКИЙ сердцем и душой, помыслами чист...
А каким же может быть Вольфович по нации,
ЕСЛИ МАМА - РУССКАЯ, ПАПОЧКА - ЮРИСТ?!

Гарных хлопцев урезонь, Америка с Европой,
Может вас послушает новая родня,
Поздно будет причитать и ногами топать,
Если Жириновский вдруг встанет у руля.

Наш Владимир Вольфович режет правду - матку:
ЖЕНЩИНАМ в политике счастья не видать,
Потому в халате я, а в руках прихватка,
Вот закончу борщ ВАРИТЬ И пойду СТИРАТЬ.

А ещё он разрешил ПЛАКАТЬся в жилетку,
ДОМА целый день СИДЕТЬ и носки вязать...
Где же Роза Люксембург, где же Клара Цеткин?..
Слава богу, что стихи не запретил писать!

* * *

А пока не запретил, очень коротенько,
Отняла у Вас и так времени вагон,
Поздравляет с юбилеем Галя Грицаченко,
ОДНОЗНАЧНО, с нею вместе - весь Тюменский регион!

*Большими буквами выделены некоторые афоризмы
Владимира Вольфовича.*



ГАЛИНА ЛИПЕЦКАЯ

**Нижневартовск –
Жигулёвск**

Галина Алексеевна Попова, родилась: 29.08.1958г. в деревне Мегион Тюменской области. В настоящее время проживает в ПГТ Зольное, Жигулевского района.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Является членом Российского союза писателей с августа 2014 года.

Творческий псевдоним: Галина Липецкая.

КОГДА ТЫ ПОЁШЬ

О, если б закончить тревогу строки,
Рассудку и памяти вопреки!
Зачем тогда ждать и терзать своё время?
Когда ты поёшь, будешь узнана всеми.

А если затихнет строка и в печали,
споются ли песни нежнее? – Едва ли.
Пусть голос тревожен, но строчки ложатся,
за честное имя я буду сражаться.

ПРОХОЖУ ПО ОПУШКАМ

Прохожу по опушкам не топтанным,
пестротой разъедает глаза,
травы сочные ветром овеяны,
избалованы солнцем цвета.
Дали летом шальным заштрихованы,
душу моешь его красотой,
будто счастье мое заколдованно
и судьбы мне не надо иной.

А еще дали сделались яркими,
Улыбаются свету глаза,
Будут дни этой осенью жаркими,
Не пришла бы лихая гроза.
Утешает родная сторонущка,
умиляет своей красотой,
словно в сказке невинной Аленушке,
я готовлю букет полевой.

МНЕ РОДНЕЕ ВСЕГО ПОЛЁТ ЖУРАВЛЕЙ

Не гадать мне с вами о мире вороны,
Не зовите в свою оголтелую рать.
Не слышны вам молитвы людские и стоны,
Не дана вам душа, за погост горевать.
Вы на нем только каркать способны,
А мне хочется в небе свободной летать.
Я оставлю вам память свою и свободу,
За которую мне приходилось страдать.
Не зовите с собой прозорливые птицы,
Мне роднее всего полет журавлей.
И все чаще, и чаще ночами не спится,
Когда слышу их свадьбы с весенних полей.

Я ИЗ СЕРДЦА НЕ ВЫНУ

Я открою калитку и войду в майский сад,
по тропинке к колодцу, где льет звездопад
и щебечут мне птицы, и поет Соловей,
если это мне снится, - как душа счастья ждет.

Я из сердца не выну затаенную грусть,
пусть умоюсь я ливнем, пусть страдаю я,
- пусть.

Это вечная мука с нелюбимым мне жить,
не умею лукавить, не умею простить.

Разве я виновата, что чужая жена,
и вернуться обратно не пускает вина.
Не ходила б я замуж, за чужого его,
не носила б я камень, не пила бы вино.

* * *

Я открою калитку и войду в майский сад,
где покоится счастье, не вернуть все назад.
Помогите мне, звезды, песни пой, соловей,
помогите забыть все, разожгите елей.

Я из сердца не выну затаенную грусть,
пусть умоюсь я ливнем, пусть страдаю я,
- пусть!

Это вечная мука с нелюбимым мне жить,
не умею лукавить, как тебя мне простить!?

ГРУСТИТ СВЕЧА

Грустит свеча, томится в ожидании,
горит камин, а милого всё нет.
Как вымолить твоё мне обещание
и встретить вместе радужный рассвет?

Не верю я, что это был обман
грустит свеча, и сердце рвется птицей.
Мной не дочитан прожитый роман,
и не закрыта в нём последняя страница.

И я молю о милости богов,
не покидать меня в минуты грусти.
Стелю постель среди белых облаков,
пусть мне Господь грехи мои отпустит.

ВОЛГА МИЛАЯ

Волга милая сердце радует,
Плывут белые в ней облака.
Душу вымыть слезой от радости
От зажженного маячка.
Песню спеть ей родную, Зыкиной,
Поклониться, умывшись водой,
Ты зовешься для многих Родиной
И мне стала такой родной.

* * *

Песня пишется у реки,
Когда встанешь вместе с рассветом.
Тихоходные катерки,
Открывают сезонное лето.
Обласкает волной не боясь
лодки, спущенные на сходных.
Волга любит тебя смеясь,
Искупает в прохладных водах.
Нету краше тебя, родней,
Ты воспета русским народом.
Я душою с тобой вольней,
Когда глажу рукою воду.

Из серии «Волжские страдания»

НЕ СИДИ, МОЙ МИЛЫЙ, НА ЗАВАЛИНКЕ

Тихо дождь стучит по окнам-ставенкам,
светлой музыкой прольется грусть,
не сиди, мой милый, на завалинке
к сердцу твоему я достучусь.

Приходи, не бойся, ты ж не сахарный,
не растаешь от каприз дождя.
Камень не носи за пазухой,
не ищи другую, - я твоя.

Дождь все льет, и грусти не убавится,
лишь сердечко милого все ждет.
Как же мне с любовью справиться,
если до рассвета не придёт.

Как мне вынуть ту печаль зеленую,
и послать по дождичку в поля,
чтобы ветер разметал под кленами,
а ко мне отправил журавля.

Я дождусь свирелей песенных,
да шуршание шелковой листвы.
Станет по утру мне весело,
черные покинут меня сны.

А у речки милой душу вытряхну
и настроюсь на мечты волну.
Как березка свои серьги высыпет,
милого покорно обниму.

РАСЦВЕЛА ЧЕРЁМУХА

Расцвела черемуха,
завял первоцвет.
Небо красным всполохом,
а тебя все нет.

Лето в полной яркости
скучать не даёт,
только моей слабости
письмецо не шлёт.

Милый, далеко ли ты,
где твои пути?
когда же нагуляешься,
не сжигай мосты.

Все же возвращается
на круги своя.
Хватит тебе маяться,
жизнь смешна твоя.

Приходи до вечера,
не пугай судьбу.
Жду тебя у реченьки,
на твоём мостку.

Буду в платье шелковом
я тебя встречать,
ясным моим солнышком
буду называть.

Расцвела черемуха,
завял первоцвет.
Небо красным всполохом,
а тебя все нет.



НАДЕЖДА ЗИБОРОВА

село Гилёво
Ярковский район

Родилась в 1952 году в селе Гилёво, Ярковского района. Тридцать пять трудовых лет прошли в Гилёвской школе. С 2008 года на заслуженном отдыхе. Печатаюсь с 1974 года. Член ЛО «Лад» Ярковского района и Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ОБМАНУЛА СУДЬБА

песня

Я думал, это поцелуй судьбы:
Всё в жизни закрутилось, завертелось,
Асфальт крошился, падая с души,
Забрезжила мечта вдали несмело.

Припев:

**Обманула, обманула, обманула судьба,
Выдала за поцелуй свою усмешку,
Так красиво вокруг пальца обвела –
Подменила мне орла на решку.**

Ну почему так в жизни не везёт?
-Да просто карма такова,- твердят.
Задам я установку на добро,
Но мой процент удачи кем-то взят.

Припев:

Я принимаю вызов, как борец,
Чтоб жизни анатомию познать.

Кристалльный холод замкнутых колец
Я должен непременно разорвать!

Припев:

МОЛИТВА МАТЕРИ

песня

Лес и горы, в огне земля,
И приказ: « Держаться, отступить нельзя!»
Иссякают силы, и подмоги нет,
А в живых из роты – раненый боец.

Припев:

**А где-то, в домике тихом,
Мать на коленях, со свечкой в руке,
Просит Всевышнего, просит в молитвах-
Хранить её сына в этой войне.**

Гарь и копоть, кровь и дым.
Умирает мальчик, став совсем седым,
А над полем битвы ледяная мгла,
И в бреду мальчишка тихо шепчет: «Ма...»

Припев:

Слякоть с неба, стынет кровь,
Запёкшиеся губы жадно ловят дождь.
Опустился ангел, а на сумке крест
И сказал: «Ну, что, родной, эй, держись, боец».

Припев:

КОД ПАМЯТИ

песня

Оведают мир ветра, унося с собой века,
Но у памяти свой код, его время не сотрёт.
Не из близкого «вчера» прорастают корни зла,
А ещё с библейских пор злу добро даёт отпор.
Авель братом был убит – чёрной силе путь открыт:
Жадность, зависть и корысть,
злости скрежет, ненависть.

И встаёт Святая рать, чтобы нечисть обуздать!
Реки крови и моря вобрала в себя Земля.

Припев:

**Скальпель злой воли кромсает Мир,
Ангелы смерти затеяли пир,
Чёрные силы коварны и злы,
о милосердьи не знают они!
Но поднимаются Богатыри –
сильные духом дети Земли-
Меч справедливости, благослови!
Вечная битва Света и Тьмы.**

Мать Россиюшка всегда хлебосольною слыла.
Миролюбия полна – и за то свой крест несла.
Войн сама не начинала, но всегда в них побеждала.
Кто с мечом к нам приходил – головы тот не сносил!

Припев:

Штурмом брал отец Берлин, жизнь отдал Афгану сын,
Внуку выпал жребий злой – принял он в Чечне свой бой.

Материнский плач Земли поднимает кликом Мир,
Заклиная прекратить сатанинский этот пир!

Припев:

КТО ИЩЕТ, ТОТ НАЙДЁТ

песня

Годы-ласточки в полёте, а Варваре не везёт:
Мужа ей найти охота – что не курит и не пьёт
и богаченько живёт.

Припев:

**Время, времечко идёт, а сердечко мается,
Но «кто ищет, тот найдёт»- у Вари
*не сбывается.***

*У Ивана дом богатый и шикарное авто,
Но уж больно скуповатый – в чёрный списочек его,
*в чёрный списочек его.**

Припев:

От Бориса съедет крыша: слишком нудный адвокат
*Константин ей даже снится, да жаль - ростом
маловат, только ростом не богат.*

Припев:

Много денег у Антона, но картавый и хромой,
*Кошелёк тугой у Сёмы – вокруг девочки гурьбой –
избалованный такой.*

Припев:

Чем же плох жених Володя? Он красивый, заводной,
Но в кармане ветер бродит и в мазуте день-деньской –
своёй машины - ни одной!

Припев:

Тут из города явился Лёха – вылитый Ван Дам,
*Обещал на ней жениться, а сам до нитки обобрал,
ох, какой же был скандал!*

(проигрыш)

Так Варвара выбирала, выбирала много лет,
Женихов порастеряла, и остался лишь сосед –
за спиной велосипед-

Выпить любит, денег нет!

Припев:

ПРОЛЕТЕЛА СТАЙКА КАРАСЕЙ...

мини-проза

Жизнь полна неожиданностей, иной раз курьёзных. Стоял сезон охоты. Андрей, заядлый рыбак, охотник и грибник, родившийся в селе, а позднее обосновавшийся в городе, решил, наконец, приобщить к охоте и своих сыновей.

Место выбрали удачное: через заросли можно было наблюдать за озером, оставаясь незамеченным. Смастерив шалаш, надёжно укрытый густой кроной старой, склонившейся ивы, охотники забрались в него, раскатали спальники, и, прослушав последние наставления Бывалого о том, что хлопунцов (молодь) не трогать, быстро заснули.

Было ещё темно, но на востоке уже проклёвывался новый день. Отец разбудил молодёжь, строго-настрого наказав им не

шуметь. Сам взял ружьё, прокрался к камышам и стал осматривать озеро. Проголодавшиеся сыновья решили наскоро позавтракать и присоединиться к нему. Тут вдруг налетел ветер-резвяк, да такой сильный, что одним порывом поднял над землёй пустые пластиковые пакеты, газеты и завихрил их. Мишка, старший из сыновей, сообразив, что весь этот шум спугнёт пернатых, метнулся вдогонку, пытаясь поймать мусор. Но у самой воды споткнулся в темноте о какую-то корягу и рухнул со всего маху в кусты с густой, режущей осокой. Через мгновение все вздрогнули, услышав что-то жуткое, ни на что земное не похожее, как будто сам ужас материализовался и взвыл. Из травы выполз Мишка, поднимаясь, выталкивал из себя гортанные ноты торжества и радости. В изрезанных осокой руках парень цепко держал ... бившегося карася.

В это время, вспугнутые утки, захлопав крыльями, сорвались с озера. А ветер-удалец, словно смеясь над горе-охотниками, снова поднял ввысь пакеты, по которым только и осталось стрелять бедолагам. Карась, правда, Мишке попался крупный. Никогда ещё уха из карася не была такой весёлой.

ВОЙНА И МИР

мини-проза

Старая кошка Машка, услышав, как скребётся мышь за печкой, подошла, крадучись, и, немного подумав, запрыгнула на тёплую печь, улеглась там поудобнее и, жмурясь, под звуки шебаршащей мыши предалась, видимо, ностальгическим воспоминаниям об охоте в молодые годы. По тому, как она, сладко зевая, облизывалась, было видно, что воспоминания ей нравились. А мышь, успешно справившись с засохшей корочкой хлеба, тоже вскоре угомонилась.

Бабка Агафья, недавно отметившая восьмидесятилетие, решила, наконец, купить для своих курочек петуха у соседа. То, что в курятнике без петуха нет никакой дисциплины, бабка знала давно. У всех соседей курочки ходят и ходят по своему подворью, потому что петухи рядом, есть кому их уму-разуму научить, если что не так. А у неё куры разбегутся по соседним огородам, своего петуха нет, некому их приструнить. Ищи их потом вечером, попробуй собрать, чтоб домой загнать. Стара

уж Агафья стала, не по летам ей за ними бегать. Пошла к соседу спросить, не продаст ли ей петушка. Тот долго возился с самокруткой, набивая её самосадам, крихтел, побрякивал, в затылке чесал, пыхтел. «Продешевить боится», - смекнула Агафья. В конце концов, сговорились в цене. Хотя бабкин кошелек после этого значительно поубавился в весе, сделкой она была довольна. «Не петух – загляденье. Вот куры обрадуются», - думала старушка, умиротворённо шагая домой с покупкой за пазухой.

С неделю петух вживался, привыкал к новой обстановке. И вот однажды Агафья пришла как всегда в курятник, чтобы покормить своих курочек. Те обступили её и нагло полезли в кастрюлю с кормом. Бабка по привычке шугнула их, прикрикнув сердито, и не успела опомниться, как её руку пронзила страшная боль, от которой старушка вдруг так взвыла, что все куры кинулись врассыпную. И тут Агафья поняла, что это хозяин курятника, недавнее её приобретение, таким образом защищает своих курочек. Он просто зашёлся в боевом танце, выпятив грудь, взмахивая крыльями, сердито кокоча, готов был к новому нападению, но бабка тоже была не из робкого десятка, чай двух мужей пережила. Она, размахнувшись изо всех сил, так опустила на воинственно трясущийся гребень Пети пустую кастрюлю, что, увидев распластавшуюся моментально у её ног бездыханную тушку куриного защитника, подумала вначале: «Ну всё, царство тебе небесное, Петюня». Но тот вдруг подпрыгнул, потряс, покрутил своей больной головушкой, поворачивая её то вправо, то влево, потом, видимо, покумекал, покумекал, пораскинул своими куриными мозгами и то ли пришёл к известному выводу, что лучше худой мир, чем хорошая война, то ли настолько зауважал Агафью, что после этого, когда она заходила в курятник, он гордо отходил в сторонку, но всем своим петушиным видом показывал, что он на чеку – курочек обижать не даст. А когда старушка, сделав все свои дела, собиралась уходить, снова выходил на арену, угрожающе хлопая крыльями, провожал её до двери, чтобы последнее слово было всё-таки за ним. А старая Агафья, ухмыляясь, довольно шамкала: «Ишь ты, какой крутой нашёлся. Видали и покруче. Только не родился ещё тот петух, который Агафью испугает!»



5.03.2016 г. Тюмень. Городской центр информационно-библиографического обслуживания молодежи. Презентация литературно-поэтического альманаха «Поэзия Земли Тюменской» №14







*Март 2016 г. Санаторий «Геолог».
Презентацию альманаха №14 провёл В. Малкин*



*16.02.2016 г. Тюмень. «Мой портал». На фото слева направо:
А. Часовников — ведущий; Т. Белоконь — депутат областной Думы;
К.Мальгавка — редактор; С. Черноусова — педагог; С. Хохлова
(Печёнкина) — председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области»*



АНЖЕЛИКА БИВОЛ

город Сургут

Анжелика Борисовна Бивол, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Северный огонёк» г. Сургута.

ЛЮБОВЬ НЕ ПЕРЕСТАНЕТ НИКОГДА

Любовь не перестанет никогда,
И, сколько б люди чувства не топтали,
Сияя, словно дальняя звезда,
Она нас проведёт сквозь все печали,

Сквозь все разлуки жизни пронесёт,
Чрез испытанья болью и гордыней,
Не предъявляя непомерный счёт -
От вздоха первого, от слова и доныне.

Настанет час - весь мир зальёт вода,
Песок забвения засыплет стены,
Покроет серым пеплом города,
Любовь одна спасёт нас, несомненно.

НАЗЛО ВЕТРАМ

Назло ветрам - холодным, зимним, выюжным
В душе участья искорку сберечь,
Не лгать напрасно, не любить натужно,
Жить в радости и в предвкушении встреч.

Делиться счастьем и печалью, хлебом,
Быть искренним, открытым, не боясь,
Что кто-то под хрустально-чистым небом
Стихи твои иль чувства втопчет в грязь.

Суметь всегда самим собой остаться,
Не изменив ни людям, ни мечтам,
Дружить, влюбляться, верить, ошибаться,
Не потушить огня назло ветрам...

ХОЛОДНО МИРУ

Холодно миру в продрогшем скупом феврале.
Ветры безжалостно день беззащитный пронзают.
Чувства застыли, как колотый лёд в хрустале,
Душ не тревожат давно и сердец не терзают.

Холодно миру, кружится седая метель,
Крупкою сыплет колюче, слезу выбивая.
Стелет бесстыдно из снега морозу постель -
Бел простыню на весь свет, без конца и без края.

Холодно миру. Куражится, злится зима,
Жизни своей календарь час за часом листая.
Утро. Мороз. Припорошены снегом дома.
А за морями готовится в путь птичья стая...

ЛИСТАЕТ ВРЕМЯ

Листает время книгу бытия -
Страницы, даты, судьбы, лихолетья,
Песчинки, люди, вехи, жития,
Секунды, вечности, мгновения, столетья.

В той книге старой - разные листы:
Иные вязью писаны старинной,
Другие вытерты, которые - пусты,
Четвёртые - в крови до середины.

Поступки всех и каждого в свой час
Заносит время, даты соблюдая,
В тот старый том без правок и прикрас,
Привычно день за днём его листая.

СПРОСИТЬ СЕБЯ

А мне бы в детство возвратиться,
И налепить снеговиков,
И покормить с балкона птицу,
Дотронуться до облаков.

А мне б вернуться в город южный,
В цветущие весной сады...
Сургут, морозный, зимний, выюжный,
Мне всех садов дороже ты,

Но иногда душа заплачет
По тем далёким временам,
«Секретик» детский перепрячет,
Вернёт тебя к ушедшим дням.

И, взором годы пробегая,
Ты остановишься затем -
Спросить себя у жизни края:
«Глупец, а жил-то ты зачем?»

КАК ХОЧЕТСЯ

Как хочется ответ найти
На все извечные вопросы,
Расчистить трудные пути,
Пролить по не дошедшим слёзы.

Как хочется понять навек,
В какую даль всю жизнь стремится,
Что есть на деле человек,
Что ценит и чего боится.

Как хочется поверить вновь
В добро и Божью справедливость,
И ощутить в душе любовь,
И оценить вселенной милость.

Как хочется прославить тех,
В ком правды свет горит всечасно,
И пожалеть ловца утех,
Живущего свой век напрасно.

СЛАГАЯ СТИХИ

А мир слагает новые стихи,
И мысли снова ясность обретают,
Когда в размер измученной строки
Поэт ночные образы вплетает.

Все темы старые, как наш замшелый мир,
Всё то, что издревле в душе поёт и плачет.
Он выносил в себе их, не забыл,
И, значит, написать не мог иначе.

А мир, слагая новые стихи,
Поэту посылает облегченье
На краткий миг написанной строки,
И этот миг - лекарство и спасенье.

ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

**село
Нижняя Тавда**



Исаева Любовь Александровна, член литературного объединения «Лира» села Нижняя Тавда. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

РОССИИ РЯДОВОЙ

внуку Лумпову К. С.

Ровняя строй и шаг чеканя,
Иду с друзьями по плацу.
Я рядовой, и это званье
Мне без сомнения к лицу.
Скрипят ремни на новой форме,
И греет душу автомат.
Страна родная, будь спокойна,
Я твой защитник, твой солдат.
Оставь свои тревоги, мама,
И ты, подруга, не скучай.
Дождись меня и нежной самой
Со мною быть пообещай.
Ровняя строй и шаг чеканя,
Иду с друзьями по плацу.
Я рядовой и это званье
По жизни с честью пронесу.

Все испытанья мне по силам,
И видит Бог, что я не лгу,
Ведь вместе с ним служу России,
Служу народу своему.

23 февраля 2016 г.

ПЕРЕКРЁСТОК

Путь жизненный разбит на перекрёстки,
Где грозы поджидают и ветра,
Где злой Сатир нам с вековых подмостков
С усмешкою промолвит: «Жизнь – игра».
В ней на века расписаны все роли,
У каждого свой выход и финал.
Ты изменить судьбу свою не волен,
Когда её другой предназначтал.
Идёшь по жизни по стезям и вехам
За солнцем вслед, покуда не устал,
И чередуешь с маленьким успехом
В своей игре стремительный провал.
И никогда не обретёшь покоя,
Пока глазами отражаешь мир,
Пока глумится над твоей игрою
От вечности уставший злой Сатир.
Пока незримый кто-то из кулисы
Тебе не бросит холодно: «Пора»,
Не бойся перекрёстков в своей жизни,
Ведь наша жизнь, по сути, лишь игра.

28 января 2007 г.

МУЗА

Времени Таис сандалии,
С афинским флёром блуза –
Из странствий своих дальних
Ко мне явилась Муза.
Исколесив полмира
По морю и по суше,

Она волшебной Лирой
Встревожила мне душу.
Так ловко, так умело
Меня приворожила,
Что мне на свете белом
Всё без неё не мило.
Пленила моё сердце
И в нём, как в кущах рая,
Божественное скерцо
Звучит, не умолкая.
Настрою сердца струны
На Лиры перезвоны,
Чтоб днём и ночью лунной
Ей вторить в унисон мне.
В душе открою шлюзы,
Чтоб в чувственном потоке
С мелодиями Музы
Стихов пролились строки.
22 февраля 2010 г.

У ПОРТРЕТА МАТЕРИ

Смотрю, не отрывая глаз,
В твоё лицо до боли дорогое.
И вдруг мне показалось, что сейчас
Ты до меня дотронешься рукою.
Присядешь рядом, горестно вздохнёшь —
Мы столько лет не виделись с тобою...
«Скажи мне, дочка, хорошо ль живёшь,
Довольна ли своей судьбою?»
И я, как в детстве, прикоснусь щекой
К твоим рукам и их теплом согрета,
Всем поделюсь, любимая, с тобой,
Не утаю ни одного секрета.
Нам так вот говорить не довелось,
С тобою смерть нас рано разлучила.
А жить по-разному мне, мамочка, пришлось,
Но я не в гости в эту жизнь входила.

Я от неё подарков не ждала
И на судьбы не уповала милость,
Хоть трудно мне порою приходилось,
Я, стиснув зубы, всё-таки жила.
Судьба моя обманчива, под час
Согреет счастьем, да бедой остудит,
Но в жизни помогали мне не раз
Твои слова: «Будь терпелива к людям.
Не помни зла, тот в жизни не у дел,
Кто затаил в душе обиду»...
И я не сильная, быть может, с виду
Несу, как крест, нелёгкий свой удел.
Я не в обиде на свою судьбу,
Пусть в ней порой тепла не доставало,
Но было и хорошего не мало,
И я за всё её благодарю!

1 мая 1983 г.

ПОСЛЕДНИЙ ПОЭТ ДЕРЕВНИ

Есенину С.А.

В глазах нараспашку, как сени,
Кружение мыслей и грусть.
Бунтарь, выпивоха – Есенин,
Воспел ты крестьянскую Русь.
Из дней окаянных приветом,
В кабацкой Москве и в глуши
Звучат твои песни, что спеты
Когда-то тобой от души.
Не страшен им холод забвенья,
Над ними не властны века.
В них нежность щенячья к деревне,
По улочкам детства тоска.
В них образ зазнобушки милой,
Шум ливня и свет от берёз,
Что в сердце с любовью к России
По краю судьбы ты пронёс.

27 января 2016 г.

ЗАВЕТНЫЙ КРАЙ

Цыбульской Л. Ф.

В село любимое в глубинке,
Что в этом мире всех милей,
Ведёт знакомая тропинка
Среди озёр, лесов, полей.
Издаюка спешу я снова
Обнять родимые края,
Где детство ждёт ещё меня
В тени родительского крова,
Где всё знакомо с ранних лет,
В разлуке долгой часто снилось:
И солнце, что всегда садилось
За кромку леса на ночлег,
И гомон чаек над рекой
В лучах пурпурных от заката,
И грома первого раскаты,
И росчерк ливня над травой,
Весёлый перестук граблей
В страду горячую покоса
И крик прощальный журавлей
В туманной дымке над откосом...
Сугробов белая гряда,
Зимы холодное дыханье,
К вам, через вёрсты и года
Опять спешу я на свиданье.

15 июля 2002 г.

НА ПОКОСЕ

Я пройдуь по лугу,
По траве густой
С давнею подругой –
Звонкою косою.
На просторе вольном
Разомну плечо
Так, чтоб стало больно,

Стало горячо.
Окроплю росой
В травах свой наряд,
И вслед за косою
Ляжет к ряду ряд,
В скошенных полосках
Запестрят луга,
Где среди берёзок
Вырастут стога.
Расцветут зелёной
На ковре снегов,
Чтобы пить бурёнкам
Аромат с лугов.

29 января 2011 г.

ПРИЗНАНИЕ

Ах, как горько с тобою, как сладко
Было мне, и бегут годы пусть.
Лишь седая волос твоих прядка
Навевает тревогу и грусть.
Ни о чём в жизни я не жалею,
А что будет, гадать не берусь.
Сколько зим я тобою болею,
Столько лет потерять так боюсь.
Ах, как горько, любимый, как сладко,
Но откуда пришла эта грусть?
Знаю, будет у нас всё в порядке,
Улыбнись мне, и я улыбнусь.
С глаз слезинку смахну я украдкой,
Долгожданное счастье, продлись.
Ах, как горько, родной мой, как сладко,
Что у нас на двоих одна жизнь.
Пусть же будет неспешной и гладкой
Наша тропка в просторы из дней...
Ах, как горько с тобою, как сладко,
Нет дорожке тебя, нет родней!

3 июня 2009 г.

ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ НА ДЕРЕВНЕ

Ерохову Г.

За цветастой лет завесой
Облик твой давно потух.
Ты когда-то был повесой,
Бойкий, дерзкий, как петух.
На деревне первый парень,
Разудалый молодец,
Сам горя в любовном жаре,
Сжѐг немало ты сердец...
Ну, а сколько против воли
Душ девичьих погубил?..
А теперь уж стар и болен,
Твой иссяк любовный пыл.
На лице – ни тени мысли,
Будто слива, зреет нос,
Губы ниточкой провисли,
В завитках седых волос
Бороды неровной, редкой,
Как у старого козла,
За морщинок частой сеткой
Твои прячутся глаза,
Где усталость и тревога
В чёрных омутах зрачков.
На пустынную дорогу
Смотришь вдаль из-под очков.
И один в тени от ревня
На скамейке загрустил...
А когда-то на деревне
Ты же первым парнем был!

17 июля 2007 г.

ОСЕННИЙ ДОЖДЬ

Вновь в линейечку косую,
Не жалея серебра,
Осень дождичком линует

За окошком всё с утра.
С крыш бегут дождя потоки,
Плачет небо, слёзы льёт,
А прохожий одинокий,
Улыбаясь мне, идёт
По холодным серым лужам,
Своих туфель не щадя,
Может, зонт ему не нужен
Там, в завесе из дождя.
Может, он окошек мимо
Вдоль по лужицам кружит
Потому, что снова к милой
На свидание спешит.
Эту сказочную осень
Может, ждал он так давно...
Серебристых капель россыпь
Может, бросит мне в окно!
27 октября 2012 г.

ЗИМНЯЯ КАРТИНКА

Куст рябины в синий иней
Кутает январь.
Чуть покачиваясь, стынет
На ветру фонарь.
А в лучах его кружится
Снежный рой,
Что к ногам моим ложится
С мостовой.
И старательно колеса
От машин
Месяц выпавшее просо
Грудью шин,
Превращая белый полог
В снежный хлам
Вдоль дороги с частоколом
Из реклам,

Где дома в сутулых крышах
Разбрелись,
В клубах пара окна дышат
В неба высь,
Где за тучей ходит туча,
Как и встарь,
Тот же мост, снежок колючий
И фонарь.

6 января 2009 г.

КАЧЕЛИ

В зимнем парке, где качели
С грустью смотрят на закат,
Вспоминаю, как летели
Мы на них сквозь звездопад,
Как вокруг листва кружила,
И кружилась голова...
Только сказка не сложилась,
Разлучила нас молва.
Как бы я сейчас хотела
Хоть на миг вернуть назад
Нашу осень и качели,
Что сквозь годы всё летят,
Где со мной под листопадом,
За туманной дымкой лет,
Ты ещё шагаешь рядом,
На ветру твой стынет след.
В зимнем парке, где на елях,
Будто искры, снегири,
Снова двое на качелях
Над костром летят зари.
И любви бесстрашной крылья
В небеса уносят их...
Я хочу, чтоб стала былью
Эта сказка для двоих!

25 сентября 2012 г.

ВЕСНА

Весна стучится во все окна,
Капелью звонкой сыплет с крыш.
И у дороги серой мокнут
Следы неровные от лыж.

Ещё зима, с капелью споря,
Завьюжит, снега наметёт,
У берегов приостановит
На речке вздыбившийся лёд,

Но, островки проталин ширя,
Бегут проворные ручьи,
И за селом уже грачи
Крылами пашни зачернили...

Весна линует сонный лес
Дождями первыми раскосо,
На смену саням вновь колёса
Выкатывает под навес.

5 апреля 1984 г.

МЕЧТА

Я достану до звёзд, я достану,
Если только на цыпочки встану,
Если чуть разбежусь и взлечу,
Два крыла распрямив по плечу.

Если в днeй Бесконечность не кану,
Если верить в мечту не устану,
Если вдруг не споткнусь на бегу...

Я достану до звёзд. Я смогу!

15 августа 2006 г.

ГАЛИНА БЕЛОВА

**село Прохорово
Армизонский
район**



Я – Белова Галина Матвеевна, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Участвую в публикациях альманаха начиная с четвёртого выпуска. Всего насчитывается 15 коллективных сборников, в которых напечатаны мои стихи. Поэт, может быть, слишком громко сказано, приходят мысли, которыми хочется поделиться, случаются стихи. С радостью приезжаю на презентации альманаха, даже короткое общение с коллегами всегда даёт хороший эмоциональный заряд.

У ТЕБЯ НЕ СЛУЧИЛОСЬ БЕДЫ?

У тебя не случилось беды?
Ты сегодня мне странно приснился,
У меня попросил воды
И холодной из кружки напился.
И была суета и тоска:
Как ты здесь и со мной очутился?

Лишь твоя прикоснулась рука
Безнадёжно и вдруг растворился...
Мне тревога от смутного сна.
Мне казалось: я думать забыла...
Я привыкла: одна и одна.
Вот приснилось. Зачем это было?
22 января 2016.

МИМОЛЁТНОЕ СЧАСТЬЕ

Мои мечты, бывает, исполняются,
Всё происходит, жаль, что не со мной.
Как в сказке, вдруг калитка открывается,
Заходишь ты, счастливый, не со мной.

Мечта сбывается, и я тебе обрадуюсь,
Чужая и для них, и для тебя.
Далёкая взойдёт на небе радуга,
Красивая для всех и для меня.

Прощаемся с ненужной суетливостью,
Дежурные словечки говоря.
Я спрячусь за беспечной говорливостью.
Исчезнешь ты, с другими уходя.

Но счастье всё же в доме побывало,
И даже вскользь меня поцеловало!

МЕЧТА ОБ ОТПУСКЕ

Далёкое южное море
Плеснётся, ласкаясь, у ног.
Я буду вечерние зори
Встречать у кавказских высот.

Мне парусом алым из сказки
Вечернее солнце блеснёт,
И самые яркие краски
На возраст усталый прольёт.

Погладят усталую душу
Солёные ветры морей.
Как волны взбегают на сушу,
В блокнот запишу поскорей.

Чтоб в длинные зимы в Сибири
Теплом возвращались опять,
Чтоб прошлого тяжкие гири
Не смели мне жизнь омрачать.

Далёкое южное море
Пока лишь о лете мечта.
Пока лишь холодные зори,
Морозы, метели, снега.

20-23 января 2016.

ФЕВРАЛЬ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ

Чернеют росчерки берёз
На отуманенном просторе.
Ещё не видно вешних грёз
И чёрных пятен на угоре.
До лёгких и прозрачных слёз
Целует щеки нам мороз.
Но раньше наступает свет,
Но воробьи воркуют нежно,
Игривей сорочиный лёт
Над целиною белоснежной.
И первой оттепели лёд
Предвестник мартовских красот.

ПРАЗДНИК ДЛЯ ДУШИ

Май, и ярко солнце светит.
За столом - семья: все дети,
Мама, папа, малыши...
Это праздник для души.

В лес с любимым в жигулёнке.
Распевает зяблик звонко,
Тихо веточка шуршит.
- Это праздник для души.

Расцвели в саду тюльпаны -
Кратко, ярко, без обмана...
Все расцветки хороши.
Это праздник для души.

Приезжают в отпуск дети -
Я все дни - как в круговерти:
Борщ, жаркое, беляши...
Гости — праздник для души.

Для души, всегда открытой,
Злом, корыстью не забитой,
Много праздников найду,
А попросят - проведу!

ЧТОБЫ НОЖКИ МОИ ЦЕЛОВАТЬ

Если честно, я в это не верила,
Чтобы ножки мои целовать?!
И себя я ещё не доверила,
Но, прощаясь, опять буду ждать.

Говорил, что они пахнут ландышем.
Я смеялась: помыла и всё...

Ежедневник с бордовым окладышем
Как сокровище мне преподнёс.

Сорок вёрст - расстояние немалое.
Есть ещё телефон, интернет...
Всё темнее твоя роза алая.
И я жду: развернётся иль нет.

Зацветёт ли красою воспетою
Иль пожухнет, устав в хрустале?
Мы с тобой будем песней пропетою
Иль сгорим, как свеча на столе?

Не хочу ничего я загадывать.
Но опять я тебя буду ждать.
Я устала себя обкрадывать
И любовь неземную ждать.

ДОЖИВЁМ

Доживём мы до южного ветра,
Черноты придорожных полей,
До гусиных былинных приветов,
До журчанья родных журавлей.

Надо только ещё поднапрячься,
Надо только ещё подождать,
И апрельское ясное счастье
На всём сущем поставит печать.

Бархатистая зелень обочин,
Воробьиный немолчный галдёж,
И волненье напрягшихся почек,-
Вот весна! Но чего-то всё ждёшь.

24.03.2016

КАБЛУЧКИ

ОН

От машины и до крылечка
На весеннем мокром снегу
Пролегла аккуратная строчка
Я её, как могу, берегу.

Каблочки от сапожек милой
Здесь оставили краткий след.
Солнце греет со страшной силой,
И следов уж почти что нет...

Но грустить я о них не буду.
Хоть берёг те следы, сколько мог.
Каждый вечер - уже не чудо...
В телефоне её голосок...

ОНА

Я к дому по дорожке - не скрывалась...
В деревне незаметно - лишь мечта...
И каблочки предательски остались
На мокром снеге — точка и черта.

Уже неделя после нашей встречи,
А каблочки мои ещё видны.
Ты осторожно смотришь в них под вечер:
Почти растаяли... и нет твоей вины.

Апрель, весна и всё течёт и млеет.
И будут встречи вновь и вновь...
Смотри, какой закат алеет!
Как он похож на позднюю любовь!

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

**город Покачи
ХМАО - Югра**



Серебрицкая Нина Николаевна, родилась 18.10.1955 г.р. в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЭМИГРАНТКА

Красива, ухожена, в модном манти,
Волей зачёркнута скорбь на лице.
Стоит иностранка у дома в селе,
На старом, от лет почерневшем, крыльце.

Давно заколочены окна и дверь,
Никто уже здесь не живёт.
Сжимает душу холод одиночества
И запустенье сердце болью жжёт.

Не здешне одетая женщина,
Что ж, ты, вдруг потеряла надменность и лоск
И плачешь навзрыд, как крестьянка простая?
Лёд тает в глазах и свечи поминальной
оплавленный воск.

Дрожащими пальцами гладишь
и греешь распятые ставни,
Не знавшие тепла руки с тех пор -
Как мать, что ждала тебя годы в печали,
Отпетую принял кладбищенский двор.

И шепчут, как мел, побелевшие губы:
- «Прости меня, мама, я опоздала,
Теперь не вернуть, что потеряно с болью,
Я всё - на один бы твой взгляд променяла.

Сменила Россию на блеск заграницы,
Смахнув расставания горькие слёзы,
Но часто во сне босиком прибегала
Я к дому, где плачут с дождями берёзы.

Отечество моё, ты детства тёплый след-
Не забывала северного рая.
Живу в чужом краю, среди чужих снегов,
Богата, но душа всегда нагая.

А Родина для сердца, как бальзам,
Нужна она и бедным, и богатым.
Теперь мне поздно каяться в грехах,
Вернулась лишь к могилам и утратам.

Я не из тех - холодных и глухих,
Которые живут покой оберегая.
Кто ноги не мочил в росе родных лугов,
Страна берёз для них уже чужая».

ТОЛЬКО САД ПОЛЫХАЕТ КАЛИНОЙ

Капает золото с медью в тропинки,
Кровью пропитан осин островок.
Слишком уж быстро дождливая осень
Жёлтый до дыр износила платок.

Планктоном туч заросло небо,
Шьёт октябрь инеем саван осени,
Монеткой на ладони лужи
Сияет листок в лоскутке бледной просины.
В рябин оранжевых объятиях
Дня догорает с закатом зола.
Словно лики святых в золочёной оправе,
Смотрят в серость просевших церковей купола.
На линиях крестов застыло время,
Тишь монастырская древностью дышит.
Тлен вприкуску с тоской просветления,
С надеждой рабов, что Господь их услышит.
В сотах келий горечь и слёзы,
Променявших губ сахар на соль.
Льёт молитва елей на души,
Забывает о прошлом боль.
Зацелован оклад икон
Над молитвенной вязью строк.
Вечность холодом из глазниц
Будто целится мне в висок.
Спрятался в иллюзии от жизни.
Думаешь, что поселился рядом с Богом?
Всех нас ангелы отпоют,
Хоть идём и по разным дорогам.
Не целованные с негой губы,
Целовальный на чёрном крест.
Память сеет невнятный шёпот
Позабывтый у святых мест.
Как из бездны глаза немые,
В душу не войти - закрыта дверь.
Не забинтуешь сердца раны
Молитвой паутины и потерь.
Распят обетом навсегда,
В одиночества завёрнут плащаницу -
Испытаний не допивший свет,
Заключённый в канонов темницу.
Льёт с надрывом колокол звон,
В небо уходящую дорогой,

Будто плачет душа Христа
По заблудшим в одежде строгой.
Не утонуть в любви вдвоём,
Твой взгляд, как крик из стаи журавлиной.
Дом давно наш умер и пуст,
Только сад полыхает калиной.

ПАМЯТЬ В ДЕТСТВО ЗОВЁТ

Память в детство зовёт
Всё сильней и сильней,
Когда к югу летят
Косяки журавлей.
Жизнь моя у обрыва,
На самом краю.
Как хочу побывать я
В детства светлом раю.
Там, где белый туман
Тает в свете зари,
И до солнца взлетают
по утрам сизари.
Где в бездонных колодцах
Плещется небосвод,
И по солнечным сотам
Разливается мед.
По траве изумрудной
Бродит огненный конь,
И закат в чистых росах
Зажигает огонь.
Ночь тьмой кутает небо
До самой земли,
И сияет алмазный
Месяц в звёздной пыли.
Ветер времени мчится,
Прибавляя года.
Рвались в душу метелью
Иногда холода.

И поэтому часто
Прилетало во сне
Босоногое детство
На рыжем коне.

ОТСТИРАЛИ СНЕГ ЛУЧИ ОТ КРЫШ

Отстирали снег лучи от крыш,
Прячется в колодцах стужи смог,
Вербы, расцелованные ветром,
Сеют пыльцу с мёдом вдоль дорог.

Тепло размораживает ночи,
Крестит воробьёв из луж купель,
Слезой моет сосны у протоки
Синеглазый ласковый апрель.

Поит ягель молоком холодным
В кедраче очнувшийся туман,
Скатерти брусники прошлогодней
Расстелил оттаявший урман.

Рвётся родничок из тлена плена,
Размывая из иголок прель,
Лёд промокший в банной дымке белой
Отпотел на веточках в капель.

Костёр угольками ладонь греет,
Гладит песок чайная волна,
В колыбелях-почках спят листочки,
Бродит в тайге с тайной тишина.

Чувствуешь, здесь ты частичка жизни -
Воды, ивы у речной мели.
Первый крик из стаи журавлиной
Отрывает душу от земли.

АНАТОЛИЙ КИСЕЛЁВ

**село Новосёлово
Ярковский район**



Коренной сибиряк. Родился в 1946 году в Тюмени. Организатор и руководитель литературного объединения «Лад» Ярковского района.

По призванию и образованию – педагог. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Главным увлечением являются книги.

Пробует силы в составлении афоризмов.

** Любовь друг к другу должна проявляться в семье, уважение – со стороны родственников и друзей, авторитет – среди коллег и сослуживцев, популярность – среди какой угодно публики и в зависимости от обстоятельств, времени и места.*

** Во все времена для России самым актуальным вопросом была и есть проблема сплочённости и единства нации. Это и есть национальная идея прошлого, настоящего и будущего времени. Только на этой основе будет прорасти могущество государства и нации, и только такая Россия достойна уважения другими народами.*

** Если у народа отсутствует память о своём прошлом, то вряд ли этот народ является образованным. У этого народа участь не господина своего будущего, а участь раба. В лучшем случае прислуги.*

** Удивительное дело: будучи рядовым гражданином, каждый из нас возмущается несовершенством законов, безволием власти, безнравственными порядками в обществе, беспределом чиновников. Но стоит этому гражданину оказаться во властных структурах, как он сам со временем становится носителем и приверженцем данной системы.*

* * *

Задыхаясь, живу, как от быстрого бега,
Рвусь из плена сетей сумасбродных идей
Непонятного мне двадцать первого века,
Порождённого новой породой людей:

Многоликих чиновников, скрытых под маской,
Разномастных пройдох, ненасытных дельцов -
За тридцатку продать всю Россию согласных,
Свой народ, свою память, могилы отцов.

Кем оно рождено это новое племя?
Злобной силой айда, самим сатаной?
Что убило в их душах человечности семя?
Сила чёрная, жадность, телец золотой?

Добродетель низвергнута в грязь с пьедестала,
Пышным цветом везде лицедейство и ложь,
Братства, равенства, дружбы народов не стало -
Каждый сам по себе, пьян свободой и врозь.

Трын - травой заросли справедливость и мудрость,
Кодекс предков в наш век – мёртвый груз старины:
Жить по совести нынче – наивная глупость,
Сантименты дельцам при деньгах не нужны.

На панели любовь продают за валюту,
На экранах и в СМИ – обнажённая плоть,
Проституция стала престижной работой:
Бизнес – шлюхи в ходу и живут без хлопот.

Ожесточенность, наглость, цинизм и насилие,
Криминал, воровство и бандитский грабёж –
Превратилась жизнь наша в заморский бестселлер,
Или фильм на действительность нашу похож.

Где он прежний народ - дел и дум сердцевина?
Кому Родина – мать, как святой идеал,
Кто «За Родину»! - с криком в лихую годину,
Не щадя живота нас всех вместе спасал.

Может он под гипнозом, в депрессии, в шоке
От крутых, как всегда, по стране перемен?
Может веру убили, и высохли соки
У народа от вечных в России проблем?

Взор и мысли направив вглубь чистого неба,
Я спасения прошу от греховных идей
У Святого Отца, Духа, Сына и Бога:
«Образумь и спаси озверевших людей»!

* * *

Я устал от эфирного бреда
Теле – радио новостей,
В коих главные темы лишь беды
Всех масштабов и всех мастей.

Катаклизмы, аварии, войны
У ведущих программ на устах,
Информацией этой спокойно
Приучают к жестокости нас.

Преступления разного рода –
Повседневная тема «Вестей»,
И число их растёт год от года,
Как грибы после тёплых дождей.

Море крови во всех сериалах,
Убиенных подчас штабеля –
Не разборка идёт на экранах,
А гражданская снова война.

Как обыденность, стало насилие,
Перестали нас трупы пугать.
Не по совести – грубую силой
Стало нормой проблемы решать.

Призываю для самозащиты
Всем всеобуч пройти по дзюдо.
Сердобольные, вы уж простите:
Но лишь силой пресечь можно зло.

Вопрошаю: к чему столько крови
Демонстрируют СМИ напоказ,
Приглушая сочувствие к боли,
Загоняя сознание в транс?

Иль зомбируют нас, иль внушают,
Иль всех к пропасти скопом ведут?
Вопрошаю, а СМИ всё вещают,
Проповедуя гибельный путь.

* * *

Казалось, с возрастом вопросы
Должны уже оставить нас –
С годами сузились запросы,
Сошёл на нет былой кураж.

Друзей случайных стало меньше,
Врагов уменьшились ряды,
Живём по совести, безгрешно,
Как в детстве, будучи детьми.

Всё так, но мучают вопросы
Острее бритвы и ножа:
Пройдут ли над Россией грозы?
Погаснет ли страстей пожар?

Честна ли наша справедливость?
И справедлив ли наш Закон?
Закон – защита иль насилие?
Россия – это Вавилон?

Упадок нравов – верх свободы?
Свобода – право, совесть, долг?
Вера – ниша для народа?
Власть народа – сила, зло?

А сущность блага человека:
Достаток? Сытость? Мир? Покой?
Семья? Работа без огреха?
Единство «я» со всей страной?

И что есть кредо гражданина:
Любовь к народу и к стране?
Что есть российская рутина -
Никчёмность наша или лень?

Казалось, с возрастом проблемы
Должны убавиться числом,
А следом – жизненное бремя
Пойти на убыль в унисон.

И жить в гармонии с природой,
Читая классиков труды,
Обогащая своё кредо,
Шипы срезая и углы.

Но точит душу червь сомнения
На фоне изменных страстей:
Что будет за грехопадением
Из рая выгнанных людей?..

* * *

Считался образ матери с ребёнком,
Как светоч жизни, верх земной любви,
В искусстве Возрождения высоком
Титанами и смертными людьми.

Мадонны Рафаэля и да Винчи –
Пример и символ Матери в веках,
Молились повсеместно и извечно
Мадонне – женщине с ребёнком на руках.

Обузой материнство стало нынче,
На первом плане деньги, статус, блуд,
В провинции, глубинке и в столице
Одним лишь днём сегодняшним живут.

Забыты корни, чувства материнства,
Забыты долг, обязанность и честь,
Безбрачие, бездетность стали писком,
А нормой жизни – похотливый секс.

Путаны, шлюхи, гейши, проститутки –
На вкус и цвет по рыночной цене,
По вызову на час, на два, на сутки,
В рублях по прейскуранту и в УЕ.

Умело, в духе времени и нравов
Зовут – вещают телом торговать
ТВ, журналы, фильмы и рекламы
Красавицам кайф вовремя поймать.

Погрязли наши грации в соблазнах,
Во всех земных и неземных грехах...
Похмельем обернётся этот праздник,
Раскаянием пред Господом в слезах.

Мать Божия и мадонна Литта –
Земные женщины, достигшие небес,
Сквозь толщу лет с печалью зрят их лица
На наш безумный двадцать первый век.

* * *

На паперти большого храма
Стоит мужик с протянутой рукой-
Великая и маленькая драма
России всей и личности одной.

Огромный стол со вкусом сервирован,
Царит в банкетном зале лоск и шик.
По этикету гости просят слово:
«...За новых русских! За тебя, мужик!»

Идёт война на Северном Кавказе,
Сражаются две правых стороны...
Команда: «Мужики, вперёд!» И сразу
Поднимутся в атаку пацаны.

И сколько раз по жизни так бывало:
Россию полонили чужаки.
На битву ополчение вставало,
Рубились на смерть: снова мужики.

Пришли другие времена и нравы:
Стал непонятным наш родной язык,
Власть крутит то налево, то направо,
И крайним оказался вновь мужик.

Союз распался, но живой осталась:
Загадочная русская душа.
Вещают СМИ: богатыми мы стали,
Но большинство, по сути, без гроша!

«Что делать» россияне вновь решают,
«Кто виноват» гадают мужики,
Куда идти, каким путём - не знают,
Выходит вновь: опять мы дураки.

Рождается ребёнок во вселенной
Из чрева матери с болью и в крови:
С рожденья трудно в этой жизни брэнной!
Держись, мужик! И всё-таки: живи!

Красиво жить имеет каждый право!
«Спаси нас, Господи! И помоги!»
...Стоит на паперти большого храма
Народ, который этот храм воздвиг...

* * *

Тихо я войду под своды храма,
К лику Спаса со свечою подойду
И смиренно пред его очами,
От себя молитву здесь прочту:

«Боже Святой, Крепкий и Бессмертный,
Я – ничтожный раб у ног твоих,
Каюсь: жил не по церковным меркам,
Жизнь мирская – не житие святых.

Жил, как все, по планам и программам,
И со всеми бодро шёл за горизонт:
Шли страной за партией мы прямо,
В сторону – ни шагу, лишь вперёд!

Лгали лихо людям на маршруте,
Лицемерили и в масках, и без них,
И, прозрев, стал лгать я тоже круто:
Честных в лоб клеймили: «Ну, ты псих»!

Лгал со всеми, врал и персонально,
Лгали миру и страшней всего себе,
Лгали и по мелочи и в главном,
Лгали, как Иуда, и тебе.

Давит груз грехов неимоверно,
Путь земной, как кинофильм, не переснять:
Укажи дорогу, Господи, чтоб скверну,
Можно б было напоследок всю убрать.

Вечен Ты, умён и милосерден,
Смертен я, душой и телом слаб,
И прошу: прощения, а не Эдем,
Очищения, а не райский сад».

Смотрят укоризненно с иконы
Отче наш, Бог Сын и Дух Святой.
Жду ответа я, застыв в поклоне,
Сжав до боли крест нательный свой...

* * *

Листает внук сегодня мой альбом,
Потрёпанный, коричневого цвета,
Фото чёрно – белые сплошь в нём,
Ему, ребёнку, непонятно это.

«А почему здесь в чёрном все подряд
И женщины, и дети, и мужчины?
На чёрной ёлочке чёрные горят
Звезда и свечи, по какой причине?»

Он вопрошает, я сему не рад,
Лукавлю, отвечая на вопросы:
«Несовершенный был фотоаппарат...
Фотограф, видно, тоже был не профи».

Ах, любопытный милый внук!
Иначе было всё в двадцатом веке:
Нас окружало чёрно-белое вокруг,
Унылое, без радужного света.

Смотрели чёрно-белое кино,
СМИ, ТВ – вновь чёрное на белом
Носили с шиком чёрное сукно,
Хвалились не икрой, а чёрным хлебом.

Народ страх мучил в Чёрный Длинный Год,
В сознании заноза - чёрный список:
За чёрной силой – чёрный воронок,
Хотя и дело белой ниткой шито.

По - чёрному в том веке жизнь текла,
Но вот смотри - в альбоме перемены:
Белеют над землёю облака -
Льёт чистый дождь на белые сирени.

Чернеет лишь по-прежнему земля,
Белеют ярко-белые берёзы,
Старательно вновь белая зима
Чёрные под снегом прячет розы.

Пробился бело-сине-красный цвет,
И – радуга в мир цвета, как ворота,
Заброшу в дальний угол старый «ФЭД» -
Мне нравится сейчас цветное фото!

СВЕТЛАНА ПАВЛОВА

город Тюмень



Родилась в Тюмени 4.09.1956 года. Окончила исторический факультет ТГУ. Работала корреспондентом Ханты-Мансийского окружного радио. В Тюмени - заведующей музеем «Штаб-квартира В.К.Блюхера», заместителем председателя областного комитета по культуре, консультантом пресс-службы областной Думы.

Стихи и проза опубликованы в региональных периодических изданиях, в социальных сетях.

НОВОГОДНИЙ ТОСТ

Пожелала бы нового счастья,
Но оно не бывает старым....
Пожелала бы я богатства,
Но оно не даётся даром.

Я любви вам всем пожелаю,
Ведь лимит у любви не исчерпан.
Вот и я трудный путь прошагаю,
Что судьбою мне предначертан.

МОТЫЛЁК

Что случилось со мною,
Я сама не пойму...
Смыли дождь со слезою
С моих глаз пелену.

Ожидай меня дома,
Занавески не тронь-
Я тропинкой знакомой
Возвращусь на огонь.

Врозь и вместе нам трудно,
Я тебя не корю.
В том огне, безрассудно,
Мотыльком я сгорю...

В ПЛЕНУ

Все твердят – время лечит,
Годы женщин не красят,
Станут тягостны встречи,
И влечение угаснет.

Уверяют: мужчинам
Быстро верность наскучит,
Объективны причины -
Есть моложе и лучше.

Говорят: будь горда,
Будь тверда, неприступна,
Будь серьёзна, стержовзна
И всегда недоступна.

Потеряю я гордость:
Наплевать на урон!
Я без боя сдаюсь,
Я тебе отдаюсь
В добровольный полон!

МУЗЫ

Мы поэзию любим,
Мы поэтов лелеем,
Мы цветов не загубим
И сорвать не посмеем.

Наше имя неслышно,
Наша слава негромка...
Только знает Всевышний,
Где поэзии кромка.

Где та грань, за которой,
Погибают поэты,
Уходя, они вторят:
- Где ты, милая, где ты?"

РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ

Уберу я листья на могиле,
Прополою увядшие цветы,
Вновь тоска и слезы накатили,
И тревожат старые кресты.

Потихоньку отпускает горе -
Завершила мама путь земной.
С этой правдой жизни не поспоришь,
Следующая очередь за мной.

Ход событий не переиначить,
Так уж повелось среди людей -
На могилах матерей не плачут
Так, как на могилах у детей.

НЕЛЮБИМАЯ

Умирает последней надежда,
Все преграды бы я пересилила.
Нет нужды летом в зимней одежде,
Неужели и я опостылела?

Опостылела! Страшное слово.
Быть навязчивой - Боже спаси!
Я - уйти, я - исчезнуть готова.
Дай понять, оттолкни... отпусти.

ОСЕНЬ

Настала осень для двоих,
Унылый дождь,
Туманный морок,
И холодок в глазах твоих,
И мне ... за сорок.

РАССТАВАНИЕ

Наверно, страсть моя остыла,
Уже не плачу по ночам.
Но я тебя не разлюбила,
А надо бы послать к чертям!

За мое горькое страдание
И за твое преображение:
За безнадежное молчание,
За холод и пренебрежение.

Нет, я тебя не разлюбила,
Я тебя просто отпустила...

ЧЁРНЫЙ ТЮЛЬПАН

Мы сквозь очки на мир смотрели розово,
Теперь на прошлое глядим, порою, хмуро,
А я любила Павлика Морозова,
Олега Кошевого и Тимура...

И вот, Афган – биение на пульсе,
Давление – под солнцем Кандагара!
И были у меня друзья на курсе,
Заметные неласковым загаром.

Военкомат ответил неприветливо
На предложение призваться медсестрою.
Сказали мне, что я, конечно, ветрена,
Но пули чужеземной всё ж не стою.

Мы слушали прилизанные вести
О контингенте войск в Афганистане,
И содрогались мы от слов «груз двести»
И разлюбили черные тюльпаны...

НАДО ПРОСТО ЛЮБИТЬ

Что б тебя обрести,
Породнится с тобой,
Надо долго брести
По пустыне с сумой.
Надо чашу испить
Унижений и бед,
У судьбы попросить
Дерзновенных побед.
Надо счастья искать,
Надо Бога молить,
Надо просто дышать,
Надо просто любить...

10 ГЛАГОЛОВ

Любила, ласкала,
Прощала, искала,
Ждала.
Страдала, рыдала,
Горела, терпела,
Ушла.

СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН

Кривит коллега губы змейкой...
О, как молчание в цене!
«Любовь- не вздохи на скамейке,
Не поцелуи при луне»

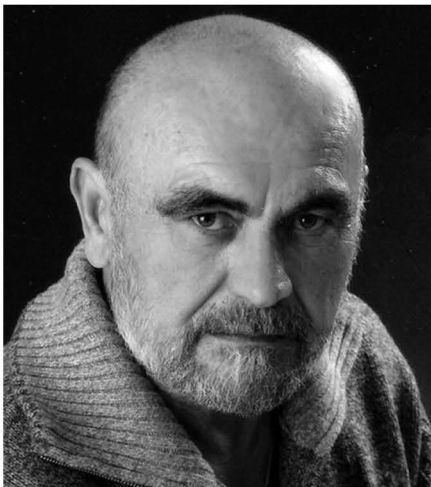
Любовь – потупленные взоры,
Сомнений тяжкие вериги.
Любовь - глухие разговоры
И слухи, сплетни и интриги.

Руки коснёшься незаметно,
Иль позвонишь издалека.
Любовь подсудна и запретна
Во все века.

УЧИТЕЛЮ

Тот, кто школьный перешёл порог,
Тот избрал нелёгкую дорогу,
Как измерить глубину тревог,
Выпавших на долю педагога?

Ведь учитель не урокодатель,
Он творит возвышенно и тонко.
Наряду с природой он Создатель
Интеллекта и души ребёнка.



ЛЕОНИД ГАЙКЕВИЧ

город Сургут

Родился в 1951 году в городе Антраците Луганской области. Освоил несколько трудовых профессий. В 1978 году приехал в Сургут и устроился работать в сургутское УБР №1. Работал бурильщиком 32 года. Прикипел душой и сердцем к этой специальности и к природе края.

Было издано 4 небольших сборника стихов: «Чёрное золото», «Стихи о Сургуте», «День Победы», «Югра ненаглядная». Печатаюсь в местных газетах, журналах и на сайте Стихи.ру.

В 2014 году стал членом Российского Союза Писателей.

УРОК РИСОВАНИЯ

Детишки в студии с натуры рисовали —
В хрустальной вазе два цветка, один бутон.
Карандаши в руках по ватману сновали,
А следом ластик, убирая лишний фон.

Двенадцать ваз, как будто в сказке, оживали,
А вот тринадцатый мольберт остался чист.
Смотрел на розы мальчик грустными глазами,
И тихо капнула слеза на белый лист.

Учитель на ухо шепнул: «Не трогай розы.
Рисуй, что видишь ты, о чём болит душа».
Вздыхнул мальчишка, развернулся, вытер слёзы,
И замелькало острие карандаша.

Учитель ходит между вазами неслышно:
Где тень добавит, где словами объяснит.
А мысль покоя не даёт: ну, как так вышло,
Что сердце детское по-взрослому болит?

Урок закончился, и в опустевшем зале
Учитель тихо стал у парня за спиной.
Рисунок был так потрясающе реален,
Что всё вокруг казалось детской игрой:

Горит камин, пылают свечи восковые,
В окно вползает чёрной тучею рассвет.
С листа отец и мама смотрят, как живые,
А в центре девочка одиннадцати лет.

Над ними души белокрылые летают,
И тихо реквием в ушах звучит, как стон.
Две красных розы лепестки, как кровь, роняют
На свой родной нераспустившийся бутон.

УЛЫБКА ЮГРЫ

Окрашенный художницей-зимой
Сверкает холст слепящей белизною.
Прикрыв глаза, шепчу я: «Боже мой,
Как чуден край Югорский под луною.

Хантыйка - ночь раскинула шатёр —
На чёрном шёлке зайцев звёздных ушки.
Луна горит, как в стойбище костёр,
Плывут по небу редкие зверушки.

В лесу мороз камлает, как шаман,
Трещит ветвями в бубен без умолку.
Затем полез во внутренний карман
И вытащил волшебную котомку.

Достав оттуда изморози горсть,
Подбросил вверх блестящие монетки.
Белым-бела рябиновая гроздь,
Оставшаяся с осени на ветке.

Всю ночь мороз трещал и завывал,
Пугал наш край, показывая силу.
Потом в изнеможении упал
Под ноги восходящему светилу.

Мы по весне соскучились давно,
На небе солнце сладко потянулось.
Югра проснулась, глянула в окно
И в первый раз за зиму улыбнулась.

ХУДОЖНИКОВ, ПОЭТОВ, МУЗЫКАНТОВ

Художников, поэтов, музыкантов
Касается незримая рука.
Без них земля, как небо без Атлантов,
Обрушится в пещерные века.

Без них любовь, как серенькая птица,
В убогой клетке ждущая зерна.
Без них луна ущербная томится
Печально у закрытого окна.

Без них темны рассветы и закаты,
Без них нет бурь, загадок и страстей.
Художники, поэты, музыканты
Спасают Человека от людей.

РОЖДЕНИЕ

Мне было непривычно в темноте,
Вокруг меня вода была сплошная.
Я выбраться наружу захотел,
Но что меня держало - я не знаю.

Меня носили часто погулять,
Мне пели песни, искренне любили.
Я жил в раю, который звался Мать,
Я жил в плену рождественских идиллий.

Желанием неистовым томим,
Я к выходу из рая устремился.
Мне грустно улыбнулся херувим,
Я выглянул, подумал и... родился.

Лишь только я очнулся от шлепка,
То сразу закричал, мосты сжигая.
Я стал, как все - тяжёлая рука
Закрыла для меня ворота рая.

Закрыла для меня небесный свет,
Струящийся из центра мироздания.
Живёт во мне художник иль поэт,
Забыл я вдруг своё предназначенье.

И вот теперь бездумно и легко
Давлю сосок, беззубо улыбаясь.
До смерти так безумно далеко...
А может быть я просто ошибаюсь.

НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень



Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ШЁЛКОМ ВЫШЬЮ СУДЬБЫ ПОЛОТНО

Шёлком вышью судьбы полотно,
И раскину на солнце холсты я,
На висках седина уж давно,
Но плету кружева золотые.

Я сама своей жизни творец,
Пусть моё полотно и простое,
И из тысячи разных сердец,
Вышиваю себе золотое.

Жизнь добавит в виски серебро,
Всё одна, сердца нет золотого.
Не поранят мне бесы ребро,
Или золото, - иль никакого.

ЧТО С ТОБОЮ, РОССИЯ?

Небоскрёбы кругом воздвигают,
Мегаполисы-монстры, тайком
Расширяясь, собой поглощают
Всё активней, село за селом.

Погибают деревни и сёла,
И, судьбе повинувшись во всём,
Вся деревня стаёт новосёлom,
Лишь в одном небоскрёбе таком.

На полях, сенокосных когда-то,
Трубы, блоки, заборы, металл,
Речи нет о пасущемся стаде,
Тракторист горожанином стал.

А домишки, поросшие дёрном,
Доживают последние дни,
И снуют горожане проворно,
В суете затерялись они.

Снится им, перебравшимся в город,
Поле, трактор, и вспахана зябь,
Сена свежего скошенный ворох,
Озерка предрассветная рябь.

Как же жить без деревни, не знаю,
Кто же хлебом накормит народ?
Что с тобою, Россия родная?
И куда же правительство гнёт?

МОЕЙ ПОДРУГЕ

Нагрянут беды – поведу им счёт,
И чёрно-белой станет вся округа,

Но вот зайдёт душевная подруга,
И в трудный час подставит мне плечо.

Обнимет, погрустим мы с нею вместе,
Попьём чайку, рассудим так и сяк,
Беда скукожится, как листик мягкой жести,
И превратится в маленький пустяк.

Когда всю душу обдувает выюга,
Беда все ночи напролёт сугробы стелет,
Как важно, что душевная подруга
Забросит всё и боль мою разделит.

МОЕЙ НЕУГОМОННОЙ СЕСТРЕ

Вне зоны сотовый опять...
Знать, позвала тебя дорога,
Хочу покоя пожелать,
Но на Земле чудес так много!
Желаю ветерка в лицо,
Полянок солнечных с цветами,
А путь то лентой, то кольцом,
Пускай ковром зелёным станет.

Вне зоны сотовый опять...
И костерок горит в ночи,
Рассвет рассматривай, закат...
А телефон пусть помолчит...

НАША ТОСКА

Сердце вырвала вместе с деревней,
О профессии мыслят издревле,
Но в деревне, согласен и ты,
Лишь коровам покрутишь хвосты...

Растревожишь и мысли, и нервы,
Чтобы стать, наконец, инженером,
Позабудешь ромашковый луг,
Грязь по городу, копать вокруг.

Остаётся в мечтах лишь и грёзах,
Синь небесная, шёпот берёзок,
Обоюдно с годами сильней
Слёзы Родины, - наши – о ней.

ДЕНЬ СМЕХА

Мы работали на стройке,
А в бригаде – хохмачи,
Быстро, весело и бойко
Дружно клали кирпичи.

Вот придёшь домой, когда ты,
Шасть за хлебом в сумочку,
Там засунули ребята
Камень, вместо булочки...

В этот день шутили много,
«Никому не верь» твердили,
Но к директору дорогу
Полбригады проторили.

То за премией отправим
В бухгалтерию ребят,
То обманемся и сами,
Просим отряхнуть себя.

Так с утра смеялись просто,
Над Иваном Кузьмичом,
Он потом под нашим носом
Тряс, во гневе, кирпичом.

ЛЕТИТ, ПОЁТ МОЯ ДУША

(акростих)

*Ласково солнышко светит с утра,
Ельник тихонечко вышел из дрёмы,
Так хорошо полежать, но пора
И, одеваясь, спешу я из дома...
Так я вприпрыжку тропинкой иду,*

*Поле тропинка слегка обогнула,
Озеро-блюдецке мне всё на виду,
Ёлочек стайка за поле шагнула.
Так хорошо с ветёрком пошалить,*

*Мёд очень сладкий попить из медунок,
Облако каши завидеть вдали,
Я даже песню про даль затянула...*

*Долго бродила по тёплой тропе,
Утро легко превратилось в день,
Шапки грибов собрала на обед,
А на душе соловейка... тень-тень...*

ЧАСТУШКИ РАЗНЫЕ

Восемь бед – один ответ,
Бормотал на лавке дед,
Восемь рюмок самогонки –
И ответа вовсе нет.

Ну и стойкий же народ,
Заливает рюмки в рот,
С ног быка свалила брага,
Ничего нас не берёт.

Мой начальник отличился,
На работе обмочился,
Он ведь с самого утра
Хлещет брагу из ведра.

Хохотали до упаду
Мы над трактористом Владом,
После смены снял тулуп,
Пузо грязно, чёрный пуп.

Утро пахнет сенокосом,
Мы пошли на луг с косой,
Пузо голо, ноги босы
И мешок еды с собой.

Где-то музыка звучит,
За рекою стелется,
А мой милый всё молчит,
Ни мычит ни телится.

Наше озеро под горкой,
Мы залезли в камыши,
Целовались с Егоркой,
Тишь, в округе ни души.

С неба радуга прогнулась,
Прямо теще в огород,
За неё она запнулась,
Третий день лежит, орёт.

За окном апрель закапал,
Провожаем зиму мы,
Снял зипун, фуфайку папа,
Зашвырнул на печь пимы.



Мила Савельева

**село Нижнепинигино
Сорокинский район**

*Людмила Григорьевна родилась в День поэзии 1956 году.
Выпускница ИГПИ им. П.П.Ершова.
Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»*

ПОЭТЫ - ЭТО

Поэты будто инженеры
душ человеческих и чувств.
У них есть стили и манеры.
Им всё на свете по плечу!

Поэт с талантливостью лёгкой
запечатлит порыв души.
Достигнет птицей перелётной
обворожительных вершин.

Поэт-заслон душевной выюге,
судьбе - изысканный массаж.
Он, как волшебник, на досуге
словесный выложит пейзаж.

Они покорны вдохновению,
находят рифмы для стихов.
Они правдиво с откровением
напишут строки про любовь.

Поэт - охотник за удачей,
учитель, врач, волшебник, маг.
Ведь он не может жить иначе.
Он поэтический батрак.

ХУДОЖНИК

Искусство – вековое ремесло-
общение бесчисленных столетий.
Оно понятно без особых слов:
искусство невозможно не заметить.

Поэт словами выражает мысль.
Художник мысли выражает цветом.
Особый взгляд, художественный смысл
он выявит оттенками и светом.

На первый взгляд обычный человек,
в толпе людей как будто неприметен,
но он искусством насыщает век-
и кто, как не художник - всё приметит.

Наносит он мазки на полотно
и выложит на холст сюжет единый.
Цвет, перспектива, линия, пятно-
и вот уже рождается картина!

Талант художника- определённый дар.
Работы мастеров веками удивляют.
Волшебный, красочный, чарующий нектар
они в душе и в сердце оставляют.

Художник – дивный, редкий чародей.
Он видит то, что мы порой не видим.
Ваяет, лепит, пишет для людей,
творя шедевры с отрешённым видом.

ВЕСЕННИЕ ЭТЮДЫ

Развлекается художница - природа.
Краски новые на холст ложатся вновь.
Помогает ей весенняя погода.
Управляет кистью вечная любовь.

На дорогах снег на солнце тает.
Воробьи пригрелись на ветвях.
С крыш сосульки длинные свисают.
Искрами сверкает лёд в прудах.

Солнце пригревает всё сильнее.
И бегут алмазные ручьи.
Кое-где уж травка зеленеет.
Прилетели первые грачи.

Одуванчики - посланцы солнца,
Первые весенние цветы.
У берёзки новый сарафанчик
И серёжки нежной красоты.

Не жалеет красок мастерица.
В ней живёт бесценный Божий дар.
Красотой поделится сторицей.
Может любоваться мал и стар.

Пишет нам пейзажи год от года,
Новые шедевры каждый раз.
Хорошо, что есть под небосводом
Вернисаж Божественный для нас!

ПОГОВОРИ СО МНОЙ...

Поговори со мной сейчас, о чём захочешь.
Тебя роднее в мире не найти.
Не забывай, тебя люблю я очень-очень.
Не знаем мы, что ждёт нас впереди?

Поговори со мной, ведь наша жизнь не вечна.
И я могу ведь просто не успеть.
Жизнь, к сожалению, сложна и быстротечна.
Мы можем вместе всё преодолеть.

Ты скажешь мне, что это моя прихоть.
Согласна я, но хочется тепла.
Немного посиди и побеседуй тихо,
И вкратце расскажи, как движутся дела.

Общением меня спасаешь от уныния.
Душа от добрых слов вновь расцветёт моя.
Наполнится любовью, расправит сердце крылья.
Всё будет хорошо, ведь мы с тобой друзья.

БЕРЕГИ, ЧЕЛОВЕК, СВОЁ СЧАСТЬЕ...

Лишь достойным славным людям
дарят счастье небеса.
Уважают их и любят, дует ветер в паруса.
Счастья много не бывает, мимолётное оно.
Незаметно улетает, если людям всё равно.

Если счастье постучалось - открывай ему скорей!
Чтоб оно не заскучало - приласкай и обогрей.
Не спугни его гордыней, улетит оно к другим.
Поклоняйся, как святыне. Своё счастье береги!



ЛАРИСА БЫКОВА

город Тобольск

Лариса Михайловна Быкова. Тобольчанка. 55 лет. По образованию зооинженер. Работаю в многопрофильном техникуме преподавателем. Люблю Бога и верю, что все в моей жизни от Него и им сотворено. Стихи пишу с 2009 года с душой и от души.

ТОБОЛЬСК – СВЯТЫНЯ МОЯ

Стоит на высоком утёсе
В короне башен кремля
Тобольск - исполин седовласый,
Тобольск – святыня моя!
Иртыш ему сказки читает,
И ветры шепчут о том, что
Господь его сберегает,
Коснувшись десницы перстом.

Ты был богатейшей столицей
Сибири огромной, большой,
Владел ты судьбою народов
И правил в величье своём.

И помнят те древние стены,
Что шведы сложили в плену,
Страницы истории славной,
Написанных в память твою.

А помнишь ли, град седовласый,
Опальных людей имена?
Прошли здесь Аввакум, Радищев
И видели сей каземат!
Ты лучшим сынам дал России
И кров, и пристанище здесь
Тут Аненков жил и Фонвизин,
Алябьев писал и Ершов!

Здесь русский мужик – самородок
По Божьему замыслу, сам
Из камня построил небесный
Дворец, на земле воссоздал!
С земли ли, иль с воздуха видно
Здесь храм неземной красоты:
София - собор белоснежный,
Жемчужина Русской земли!

Есть сад под горой знаменитый,
Часовня в нём скромно стоит,
Народ в честь царя Александра
Построил её, пусть горит
Огонь в её окнах, не гаснет
И память в сердцах наших чтит!

БЕЛЫЙ КОНЬ

Снега хруст под копытом коня,
Пляшут тени в замёрзшем осиннике,
На возницу-мальчишку глядя...

За дровами он ездил в валежники,
Да немного, видать, припоздал,

Доставалось ему, безотцовщине,
Рано труд он тяжёлый узнал...

Холодок пробежал, сердце вздрогнуло,
Или сон, или явь - разбери?
Белый конь рядом скачет дорогою,
Жемчугами сбруя горит!

И земли не касаясь копытами,
Он, как белый лебедь, летит,
И на это чудо чудесное
Завороженно мальчик глядит.

Этот конь из веков позабытых тех,
Когда в брани звенели клинки,
Когда гордо Хан восседал на нем
Под восторженный рёв толпы.

А потом Кучума конь вёз к Сузге,
Выбегала жена встречать,
Обнимала коня за шею она,
В шатёр вела ночевать.

Был убит на побоище славный конь,
И упал он в глубокий ров,
Вот и скачет теперь он в вечном сне
У Искера, ища Сузге...

Вдруг пропал белый конь, он вмиг исчез,
Померещилось. Боже спаси!
Вот родная деревня, вдали уже лес,
Мангазея и дом, наконец...

Вырос мальчик... Он стал отцом,
И сидя у камина порой,
Он рассказывал сыну ту быль про коня,
Про Сузге и метель в час ночной...

2014 год

СИБИРСКИЙ ХАРАКТЕР

Я живу в подгорном Тобольске,
Я хожу по стопам Ермака,
Я влюблён в его белые храмы,
В золотые его купола!

Как люблю я бежать спозаранку
На высокий утёс Иртыша,
Слушать летнего леса шарманку,
Пить духмяный лугов аромат!

Я люблю с моими друзьями
Погонять у школы футбол.
Славянин, узбек и татарин -
Все живём мы дружной семьёй!

Поутру я коня оседлаю,
С ветерком по Тырковке промчусь,
На Чукманском мысу побываю,
Землякам у огня поклонюсь...

Поклонюсь тем, кто сил не жалея,
Защищали Отчизну свою,
И фашизм они победили.
Слава павшим героям в бою!

Ну, а если доверят работу,
Не ленюсь и упорно тружусь,
Поливаю, копаю, сажаю,
Да и в школе отлично учусь.

Я живу в подгорном Тобольске,
Я хожу по стопам Ермака,
Вот такой сибирский характер
Дорогие друзья, у меня!



ЛЮДМИЛА НЕЗАМАЕВА

город Тюмень –

Людмила Петровна Незамаева (Ханина). Родилась 3.02.1961г. в живописном уральском посёлке Юшала Свердловской области. Её творческая деятельность началась в ранней юности, своё первое стихотворение написала в 14 лет. Для Вас, дорогие друзья, она публикует произведения, которые долго ждали своего читателя. С 2012 года проживает в селе Велижаны Нижнетавдинского района.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»

НЕ НАПОМИНАЙ МНЕ О СЕБЕ

Не напоминай мне о себе,
Ни звонком, ни словом, ни стихами.
Понимаешь? Пропась между нами –
НЕ напоминай мне о себе!

Обнимаю, жалею... люби другую...
Знай! НО я, ни сколько не ревную.
Повторяю... вновь, и вновь Тебе:
НЕ напоминай мне о себе!

Верить мне?.. И я Тебя забуду,
Я не плачу и не бью посуду.
Твоё имя не шепчу во сне.
НЕ напоминай мне о себе.

Обещай! Прошу Тебя... Отныне
Позабудь мой адрес... моё имя.
Страсть любви Ты погасил во мне.
НЕ НАПОМИНАЙ МНЕ О СЕБЕ!

ДО БОЛИ МНЕ РОДНЫМ КАЗАЛСЯ

До боли мне родным казался –
Как я ошиблась... Боже мой!
Смотрел в глаза и наслаждался,
Твердил, что бредишь... только мной.

Душа, как будто бы распята,
Меня преследует... злой рок.
Ты целовал... а капли яда
Стекали с губ, как сладкий мёд.

Ты говорил... такие лести
(Я их внимала не дыша.).
В тебе нет совести, нет чести,
В тебе – иудова душа.

* * *

О! Доктор время, Доктор время,
Прошу тебя... поторопись!
Освободи от «злого зелья»!
Продли мне жизнь!

Продли мне жизнь!

КАК Я ЛЮБИЛА, КАК Я ЛЮБИЛА!

Спала с телефоном... рыдала в подушку,
Звёзды считала ... много курила.
Не открывала двери подружкам.

Как я любила!

Как я любила!

Пила крепкий виски... металась от боли,
По тёмным проулкам ночами бродила.
О камни холодные грела ладони

Как я любила!

Как я любила!

Чёрное небо... ветер колючий,
Снежные хлопья губами ловила.
Верила: будем с Тобой неразлучны.

Как я любила!

Как я любила!

МНЕ ПЛОХО БЕЗ ТЕБЯ...

Мне плохо без Тебя,
Слышишь?

Мне плохо без Тебя,
Веришь?

Кем Ты сейчас дышишь?
Кем Ты сейчас болеешь?

Где Тебя «чёрт носит»,
Чьим озарён светом?
Ведь... на дворе – осень,
А Ты ушёл... летом.

Может... не то сказала?
(Резкой порой бываю).
Знаешь? У трёх вокзалов –
Я поезда встречаю.

Долго стою на перроне,
Всматриваюсь в прохожих.
Где Ты? В каком вагоне?
Но... нет на Тебя похожих.

Плохо мне без Тебя,
Плохо!
Ночь без конца длится.
А я молю Бога
А я гляжу в лица.

КАКАЯ ЖЕНЩИНА ТЕБЯ ЛЮБИЛА!

Какая женщина Тебя любила!
Ты повернулся... и ушёл.
В её глазах... слеза застыла.
И дождь пошёл,
И дождь пошёл.

Сжимая худенькие плечи,
Она твердила: «Как же так?»
И кто сказал, что время лечит,
Какой чудак?
Какой чудак?

* * *

ОН не любил, вот так, наверное –
Творец и автор этих слов.
Вся, бесконечная Вселенная
Друг другу шепчут... про любовь!

МНЕ БЫ ЛАСКИ ТВОЕЙ...

Мне бы ласки Твоей кусочек,
Мне бы нежности самую малость,
Я летала бы... как ангелочек,
Не касалась земли, не касалась.

Дожила до утра... и ладно!
Одиночества вкус пригубила.
В моём доме опять прохладно,
Как бы печь свою не топила.

Заметает дороги снегом,
И фонарь на столбе тускнеет.
Корчит рожицу месяц в небе,
Мне от этого... не теплее.

Разгулялась ночная вьюга,
Разошёлся февраль не на шутку.
Одиночество... как подруга,
В дом придёт, без звонка, без стука.

Мне бы ласки Твоей кусочек,
Мне бы нежности самую малость,
Я летала бы... как ангелочек,
Не касалась земли, не касалась.

Я РИСУЮ НА ОКНЕ

песня

Снег идёт который день –
Слякоть.
Надоело по Тебе плакать.
Я рисую на окне глазки, носик,
губы.
Обошёлся Ты со мной... грубо.

Смотрит искоса... луна
с неба.

Мне сейчас бы убежать в лето
Но рисую на окне глазки, носик, губы.
Обошёлся Ты со мной...
грубо.

Рвётся в форточку мою
ветер.
Ты другую, говорят... встретил.
Но рисую на окне глазки, носик, губы.
Обошёлся Ты со мной...
грубо.

Обязательно дождусь
мая.
Наконец-то рассмеюсь... зная.
Я стираю со стекла глазки, носик, губы.
Обойдусь и я с Тобой...
грубо.

КАК ТЫ ПРЕКРАСЕН

Мне без тебя рай – ад,
Мне без тебя мёд – яд,
Мне без тебя город – глушь,
Мне без тебя правда – чушь.
Мне без тебя песни – плачь,
Мне без тебя ангел – палач.
Голуби – чёрная стая ворон,
Музыка – словно небесный гром.
Бегу за тобою... сжигая мосты.
Господи!
Как же прекрасен... Ты!

Я ХОЧУ ТОБОЙ БОЛЕТЬ

Я хочу Тобой болеть
дни и ночи.
Я хочу Тебя любить
очень, очень.
У дверей Тебя встречать
ночью зимней.
Постоянно повторять
Твоё имя.
Зацелую, залюблю:
«К чёрту муки!».

Отвоюю, отобью у разлуки.

ЛЮБЛЮ И КАЮСЬ, МИЛЫЙ, КАЮСЬ

Цветёт калина у ручья.
Не обрывай цветы – не надо!
Женатый Ты, а я ничья,
Но оба в чём-то виноваты.

Смущаемся прохожих глаз
И отворачиваем лица.
Какое дело всем до нас?
И что у нас в душе творится?

И сам ты между двух огней.
Я вижу по тебе – страдаешь,
Со мной ты думаешь о НЕЙ,
А с НЕЙ по мне опять скучаешь.

В глазах как будто пелена,
Но снять её я не пытаюсь.
Женатый Ты, а я ничья.
Люблю и каюсь, милый, каюсь.

ЛЮБИМОМУ МУЖУ

Я у Тебя – единственная,
Самая, самая лучшая,
Самая, самая близкая,
Нежная и послушная.

В губы целуя ласково,
Ты называешь «лапушкой».
Нитью незримо связаны.
Господи! Как же я счастлива!

ЗАЧЕМ ТЫ МЕНЯ ПОЛЮБИЛ?

Зачем Ты меня полюбил?
Ведь я не такая, как все.
То горькая... как полынь,
То сладкая... как «Безе»,

То нежная... словно шёлк,
То гордая... как скала.
Зачем Ты опять пришёл?
Ведь я тебя не ждала.

Смотри, сколько милых дам –
Стараются в сети попасть,
К твоим прикоснуться губам,
К плечу твоему припасть.

Ты горечи вкус пригубил
И даже замкнулся в себе.
Зачем Ты меня полюбил?
Ведь я не такая как все.

НАПИШИ ПИСЬМО В ТЮМЕНЬ

песня

В твоём городе – тепло,
В моём городе – метель.
И летит моё письмо
Аж за тридевять земель.
В моём городе – зима
И мороз за тридцать пять,
В твоё городе – жара,
Раскаляется асфальт.

Припев:

Я скучаю по тебе, расставаться не спеши!
В город с адресом Тюмень
Напиши мне, напиши!

Даже стая журавлей
У тебя нашла приют.
За моим окном – поверь! –
Снегири пшено клюют.
Я оденусь потеплей
И по городу пройдусь.
Среди парков и аллей
Я развею свою грусть.

Припев:

Я скучаю по тебе, расставаться не спеши!
В город с адресом Тюмень
Напиши мне, напиши!

СОСЕДИ

Мы вновь увидимся сегодня
(Я не закрою на ночь дверь.)
Назло разлучницам и сводням,
Я буду ждать тебя... поверь!

Включу мелодии шансона,
Налью шампанского в бокал.
И будет эта ночь бессонной,
А утром – по своим делам.

Ты поведёшь дочурку в садик
И улыбнёшься невзначай.
Жена звонит, но как некстати:
«Я вылетаю, ты встречай!».

По поводу её приезда
Наприглашаете друзей.
И станет в вашем доме тесно
От песен, сплетен, новостей.

Ты будешь мучиться в неволе,
Стараясь выйти на балкон,
Глазами всё обшаришь в доме,
Ища мобильный телефон.

Но не получится, не выйдет,
Удача оттолкнёт тебя –
К гостям вернёшься, чтобы выпить,
В обиде страшной на себя.

А я не далеко – я близко,
Нас разлучает только дверь.
И та же музыка на диске:
Трофим поёт про снегорей.



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Нахратов Владимир Александрович. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2014 г. стал лауреатом 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда. В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

В ТИХОМ ПАРКЕ

Над парком опускался вечер,
В прохладе нежились аллеи,
Ступала кротко мне навстречу,
Женщина, которой нет милее.
Она не шла - парила в облаках,
Возбуждающе пьянило декольте.
Вились кудряшки на висках,
Блистало драгоценное кольцо.
Как солнца лучик золотой,
Лебедушка с изящной головой.

Ромашка, росшая на склоне,
Как радуга на небосклоне.
Глаза ее лучились синевой,
Пахнуло запахом духов,
А я стоял, как сам не свой:
В ней образ был моих стихов.
Был ошарашен я увиденным
И на мгновенье стал немой.
Опутан паутиной виденья,
Подумал лишь: «Ты- ангел мой».
Увы, она ушла в сиреневый туман,
Растаяв стройным силуэтом.
Что это было: сон или обман,
А может быть - типаж поэта?
Ах! Если б все было иначе,
Я пожелал бы ей, удачи.
Отдал бы сердце под залог,
Испив купажи любви глоток.

ВСЕГО ДОРОЖЕ МНЕ...

Все то, чего коснется человек,
Как правило, живет, не умирает.
Вот дом на Моховой, стоящий век,
По-прежнему на нас взирает.
Мосты и скверы о жизни говорят,
Беседуют между собой колонны,
А на вокзале, выстроившись в ряд,
Воспоминаниями делятся вагоны.
Языком великих вторит им Нева,
Князь Потемкин и лазурная Таврида.
Весь летний сад - скульптурная глава,
На троне в Зимнем - Великая Исида.
Строки Гоголя нам славят Невский,
На Мойке Пушкин Анну Керн ласкает.
В поисках строки шагает Достоевский,
Распутин на Гороховой грехи прощает.

В туманной дымке стелется вокзал,
Лентой убегают рельсы к скалам.
Вокзал Финляндский я узнал:
Здесь Ленин выступал с запалом.
Но мне всех ближе петровский век:
Царь Петр - града своего ваятель.
Он был и есть великий человек,
И бомбардир на флоте и старатель.

ДРУЗЬЯ ИЗ САДА

Ночной порой в разгаре лета, когда
В саду померкнет свет.
Я в это таинство земное сойду
Встречать рассвет.
В нем свежесть тишины и лунного
Сияния.
На клумбах шарм цветов,
Для осязания.
Иду росистой тропой, покрытой
Мглой.
Луна с улыбкой по пятам-
За мной.
И вдруг из-под уснувшего куста:
Шорох, впрочем, неспроста:
Торопыжка еж, за ним - другой,
Ко мне сучили по траве сырой.
Они меня признали по шагам:
Дружба наша скреплена давно,
Ради этого я многое отдам,
Мне это разумом дано.
Милых колких непосед я балую
Морковкой.
И коровьим молочком парным
Питаю.
Поражаю их не торопливою

Сноровкой,
А при встрече, от их вида
Таю.
Топтуны мои: садовые ежи,
От росы- прохладны и свежи,
И в саду среди цветов пахучих
Глажу ласково зверьков колючих.

ЖИВОЕ СЛОВО

Читал недавно этнос об этруски:
Живое слово, а не мим.
Где человек сказал по-русски,
И Бог заплакал вместе с ним.
Узнал весь мир твой шаг широкий,
Как лирик ты восхитил страну.
О чем же гредишь, друг далекий,
С волненьем воскрешая старину?
Под нимбом северных сияний,
Светлей твой утомленный лик.
Ты столько перенес страданий,
Все превозмог и не поник.
Тебя топтала жизнь гнилая,
Глодала душу, вызывала месть.
Но ты не сдался, не желая,
Оставить так, как это есть.
Ты помни, ты же россиянин,
Не предавай потомков честь.
Ты есть земли своей хозяин,
Откинь мышиную возню и лесть.
Не поддавайся мысли гнусной,
В тебе прекрасного не счесть.
И, как певец поэзии искусной,
Борись, чтоб продолжала она течь.

И БАРД, И ХУЛИГАН

Он не был пока бардом именитым,
В поэзии: игра, не стоившая свеч.
Домоклов меч угрозой над пиитом,
Которую вассал не смог пресечь.
О нем судили: пьянь он и хулиган,
Слюнями брызгала толпа, не зная,
Что гению талант с пеленок дан,
И не нужна ему судьба иная.
Такие строили плотины и Магнитки,
Каналы рыли, шахты и траншеи.
Всегда в грязи, промокшие до нитки,
Но символ веры: крестик был на шее.
Его пытались ставить на колени,
Не тут-то было: он не преклонился.
Творил и жил, как хулиган Есенин,
Пил водку, похмелялся, матерился.
В театре на Таганке блистал на сцене,
Роль Гамлета, играя с перцем.
Струной и словом верный Мельпомене,
Пока не перестало биться сердце.
Не унижался бард за жалкие гроши,
Не жаловался и не носил обноски.
Он не жалел распахнутой души,
Ушел из жизни хулиган Высоцкий.
Он родом из когорты могикан,
Звезда его горит на небосклоне.
Он был поэт, немножко хулиган,
Но перед дамами: всегда в поклоне.
Как жаль, что рано в мир ушел иной,
Не справившись с душевной болью.
Искусно он владел гитарною струной
И словом, завещавшим волю...

ИЗ ОДНОГО МЕТАЛЛА ЛЬЮТ...

Я помню мамы песни колыбельные,
Ночами умилявшие мой детский сон.
И нежные слова во дни метельные,
Звучавшие с поющей вьюгой в унисон.
Истоки своей жизни не простой,
Я впитывал устами строгой матери.
Всевышний дал ей праведный устой:
С просящею рукой не быть на паперти.
Ее лихие годы теперь мое богатство,
Которое храню я в жизненной суме.
Не святоша она, но чтит братство,
А проза бытия всегда жила в ее уме.
Будучи в войну еще подростком,
Мешки рогожные ткала для фронта.
Стояла за станком, не уступая взрослым,
О чем рассказывала мне без понта.
За труд девичью грудь украсила медаль,
С почтением храню ее на видном месте,
А в памяти живет щемящая печаль,
Как дивно сыгранная роль трагедии.
Награду эту тыловую в России чтут,
В ней славные традиции слывут:
Из одного металла льют,
Медаль за бой, медаль за труд.

МАЛИНОВЫЙ ОКОЛЫШ

Малиновый околыш на фуражке,
С плеча свисает желтый аксельбант,
Стройный, в форменной рубашке,
Марширует полицейский лейтенант.
В строю боец невидимого фронта,
И звездочки на новеньких погонах.
Он обуздает хулиганов без афронта,
Не посрамит и честь в салонах.

Асфальт гудит от строевого шага,
Стреляют взглядом милые девчонки,
И смотрит с завистью ребят ватага,
Глазеющая на парад в сторонке.
На кителе у лейтенанта на груди,
Медальный звон пока не слышен,
У стража мира и покоя это впереди,
Он молод: в нем здоровье пышет.
И в летний зной и в злую стужу,
Он стережет людской покой.
Вершит исправно свою службу,
У офицера, господя, есть долг такой.
Со временем проснется генералом,
Пройдя тернистый полицейский путь.
Возможно под кольчугой и забралом,
Но он процедит человеческую муть.
С малиновым околышем фуражке,
По улице шагает полицейский аксакал.
Как прежде, в утоженной рубашке,
Уже не лейтенант, а бравый генерал.

МАТЬ-РОССИЯ

У вечности нет племени и имени,
Ей чужда боль побед и поражений.
Мечты ее укрыты инеем,
Душа не терпит возражений.
Века менялись гнетом бремени,
Волей божьей послан смертный час.
Тогда минуты скорые у времени,
Служили должным образом на нас.
Пусть они мерили секундой кроткой,
Рождение и смерть, паденье и полет,
Теперь пусть радуют строфой короткой,
Россию-родину, ее масштабный взлет.
Дарило мне, иль нет, тепло светило,
Неважно. Стезя моя - одно мгновение.

Ведь солнце над Россией не остыло,
Согретый - выжил всем на удивление.
Жизнь коротка и времени так мало,
Но в глубине моих открытых глаз,
Цвела земля и солнышко сверкало,
И звездный мир он жил, он не погас.
О том я знал: столетие необратимо,
Что нет ни дням, ни месяцам возврата.
Цепочкой годы пролетели мимо,
И как не жаль - их не вернешь обратно.
Но пусть, судьба была ко мне сурова,
Достойно я ее сумел прожить.
Россия – мать - два значимые слова,
Которые мне удалось тогда сложить.

МОРОЗ РУМЯНИТ ЛИЦА

Снежок порхает, кружится,
На улице светло.
Замерзли всюду лужицы,
Укрывшись под стекло.
Мороз румянит лица,
За пазуху проник.
Курчавым инеем ложится,
На лисий воротник.
Природа поменяла образ:
Бела и весела.
Мороз - зимы прообраз,
Ваятель ремесла.
Вчера на ветках зяблики,
Сегодня - снегири,
Краснеют словно яблоки,
Посланники зари.
Прилетели свиристели,
Косяк на проводах.
Скоро засвистят метели,
На семи ветрах.

Зима расставила над и
Все точки.
Попробуй их найди
В заснеженном лесочке.
Земля покрылась белизной,
Иду аллеей парка.
Меняю тоже имидж свой
И от судьбы хочу подарка.
Снежок порхает, кружится,
Ловлю его рукой.
На теплую ладонь ложится
И тает сам собой.

НЕПОГОДА

Ветер в поле завывает,
Свищет нотой тонкой.
Все дороги застилает,
Снежную поземкой.
В небе буря шастает,
Ветер злой, колюч.
Мгла в Содоме властвует,
Бродят стаи туч.
А в степи метет буран,
Ас работы высшей пробы.
Озорник и хулиган,
Наметающий сугробы.
Солнце в небе коротает,
Застлан к земле путь.
Тьму лучами раздвигает,
Чтоб пробиться как-нибудь.
Скоро краски засверкают,
У зимы во всей красе.
Ночью звезды засияют,
В ее серебряной косе.

НОЧКОЙ ЛУННОЮ...

Лунная дорожка вещала серебром,
Звездочки ее венчали.
Полюбуюсь немножко и пойдем,
Утолять печали.
Полуночица Луна плыла по кругу,
Освещая путь.
«Помнишь, что сказали мы друг другу?
Не забудь».
Нас посланник божий ангел встретил,
В белых одеяниях.
Ты меня тихонечко спросила, я ответил:
«Раньше жил в страданиях.
В чем причины, где родная их сторонка:
Мысль моя расхожая.
Снилась часто мне одна девчонка,
На тебя похожая.
А теперь стоишь со мной ты рядом,
С белою косой.
Остужая трепетное сердце взглядом,
Утренней росой».
Мы на белом лайнере в ночь плывем,
Поцеловавшись.
Согреваю я тебя любви своей теплом,
Обнявшись.
Скоро над водой рассвет проснется,
По волнам пойдет вразвалочку.
Он влюбленным мило улыбнется
И окрасит бликом алым парочку.

ПОЭЗИЯ— РИФМОВАННАЯ ДАМА

Озвучу незаконченные строки,
Открыв потрепанный дневник.
Не будет больше мне мороки,
В их смысл я накануне вник.

Нашел слова разумные, живые,
Они сердечное таят в себе тепло
И пусть судачат обо мне служивые,
Их, демонов, давно ко мне влекло.
В душе моей блефует драма,
Скандалят боль разлуки и тоска.
Поэзия - рифмованная дама,
Утешила сумбур и стала мне близка.
Теперь и умереть почти не страшно,
И пусть костлявая пугается сама.
Жизнь прожил я и не напрасно,
Похерил опалу и не сошел с ума.
Пишу я исповеди моей строки,
И чувственные мысли я не утаю.
Открою этих чувств истоки,
И от любви земной не устою.
Вновь распахну врата от рая,
Захочется еще чуток пожить
И на чертоги божии взирая,
По найму к ним пойду служить.

С ЛЁГКИМ ПАРОМ

Труба пыхтит, летит снежок,
Я в деревеньке, я в глуши.
Баньку топит мой дружок,
Буду мыться от души!
Не заросла тропа в нее,
Печной дымок струится.
Она нам врач, она же мумие,
А в целом: сельская больница.
Пора: в чистилище шагаю,
По доброй воле себя бить,
На полке я париться желаю,
Чтоб крепко милую любить.
Баня- дело не простое,
Нужно париться с умом.

Чувство я включил шестое,
В снег ныряю перед сном.
Отдохнул от первой части,
Стал, как мальчик озорной.
Потянуло меня к страсти,
Шевельнулся орган мой.
Вновь гуляет веник бойко,
По мощам моим худым.
Перенес битье я стойко,
Буду месяц молодым.
Разомлел: спасибо бане
И парю, как птица Феникс.
Потянуло снова к даме,
Воскресил меня мой веник.
В бане жарко, влажно,
В бане пару дополна.
Гольшом гуляю важно-
Ждет в предбаннике она...

СИНЕГЛАЗАЯ ПОЗЁМКА

Колосилась золотом стена хлебов,
Радуя мою родимую сторонку.
И цвела в них россыпь васильков,
Воплощаясь в синюю поземку.

Тонкий длинный стебелек,
С темно-голубым цветком.
Рядом с нивой он прилег,
Синим ситцевым платком.

Скромный полевой цветок,
Нежен и приятен взгляду,
Опьяняющий любви глоток,
Приносящий радость и отраду.

И куда свой взгляд не кинь,
Всюду в межах реет синь.
Запах василька витает в поле,
Здесь его приют, его раздолье.

Из цветочков я сплетал венок,
Как стихи из синих строк.
С увлечением шагал по полю,
Запах ржи, вдыхая вволю.

До сих пор в моих глазах хлеба,
Мерцающий цветочный океан.
По туману с просинью ходьба,
Милый цветом синеглазый стан.

Вспоминаю с грустью синий дым,
Сколько о нем видел чудных снов.
Стать бы на мгновенье молодым:
Прикоснуться к шляпкам васильков.

СОЛНЫШКО КУПАЛОСЬ В ЛУЖЕ

Солнце красное купалось в луже,
Пребывала в неге юная весна.
До свидания: она шепнула стуже,
Встрепенувшись ото сна.

Дружно зачирикали воробышки,
Перьями, расплескивая воду.
Растопырив свои крылышки,
Нежились под сенью небосвода.

На темнеющей проталинке лесной,
Распускаются головки первоцвета
И подснежники неброскою красой,
Ожидают солнечного лета.

Пора настала: Флора торжествует,
Журчит с пригорка весело ручей.
Лесной пейзаж живописует,
Гармонией тепла и ласковых лучей.

Светлей становятся уж сумерки,
Плывут с шугою колотые льдины.
Авральная пора на русле у реки:
Лед держит путь в чужбины.

Набухли почками дремавшие леса,
И к солнцу тянутся ростками всходы,
В хмельной пучине отражают небеса
Озер Ярковских стелющие воды.

Отговорила звонкая капель,
Исчезла никудышная погода.
Земля очнулась: теплит апрель,
Его давно ждала природа.

С грохотом по небу реет колесница,
А в ней: гуляка майский гром
И капля грозовая пала на ресницу,
Обдав прохожего теплом.

СЧАСТЬЕ РЯДОМ

А счастье сказочною птицей,
На зорьке плещется в пруду,
Медовым запахом резвится,
Весной в благоухающем саду.

То вдруг взовьется в облака,
Крылом пучину рассекая.
То вниз стрелою свысока,
Звездою в небе пролетая.

То одинокой лебедью в воде,
Грустит, любуясь отражением.
Ждет, как и все в своей судьбе,
Первую любовь с волнением.

То вдруг зальется соловьем,
Особой виртуозной трелью.
То защебечет над жнивьем,
Весенней песенной метелью.

Мотив маэстро слух ласкает,
Душа певца струной звучит.
Он самочку руладой завлекает,
Ее сердечко радостно стучит.

Ночная тьма - покров их счастья,
Избранница взаимности полна,
А их порыв любовной страсти,
Хранила желтоглазая луна.

Она, как жрица от искусства,
Оценивала песни виртуоза.
Ее пленило птицы чувство,
Расцветшее садовой розой.

ЭХ! ЗАЛЁТНЫЕ...

Копытами вздымают воронье снег,
Звонят напевом бубенцы.
Упряжки упоенный ритма бег,
Венчают прытью жеребцы.

Овеян путь весеннею прелюдией,
Блестя по крупчатому полотну,
Уставшая душа окутала иллюзией,
Так долго, ждавшую весну.

Галопом версты с тройкой скачут.
Настала звонкая пора:
Слезой капли в апреле плачут,
Стоялые двory и хутора.

В возке сижy я, убаюканный теплом,
И вспоминаю отчий дом:
У горя был в избе медовый привкус,
У мысли - здравый искус.

В нем мама колыбельную мне пела,
Рождались детские мечты.
И первая любовь укромно зрела,
С ромашками у межевой черты.

Радуюсь приходу солнечной поры,
Лапником махали тройке ели.
От проталин ожили елани и бугры,
Сближались в стаи свиристели.

Вдали блеснула маковка с крестом,
Эй, залетные, вкусите удила.
Хочу скорей войти в родимый дом,
Часовне поклониться на краю села.

Зайти в обитель веры божьей,
Поставить предкам свечки.
Молитвою степенной и пригожей,
Хвалу воздать усопшим в веки.

Могилы спящие и древние кресты,
Распяли звоном бубенцы.
Очнулись ото сна и деда и отцы,
Придет тот час: здесь будем я и ты.



ФАИНА ГИЛЁВА

село Ярково

Фаина Парамоновна Гилева. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член литературного объединения «ЛАД» села Ярково. Стихи начала писать в 50 лет. Пишу стихи на разные темы: Для детей, о войне, о любви, о природе.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спи, мой маленький, сыночек,
Спи, родной мой, голубочек.
Баю, баюшки, бай, бай,
Спи, сыночек, засыпай.

Спи спокойно, мой малыш,
Мой сладенький крепыш.
Баю, баюшки, бай, бай,
Свои глазки закрывай.

Глазки трёшь, они уж спят,
В небе звёздочки горят.
Ангел сон твой пусть хранит,
От всех бед пусть защитит.
В сладком сне, ты улыбнись,

К своей мамочке прижмись.
Спи, сыночек, засыпай,
Спи, сыночек, баю, бай.

БАЙКАЛ

Своей красотой удивляешь, Байкал,
Увидев тебя, ты волнами играл.
Кристалльные воды на солнце сверкали
И блики свои на воде отражали.

Здесь сопки зеленые, вечный простор!
И ветер рисует на волнах узор.
И небо лазурное тонет в Байкале,
Как в сказочно-водной его панораме.

И в утреннем часе сияет Байкал,
Он зори небесные жадно глотал.
Как зверь, теребя, он свою вновь, добычу,
Он плеском читал надоедливо притчу.

О скалы зубатые бился прибой,
А мне не хотелось идти вновь домой.
В вечернем закате горел весь Байкал,
Такой красоты я ещё не видал.

И брызгами водными, вновь окатив,
И был он порою, как ветер, шутив.
То волны крутые на берег кидал,
Иль в лучиках теплых опять засыпал.

Я знаю, как чуден Байкал и прекрасен,
И в солнечный день он, как солнышко, ясен.
В твоих очертаниях спит и тайга,
Она украшает твои берега.

И нежно прозрачные воды твои,
Таили целебные свойства.
Гордимся тобою, Байкал Величавый,
Гремит о тебе безупречная слава.

РЕЧЕНЬКА

Быстро реченька течет,
Воды бурные несёт.
Через рощи и поля,
Через луг в мои края.
Камни точит под водой,
Бьёт о берег всё волной.
В лунном свете серебрит,
Вдаль торопится, бежит.
Плещет волнами река,
Солнце светит свысока.
Речка, реченька, река,
Видно, очень глубока.

ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Вот и кончился дождь за окном,
Просветлела небесная даль.
От лучей засияло кругом,
И асфальт от дождя весь блистал.

А природа дышала, жила,
Серебрилась на солнце росой.
И сирень под окном расцвела,
И запахло душистой весной.

И от влаги парило теплом,
Встрепенулась листва от дождя.
И утерлась слегка ветерком,
Задышала её вновь листва.

МОЙ ВЕРНЫЙ ПЁС

Как много на свете собак:
Терьеров, бульдогов, дворняг.
Но лучше моей нет собаки,
Не лезет с собаками в драки.

Он верную службу несёт,
Меня охраняет и ждёт.
Команду готов выполнять,
На задние лапки вставать.

То ляжет он быстро у ног,
Давно ли он был здесь щенок.
Заядлый охотник теперь,
И в лес бы ему поскорей.

Загонит в ловушку лису,
В награду ему - колбасу.
Он самый надёжный дружок,
И кличут по кличке: «Пушок».

ПРО СОБАЧКУ И СОРОКУ

У будки собачьей скакала сорока.
Косила на чашку с едой своё око.
Так жадно смотрела глазами на чашку,
Она упустила под носом букашку.

А Жучка из чашки еду уплетала,
Сорока назойливо всё стрекотала.
Она так хотела попробовать кашки,
А кашки не было больше в чашке.

Взмахнула крылом и уселась на крышу,
И с горя она отвела свою душу.
С досадой смотрела на чашку пустую,
Потом улетела в сторонку другую.



ЛЮБОВЬ КОРОБКИНА

город Сургут

Любовь Александровна Коробкина член литературного объединения «Северный огонёк» города Сургут, член Ассоциации «Поэты Тюменской области» и автор стихов, опубликованных в альманахах №№ 6 и 7 за 2013 год.

ПАМЯТЬ ДЕТСТВА

Дождь, автобус. А мне вдруг навеяло,
Как звала меня мама домой.
Я катался с друзьями на велике,
Был тот велик друга, не мой...
Дождь смывает снега остатки
И рисует дорожки слёз
По окошку, как в нашей хатке,
Где мальчонкой я в детстве рос.
Только жаль, что на свете нет хатки,
Да и я уж не мальчик давно:
У меня подрастают ребятки -
Два сыночка. Но всё равно
Друга, велик и как катался -
Вспоминаю всё до сих пор.
И на память с детства остался
Непослушно-торчащий вихор.

О СТИХАХ И СТИХИИ

Белые мухи в вальсе кружатся,
Тихо на плечи милой ложатся.
Рад я зиме. Белых мух не снимая,
Нежно за плечи её обнимаю.
Редкие звёзды с любимой считая,
Наперебой Пастернака читаем.
В этих объятьях снежной стихии
Вдруг признаюсь, что пишу сам стихи я.
И на признание моё к удивленье -
Взгляд её радости и умиленья,
Как вдохновенье меня окрыляет.
Снег, словно бабочки, кружит, летает...

ПРОЩАНИЕ ОСЕНИ

Ветер последние листья уносит...
И на прощанье красавица-осень
Дарит на голых ветках рябины
Крупные яркие бусы-рубины.
И, провожая на юг птичьи стаи,
Свой календарь дней последних листаает,
Льёт по ушедшему слёзы-дожди,
Что неизбежное ждёт впереди:
С грустью закончив бал разноцветья,
Сдастся зиме в белоснежные сети.

КРАТКОЕ ЧУДО

Пролетело бабье лето
Кратким чудом стороной.
Неужели было это
Вот недавно и со мной?
Восхищало разноцветье,

Паутины кружева,
Обнажал деревья ветер,
И ковры ткала трава.
Поутру ползли туманы,
Вдоль дороги - грибники,
Запах осени духмяный -
Ох, и славные деньки!

* * *

Засыпал позолотой ветер
Дорожки в парке и саду.
Я на прощанье с бабьим летом,
Как на свидание, иду.
В душе - томление с грустинкой,
Молитву тихо я шепчу
И ярко-жёлтую тропинку
Оставить в памяти хочу.

ЗИМНЕЕ

Восемнадцать на дворе
С минусом в Сургуте,
Все тропинки в серебре -
Красота до жути!
Снег идёт, летит, кружится,
Искрами сияет,
Мягко стелется, ложится,
Шапки надевает
На деревья, фонари
И на крыши зданий.
Красоту всю сотворил
Автор мироздания.

* * *

Э. Рязанову, Е. Образцовой, М. Плисецкой

Уходит поколение тридцатых,
Как лайнеры, большие корабли.
И мы как будто в чём-то виноваты,
Наверно в том, что их не сберегли.
Уходят, словно в плаванье отчалив,
Но только жаль, назад возврата нет.
А благо, что у нас кроме печали
Оставлен ими в этом мире след.

НО ВСЁ ЖЕ ВЕРИТСЯ...

Пусто в душе,
Как в покинутом доме,
Как в шалаше
Из пожухлой соломы,
Где нет ни милого,
Где нет ни рая.
Песней унылою
Чуждого края
Грусть моя стелется,
Сердцу тревожно.
Но всё же верится -
Счастье возможно.

КРАСИВАЯ ПОРА

Осень с ветром закружились -
И деревья обнажились:
Стали чуточку стыдливы
Тополя, берёзы, ивы.
На ветвях грустят синицы,
Воробьи. И, как страницы,
Листья ветер шаловливый
Перелистывал игриво.
... Осень - это так красиво!

АЛЕКСЕЙ РАТУШНЫЙ

ГОРОД УРАЙ



МЕРЦАЮЩИЕ ШАХМАТЫ: философия поэта или поэзия философа

В конце 1980-го – начале 1981-го года в Архангельске, на 4-ой торцовке Соломбальского ЛДК был совершён самый потрясающий прорыв в интеллектуальных играх всего двадцатого века:

По своим тотальным последствиям он оказался важнее теории относительности, квантовой механики, открытия термоядерного синтеза.

Никому не известный рабочий на поштучной выдаче досок ковыряясь в школьной тетрадке в клеточку открыл мерцающие шахматы.

Рождённый в сталинском лагере на Колыме дочерью расстрелянного еще в 1938-ом году писателя, он в

детстве постоянно болел, что и предопределило его интерес к настольным играм. Благодаря своей маме, он попал в литературный клуб выдающегося педагога Зинаиды Григорьевны Петровой – Зингры, из которого вышла целая плеяда выдающихся уральских писателей и поэтов. Варясь в этом литературном котле, он рано начал писать собственные песни, а вскоре волею Провидения, превратился в учителя и наставника ряда ребятишек, родившихся на шесть-восемь лет позже него.

Новые игры он начал создавать с 12-летнего возраста, Платона также впервые начал читать в 12 лет. Постепенно сформировался как поэт и как философ, хотя сам с детства мечтал стать архитектором. В 1968-ом году в возрасте 16-ти лет он начал разрабатывать собственную теорию игр. Этому в значительной степени способствовали блестящие публикации об играх в журнале «Наука и жизнь». Мать его закончила Горный институт по специальности «геофизика», и поэтому он подрастал в сообществе уральских геофизиков, что оказало огромное влияние на его математические и физико-химические и биологические штудии.

Мерцающие шахматы стали одним из самых удивительных его поэтических образов и одним из самых важных его философских обобщений. На пути к ним он разработал основы тетраэдральной логики, раскрыл ряд горизонтов древней системы Чатуранги, докопался до структуры славянского Святовита. Его работы в области развития представлений о воде, о роли рек, о водной сущности флоры и фауны до сих пор остаются практически не прочтёнными, хотя тетраэдральная логика постепенно внедряется в сознание научного сообщества. В чем же суть и значимость открытия мерцающих шахмат?

В начале 21-го века человечество упёрлось в «интеллектуальное» «превосходство» компьютеров над человеческим мозгом. Машина стала уверенно обыгрывать человека в шахматы. Просто пересчитывать его во всех стадиях партии. Открытие мерцающих шахмат – это открытие вернувшее человеческому мозгу перевес над машинным «интеллектом». Мерцающие шахматы показали, как еще несовершенны современные машинные мозги против человеческого мозга, как далеки они еще от подлинного интеллекта.

Они открыли всем строгое доказательство того, что человеческий мозг остаётся самым совершенным, самым мощным произведением мирового разума во Вселенной.

Мерцающие шахматы открыл философ, а назвал поэт. С самого начала вокруг них началась то скрытая, то явная борьба за приоритет их открытия. О них писали и пишут великие шахматисты и мыслители. Их упоминают в самых разнообразных контекстах. Поэтический образ настолько мощный, что люди весьма далекие и от игр, и от их понимания используют этот образ. Между тем существо дела весьма просто:

игра сериями ходов, когда каждая из сторон по очереди передвигает по несколько фигур за одну серию, превращает множество позиций, скучнейших по меркам шахмат обычных, в захватывающие спектакли обоюдоострой борьбы.

И пусть я сделал немного в этой жизни. Но это сделал именно я, рожденный 16 декабря 1952-го года в лагерном пункте «Агробаза» неподалеку от самого страшного сталинского лагеря смерти Бутыгчаг. Сын двух заключённых – Ларисы Ратушной, рожденной в Киеве, и Алексея Бабрыкина – рожденного в Шуче.

МОЕЙ МАРИНЕ ВЛАДИ

Я вхожу в тебя словно вхожу в лабиринт привидений,
Где таинственным светом играют твои зеркала,
Где порой оживают тобою любимые тени,

Где приходят к тебе и встают пред тобой на колени,
И герой, воевавший вдали, и непризнанный гений.
Те, кого "дорогой" ты хоть раз про себя нарекла.

Я здесь странный Никто, заглянувший
на свечку прохожий,
Удивлённый густым лабиринтом прозрачных ходов.
Я толкаюсь потерянно в чудом открытой прихожей

Без билета на счастье погладить атлас твоей кожи,
Без надежды проникнуть на ложе в масонскую ложу,
Без любви и без веры в святую любовь, и без слов.

На меня нападают предчувствий туманных химеры,
Где-то здесь затаилась твоя бесконечная суть.
Я смиренный твой раб, ты - моя золотая галера,

Я пытаюсь вернуть хоть на миг и надежду, и веру,
Я хочу стать твоею единственной светлою мерой,
И вернуть миражи, и тебя в твою юность вернуть.

Я останусь в тебе на века самой малой частицей.
Превращусь в твои руки, и в губы твои, и в глаза.
В твоём сердце забьюсь очарованной
сказочной птицей

И начну тебе каждую ночь алым парусом сниться,
Увлеку тебя в грёзы, что ждут за прикрытой ресницей,
И однажды прольюсь и растаю, как тает слеза



НИНА БАШУК

город Ишим

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»

ПРИЗНАНИЕ

Признание. Как это важно человеку!
В его делах, в поступках и словах.
Признание - это согласие с тобою!
Частичка автора души - в читательских сердцах!
Быть признанным - приятно и почетно.
Стать признанным - не каждому дано.
Но если Бог к вам повернулся в вашем деле,
То быть вам признанным Судьбою суждено!
04.03.2015 «Парус» г. Ишим.

ПУСТЬ НЕ БУДЕТ СТАРОСТЬ ОДИНОКА

Я уже не та - нет уж той девчушки.
Повзрослела сильно, но я не старушка!

Пусть года в полёте, а я всё мечтаю,
Что однажды, может, друга повстречаяю!

У меня есть счастье: это дети, внуки.
С прошлым я рассталась... Навсегда в разлуке.

Только жизнь, как песня, не стоит на месте.
Ну, а песнь поется лучше, если вместе...

Пусть простит любимый за такие мысли,
Что из головы моей на просторы вышли.

Я не молода уже, но я понимаю,
Что счастливой старость у двоих бывает.

Так что будь, что будет, только мне б хотелось,
Чтоб и ваше сердце друг от друга грелось.
13.01.2015

ВОРОТА

Какие сделал сын ворота теще!
Она давно их поменять хотела!
Сама бы сделала - да бабье ль это дело?
Зятёк Володя у неё мастер умелый!

Не просто так - две створки - и готово!
А каждая - отдельная картина!
Всё применил и сварку, и покраску
И четко подогнал две половины.

Вроде и профиль как у всех, и цвет обычный,
Да вот такую замудрил ещё задвижку,
Что как по маслу открываются ворота.
Из головы чертеж, а не из книжки!

И высота, и линия - все в строчку!
И лаком еще аккуратненько покрыл.
И ручку изготовил - каких нету,
Рабочий бушевал в Володе дух и пыл.

Ну, скажу прямо, долго он их делал.
То так разложит, а то этак повернет.
То сантиметры все пересчитает
То «петли» сварит, то изъян найдет.

Теща его всё время торопила:
«Чего-то долго, ставить-то когда?»
Он только отвечал: «Вы уж не лезьте.
Не на день делаю, а на года».

И вот стоят красивые ворота!
Конструкция - на зависть мужикам .
Под силу ему всякая работа!
Слава его натруженным рукам.

10.2015г.

МЕЧТАМ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

А мне пока что шестьдесят.
А вам, возможно, сорок.
А кому двадцать - говорят:
«Нам шестьдесят не скоро».

Я уверяю вас, друзья,
Что годы быстро мчатся
Кому сейчас за шестьдесят
Тому давно не двадцать!

А сколько сделал бы тогда
Если б назад вернуться.
Да не дано, греховным нам,
В то время окунуться.

И пусть сегодня шестьдесят,
Но я живу с мечтою!
Конечно, мне не сорок пять,
Но домик я построю!

Я жизнь продолжу в доме том,
Встречать детей в нем буду,
Внуков и внучек привечать,
Конечно, не забуду!

Вот мне уже не шестьдесят...
Пошел седьмой десяток.
Но жить всегда так хорошо!
Не правда ли, ребята?

01.02.2016

БАЛЕРИНЕ ВЕКА

Ушла из жизни Наша современница....

«Майя Михайловна Плисецкая!
Вот имя - достойно всяческих похвал!
За красоту, за ум, за верность сцене -
Весь мир талант актрисы-балерины знал.

И любовались белым лебедем,
И восхищались красотой,
Она вся танцу отдавалась,
Хоть были трудности порой...

Она великая и славная!
И, как берёзка русская, стройна.
С характером бойца,
Душою чистая.
Своей стране была верна".

03.05.2015г.

ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ

ГОРОД ТЮМЕНЬ



Владимир Иванович Герасимов член ассоциации «Поэты Тюменской области».

Издано четыре поэтических сборника, на стихи написано более десяти песен. Активный участник конкурсов разного уровня.

Дипломант международного музыкально- поэтического конкурса (Казахстан.Астана 2015год.), Литературного конкурса « Любви все возрасты покорны» (Москва- Тула 2016 год).

ТАМ УМОЮСЬ ВОДОЙ ИЗ КОЛОДЦА...

Ветром в сердце тоска залетела
И в дорогу с собой позвала.
И напомнила робко, несмело,
Что давно эту встречу ждала.

Память тоже зовёт всё и тянет
В отчий край белоствольных берёз.
Там, где воздух весною дурманит,
И в озёрах полно ночью звёзд.

Там дороги всё также петляют,
И просёлки как раньше пылят.
Стаи птиц по теплу прилетают,
Колокольчики в поле звенят.

И сорвусь в край родной я весною,
Вслед за птицами вдаль поспешу.
В сельский быт окунусь с головою,
Что-нибудь в тишине напишу.

Не спеша поброжу я по улицам
И с родней посижу у ворот.
Босиком прошагаю по лужицам,
На озёрах я встречу восход.

И в тревоге дорогой просёлочной
На погост за деревню уйду.
И опять с думой я невесёлою
У могил там родных постою.

На закате пройдуся я по берегу,
У воды попрощаюсь с зарёй.
Подниму с песка камешки бережно
И возьму их на память с собой.

Я умоюсь водой у колодца,
Чтобы слёз не увидел никто.
И как колокол сердце забудется,
Снова в путь, и опять далеко.

Февраль 2016, Тюмень.

* * *

Встану утром как раньше с зарёю,
Выйду босым опять за порог.
На добро своё сердце настрою,
Пусть улягутся ветры тревог.

И пойду по тропинке я к речке,
Так давно к ней один не ходил.
И отброшу все мысли беспечно,
Пусть душа набирается сил.

Я у ивы потрогаю косы-
Всё одна над рекою грустит.
И порой с неё капают слёзы,
А весной также сердце болит.

На траву я присяду у речки,
На воде там кувшинки горят.
И волны я послушаю песни
И секреты берёзок-девчат.

Сквозь туман в речку падают утки,
Далеко слышны их голоса.
Ветерку вот сыграли побудку,
Освежившись, спешит он в леса.

В даль смотрю - там уходят лугами
За деревней куда-то стога.
И повсюду уже под лучами
Засверкала как слёзы роса.

Песни старых уключин я слышу
В тишине, что стоит над рекой.
Я впустил тишину эту в душу
И душа сразу стала другой.

Февраль 2016, Тюмень.



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МАДОННА

Был взгляд её чарующий и нежный,
С картины маслом на холсте.
Взгляд этот был волшебный, безмятежный,
Он словно в душу проникал ко мне.

И мне порой казалось, что она живая
С загадкой смотрит с полотна.
Пространство, время разрывая,
Мадонна в этот мир пришла сюда.

Весь зачарованный, я у холста,
Стою, любуюсь светлым образом Мадонны.
Как бы в ответ, она смотрела на меня,
А я пред ней и околдован, и влюблённый.

Мадонны взгляд из глубины веков.
Меня её коснулась благодать.
Я бесконечно любоваться ей готов.
А насладившись, буду долго вспоминать.

АХ, КАК ВЕСНОЙ В ТЮМЕНИ ХОЧЕТСЯ ВЛЮБИТЬСЯ

Ах, как весной в Тюмени хочется влюбиться,
До поздней ночи в городе бродить.
Влюблённым парам от любви не спится.
Весной так сильно хочется любить.

Весной у всех влюблённых кровь кипит.
Душа как лёд, и снег на солнце тает.
И сердце всё быстрее, быстрее стучит,
Ещё мгновение, и любовь всех настигает.

И для влюблённых соловьи поют,
Да так, что слушать хочется часами.
И слушать их все в сквер и парк идут,
И там соединяются сердцами.

В Тюмени свадьбы по весне гремят,
А там глядишь, появятся и дети.
Поэтому все так весны хотят,
Чтобы кому-то ближе стать на этом свете.

УТРЕННИЙ БЛЮЗ

*посвящается всем влюблённым
города Тюмени*

Вот проснулся мой утренний город.
Снова день белый будет опять.
И весь день, и кто стар, и кто молод,
Будут в парках и скверах гулять.

Освежил слегка город нам дождик.
В лужах утренних солнца лучи.
Я с подружкой гулять буду тоже,
Лишь осталось купить ей цветы.

Улыбаются люди друг другу,
Излучая лучи доброты.
Держим мы друг друга за руку,
Пусть все сбудутся наши мечты.

Улыбается утренний город,
Улыбаемся я и ты.
Раздвигают на окнах все шторы,
Улетают ночные все сны.

Только миг, и начнётся день!
Будет город опять бурлить.
Мы в кафе с тобой спрячемся в тень,
Поболтать и кофе попить.

В старый парк я тебя приведу,
В глубине там беседку найду.
И в беседке, наконец, я скажу,
Что тебя лишь одну я люблю.

Ну, а вечером под свет фонарей
Я домой тебя провожу.
У твоих всю ночь я дверей
До утра тебя подожду.

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Как хорошо, что возрасты любви покорны.
И хорошо, всё ещё любовь живёт!
И в стариках, и в молодых она живёт упорно,
В сердцах горячих их весной любовь цветёт.

Весна, она всегда любви толчок,
И люди все с любовью расцветают.
У всех влюблённых сердце соловьём поёт,
И от тепла души как воск пчелиный тает.
И сколько бы вам не было бы лет,

Любви вам возраст не помеха.
Влюблённых пар счастливей в мире нет,
И их любовь, как дар, а не потеха.

Пусть каждый бережёт свою любовь,
Все нежные и трепетные чувства.
А растеряв их, не вернёте вновь.
И вам, поверьте, будет очень грустно.

ОФИЦЕРЫ

Мы стоим на защите Отчизны.
Защищать - есть работа такая.
Защищать, не щадя своей жизни,
Вражьей силе путь преграждая.

Ведь мы, русские офицеры,
Долг и честь для нас много значит.
Мы бываем под вражьем прицелом.
Пусть поможет в бою нам удача.

Где бы, нам не пришлось служить,
Пусть хоть в Арктике, хоть в пустыне.
Будем свято Россию любить,
И любовь никогда не остынет.

Долг и жизнь отдадим мы России,
Ну, а богу душу свою.
И хоть чтобы нам не сулили,
Честь свою не дадим никому!

Служим там, где Родина скажет.
На посту мы в любую погоду.
Мы в жару и в холод на страже.
Мы, офицеры, и служим народу.

НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

**село Орлово
Армизонский район**



Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Я В ЛУЧШЕЕ ВЕРЮ

Две половинки ищут друг друга,
Их разметала январская вьюга.
Я в лучшее верю, могу и хочу,
И словно молитву по ветру шепчу: -

Лучиком теплым к щеке прикоснусь,
Негой по жилам твоим разольюсь.
Вербой пушистой в душе расцвету.
Музыкой флейты прольюсь в пустоту.

Ветром весенним к тебе прилечу,
На крыльях любви закружу и умчу.
Звонкой капелью в ладонь упаду.
Где бы ты ни был, тебя я найду.

ТРОИЦКИЙ ХРАМ – БОЖЬЯ ОБИТЕЛЬ

Троицкий храм – Божья обитель,
Сколько всего за сто лет ты увидел...
Строили миром тебя на века,
Чтобы хранила люд Божья рука.
Слезы и горе ты повидал,
Силы ослабшему духом давал.
Деток крестил, венчал молодых,
Племя безбожников дало под дых.
И наступили смутные дни
Брат шел на брата, пылали огни.
Свято кирпичики память хранят
О пулях свинцовых и взрывах гранат,
О лихолетье гражданской войны,
Как погибали России сыны.
Тридцатые годы в стране тарарам,
Мужики в Шабалино отстояли свой храм,
Не дали разрушить святыню свою,
Но больше молитвы уж там не поют.
Храм был закрыт. Отучали от Веры.
На смену пришли комсомол, пионеры,
Партия Ленина, коммуны, советы,
Только без Веры нет в душе света.
В склад превратили Божью обитель,
И стал наш «Кремль» - хлебохранитель.
Время летело, и храм был заброшен,
Словно гнездо, разорен, разворошен.
Растащили иконы, сняли кресты,
Но храм удержали Божьи персты.
Долгое время ты как сирота
Стоял на пригорке, внутри пустота.
Лишь ветер гуляет в глазницах окон,
Никто не приходит к тебе на поклон.
Деревни не стало, вокруг - тишина.
Пирует развратник, злодей - сатана.
Но Бог не оставил обитель свою,
Время пришло, и здесь снова поют.

Да, раны остались, их нужно лечить,
Об этом наш «Вестник» районный кричит.
Возьмемся всем миром со светлой душой,
Починим святыню, будет все хорошо.
Народ возвратится к истокам своим,
Об этом пропел мне во сне Херувим.
И колокол звонкий нас станет будить,
Чтоб ближнему мы не могли навредить,
Чтоб с Верою в сердце мы жили, друзья,
Скорей возвращайтесь в родные края!



МИРУ - МИР

Что происходит в мире?
Пытаюсь понять, но не могу.
Взрывы,* беженцы,** крови реки
И детское тельце на берегу...

Люди бегут от насилия,
Хаос в умах и сердцах,
А враг, прикрываясь Аллахом,
Сеет повсюду страх.

Политики Запада заигрались,
Объявив Россию врагом.
Недавно Французы прозрели,
Беда постучалась в их дом***.
Какие нужны еще жертвы,
Чтобы Запад открыто признал?
Нет террористов умеренных,
Есть политический провал!
Нельзя быть немного убийцей,
Коль кровь на твоих руках,
Но есть огромная разница,
В захватчиках ты или защитниках.
Нельзя быть немного врагом,
Все разрушая вокруг.
Кто горе приносит в наш дом,
Нам не партнер и не друг!

Есть очень простая истина.
Ее знает российский народ –
Убей врага на расстоянии,
Ибо он приблизится и тебя убьет.
Так давайте всем миром бороться
Против войны и насилия!
Пусть торжествует возмездие****,
И наступает идиллия!

**Взрыв Российского самолета 01.11.2015 на Синае.
Погибло 224 человека.*

*** Поток беженцев в Европу.*

****13.11.2015 в Париже, организацией ИГИЛ, было
совершено 6 терактов, погибли 130 человек.*

*****Операция «Возмездие» Российских ВКС в Сирии.*

ОРЛОВСКИЕ МАДОННЫ

Средь деревень Тюмени село Орлово есть,
А в нем мадонны певчие хвала всем им и честь!
Поют наши сударушки уж много лет подряд,
И серебром на солнышке прически их блестят.
Они всегда нарядные, скромны и хороши,
И славят песню русскую из глубины души.
Задора им не занимать, неведом им покой,
В мороз и в зной поют они, на быт махнув рукой.
Они несут культуру в свет и дарят нам тепло,
Кто слышал их однажды, тем просто повезло.
И пусть у них гармони нет, зато душа поет,
За их сердечный огонек их полюбил народ.
Поющих женщин коллектив, за каждую судьба,
И молодость не сахар, на склоне лет борьба,
Но все же излучают глаза ваши уют.
Благодарю вас, женщины, которые поют.



СЧАСТЛИВЫЙ «ПОРТРЕТ»

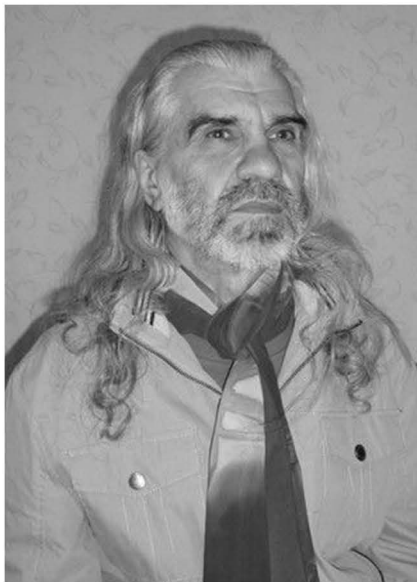
Я рисую, и это счастье!
Рисую на лбу, на груди, на руках.
Пусть за окнами плачет ненастье,
Или радуется синь в облаках.

Все равно там, какая погода.
Вдохновение нахлынуло вновь.
Красным, желтым и изумрудным
Я, счастливый, рисую любовь!

Я пораду папу и маму,
Пусть увидят талант на лицо,
И любимая бабушка скажет:
-Клим, родной, ты у нас молодцом!

Я свободный художник и баста!
Мне никто не указ, не запрет!
Все равно, чем гуашью, иль пастой
Рисовать свой счастливый «портрет»!





ВАЛЕРИЙ МАЛКИН

**посёлок
Новотарманский**

Малкин Валерий Романович родился в 1946 году в городе Камышловое. С 1973г. уехал в Тюмень и поступил в музыкальное училище. В настоящее время проживает в 40-ка км от города Тюмени в санатории «Геолог».

В этой жизни жил, как ветер веял,
А иначе, может быть, не мог.
То пожну, что сам себе посеял,
Еще то, что отпустил мне Бог!

Может быть, друзья подсуетятся,
Тёща, тесть, любимая семья...
Сторицей подарки возвратятся,
В этом, правда, сомневаюсь я.

Ни о чем печалиться не стану.
Я иду по жизни налегке,
Книжечку стихов своих достану,
И вся жизнь поместится в руке.

А.С. ПУШКИН

*Что выстрелить? Нажать курок – и всё!
/Убив в себе вначале человека/
Вот выстоять, не окровавить века.*

* * *

В тот день вдруг раскололся свод небес,
И гнев народа стал еще сильнее:
Чтоб сделать душу русскую беднее,
В поэта выстрелил француз Дантес.

Поэт себе тернистый путь избрал.
Ему нелегкий жребий в жизни выпал.
Но чтоб свинец святое сердце выпил!
Нет! Пушкин никогда не умирал!

Его творения будут прославлять
Не два, не три, десятки поколений,
Не смогут Пушкина бессмертный гений
И тысячи Дантесов расстрелять!

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

Журавли коснулись горизонта.
Не вернуть их, закричись, кричи.
Умирал солдат, пришедший с фронта,
И бессильны были все врачи.

А вокруг и плакалось, и пелось.
Ликовала на дворе весна.
В сотни раз сильнее жить хотелось,
Потому что кончилась война.

Кончилась война, солдат отчизны
Под березкой спит в родном краю.
Выполнив свой долг, ценою жизни,
Отстоял он Родину свою.

Журавли коснулись горизонта.
Не вернуть их, даже не зови.
Умирал солдат, пришедший с фронта,
Нам желая мира и любви.

Припев:

Он сломал фашистскую машину,
Что народам горе принесла.
На Рейхстаге павшего Берлина,
Роспись его русская была.

БЫЛА ВОЙНА

Была война, мы встали как один,
Сломать хребет непрошеным вампирам.
И пал самонадеянный Берлин,
И Гитлер сдох, мечтатель править миром.

Была крепка советская броня,
Точны «Катюши», самолеты быстры.
Врагу мы дали прикурить огня,
Чтоб никогда не сунулся на выстрел.

А те, чья память слишком коротка,
Кто наши зимы позабыл, дороги,
Для дружбы всем протянута рука,
Тот, кто с войной придет- протянет ноги.

Потомкам в назиданье: «Мир беречь!»,
Мы жить должны, земля должна вращаться.
С мечем пришедший к нам, ломает меч,
И вечно битым будет возвращаться.

Припев:

Пришла семидесятая весна,
Весна любви, надежды и свободы.
С тех пор, когда закончилась война
Та, от которой мы спасли народы.

КОНЕЦ ВОЙНЕ

Такая тишина, что и не верится,
Не верится, что за окном весна.
Весь шар земной израненный, но вертится,
Пусть вертится. Закончилась война.

Салюты небо все шелками вышили,
Летит над миром громкое «Ура!»
Мы крикнем так, чтоб павшие услышали;
Все те, кто не вернулся из «вчера».

Мы силы все до капли с болью выжали,
А надо жизнь, как песню нам сложить.
Мы победили, слышите, мы выжили,
Так, значит, надо, значит стоит жить!

Такая тишина, что и не верится,
Не верится, что на дворе весна.
Весь шар земной израненный, но вертится,
Какое счастье! Кончилась война!

Припев:

Ведь с сорок первого по сорок пятый
Народам горе нёс фашист проклятый.
Москвой владеть мечтал наш враг заклятый.
Мы, как и прежде, победить смогли.

ПОКЛОНИМСЯ ПАВШИМ

Весной, в сорок пятом, победа пришла,
На радость от битвы уставшим.
Давайте сегодня отложим дела
Всем миром поклонимся павшим.

Поклонимся павшим в той страшной войне
По совести, не для порядка.

И если б пришлось в ней участвовать мне,
Себя бы отдал без остатка.

В атаку пошел бы, забыв боль и страх,
С врагами отчаянно дрался.
Чтоб каждый мой шаг описали в стихах,
Как я за отчизну сражался.

Чтоб символ победы- сирень, расцвела
И солнце в улыбках свяtilось.
Чтоб дочка моя счастливой была,
И счастьем с другими делилась.

Поклонимся павшим до самой земли,
Традиция чтима и свята.
За то, что народы вновь мир обрели,
Поклонимся павшим солдатам.

РАДИ ЭТОГО ДНЯ

Ради этого дня покидали дома мы и хаты.
До Берлина с боями почти всю Европу прошли.
Как в кромешном аду, с сорок первого по сорок пятый,
Ради этого дня победить мы фашистов смогли.

Ради этого дня своим телом накрыл ДЗОТ Матросов,
Он собою всю землю закрыл, спас от смерти
тебя и меня,
А сколько в вечность ушло офицеров,
солдат и матросов
Ради этого дня, ради этого светлого дня.

Вновь в историю вписана с болью и кровью страница,
Как стонала земля и горела, как щепка, броня.
Ради этого дня был повержен фашистский убийца,
И Викторией дочь я назвал ради этого дня.

Припев:

И когда он настал, засияла Земля от улыбок,
Песни, шутки и смех зазвучали, как прежде звеня.
Ради этого дня нам нельзя больше делать ошибок.
Мир храня от огня на земле ради этого дня.

СТАРЫЕ РУССКИЕ

Заметает тропиночки узкие
Зимний день, белый день серебром.
Вспоминаю Вас, старые русские,
Добрым словом, душевным теплом.

Ваша жизнь почти вся уже пройдена.
Лагеря, голод, холод, война.
Но живет в сердце каждого Родина,
Драгоценная наша страна.

Я ещё напишу про вас повесть,
Низко Вам до земли поклонюсь.
Вы уйдете, и кончится совесть,
А я этого очень боюсь.

Припев:

Старые русские, старые русские
Инженеры, врачи, кузнецы.
Старые русские, старые русские
Наши матери, наши отцы.

* * *

Вновь серебром засыпана тайга.
Мороз крепчает - русский богатырь.
Снега, снега... За белые снега
Еще сильнее люблю тебя, Сибирь.

Здесь всё родное, все тут для меня,-
Нет лучше края, что не говори!
А на снегу, как искорки огня,
Мне душу обжигают снегири.

Я в этот край не отдыхать пришел,
Здесь нефть и газ, есть лес и много руд.
Здесь первую любовь свою нашел,
Друзей надежных и полезный труд.

Придет весна, и запоет тайга.
Опять не спать влюбленным до зари!
Мне ж будут сниться белые снега,
Где искорками вспыхнут снегири...

Под теплым покрывалом спит река,
Деревья спят на белом берегу...
Любимый край! На годы, на века,
Тебя в своей душе я берегу!

ВОРОВАННАЯ ЛЮБОВЬ

Двор, скамейка под рябиной,
Свет на третьем этаже...
Та, что звал родной, любимой,
Замужем давно уже.
Я, как вор, беру украдкой,
Что не мне принадлежит.
Поцелуй с горчинкой сладкой
На губах моих лежит.
Ну зачем я так рискую,
Мне давно не двадцать пять.
По тебе одной тоскую,
Так безумно я опять?!
Сердце бешено стучится...
Всё, уеду в дальний край
Если только так случится,

Иногда хоть вспоминай
Выбежишь на миг проститься...
Ну не плачь. Я все смогу.
Гроздья кровью будут литься,
Застывая на снегу.

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ ХРИСТА

Весь мир сошел с ума-
Сума грехов нас давит.
Погрязли в скверне мы
Все с головы до пят.
Покрыла землю тьма.
Господь нас не оставит,
Добро господнее
Вновь кровью окропят
(Когда пришлет Христа)
От мук Тот не избавит,
Придя всех нас спасти,
Он будет вновь распят.

ЖУРАВЛИНЫЕ КРИКИ ПО ОСЕНИ

Журавлиные крики по осени ранят мне душу.
Всякий раз с журавлями лететь в дальний край я хочу.
Неужели опять не смогу, неужели я струшу?
Нет, смотрите, поднялся и с птицами в небе лечу.

До земли долетают протяжные грустные крики.
Их услышит страна, вся моя необъятная Русь.
Как Некрасов люблю Русь с тоской, как Есенин великий
Вы простите меня, журавли, я обратно вернусь.

За морями жизнь – сказка, но дальние страны чужие.
Не шуметь там березам и белым снегам не кружить.

До конца своих дней буду предан несчастной России,
Где по воле Всевышнего мне предназначено жить.

Не прощаю я зла, а с добром никогда не прощаюсь.

От измены людей, от их лжи я ужасно устал.

Журавлями в суровый свой край

сам всегда возвращаюсь,

Счастлив тем, что я жив, и что с птицами в небе летал.

КАК МНОГО ПОТЕРЯЛИ Б МЫ

Как много потеряли б мы,

Не зная этой красоты:

На белых отзвуках зимы

Горели нежные цветы.

Уже всюду звенел апрель

Здесь на земле и с высоты;

И утихала враз метель,

Завидя первые цветы.

За жизнь я мать благодарю-

Мне никого дороже нет!

Ей каждую весну дарю

Цветы – подснежников букет.

КАК ТРУДНО ПОДНИМАТЬСЯ В ГОРУ

Как трудно подниматься в гору -

Колени, локти вновь избиты.

Взята вершина, снова взору

Красоты всей земли открыты.

Как тяжело, когда есть горе,

Оно пустыни зноем жарит.

Поверьте: в счастье – счастья море,
Его вам женщина подарит.

Ее теплу и поцелую
Не надо возводить преграды;
За жизнь печальную, пустую
Не знаю выше я награды.

Вершину счастья стройте сами:
Пусть будет в кровь душа избита,
Но на вершине перед вами
Всей жизни красота открыта.

КОЛЁСА ПОЕЗДА СТУЧАЛИ

Колеса поезда стучали,
Как им положено стучать.
А мы по родине скучали,
Но надо было мчать и мчать.

Состав на фронт под небом чистым
Летел, гудя, вперед - вперед,
Седым ведомый машинистом,
Вез необстрелянный народ.

Колеса так же всё стучали,
Как им положено стучать.
Мы с болью в сердце понимали -
Кого-то не дождетя мать.

Кто скажет, в чем он провинился?
Солдат советский, чей-то сын...
Все так же поезд торопился,
И путь один был - на Берлин.

НЕ НИЖНЯЯ, А НЕЖНАЯ ТАВДА

А.Б. Буйносову.

Просыпаешься ты, как всегда, на заре с петухами.
Ждет тебя нужный людям нелегкий, но праведный труд.
Славен край твой сибирский невестами и женихами,
С давних пор здесь, надежные, добрые люди живут.

Звезды падают с неба с холодной волной повенчаться.
Пароходов гудки, чаек крик и баян для души.
Здесь влюбленные будут, как прежде, веками
встречаться.
На Тавде так же как на Оби вечера хороши.

Здесь я с девушкой юной под тонкой рябиной
встречался.
Той рябиной, что грудь опалила огнем в сентябре.
И ветра обгоняя, на лыжах по берегу мчался,
Вдоль реки между сосен, что дремлют зимой в
сентябре.

Припев:

Ты в зелени и снежная родная навсегда.
Не Нижняя, а Нежная стоишь моя Тавда.
Любовь к тебе безбрежная на долгие года,
Не Нижняя, а Нежная красавица Тавда.

МОЛОДАЯ КОРОЛЕВА

Подо мной Земля качнулась вправо - влево,
Когда ты навстречу шла, верней плыла.
Я подумал: «Не девчонка - королева»
Ты прекрасна, как сама весна, была.

Ты плыла, и все деревья расцветали,
Щебетали без умолку соловьи.

Розы в волосы тебе цветы вплетали,
Ветер гладил нежно прелести твои.

Оробел я от весеннего напева,
Ты, пройдя, любовным жаром обдала,
Королева, молодая королева
Мою душу, без остатка, в плен взяла.

И опять Земля качнулась вправо-влево
Будто мчусь по бездорожью за рулем.
Чтобы жить с тобою вместе, королева,
Надо быть, по крайней мере, королем.

НЕТ, ИЗ НАС НЕ ПОЛУЧИТСЯ ПАРЫ

Нет, из нас не получится пары.
Погаси в своем сердце мечты.
Знай, в душе я давным-давно старый,
Молодая, красивая ты.

Опьяняй красотою другого,
Звонче смейся и ярче гори.
Время мне не вернуть дорогого,
Не брани меня в том, не кори.

Ты найди себе парня попроще,
Чтоб он был честный муж, верный друг.
Я женюсь на березке из рощи,
А в друзья себе выберу луг.

Нет, из нас не получится пары.
У меня на уме лишь стихи.
Не могу без стихов и гитары,
Как мужик без вина и сохи.

НЕ СПЕШИ УХОДИТЬ

Не спеши уходить,
Мы еще не сказали друг другу
Все слова, те слова,
От которых пьянеет душа.
Не спеши уходить,
В эту зимнюю стужу и выюгу
Как божественно ты хороша!

Ну а если уйдешь,
Обвинять тебя в этом не стану,
Из груди боль, как нож,
Пересилив, себя я достану.
Об одном попрошу:
Разреши мне тебя проводить.
А когда разрешишь, вновь скажу:
Не спеши уходить.

Не спеши уходить,
Мы еще не сказали друг другу
Все слова, те слова,
От которых пьянеет душа.
Не спеши уходить,
В эту зимнюю стужу и выюгу
Как божественно ты хороша!

НЫНЧЕ ЖИЗНЬ ОЧЕНЬ МНОГИМ ТРУДНА

Нынче жизнь очень многим трудна.
Мы сумеем сквозь беды прорваться.
Нужно всем крепко за руки взяться,
Чтоб скорей наступила весна.

Верю в то, что придет к нам любовь,
Ведь весны без любви не бывает!

Каждый счастье в борьбе добывает.
Мы все вместе вернем его вновь.

Надо верить, любить и мечтать.
Вера в лучшее, знаю, поможет.
Если всё это так - дай нам Боже,
Поскорей стране на ноги встать!

В нас и сила и мужество есть,
Мы умеем упорно трудиться.
Нам бы правильно жить научиться,
Да сберечь свою совесть и честь.

И коль скоро наступит весна,
Белокрылая, звонкая птица,
И Россия опять возродится-
Драгоценная наша страна.

ОБНИМУ СОСНУ

Обниму сосну, отодвинув хвою,
Лягу и усну, а во сне завою.
Будет сниться мать и дорога к дому,
Если б мог я знать, жил бы по-другому.

Так же как и всех, пусть несет течение.
К взлетной полосе я имел влечение,
Вынужден ползти, жить мечтал, летая,
Господи, прости, знать судьба такая.

О, ЭТИ НОЖКИ

О, эти ножки, эта грудь
С отливом золота на коже,
Ты всех родней мне и дороже
И я шепчу: «Счастливой будь».

Ещё одно прошу: «Прости,
Прости, за что и сам не знаю».
Подобна наша встреча раю
В конце нелегкого пути.
За эти ножки, эту грудь,
За легких губ прикосновенье,
За это чудное мгновенье
Готов я навсегда заснуть.

ОГОНЬ В КАМИНЕ НЕ ПОГАС

Огонь в камине не погас –
Пылает мне назло.
Не для тебя на этот раз
Он льёт своё тепло.
Смотрю в камин, который час,
В глазах моих темно...
Когда огонь души погас,
Бессильно и вино.
Нет, не пытаюсь возвратить
Огонь твоей любви,
Когда с другим ты будешь жить,
Я прошепчу: «Живи».

ПОСЛЕ ЗИМНЕЙ СПЯЧКИ

После зимней спячки пробудился двор:
Петухи взлетают с шумом на забор,
И кудахчут куры громко «ко, ко, ко»,
Струйками в подойник льётся молоко,
На ветру березки шепчутся листвою...
Вновь запахло счастье речкой и травой.
Босиком, как в детстве, побегу на луг,
А вокруг синь неба, солнца яркий круг.
Упаду, как пьяный, в травы с головой...
Жить на свете счастье. Я пока – живой.

ТЫ, КАК ПТИЦА ПАРИШЬ

Ты, как птица паришь над бездоньем небес
В день рождения свой, в этот праздничный день
Кто сказал: «На земле не бывает чудес»?
Чудо в сердце моем поместилась – Тюмень.

Поместилась Тура, скверы, ширь площадей.
В нем не тесно мечетям, церковей куполам.
В сердце много хороших надежных людей
И гостей, что приехали к нам по делам.

В сердце гаснет закат, полыхает рассвет,
Словно в сказке плывут облака - корабли.
Знать, дороже и ближе мне города нет.
Ты, Тюмень, для меня лучший город Земли.

До конца дней своих пред тобой я в долгу.
Я как воина щит, где надежна броня,
А случится беда, я тебе помогу.
Ты рассчитывать можешь всегда на меня.

Так лети всё быстрее. Твой прекрасный полет
Ждут тебя впереди благие дела.
Кто не любит свой край, никогда не поймет
Как ты в сердце моем поместиться смогла.

КОНСУЭЛО

Жил капитан, в морях ходил он смело.
Ему не страшен был девятый вал.
Его ждала на пирсе Консуэло,
Та, в честь которой, яхту он назвал.

Припев:

Корабль, лаская, торопит волна,
Ждет капитана на пирсе жена.
Он слышит голос ее, видит стан.
И снова пьян от любви капитан.

Ходи в моря, пока ты молодой,
Пока твоим желаньям нет предела.
Пока по жизни рядышком с тобой
Идет твоя родная Консуэло.

Припев:

Корабль, лаская, торопит волна,
Ждет капитана на пирсе жена.
Он слышит голос ее, видит стан.
И снова пьян от любви капитан.

* * *

Где родительский дом наш стоял,
Из бетона, стекла и металла,
Вырос новенький автовокзал-
Его городу так не хватало.
Под асфальт схоронилась земля,
Тротуары на ней и дороги.
Вспоминаю с друзьями пыля,
Здесь я бегал, пацан босоногий.
Помню яблонь чарующий цвет
И рябину, что грудь опалила...
Как мне жаль, что всего уже нет,
Как я счастлив, что все это было.
Никогда невозможно забыть
Запах трав и тепло летней пыли...
Мне бы с мамой подольше побыть-
Жаль, но рейс мой уже объявили.
Старый «ЛАЗ» фыркнет черной трубой,
И помчит, тишину разрывая,
Город, я не прощаюсь с тобой,
Пока мама моя живая.

ВОЙНЫ БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО

С утра прохладный, свежий ветер дует,
Золотом солнца залито окно.
Я створки распахнул, весна ликует:
«К чему война, ее быть не должно».

На крыше голубь - солнечные блики,
Как будто воду пил, клевал зерно.
Мне этот голубь был родной и близкий...
Нет, никогда войны быть не должно!

В кроватке мой сынишка просыпался -
О, жизнь моя, все как в цветном кино!
На сына я смотрел и улыбался,
И знал: войны быть вечно не должно.

Из сердца песня вырвалась, как птица,
А если жить и петь мне суждено,
Пусть знает каждый, кто к войне стремится,
Что никогда войны быть не должно.

Жить хорошо: любить, мечтать, смеяться...
Сжечь все живое - это не смешно!
За нашу жизнь бороться буду, драться -
Мир отстоять, войны быть не должно.

ЭЛЕГИЯ

Вот ко мне все ближе подступает старость:
Мучает отдышка, слабость и усталость.
И давление скачет, боль в каждом суставе.
Ничему не рад я: ни деньгам, ни славе.
Возвратиться б в юность, или сразу – в детство!
Но никто не знает, где взять это средство.
Я оставлю землю в болях, в стонах, в муках,
А себя продолжу в своих детях, внуках.

* * *

Все чаще болит голова –
Старею я, видно, старею;
Все реже «рожаю» слова
Душой легкокрылой своею.

Заброшу писать я стихи,
Хоть знаю, жить будет не легче,
Не лечат они мне грехи,
Не лечат, не лечат, не лечат.

Видать, только Богу дано,
В его это власти и воле,
Поднять со дна, бросить на дно,
Жить в радости, счастье иль горе.

* * *

Умчали зиму чудо кони,
Снег обронили на бегу.
Несу снежинку на ладони,
Рукой от ветра берегу.

Ее не спрячу в морозилку,
Довольно черствости и тьмы!
Я в сердце для добра копилку
Открыл, ей жить там до зимы.

Нам часто в жизни не хватает
И чистоты, и белизны.
Снежинка в сердце не растает,
И будет мне являться в сны.

Но лишь декабрь земли коснется,
Открою сердце средь полей,
Мне вновь снежинка улыбнется,
И станет на земле светлей.

* * *

Осенний лес окрасился багрянцем.
Настала долгожданная пора.
Я зачарован листьев чудным танцем,-
Их в вальсе кружат легкие ветра.

Река покрылась рябью. Над рекою
Готовят птицы дальний перелет.
Я нежно глажу золото рукою,
Его бесплатно осень раздает.

Возьми его, бери его быстрее,
Оно во всю горит в лучах зари.
Бери и будешь во сто крат добрее,
И щедро людям доброту дари.

БОРЦЫ ЗА МИР

Нас ставили, чтоб расстрелять, к стене;
Нас вешали, топили и сжигали;
Нам выжигали звезды на спине,
Но этим никого не запугали.

Не запугали и не запугают!
Кто жив в сердцах людей, тот не убит.
По всей земле борцы за мир шагают,
Мир на земле мы верим победит.

* * *

Нам девяносто пять, мы будем жить в веках!
Что скоро наш конец - не верьте слухам.
Мы к новой жизни шли с винтовками в руках,
А тем, кто не дошел,- Земля им пухом!

Мы были первыми, враги кольцо сжимали,
Мешали, думая, нам год не протянуть.
Стреляли в Ленина, в большевиков стреляли,
Во всех, кто к Правде указал нам путь.

Но светлой жизни вкус нам в плоть и в кровь впитался,
И знамя красное полощется в руках.
Нет, нас не победить, как враг бы не пытался,
Нам девяносто пять, мы будем жить в веках.

* * *

Я знаю, не надо бояться,
Чтоб с птицами вместе летать,
Так искорки в небо стремятся,
Хотят они звездами стать.
А капли дождя пузырятся,
Не красит их лужи прием.
Хотят они в море плескаться...
Давай им большой водоем.
Не всякому в жизни удастся
Срывать золотые плоды
Пусть каждому честно воздастся
За ваши земные труды.

* * *

Вы жили на краю села,
А мы к вам в гости приезжали,
И взгляду открывались дали,
Река за окнами текла.
На самом краешке земли
За вами синь воды и неба
Да солнце, как колосья хлеба,
И облака, как корабли.
Теперь ни вас нет, ни села –
И ничего мне непонятно.
Как это все вернуть обратно?
Какая сила все взяла?
Шумят над миром тополя
О чем-то радостном, далеком.
С печалью я взираю оком,
Но, слава Богу, есть Земля!

Еще Земля покуда есть -
Покуда к Богу мысль стремится.
Для тех Россия возродится,
Кто совесть сохранит и честь.

* * *

Сколько ядов организм наш потребляет!
Этим самым причиняя себе боль.
Сахар - яд и масло – яд - тем, кто не знает,
Но особенно поваренная соль.

«Яды лихо голоданием выгоняем», -
Говорила мне посольская жена.
Мы уже полвека с лишним голодаем,
Кто нам скажет, это наша ли вина?

Все, как в Греции: есть «Баунти» и пицца,
Сыр голландский, итальянская лапша...
Так и хочется немного отравиться,
Но в кармане денег нету ни гроша.

Нувориши глянь, и день и ночь жуются,
В туалеты, видно, бегать им не лень,
И опять над нами нищетой смеются,
А мы тащимся по жизни словно тень.

Знают все, что в пост скоромного не ели,
А иначе всех нас, - Боже упаси!..
Кто не знает как поесть, попить умели,
Как гульнуть любили на святой Руси!

* * *

О, песнь моя, ты птица молодая!
Тебя пока я выпустить боюсь.
Могучие чтоб крылья обретая,
Жила всегда, святую славя Русь.

И моему великому народу
Служила честно, преданно с любовью,
Дралась за Счастье, Равенство, Свободу,
Что нажиты мозолями и кровью.

* * *

Траурный марш из медной трубы
Опять несчастье: везут гробы.
Не из Афгана - с чужой дали,
Из Дагестана, с родной земли.
Опять вселяют в нас страх и боль,
В висках стреляет: доколь, доколь?!
Ведь жить хотелось, чтоб мир да лад,
Что снова что - ли все через?..

МОЛИТВА

Отец наш небесный спаси, сохрани –
Над миром нависли ужасные дни:
За тучами – солнце. Тьмы встала стена.
У власти - антихрист, дракон, сатана.
Печальные стоны слышны там и тут...
Избавь нас, Всевышний, от дьявольских пут.
Знай, нынче, как прежде, Ты люб нам и мил.
Очисти от скверны, от всех темных сил;
Яви озаренье, верни неба синь,
Я раб твой смиренный, я грешный твой сын.

* * *

Грехи остаются.
Виски всё белеют,
Как будто сережки
На веточках вербных.
Враги посмеются,
Друзья пожалеют.
Но жаль их так мало,
Особенно верных.

КАК ЖИТЬ

Есть начало всему и есть край
От рожденья до смерти жить.
После смерти - кто в ад, а кто в рай,
Не купить рай, не одолжить.
Так что, всяк для себя выбирай,
Как на белом свете жить.

БАБЬЕ ЛЕТО

Осень у лета тепла попросила.
С тех пор бабье лето медом течет..
И во всем теле какая-то сила
Снова меня к тебе, осень, влечет.

Небо зашторилось, хмурятся тучи,
Вниз соскользнула дождинка-слеза.
И только тоненький солнечный лучик,
Тучи пронзив, мне ласкает глаза.

Вдерну я в лучик скорей паутинку...
Надо на небе все дырки зашить,
Чтоб дождь не смыл золотую картинку,
Что помогает любить мне и жить...

Ты, словно щедрая женщина, осень,
Золото даришь деревьям в саду.
Милая осень, волшебница - осень,
Я с нетерпением всегда тебя жду.

* * *

Любимая, винить тебя не вправе
За то, что ты не написала мне.
Нельзя менять коней на переправе,
Тем паче кони добрые вполне.

Любимая, я стал смелей и проще.
Мне было трудно без любви твоей,
Особенно, когда в той нашей роще
Других пленял волшебник-соловей.

Я сделал исключение из правил,
(Страдать и каяться мне до последних дней)
Я б поменял коней на переправе,
Своих испытанных и преданных коней.

НЕСЧАСТЛИВЫЙ

«Несчастливый, несчастливый, несчастливый он какой», -
Обо мне шептали ивы с тополями над рекой.
«Сохнут парни штабелями, знать он не один такой,» -
Шепчут ивы с тополями и об этом над рекой.

Соловей щебечет в роще, в край родной весна пришла.
Нам девчонок бы попроще взять из своего села.
Мы влюбились в городскую сколько есть в селе парней.
Все тоскуют, я тоскую, мои мысли лишь о ней.

Лучше б я родился рыжим, не могу ни есть, ни спать.
Как фанера над Парижем пролетаем все опять.
Несчастливый, несчастливый терпят все и я терплю
От того и несчастливый, что красивую люблю.

Припев:

Избегает, отвергает, плохи все, и я ей плох.
А на мне одних медалей словно на собаке блох.

КТО НЕ ЛЮБИТ

Сказки холод на окнах рисует.
Заиграл на скрипке сверчок...
Кто не любит, тот не рискует
И, по-моему, дурачок.

Он обидит любую собаку,
А в беде руки не подаст.
Не пойдет он первым в атаку
И любого сразу предаст.

Кто не любит - живет тот спокойно
И на все, на всех наплевать.
Кто не любит - живой покойник,
Его жизнь - еда и кровать.

Сказки холод на окнах рисует.
Заиграл на скрипке сверчок...
Кто не любит, тот не рискует
И, по-моему, дурачок.

САНАТОРИЙ ГЕОЛОГ

На речном берегу среди сосен, берез
Наш Геолог стоит в зной, дожди и мороз
Дарит людям здоровье, тепло и уют.
Его гладят ветра, птицы песни поют.

То, что в трудное время мы выжить смогли,
Всем сотрудникам низкий поклон до земли.
Мы с Геологом связаны прочно судьбой
До конца дней своих будем вместе с тобой.

Звезды в небе горят, дремлет лес, спит река.
Тридцать пять - лишь начало, тебе жить века.
Ты, как прежде, красив и приветлив опять
В День рождения свой, в юбилей, в тридцать пять!

ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА

город Тюмень



Рapidova Валентина Сергеевна (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени.

Выйдя на пенсию, занимается общественной деятельностью, участник ежегодных конкурсов Администрации города «Ода Тюмени», где отмечена почетными грамотами и благодарностями, стихи пишет с 1990г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

О ТЮМЕНИ

Тюмень - красавица родная,
Знакома с детских лет она,
Была такая небольшая
Моя родная сторона.

Шло время, и Тюмень менялась.
Росла она и вширь, и ввысь.
Теперь она красивой стала,
Куда ни посмотри, ни оглянись.

Аллеи, парки и районы,
Много мостов, да и церквей.
Есть площади и стадионы
Для празднования людей.

Цветной бульвар выходит к цирку.
Стоит Никулин и Попов.
И каждый, кто туда приходит,
Побыть с артистами готов.

Гуляют пары молодые,
Здесь водят бабушки внучат.
И дети рады - озорные,
Повсюду крики их звучат.

* * *

Набережная – красавица,
Гуляет здесь народ.
И всем нам очень нравятся
Прогулки круглый год.

* * *

Здесь каждый год проходит школьный бал
Кружатся пары, музыка играет.
Мы пожелаем счастья вам.
Тюмень пусть строится и процветает.

04.07.2012г.

ОЖИДАНИЕ ВСТРЕЧИ

Всё вглядываюсь в лица,
Но нет среди них тебя.
Я знаю, всё случится
И встретишь ты меня.

Мы встрече будем рады,
Пройдёт так много лет.
Закончатся преграды.
Разлуке скажем: «НЕТ!»

Мы долго встречу ждали,
И вот пришла она.
Тебя я повстречала
И к нам пришла весна.
20.03.2012г.

ЛЕТО

Явилось в гости радостное лето.
Прекрасная для всех людей пора.
Щебечут птицы, песня льется где-то
И крики детские несутся со двора.

Все расцветая, радуется лету,
Природа снова утверждает жизнь.
Река, в крутые берега одета,
Не может без веселья обойтись.

Все рады лету, взрослые и дети.
И зайчик солнечный в окошке пробежал.
Скакал, переливаясь всем на свете
И взгляд ребенка этим задержал.
24.03.2016г.

ВЕСНА

Пришла весенняя пора,
Уже все ярче солнце светит.
И люди, ждущие добра,
Смеются чаще, словно дети.

Лес оживился, зашумел,
И птицы распевают песни.
И дятел на сосну присел,
И ветру мир уже не тесен.

Жаворонок в небе пролетел,
Соловей, не уставая свищет.
Оживился лес, зазеленел.
Тень от облака себе покоя ищет.

Парки прогоняют тишину,
Лавочки скучают по веселью.
И встречает радостно весну,
Крыша дома звонкою капелью.
15.03.2016г.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Наступает праздник – День Победы.
Много лет с тех пор уже прошло.
Воины, прошедшие сквозь беды,
Было это им предрешено.

С каждым годом их становится все меньше,
А душа не хочет, чтобы было так.
Хочется, чтоб жизнь их длилась дольше,
Звон медалей слышать шаг в такт.

Мы твои ровесники Победа,
Пожелать хотим счастливых долгих дней.
Мальчикам, идущим рядом с дедом
Помнить славу Родины своей.
14.07.2007г.



НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень

Родилась в селе Уват. В настоящее время живу и работаю в городе Тюмени. Стихи пишу с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЯБЛОНЯ

Прикоснулся ветер к яблоньке в саду,
Приобнял ей ветки, белые в цвету,
На листьях зеленых, трепетно дрожал,
Ствол упругий трогал, крепче обнимал.

Не ждала красавица от него беды,
Протянула к милому белые цветы,
Как фата колышется с яблоневых плеч,
С ветром обвенчается майский первоцвет.

Но недолго ветер яблоньку ласкал,
На сирень душистую, пылкий взор бросал.
Опустились плечи, яблоньки - красы,
Закружились белые, слезы - лепестки...

МЕДЛЕННО В ВОЗДУХЕ ЧИСТОМ

Медленно в воздухе чистом,
Утренней ранней порой,
Словно дымок серебристый,
Вился туман над водой.
Тихо река и печально,
Солнца встречала лучи,
Чтобы навеки расстаться,
С мягким покровом ночи.
Воздух пьянящий струится,
К небу взлететь от земли,
Чтобы с туманом родиться,
Тучкой в небесной дали.
Ветер ее покачает,
Солнце пригреет лучом,
Белая тучка растает,
В землю вернется дождем!

ТВОИ РУКИ

Твои руки ласкают нежно,
Твои губы целуют пьяно,
И земля из под ног уходит,
Вихрем трепетного дурмана.
Нежность плещет рекой
 бездонной,
До краев наполняя душу,
Утопает в порыве страсти,
И не вырваться ей наружу.
Твои руки ласкают нежно,
Твои губы целуют пьяно,
Лишь по утру всплакнет
 подушка,
Не найдя твоего дурмана...

ГОСТЬЯ

По плечу по дружески похлопав,
Заглянув в усталые глаза,
Ложь сказала: «Здравствуй, дорогая!
Вот и снова я к тебе пришла,
Принимай, как дорогую гостью,
Стол накрой и чаю завари,
Поживу с тобой, как можно дольше,
Ты мне душу только отвори».
И рукою острою, как бритва,
По щеке горячей провела,
Сладко пела, холодно глядела,
Как от боли корчилась душа...

НОЧНОЙ ДОЖДИК

Шепчет дождик в темноте
Колыбельную земле:
«Спи, родная, до утра
Под мелодию дождя».
Мягко листьями шуршит,
И по крышам не стучит,
В темноте скрывает капли,
Гладит землю мокрой лапкой.
Фонари глядят зевая,
Глянец мокрый отражая,
Свет неяркий сверху льют
Ищут дождик, там и тут.
Он чуть-чуть поторопился,
За деревья зацепился,
В ветках капли растерял,
Здесь был дождик и пропал!

МИЛ НЕ БУДЕШЬ

Насильно мил не будешь,
Пословица права.
Когда встречаешь взглядом,
Во взгляде пустота.
Уходит время властно,
Годам добавив счет,
На сердце оставляя,
Осенний холодок.
И безнадежно молвит,
Уставшая душа,
Прости - не доглядела,
Когда любовь прошла..

ПАУЧОК И ЖУК

Паучок в вечерней мгле
Вниз спускается к земле.
Он под крышей задремал
И на ужин опоздал.

Быстро лапки шевелятся,
До земли скорей добраться,
Паутинку расплести,
Сытный ужин в ней найти!

Время позднее, домой
Возвращался жук большой,
Лапок много у жука,
Паутинка - не страшна.

Испугался паучок,
И скорее наутек.
Лучше уж голодным быть,
Чем на ужин - угодить!



ВЕРА МИРОНОВА

**село Сладково
Сладковский район**

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»

* * *

Опуститься на дно, чтобы снова подняться.
То, что было, прошло. Дом и Родина снятся...
...Я уже не вернусь. Осень в двери стучится,
Навевая печаль. Ничего не случится,

Если я не приду к тебе вечером этим,
Только мы не проснёмся вдвоём на рассвете,
Только ты не обнимешь, как прежде, меня.
И опять навсегда я останусь одна.

* * *

Как много боли... Я устала.
Как много лжи... Звонят гитары.
Укрыла ночь звёздной вуалью
Дома, деревья и бульвары.

Я ухожу, мне очень больно.
И слов пустых, прошу, довольно.
Я поняла, что мы не пара.
... Как много лжи. Звонят гитары...

* * *

Любовь как тайна мироздания,
Которую не разгадать.
Она – восторг, она – страдания,
Её всю жизнь мы можем ждать.

Любовь придёт совсем случайно,
Как Муза, ночью или днём.
Она врасплох тебя застанет,
Как птица, залетев в твой дом.

Как снегопад, как наважденье,
Всю душу высушит дотла.
Доверься же её теченью,
Любовь прощает всё всегда.

И будет мокрою подушка,
Но только с нею не шути,
Ведь чувства – это не игрушка,
И если ей дано уйти,

Любовь не удержать. Досадно,
Что надо как-то дальше жить.
Она уходит безвозвратно.
Любовью надо дорожить.

* * *

Полей изумрудная гладь
Манит за собою опять.
Касаются сосны небес,
И улыбается лес.

Плывут облака в синеве.
Друг, вспомни, прошу, обо мне
В краю васильков и берёз.
Исполнится, что не сбылось...



ВАЛЕНТИНА ГУСАКОВА

город Тюмень

Валентина Львовна Гусакова (в девичестве Боярская), родилась в 1950г. в деревне Кармацкая Голышмановского района Тюменской области.

Окончила Голышмановское педучилище и экономико-географический факультет Тюменского Государственного университета. В Тюмени проживает с 1973 года. Член литературного объединения при тюменском отделении союза писателей России.

РОДНАЯ ТЮМЕНЬ

«Казачьи луга» в Тюмени родные,
Любимые сердцу места!
Река Тура, да луга заливные.
Цветов ароматы и трав пестрота.
Прекрасней места не отыщешь!
Простор и небо без конца,
Вода и солнце, воздух чище
С благоволения Творца!
Сиянье звезд на небосклоне,
Чудесный серп молодой Луны.

Вдали огни родной Тюмени
Всегда с окраины видны.
Новостройки, дороги и скверы,
Заря нового дня, детский смех
Добавят надежды и веры,
Что жизнь будет лучше у всех.
Так пусть процветает наш город!
Растут в нем цветы и дети.
Как дом родной будет дорог,
Самый лучший город на свете!
Любоваться будем Тюменью,
Детей побольше рожать.
Пред миром гордиться творенью,
Все это другим завещать.
Любить нашу Родину милую,
Безмерно ей дорожить!
Ценить ее жизнь свободную.
Нам стоит родиться и жить!
Всегда беречь планету нашу,
Ее Творца благодарить!
Милее нет нигде и краше.
Всему Земному вечно жить.
Жить по-соседски, быть добрее,
Любовь ей и радость дарить.
Родная Тюмень всех милее!
Здесь стоит родиться и жить.

СОХРАНИТЬ ДЛЯ ПОТОМКОВ

Отражается небо в зеркальной чаше пруда,
Вся Вселенная смотрится в чудо.
От этого томного взгляда оттуда,
Возникает в душе красота навсегда.

Ощущаешь полет и влечение в простор
Белокрылою чайкой над ширью России.

С высоты – от серебряных «блюдцев» озер
Её красота, а в полях и лесах её сила.

Убереечь от беды, заслонить бы крылом
Беззащитную хрупкость земного покрова.
И планета одарит любовью, добром.
Мать – природа все даст сама для народа.

Нельзя зря взрывать, травить и лить ее «кровь»,
Вгрызаться всё глубже в жемчужину неба.
Долго терпит она, шлет сигналы, любовь.
От людей ожидает такого ж ответа.

Сохраним перезвон колосков всех полей,
Чистоту природы, озера и реки
Для потомков детей всей Отчизны моей,
Благодородство и силу России навеки!

ГАЛКИ

Вдруг, откуда? Из какого-то края
Черных галок огромная стая
Надо мною летела, летела
И по-птичьи о чем-то галдела.
«Что вы, галки, так громко кричите?
Может, это со мной говорите?
О прошедшей зиме ли суровой?
Иль о вашей судьбе ли бедовой?
Как в полете общаться, скажите?
О чём, интересно, вы мне говорите?»
Провожу я любезно вас взглядом,
Пожелаю вам новой удачи,
Не лететь же в полете нам рядом,
Галки, ведь говорим мы иначе!

ДУХОВНЫЙ ТРУД

*Посвящается богомольцам
Тюменского храма св. преп. Серафима Саровского*

Собрались богомольцы при храме
«Закон Божий» совместно читать,
Изучать всем Святое Писанье
И о многом в Законе узнать,
И вопросы задать, и послушать:
Заповедано было во век,
Как порядок Святой не нарушить,
И в грехах не погиб человек.
Изучают страницы Писанья,
С замиранием слышат чтеца:
Как уменьшить всем людям страданья
И свой Крест донести до конца.
На вопросы приходят ответы-
Результат общий труд приносил,
Чтоб исполнить Святые Заветы,
Приложить всем молитвы и сил.
Вот и завтра придут на молебен
И лампы к иконам зажгут,
Перед Образом встав на колени,
Все продолжат духовный свой труд.
Снова Богу молясь о прощении,
Благодарность Ему возносить,
Попросить Его Помощь, благословенье,
Чтобы в мире, в любви людям жить!

* * *

С крепкой верой богомольцы
По всей России молятся!
С любовью и с надеждой все
О Матушке России молятся!

2012 г.

НА КРЫЛЬЯХ ДРУЖБЫ

*«Кем будем завтра – лишь судьбе известно,
так вспомним тех, кто нам вчера помог».*
А.Самтар

Целый день я в мыслях с тобой говорю,
Друг, который нанес на сердце мне рану.
Я приду и лишь на тебя посмотрю,
Нет, не в чем упрекать тебя я не стану.

Может сам, по моим глазам, ты поймешь,
Что жестокая фраза твоя и злая,
А затем ко мне, как прежде, придешь
И вернется опять та дружба былая.

Если сердце простит, примиримся опять,
Хотя струны души натянуты туго!
Руку помощи сможем снова подать,
А иначе мы потеряем друг друга.

Нужно эти слова простить и забыть,
Души облегчить, от обид избавляя.
Лучше петь о любви, о нас говорить,
Как раньше мечтать, о себе забывая.

Пусть день за днем, год за годом идет,
Нашу дружбу на ссоры мы не растратим.
Но если минута лихая придет-
Крепкие крылья дружбы расправим.

Будем радоваться и всегда дружить,
Нам всё дано для счастья.
Надо жизнь семье, Отчизне посвятить,
А не ссорам и другим напастям.

ИЮНЬСКАЯ НОЧЬ...

Как светла, коротка ты, июньская ночь!
Соловиной в народе зовется!
А влюблённое сердце...! Вон, на улицу прочь,
И на небо взор к звёздам несется.

Уж давно день потух и унялся закат,
Прозрачной вуалью мгла в округе накрыла,
Вот восток лишь едва, красотой заиграл,
Горизонт бирюза осветила.

Лучезарной игрой Ангел взмыл в вышину,
Серебром засияло свеченье.
- Как объяснить то сиянье?! Нет, не пойму!
- Иль рассвет? Иль заката прощанье?

- И такое ты, видела ль когда-нибудь?
- То заря с зарёю встречаются!
Удивляясь, затихло дыханье и грудь.
- А июньская ночка кончается!

* * *

С восторгом, в мыслях окрыленных...,
Я встретилась с тобой, мой дорогой!
Мечтала быть в объятьях раскаленных
И в эту ночь ..., и в жизни остальной!

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Спи Серёжа, миленький,
Правнучек родной.
Спи, мой мальчик маленький,
Мой ты дорогой!

Припев:

Баю – баюшки – бай – бай,
Крепко глазки закрывай.
Баю – баюшки – баю,
Поскорее засыпай.

Наделён ты силою,
Умом ты наделён.
Песня колыбельная
Даст тебе и сон.

Припев:

Сергуня, мой Серёженька,
А в будущем Сергей!
Отдохни немножечко,
Засыпай скорей!

Припев:

Баю-баюшки-бай-бай,
Поскорее засыпай.
Баю – баюшки-баю,
Я тебя, родной люблю!

НАЙТИ СВОЙ ОСТРОВ

Жила я в океане Жизни просто,
Старалась удержаться на плаву.
Нашла я, наконец, свой остров,
Все силы собрала, поднялась, живу.

Вы, слышали про «Остров Невезения»?
А остров мой - «Творчества-Любви».
Был Богом дан мне в бурю во спасение –
«Так, будь же счастлива, радуйся, люби!».

Мой остров из стихов, мелодий, пения,
Хотя размером мал, но совсем не плох.

Не взял его «девятый вал», волны шипенье,
Там звёзды светят ярко, что рассыпал Бог.

Как воздух нужен мне тот остров.
К нему стремлюсь, им дышу, туда друзей зову.
Из крепкой веры и любви он создан.
Мне светит, как маяк, той радостью живу.

Хотя есть в жизни остров «Невезения»,
Но лучший остров «Творчества- Любви».
И каждому он нужен для спасения.
Найди, впитай всю радость и, любя, живи!

СОТВОРИТЬ КРАСОТУ...

Не люблю просыпаться я ночью-
В голове кутерьма мельтешит.
Вереница идей или ключья
Иль прошедшее «босым» бежит.
Тишина за окном или ветер,
Серебрится Луна ли в ночи.
Поняла – не усну до рассвета.
Рассказать бы кому? Но молчи!
Захрустела сухариком мышка,
Мне уснуть снова боль не дает.
Помогают любимая книжка
И стихи, рукоделье мое.
Сотворить красоту и ночами,
А послышится птичий трезвон,
Заструится вновь солнце лучами
И вернется желанный мой сон.
И тогда ты меня не буди,
На рассвете я сладко так сплю.
Вдохновенное сердце в груди,
Благодарность за все, что люблю!

ТЕЛЕКОМПЬЮТОРНОЕ ЛИХО

(злосчастье)

«Не буди лихо - пока оно тихо».

Народная поговорка

В телекомпьюторное «стадо»
Превращаться стал народ.
Экраны, пульты, файлы – вот отрада,
Не свою жизнью, а чужою он живёт.
Быстро в Плен попал народ планеты!
Кто же наш «пастух»? И как людей «пасет»?
Дружно все попали в «злые сети»,
И кто же нас теперь от них спасёт?
Не может слышать мозг свои сигналы-
Перегружены все центры ерундой:
Обрывками реклам, игр, сериалы.
Он ими занят, но не своей судьбой.
Множество программ, в душе неразбериха.
Неточный импульс или поздно шлется в мозг.
Мышцы, нервы, зрение угасают тихо,
А тело всё хиреет так из года в год!
У экранов часто взрослые и дети,
Забыто всё – природа, лыжи, горки, лёд.
Лишь с картинки видят то, что есть на свете,
Не получив того, что подарил нам Бог.
Не даст нам свежий воздух фильм, ЖИЗНЬ в аптеке,
Струю воды не ощутить, снежок в мороз,
Любви в общении, не быть в библиотеке.
Злосчастье- поменять, лишь с пользою решить вопрос!

ЧТОБ НЕ ОДИН...

Нельзя не нравиться друг другу,
Хотя и так мы муж с женой!
И день, и ночь всю жизнь друг с другом
Нам миловаться под Луной!

Звучит нам музыка иль песня,
Выводит трели соловей...
Когда вдвоём вдруг станет тесно –
Мы с глаз уйти спешим скорей.
Один останешься в квартире –
Так одиноко одному!
Глядишь – один в подлунном мире,
И ты не нужен никому!
Нельзя надолго расставаться.
Любя, заботясь, всей душой
По жизни парой оставаться,
Опорой для любви большой.
Когда мы рядом – Жизнь со смыслом,
Совместный труд течёт рекой.
Тогда светло единым мыслям
И на душе царит покой!

КОЛОДЕЦ

Мне глоток воды студеной
Вдруг напомнил о былом...
Наш колодец деревенский
С длинным тонким «журавлем».
Низко кланяясь, как клювом,
Всем давал воды ведром.
Как носила в ведрах воду
Жарким и холодным днем,
Мне колодец год за годом
Громычал в ответ ведром.
Нас поил, дарил сторицей
Всем в деревне круглый год.
От работы этой птицы,
Черпал в дом и огород...
И чистейшую водицу
Благодарный пьет народ!



23.03.2016 г. Тюмень. Персональная выставка творчества В. Гусаковой
«Время, пространство, любовь...» при ЛО Тюм. отд. СПР.
На фото слева направо: 1 ряд. А. Данилова, Г. Замышляева;
2 ряд. Б. Фокин, С. Целых, В. Гусакова, Е. Гридина, И. Ефимович.
Фото. В. Сентябова



28.09.2015 г. Ялutorовск. Школа-интернат №6
для слепых и слабовидящих детей. Презентацию 12-го номера
альманаха провёл А. Боровиков



16.12.2015 г. Город Ишим. 5 лет ЛО «Парус». Председатель литературного объединения Н. Башук



25.12.2014г. Тюмень. Вручение премии им.Муравленко
С.Корепановым В.Герасимову



19.09.2015г. Москва.
Финалист литературной премии "Наследие" И.Жгурова.







ЭННА МИРОНОВА

**село Сладково
Сладковский район**

Энна Богдановна Миронова - руководитель литературного объединения "Вдохновение" села Сладково. Сотрудничает с районной газетой. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ГОСПОДЬ НАМ ЖИЗНЬ БЛАГОСЛАВИЛ

Господь нам жизнь благословил,
Чтоб жили мы не зря,
И если вдруг ты согрешил,
Господь простит тебя.

Но так случается порой,
Грешим мы очень много.
И недовольны мы судьбой,
И обвиняем Бога.

Но только он тут ни причём,
Что в жизни не всё гладко.
Идите праведным путём,
И будет всё в порядке.

КАКИМ ЧУДЕСНЫМ БЫЛ ТОТ ВЕЧЕР

Каким чудесным был тот вечер,
Когда мы встретились с тобой.
Ласкал мне душу тёплый ветер,
И пахло раннею весной.

Твои глаза меня пленили,
И мне казалось тогда,
Они о многом говорили,
О том, что к нам пришла весна.

Весна любви, весна волнений,
И пусть с утра ещё мороз,
Остановилось вдруг мгновенье
От аромата алых роз.

ТЫ ТОТ СОЛДАТ

Ты тот солдат, кто помнит всё,
Как в бой слеталось вороньё,
Как гибли верные друзья,
Стонала русская земля.

Ты тот солдат, кто шёл вперёд,
Таких и пуля не берёт,
Кто до Берлина прошагал
И над рейхстагом флаг поднял.

Ты тот солдат, кто землю спас
И жизнь благословил для нас,
И той далёкою весной
С Победою пришёл домой.

* * *

Пишу стихи такие, как и прежде,
И пусть несовременные они,
Я в них пишу о вере и надежде,
О красоте своей родной земли.
О тех берёзах, что шумят листвою
Над синими озёрами вдали.
О том, что здесь мы выросли с тобою
И радость светлой жизни обрели.

РУСЬ

Родная Русь, ты всё терпела,
И враг топтал, и голод был,
Но ты жила и хорошела,
И набиралась новых сил.
И воспевал тебя Есенин,
Писал он много о Руси.
Могучей стала постепенно,
И годы долгие прошли.
Теперь великая держава,
Ты величава и сильна.
Народ на подвиг вдохновляла,
Родная Русь, земля моя!

НЕЗАБЫТАЯ ПЕСНЯ

Незабытая песня
Вашей первой любви,
И мотив тот чудесный
Раздаётся вдали.

Эти нежные звуки
В сердце хлынули вновь.
И тем сладостней муки,
Тем прекрасней любовь!

АЛЕКСЕЙ БОРОВИКОВ

город Ялуторовск



Алексей Боровиков, 25 лет, обучается на 2 курсе юридического факультета Уральского института коммерции и права. Проживает в городе Ялуторовске. Пишет стихи и рассказы, любит путешествовать.

«В своих произведениях Алексей создаёт яркие образы благодаря использованию различных художественных средств выразительности.

***Метафоры** добавляют красок в общую картину. Очень много **эпитетов** и **сравнений**. Также очень гармонично в создание образов вписываются **антитезы**. Важным синтаксическим средством является **обращение** к своим героям, а **инверсии** помогают в создании ритмического рисунка стихотворения».*

Юлия Романова филолог г. Саранск

* * *

Другие стихи мы с друзьями читали,
По-новому песни теперь мы споем
О пылкой любви, о которой мечтали,
О дружбе, что сквозь года пронесем.

Да, мы - молодежь, пришло наше время,
Неведомый манит к себе горизонт.
Мы стали другими, с души скинув бремя,
Поверим, что наши стремленья – не сон.

И к цели своей мы станем стремиться,
И ярче мы сделаем жизнь.
И будем лететь прямо к солнцу, как птицы,
И нам покорится судьбы нашей высь.

РУСАЛЬЯ НЕДЕЛЯ

Выпьем вина на Русальей неделе,
Станем Симаргла на пир зазывать.
Духи лесов подхватят веселье,
Долгую ночь будем мы танцевать.

Звезды мерцают на небосклоне,
Месяц серебряный дарит нам свет.
Сам Царь зверей в золотой короне
Будет встречать сварожий рассвет.

Проснутся цветы, деревья очнутся,
Травы сплетут узорную сеть,
Из дальних краев птицы вернуться -
Славу Симарглу будем мы петь.

Слава Симарглу, Слава Сварогу,
Слава бескрайним лесам и полям!
Слава Яриле, Слава Дажьбогу,
Слава могучим славянским богам!

ВЕРВОЛЬФ

И я уйду вновь с ветром прочь,
Накинув плащ старинный черный.
Ты вряд ли сможешь превозмочь
Влечение сил, лишь мне покорных.

Ты зверя лучше не буди,
Ибо страшней нет в мире гнева.
И все, что было – позади,
Я не боюсь ночного чрева.

О, как горят мои глаза,
Кровавый искушает запах.
Но повернуть уже нельзя.
Несу я смерть в когтистых лапах.

И чье-то горло стиснул я:
Предсмертный стон в разгаре ночи,
И крови брызнула струя -
Навек угасли жертвы очи.

Есть сила древняя в клыках,
С которой не тягались черти,
И жажда жить, и ужас, страх,
Отсутствие пути от смерти.

Вервольф*. Как страшен этот взгляд,
Но никуда, увы, не деться,
И не успеть уже назад,
Ведь когти разрывают сердце.

Но как искусен черный маг,
Не выдает свое двуличье:
Накинул плащ, поправил фрак,
Приняв обычное обличье.

Вервольф - волколак, волк-оборотень (немецкий яз.)*

ГРИГОРИЙ КАЙГОРОДОВ

ХМАО-Югра г. УРАЙ – ТЮМЕНЬ

Кайгородов Григорий Константинович врач, поэт. Издал учебник по шахматам «Азбука шахмат в стихах» для детей от 3 - 4 лет и всех начинающих. Переложил сказку С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» на поэтический язык и написал к сказке либретто. Издал три книги для детей из серии «Мир животных». В них описал в стихах и прозе 110 героев: диких зверей и птиц. Автор трёх сборников стихов для детей. Лауреат конкурса «Золотое шахматное Перо России», Серебряный лауреат конкурса «Золотое Перо Руси 2014», Член Союза писателей России.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Э/адрес автора: kaigri@mail.ru тел. 8 9324793550
Книги можно приобрести - г.Тюмень: Оптовый магазин ЗАО «Фолиант» ул. Республики д.249, корп. 4. Музей В. Крапивина ул. Первомайская 14 - остановка «Океан». Магазин «Знание» книги ул. Володарского 34. СОЮЗ – КНИГА ул. Ленина д. 2

ГИМН МОЛОДЁЖИ ГОРОДА УРАЯ

На родине Югры,
В излучине Конды,
Где раньше зверь гулял,
Красивый город встал.
Он в капле нефтяной
Вознёсся над землёй
Весь в радуге цветов
И в злате куполов!

Припев:

Урай – наш город родной,
Урай – всегда мы с тобой.
Урай – мы дети твои.
Ты лучший город Земли!

Он «Звёздами Югры»
Зажёг огни в ночи.
Весь город засиял –
Звездой в Сибири стал.

Припев:

Нас город дорогой
Связал одной судьбой,
И где бы нам не жить,
Мы будем с ним дружить!

Припев:

ГИМН ЮГРЕ

Припев:

Югра, Югра, тебе поём мы гимн.
Югра, Югра, тебя мы славим им.
Ты будущее наше и страны,
Тобой гордится молодость Югры.

Ты моя Югра,
Мне как мать добра.
Мой родимый дом –
Все мы в нём живём.
Был ты край глухой...
Стал сейчас – другой.
Где тайга была –
Город, купола.

Припев:

Нефть и газ Земли
Здесь отцы нашли.
Нам пора пришла:
Братся за дела.
Молодость Югры, –
Это значит мы.

Нам в Югре здесь жить
И дела творить.

Припев:

(петь или быстрое произношение)

Леса и реки. Нефть и газ –
Природы кладовой запас.
Берёза, пихта и кедроч.
Глухарь-красавец и косач.
Медведь в берлоге спит зимой,
Осётр и нельма под водой.
Куница, соболь и лиса.
Природа проста – просто чудеса.

Припев:

ДОРОГАЯ ЮГРА

Я иду по Югре
И на звёзды смотрю.
Млечный путь предо мной
По нему я пройду.

Посмотрю с высоты
На Югру я свою.
Дорогая Югра!
Как тебя я люблю!

Я частица твоя,
Я твой сын, а не гость
И беречь я тебя
Буду день, буду ночь.

Охранять тишину
Слушать шёпот травы
Чтобы зло никогда
Не коснулось Югры.

КЕДРОВКА

Остроклювая кедровка
Обирает шишки ловко.
В зоб орешки набивает
В даль лесную улетает.

Есть у ней тайник-кладовка.
Знает лишь одна кедровка.
Но одной кладовки мало –
Рисковать ей не пристало:

Вдруг медведь тайник откроет
Или белочка отроет.
И кедровка кладовые
Строит всюду запасные.

А зимой в снегу вслепую
Вход отыщет в кладовую.
И в кладовочке найдётся,
То, что в зиму припасётся.

ФИЛИН

Филин вечером проснулся,
Крикнул: «У – гу!», встрепенулся.
День проспал он на чурбане
Под деревьями в урмане,
Там, где сумрак и прохлада –
Солнечным лучам преграда.
На ночь спать садятся птицы:
Галки, сойки и синицы.
Филин лишь глаза таращит...
Миг... И в лапах мышку тащит.
Ночью видит он прекрасно.
Слепнет днём, когда так ясно.

ВАЛЕНТИНА КАРТИШКИНА

**село Кочкарное
Сладковский район**



Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

КАК ТРУДНО ЧЕЛОВЕКОМ БЫТЬ

Как трудно человеком быть,
любить людей
и за любовь свою не ожидать награды.
Мечтать о сладком плене и хранить
свободу тех, чей плен тебе так сладок.

Как странно человеком быть,
накладывать на все свой отпечаток.
Едва забрезжит утро, - торопиться
упрятать в рифму небо и звезду
и подстеречь цветов благоухание...

Как больно человеком быть и приручить того,
кто от рождения свободен.
Забуть границу, добродетелью крепить
и, предъявив права, обжить частицу сердца.
Как страшно – ПРИРУЧИТЬ,
сорвать цветок, поставить в вазу и отнять
потoki солнца, музыку ветров и родника журчанье,
назвать своим

и стражника приставить,
на увядание смотреть, роптать
и обижаться на неблагодарность.
Как больно человеком быть.

Как больно человеком быть и уз бежать.
Границы соблюдая, любить тебя,
беречь твою свободу и мечтать
о сладком плене.

Как трудно человеком быть
и быть в любви открытым в ожидании.
Беречь твое дыхание, твои шаги,
силки не расставлять
и лишь молить,
чтобы легка была твоя дорога
и дул попутный ветер...
Как трудно человеком быть.

23. 03.15г.

КОГДА ТЫ БРОШЕН ВСЕМИ И ЗАБЫТ

Когда ты брошен всеми и забыт,
И на земле огромной нет приюта,
И жизнь бессмысленна, и ей не дорожит
Никто, и нет в душе уюта,

Когда ты брошен всеми и в отчаянье;
Господь услышит призывающего глас.
Свет явится душе как бы нечаянно,
Когда, казалось, он навек погас.

И новым светом озарятся дни твои.
И новый смысл найдешь в своей мечте.
И вдруг поймешь: ты на земле не лишний
И высока цена, что заплатил Всевышний
За жизнь твою, приняв смерть на кресте.



НИКОЛАЙ ШИЛОХВОСТОВ

город Тюмень

Шилохвостов Николай Артёмьевич (Николай Верховой), родился 30 апреля 1958 г. в городе Нязепетровске, Челябинской области. До службы в советской армии работал на скаковых ипподромах СССР - Пятигорск, Львов, Ростов. Отслужив, окончил курсы тренеров по конному спорту при ВНИИКоневодства. Работает по специальности. Тренер высшей категории. Судья Всероссийской категории. Мастер спорта СССР.

ПОГОНЯ

авторская песня

Мне бродяга-артист рассказал,
Что в краю, где я жил и родился
Иностранец-маркиз проезжал
И всюду над народом глумился.

Припев:

Ну а я ничего
И не знал про него.

Взял седло, взял кинжал, шашку взял,
Со стены снял нагайку и винтовку,
Лёгкой птицей взлетел на коня.
Не забыл знать былую сноровку.

Припев:

Ну а этот нахал
Уж далеко ускакал.

Дикой скачки пьянящий азарт,
Позади все сомненья и страсти,
И, конечно, пути нет назад,
Я избавлюсь от этой напасти

Припев:

Скрыта тайна веков
В переборе подков.

Мах галопа быстрее и быстрее,
Достаю свою верную шашку.
Мечь холодную душу согрей,
А рука не допустит промашку.

Припев:

Под сверканием клинка
Отступает тоска.

Кровожадный мерзавец-маркиз,
Он судьбу за судьбою ломает,
И не знает ещё подлый лис,
Что погоня его настигает.

Припев:

Он не знает того,
Кто догонит его.

Уж казалось победа близка,
Но в руках не журавль, а синица.
Впереди у маркиза река,
А за этой рекою граница.

Припев:

Не догнал его я,
То вина не моя,
Не промашка моя,
А нам Господь Всем Судья!

МЕТАМОРФОЗЫ

Размышление молодой скаковой лошади

Из денника* не заржёт уж подруга,
Мне эта мысль причиняет страдание.
Жмут кандалами седло и подпруга,
Не на лугу, на дорожке** свидание.

Вместо зелёного сочного луга,
И вместо тихого отчего дома,
Вёрсты бескрайнего, пыльного круга,
Шумная, злая толпа ипподрома.

И заставляют глотать эти мили,
И принуждают меня, как лакея,
Мчат, что есть сил, задыхаясь от пыли,
Шпоры и хлыст молодого жокея.

Что им до нас, скачем, были бы живы,
Здесь лишь один Властелин-Император,
Движет толпой только жажда наживы,
Тотализатор-тотализатор!

Лютой тоской, наливаясь, зверея,
С миром недобрым вступая в сражение,
Я всё быстрее, я всё быстрее,
Нет поражению, нет поражения.

Фырканье, пот, белоснежная пена,
Звон колокольный**, то триумфа звон...
Кончено всё, я свободен от плена.
Я Победитель, Я Чемпион.

И вовсе толпа на трибунах не злая,
И вовсе не хлыст, а ладошкой по шее.
Мне хорошо, я в конюшню играя.
Ну а жокей? И ему по душе я.

*- денник - стойло;

** - звон колокольный - звонок при пересечении линии финиша.

ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ

Песня-страшилка

Шёл как-то ночью по морю корабль,
Звёзды на небе призывно и мрачно мерцали,
Роджер, прикованный цепью к штурвалу, стоял,
Звякали цепи, и зубы скелета стучали.

Сильвер хромой вожделенно пиастры считал.
Дрейк обнимал, целовал королевскую дочку.
Турок-пират ятаганом махал и кричал:
«Деньги на бочку, деньги на бочку, деньги на бочку!»

Клювом кривым попугай недовольно долбил.
«Сколько здесь сброда», - он молвил сурово и строго.
Флинт от тоски уж рома бочонок допил.
Но бесконечная в вечности эта дорога.

Сеет Летучий Голландец смятение страх,
Сам сатана кораблём-упырём управляет.
Волки морские уходят на всех парусах,
Призрак увидев, злодейку судьбу проклиная.



ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень



Бадрызлова Вероника Викторовна родилась в посёлке Омутинский, Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет.

ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

Давайте в это воскресенье
Попросим друг у друга мы прощенье
За то, что сгоряча наговорили...
За то, душой что где-то покривили...
За те обиды и слова,
Что раной незаживающей была.

А после, давайте всех простим
И станет легче нам самим.
И душу мы от мыслей тягостных освободим,
И сердце обретёт покой,
На много легче жить в ладах самим с собой.

А может, и не надо нам воскресенье ждать?
А может, чаще друг друга нам прощать?

ПОКА НЕ ПОЗДНО...

Грустно ...

Но в жизни часто так бывает,
Что мы родителей своих надолго забываем.
И некогда их даже навестить,
И времени нам не хватает,
Чтоб просто позвонить ...
И в оправдание себя мы кучу доводов найдём:
Семья, работа, дом.
А что родители? Потом
Ещё успеем позвонить,
Ещё успеем навестить.

Да только время
Беспощадно к старикам
И слишком поздно
Становится понятно это нам.

* * *

А он в который раз мне говорит,
Что проще в жизни надо быть:
Не надо спором увлекаться,
Не надо сильно в чём-то уж копаться,
Не надо истину искать,
Не надо маску надевать,
Ещё язвить, хандрить, «скулить»,
А надо жить!
И жизнью наслаждаться,
Любить. Творить.
По-доброму общаться.
Друг друга просто уважать.
Каким кто есть -
Таким и принимать.

ВЛЮБИЛАСЬ...

Она влюбилась...
Она порхает...
С улыбкой день она встречает.
И ничего её не раздражает,
И ничего плохого вокруг не замечает.
И только лишь не понимает -
Как можно недовольным жизнью быть?
Как можно бесконечно ныть?
И ко всему цепляться...
Без причин бессмысленно ругаться?
А может, впору всем нам повлюбляться?
Чтоб вдоволь жизнью наслаждаться?
На пустяки не отвлекаться...
Любить, порхать и улыбаться ...
Она влюбилась. Она порхает.
Приятное чувство, уж я то знаю.

НОША

Картину из окна недавно наблюдала я,
Ворона птахой малой себя вдруг возомнила,
На ветку тонкую взяла и взгромоздилась,
А веткагнулась и стонала.
Ворона же не улетала.
Сидела, озираясь, и весело качалась.
И было ей, наверно, всё равно,
Что ветке больно,
Что ветке тяжело.

Так мы порой, идём по жизни с ношей непростой.
На шее «ноша» спокойно та сидит
И знай себе твердит:
«Пускай меня везёт,
Ведь главное - меня здесь не трясёт».

КОГДА-НИБУДЬ... ПОТОМ...

Когда-нибудь... потом...
Мы снова в этот мир придём.
Но кем суждено нам стать?
Неведомо то знать.
А если помечтать...
К примеру, я стану кошкой,
С любимым местом на окошке.
А кем же будет он?
Пушай он станет псом.
Таким большим дворовым псом.
И это будет очень важный пёс,
Без спроса уж никто во двор не сунет нос.
И будет кошка наблюдать,
Как он отпор гостям незванным сможет дать,
За честь двора достойно сумеет постоять.
А пёс, конечно, будет знать,
Что кошка с восхищением из окна за ним следит,
И взгляд её, о многом говорит.
А может, всё по новой мы сможем повторить?..

ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Всё быстротечно в этой жизни ...
Как и не вечны в жизни мы ...
А годы?
А годы лишь прибавляют мудрости и седины.
А Вам
Должны быть благодарны:
Всему с азов нас научили.
Любовь нам к знаниям привили.
А мы,
Конечно, Вас мы не забыли,
Где б не были бы Вы...

С благодарностью - Мурычевой Валентине Дмитриевне.



АЛЬБИНА НИКИТИНА

город Тюмень

Никитина (Черкашина) Альбина Александровна родилась в г.Тобольске, детство и юность прошли в д.Черкашино Тобольского района. Окончила Тобольский библиотечный техникум уехала по зову сердца на Крайний север, жила в Тазовской тундре, пос. Нямбойто, потом в Находке. Отличник культпросветработы. С 1963 года проживает в Тюмени, где окончила Тюменский педагогический институт.

Стихи пишет с юности. Была жажда высказать своё восхищенье природой, родной стороной, где росла на берегах Великого, седого Иртыша. Стихотворения были напечатаны в газетах «Красный Север», «Красная тундра», «Тюменская область сегодня», в сборнике «Ода Тюмени». Выпустила небольшой сборник стихов «Струны души». На музыку переложено два стихотворения.

ТЮМЕНЬ

Ты стоишь над Турою
Вдоль реки твоя тень,
Знаменитый мой город,
Дорогая Тюмень!

Ты зимой белоснежный,
Словно сказочный день,

А весной пеной нежной
Зацветает сирень.

Красота твоих башен
Купола ли церквей,
И высотки всё краше
Над Тюменью моей.

Всё нам дорого, свято,
Всё волнует сердца
Ты наследьем богата
И всегда молода.

Твои скверы, фонтаны,
Площадей красота,
И гостям здесь открыты
Всех тюменцев сердца.

Влюблены мы навеки
В славный город Тюмень,
Что стоит над Турою,
Вдоль реки его тень.

КАК БУДТО ВЧЕРА

Как будто вчера только юность была,
Как будто вчера я тебя так ждала,
Рыдала в подушки, ты снился во сне,
Назначить свидание ты не посмел.
Как будто вчера убежала я вдаль,
Старалась хотя бы загладить печаль,
Всё думала - встречу, когда боль пройдёт,
И годы промчались, а сердце всё ждёт.
Вдруг вспомнится юность, заночует душа,
И больно и радостно сердце сожмёт,
И я замираю, чуть слышно дыша,
И юности счастье во мне вновь живёт.



ВЛАДИМИР КВАШНИН

**пос. Саранпауль
ХМАО - Югра**

Живу на Приполярном Урале, ХМАО-Югры. Творческий псевдоним «Охотник», по жизни - охотовед службы Госохотнадзора Березовского района ХМАО-Югры.

ТАЁЖНОЕ УТРО

Это кто там слезу о деревне?
Нет, ребята, я вот что скажу:
Кто хоть раз просыпался на сене,
Кто с косой выходил на межу,
Кто туман утром мазал сметаной
На горбушку и пил молоком -
Я с ним рядом, как с Муромцем встану!
Чем Россия сильна? - Мужиком!

Кто под трактором? Зверев в фуфайке?
Или Басков в надоях мастак?
Так что брат, нам и вилы, и гайки,
И с гранатой ложиться под танк.

Вот и ночь на Купалу жар-птицей
Упорхнула, качнув небосвод.
Тут же радостно зорька ресницы
Распахнула над зеркалом вод.
Громко бухнула шука колодой.
Ветерок, зарябив, пробежал...
И ондатра, в погоне за модой,
Растащила осколки зеркал.

А со стога-то, как на ладони
Вся округа моя на виду! -
Мерно, в хладость зашедшие кони,
Хлещут овода злую орду...
На пригорок церквушка залезла...
Речка ластит свои берега...
И ни химий тебе, ни железа –
Слева лес и направо тайга,
Да такая, - вовек не измеришь,
Смотришь с яру - и сердце поёт...

Ей вот, родине, только и веришь...
Власть? Так та для себя и живет...
А давай жизнь иную. - Не надо!
А заборы? - Так мы из жердей!
А Избу? - Так мы сами бригадой,
Как обычно у русских людей.
И покос, коли надо, помогут,
И от гнуса никто не сбежит...
Тут у каждого в душеньке к Богу
На особицу тропка лежит...
Вот уже и бурёнок с подворий
Гонит Яшка-подпасок на луг...
В старой кузне негромко Григорий
С Митрофаном запели с двух рук...
Плачет церковь серебряным звоном...
Стелет зорька туманы фатой...
И встаёт, распускаясь бутоном,
Над деревнею день золотой!

СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень



Печёнкина Светлана Ивановна родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

СОБАКА НА СЕНЕ

Ты знаешь, я ведь до сих пор люблю,
Хоть я и говорю, что отпустила.
Но не могу, поверь, тебя забыть
И не могу забыть, что раньше было.

Порой бешусь, и видеть не хочу,
При встрече рада разорвать на клочья,
Порой кусаю губы и молчу,
И просыпаюсь часто тёмной ночью.

Порой смотрю, как ты с другой идёшь,
И сердце в такт уж больше не стучится.
Зачем с тобою встретиться пришлось?
И надо ведь такому вот случиться.

А знаешь, всё же я тебя люблю.
Тебя люблю, и ты об этом знаешь.
Ко мне пришёл, а я опять молчу –
Молчанья моего не понимаешь.

Готова я взорваться пред тобой:
Наговорить и накричать напрасно.
Я как собака, быть с тобою не могу
И не отдам другим, и это ясно.

Я ГРУЦУ О ТЕБЕ

Разность возраста - нам помеха,
Хоть и любят, и любишь ты,
Но не стала любовь утехой
Нам двоим. Разошлись пути.

Так хотелось любви взаимной,
Словно в омут и с головой.
Испугался старик противный.
Испугался ты, молодой.

* * *

Нас так тянет порою в прошлое!
Только ты факт не хочешь признать.
Вспоминаешь меня, хорошую,
Ночью тёмной мечтаешь обнять.

С боку на бок... А ночь не кончится...
Сигарета зажата в руке...
Приезжай, тебя жду «противного»,
Приезжай, я грущу о тебе.

А ВОТ И Я!

Не надо говорить мне громких слов...
Пусть недосказанность останется меж нами....
А может быть совсем не надо ждать
И мучиться столь долгими ночами?

А может просто взять и позвонить,
«А вот и я!» – сказать в открывшиеся двери.
Смогу понять, почувствовать тебя,
И может быть, словам твоим поверю.

Среди июльской буйной красоты,
Когда природа всей палитрой расцветает,
Тебя жду я, скорее приходи,
Ведь в нашей жизни всякое бывает.

Звони, я жду, и просто мне скажи:
«А вот и я!»- В который раз тебе поверю.
И ты войдёшь, оставшись навсегда,
В мои, тебе распахнутые двери.

СНЕГ ЧЕРЁМУХИ

Ты ушёл по тропинке средь кудрявых берёз.
Нет мне больше покоя. Ты покой мой унёс.
Пенье птиц я не слышу, белый свет мне не мил.
Без тебя одиноко. Нет, поверьте мне, сил.

Закрывает кустарник мне тропинки в саду.
За собой на тропинку позовёшь — побегу.
Но не слышишь, не пишешь, весточку мне не шлёшь.
Заблудился, наверно, средь кудрявых берёз?

А кольцо, да и платье, ты другой подарил...
Навсегда белоснежный цвет черёмух забыл.
В ожиданье, с тоскою много лет провела,
С ароматом сирени вновь любовь расцвела.

ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ

Пришла чудесница-весна,
И прочь умчались все метели.
Земля очнулась ото сна,
Глаза влюбленно заблестели...

Сожгу подгнившие мосты,
Совсем ни сколько не жалея,
А пепел серый, на ветру,
Что дует в поле, я развею.

И пусть же гниль сгорит дотла,
Быстрее, чтоб сердце успокоить.
Но мой любовью полон взгляд,
Я новый мост могу построить...

Весь сад окутался листвой,
Вновь яблонь белое кипенье,
И снова шепчут мне слова:
«Какое чудное мгновенье!»

От яблонь белых лепестки,
Ложатся тихо нам на плечи.
С любимым вместе мы вдвоём.
Какой весны чудесный вечер!

И полон восхищенья взгляд,
А руки нежно обнимают,
Сиренью пахнет майский сад.
«Кто там?»- соседки всё гадают.

Какая дивная пора!
Как сердце бьётся громко снова!
Идёт чудесница-весна,
Она природы всей основа!

МАТТИОЛА

В небе месяц плывёт круторогий.
Пахнет скошенной в поле травой.
Ночь бредёт своей поздней дорогой.
Наступает блаженный покой.

Тишина. Всплеск озёрный, там рыба.
Птиц не слышно, им скоро спевать.
Ёж пыхтит, на охоту, знать, вышел
И полёвку он хочет поймать.

А в саду зацвела маттиола!
Ищут руки цветочек сорвать.
Так и хочется в зарослях этих,
До утра аромат сей вдыхать.

ЖАРКИЙ ИЮЛЬ

Июльское полуденное солнце
Льёт свет и зной. Безумное Ярило!
Спешу в леса укрыться с глаз его,
Пока оно беды не натворило.

Так хочется в ковёр упасть из трав
И, захмелев от запахов, забыться.
Заснуть, букет цветов к себе прижав,
Покоем до краёв здесь насладиться.

Под вечер, возвратясь к себе домой,
В сенях отведав прямо с крынки кваса,
Благодарить за дождик проливной,
Встав на колени пред иконостасом.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ АВТОРАМ

Если вы хотите, чтобы ваши стихи нравились читателям, то

1. Не начинайте «издалека», пусть первая строчка будет вашей рекламой - старайтесь заинтересовать читателя.
2. Не отвлекайте читателя от темы. Какой бы она не была - реалистичной или абстрактной, или даже если её и в помине не было. Старайтесь написать нечто цельное. Закройте глаза и представьте общее впечатление от того, что вы сотворили. Уберите лишнее, добавьте недостающее.
3. Старайтесь не допускать пустых и проходящих строк. Если таковые всё-таки возникли, отложите стихотворение, и вернитесь к нему через час или через несколько дней. Пересмотрите и внесите поправки. Лучший критик для вас - это вы сами, потому что только вы знаете, что вы хотели написать. Не позволяйте этому замечательному помощнику сидеть без дела.
4. Если вы пишете в классическом ключе, оцените, всё ли в вашем стихотворении удобоваримо и читаемо. Возможно, вам захочется убрать или заменить какие-либо слишком резкие, противоречивые или нелогичные элементы.
5. Помните, что у вас в качестве «изюминки» стихотворения. Сохраняйте и не искажайте её. Старайтесь, чтобы остальной текст был на службе у вашей идеи.
6. Главное вовремя остановится. Избегайте «словесного поноса». Вовремя говорите себе «стоп!» Вы должны помнить об этом, даже когда тема широка или вовсе абстрактна. Чем длиннее стихотворение, тем меньше читателей соизволят его прочесть.
7. Дописывайте до конца. Синдром «последней строчки» знаком практически всем. Лучше посидеть лишние 10 минут и придумать достойную рифму, чем убить хорошее впечатление, от всего стихотворения. Возможно то, что вы изобретёте, напоследок станет восклицательным знаком и символически подытожит вышесказанное. Удачное и меткое завершение приводит читателя в восторг.

Анна Туренкова (2006г.)

<http://www.stihi.ru/2007/06/11-494>

СОДЕРЖАНИЕ

Лидия Журавлёва	3
Михаил Култышев	7
Ирина Жгурова	13
Галина Грищаченко	17
Галина Липецкая	21
Надежда Зиборова	27
Анжелика Бивол	33
Любовь Исаева	37
Галина Белова	47
Нина Серебрицкая	53
Анатолий Киселёв	58
Светлана Павлова	68
Леонид Гайкевич	74
Надежда Крымова	78
Мила Савельева	84
Лариса Быкова	88
Людмила Незамаева	92
Владимир Нахратов	102
Фаина Гилёва	118
Любовь Коробкина	122
Алексей Ратушный	126
Нина Башук	130
Владимир Герасимов	134
Сергей Падышев	137
Надежда Самохвалова	141
Валерий Малкин	147
Валентина Рапидова	173
Наталья Чемакина	177
Вера Миронова	181
Валентина Гусакова	183
Энна Миронова	193
Алексей Боровиков	196
Григорий Кайгородов	199
Валентина Картишкина	203
Николай Шилохвостов	205
Вероника Бадрызлова	209
Альбина Никитина	213
Владимир Квашнин	215
Светлана Хохлова	217
Полезные советы авторам	222

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ

Литературно – поэтический альманах
2016/№15

Альманах издан на средства авторов
Составитель: Светлана Печенкина
e-mail: poet-72@yandex.ru

Формат 60 х84/16. 11,5 усл. п. л. Гарнитура «Ариал». Печать офсетная.
Тираж 150. Отпечатано в ООО «Типография «Зауралье».
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106. pkzaural.ru