

**Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
Тюменское областное отделение  
Ассоциации «Поэты Урала»  
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>**



*Поэзия  
Земли Тюменской*

**Литературно – поэтический альманах  
2016/№14**

**Тюмень 2016**

**УДК 82-822**  
**ББК 94.3**  
**П 67**

*Серия альманаха была основана в декабре 2011 года*



*Ассоциация "Поэты Тюменской области" создана 28 апреля 2009 года. Единство позволяет искать друзей по интересам, стимулирует живое общение и реальное взаимодействие. Среди наших авторов немало интересных, замечательных, талантливых людей. Они не профессионалы, но пишут иногда лучше «настоящих» поэтов.*

*Наши авторы убеждены в том, что печатные издания помогают в освоении действительности, они преображают внутренний мир человека, а самостоятельное литературное творчество дает возможность для «самовыражения и самоуважения».*

*Те, кто занимается литературным творчеством, знают не понаслышке, что каждая возможность «обнаружить» свое творение, озвучить перед слушателями выстраданное поэтическое детище, и есть самый настоящий праздник, на которые не скупятся участники нашей ассоциации.*

©Ассоциация "Поэты Тюменской области". 2016 г.

**ISBN 978-5-89325-082-4**



## **ЛЕОНИД КУРЕНЕВ**

**г.п.Мортка,  
Кондинский район,  
ХМАО - Югра**

*Леонид Васильевич Куренев. Родился 30.09.1935 г. в г.Тавде Свердловской обл. В 1964-м г. окончил Уральский Лесотехнический институт в г. Свердловске. До развала Союза работал в Узбекистане. За трудовую деятельность получил звание "Заслуженный инженер УзССР". С 1992-го – в Мортке Кондинского района Тюменской области. На пенсию вышел в возрасте 69 лет. С тех пор увлёкся стихами и гитарой. Мне говорят; жаль, что поздно. Но я благодарен и этому. Стихи для меня – отдушина в жизни. В поэтическом багаже 3 сборника: «Клятвы храня», «О тебе мои мечты», «Завернись в лесную шаль».*

### **ОДНА ТОЛЬКО ТЫ**

Подари мне опять пьяный запах черёмух,  
всё с годами куда-то теряется, но...  
Наши встречи из памяти вряд ли сотрём мы,  
даже если порвётся любви полотно.  
Подари мне свой смех, он сквозь ворох напастей  
несказанною радостью в сердце горит,  
если ты засмеёшься, – нет большего счастья  
и повсюду, как прежде, веселье царит.

Подари мне печаль, ту, что сердце тревожит,  
я с тобой её выпью до самого дна,  
вновь тебя обниму, расцелую и, может,  
грусть исчезнет, как в утренней дымке луна.  
Подари мне себя, дай тобою напиться,  
чтобы вновь закачались у радуг мосты.  
Я не знаю ещё, чем смогу расплатиться,  
но ромашкою сниться всегда будешь ты,

одна только ты,... одна только ты.

## **В БЕЛОКУРИХЕ**

По дороге к горе Церковка  
я тебя так нежданно встретил,  
не иначе, судьба-плутовка  
меж канатных ютилась кресел.  
Закружила меня, завертела,  
между статуями природы,  
невесомость вдохнула в тело,  
у любви принимая роды.  
Позабыв о былых невзгодах,  
полетел, сам куда не знаю,  
эта мартовская погода  
для влюблённых бывает Раем.  
Если можешь, прости за это,  
горный воздух порой «заносит»,  
для меня ты – зимою лето,  
для тебя я – весною осень.

## **ПРОСТИ МЕНЯ**

Поникла милая подруга,  
сложила крылья, словно птица,  
окаменели наши лица,  
как будто их коснулась выюга.

Тебя во сне ищу ночами,  
тобой одной хочу напиться  
и, как волна с волною, слиться,  
чтоб растворить свои печали.  
Скажи: от жизни ты устала,  
иль я опять довёл, ответь мне!  
Вчера словами, словно плетью,  
хлестнул в сердцах, чтоб замолчала.  
Шестой десяток разменяла,  
но ты по-прежнему прекрасна,  
и знаю сам, что всё напрасно  
во мне обидою кричало.  
Прости меня за невниманье,  
за эту боль и злую ревность.  
Твою хочу былую нежность  
увидеть вновь, а не молчанье.

\* \* \*

Если летнею ночью не спится,  
от раздумий болит голова, —  
значит, снова с ухмылкой стучится  
в дверь колючая злая молва.  
От неё непоседливый ветер  
проникает тоскою в окно,  
и сомнения ржавые петли  
рвут со скрежетом сна полотно.  
Но не стоит в такие минуты  
ворошить застарелую боль,  
небосклон заалеет, и утро  
поднесёт жизни новый пароль.  
А ещё подарит птичий гомон,  
долгожданную трель соловья  
и, конечно же, сказочных гномов  
у любимого с детства ручья.  
С будуна на прохладные росы  
забредёт молодой звездопад  
и захочется по небу босым  
пробежаться, как сто лет назад.

И всё чёрное вдруг станет белым,  
потускнеет лихая молва,  
надо только лишь выкрасить мелом  
резанувшие сердце слова.

## **И ТАКОЮ БЫЛА РОССИЯ**

*Памяти войной искалеченных судеб*

Годы, резвые дети времени,  
не летели, стояли рядом  
и стучали кувалдой в темени,  
словно ветер холодным градом.

Слёзы в пламени боя высохли,  
изнутри не могли пробиться,  
что в тылу не сумел бы высказать,  
стало воплем о землю биться:

– Воротиться домой безногому  
и калекой ползти к невесте?  
Лучше маяться одинокому  
с недопетой своею песней.

Мысли всякие лезут в голову,  
и желанье одно – забыться,  
на вокзале подохнуть с голоду  
иль с подобным себе напиться.

Вон, ослепший на фронте, пальцами  
и во мраке находит сына,  
обнимает дорогу палочкой –  
и такую была Россия.

Принесла нам война страдания  
превеликою чашей полной,  
и с годами вошла в предания.  
Как об этом, друзья, не помнить.

# **ВАЛЕНТИНА КАРТИШКИНА**

**село Кочкарное  
Сладковский район**



*Картишкина Валентина Ивановна, родилась в селе Сладково Сладковского района, окончила филологический факультет Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Учитель, художник-оформитель. Интересуется живописью.*

## **МОЁ СЧАСТЬЕ**

Я хожу с большим запретом  
На святое твое имя,  
Я бинтую свое сердце  
От лучей бывшего счастья,  
Когда знала, что под небом  
Ты живешь, не зная даже,  
Что любим ты мной... безмерно!

Я жила, не зная даже:  
Счастье моё станет горем  
Без тебя под этим небом...  
Уложу его в ладони  
И баюкать буду вечно,  
Как разбитое судьбою  
Сердце бедное моё.

24.07.08.

## ПРЕДИСЛОВИЕ К 2016 ГОДУ

«... ныне, когда услышите глас Его,  
не ожесточите сердец ваших,  
как во время ропота,  
в день искушения в пустыне» (Евр.3: 7, 8)

Любовь дается через боль,  
ты от нее не защищайся,  
и даже в мыслях не пытайся,  
смутившись, отстранить юдожь.

Она подаст тебе сполна  
испить мучительную чашу,  
жизнь человеческую нашу  
переосмыслить всю до дна.

На место лобное она  
поставит под людские стрелы,  
но в сердце чистом и несмелом  
не дрогнет ни одна струна.

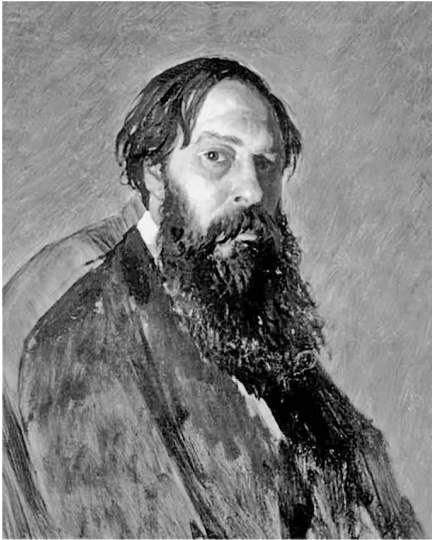
Тогда поймешь значение слов:  
« ... иди за Мной», и крест принявшей  
не страшен будет рой шумящий  
трясущий ветхостью основ.

И претерпев все до конца,  
получишь высшую награду,  
узнаешь, - лучшего венца  
от этой жизни и не надо.

И в сердце тонкий слух направь,  
где новая возрастает явь,  
рождается цветок любви,  
и эту боль благослови.

28.12.15г.





*Пиши весну так,  
чтобы жаворонков не  
было на картине видно,  
а песни их слышались.  
Саврасов А.К.*

*Перов В.Г. "Портрет А. К. Саврасова" 1878 г.*

## **«ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!» – НЕ СКАЖИ...**

«Остановись, мгновенье!» – не скажи,  
не укради у звука цвет, у цвета - звучность,  
сумей прочувствовать предмета сущность  
и, в знак не заключая, покажи.

Ты у движенья жизнь не отними,  
не ограничь неуловимость рамой,  
вступая в разговор с капризной дамой,  
предвзятостью стиха не обмани.

Стань звуком, цветом, ветром и яви  
не словом скомканным, а отблеском движенья,  
так, чтобы слышно было жаворонков пенье  
в свободном отражении Любви.

*26.10.13г.*

## **НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ**

***город Покачи  
ХМАО - Югра***



*Серебрицкая Нина Николаевна, родилась 18.10.1955 г.р. в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, УГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г.Покачи. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **БРОДИТ ОСЕНЬ ПО МОКРЫМ БОЛОТАМ**

Бродит осень по мокрым болотам,  
Краской радужной красит траву.  
Наконец-то сменилась погода –  
Солнце греет лучами листву.

Пляшут в алых сорочках рябины  
Вдоль дороги, размытой дождём,  
Клюква с розовым боком в трясине  
Напивается поздним огнём.

У ветлы и берёз золотинки  
Засияли в зелёной косе,  
И струною звенят паутинки,  
Между веток, в жемчужной росе.

В хрупком ягеле грузди, как блюда,  
Моховик загулял по тайге,  
И брусники рассыпаны бусы  
На полянах в сосновой пурге.

Голос пробует с зовом прощальным  
Журавлей повзрослевшая рать,  
На протоках ночуют туманы,  
Гладит север тепла благодать.

Ночь легла на горбы перекатов  
Сонной с ртутной каёмкой реки,  
В кедраче затаились тени,  
В лужах тлеют от звёзд угольки.

Искры к небу плывут светлячками,  
В котелке закипает уха,  
Дымка белая струйкой сочится  
Из подушек с разводами мха.

## СКРИПАЧ

В городском переходе, тоннеле заплыванном,  
Среди нищих, калек и бездомных голодных детей,  
Я стоял, до души очарованный  
Неземной чистотой песни скрипки твоей.

Среди злой нищеты пела скрипка о юности,  
О любви, красоте, о цветах на лугу.  
И старуха, прося проходящих о помощи,  
Кладя крест, прошептала: «Бог мой, помоги же ему!».

Глухой переход с леденящею стужей,  
От струны затопило весной, и запел соловей.  
И пахло на люд, нищий люд, чуть расцветшею розой,  
И вокруг сразу стало теплей и светлей.  
Паганини, на вид лет тринадцать – не больше,

На ресницах слеза, а одежда – хоть плачь.  
Стыд и жалость жгли сердце, и легла на монеты  
купюра.

Молча мне поклонился благодарный скрипач.

Глаз бездонная боль, горько сжатые губы.  
Что тебя привело в этот жуткий хаос?  
Взгляд божественных глаз, повзрослевший до срока,  
В переходе распятый нищетою Христос.

## **ВОЗВРАТИЛИСЬ ГРАЧИ...**

Возвратились грачи – перелётные странники,  
В куньих норах уже шевельнулся апрель,  
Банным паром потеют разломы урманов,  
Рассыпают скворцы-пересмешники радостно трель.

Лучи чертят на небе проталины синие,  
В венах улиц волной опьяняющий солнечный хмель.  
Только в мае опять на черёмух-красавиц цветение  
Север сбросит снежок и запляшет по тундре метель.

А пока благодать: тишина с снегом в лес отодвинута,  
Чуть проклюнулись почки берёз – дань короткой весне,  
Воробьи-беспризорники отогрелись, чирикают весело,  
И синички звенят колокольчиками на ветле.

Розовеют кустов посеревшие за зиму веточки,  
Воздух запахом жизни от ласки тепла напоён.  
От души благодарна Создателю нашему Господу  
За живую бесценную магию года времён.

Пыль каких бы дорог ни глотала в угаре бродяжьем,  
Возвращаюсь весной на осколок Югорской земли,  
Где тревожно кричат по утрам лебединые стаи,  
И туман над тайгой режут серым крылом журавли.

## **СМОТРЯТ ИВЫ В ЛИЛОВЫЕ ОМУТЫ**

Смотрят ивы в лиловые омуты,  
Под заката алым платком.  
Туман бродит в разводах черёмух,  
Заливает кедрач молоком.

Плачут травы слезой хрустальной,  
Променив луч на грёз обман.  
В лунном золоте, мокрый клевер  
Льёт на улицы мёда дурман.

Чертят небо оборванным росчерком  
Звёзды, вырвавшись из оков,  
Оставляют след в синем кружеве  
Утонувших в реке облаков.

Рассиялась звёздной крошкой  
В лужах тёмная вода,  
Жмётся к сонному забору  
Засыпая лебеда.

## **ЛЮБЛЮ Я ОСЕНЬ**

Как люблю я шёпот, огненные краски  
Яркой умирающей листвы,  
Осень в полушалке ливневых рассветов,  
С чистою печалью красоты.

В ветках паутина кружевная тает,  
Небо стало ниже, ночи холодней.  
В душе звучит мелодия Шопена –  
Предсмертный взлёт любви  
его последних дней.



## **ЛЮДМИЛА САВЕЛЬЕВА**

***село Нижнепинугино  
Сорокинский район***

*Творчество – моя стихия, любовь и жизнь – моя среда!  
Пишу душевные стихи я, пою, рисую иногда.  
От негатива так спасаюсь, и это помогает жить!  
Я жить в гармонии стараюсь и просто – Человеком быть!*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»*

### **ПОД НОВЫЙ ГОД**

Под Новый год всё замело,  
сугробы белые повсюду.  
На улице белым-бело,  
и рады все такому чуду.

К нам настоящая зима  
на снежной тройке приземлилась.  
Вновь праздничная кутерьма  
по всей стране возобновилась.

Нарядных ёлок хоровод  
и новогодние подарки -  
Наступит скоро Новый год  
под миллион салютов ярких.

Пусть все друг друга берегут  
от неприятностей и злобы.  
Все беды в прошлое сбегут  
со старым годом по сугробам.

Уже стучится Новый год.  
Готовы к встрече новой люди.  
Кто угадает верный код –  
любимчиком счастливым будет.

## ЛИСТАЯ ГОДЫ

Когда уходит старый год,  
благодарим за дни удачи,  
за мирный и спокойный ход  
и за решённые задачи.

За встречи с добрыми людьми  
и за успехи, и победы,  
за откровения в любви  
и за душевные беседы.

Когда встречаем новый год,  
мы так надеемся на чудо,  
что счастье к каждому придёт,  
всё хорошо с родными будет.

Начать бы жизнь свою сначала,  
но жить без прошлого нельзя.  
Нас всех судьба своя встречала,  
и с ней протоптана стезя.

Листая годы, как страницы,  
мы проживаем свою жизнь.  
Поймать мечту хотим, как птицу,  
одолевая виражи.

О, жизнь! Ты с болью изначальна.  
В тебе есть радость и печаль.  
В тебе конец есть и начало,  
в душе раскаяния печать.

## **БЫТЬ МАМОЙ**

Быть мамой очень нелегко!  
Чтоб вырастить ребёнка, столько надо!  
Жизнь наша движется рекой,  
а в ней есть омуты, камни, водопады.

Своё дитя оберегает мать  
от голода, болезней и ненастья.  
Она готова жизнь за него отдать,  
добра желая, радости и счастья.

Жизнь на земле ребёнку дарит мать.  
За это перед ней в долгу большие дети.  
Роднее матери на свете не сыскать.  
Она единственная мама на планете.

Пусть мамам всем живётся хорошо!  
Не обделяйте их заботой и вниманием!  
Любите свою маму всей душой,  
чтоб не жалеть об этом с опозданием!

## **НОВОГОДНЕЕ УТРО**

Утро новогоднее начинает день.  
Солнце серебрит морозный воздух.  
Ожерельем красочным светится Тюмень.  
Тишина звенит – счастливый отзвук.



Ёлочки-красавицы всюду и везде.  
На макушках их рассвет цветущий.  
Тихо белым хлопком оседает снег,  
радуя собой людей идущих.

Люди в ожидании лучших перемен.  
Первый зимний день – начало года.  
Пусть счастливым будет каждый на земле  
Под Российским мирным небосводом!

Я воспеваю слово и добро,  
Я воспеваю всё, что вечно ново!  
Стихами о любви и о земле пою.  
В любой душе родившееся слово  
мгновенно обретает музыку свою.

В сердечном слове – часть большой души  
от искры чувств и нашего сознания.  
Пусть будут помыслы и мысли хороши,  
поступки наши – из благих деяний!

В добре есть жизни нашей существо,  
а слово наше лечит и калечит.  
В них смысл и жизненный исток всего,  
от них мы можем быть слабей и крепче.

Попробуй радость разыскать в себе  
и ближним людям подарить добро!  
Чтобы не тлело сердце доброе во мгле,  
от злого слова береги свой дом!

И как бы жизнь твоя по свету не летела,  
дней прожитых своих ты не жалеи!  
Делись словами добрыми и делом,  
чтоб стать счастливым человеком на Земле!

# ГРИГОРИЙ КАЙГОРОДОВ

## ХМАО-Югра, г. УРАЙ – ТЮМЕНЬ

*Кайгородов Григорий Константинович, врач, поэт. Издал учебник по шахматам «Азбука шахмат в стихах» для детей от 3 - 4 лет. Учебник трижды переиздавался. Переложил сказку С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» на поэтический язык и написал к сказке либретто. Издал три книги для детей из серии «Мир животных». В них описал в стихах и прозе 110 героев: диких зверей и птиц. Автор трёх сборников стихов для детей. Лауреат конкурса «Золотое шахматное Перо России», Серебряный лауреат конкурса «Золотое Перо Руси 2014». Член Союза писателей России. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

*Элдрес автора: [kaigri@mail.ru](mailto:kaigri@mail.ru) тел. 8 9224162476. Книги можно приобрести - г.Тюмень: Оптовый магазин ЗАО «Фолиант» ул. Республики д.249, корп. 4, тел. (3452) 220406. Музей В. Крапивина ул. Первомайская 14 - остановка «Океан». Магазин книги «Знание» ул. Володарского 34. «СОЮЗ-КНИГА» ул. Ленина д. 2.*

## ПЕСНЯ ПРИНЦА И КРАСАВИЦЫ

*(из либретто «Аленький цветочек»)*

Друг в друге мы себя нашли,  
Все испытания прошли.  
Любовь... Она сильнее зла,  
Сильнее злого колдовства.

### Припев:

Любовь, любовь у нас одна,  
Она прекрасна и светла.  
Мы вместе с ней всю жизнь пройдем,  
И будем счастливы вдвоём.

Нам Аленький цветок помог  
Не сбиться с курса и дорог,  
Разрушить царство колдовства.  
И бьются в унисон сердца.

### Припев.

## **СВАДЬБА**

*(из либретто «Аленький цветочек»)*

Свадьба – праздник... Гуляет народ.  
Под руку с принцем дева идёт.  
Счастливы оба – сияют глаза;  
Замок свободен от чёрного зла.

### **Припев:**

Свадьба – белое платье, фата.  
Свадьба – это счастливое «Да!».  
Свадьба – это в руке рука.  
Свадьба – это любви река.

«Горько!» – дружно все гости кричат,  
Песни и шутки громко звучат.  
Нежно целует невесту жених,  
Тосты заздравные: «За молодых!».

### **Припев.**

Свадьба – веселье и праздник для всех,  
Музыка, пляски, радостный смех.  
Свадьба – союз двух влюблённых сердец.  
Счастья вам, люди! А сказке конец...

### **Припев.**

## **ДУБОВАЯ РОЩА**

Дубовая роща  
Листья теряла.  
Дубовая роща  
Осень встречала.  
И жёлтые листья  
Траву застилали,  
Что-то друг другу  
Тихо шептали.  
Мы шли по аллее  
И оба молчали.

О чём-то жалели,  
На листья ступали.  
Дубовая роща  
Близко нас знала –  
Спокойно и молча  
Нас провожала.  
Последнюю встречу  
Судьба предсказала.  
Последняя встреча  
Нас разлучала.  
Дубовая роща  
Листья теряла.  
Дубовая роща  
Осень встречала.

## **ПРЕОДОЛЕТЬ БЕДУ**

Если вдруг пришла беда: ногу ты сломал  
Или, может, навсегда инвалидом стал, –  
Если разум твой живой – не страшна беда,  
Если есть друзья с тобой, воля у тебя.

Вспомни, как Маресьев\* полз по тайге зимой!  
Как затем без ног летал, вёл с врагами бой!  
Валентин Дикуль\*, атлет, с высоты упал  
И в расцвете сил и лет инвалидом стал.

Переломы позвонков, паралич двух ног.  
Страшной травмы той итог побороть он смог!  
Он себя тренировал, не жалея сил.  
Встал на ноги, зашагал – горе победил!

*\*Алексей Маресьев - легендарный лётчик Великой  
Отечественной войны.*

*\*Валентин Дикуль - российский тяжелоатлет, руководитель  
реабилитационного центра заболеваний опорно-двигательного  
аппарата. Народный артист России.*

## **СИГАРЕТЫ**

Не дружим с сигаретой мы ни дня:  
В ней – копоть, сажа, грязь и никотин.  
Вдыхая дым опасного огня,  
Здоровью мы безжалостно вредим.  
Не надо сигарету в руки брать –  
Ты можешь стать навек её рабом,  
Свободу и здоровье потерять, –  
Она для нас всегда была врагом!

## **ЗДОРОВЬЕ НАШИХ ДЕВОЧЕК**

Девчонки из спортзала выходили.  
И, спрятавшись от ветра за углом,  
Тихонько сигаретами коптили,  
Не ведая опасности умом.  
Смотреть на них без боли невозможно:  
Так губится здоровье с ранних лет.  
Хотя понять их вовсе и несложно:  
Мы, взрослые, – виновники всех бед.  
В семье нередко в моде сигареты.  
Артисты на экране так дымят...  
Убийства, водка, пошлые сюжеты  
Картинками мелькают у ребят.

## **ИГРОМАНЫ**

Игроманами зовут,  
Тех, чью волю в плен берут.  
На компьютерах они  
Все играть готовы дни.  
И совсем ещё не прочь  
До утра играть и ночь.  
Невесёлые дела –  
Если воля в плен ушла!

## **ЮЛИЯ РАБКЕВИЧ**

**город Омск –  
город Тюмень**



*Родилась 16.12.1988г. в городе Омске. В Тюмени проживаю с июля 2015 года. Но, как ни странно, этот город стал мне родным и очень близким по духу. Вот как бывает: живёшь 26 лет в одном городе, а гармонию обретаешь совсем в другом...*

*Стихотворения я начала писать ещё в детстве. Мама всегда мне говорила, что у меня талант и всегда поддерживала (и поддерживает) во всех моих начинаниях. Благодаря её вере и нужным словам, я хорошо училась в школе (1995-2005), получила среднее профессиональное образование по специальности «государственное и муниципальное управление» (2006-2008), поступила на бюджетное отделение Педагогического университета и окончила его в 2015 году с присвоением квалификации «филолог».*

*Я очень благодарна моим маме и бабушке за то, что, благодаря их воспитанию, я стала достойным и порядочным человеком. Это очень важно, какой фундамент для будущего мировоззрения и мироощущения заложат родители и близкие люди с детства. Благодарна моему любимому мужчине, который считает меня талантливым, уникальным человеком. Его поддержка и опора дают мне*

*ощущение защищённости и уверенности.*

*Также очень люблю читать книги, слушать разнообразную музыку: Beatles, Queen, Алла Пугачева, Александр Градский, Земфира и др. Считаю, что главной движущей силой во всех сферах жизни является любовь. Поэтому практически все мои произведения пронизаны темой любви. В подростковом возрасте на меня очень повлияло творчество А.А. Ахматовой и С.А. Есенина. Я и по сей день черпаю творческое настроение, читая их произведения, и, безусловно, восхищаюсь талантом этих великих творцов. Произведения я создаю только в период эмоционального всплеска, потрясения. Творчество для меня – это разговор с собой по душам. Пробую себя и в качестве писателя, но это только первые шаги, надеюсь, долгого творческого пути. Спасибо за Ваше внимание!*

## **МНЕ НЕ ХВАТАЕТ ТВОИХ ГЛАЗ...**

Мне не хватает твоих глаз,  
Скучаю я без их обмана.  
И этих глупых, наглых фраз.  
Я скоро сумасшедшей стану.

Смотрю я часто на часы:  
Зачем мне это сейчас надо?  
Мой смысл жизни – это ты.  
Уже я этому не рада.

Мне тяжело, но я живу,  
Люблю, ценю и ненавижу.  
Я скоро, скоро всё пойму!  
Но вот зачем? Смысла не вижу.

Пусть лучше будет всё, как есть,  
Живёт любовь, хоть и в неволе.  
Я не испытываю мести,  
Ведь нас, таких несчастных, двое.

## **МНЕ СТАЛО ТРУДНО ВИДЕТЬ МИР**

Мне стало трудно видеть мир –  
Всё так расплывчато, туманно.  
А ты меня ведь не простил,  
Забыл мой вид и обаянье.

Я становлюсь опять мудрей –  
Как это всё надоедает...  
Но всё исчезнет, как апрель,  
Как снег, который в марте тает.

И вот опять мне грустно жить,  
Так скучно иногда бывает.  
А я хочу творить, любить!  
Вот только дух не позволяет...

## **ТАМ НА РЕЧКЕ, У ПРИЧАЛА**

Там на речке, у причала  
Есть беседка для двоих.  
Там сердца наши венчала  
Жёлтая листва рябин.

А сейчас всё изменилось:  
Люди, реки, города.  
И беседка изменилась.  
А любовь? Жива ль она?

А она живёт и бьётся  
Злому миру вопреки.  
Лишь тому всё удаётся,  
Кто живёт ради любви!



## **БУНТ**

Взор мой вспыхнет и угаснет.  
Мысли где-то уж давно.  
Так хочу остановиться!  
Всё! Не буду! Решено!  
Завтра снова шум, веселье,  
танцы, гам и суета.  
На бедре моём манящем  
присоседится рука.  
Эх, ребята, пошло, гнусно!  
От вина уже тошнит!  
Но люблю я жить так вкусно!  
Только Бог меня простит.

## **РАССТАВАНИЕ**

Какое счастье – мы не вместе!  
И снова радостны глаза.  
Как белокурая невеста,  
Взволнованна, шумна, нежна.

Какие муки, что когда-то  
Мы пережили эту боль,  
Но я совсем не виновата –  
Ты не сумел разжечь огонь.

Какая сладость, послевкусье  
После постели, суеты,  
И страсть минувшая безумна!  
А помнишь ли всё это ты?..

И как печально! Как тревожно  
Мне понимать, что никогда,  
Что никогда ты не вернёшься!  
Но хуже – не вернёшь меня.

# ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

**село  
Нижняя Тавда**



*Исаева Любовь Александровна 1.05.1956г.р. в д.Рождественке Сладковского района Тюменской области. С 1972 года проживала в городе Омске. В 1978 году окончила Московский народный университет искусств по специальности живопись. В Нижней Тавде проживает с 2006 года. Член литературного объединения «Лира». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## РОДИНА

Страна моя Державная –  
Уродина безликая.  
Ты, словно ветка ржавая  
На дереве реликтовом,  
Надломлена, принижена,  
Обряжена, как пугало,  
Брюсселями с Парижами  
Оболгана, обругана.  
Былая Мощь со Славою  
Развенчана, распродана.  
Лишь храмы златоглавые  
На лике твоём, Родина,  
Как гнойные каросты,  
Растут, всех утрашая,  
Похожа на погост ты,  
Страна моя большая.

В крестах, в холмах могильных  
От края и до края.  
Скорбишь о тех, кто сгинул,  
Путь новый выбирая.  
Слезой кровавой полнятся  
Твои глаза-озёра,  
Ты стала беззаконницей,  
Добычею для вора.  
Вчера ещё Державная  
И житница Великая,  
Сегодня – ветка ржавая  
На дереве реликтовом.  
Богами позабытая  
Под небом перемен,  
Перед Европой сытою  
Не приклоняй колен!  
Я от тебя под пытками  
Во век не отрекусь.  
Терпеньем и молитвами  
Жива Святая Русь!

*12 июня 1993 г.*

## **БЕССМЕРТНЫЙ БАТАЛЬОН**

«Россия будет самой сильной  
И могущественной Державой.  
А возрождение её начнётся тогда,  
Когда мёртвые встанут рядом с живыми...»

*(Предсказание Вангу)*

Сквозь огонь прошли сороковых,  
Но, как Феникс, в наших днях воскресли,  
Чтобы боль событий роковых  
Ожила в сердцах людских и в песнях...  
Каждый – чей-то сын, отец иль брат,  
С фотографий смотрите нам в души,  
Значит этот не подкупный взгляд  
И живым и мёртвым очень нужен.

В дымке лет, под шорохи знамён  
По земле идёте вы незримо  
Вновь за батальоном батальон  
Городов и континентов мимо  
По дорогам фронтовых побед,  
Где солдатская гремела Слава,  
Где в ромашках зарастает след  
Той войны безжалостной, кровавой,  
Где на обелисках средь имён  
Есть не все, кто головы сложили,  
Кто шагнул в Бессмертный батальон,  
Чтобы мы под мирным небом жили.  
Чтобы в тучах стаи воронья.  
Не кружили над моей Отчиной,  
Чтоб воскресла русская земля  
Вместе с верой для счастливой жизни.  
*13 ноября 2015 года.*

## **В ВЕТРАХ ПЕРЕМЕН**

Не так в мире что-то,  
Не то в нём и с нами,  
Все точки отсчёта  
Размыты дождями.  
В ветрах перемены,  
Угас ветер странствий.  
Наш мир теперь – стены  
В нехитром убранстве.  
Мы стали вдруг старше,  
Тревожней, чем были,  
На компасах наших –  
Следы прежней пыли,  
На картах – маршруты  
Быльём порастают,  
Мы в снах почему-то,  
Уже не летаем...  
Тупеем и брюзгнем

На мягких диванах  
И в мире иллюзий  
Живём, что с экранов  
Врываются с ядом  
Эфирных потоков.  
Теперь наши взгляды  
И нервы под током.  
Похожи, как клоны,  
В желаньях и в мыслях,  
У жизни на склонах  
На годы зависли.  
Лбом бьёмся о стены,  
Всё ищем спасенья  
До вздутия в венах,  
До изнеможенья...  
Не так в мире что-то,  
Не то в нём и с нами,  
А точки отсчёта  
Размыты дождями,  
Что падают градом  
В сердца и на крыши...  
Не видим, кто рядом,  
Их крика не слышим.  
*5 сентября 2009 года.*

## **ПРЕДАНИЕ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ. ТЮМЕНЬ**

Когда б не юный хан Ибак –  
Жестокий, дерзкий и тщеславный,  
Русь погрузилась бы во мрак  
И множа гнев, как раб бесправный,  
Жила бы в страхе под Ордой  
Под непосильным гнётом дани...  
Не за неё ль на поле брани  
Ломали копья над Турой  
И хан Кучум, и хан Ахмат,  
Мечём поверженный Ибака?

Не в честь его ль заложен град  
Тюменью названный, однако,  
В земле, где грозный царь Иван  
Помазан был на царство третьим  
И повернуть сумел вдруг реки  
С шелками из заморских стран  
Через хребты Уральских гор,  
За сопки Дальнего Востока,  
Чтоб новый город стал истоком  
Сибирской Вотчины с тех пор,  
Где воцарился хрупкий мир,  
На пепелищах возрождённый,  
Где силой власти упоённый  
Хан-победитель правил пир.  
И нарушая уговор,  
Наложниц вместе с табунами  
Гнал в сумрак ночи за ветрами  
В степей разбуженных простор..  
Так продолжалось сотни лет,  
Пока с Ордой не канул в Лету  
И хан Ибак, что нёс по свету  
В своём седле ковчег из бед.  
А дивный город над рекой  
В стекле сегодня и в бетоне,  
Взгрустнув о прошлом, вряд ли вспомнит  
Рассветы над Чинги-Турой!

*24 мая 2014 года.*

## **ГЕОЛОГИ-РОМАНТИКИ**

Растаял в пламени костра день искрой малою.  
Нас в нём удача не нашла, но я не жалеюсь.  
За ней мы ходим по пятам путями долгими,  
Ведь мы романтики, мой друг, ведь мы геологи.  
В шурфах, как в шрамах вся земля, где шли мы  
тропками,  
А наши руки не болят, из боли сотканы.

На сотни вёрст сейчас одни, но обязательно  
Придут нефтяники сюда, придут старатели.  
Здесь будет город над рекой в тайге нехоженой,  
До неба вырастут дома, все непохожие,  
Где, может я, а может, ты на век останемся,  
Пока живёт в душе мечта, мы не расстанемся.  
Пусть нас бродягами зовут друзья-приятели,  
А мы в сибирских кладовых богатств искатели.  
Подруги верные нас ждут к исходу осени,  
Ждут, что сердца им отдадим, руки попросим их.  
В разлуке долгой пусть грустят, грустить не гоже нам,  
Ведь Заполярный ещё круг не весь исхоженный.  
Нас не пугает ни мошка, ни топь болотная,  
Где мы прошли с тобою, друг, там в небо Родины  
Взовьётся птицей из глубин в лучи янтарные  
Фонтан темней, чем эта ночь полярная.

*9 февраля 2010 года.*

## **РОЖДЕСТВО**

Весел взгляд окон  
Изб бревенчатых.  
Колокольный звон –  
Голос Вечности.  
Над Землёй плывёт,  
Будто стелется,  
Рождество идёт  
За метелицей.  
Колокольный звон –  
Голос Благости,  
Как предвестник, он  
Светлой Радости,  
Торжества над Злом,  
Света и Добра –  
Колокольный звон  
С ночи до утра.

*7 января 2004 года.*

## СТАРОЕ ФОТО

Потемнел с годами снимок,  
Что держу в руке,  
Где моё ты пишешь имя  
Веткой на песке,  
Где беспечен был и молод  
И не знал пока,  
Что остудит чувства в волнах  
Времени река,  
Унесёт с собою замки.  
Те, что из песка  
Мы с тобой на фото в рамке  
Строим на века.

*16 февраля 2009 года.*

## МОЁ СЕЛО

Как на рисованной картинке,  
Хранится в памяти моей  
Село любимое в глубинке  
Среди ромашковых полей.  
Там, где над озером околки  
Стоят, как заросли ресниц,  
Где купол неба на осколки  
Разбит стальной стаяй птиц.  
Где ленту серую дороги  
Утожат вдоль и поперёк  
Зимою сани, летом дроги  
И сапогами круглый год.  
Там васильки теснят колосья  
На хлебной ниве за селом,  
Где я сегодня только гостя  
И где когда-то был мой дом.  
Там петухи вдогонку ночи,  
Едва забрезжит лишь рассвет,  
То хором, то поодиночке  
Орут без толку в белый свет.



Там сизый дым над крышей вьётся,  
Скамья скучает у ворот,  
Журавль скрипучий из колодца  
С водой студёной звезды пьёт;  
Там по мосткам двора дощатым  
Иду, как в детстве, босиком,  
Там пахнет клевером и мятой  
В сенях парное молоко.  
И тополь кроной серебристой  
Стучит без устали в окно,  
Там воздух ночи пряный, чистый  
Пьянит сильнее, чем вино,  
Там тишина в ушах до звона,  
И подступает к горлу ком  
От мысли, что опять я дома,  
Но только, где он отчий дом?  
*14 января 2006 года.*

## **ЛЮБОВЬ**

*Н. Караченцеву*

Любви не названа цена.  
Она, как дар Судьбы, бесценна.  
Всегда права, когда война  
Выходит с ней на авансцену.  
И, увлечённая игрой,  
Живёт то разумом, то страстью.  
С ней и трагическая роль  
В конце, - с надеждою на счастье.  
Она, как вихрь, как ураган  
Барьеры, что меж нами, рушит  
И увлекает в свой капкан  
Влюблённых трепетные души.  
Ах, сколько судеб, сколько лиц  
С ней на устах идёт по свету!  
Любовь не ведает границ,  
Не терпит ни каких запретов,  
Ей чужда подлость, злая месть.

Любовь не требует награды.  
На свой алтарь, таким, как есть,  
Она принять любого рада.  
Во все, от века времена,  
Одна лишь в мире неизменна...  
Любви не названа цена.  
Она, как Божий дар, бесценна!  
*5 декабря 2011 года.*

## **МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ**

Из моих грешных снов,  
Из бессонных ночей  
Сердцеед, Сердцелов,  
Чьи уста горячей  
Сотни искр от костра,  
Слаще, чем дикий мёд,  
Тот, кто пел мне вчера,  
С кем сегодня поёт?  
Чей любовник-герой,  
Нежный ласковый зверь.  
Может, рядом с другой  
Стал другим ты теперь?  
Кто не раз предавал  
И не только душой,  
Для кого я - привал  
У вершины большой,  
Кто любовью казнил,  
Жил легко, напоказ,  
Свои тайны хранил  
В чёрных омутах глаз...  
Пусть тебя вдалеке  
Бог хранит от невзгод.  
Ты в моей был судьбе.  
Остальное - не в счёт!  
*16 ноября 2011 года*

## **ЗИМА**

Котёнком белым и пушистым  
Опять в село пришла зима,  
Укрыв вуалью серебристой  
Сады, тропинки и дома.  
На тихой улочке недаром  
Прозрачней стала ночи мгла,  
Где под луны хрустальным шаром  
Горят собора купола,  
Где с высоты на окон глянec  
Ложится в звёздочках снежок,  
И отражается багрянец  
Заката в небе, как ожёг,  
Где у дороги стынет в луже  
Из трав и льдинок канитель,  
Где вслед ветрам и зимней стуже  
Закружит первая метель.

*13 октября 2015 года*

## **ЖАКЕТ**

Я достану из комода  
Мамин старенький жакет,  
Потому что снова в моде  
И фасон его, и цвет.  
Опущу жакет на плечи,  
Прикоснусь к нему щекой  
И, как будто, в этот вечер  
Мама рядышком со мной  
На меня глядит с задором,  
Улыбается светло,  
И струится сквозь узоры  
Материнских рук тепло.

*25 января 2009 года.*



## НИНА ФЕДИНА

город Тюмень

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### МАТЬ

Сединою виски запорошены,  
Руки горестно жмутся к груди.  
Злые люди твердят:  
– Сыном брошена.  
Беспросветные дни впереди.

Отчего так случилось – не ведает.  
Разве есть объяснение тому?  
На судьбу в суесловье не сетует,  
Любит сына и верит ему.

– Жив сыночек, родная кровиночка,  
Ну, а мне, видно, так суждено.  
Отболела души половиночка... –  
Ветер тихо стучится в окно.

На часы бросит взгляд – стрелки крутятся.  
День объят материнской тоской.  
Дай-то Бог, и мечта ее сбудется:  
Встретит сына вечерней порой.



## **НИКОЛАЙ ШИЛОХВОСТОВ**

**город Тюмень**

*Шилохвостов Николай Артемьевич (Николай Верховой), родился 30 апреля 1958 г. в городе Нязепетровске, Челябинской области. До службы в советской армии работал на скаковых ипподромах СССР – Пятигорск, Львов, Ростов. Отслужив, окончил курсы тренеров по конному спорту при ВНИИ Коневодства. Работает по специальности. Тренер высшей категории. Судья Всероссийской категории. Мастер спорта СССР.*

### **НЕ СОН...**

А мне бы на бал, да с корабля!  
И чтоб звенели шпоры!  
А мне б бокал из хрусталя,  
И час всего на сборы.  
И как лишь только рассвело,  
Забуться в вихре скачки!  
Бросай же всё, скорей в седло,  
Нет время для раскочки!  
Да-а, было так, мне повезло.  
Не сон, а явь, поверьте!  
И ночь, и скачка, и седло,  
И письмецо в конверте.

## НАКАНУНЕ

*Цикл «Ностальгия»*

### Накануне революции

Не заплёван перрон и не сорван погон.  
Не ведут ещё брата на брата.  
Не дымит паровоз, эшелон не увёз  
Земледельца и аристократа.

Не повержены в грязь ни принцесса, ни князь.  
И в церквах ещё бьются поклоны.  
И пшеницей полны, закрома у страны,  
И ещё соблюдают законы.

Ещё не отошли от Российской земли  
Беглецов корабли за кордоны.  
Величавы, сильны и монарху верны,  
Скачут в Царском Селе эскадроны.

Не пришёл голод-мор,  
Не свистит меч-топор –  
Мир-покой, никакого террора.  
Офицеры ещё не познали позор,  
И ещё не стреляет "Аврора".

Ещё пуст броневик, и с него боевик  
Бескозыркой не хлещется лихо.  
И в Сибири светло, и на Юге тепло,  
И на Тихом Дону ещё тихо.

И Тобольск не знаком,  
И Свердлов не нарком,  
И Распутин ещё Гость Царицы.  
И Наследник\* ещё Первым был Казаком,  
И ещё не пылают страницы.

Но безжалостен рок,  
И наступит тот срок,

Рухнет всё, разобьётся корона!  
Императорский жезл и двуглавый орёл  
Упадут у подножия Трона!

*\* Наследник являлся атаманом всех казачьих войск.*

## НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ

### После Гражданской войны

На аксельбант, на золотистый  
хрусталь – слеза.  
Поник твой бант печально, чистый  
укор – глаза.  
Тех глаз тревожных блик-зарницы  
цвет – бирюза.  
Я за кордон, я за границу  
пять лет назад.

Я рук твоих, прекрасных, нежных  
ношу узор.  
Не смыть с манжетов с белоснежных –  
сбежал – позор!  
Как очередь из пулемёта,  
«хам» приговор.  
Гони коня, гони намётом,  
беги, как вор!

Тачанку-бурю и запряжённых  
зверь-лошадей  
Не променяю (свидетель небо!)  
На мразь-людей.  
Но ветер уж не бьётся в гриве  
с тех давних пор.  
Успехов нам на новой ниве,  
подлиза-хор!

Коня любимого подкова –  
гвоздём на дверь.  
Начать бы жизнь, начать бы снова,  
начать теперь.

## **ГИМН КАЗАКАМ**

Гимн казакам терпеливо и долго мы ждали.  
Господу Слава!!! Настал этот час – довелось.  
Вновь, в девяностых, казачество мы возрождали.  
Жаль, старикам вспоминать про другое пришлось.

Рты раскрывались в безумном, пугающем крике,  
Шашки сверкали и пики флажками цвели.  
Не поклонялся казак древнегреческой Нике –  
Дрался казак за свободу российской земли.

Красные, белые – нет лишь небесного цвета.  
Знамя российское цвет потеряло такой –  
Алым оно уже стало на многие лета,  
Алым от горя, от плача, от крови людской.

И вот, наконец, шаровары лампас полосует,  
Дедов "Георгий" огнём на мундире горит,  
Шашкой, нагайкой на Круге казак голосует  
И о традициях дедовских помнить велит.

А наши законы, как все гениальное, просты:  
Честь старикам и Героям, и Женщинам честь!  
Будь Человеком с рождения и до погоста!  
ВСЁ в этом Слове, Всё Самое Главное есть!





## **НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА**

**город Тюмень**

*Родилась в селе Уват. В настоящее время живу и работаю в г. Тюмени. Стихи пишу с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ**

Последний месяц за окошком,  
Сдаёт зима свои права,  
Тепло с лучами посылает  
На землю солнышко с утра.

Согрели крыши свои спинки,  
И снег подтаял, подобрел,  
Капли первые слезинки  
Смахнул сегодня зимний день.

Но завтра белою метелью,  
С небес пойдёт гулять зима,  
Слезинки эти звонкой льдинкой  
Под крышей вырастит она!

## **ВРОДЕ, ВСЁ, КАК ОБЫЧНО**

Вроде, всё, как обычно,  
В этот день началось,  
И по утру морозец  
Щиплет руки и нос.

Но от солнца по небу  
Разметались лучи  
И теплом обогрели  
Холод белой земли.

И расплакался, с крыши  
Убегая, снежок,  
И уткнулся капелью  
В белоснежный сугроб.

Вроде, всё, как обычно,  
Но слепит синевой  
По-весеннему ярко  
Небосвод голубой!

## **ШЁЛ СЕГОДНЯ ДОЖДИК**

Шёл сегодня дождик днём,  
Вперемешку со снежком,  
Шлёпал в мокрые ладошки,  
Промочить хотел немножко  
Всё, что под руку попало,  
Не взлетело, не сбежало,  
Не зашло в чужой подъезд  
И не скрылось под навес.  
Побродил ещё немножко  
И уткнулся под окошком  
Капли чистые ронять  
И покой не нарушать!

## **В ПРИРОДЕ СМУТНОЕ ДВИЖЕНЬЕ**

В природе смутное движенье:  
Март заступил в свои права,  
И, не скрывая сожаленья,  
Прощальный холод шлёт зима.  
Не хочет старая ворчунья  
Убраться в дальние края,  
Морозом по ночам пугает,  
А утром прячется сама.  
Весна ступает осторожно,  
Пригрело солнышко теплом,  
Капель запела песню звонко,  
Чтоб стать позднее ручейком.  
И воздух, чистый и прозрачный,  
С весенним ветром заодно,  
Природу к жизни пробуждает,  
Даря желанное тепло.

## **ЗАПЛУТАЛО ПО УТРУ**

Заплутало по утру  
Солнышко в берёзках,  
Зимних веток бахрому  
Скрасило немножко.  
Разбудило синеву  
На высоком небе  
И пошло по ней гулять,  
Облачка не встретив.  
Дотянулось до земли  
Длинными лучами,  
И заплакала она  
Горькими слезами.  
Видно, жалко ей терять  
Свой наряд пушистый.  
Вот слезинки и текут  
Ручейком игристым!

## ШАНС

Жизнь даётся не дважды  
И не тысячу раз,  
И ты сможешь однажды  
Испытать этот шанс.  
Путь, отмерянный свыше,  
Труден он и хорош.  
И всего лишь однажды  
По нему ты пройдёшь.  
Босоногое детство  
В деревенском дворе  
И прекрасная юность  
На весенней заре,  
И серьёзная старость,  
Половина пути,  
А уставшую старость,  
Торопить не спеши!  
Но проснувшись однажды,  
Утром нового дня,  
Ты поймёшь, как прекрасна  
Жизнь, что свыше дана!

## ПАУЧОК

В укромном месте, под навесом,  
Живёт пузатый паучок,  
Ночами вяжет паутину,  
Чтоб комара поймать в сачок.  
Под ловкой лапкой вьётся нитка,  
Белеет звездочкой узор,  
Чтобы беспечный комаришка  
Нашёл в сетях свой приговор.  
Хозяин важный деловито  
Свои владенья обойдёт –  
Проверит, много ли добычи,  
И в дальний угол отползёт.



**АНЖЕЛИКА  
БИВОЛ**

*город Сургут*

*Анжелика Борисовна Бивол, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Северный огонёк» г. Сургута.*

**СО СТАРЫМ НОВЫМ ГОДОМ!**

Опять в России праздник яркий,  
Опять она в полночь не спит,  
Опять вручаются подарки,  
Огнями ёлочка горит,

Опять салютом небывалым  
Ночной сияет небосвод,  
Мы все (хоть праздновать устали)  
Встречаем Старый Новый Год!

Мои поздравления всем!

## О КНИГЕ

Сколько же тайн в каждой маленькой книге!  
В жизнь незнакомцев открытая дверь,  
Что там, влечение, споры, интриги,  
Свет обретений и мудрость потерь?

Я не спешу открывать эту тайну,  
Глажу форзац в предвкушеньи чудес:  
–Ты же попала ко мне не случайно,  
Будто посланец далёких небес.

Мудрость твою постигать постепенно –  
Строчку за строчкою, лист за листом, –  
Словно беседуя вслух откровенно,  
Буду, с тобою всю ночь о былом.

Буду смеяться и плакать с тобою,  
Сердцем движение душ принимать.  
Только к утру потихоньку закрою,  
Чтобы потом без конца вспоминать.

## СЛАГАЯ СТИХИ

А мир слагает новые стихи,  
И мысли снова ясность обретают,  
Когда в размер измученной строки  
Поэт ночные образы вплетает.

Все темы старые, как наш замшелый мир,  
Всё то, что издревле в душе поёт и плачет.  
Он выносил в себе их, не забыл,  
И, значит, написать не мог иначе.

А мир, слагая новые стихи,  
Поэту посылает облегченье  
На краткий миг написанной строки,  
И этот миг – лекарство и спасенье.

## УЛИТКА

Как здорово быть маленькой улиткой:  
Носи свой милый домик на себе –  
Убежище пред робкою попыткой  
Приблизиться на шаг к твоей судьбе.

Как хорошо иметь возможность эту –  
Вмиг спрятаться, чуть потерял покой.  
Готов таскать везде по белу свету  
Свой панцирь, домик, замок за собой!

Вот так всю жизнь, «ты в домике». Ни беды,  
Ни треволенья беспокойных дней,  
Ни горести, ни радости соседа  
Не могут разбудить души твоей.

Живёшь один в своей скорлупке тёмной, –  
Тепло и сытно, сытно и тепло, –  
Не испытал ни радости бездонной,  
Ни горя что весь мир заволокло.

До чёрточки дотащишь ты ракушку,  
Оставишь бедный домик сиротой.  
Кто о любви шепнёт тебе на ушко,  
Наполнив час последний добротой?..

## ВСЁ БУДЕТ ИНАЧЕ

Всё будет иначе,  
Чем мне представлялось когда-то.  
Пройдя через плачи,  
С улыбкою вспомню все даты:

Ошибки, метанья  
И первые в жизни победы,  
Улыбки, свиданья,  
Семейные наши обеды.

Всё будет иначе,  
Наивность слезами я смою,  
Дождавшись удачи,  
Пойму, как справлялась с бедою:

Любовь и улыбку  
На ненависть я не меняла.  
И, сделав ошибку,  
Твердила: «Начни всё сначала!».

Всё будет иначе:  
О будущем думать не смею,  
И жизни задачи  
Решаю сама, как умею.

## **ЧТО-ТО В МИРЕ**

Что-то в мире пошло не так:  
Пала с неба стальная птица,  
Стал пугающе част теракт,  
И ценней журавля – синица.

Что-то в мире пошло не так,  
«Поперёк» всё и в жизни личной:  
Не объятья – стальной кулак  
Демонстрируем мы привычно.

Что-то в мире пошло не так.  
Мы забыли слова молитвы,  
Потеряли во тьме маяк,  
Стала жизнь не игрой, а битвой.

Что-то в мире пошло не так.  
Очерствели душою люди,  
Главной мерою стал пятак.  
Как же дальше-то жить мы будем?





12.12.2015 г., г. Тюмень. Городская библиотека №20. Презентация литературно-поэтического альманаха «ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ» №13.



12.12.2015 г., г. Тюмень. Библиотека №20. Наш очередной праздник.



04.10.2015 г., г. Сургут. Районная библиотека им. Пирожникова.  
Члены «Северного огонька»: А. Лазарева, Н. Симонян,  
М. Сладкова, А. Бивол, В. Сазанович.



*05.05.2015 г., с. Ярково. Очередная творческая встреча ЛО «ЛАД».*



*Одна из встреч творческого коллектива «Лира» села Нижняя Тавда.*



*04.12.2015 г., г. Тюмень. В городской юношеской библиотеке состоялся вечер поэтического общения «Творящий дух и жизни случай».*



*Октябрь 2015 г., г. Нижневартовск. Городская библиотека №5. Презентацию альманаха №12 провела И. Змановская.*

## **АНАТОЛИЙ КИСЕЛЁВ**

**село Новосёлово  
Ярковский район**



*Коренной сибиряк. Родился в 1946 году в Тюмени. Вся трудовая деятельность связана со сферой образования Ярковского района. Руководитель творческого коллектива «ЛАД» Ярковского района. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

*Помимо стихов увлекается составлением афоризмов:*

*\* Поэт, любящий творчество, прозу жизни превращает в поэзию жизни.*

*\* Поэт – это особый склад характера, состояние души, обострённое видение и восприятие мира. Поэт, кроме божьего дара, должен обладать не просто развитым умом, а аналитическим умом, абстрактным мышлением, позволяющим перевоплощаться в разные образы, совершать путешествия во времени и в пространстве. Быть не просто «обладателем» пяти чувств и интуиции, а быть искусным «пользователем» этого чувственного мира в творчестве. Должен иметь современный кругозор интересов, продвинутое мировоззрение и свободу во всех её проявлениях.*

*\* Составьте список всех случайностей в вашей жизни и вы убедитесь, что всё это не случайно.*

## ЛЕРМОНТОВ

Сколько мудрости, знаний спрессовано  
В двадцать семь чудотворных лет,  
Сила дара ему кем дарована  
И под солнцем отмерен кем век?  
Жизнь звездой пролетела сверхъяркою,  
След оставив в умах на века,  
Унесла целый мир смерть внезапная –  
Дуэлянта слепая рука.  
Невозможно объять необъятное –  
Его ум, вдохновение, талант,  
Остаётся потомкам загадкой:  
Сколько мог он ещё б написать,  
Не случись той смертельной дуэли...  
Не преследуй его злобный рок...  
Мог бы жить и творить его гений,  
Но – не любит соперников Бог...

\* \* \*

Что бы мог написать гений Пушкин,  
Доживи он до старческих лет?  
Знает это, возможно, Всевышний:  
В его дланях и дар, и поэт.  
Может детям своим снова сказки,  
Повесть в письмах любимой жене,  
О друзьях – лицеистах со страстью,  
Полной неги и драмы, эссе...  
Родословную может с арапа -  
Чужеземца из дальних стран,  
Об уделе России на Завтра,  
О суровой Сибири - роман...  
Мог писать не трагедии – басни,  
На эзопов язык перейдя,  
Может мимо прошли бы напасти -  
Жизнь бы прожил с Мадонной любя.  
Мог бы в прозе писать мемуары

И комедии мог бы писать,  
Если б не было гордого нрава  
И любви за любовь постоять.

\* \* \*

Застыли в бронзе со страниц герои,  
Герои сказки про чудного Горбунка –  
Пера и дара гения Ершова  
Петра – поэта, миру давшего Конька.  
Дивился Пушкин юному таланту,  
Сюжету сказки и богатству языка  
И предсказал Петру с Коньком горбатым  
Известность, почести и славу на века.  
И угадал: пришлась она по вкусу  
Народу звучностью и лёгкостью стихов,  
Заполнила волшебным светом души  
Любви к земле – стране чудес, сибиряков.  
Страна чудес – Сибирь, она напротив  
Небес лазурных днём и ярких ночью звёзд,  
Вот здесь рождались, как дыхание, строки  
Бессмертной сказки дара Божьего и грёз.  
И поскакал...

Так скачет по России  
С ушастым другом два столетия Иван,  
Вселяя веру в чудеса и силу –  
В лета прошедшие и в наши времена.  
Тоболяки чтят память, дар Ершова,  
Горды, что Иппокреной стал ему Иртыш,  
И в благодарность увековечили героев  
Такими, как автор в сказке нам представил их.

\* \* \*

Я устал от салонных поэтов,  
От пустых современных стихов,  
От бессмысленных псевдо сонетов  
И набора рифмованных слов.

Их творения в красивых обложках -  
С глаз долой, в книжный шкаф, за стекло,  
По соседству с нарядной матрёшкой  
С глуповатым румяным лицом.  
И уйду с головой в час вечерний  
В «грусть весёлую, в звон глухарей» -  
В мир, в котором раскрылся Есенин –  
Самородок с рязанских полей.  
Мир, где «топи, крапива, осока»  
И бездонная просинь небес,  
Где рождались волшебные строки  
И к России любовь – тоже здесь.  
И к Рязанщине, полной загадок  
И чудеснейших метаморфоз,  
Где «стозвонная зелень монашек  
Ив и груди у тонких берёз».  
Там, вскормлённый берёзовым соком  
И согретый «метели костром» -  
На кобыле рязанской от Бога  
Стал в столице «лучшим певцом».  
И не только в Москве, а в России –  
Глашатай, «первоклассный поэт»,  
Хотя недруги в спину гнули:  
«Ему место, где есть экскремент».  
Он, «схлестнувшийся с рифмой» и музой,  
Воспевать продолжал край берёз,  
Навевая на сельскую прозу  
Ароматы туманов от роз.  
Задушевно, с сыновней любовью,  
Перемешанной густо тоской,  
И сердечную острою болью  
За покинутый им дом родной.  
И, как мастер – поэт русской речи,  
Он с народом на ты по сей день...  
Я читал и со мной в этот вечер  
За столом был Есенин Сергей...



\* \* \*

Он прорвался в свет через кордоны  
Всех запретов, цензуры властей,  
Души полня чарующим звоном  
Серебра струн гитары своей.

И звучал его голос в столице,  
По Союзу всему, в поездах,  
Эмиграции пел за границей,  
Папуасам на островах.

О героях и антигероях  
Спел в точь – точь, словно в шкуре их жил,  
Был кумиром для них и опорой,  
И душевных источником сил.

И в стихах – вереница героев:  
Скалолазка, подводник, спортсмен  
И солдат, истекающий кровью,  
И штрафбат, идущий на смерть.

Бил по – снайперски нотой и словом,  
Полнил негой мужские сердца,  
Пел баллады прекрасному полу,  
В коих крепкие были словца.

Для блатных – он блатной и свой в доску,  
Знал все тонкости их ремесла,  
Потому на жаргоне всё в точку,  
Будто жизнь его в зоне прошла.

Пьющей братии – он собутыльник:  
«Как с похмелья поёт – с хрипотцой»,  
А по жизни все домыслы, были  
Стали бардовской в песнях строкой.

У чекистов – он ас, суперопер,  
Ветеранам – солдат – фронтовик...

Знавший кем воевал он, жаль, помер,  
Но известно - что бывший штрафник.

Штрафники – чаще честные люди,  
Таковым он по жизни и был,  
Ну а власть их и нынче не любит,  
Будь хоть Господом Богом самим.

Может петь бы ему дифирамбы  
Иль под счёт просто в ногу шагать,  
А не лезть на рожон ради правды,  
Жить, как все, уповая на власть...

Но ему уготовили свыше  
«Привередливых», резвых коней...  
Потому мы Высоцкого слышим,  
Так как он не боялся плетей...

\* \* \*

Вдоль по улице, словно на крыльях,  
Длинным строем табун лошадей,  
В клубах пара и брызг снежной пыли,  
Проскакал, будоража людей.

Мужики, кто успел – за ворота.  
Эко диво: лавина коней!  
Ранит сердце селян запах пота,  
Слепят слёзы глаза иль метель.

Гривы сивых, гнедых и каурых  
На ветру вьюге снежной под стать,  
Следом псы в злобе давятся сдуру,  
Под копыта рискуя попасть.

У околицы дети с испугу,  
Вмиг на изгородь, как воробьи,  
Увещают, усевшись, друг друга:  
«Зимовать скачут к нам из тайги».

А они воронье, гнедые –  
Полудикие, за вожаком,  
Как мустанги, в эпохи былые,  
В белоснежную даль напрямиком...

\* \* \*

Было... Шёл я в потоке рабочих –  
Сотен сварщиков на стапеля,  
Твёрдым шагом, как все, днём и ночью  
В мир работы, металла, огня.

Было... Время фонтанов и нефти,  
Были планы и срочный заказ,  
Мы на нашей Тюменской верфи  
Торопились «сварить» сорок барж.

Было... Жарко в отсеках от сварки,  
Резь и слёзы от электродуг,  
Было счастьем чрез час после «парки»  
Подышать на корме пять минут.

Было ... Холодно в тех же отсеках,  
Как и летом, зимой тот же смок,  
Те же швы – бесконечные метры,  
Вертикальные, встык, уголок.

Было ... Снились шпангоуты, кницы,  
И слипались от боли глаза,  
Тлели роба от искр, рукавицы,  
Был и стриптиз зимой – догола.

Было ... Вниз по Туре лебедями  
Потянулся из барж караван...  
Приумолк цех девятый в печали  
И стрелой вслед помахивал кран.



## **ФАИНА ГИЛЁВА**

***село Ярково***

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член литературного объединения «ЛАД» села Ярково. Стихи начала писать в 50 лет. Пишу стихи на разные темы: Для детей, о войне, о любви, о природе.*

### **ЗИМНИЙ САД**

Глянула в окошко:  
Снег кругом лежит,  
Вся в снегу дорожка,  
Белый сад стоит.

Мне бы любоваться  
Этой красотой.  
Не хочу прощаться  
С гаммой цветовой.

Спрятали головки  
Под снежок цветы.  
Будто бы в обновки,  
Оделись все сады.

\* \* \*

Кто-то глазом взглянет:  
Сад уже в цвету,  
Запахами манит.  
Я стою в бреду.

Время быстротечно.  
Так из года в год.  
Пусть цветы нам вечно  
Выдают свой плод!

## ПОД НОВЫЙ ГОД

Забреду я в лес под Новый Год,  
А там сосны смотрят в небосвод,  
Красотою завораживают глаз,  
Будто солнце подарило им алмаз.

Здесь нет шариков, конфет и бус,  
От мороза раздаётся хруст,  
Снова осыпая снежным серебром.  
Снег лежал в лесу сияющим ковром.

Зимней тишиной объятый лес,  
И таких не видел я чудес:  
Снежной бахромой украшены берёзки,  
А вокруг лежали рассыпанные блёстки.

Куст рябины полыхал в снегу,  
Это придавало шарм ему,  
И, любуясь этой красотой,  
Не хотелось уходить домой.

## Я НЕ ВЫУЧИЛ СТИШОК

*стих для детей*

Я не выучил стишок.  
Не пошёл я на урок.  
Я гулял по мостовой,  
Любовался всей Москвой.

В зоопарк ходил гулять,  
Любил в тире пострелять.  
Не сводил с витрины глаз –  
Любовался целый час.

Парки, скверы и дома,  
Меня свели уже с ума.  
До того устал бродить,  
Головы мне не сносить.

Лучше б выучил стишок  
И пришёл бы на урок.  
«Но поступил ты плохо,  
Дорогой ты наш Алёха!».

## ПРИШЛА КРАСАВИЦА ЗИМА

Пришла красавица зима  
В сиянье золотом,  
Укрыв деревья и дома  
Пушистеньким снежком.

Приукрасила берёзы  
Белоснежной бахромой.  
Нестрашны теперь морозы  
Им холодную зимой.

Ну а ели приодели  
Сарафаны белые.  
Им метели песни пели  
Снова колыбельные.

И под белым покрывалом  
Спит уставшая земля.  
Реки льдами заковала,  
В снежном пухе тополя.

Куда не глянешь – всё бело,  
Снег алмазами горит.  
И днём, и ночью с ним светло,  
И в лунном свете серебрит.

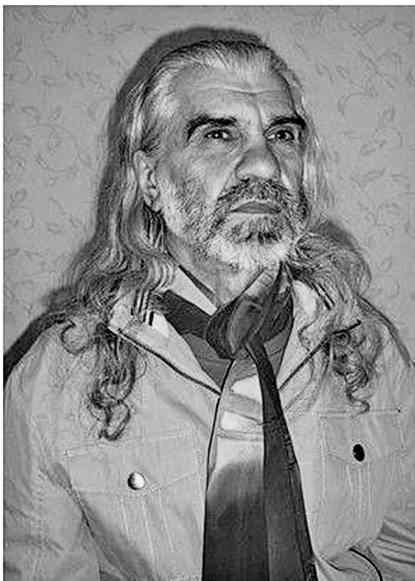
### **ЗАРИСОВКИ ОСЕНИ**

Дрожал последний лист осины,  
В прохладе утренней зари.  
Тянулись нити – паутины,  
Сверкая в капельках росы.

Берёза скинула одёжку,  
Стоит стыдливо у окна.  
Усыпав листьями дорожку,  
Стоит задумчиво она.

А небо блёкло и тускнело,  
И моросил холодный дождь.  
Природа в холоде немела,  
Пробивая глухую дрожь.

Зима, видать, уж приближалась,  
На лужах тоненький ледок.  
Зима с метелью повстречалась –  
И в вихре полетел снежок.



## **ВАЛЕРИЙ МАЛКИН**

**город Тюмень  
посёлок  
Новотарманский**

*Малкин Валерий Романович родился в 1946 году в г. Камышлове. В 1973г. уехал в Тюмень и поступил в музыкальное училище.*

*В настоящее время проживает в 40-ка км от города Тюмени в санатории «Геолог». В летний период года занимается работами на дачном участке, ходит в лес по грибы и ягоды. В зимнее время любимым занятием являются лыжи, увлекается игрой на бильярде.*

*Стихи и песни пишет в любое время года и суток.*

### **СТИХИ ИЗ АЛЬМАНАХА «ПЕГАС»**

**Выпуск 7, том 2, 2012 г.**

Заплутало лето в пышных лапах сосен,  
А кругом во всю костры рябин горят,  
И по свету бродит чародейка-осень,  
Одевая землю в золотой наряд.



Милую ласкаю, нам постель - солома.  
Чем прохладней вечер, жарче поцелуй...  
В сладкий шалый возраст не удержишь дома.  
Ты к осенней сказке только не ревнуй.

Ревновать не надо к танцам листопада,  
К журавлиным стаям, золоту полей.  
Негасимый свет мой, ты- моя отрада...  
До тебя не знал я девушки милей.

Мы под звездным небом с милою мечтали  
О любви прекрасной, светлой и большой.  
От осенней сказки лишь добрее стали,  
Мы богаче стали русскою душой.

Пусть плутает лето в пышных лапах сосен,  
Пусть кругом вовсю горят костры рябин!  
Без ума влюбился я еще и в осень,  
Милая, признайся, что не я один.

## **РОССИЙСКИЙ КРЕН**

В нас не стало ни веры, ни чести, ни долга.  
Что случилось, страна, в головах наших крен.  
И ужасным тем днем грех людской скрыла Волга,  
Взяв людей и «Булгарию» в страшный свой плен,

С баржи видели все, что им горе людское,  
Нынче цель лишь одна- больше хапнуть бабла.  
Человеки, что с нами случилось такое?  
В нас добра стало меньше, а больше в нас зла.

Так без совести жить — не протянем мы долго,  
Раскренить надо срочно нам дьявольский крен.  
Горькой правдой влилась взбунтовавшая Волга  
В наши души, чтоб мы поднимались с колен.

## Жанна д' Арк <sup>1</sup>

Была Столетняя война <sup>2</sup>,  
Французы в той войне страдали.  
Их королевы в том вина  
И тех, кто родину предали.

Печален зимней дали цвет,  
Не слышно шелеста каштана.  
Явилась девочка на свет  
Освободительница Жанна.

Крестьянской девочке Господь  
Послал меч через Михаила <sup>3</sup>,  
Вдохнул мужскую силу в плоть,  
Чтоб англичан остановила.

Виденья были, голоса -  
Ей явно небо помогало.  
Творила Жанна чудеса  
И это англичан пугало.

Она народ вела на бой  
И Орлеан освободила,  
Был коронован Карл VII<sup>4</sup>  
Она его в том упростила.

Не отрекалась от идей,  
Чтоб Франция была свободной,  
Стояла за простых людей,  
Воистину была народной.

Сложна военная тропа,  
Она прогнать врагов мечтала.  
Народ без лидера – толпа,  
Жаль Жанна этого не знала.

А враг коварен, враг хитер,  
Ее пленили под Парижем,  
Обманом завели в костер,  
Она ж молилась в пекле рыжем.

И слышалось: «Иисус Христос»,-  
Из тела, пламенем объятom.  
Спаситель<sup>5</sup> людям веру нес  
И сам был на кресте распят он.

Собою Жанна тьму прожгла  
В последний раз, предавшись бою.  
Ее любовь к стране была  
И к Богу. Жанна Бог с тобою!

Но нет, Д' Арк не умерла!  
Она лишь стариться не стала,  
Когда металлом проросла  
Из каменного пьедестала.

В цветении весенний сад  
Под небом цвета баклажана.  
В сердцах людей живет д' Арк,  
В веках живет святая Жанна <sup>6</sup>!

- 1. Жанна д' Арк – 6 января 1412 – 30 мая 1431 г. народная героиня Франции.*
- 2. Столетняя война- 1337-1453 г.г. – война между Англией и Францией.*
- 3. Михаил – Архангел.*
- 4. Карл VII- законный наследник, будущий король Франции, отстраненный от престолонаследия.*
- 5. Спаситель – Иисус Христос Сын Божий.*
- 6. Святая Жанна – 16 мая 1920 г. была причислена католической церковью к лику святых.*

\* \* \*

Милый друг, ты, наверное, прав,  
Но я жить буду так, как умею.  
Я от запаха скошенных трав,  
Как от ласковых женщин, пьянею.

Подстелю кошенины себе,  
Легкой тучкой укроюсь, как шалью.  
И в мечтах о счастливой судьбе  
Залюбуюсь небесною далью.

В небе месяц, как серп золотой,  
Сладу звёздам с ним нет, нет управы.  
Что - то шепчет ветле молодой  
Одноногий мой друг - клён кудрявый.

Теплый ветер подует с реки.  
Свалит с ног меня сон богатырский.  
Рожь приснится в полях, васильки,  
Церковь, колокол, двор монастырский.

Снится мама - немеркнувший свет,  
Край родной, отчий дом возле сада.  
Ничего краше Родины нет -  
Это с детства знать каждому надо.

Встану рано с прохладной росой,  
Помолюсь, в чистой речке умоюсь.  
Опьяненный земною красой,  
Как её сохранить - беспокоюсь.

Так, в который я раз убежден,  
Как природа Сибири прекрасна!  
Здесь я матерью русской рожден  
И живу на Земле не напрасно.

\* \* \*

Вот и все. Опять нас обманули.  
Я живу и все, и всех кляня.  
На войне чеченской свищут пули,  
Попадают пули те в меня.

Поражают матерей солдатских,  
Жен военных, деток, стариков.  
Косят офицеров, валят штатских...  
Хлещет кровь, как дождь из облаков.

Господи, кто бойню остановит?!  
Сколько жить еще мне, всё кляня?!  
Сердце вновь земные беды ловит...  
Попадают пули те в меня.

## **Стихи, посвящённые 70-летию победы**

### **ПОКЛОНИМСЯ ПАВШИМ**

Весной, в сорок пятом, победа пришла,  
На радость от битвы уставшим.  
Давайте сегодня отложим дела,  
Всем миром поклонимся павшим.

Поклонимся павшим в той страшной войне  
По совести, не для порядка.  
И если б пришлось в ней участвовать мне,  
Себя б я отдал без остатка.

В атаку пошел бы, забыв боль и страх,  
С врагами отчаянно дрался,  
Чтоб каждый мой шаг описали в стихах,  
Как я за Отчизну сражался.

Чтоб символ победы - сирень, расцвела  
И солнце в улыбках светилось.  
Чтоб дочка моя счастливой была,  
И счастьем с другими делилась.

Поклонимся павшим до самой земли:  
Традиция чтима и свята.  
За то, что народы вновь мир обрели,  
Поклонимся павшим солдатам.

### **КОНЕЦ ВОЙНЕ 1941-1945 гг.**

Такая тишина, что и не верится,  
Не верится, что за окном весна.  
Весь шар земной израненный, но вертится.  
Пусть вертится. Закончилась война.

Салюты небо всё шелками вышили,  
Летит над миром громкое: «Ура!».  
Мы крикнем так, чтоб павшие услышали;  
Все те, кто не вернулся из «вчера».

Мы силы все до капли с болью выжали,  
А надо жизнь как песню нам сложить.  
Мы победили, слышите - мы выжили.  
Так, значит надо, значит стоит жить!

Такая тишина, что и не верится,  
Не верится, что на дворе весна.  
Весь шар земной израненный, но вертится.  
Какое счастье! Кончилась война!

#### **Припев:**

Ведь с сорок первого по сорок пятый  
Народам горе нёс фашист проклятый.  
Москвой владеть мечтал наш враг заклятый.  
Мы, как и прежде, победить смогли.

\* \* \*

Колеса поезда стучали,  
Как им положено стучать.  
А мы по Родине скучали,  
Но надо было мчать и мчать.

Состав на фронт под небом чистым  
Летел гудя: «Вперед – вперед»,-  
Седым ведомый машинистом,  
Вёз необстрелянный народ.

Колеса так же всё стучали,  
Как им положено стучать.  
Мы с болью в сердце понимали:  
Кого-то не дождется мать.

Кто скажет, в чем он провинился  
Солдат советский, чей – то сын?...  
Все так же поезд торопился,  
И путь один был - на Берлин.

\* \* \*

Ради этого дня покидали дома мы и хаты.  
До Берлина с боями почти всю Европу прошли.  
Как в кромешном аду, с сорок первого по сорок пятый,  
Ради этого дня победить мы фашистов смогли.

Ради этого дня своим телом закрыл ДЗОТ Матросов,  
Он всю землю закрыл,

спас от смерти тебя и меня.

А сколько в вечность ушло офицеров,  
солдат и матросов

Ради этого дня, ради этого светлого дня.

Вновь в историю вписана с болью и кровью страница,  
Как стонала земля и горела как щепка брони.  
Ради этого дня был повержен фашистский убийца  
И Викторией дочь я назвал ради этого дня.

**Припев:**

И когда он настал, засияла Земля от улыбок.  
Песни, шутки и смех зазвучали, как прежде звеня.  
Ради этого дня нам нельзя больше делать ошибок,  
Мир храня от огня на земле ради этого дня.

\* \* \*

Была война. Мы встали как один,  
Сломать хребет непрошенным вампирам.  
И пал самонадеянный Берлин,  
И Гитлер сдох - мечтатель править миром.

Была крепка советская броня,  
Точны «Катюши», самолеты быстры.  
Врагу мы дали прикурить огня,  
Чтоб никогда не сунулся на выстрел.

А тем, чья память слишком коротка,  
Кто наши зимы позабыл, дороги:  
Для дружбы всем протянута рука.  
Тот, кто с войной придет - протянет ноги.

Потомкам в назиданье: Мир беречь!  
Мы жить должны, земля должна вращаться.  
С мечом пришедший к нам, ломает меч,  
И вечно битым будет возвращаться.

**Припев:**

Пришла семидесятая весна,  
Весна любви, надежды и свободы.  
С тех пор, когда закончилась война  
Та, от которой мы спасли народы.

## **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ**

Журавли коснулись горизонта.  
Не вернуть их, даже не кричи.



Умирал солдат, пришедший с фронта,  
И бессильны были все врачи.

А вокруг и плакалось, и пелось.  
Ликовала на дворе весна.  
В сотни раз сильнее жить хотелось,  
Потому, что кончилась война.

Кончилась война, солдат отчизны  
Под березкой спит в родном краю.  
Выполнив свой долг, ценою жизни,  
Отстоял он Родину свою.

Журавли коснулись горизонта.  
Не вернуть их, даже не зови.  
Умирал солдат, пришедший с фронта,  
Нам желая мира и любви.

**Припев:**  
Он сломал фашистскую машину,  
Что народам горе принесла,  
На Рейхстаге павшего Берлина,  
Роспись его русская была.

## **СПЕШУ В ТЮМЕНЬ ПО НЕБЕСАМ**

Рюкзак глотает электричка,  
Затем в нее врываюсь сам.  
В аэропорт, прости, москвичка,  
Спешу в Тюмень по небесам.

А под крылом страна родная,  
Какой простор, какая ширь!  
Но нет милее сердцу края,  
Чем синеокая Сибирь!

Богаче в мире нет природы,  
С косами рек до самых пят.

Я знаю, многие народы  
Сюда купцов заслать хотят.

Немало летом здесь покосов,  
Сочна и высока трава!  
Был прав великий Ломоносов,  
Сбываются его слова.

На благо Родины трудиться  
Сюда идем со всей страны.  
О нас пестрят газет страницы:  
Отчизны дочери, сыны.

Прекрасна будешь ты в оправе,  
Жемчужина - моя Сибирь.  
Ни я, никто другой не вправе,  
Вдруг сделать из тебя пустырь.

Наитруднейшая задача:  
Всё первозданное сберечь.  
Мы люди, нам нельзя иначе,  
И я веду об этом речь.

Другого я и не приемлю:  
Готов всего себя отдать,  
Ведь я пришел на эту землю  
Не разрушать, а созидать.

Рюкзак глотает электричка,  
Затем в нее врываюсь сам.  
Простите, мама и сестричка,  
Писать не часто буду вам.

\* \* \*

Осенний лес окрасился багрянцем.  
Настала долгожданная пора.  
Я зачарован листьев чудным танцем,-  
Их в вальсе кружат легкие ветра.

Река покрылась рябью. Над рекою  
Готовят птицы дальний перелёт.  
Я нежно глажу золото рукою,  
Его бесплатно осень раздаёт.

Возьми его, бери его быстрее,  
Оно во всю горит в лучах зори.  
Бери, и будешь во сто крат добрее  
И щедро людям доброту дари.

\* \* \*

Когда будет дождь, я наполню водой свои чаши.  
Вдруг после дождя будет солнце нещадно полить.  
И гости придут: чужие, знакомые наши,  
Здесь запросто смогут все жажду свою утолить.

Когда дождь пойдёт, посажу я в саду своем розы.  
Душистые розы на радость пусть людям цветут.  
Коль есть у вас боль, если душат горячие слезы,  
Войдите в мой сад - все печали забудете тут.

Когда дождь идет, распускается всё, расцветает.  
Не будет дождя - и земля станет словно зола.  
Я каплями букв несу радость - ее на земле не хватает,  
И струйками строк борюсь на земле против зла.

## **ГИМН САНАТОРИЯ «ГЕОЛОГ»**

Ваш жизненный путь будет долог  
И если взгрустнется порой,  
Вы к нам приезжайте в «Геолог»  
С друзьями, с роднёй, с детворой.  
Вас встретим с улыбкой и лаской,  
Согреем душевным теплом,  
Чтоб отдых казался вам сказкой  
И стал вам «Геолог» как дом.

Чтоб вы поднимались с постели  
Под пенью пернатых друзей,  
И цвета лазурного ели  
Пленили вас хвоей своей.  
Тура чтобы в сердце вливалась,  
Как не было с вами вчера.  
Нам самая малость осталась  
Мы всем вам желаем добра.

Места на Земле есть иные.  
Из вас кто-то где-то бывал.  
Вдали за морями, в России,  
Наверное, был ваш привал.  
У нас вам понравится тоже.  
В «Геологе» славный народ.  
Вы станете краше, моложе  
На многие годы вперед.

**Припев:**

«Геолог», «Геолог», «Геолог»,  
Приветлив всегда и красив.  
Над речкой колышется полог  
Из сосен, березок и ив.

## **МОЙ ГОРОД**

Мой город, ты всё краше, всё моложе -  
С любимым готов об этом спорить я.  
Слились в одно (и нет мне их дороже)  
Слова «Тюмень» и «Родина моя».  
Друзей немало обретая в мире,  
От них не закрываешь ты дверей.  
Моя Тюмень - мать городов Сибири  
От гор Уральских до седых морей  
Нарядная, из камня и металла  
(Остался в прошлом деревянный лик),

Ты для меня еще прекрасней стала,  
А статус твой по-прежнему велик!  
Тебя сравню я с мелодичной песней,  
Неповторимой этим летним днем.  
Родная, с каждым годом будь чудесней  
И грей сердца людей своим огнем.

Ты знай, Тюмень, тебя я не покину.  
Мне нравится прохладный плеск Туры.  
Подставил «Мост влюбленных» парам спину,  
Когда влюблён счастливей нет поры.  
Зимой закружат на ветру снежинки  
И щечки у тюменок загорят.  
Деревья свяжут теплые косынки.  
Тюмень наденет сказочный наряд.

**Припев:**

Растет Тюмень все выше и все шире,  
Еще вчера столица деревень,  
Сегодня ты красавица Сибири,  
Моя зеленоглазая Тюмень.

\* \* \*

Я пришел в этот город  
Надышаться, Сибирью напиться.  
Чтобы глупо, наивно  
По-детски мечтать.  
Я пришел в этот город,  
Чтоб кружиться над ним, словно птица,  
По ночам выше крыш,  
Пусть во сне, но летать.

Я пришел в этот город,  
Как девчонка безумно влюбиться  
В пень птиц, запах скверов  
И ширь площадей.

Я пришел в этот город  
Добрым словом со всеми делиться,  
Принимая взамен  
Лишь добро от людей.

Я пришел в этот город  
Возмужать и стать чуточку строже,  
Веря в то, что здесь  
Счастье свое обрету.  
Я пришел в этот город  
Нет родней мне его и дороже  
И готов все отдать  
За его красоту.

Я пришел в этот город  
Побродить над прохладной Турою.  
Меня манит к себе  
И пьянит плеск волны.  
Я пришел в этот город  
Любоваться Тюменью, не скрою,  
Ведь Тюмень - достоянье  
Великой страны.

\* \* \*

Белая дорога.  
Сосны в серебре.  
Когда снега много,  
Сказка на дворе.  
С неба снег струится,  
Белая река,  
А в тетрадь ложится  
За строкой строка.  
Кто сказал, что чуда  
В нашей жизни нет?  
Вмиг из неоткуда  
Белым стал весь свет.

Мир преобразился,  
Даже ветер стих.  
И к утру родился  
Зимней сказки стих.

## **ЗИМНЯЯ СКАЗКА**

К нам в поселок пришла зима,  
Неизбежность русской природы.  
И куда ни глянь- бахрома,  
Белоснежный каприз погоды.  
В серебре деревья, дома.  
Не могло по- другому статься.  
Диво- дивное – бахрома...  
Как мне в сказке твоей остаться?  
Позабыта дел кутерьма,  
Я шагаю напропалую.  
Бахрома, на всем бахрома,  
Я ее сам к себе ревную.  
Приезжай, ты поймешь сама:  
Нету слов, все подобно чуду.  
Бахрома, кругом бахрома,  
По лесам, на лугах, повсюду.

\* \* \*

По земле с душою нараспашку  
Счастье я своё искать иду.  
Небо, васильковое в ромашку  
Гасит заплутавшую звезду.

Впитываю всё в себя, как губка:  
Звуки, запахи, движение рек,  
Чтоб потом дарили щедро губы  
Песни для тебя, мой человек.

На Тибете быть хочу, на БАМе,  
Скакуна пришпорить под ребро...  
Если что не так, скажите маме, -  
Мамы учат делать нас добро.

Учат нас любить и ненавидеть,  
Провожая от родных дверей.  
Так живу, чтоб только не обидеть,  
Ни одну из наших матерей.

\* \* \*

Ребенок спит, прижав подушку.  
Спит юноша, обняв подружку,  
Спит вся земля среди планет -  
Дороже сна на свете нет.  
Чтоб он был крепок и спокоен,  
Не надо ссор, не надо воин,  
Чтоб сон никто отнять не мог,  
Молюсь за всех.  
Храни вас Бог.

## **ТЫ НЕ МОЯ**

Любимая, я по тебе тоскую.  
Тоску развеять не дано векам.  
Ты не моя, но я тебя ревную,  
Одну тебя к чужим губам, рукам.

Любимая, опять не сплю я ночи,  
Но для тебя это большой секрет.  
Ты не моя, но закрывая очи,  
Перед собой я вижу твой портрет.

Жаль, есть конец у каждого начала,  
Уедешь ты в далекие края...  
И снова сердце с болью простучало:  
«Ты не моя, любимая моя».



\* \* \*

Я люблю тебя, пусть это все не ново.  
Всё смогу я для тебя, стерплю.  
Словно ветра шквал из сердца рвется слово  
То одно: «Люблю, люблю, люблю...»

Я зову тебя губами и руками.  
Ты со мной и нет меня сильней.  
Было так уже до наших дней веками,  
Будет так и после наших дней.

Прапраправнук мой, звено цепи родное,  
Возвратившись из других миров  
Скажет женщине: «Люблю!» Люблю земное,  
Не найдя нигде дороже слов.

## МАРТ

Всю ночь ревела вьюга, словно карт.  
Зима прошла, недолго вьюге злиться.  
В свои права вступает смело март,  
А в марте невозможно не влюбиться.

Сосулек слезы стынут на крыльце,  
Глянцуя надпись: «Лена плюс Сережа»,  
А у тебя веснушки на лице,  
И ты весной на солнышко похожа.

Тепло и свет несешь нам между парт,  
Сводя с ума мальчишек в нашей школе.  
Капелью звонкой будит месяц март  
От зимней спячки лес, реку и поле.

\* \* \*

Вы мне сказали: «Нет»,  
Думаю, это зря.

Вы моих окон свет,  
Золото сентября.  
Радость моя, мой стих,  
Эхо других планет...  
Ветер над миром стих,  
Лишь Вы сказали: «Нет».  
В дом мой вошла печаль.  
Так за любовь в ответ  
Мне бесконечно жаль  
Горькое слышать «Нет».

\* \* \*

За каждый поцелуй  
Перед тобой в долгу,  
Ты только не ревнуй  
К ромашкам на лугу.  
Тебе я не скажу,  
Пойми: то не обман,  
Что снова ухожу  
В березовый туман.  
Там сладко спит река  
Под сказочную тишь.  
Там ночью облака  
Упали на камыш.  
От алости зари  
Хмелею всякий раз,  
Токуют глухари -  
Не отрывал бы глаз...  
Как можно не любить  
Природы красоту  
И в сердце не хранить  
О будущем мечту!  
Не нам ли дорожить,  
Беречь земной покой?  
Не надо глупым быть,-  
Мы ж часть природы той.  
За каждый поцелуй

Перед тобой в долгу,  
Ты только не ревнуй  
К ромашкам на лугу.

\* \* \*

Я видел: собирали в стог солому,  
Там стебелек ложится к стебельку.  
Дом на земле встает поближе к дому.  
Живое тянется всегда к живому,  
Для нас с тобой лег лед через реку.

Иду к тебе я днями и ночами,  
А рядом где-то топчется беда.  
Глядит она безумными очами,  
Желая, чтобы были между нами  
Разлуки пропасть, мутная вода.

Найти тебя поможет вольный ветер,  
Твой голос принеся издалека.  
Настанет в жизни долгожданный вечер,  
Мы будем оба рады этой встрече.  
Знай, эта встреча будет на века.

\* \* \*

Большую Медведицей весь Млечный Путь  
Я запросто разом смогу зачерпнуть.  
И звездного всем вам налить молока...  
Вот только б до звезд дотянулась рука.  
Пока до листка достает лишь рука.  
От чистого сердца к Вам льется строка.

\* \* \*

Пролетела осень над полями,  
Мне дождем по окнам постучала.  
Я хотел умчаться с журавлями,  
Чтобы жизнь свою начать сначала.

Заблестел ледок, прозрачный тонкий,  
Иней землю серебром укутал...  
Что-то я запутался, девчонки,  
В этой жизни все вдруг перепутал.

А еще вчера был весел, юн-  
Быстро счастья миг куда-то делся:  
На гитару я похож без струн,  
Глупый клен, что к холодам разделся.

Нет, меня не надо убеждать,  
Чтобы начал жить я осторожно.  
Все пытаюсь от себя сбежать-  
В нашей жизни это невозможно.

Пролетела осень словно птица.  
Зимний день горит, к себе маня.  
Мне весна все чаще стала сниться,  
Но она уже не для меня.

\* \* \*

На речном берегу,  
Между ив и берез,  
Разбросал на снегу  
Бриллианты мороз,  
Бросил щедрой рукой  
Серебро и хрусталь.  
И пленила меня  
Чудо - снежная даль.

Я, лишь солнце в зенит,  
Вновь иду посмотреть:  
Все пылает, блестит...  
Сердцу хочется петь.  
Не спешу я домой,  
Словно дому не рад,  
Лишь морозной зимой

Я душою богат.  
От меня далеко  
Ты, родная, живешь.  
Без тебя не легко,  
Как по сердцу мне нож.  
Приезжай, вместе мы  
Снова встретим зарю.  
Сказку русской зимы  
Я тебе подарю.

\* \* \*

Встану, оденусь, пойду.  
Раннюю встречу звезду.  
Вот уже несколько лет  
Дарит она мне свой свет.

Я с ней - сквозь мглу и туман,  
Словно она талисман,  
Горе отводит, беду.  
Встану, оденусь, пойду.

\* \* \*

Осенний вечер нежен, тих,  
Над речкой чайки не кружатся,  
Как листья на воду ложатся,  
В мою тетрадку ляжет стих.

Иду, не торопясь, к реке.  
В руке держу золотые листья.  
Сорву пылающую кисть я  
С рябины, что невдалеке.

Бреду по осени один,  
И золотую землю славлю,  
Пробьет мой час - все вам оставлю,  
Умчусь, как журавлиный клин.

Все так же будет вечер тих-  
Он без меня уже настанет...  
И кто-нибудь, меня помянет,  
Читая мой душевный стих.

\* \* \*

Знаешь, как я тоскую сильно  
По газам твоим светло- синим,  
Губкам теплым, ласковым, нежным,  
И рукам твоим белоснежным.

Тосковать я не перестану  
По точеным ножкам и стану,  
Где найду другую такую?  
Знаешь, как я сильно тоскую...

\* \* \*

Я построю мост через реку-  
Будем в гости по нему ходить.  
Помогу хоть чем- то старику,  
Чтоб ему полегче стало жить.

Женщине в любви я объяснюсь-  
Не должна жить женщина одна.  
И с утра за всех вновь помолюсь,-  
Чтоб ко всем скорей пришла весна.

\* \* \*

За тяжелыми облаками  
Лучи солнца спрятались.  
Листья, медными пятаками,  
С жирной грязью сватались.

Ветер гнал пернатых стаю  
Снова к югу, где тепло.

Только я не улетаю,  
На душе моей светло.

Что дожди мне и морозы,  
Зимних вьюг я не боюсь.  
Мне шипы твои и розы  
Все по сердцу, моя Русь.

## БАБЬЕ ЛЕТО

Осень у лета тепла попросила.  
С тех пор бабье лето медом течет...  
И во всем теле какая-то сила  
Снова меня к тебе, осень влечет.

Небо зашторилось, хмурятся тучи,  
Вниз соскользнула дождинка - слеза.  
И только тоненький солнечный лучик,  
Тучи пронзив, мне ласкает глаза.

Я вдерну в лучик скорей паутинку...  
Надо на небе все дырки зашить,  
Чтоб дождь не смыл золотую картинку,  
Что помогает любить мне и жить...

Ты, словно щедрая женщина, осень.  
Снова к тебе ровно в восемь приду.  
Милая осень, волшебница - осень,  
Вновь листопадом кружится в саду...

\* \* \*

Громким криком прощаются птицы,  
Ждет пернатых нелегкая даль.  
Ветер ветки качает, как спицы,  
Из лучей золотых вяжет шаль.

Шаль девчата накинут на плечи,  
Холодком потянуло с реки.  
Почему, чтобы стало чуть легче,  
Водкой лечат тоску мужики?

Жизнь свою прожигают напрасно,  
Кто в бреду, кто в кабацком дыму.  
Наша жизнь пусть трудна, но прекрасна...  
Это я докажу хоть кому.

Дни недель, как мгновенья помесь,  
От забот не сойти бы с ума.  
До свиданья, волшебница осень,  
В окна снегом стучится зима...

\* \* \*

Разлилось небо синюю,  
Не земной океан.  
Над пахучей полынью  
Серебрится туман.

У сосны на макушке  
Льдинкой тает звезда.  
Говорю я кукушке:  
«Не считай мне года!

Подожди, дорогая,  
Для людей я пишу.  
Мне зачем жизнь другая-  
Никуда не спешу.

А люблю и приемлю  
Колок, сена зарод,  
Эту русскую землю,  
Наш сибирский народ!»



\* \* \*

Гневаюсь на Бога, как я смею?  
Чем опять мне жизнь не хороша?  
Радоваться надо, что имею  
И что в теле теплится душа.

Он зажег в нас жизни искру Божью,  
Всех спасти к нам присылал Христа.  
По дороге ли, по бездорожью  
Все идем под тяжестью креста.

Иногда так хочется напиться,  
Что подумать: Боже, упаси.  
Все ж я счастлив, что пришлось родиться  
По судьбе мне на святой Руси.

\* \* \*

Хочу быть домом уютным, тёплым,  
С открытой дверью для всех живущих.  
Входите люди, всем хватит места:  
Больным и слабым, несчастным, бедным.  
Хорошим словом вас приласкаю,  
Теплом душевным всех обогрею.  
Гостите дольше, живите годы,  
Любите, смейтесь и отдыхайте  
От бед земных и непогоды.  
И если даже вам будет тесно,  
Живите дружно, живите честно.  
Жизнь мимолетна и быстротечна,  
Но чтоб был каждый этой жизни рад.  
Хочу быть домом просторным, светлым  
И чтоб всегда в нем был мир да лад.

# АЛЕКСЕЙ БОРОВИКОВ

город Ялуторовск



*Здравствуйте, дорогие читатели, зовут меня Алексей Боровиков. Мне 25 лет. Я учусь на 2 курсе юридического факультета Уральского института коммерции и права. Живу в г. Ялуторовске. Пишу стихи и рассказы, люблю путешествовать.*

## **МОРМЫШКИ**

*Рассказ*

Эту историю мне рассказала одна женщина, с которой мне довелось ехать в одном маршрутном такси.

А дело было так.

Студенным январским вечером Дмитрий, по своему обыкновению, собирался отправиться на рыбалку. Ему очень нравилось его давнее увлечение подлёдным

ловом. «Опять ты на свою рыбалку собрался, – проворчала жена. – Нет, чтобы дома побыть, ведь у нас такая дата...».

«Да ладно тебе, не ворчи! – отмахнулся Дмитрий. – Вот как сейчас наловлю рыбки, да как сварю ухи, и как нажарю карасиков...».

«Иди ты уже!», – ответила жена.

Вот уже ровно четверть века прошло с той поры, как она вышла замуж за этого Рыбалова. И ровно столько же он обещает сварить ухи да нажарить карасиков, а сам как уйдёт в мороз почти на всю ночь, что и не знаешь, жив ли, замёрз ли. Потом придёт домой, весь покрасневший от мороза, и как скажет: «Смотри, какую рыбу я поймал!».

Случалось, что улов, действительно, был «богатым», но чаще всего...

И так грустно стало вдруг ей: ведь юбилей на носу, а он будто бы и не замечает.

Вдруг взгляд женщины упал на лежащую на трюмо бархатную коробочку.

«Неужели он все-таки мне их купил?» – подумала она. Её давней мечтой были золотые серьги, да не просто золотые, а чтобы в них были вставки из белого золота.

Не веря своим глазам, она подошла к трюмо, осторожно взяла бархатную коробочку в руки и медленно её открыла.

«Какая же это красота!» – воскликнула она, глядя на золотые серьги с золотыми вставками.

В этот момент женщина была готова закрыть глаза на отсутствие ухи и жареных карасиков, да и на много чего ещё.

Подобно школьнице-выпускнице, примеряющей вечернее платье, она долго рассматривала бесценный подарок любимого.

Прошло, наверное, не менее половины часа, как она всё же решилась примерить дорогие серьги.

«Странно», – подумала она. Что-то в этих серьгах было не так. Вроде бы, и размер тот, и золото блестящее, и уши лет с 5 проколоты, но ощущение какого-то дискомфорта, а вернее сказать непонятной боли, её не покидало

«Ну, ты и даешь! – проговорил вернувшийся с рыбалки муж. – Это ж надо так отчудить: рыбные мормышки в уши вставить?!».

Не ожидая этого, женщина вздрогнула и выронила бархатную коробочку на пол.

«Я думала, что ты мне подарок купил».

Но муж, держась за бока от смеха, лишь пробормотал что-то невнятное и ушёл спать.

Неделю спустя.

Утро выдалось по-январски морозным, но солнечным. Проснувшись, женщина не обнаружила мужа рядом, зато отчётливо услышала, как он прогревал машину во дворе. Ей стало безумно любопытно, куда же он собрался с утра пораньше.

Двери в прихожей отворились, и на пороге появился муж.

«Куда ты так рано собрался?» - спросила она.

«Собирайся! За мормышками тебе поедem», – ответил он.

## **С НОГ НА ГОЛОВУ**

*мини-проза*

Мне порой кажется, что окружающий меня мир перевернулся с ног на голову. Виртуальная реальность для весьма большого количества людей стала повседневностью. Многие из моих сверстников практически поселились в гигабайтном пространстве сети Интернет. Там они знакомятся, общаются и даже признаются в любви.

Недавно мне в руки попал бумажный конверт для отправки писем. Чувство глубокой тоски охватило меня

в тот момент, когда я держал этот конверт. Подумать только, ежедневно при помощи компьютера и почтового сервера у каждого из нас есть поистине уникальная возможность отправки сотен тысяч писем в любую страну мира за считанные минуты. А ведь всего каких-то 15–20 лет назад подобные чудеса техники казались чем-то поистине фантастическим и недостижимым.

Но какой восторг чувствовал я, когда в своём, тогда еще деревянном, ящике находил самое обычное письмо с почтовой маркой в верхнем углу конверта. Трепет и волнение, сравнимые разве что с первым поцелуем, охватывали всё моё существо. Дрожащими, точно от холода, руками я извлекал из осторожно распечатанного конверта сложенный вдвое, а то и втрое, бумажный лист.

Теперь, когда мне приходят письма, я всего-навсего нажимаю клавишу своего компьютера, и письмо само оказывается передо мной, и я отношусь к нему как к чему-то обыденному, не вызывающему былого трепета. Всё перемешалось и встало с ног на голову в нашем мире.

Интернет поселился почти в каждом доме не только жителей городов, но и сёл, и даже деревень. Бабушки и дедушки видятся со своими внуками при помощи видеосвязи – по скайпу; дети заходят в гости к родителям в социальной сети «В контакте», мужья дарят своим женам виртуальные розы, а во время подготовки к летнему семейному отдыху многие из нас покупают виртуальные билеты пока ещё не на виртуальные самолеты.

Всё перевернулось с ног на голову. Мне кажется, что, спустя ещё несколько десятилетий такой виртуальности, можно будет наблюдать виртуальных бабушек, сидящих в «облаке», лузгающих недавно загруженные семечки. И тогда будет смысл перефразировать одну замечательную песню

советского времени: «Мой адрес – не дом и не улица,  
мой адрес – в сети Интернет».

## **ВЕДЬМИНА ЛЮБОВЬ**

Накрыла ночь изысканной шалью.  
Пусть будет так: хмель земного чертога.  
Я пью вино, захмелев от печали,  
Ведь предстоит мне пуститься в дорогу.

Солнцеворот. Снова ведьмино зелье.  
Ты пенной брагой дурманишь меня.  
А твоих глаз бесконечная зелень  
Пробудит в нас всполохи огня.

Потом лишь пепел от призрачной страсти,  
И змий крылатый исчезнет в ночи.  
И только ты, несчастное счастье,  
Во след ему с тоской помолчишь.

Но как же так всё устроено в мире,  
Что даже ведьме придется страдать?  
Он улетел, пыль оставив в квартире  
И чешую, чтоб о нём вспоминать.

Прекрасен гад: серебристая кожа,  
В глазах его отражалась луна.  
Как полубог, самой жизни дороже.  
Солнцеворот. А она влюблена.

Кружится снег над пустынной аллеей,  
Мозаикой дивной на землю ложась,  
Рисует образ грозного змея,  
Что прилетит, лишь пробьёт его час.

Вспышка огня сквозь сплетения ночи  
Пронзит сердца любовным копьём.  
И снова зеленью полнятся очи,  
А это значит – мы снова вдвоём.

## **СНЕГУРОЧКА**

И пусть в ночи ты от снега оттаешь,  
Исчезнет иней, дремавший в душе.  
Ты красотой белый свет затмеваешь.  
Такой, как ты, не найти мне уже.

Растай, снегурочка! Капелькой снега  
Ты растворишься в объятьях моих.  
В глазах твоих отражается небо,  
Тебе, как школьник, прочитаю свой стих.

Ты – лёд таймырский, вечный холод сивира.  
Но почему ты рождаешь огонь?  
И вновь пуста и забыта квартира,  
Слезка, как снег, обжигает ладонь.

Ты пробуждаешь былое веселье,  
Что стало снегом в замерзшей душе.  
Как в Новый Год, я страдаю похмельем,  
Но куда мне не деться уже.

Твой дивный образ во сне часто вижу,  
А, просыпаясь, ищу я тебя.  
Порою кажется, что голос твой слышу,  
Что ты в толпе окликаешь меня.

И я живу одной только тобою,  
И небеса о том я молю,  
Чтоб ты лишь стала моею судьбою,  
Ведь больше жизни тебя я люблю!



## **ВЛАДИМИР НАХРАТОВ**

**село Ярково**

*Нахратов Владимир Александрович. Член литературного объединения «ЛАД» Ярковского района. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2014 г. стал лауреатом 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Таеда. В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Шестой раз принимает участие в выпуске альманаха «Поэзия Земли Тюменской».*

### **А МНЕ ЯРКОВО СНИТСЯ...**

В краю Тюменском есть частица,  
Где в небе звёздном вечная Луна.  
Село одно мне часто снится,  
В нём я рождён под грозы Перуна.

Спешу туда святой воды напиться,  
Там ждёт колодец с журавлём  
И отчий дом, воздвигнутый десницей,  
В который до сих пор влюблён.



Порхают в небе тополиные пушинки,  
И солнцем одуванчики в глазах рябят.  
Искристей и белей зимой снежинки,  
А каждый житель будет мне сестра и брат.

Ручьём журчащим, песней лебединой  
Мечта шептала мне душевные слова,  
И журавлиным грустным клином длинным  
Дорога стлалась и меня в село звала.

Вдали оставив в жизни след вальжный,  
Вернулся я, чтобы очиститься от скверны,  
В любви признаться, как в юности однажды,  
Уйти от блуда и прежней жизни суеверной.

Я переливом, трелью соловьиной  
Паду перед тобой, Ярково, ниц.  
Прощенья попрошу молитвой дивной.  
В любви нет расстояний и границ.

Рожден я под твоим лазурным небом,  
По знаку гороскопа Водолей.  
Мне помнятся поля, пахучи хлебом,  
Любовь с годами видится сильней.

Тебя, село, почти четыре долгих века,  
Поили воды древнего Тобола.  
В твоей судьбе есть разум человека,  
Познавший чары поэтического слова.

## **БЕРЕГИТЕ СТАРИКОВ**

Пролетели наши годы молодые,  
Чередую радости с бедой.  
Не успели оглянуться – уж седые,  
Обросли кудрявой бородой.

Впереди маячит старость,  
И ушла от нас сноровка.  
Жизнь уже не в сладость –  
Скоро в рай командировка.  
Растеряли в кутерьме людской  
Жён, мужей, здоровье.  
Грустно рядом жить с тоской,  
Не гулять уж нам в раздолье.

Позабывшие «нечаянно» детьми,  
Проживаем в интернатах.  
Стали второсортными людьми,  
Со слезами думы о пенатах.  
Пенсии в размер крупницы,  
И рублём опутали тарифы ЖКХа.  
Не достать рукой столицу,  
А на месте – смотрят свысока.

Пожилых не жалуют в упор,  
Не уступят место в транспорте,  
А на возмущенье наше и укор  
Через силу произносят: «Здрасте!».  
Нас неумолимо время гнёт,  
Одолели черные у жизни полосы.  
К счастью, дух в душе живёт.  
Украшают голову седые волосы.

Опекают хилых музы сирые,  
Согревают пламенем живым.  
Оттого уходят ночи хмурые,  
Где поля покрытые жнивьем.  
И всё же нам важнее теплота,  
Внимание людское, доброта.  
Протянутая сильная рука,  
Надеждой окрыляя старика.

## В ОРАНЖЕВОМ НЕБЕ...

В небе оранжевом, вёрсты считая,  
В тёплый май летели шипуны,  
Песней лебединой радовалась стая;  
Небо крыльями стегали летуны.  
А внизу стелилась ширь озёрная  
И просторы водной синевы.  
Впереди – протока вздорная,  
Сытны заводи от поросли травы.

Нет любви нежнее и вернее,  
Чем у грациозных лебедей.  
Нет сердец ранимее, горячее,  
Их любовь честней, чем у людей.  
Пара птиц до смерти вместе,  
Не изменят разом и не предадут.  
Всюду рядом, как жених с невестой,  
Счастье жизни свято берегут.

Если с лебедью беда случится,  
То самцу без падшей лихо жить.  
С неба ринется на землю птица,  
Чтобы крылья навсегда сложить.  
Камнем белым лебедь упадёт  
В своей белой снега мантии.  
Шелкова головушка его замрёт  
Где-нибудь в лесах Лапландии.

И летела стая в теплые края,  
Без погибшей пары лебедей,  
Клином кучевые облака кроя,  
Серебристым цугом радуя людей.  
Если б я рождён был птицей,  
В бархатный рассвет умчал давно.  
Подружился б с белой лебедицей...  
Жаль! Но человеку это не дано.

## ВЕСНА ПРИШЛА

Ожила природа, обновляясь,  
Разбудила сонные леса,  
И богиня Флора, наслаждаясь,  
Зеленью малюет чудеса.  
Ветер в балках рыщет,  
Утро переходит в день,  
Соловей мудрёно свищет,  
Зацвела пахучая сирень.

Озимь нивы, рощи лепет,  
Теплый дождь, журчанье вод.  
В небе жаворонка трепет  
И берёз белёсый хоровод.  
Ещё невзрачен декор у крон,  
В дубравах вид не светский.  
И радует лишь хвойный склон,  
Приветливо склоняя елей ветки.

Нас встречают и с добром  
Стежки в поле и дорожки,  
И висят на вербах серебром  
Мягкие пушистые серёжки.  
Кротко солнце землю озаряет,  
Ожили людьми скамьи в саду.  
И глаза мне неба синь ласкает,  
По аллее тихо я в весну бреду.

Я стараюсь уловить гульбу,  
Теней разноликие узоры.  
Их я в пригоршни сгребу –  
Пусть ласкают мои взоры.  
Не пойму, кого с тоской люблю я,  
Кто мне дорог, а не все ль равно?  
Однозначно – жду весну, тоскуя,  
Я в неё влюблён давным-давно.

## ДАРИЮ ТЕБЕ...

Подарю тебе лазоревое море,  
Море смиренное, не штормовое.  
Там корабль в голубом просторе  
Унесёт тебя в приволье.  
Подарю тебе я яблоневый цвет  
И осыплю лепестками белыми,  
Можно и оранжевый рассвет  
С его лучами белотелыми.  
Для меня невозможного нет.  
Подарю миллион алых роз.  
Свой открою я этим секрет  
И оставлю букет ночных грёз.  
Устелю я цветами твой путь,  
Нагадаю я снов тебе розовых.  
Ты отбросишь ненужную грусть  
И наденешь венок из серёжек берёзовых.  
Звёзд небесных сниму я у ночи  
И, как бусы, на тебя нанизаю.  
Станет путь к тебе мой короче –  
Ты полюбишь меня, это знаю.  
Белую тебе я жизнь подарю.  
А о черной ты навек забудь!  
Оседлаю прыткую и яркую зарю,  
Я примчусь к тебе не как-нибудь.

Дрогнешь, милая, отступишь,  
Всё равно добыюсь – полюбишь!  
Будем деток мы с тобой рождать,  
Я дождусь, родная, я могу страдать.  
Полную вина нальём мы чашу,  
Выпьем за любовь за нашу.  
Истина находится в вине, на дне,  
Оттого напиток и ценней вдвойне.

## ЕСТЬ В ПОЛИЦИИ

Жив в полиции важный отдел  
Под названием уголовный розыск,  
У него есть по жизни удел –  
Нести крест полицейской прозы.

Эта проза – разведка боем,  
Где улики берутся в расчёт,  
А преступность прессует изгоем,  
Операм предъявляя свой счёт.

Есть в полиции грозный отдел,  
Где ошибка прощает лишь раз.  
У служивых неведом предел  
Дней суровых без пышных фраз.

Кто-то сбился с дороги, с пути,  
А над кем-то сгустилась гроза.  
Розыск должен такого спасти,  
По душе и без всякого зла.

Служба есть уголовный розыск,  
В ней приказ по-военному скуп.  
В жизни чаще шипы, а не розы,  
Вместо гладкой дороги – уступ.

Днём и ночью опера на ногах  
И в работе безумно терпимые.  
Ловят урок и тех, кто в бегах.  
В чутких снах их ласкают любимые.

Розыск есть уголовный в полиции –  
Значит, люди с надеждой живут.  
Как и прежде, солдаты милиции  
Благородной когортой слывут.

## **ЖИТЬ, КАК ЖИЗНЬ ЖИВЁТ**

Жизнь – незаконченный романс,  
Положенный на музыку маэстро.  
Карточный о двух сердцах пасьянс,  
Так и не сыгранный оркестром.  
Жизнь – начало бытия, его конец,  
Желание опять пойти в детсад,  
Накинуть на седую голову венец.  
Вернуться лет на сорок бы назад!

Жизнь – похоти и развлечения,  
Рождающие муки и сомнения.  
Приход поры ответа и расплаты:  
Болезни и больничные палаты.  
Жизнь – место подвигу, отваге,  
Воспетые в литературной саге.  
Позорящее бегство с поля боя,  
Не будоражащее сердце за живое.

Жизнь – взлёты скорые, падения,  
Карьерные ступени и увольнения.  
Любовные разлуки и терзания,  
Грызня научного гранита и познания.  
Жизнь – вечность, время золотое,  
Навязчивая старость и бывшее.  
Рассветные года и зрелость,  
И то, что нам в миру хотелось.

Жизнь – это дети, смена поколений.  
Пред ней не преклоняй колени!  
Не надо плакаться в жилетку,  
Шаги равняй на пятилетку!  
Но, к сожалению, жизнь коротка  
И прерван будет наш полёт.  
На жизнь не смотрят свысока –  
В ней надо жить, как жизнь живёт.

## ЗИМА

В белой шубе и лицом бела,  
За околицей зима жила,  
Пухом рощи устилала,  
Серебром кусты венчала.  
У реки присела, холодом подула,  
Толстою бронёй сковала лёд,  
Мост хрустальный развернула,  
Изваяла сказочный пролёт.

Нарядила в белы шапки ели,  
Чтоб не докучали им метели.  
Разбросала бисер на макушки,  
Побелила все окрестные опушки.  
В чистом поле и низинах  
Намела пушистые сугробы.  
Не найти подобного в картинах –  
У зимы полотна высшей пробы.

Заглянула к нам во двор,  
Заискрился снег на крыше.  
Инеем украсила забор  
И на шлейфе полетела выше.  
Снежным полем тройка катит,  
Бубенцом дуга звенит.  
Расстелила зима скатерть,  
В белых шубах лес стоит.

А на облучке – лихой ямщик,  
Подпоясан белым кушаком.  
Дока знает в езде шик,  
Погоняя вороных кнутом.  
Вдали звенят колокола собора,  
Переборы тонут в снежной пелене.  
Песня радости снежинок хора,  
Приютилась на моей спине.



## ЗИМЫ ОЧАРОВАНИЕ

Очарован, стоя у окна,  
Покрывалом белого сукна,  
Снежною кружащею стеной,  
Укрывавшей землю пеленой.  
Вышел из дому, тропой иду,  
Первый снег встречать в саду.  
«Ветер, я прошу, не вей  
Пух серебряный с ветвей!

Дай мне с осенью проститься,  
Белым снегом насладиться!».  
В переулке, на дворе,  
Спят деревья в серебре.  
Удивлѐн щенок Дружок:  
С любопытством оглядел лужок,  
Он за свой щенячий век  
Первый раз увидел снег.

По постели пуховой прошѐлся,  
Потоптался, повалялся,  
А потом загавкал: гав да гав!..  
И вперѐд удрал стремглав.  
Я снежинку взял – растаяла,  
Капельку в руке оставила.  
Я скатал снежок и бросил,  
Полетел он в снега просинь.

За вспорхнувшим ветерком  
Бисер-снег уйдѐт, как дым.  
С этим я давно знаком  
И с годами стал седым.  
Завещав мне долгий век,  
Волосы венчает снег,  
А пока я сам бегу,  
Вместе со щенком в снегу.

## ШЕСТЬДЕСЯТ ЕЩЁ НЕ СТАРОСТЬ

*К 60-летию со дня  
рождения Ю.Козлова*

Прозвенел звонок: нам шестьдесят,—  
Кто-то лысый или борода до пят.  
Чувствуем себя на сорок пять:  
Духом бодры, а какая статья!  
Жизнь наша только начинается,  
Долог и бессмертен путь.  
Лебединой песней откликается  
Пенсионного начала суть.  
Сильный пол красив от седины,  
Разум, интеллект взрывной,  
Чувственны повадки и скромны  
И по нраву женщине любой.  
«Старички», ещё мы повоюем  
И тряхнём бывалой стариной.  
Дам сразим воздушным поцелуем,  
Не уйдем мы скоро в мир иной.  
Станем мы жуиром-сердцеedom,  
Возведя в Майями кампус-дом,  
Можно ласковым остаться дедом,  
Ещё лучше — молодым отцом.  
Нанеся на лица лоск и глянец,  
Ушки милым прожужжав,  
Мы станцуем «Белый» танец  
И уста сомкнём на брудершафт.  
Путь любви не безопасен —  
По нему пойдём скользя.  
Но ведь мир прекрасен —  
Не любить его нельзя.  
Не погаснет в душах всполох,  
Будем вечно молодыми.  
Есть в пороховницах порох!  
Нам не в тягость быть седыми.

## ОНА ЖИВА

Любая страсть толкает на ошибки,  
И самая большая в них – любовь.  
Она, как виртуозная игра на скрипке,  
Напоминает о себе и вновь, и вновь.  
Любовь приходит к нам нечаянно,  
Как ангелы с небес.  
Порой влюбляются случайно,  
Ранимых тысячи и более сердец.

Она бывает тонкой паутинкой,  
Сплетённой для любовных пар,  
Искрящейся холодной льдинкой,  
Снимающей с души любовный жар.  
Любовь дарует белый день,  
А черный – так, на всякий случай.  
В глазах у черного – разлуки тень,  
У белого – романс любви певучей.

Она жива Ассолью с «Алых парусов»  
И пушкинскими нежными Татьянами.  
В любви не требуется много слов,  
Она всегда сильна страданиями.  
Не так уж важно, что тебя не любят,  
Не греет пламя упоительной мечты.  
Ты знай: отринутого не осудят,  
Ведь любишь и страдаешь ты!

По сущности любовь есть сокровенность;  
Как и в рулетке, ставка жизни на кону.  
И злого рока бичеванья соразмерность,  
И Купидон, дарящий вечную весну.  
Ещё сочатся раны несросшейся любви,  
И в памяти истерзанные ею твои муки.  
Но ты лови пленительный момент, лови!  
Войдёт в твой дом любовь от скуки.

## ПОРА ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЯ

Разгар поры очей очарования:  
Проткнули небо пихт макушки,  
Кипит природа увяданием,  
Любимое поэтом Пушкиным.

Поселилась осень на чердак,  
Разбросала бисер по кустам.  
Какой красивый кавардак!  
Я с детства верил чудесам.

В кружевных нарядах лес,  
И озера в утреннем тумане.  
Редкий тусклый луч небес  
Кружит вальс в бурьяне.

Отцвела царица роза,  
Сбросила былую красоту.  
Белолицая грустит берёза,  
Птицы режут высоту.

Под ногами листья золотом,  
На опушке зеленеют сосенки,  
И багрянец плещет всполохом,  
Улетая в неба просини.

Как стреноженная кобылица,  
Топчет зарево отавы полотно.  
Радужное лето снится,  
Но, увы, зима стучит в окно.

Зимняя погода – тоже благодать,  
А за ней весна придёт опять.  
Лето, осень повернутся вспять,  
Нам чудес не занимать!

## ПРАВ БЫЛ СОЛОМОН

Рождённые в сермяжные лета,  
Мы, дети горьких дней России.  
Топтала нас мирская суета,  
Но чудом сохранили дар мессии.

Судьба дала нам право жить –  
Благодарим её за это!  
Она – связующая нить,  
Сплетённая из тьмы и света.

Жизнь испытала нас борьбой,  
Ремейками удач и поражений.  
Была, как первый в жизни бой,  
А в нём обходятся без прений.

Лунною мерцающей тропой  
Мы шли и о любви мечтали.  
Позлащённой сердца теплотой,  
Унося с собой печали,

Укрывшись черною вуалью,  
Сверкая томным светом глаз,  
Галактика манила далью  
И в таинство зовя который раз.

Земля дарила тёплый кров,  
Вливая волю в нашу кровь,  
Кровь голубую из седых миров,  
И от того был быт не так суров.

Бывало, жизнь сулила нам отлуп,  
И мы вбирали вотум вето.  
Царь Соломон ведь не был глуп,  
Сказав: «Проходит всё, пройдет и это!».

## **РАССТАВАНИЕ**

Парень с девушкой простился:  
Он уходит на войну.  
Тусклый свет в окне струился,  
Освещая путь ему.

На прощанье – пару слов:  
«Жди меня, оставив грусть!  
Разобью я всех врагов  
И домой к тебе вернусь».

Он в пехоте лихо дрался,  
Чтоб закончилась война.  
Дым боёв в низинах стлался,  
Плакала от ран страна.

А она в тылу «сражалась»,  
В битвах за колхозный урожай.  
Как на фронте, всё случилось.  
Но пришёл победный май.

Дни войны прошли ненастьем,  
Гром салюта над Москвой.  
Тут не скроешь слезы счастья:  
«Он вернулся, он живой!».

## **А НА ДВОРЕ МЕТЕЛИЦА**

Смотрю: наряд лугов унылый,  
Поймы скудные и жухлая трава.  
День короткий, воздух стылый,  
А ночь темная берёт свои права.  
Ещё вчера на солнце нежась,  
Осеннего ковра листва шуршала.  
Бодрила нас прохлады свежесть,  
А озимь шёлковая зиму ждала.

И вдруг чаровница на зов пришла,  
Одевшись в мантию со стразами.  
Поклонница чудес и ремесла  
Ласкала глаз наивными проказами.  
А вскоре из клубов тумана синего  
С визитом прибыл чародей от фей.  
В руках посланника – охапка инея  
И сувенир из горных хрусталей.

А на дворе – веселая метелица,  
Осеннюю тоску пытается смести.  
Девушка-зима периной стелется,  
И приглашает нас по ней пройти.  
Кружат хлопья жемчугов вокруг,  
Так кудесница торит свой след.  
Шалый ветер разгулялся вдруг,  
Утепился рассвет в пуховый плед.

Побродив чуток в широком поле,  
Дедушка Мороз, – от скуки, что ли, –  
Ко мне за воротник забрался.  
Обогревшись, в спящий лес подался.  
Как хозяин, сроком до весны,  
Он заправски обелил дубравы.  
Обещал деревьям сказочные сны  
И укутал снежным покрывалом.

## **О РОССИИ**

Таровитей и щедрей России,  
Прозой и стихом воспетую,  
Не сыскать земли красивой  
В пору предрассветную.  
Колосятся золотом поля,  
В бликах жемчугов озера.  
Жирная, взращённая земля.  
Не охватишь ширь обзора.

С запада до Владивостока  
Простираются её владения.  
В мире роль страны высока,  
И это тоже вне сомнения.  
Поступь широка России,  
Но она не бряцает оружием.  
Она в народ вливает силы  
И мнением не живет досужим.

## АККОРДЫ ГРОМА

По небу тучи пьяно бродят,  
Земля объята тишиной.  
Аккорды грома песнь заводят,  
Встречая дождь хмельной.  
Замолкли птицы, выются мошки.  
Молчанье в спугнутом лесу.  
Спешит укрыться ёжик по дорожке,  
Сбивая ножками упавшую росу.  
Близки уж грозные раскаты,  
И скоро молнии – стрелую ниц.  
Деревья виртуальностью распяты,  
Крыльями ветвей-ресниц.  
Чуть прихотливо каплей нежной  
Брызнул дождь в начале дня.  
И за любовь к земле безбрежной,  
Пронзён был молнией огня.

А ветер всё суровой – гнёт деревья,  
И хлещет сильный дождь в грозу.  
На хмуром небосклоне – туч кочевье,  
Бросает жменями небесную слезу.  
А гром ворчал и плёлся за поля,  
С берёз стекали капельки воды.  
Напилась влаги всласть земля,  
Сверкала нива блестками слюды.  
Христа веленьем ожила природа –



Проснулся бульдонец в саду.  
И вновь прояснилась погода,  
Меняя планы на ходу.  
По небу тучи пьяно бродят,  
Земля объята тишиной.  
Аккорды грома песнь заводят,  
Встречая дождь хмельной.

## **ВОЛШЕБНИЦА-ЗИМА**

Волшебницей-зимой  
Раскудрявый лес стоит  
И под снежной пеленой  
Затаившийся молчит.  
Бубенцом звенит дуга,  
Бьют копытом кони.  
Вдоль ямской лежат снега,  
Белым полотном поскони.  
Впереди – сосновый бор,  
Позади – забытые печали.  
Треугольных елей хор  
Тройке лапником махали.  
Белым пухом шиты шубы,  
Шапки-белые папахи.  
Статью привлекают дубы,  
Пихты-свадебные свахи.

Всюду – чудная картина:  
Свет небес высоких  
И равнина, как кузина,  
Ждёт гостей далёких.  
Зимний лес душою чист,  
Бел, как жемчуг, и искрист.  
Холоден в нём солнца луч,  
И мороз, порой, трескуч.  
Вдали ютится хуторок –  
Пора с пути свернуть.

Он нам, конечно, впрок,  
Передохнём и снова в путь.  
Уставших от езды людей,  
Встречает зимний вечер.  
Он распрягает лошадей,  
Готовит чай и ставит свечи.

## **ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ**

*(Посвящено моей малой родине Агалье)*

Ты – родная моя деревенька,  
Звон малиновый слышится в поле,  
И стучит моё сердце болью  
От щемящего скрипа ступеньки.  
Ты – родная моя деревенька.  
Звон малиновый слышится в поле,  
Я готов его слушать сто раз.  
Как бы ни был, прекрасен Кавказ –  
Нет милее сибирских раздолий.  
Звон малиновый слышится в поле.  
И стучит моё сердце от боли,  
По былому грустит Агалья,  
И не слышно гуденье шмеля,  
Снится лишь васильковое поле.  
И стучит моё сердце от боли.  
От щемящего скрипа ступеньки  
Лет на сорок вернусь я назад.  
Постою у ручья в листопад,  
Вспомню бабьего лета деньки –  
От щемящего скрипа ступеньки.  
Ты – родная моя деревенька,  
Я в малиновом звоне брожу  
С кружевами черёмухи белой,  
Земляничкой румяною спелой.  
Скучно мне без тебя, деревенька!

## МАМИН ЗАВЕТ

Мне часто говорила мама:  
Сын, жизнь жестка и упряма!  
Она, как молодая кобылица,  
Не может с волею проститься.  
Хочу тебе я праведного жития,  
Чтоб ты познал и зло, и ласку.  
Умеренного возлияния и вития,  
И с Богом сядь в одну упряжку!

Когда есть мама, всё прекрасно,  
Она, как белый ангел на земле.  
С ней и в ночи бывает ясно,  
И классно в снежной пелене.  
Её очами я злобный мир открыл,  
Советами её шагал я по тернии,  
И верой Родине своей служил:  
Сначала СССР, а потом России.

Ценю, что ты была, родная,  
Всех краше и дороже злата.  
И был я счастлив, дорогая,  
Любил тебя как мать солдата.  
Давно не стало милой мамки,  
Лишь на стене висит портрет.  
Взирает строго из-под рамки:  
Ты помнишь ли про мой завет?

Конечно, помню, моя святая,  
Я не предаю тебя, родная!  
Спи с миром в склепе вековом,  
Закрыв глаза на одре пуховом!  
Друзья! Вы матерей цените,  
Они ведь рядом будут не всегда!  
Лелейте, берегите и любите,  
А если живы, навещайте иногда!

## ОБ ОСЕННЕЙ ПОРЕ

Озеро сковало, улетели утки,  
Скучно без их криканья.  
Резко потемнели сутки,  
На дорогах слякотно.

Ветер северный колюч,  
По лесу шатается, бродяга.  
Ночью между рваных туч,  
Месяц вышел, как стилияга.

Не гадают о любви ромашки,  
Отцвела и роза – эталон красоты.  
Спят козявки и букашки,  
Истощились слёзы у росы.

В эту пору сердцу неуютно,  
Даже на родимой стороне.  
Кто бы за руку повёл попутно?  
Легче с милой путь вдвойне.

Иду туда, где вечер сонный  
Сползает по оврагу вниз.  
Там вотчина есенинского клёна  
Срывает свой последний лист.

Хочу туда, где снег зернистый  
Лежит под белым полотном,  
Где воздух звонкий, чистый  
Встречает негой и теплом.

То изморось, то чавкающий снег –  
Грешна перед людьми погода.  
То тихий ход, то быстрый бег,  
Молчит народ, сопит природа.

Хочу войти в рассвет печальный,  
Не ведая, где обитает онный.  
Найду ковчег – приют случайный,  
В котором бродит путник томный.

### **СНЕГ КРУЖИТ...**

Снег кружится тихим шорохом,  
В гости к нам идёт метелица.  
Белой птицей наземь стелется  
И на плечи сыплет ворохом.  
Снег кружится тихим шорохом.

В гости к нам идёт метелица,  
По ковру пуховому легко ступая,  
Серебром деревья осыпая.  
В шубу белую одета мастерица.  
В гости к нам идёт метелица.

Белой птицей наземь стелется,  
Укрывая полусонные леса,  
Как траву холодная роса,  
Кружево зимы под инеем  
Белой птицей наземь стелется.

И на плечи сыплет ворохом,  
Тает капельками на висках,  
Виснет на румяных щеках,  
Лезет холодом за воротник  
И на плечи сыплет ворохом.

Снег кружит, пришла метелица,  
Мне, конечно, очень верится,  
Что она летает белой птицей,  
Тает на моих ресницах,  
Вяжет кружева на спицах.

## ПРАВНУКУ

Блажен и сладок сон твой в колыбели,  
Тебе два годика от Рождества Христова.  
Скажу: Малыш, вначале было слово,  
Которым ангелы тебе сонеты пели.

Блажен и сладок сон твой в колыбели.  
Тебе два годика от Рождества Христова,  
Моё прекрасное, широкоглазое создание,  
Но ты уже частица мироздания,

Живая кроха мира не простого.  
Тебе два годика от Рождества Христова.  
Скажу: Малыш, вначале было слово,  
А после – тленность человеческого рода,

В котором зрела ложная свобода,  
А миром правят деньги и обман народа.  
Скажу: Малыш, вначале было слово,  
Которым ангелы тебе сонеты пели,

Пока лежал ещё ты, несмышленный,  
Птенец в гнезде, не оперённый,  
Но не пугали тебя лютые метели,  
Ведь ангелы тебе сонеты пели.

Блажен и сладок сон твой в колыбели,  
Тебе, внучок, пока что не понять,  
Кого, за что, зачем и как пенять.  
Дай Бог, чтоб просьбы мои возымели!

Блажен и сладок сон твой в колыбели.  
Посапывая носом, наслаждайся снами!  
Растёшь ты не по дням, а по часам –  
Не за горами день прощанья с нами.

Пока я жив, я все тебе, родной, отдам.  
Ты только защити Россию от цунами!

## ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ

Хочется лечь на траву непримятую,  
Небо покорить глазами завидущими.  
Облаков увидеть голову кудлатую,  
Серыми лошадками плывущих.  
Хочется пожить нетленными годами,  
Чтоб кукушка куковала век.  
И цветастые цыганки нагадали,  
Чтоб воспрянул духом человек.

Хочется потеревить ромашку,  
Лепесток последний позовёт к любви.  
В клеточку возьму бумажку,  
Напишу признание, кипящее в крови.  
Хочется пройти речушку вброд  
Средь теней ветвистых пут,  
Где над головой багряный небосвод,  
В тишине ночной заснувший пруд.

Хочется, чтоб миновали зло и страх,  
Чтоб остались виды в водных зеркалах.  
Побродить в туманной вислой дымке,  
Снова встретить девушку в косынке.  
Хочется раскатов грозового грома,  
Чтоб глаза не застилала дрёма.  
Раствориться в водной пелене  
И слышать шёпот капель на спине.

Хочется шороха листьев осенних,  
Тёплых, забытых деньков.  
Подснежников запах весенний  
И просини вязь васильков.  
Хочется запаха пшеничного поля,  
Хочется верить, ценить и любить.  
Чтобы в сердце не чувствовать боли,  
В вечность уйти, чтобы в вечности жить.

## Я В МИЛИЦИИ ВЫДОХСЯ ВЕСЬ

Не помогут напитки нам сладкие,  
Не возвысит прощальный банкет.  
На хвалу и обман мы не падкие –  
Мы Дзержинского чтим завет.  
В нас селился холодный расчёт,  
А в груди жгло горячее сердце.  
Нам преступность сдавала зачёт,  
Наши будни посыпаны перцем.

В толчее растерялись традиции,  
В круговерти реформ, перемен.  
Не привычное слово «полиция»  
В лексикон наш вошло на обмен.  
Нет в России советской милиции,  
Но остался российский погон.  
Измененья меняют традиции,  
Не угодных поставят на кон.

В кадрах инспектор с ухмылочкой,  
Заявил: Мы теперь полицейские!  
Ты гордись красной корочкой  
И оставь свои шуточки плебейские!  
Говорят, что оклады в зелёных,  
Подходный исчезнет налог.  
Я увидел в глазах её чёрных  
Алчный спрос на дешёвый подлог.

Несомненно, работа в полиции  
Привлекает и формой и льготами.  
Неподкупными смелыми лицами  
И мирскими земскими заботами.  
У кого-то из них будут выше позиции,  
У кого-то прибавится спесь.  
Не смогу я работать в полиции:  
Я в милиции выдохся весь...





## **НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА**

*село Орлово  
Армизонский район*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ПОКА В ОКНАХ СВЕТ ГОРИТ**

Что-то вдруг защемило в груди...  
В сотый раз вижу этот сон:  
Отчий дом на краю села,  
Льется песня «Малиновый звон».  
Я босая, с разбитым коленом,  
До бабули бегу со всех ног...  
Она тихо на ранку подует  
И вручит еще теплый пирог,  
Пожурит и пригладит мне волосы  
Своей доброй, волшебной рукой.  
Слезы высохнут, словно на солнышке,  
А в душе воцарится покой.  
Пташкой вольной лечу я дальше  
Позабыв обо всем на свете,  
А над озером брызги и ор  
Там играя, купаются дети.

Вот вернулась с работы мама  
Пот, с лица утирая платком,  
Я прижмусь и от счастья зажмурюсь,  
Как же пахнет она молоком...  
Память вновь мне рисует картинки  
Будто все это было вчера:  
Я с друзьями, костер и гитара,  
Песни Визбора до утра...  
Утром ранним я снова в дороге,  
Отложив все былые дела.  
Я уже не девчонка, а девушка  
И любовь меня в путь позвала...  
Время мчится со скоростью света...  
Как в седле удержаться на крутом вираже?  
Та, влюбленная, юная девушка  
Стала бабушкой дважды уже,  
А в душе все живет та девчонка  
И завет меня вдаль, и манит  
В то село, где живет моя мама,  
Пока свет еще в окнах горит...

## НЕ ВЕРЮ

Я не плачу о потере  
И не радуюсь находке.  
Я всегда в одной манере-  
Пирожок и рюмка водки.  
Пью за горькую утрату,  
За счастливую находку,  
Пью за все, была б причина  
И стаканчик русской водки.  
Выпью вечером с устатку,  
После суетной работы,  
Как рукой усталость снимет,  
И исчезнут все заботы.  
Утром выпью за здоровье!  
Как не выпить, если болен?

С легким чувством эйфории  
Жизнью я своей доволен.  
За любовь, надежду, веру  
Просто грех не выпить, братцы.  
Я за них не то, что стопку,  
Я за них готов надраться,  
В драбадан или в корягу,  
В доску, в стельку или в дым,  
В общем, это все едино,  
Лишь бы стать мне молодым.  
За родителей, за дружбу  
В нашей жизни это свято,  
Если я за них не выпью  
Быть на веки мне проклятым.  
За помин души усопших,  
По обряду православных,  
Новорожденных младенцев,  
Чтобы жизнь была их славной.  
Пью я так же за удачу,  
За везение и за счастье,  
Пью за солнце в синем небе,  
За дожди и за ненастье.  
Дома пью и на работе,  
Позабыв тоску, усталость,  
Пью один и пью с друзьями,  
Дни и ночи, все смешалось.  
Стало розовым и синим,  
Я других тонов не знаю,  
От чего же мои силы  
Словно лед на солнце тают?  
Я совсем не тот, что раньше,  
Что со мной я не понимаю?  
Да и люди как то странно  
Меня взглядом провожают.  
Мне твердят: «Ты алкоголик,  
В этой жизни ты потерян».  
Может быть они и правы  
Только я в это не верю.

## СЕЗОН ЛЮБВИ

Черные заплатки на покрове белом  
Солнышко рисует лучиком несмело...  
С каждым днем уверенней, решительней штрихи  
Заблестели лужицы, шепчут ручейки...

Разлилась по небу, расплескалась синь  
Барабанят весело капельки дзень - дзень...  
Пробежал по крыше ветер босиком...  
Спряталось за облако солнышко тайком...

Капельки прозрачные стынут на ветру  
Копьями, свисая с крыши поутру...  
Завтра снова солнышко будет рисовать,  
Щедрыми мазками краски раздавать...

Черные проталинки станут зеленеть...  
Звонче и задорней будут птицы петь...  
На ковре зеленом вырастут цветы,  
И благоухая, зацветут сады...

Запоют раскатисто в роще соловьи...  
Солнышко рисует нам сезон любви...

\* \* \*

Солнце лед полировало,  
Снега блеск слепил глаза  
И немного, и немало,  
Может два иль три раза,  
Снизу вверх земля летела,  
Ускользала из под ног  
Безнадёжный хват за воздух  
Удержать меня не смог,  
И уже со счёту сбился  
От удара головой.  
Сколько раз я приземлился -  
Хочешь, смейся, хочешь, вой.

Мне и весело и больно,  
А весна взхлеб смеется,  
Звон капли – звон хрустальный  
По округе раздается!

## ПРОСТИ

Ласкают волны берега  
И тихо шепчется камыш,  
Стоят как стражники стога,  
Клич журавлей взрывает тишь.

Я помашу им вслед рукой  
Желая доброго пути,  
А сердце полнится тоской,  
Ждут холода нас впереди.

Ты улетел как журавли  
Куда- то в дальние края,  
Почти на краешек земли  
И я тоскую не тая.

Мешать не стану, дорогой,  
Вслед за тобой не побегу,  
Но только участи такой  
Не пожелаю и врагу.

Тебя молодка завлекла,  
Ты рядом с ней ослеп на миг,  
Покинул родину и дом,  
Моей души не слышишь крик.

Быть может раннею весной  
Как те же журавли  
Ты возвратишься в край родной  
И скажешь тихое: «Прости»...

## **БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК**

*песня*

Много лет тому назад  
Наши братья, отцы и деды  
Ровным строем, чеканя шаг,  
Несли знамя Великой Победы!

Души тех, кто погиб в бою,  
Журавлиною стаей летели  
И победную песню свою  
В небесах так пронзительно пели.

Мы не вправе забыть наших предков,  
Кто свободу нам всем подарил!  
Враг не дремлет, он землю поганит!  
Враг: фашизм, талибан и ИГИЛ...

И сегодня в едином потоке,  
Стар и млад, генерал, рядовой,  
Те, кто выжили и кто погибли,  
Мы прольемся могучей рекой!

Пусть весь Мир нашу силу увидит!  
Дух наш крепок и память жива!  
Если муж вдруг в бою погибнет  
Встанет в строй за него вдова.

Будем помнить героев вечно  
Ибо память великая сила!  
Гибнут наши солдаты в бою  
Но врагу не сдается Россия!

### **Припев:**

Бессмертный полк через года  
Течет как вешняя вода,  
Всплывают лица, имена,  
Да будет проклята война!

# ИРИНА ЖГУРОВА

## ГОРОД ТЮМЕНЬ

*Член РСП и Ассоциации "Поэты Тюменской Области", лауреат 2012 года поэтического конкурса "Ода Тюмени". Номинант национальной премии России: «Писатель года 2013», «Поэт года 2014», Финалист национальной литературной премии «Наследие – 2015». Преподаватель ТюмГНГУ.*

### ОТРЫВОК ИЗ РАССКАЗА «ЗА ТО, ЧТО ВЫ ЕСТЬ!»

Финалистов по очереди вызывали на сцену Большого зала Центрального Дома Литераторов за получением диплома литературной премии «Наследие» из рук Великой Княгини. Дошла очередь и до меня. Я подошла не спеша, пока озвучивалось моё резюме.

Уши заложила вата волнения, оставив в сознании фамилию, а литературная информация обо мне пролетела мимо: я видела только сияние Её добрых глаз, обаятельную улыбку солнцеподобного лица и мягкие руки, державшие диплом, поданный директором канцелярии Российского Императорского Дома.

Чёткий голос ведущего поведал обо мне: «Член Российского Союза Писателей и региональной ассоциации «Поэты Тюменской области», публикация десятка книг».

У меня отразилась ответная улыбка, когда



принимала диплом с Высочайшей подписью; правой ладонью обняла царственные пальцы вместо рукопожатия и задержала этот миг: «Ваше Императорское Высочество, дорогая Мария Владимировна».

Продолжила после секундной паузы: «От меня и всей Тюмени – спасибо за то, что Вы есть! Храни вас Бог».

*19 сентября, 2015, Москва,  
Центральный дом литераторов*

## **СЛОВА С ПЕРЦЕМ**

Так повелось, что испокон  
от незапамятных времён  
Русь матом вяжет смех и стон.  
Без политесных заковык  
сибирский кряжистый мужик  
удобрил перцем свой язык.  
Как с вонью тухлое яйцо  
швырнул обидчику в лицо  
шальное крепкое словцо.  
Он может запросто послать,  
при этом место указать,  
упомянув чужую мать.  
На выверты из слов мастак,  
он выдал брань ни за пятак,  
и ни за что, а просто так.  
Ну, а когда вошёл в кураж -  
за этажом взрастил этаж,  
вогнав бабёнок в краску аж!  
Тогда и чёрт ему не брат,  
когда в подспорье русский мат -  
в любой работе будет лад.  
И всё же в буйстве всех стихий  
очистил мозг от слов лихих,  
читая Пушкина стихи...



## ДЕТСТВО – ЭТО ПРАЗДНИК

Детство – это радость с великом в ногах,  
земляники сладость с бабочкой в руках.  
Детство – вера в гнома, спрятавшего клад,  
игры возле дома, весь в деревьях сад.

Детство – это мама счастьем молода,  
улиц – панорама, *мультиков* череда.  
Детство – это сказка солнышком в окне,  
бабушкина ласка, папин добрый гнев.

Детство – карусели, цирка конфетти,  
сладких снов в постели ласковый мотив.  
Разговор над ширмой кукольных зверьков,  
взрыв бомбёжки мирной мыльных пузырьков.

Детство – детский садик, смеха полный рот,  
лошадь - дедов бадик, снежный Новый год.  
Детство – школьный ранец, переменок всплеск,  
телефонный глянец птичек СМС.

Детство – это звёзды, белый сад весной,  
дождевая россыпь, тёплый дом родной.  
Детство – беззаботность всех невзгод главней  
и бесповоротность разноцветных дней.

\* \* \*

- Волшебной ночью малыш родился,  
ему подарки волхвы несли.  
Он щедро даром души делился:  
любовью к страждущим всей Земли.

## **ВЕРИГИ**

Как тяжелы мои вериги –  
кульки с продуктами в руках.  
А в мыслях я читаю книги  
или летаю в облаках,  
парю над серым тротуаром,  
вдыхаю радужность с небес...  
Но нет! - бреду лошадкой старой,  
вбивая в снег усталый стресс.

## **2015. СИБИРСКАЯ СТРАННИЦА**

Купола синью к небу тянутся...  
Рядом с храмом - святая путница  
высоко бронзой в шаге поднята,  
упирает дорогу посохом,  
чтоб ушли в леса звери серые.  
Налегке идёт - лишь с котомкою  
за плечами от рук свободною.  
На груди у неё - Казанская:  
и заступница, и защитница.  
Сердцем с верой на милость царскую  
в Божьей помощи силы черпала.  
Осветила жизнь и до донышка  
испила свою долю подвига.  
Знала истину православную –  
возлюбить людей, не жалеть себя.  
Поклонись, народ, вечной девице,  
сохрани в себе доброту души:  
воспарит любовь к малой родине,  
и вместит в себя Русь великую.

*2015, Ишим*



## **НАДЕЖДА ЗИБОРОВА**

**село Гилёво  
Ярковский район**

*У каждого человека есть любимое занятие. Мне нравится что-нибудь сочинять: небольшие рассказы, стихи, которые в последнее время я облакаю в мелодии, и получают песни. Темы подсказывает сама жизнь. Чтобы увидеть, почувствовать реакцию читателя, зрителя, провожу творческие вечера: «Я запускаю бумеранг Добра!», «Живу по совести», «Мелодии судьбы», «Горящая звезда» и другие. Участвую в творческих конкурсах, фестивалях различного уровня.*

*Член ЛО «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **МЕЛОДИИ СУДЬБЫ**

У судьбы моей своя есть муза.  
То она строптива, то нежна,  
То взрывается, крича: "Обуза  
Мне такая не нужна!"

И судьба по партитуре жизни  
Отзовётся флейтой грёз под лунный бриз,  
Мотылёк-душа в сетях капризных  
Вдруг заплачет скрипкою навзрыд...

В грозových сполохах - натиск форте!  
А пиано - нежность лепестка...  
Блюз-печаль срывается аккордом  
В брызгах солнечных дождя!

И опять, как после очищения,  
Лучик, тёплый, звонкий, чуть дрожа,  
Пробежит по струнам вдохновения-  
Возрождается душа!

Эти звуки из оркестра Жизни.  
Мне они знакомы и родны,  
Но страшусь и не хо-чу я слышать  
Звуков из любой войны!

## **ВОТ ТАКИЕ ПИРОГИ**

*рассказ*

Ночью Насте Клюквиной снился странный сон, даже, можно сказать, нелепый. Будто бы шёл урок математики, предмет, который Насте очень нравился. Она с удовольствием разбиралась с замысловатыми задачками и сложными примерами, разделяваясь с ними, как правило, в два счёта. В журнале напротив её фамилии по математике стояли одни «пятерки».

И вот, вроде бы вызывает её Клавдия Петровна (строгая и не всегда справедливая математичка) к доске, и Настя впервые никак не может вникнуть в суть задачи. Билась она, билась над её решением – всё впустую. И вдруг с ужасом видит, как Клавдия Петровна, укоризненно качая головой, выводит ей в журнале огромную «двойку», а та начинает кривляться, строить Насте обидные рожицы и почему-то маминым голосом говорит:

- Настя, вставай, пора.

- Почему вставай, куда пора?- плохо соображает девочка, с трудом отходя ото сна.

-Дочка,- снова мамин голос, - в школу опоздаешь.

Настя открывает глаза, и наконец-то до неё доходит, что все эти нелепости ей просто приснились. Расслабившись и с удовольствием потягиваясь, она шуточно ворчит на маму:

- Не могла меня чуть пораньше разбудить?

- А в чём дело?- интересуется мама, стоя уже в дверях и поправляя платок на голове.

- Спасла бы меня от «двойки»!- хохочет Настя.

Торопливо заправляя кровать, она со смехом пересказывала маме только что увиденный сон. Завтрак проглотила наспех – боялась опоздать на занятия. А мама собиралась печь... ммм! - её любимые пироги с брусникой.

По дороге в школу девочка мечтательно представляла, как разламывает пахучий пирог, откусывает ещё тёплый, чуть с кислинкой кусок, запивая холодным молоком... Забегала в класс за минуту до звонка на урок уже с созревшим в голове решением: на большой перемене - за пирогами домой! А дом-то – в пяти шагах от школы!

После первого урока она похвасталась Ленке, что мама сегодня пирогов напечёт с брусникой и пообещала обязательно угостить свою лучшую подружку, когда принесёт это объедение в школу.

Следующим уроком была любимая математика, но Настя впервые с нетерпением ждала, когда она закончится, чтобы сразу же после звонка бежать домой. Клавдия Петровна даже сделала ей несколько замечаний из-за её рассеянности, потом попросила помочь Кольке Мочалкину, как всегда маявшемуся с каким-то пустяковым примером у доски, а Настя- ужас!- на её вопрос:

- Так что же мы получаем в итоге?- машинально лягнула:  
- Два пирога...

Класс зашёлся в хохоте, а её обдало жаром: «Неужели сон сбывается?»

Наконец – долгожданный звонок! Но Петьке Семакину что-то там показалось непонятным в домашнем задании, и Клавдия Петровна принялась ещё раз всё объяснять. «Да когда же отпустят на перемену?»- тупо билось в голове.

- Теперь всем понятно?- уточнила учительница.

- Да!- громче всех выкрикнула Настя и с низкого старта вылетела из класса.

Забежав в ограду, увидела на дверях замок – мама куда-то ушла и ключа не оставила. Что делать?! До чего же сегодня не везёт! Вот они, пироги, близко, она видит их через кухонное окно, как они аппетитно возвышаются на подносе, прикрытые полотенцем. И тут её осенило – окно, выходящее в палисадник открывается полностью! Надежда на близкую удачу обрадовала и воодушевила её.

Ломая ногти, Настя еле-еле справилась с окном. Оглядываясь по сторонам (как бы соседи не заметили случайно, что она забирается через окно домой), стала карабкаться на подоконник.

Когда она наконец-то оказалась перед подносом с пирогами, с беспокоеством взглянула на часы – они бессовестно показывали, что уже через пять минут ей нужно быть в классе. Быстро завернула два крупных пирога в первую попавшуюся газету и тем же путём стала спускаться в палисадник. Но то ли из-за того, что одна рука была занята свёртком, то ли из-за спешки, Настя почувствовала, что срывается и летит вниз. Набравшись колючек в кустах палисадника, она заспешила к школе, но по опустевшему двору догадалась, что на урок опоздала.

Как же она войдёт в класс с изрядно помятым свёртком в руках, все обратят внимание... И девочка решила спрятать пирожки до следующей перемены в кустах сирени, рядом со школой. Отыскала самый густой куст, ткнула туда свёрток и побежала на урок.

Никогда ещё Настя не опаздывала на занятия. Ей было стыдно и за опоздание, и за свой не очень-то опрятный вид: руки и ноги в ссадинах, вся раскрасневшаяся от быстрого бега. Машинально провела рукой по волосам, чтобы привести их в маломальский порядок, вытряхнула оттуда ещё несколько настырно застрявших колючек и, глубоко вздохнув, перешагнула порог класса... Проходя на своё место, столкнулась с вопросительным взглядом Ленки: где, мол, обещанные пироги? Настя успокаивающе кивнула: всё в порядке. Жди перемены.

И снова поползли минуты ожидания... Наконец-то! Звонок! Настя уже на улице! Вот он, тот самый куст сирени... Девочка облазила его вдоль и поперёк – пусто! Не поверив

своим глазам, ещё раз обошла все кусты, внимательно всматриваясь, не мелькнёт ли где газета? Пирогов не было. А газета... Вот она, потрёпанная, перекатывалась ветром по дорожке...

- Вот такие пироги, - подумала с тоской Настя и понуро побрела обратно в школу. На крыльце её с нетерпением поджидала Ленка, а за её спиной маячила фигура двоечника Кольки Мочалкина, который отпрашивался с урока в туалет...

## **РАССУЖДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНОСТИ МЫСЛИ ИЛИ НЕСЕРЬЁЗНО О СЕРЬЁЗНЫХ ВЕЩАХ**

-Мысль материальна, мысль материальна,- твердят со всех сторон. В ушах завязло... А я хочу сказать: - Не всякая! Когда я чихаю, например, муж всегда мне говорит:- Будь здорова! Будь счастлива! Ну и где это здоровье? Куда спряталось счастье? Тут подумала:- Может быть, не сбывается, потому что мысль озвучена? Попросила мужа желать мне это же самое, только молча. Результат – один в один. Да и вообще у меня закралось подозрение, чего он там тихо сам собою мне на самом деле желает? Или вот сама думаю, думаю, думаю – мозги уже плавятся от мысли:- Я худею, я худею... И что? Напольные весы предательски, нагло ухмыляясь всеми цифрами, выдают: - Ты жируешь! Ты толстеешь!

А вот плохая мысль ещё не успела в голову залезть, как следует там оформиться, а глядишь – уже и сбылась!

Смотрю как-то раз – сосед карабкается по крыше – решил своими силами (а силы-то уже за 70! Не силы, а силёнки) печную трубу прочистить. Вот думаю:- Старпёр, и куда попёр? Упа... Опаньки, а он уже на краю крыши. Уцепился за что-то, орёт сплошным матом, помогите, мол. Хорошо, что жена за пятьдесят с лишним лет совместной жизни научилась правильно переводить обиходную лексику. Моментально поняла, что надо мужа ловить. А чем и как? Пока металась, охая, подтаскивая лестницу, в общем-то ничего нового в свой адрес от деда и не услышала. Если убрать матерные слова, так там и останется только «курица безмозглая, худопалая».

Или вот ещё случай. Нам надо было окно на веранде застеклить. Я говорю мужу:- Позови кого-нибудь, кто в этом деле разбирается, вот хотя бы Ивана – это друг мужа. Благоверный что-то буркнул, шмыгнув носом, и решил, видимо, сделать по-своему. А уж какой он стекольщик, я за свою жизнь насмотрелась. По молодости верила, что стеклорез никудышный, а со временем поняла, что это просто руки-крюки. Где-то ближе к вечеру иду мимо мастерской, слышу звук стеклореза по стеклу. А мысль-то вот она уже милая:- Ох, испор... И точно! Слышу – «дзень-дрень – поминальный звон по листу стекла.

А тут как-то мы с подругой в опоре на собственный опыт рассуждали о том, что плохие мысли моментально материализуются. И вот она в расчёте на инфляцию и на то, что банки начали один за другим лопаться, решила, что настало благоприятное время для оформления кредитов. Набрала этих кредитов в разных банках и твердит:- Лопни, разорись, лопни, разорись,- а после этих слов добавляет названия банков, которым она должна добросовестно выплачивать долг. Всё надеется. Что если у банков отзовут лицензию, им будет не до неё. Но в данном случае правило плохой мысли- сбываться- почему-то не срабатывает. То есть, банки закрываются, но не те, в которых подруга набрала кредитов.

И вот скажите мне, как тут понять, как предугадать, какая мысль материализуется, а какая- ну ни в какую?

## **УЖАС!**

*мини-проза*

Тёмная ночь. На небе ни луны, ни звёздочки. Безлюдная улица. Одинокая фигурка женщины, спешащей на работу в ночную смену. Вдруг фигурка насторожилась, услышав позади чьи-то тяжёлые, гулкие шаги. Оглянулась- мужчина! Она прибавила скорость- шаги сзади звучали всё громче. Расстояние между мужчиной и женщиной неумолимо сокращалось. Жертва в панике перешла на бег. Шаги настигали её. Казалось, преследователь уже дышал ей в затылок. Она ощущала это надрывно-хрипкое дыхание всеми своими нервными окончаниями. «Маньяк! Это конец!»-



безысходно промелькнуло, как хлыстом ударило, в голове запыхавшейся, обессиленной женщины. Она резко остановилась, повернувшись назад.

Мужчина, сверкая глазами, в позе хищника, приготовившегося к решающему прыжку, замер в метре от неё. «Мужик, а мужик, ну скажи, что тебе надо? Я всё сделаю, всё отдам, только давай по-хорошему, а? Не убивай, пожалуйста, у меня дети малые, муж инвалид», - промямлила она, от сковавшего страха не узнавая своего голоса и даже не успев удивиться придуманной на ходу истории про мужа-инвалида и малых детей. Мужик оторопело молчал, потом, видимо, догадавшись, в чём дело, выругался, послал её по всем известным и неизвестным адресам, сказав примерно следующее:

«Да пошла ты. Я на работу опаздываю».

## УЙДУ К СОСЕДУ!

*песня*

Как компьютер купил муж Егор,  
Так живёт в интернете с тех пор.  
Ни детей, ни меня не замечает,  
В «Одноклассниках» всё зависает.

### Припев:

Детей разбудила, в детсад проводила,  
борща наварила- одна.  
Козу накормила, травы накосила,  
воды наносила- сама.

Всё твержу и твержу который день:  
- Повалился в огороде плетень.  
Провисел забор так целое летушко,  
Ну, а мужу, я смотрю,- фиолетово.

### Припев:

Детей разбудила, в детсад проводила,  
борща наварила- одна.  
Козу накормила, травы накосила,  
воды наносила- сама.

Вот взяла я топор да молоток  
И пошла в ближайший к дому лесок,  
Нарубила там покрепче жердей,  
Смастерили с соседом плетень.

**Припев:**

Хопса-ети-ети, хопса-ети-ети,  
хопса-ети-ети-хопса.  
Травы накосила, воды наносила,  
соседа кормила- одна.

Тут случилась на кухне беда:  
Потекла в отопленье труба.  
Муж подставил ведёрко под низ,  
Говорит:- Пусть до лета стоит.

**Припев:**

Детей разбудила, в детсад проводила,  
и щей наварила- одна.  
Хопса-ети-ети, хопса-ети-ети,  
хопса-ети-ети-хопса!

И нашла я ключ разводной,  
Начала сама бороться с водой:  
Обмотала лентой, закрутила туго.  
И теперь под трубой снова сухо.

**Припев:**

Я дров нарубила, баню протопила,  
детей перемыла - сама,  
семью накормила и спать уложила,  
а в спальне лежу - одна.

Заходил тут сосед наш, Кирилл,  
В день рождения цветы подарил.  
Пригладелась – а мужчина интересный...  
И зачем мне этот муж интернетный?

**Припев:**

Хопса-ети-ети, сиди в интернете,  
живи в интернете, чудак.  
Смотрю- мои дети играют с соседом,  
уйду я к соседу – вот так!



## **ВАЛЕНТИНА ГУСАКОВА**

*город Тюмень*

*Валентина Львовна Гусакова (Боярская), родилась в 1950г. в Тюменской области, Голышмановского района деревне Кармацкая. Окончила Голышмановское педучилище и Тюменский Государственный университет экономико-географический факультет. В Тюмени живёт с 1973 года. Член литературного объединения при тюменском отделении союза писателей России.*

### **ЛЮБОВЬ БЕРЕГИ И ХРАНИ**

*«Горе сердцу, которое льда холодней  
Не пылает любовью, не знает о ней...»*

*Омар Хайям*

Отболела душа, отстрадала,  
Охладела с ознобом до слез.  
Говорить мы с тобой перестали,  
Ожидать поцелуев, как грез.

Разбежались по разным кроватям  
И сопим мы всю ночь до утра.  
Нет у нас больше нежных объятий.  
Может быть, расставаться пора?

Неужели окончилось лето  
Нашей щедрой и жаркой любви?  
Может быть, показалось мне это?  
И любви у нас нет? Хоть зови...

Как любовь остудить мы сумели,  
Что не дрогнет на сердце струна!?  
Как любовь оскорбить, мы посмели -  
Усыпить её так, что стихла она?!

Зря не буду гадать на ромашке,  
Боль обиды на сердце держать.  
Нет! Не верю в безмолвие наше,  
Буду верить в любовь, ее ждать.

Я не буду испытывать чувства,  
Ведь терять я тебя не хочу.  
И не буду выискивать средства,  
Я живу для тебя и люблю.

После вьюг возвращается лето,  
Вновь весной запоют соловьи.  
Прекратится затишье и это.  
Мир живет по законам любви!  
*Октябрь 2013г.*

## **ВЕСНА В РОДНОМ КРАЮ**

|

Вешний наст хрустит от стужи,  
Щедрым солнышком согрет –  
Тает быстро, всюду лужи...  
И весь дом в капель одет.

Тают в такт, звеня, сосульки,  
Бывший снег журчит водой.  
С вьюгой поворчит «бабулька»  
Сдав права, умчит домой.

Уж теплынь не за горами,  
Лето сманит свиристель.  
И со снегом и со льдами  
С треском справится апрель.

Звонко засвистит скворец,  
Объявив любви начало.  
Рады все - зиме конец!  
Ткет весна цветное покрывало.

||

Проснулись на деревьях почки,  
В зеленую вуаль оделся лес  
В сережки вербы и листочки.  
Воскликнул мир: «Христос воскрес!»

-«Воистину воскрес!» - в небесах  
И майская гроза, и ранние рассветы.  
Повсюду сила, вера в чудеса  
И достигают солнца первоцветы.

Невестами наряжаются черемухи,  
Сиреневый дурман ворвется в грудь,  
Весенней песней на рассвете птахи  
Прогонят прочь из сердца грусть.

На зорьке вспашут землю в поле-  
Вновь будет хлеба каравай!  
Цвети сибирское раздолье,  
Процветай родимый край!

*Май 2012 г.*

## **ВЬЮГА**

Разгулялась проказница вьюга,  
Пеленою накрыла Тюмень.  
Закружила снежинки подруга  
Под симфонию ветра метель.

Опускаются, в вихре летая,  
Невесомо - чисто с небес,  
Прилетают, как Ангел из рая.  
Отступает разгневанный бес.

Побежала метель по дороге,  
Подгоняет прохожих домой.  
Отдохнуть ей пора бы немного.  
Улеглась на сугроб под горой.

Растревожила память мне выюга...  
Завихреньем, шумом стылых берез.  
Как с дороги в пургу сбилась подруга...  
Там заснула в снегу, уйдя на погост.

*г. Тюмень, 2014г.*

## **ЗАГАДАТЬ ЖЕЛАНИЕ**

Падают в небе манящие звезды.  
Их не поймать, хоть лови не лови.  
Радуют чувства звенящие весны,  
Зимы угасят - зови не зови.

Вдаль улетают все певчие птицы,  
Их ты не скоро услышишь весной.  
Может не скоро любовь возвратиться,  
Кто знает, где бродит любимый тобой.

Зря загадывать встречу не буду,  
Видя на небе летящей звезду.  
Радость любви ни за что не забуду,  
Ведь её потеряв, что-то снова найду.

*Октябрь 2015г.*

## **МУЖСКИЕ «ХОББИ» В СЕМЬЕ**

Бывает у мужчин такое «хобби»-  
От дел домашних вдруг сбежать.  
Найдется повод, иль хотя бы-  
У телевизора лежать.

Бессчетно раз сходить на кухню,  
В холодильник заглянуть.  
Не прочь поспать, покушать вкусно  
И ... на потом «дела запнуть».

Он важный в офисе сотрудник,  
Среди друзей и друг, и брат родной.  
Лишь дома коротает будни,  
Для дел хозяйских он «слепой, глухой».

За чувства муж всегда в ответе,  
Их сколько дал жене своей?  
Уже взрослеют ваши дети.  
Так жизнь пройдет в потоке дней.

А лучше выбрать хобби «ВМЕСТЕ»,  
Оставить добрый след семье.  
Так жизнь звенит прекрасной песней  
У всех цветет любовь в душе.

## **ДЕРЕВЬЯ И ЖИЗНЬ**

Скажем: «Спасибо, щедрому лету!»  
Как деревья шикарно одеты!  
Да у каждого брата-куста  
Свой фасон или цвет и красота.

Осень фигурные листья раскрасит,  
Сделает желто-багряным наряд.  
Ветер игриво одежды с них сбросит.  
Гордо, стыдливо обнаженно стоят.

В зимний холод все одинаково голые,  
Словно ветвями обнявшись, поют.  
Песни слагают хором все новые,  
Низко от ветра не гнутся в строю.

Пташки зимой не вьют на них гнезда,  
Трелей своих до весны не поют.  
Ветви, как руки, возносятся к звездам.  
Верят, что зимушку переживут.

Стойко хранится в зародышах-почках  
Жизнь, что проклюнется ранней весной.  
Снова проснется в зеленых листочках,  
Быстро оденет в наряд свой живой.

Листья Земле создают кислород,  
Летом - даря и корм, и прохладу.  
Пользу, красу его ценит народ.  
Так спасибо за жизнь земному наряду.

*Декабрь 2013 г.*

## **НОВОГОДНЯЯ МЕЧТА**

*«Открылась бездна, звёзд полна;  
Звездам числа нет, бездне дна»  
М.В. Ломоносов*

Ночью с небом веду диалог -  
Ответом считаю лишь света мерцанье.  
Азбукой этой владеет лишь Бог!  
Заманчиво очень мне звезд созерцанье.

Светом волшебным наполнен весь Мир,  
Эфирное наше Земное пространство.  
Это "НИЧТО" всех сигналов кумир!  
Планеты, созвездья лишь неба убранство.



Землю ногами топчу много лет,  
Милее для жизни не знаю планеты.  
- "Где же соседи?" - Вселенский секрет!!!  
Мечтаю, чтоб Космос прислал нам ответы.

- "Братья по разуму, кто же они?  
- Нас что разделяет? Когда будет встреча?"  
Мчатся галактики... ночи и дни...  
Замыслам Божьим пусть будет удача!

*2 января 2015г. Тюмень*

## **О РЕПЕ**

Вспомним о русской сказке про репку:  
Главная суть – в коллективном труде.  
С мышкой-норушкой все вырвали репу.  
Каждый был важен и в этой семье.

Каждый вложил лишь усилий не много,  
Вырастил пахарь плод на радость семье.  
Кто заберет урожай с огорода?  
Репа досталась, конечно, «АГР – МНЕ».

Бабка мечтала поехать на Мальту,  
Внучка – купить меховое манто,  
Мышка в обиде отправилась в норку.  
Денег за репу не видел никто.

Пахарь заплатит налоги на прибыль,  
Да за кредиты, что взял по весне.  
Сказка о репе то была или небыль?  
Членам «бригады» обидно вдвойне.

*Октября 2015 г.*

## СОРВАЛ ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ ОКТЯБРЬ

Сорвал последний лист октябрь.  
С небес лазурь струится щедро.  
Стоят деревья чинно в ряд,  
Шагает осень твердо, мудро.

На ветках почки спят и сад,  
В дремоте осы, пчелы в ульях.  
Давно от ночи день отстал.  
Калины куст в пунцовых «углях».

Сентябрьский сорвав наряд,  
По тропкам края бродит осень,  
Листвой накрыла Флоры\* клад.  
Затем Пигасий\*\* солнце гасит.

Ночным морозцем тонкий лед,  
Оборкой белой красит лужи.  
Снежинок дружный хоровод  
С утра пораньше в танцах кружит.

К приходу крепких холодов  
Вернутся зимние к нам птицы.  
К ним каждый должен быть готов,  
Поближе к людям льнут синицы.

Кормушки ловко смастерим,  
Кусочки сала, зерна бросим.  
С подкормкой к птицам поспешим.  
Зима пришла - простилась осень.

*\*Флора – растительный мир.*

*\*\*Цитата из календаря, как народная примета дня 15 ноября - Акиндин и Пигасий.*

10.10.2015г.

## О ПРОДОЛЖЕНИИ ФАМИЛЬНОГО РОДА

Январский День в истории природы  
Творил свои Земные чудеса:  
В саях, во поле вдруг свершились роды!  
Несется сына плач в ночные небеса!

Отцу б в пургу найти к жилью дорогу,  
Спасти дитя и мать его скорей,  
В крошечной мгле согреть, хотя б немного -  
Отдал тулуп, погнал коня быстрей.

Девятое число и в их семейство  
Прибавит долгожданное дитя!  
Разносится с восторгом их геройство.  
Четыре дочки есть - Бог послал сына!

Ликует дедушка Петр с бабой Еленой:  
"Ура! Боярский Род продолжен на века,  
Назвать, в честь дяди, внука Феофаном!"  
Продолжил он свой Род сыночками двумя.

Мужчина! Славься сыном сына!  
И те его не подвели пока.  
Открылась родословная картина.  
Продолжат Род фамильный на века!

\* \* \*

Всем медикам, спасибо!  
За всё, что дали мне сполна.  
Нести и дать здоровье людям,  
За это честь Вам и хвала!

Так дай Вам Бог, ещё столетья  
работать с честью, процветать.  
Иметь здоровье, силы, знания,  
Чтобы людям это дать!

## **АЛЕКСЕЙ ГАВРИКОВ**

***с. Княжево-1  
Тюменский район***



*Гавриков Алексей Александрович (Скиталец). Родился в городе Усть-Кут Иркутской области, 02.09.1981г. Проживает в селе Княжево-1 Тюменского района, Тюменской области.*

*Алексей пишет стихи с семи лет. Публиковался в периодических изданиях Иркутска, Красноярска, Шелехова, п.Козульки, п.Дудинки и в наших выпусках альманаха.*

## **СКАЗ О КНЯГИНЕ ВЕРДЖИНИ**

Бал был в разгаре. Пары в лёгком вальсе  
Кружились. А в углу, в тени,  
Вся в злате, серебре, алмазах и атласе  
Скучала одиноко Верджини.  
Ей лишь шестнадцать, а она уже княгиня –  
Не оттого, что люб ей старый князь,  
А оттого, что деньги он и имя  
Имеет, а еще имеет власть.  
Он друг отца: они знакомы с детства.  
«Быть свадьбе!» – молвил как-то раз отец:  
Решил за Верджини, как за младенца,  
И отдал дочь за князя под венец...

Князь-муж был скуп... Для Верджини два года  
Тянулась жизнь в томленье и тоске.  
А князь считал доходы и расходы  
И помечал в своем черновике...  
Бал был в разгаре. Музыка звенела...  
В соседней зале в карты муж играл...  
А Верджини в углу, в тени, сидела –  
И так сильна была её печаль!  
Князь был ревнив. Он запретил супруге  
На просьбы кавалеров отвечать:  
«Пусть пляшут незамужние подружки!  
А ты не соглашайся танцевать!  
Ты молода, неопытна. Кто знает,  
Что может быть, коль не предпримешь мер.  
Как с девочками юными бывает?..  
Вскружит головку волокита-кавалер,  
Расскажет про кредиты, капиталы  
Или ещё чего присочинит  
И пропадёт, и поминай, как звали,  
А девочка страдает и грустит...».

\* \* \*

Бал был в разгаре. Верджини грустила  
И, наблюдая за круженьем пар,  
Внимание не сразу обратила,  
Что в залу молодой вошёл гусар.  
Усатый, стройный, в голубом мундире –  
Красавец с дерзким взором, офицер  
(На зимних полк его стоял квартирах) –  
Он многим был желанный кавалер.  
И щёки Верджини порозовели,  
Забилось сердце трепетно в груди.  
О, Боже, как глаза её горели,  
А в голове кружилось: «Подойди!».  
Он подошёл: «Танцуете, миледи!» –  
И мужнии слова забыв тогда  
(И вообще забыв про всё на свете!),  
Княгиня тихо выдохнула: «Да!».

\* \* \*

Вновь грянул вальс и, позабыв о муже,  
Вскружилась Верджини под звуки флейт.  
А князь играл, выигрывал к тому же...  
«Что ж, я пойду, порадую мой свет, –  
Сжимая ассигнации в ладонях,  
Промолвил князь, хихикнув ни впопад. –  
Я выиграл пятьсот рублей сегодня,  
А проиграл всего сто пятьдесят!».  
Почти летя от счастья, словно ангел  
(Как только может старый конь летать!),  
Князь поспешил к жене... В соседней зале  
Звенела и не думала смолкать  
Мелодия прекраснейшего вальса.  
Кружилась Верджини, про всё забыв,  
Обняв гусара, на вершине счастья  
(А князь, напомню, очень был ревнив)...  
Вот он вошёл и... Что он видит?.. Боже!  
В том самом кресле, что в углу, в тени,  
Сидит мадам, лет пятьдесят ей может,  
А юная княгиня Верджини  
В объятьях чьих-то кружится по зале...  
«Кто он таков? – и князь взглянул в лорнет. –  
Гусар?!. О, Боже! Нет конца печали!..  
Вояка! Конюх! Прохиндей! О, нет!..».  
Князь, отойдя, тихонько встал в сторонку:  
Не в моде в веке нынешнем скандалы.  
«Домой приедем – накажу девчонку!» –  
Так думал он, а ненависть вскипала...

\* \* \*

Бал был в разгаре. И, кружась в объятьях  
Под музыку, забылась Верджини.  
Душа парит, и нет предела счастью!..  
Ей показалось вдруг: они одни  
Кружатся то стремительно, то плавно,  
А музыка звенит, звенит, звенит...  
Вдруг стихла... Сердце ёкнуло внезапно,  
И дрогнули колени Верджини.  
Со взглядом князя взгляд её столкнулся.  
О, как жесток был мужеский укор!..

Сам демон бы от страха содрогнулся,  
Наверное, когда б сей встретил взор.  
Сознание княгини помутилось,  
Ослабло тело, тесен стал корсет,  
И руки с плеч гусара покатались –  
Она упала, ахнув, на паркет.  
Князь подбежал, взволнован и испуган,  
И, растолкав столпившихся вокруг,  
За шейку обнял юную супругу:  
«Ах, душенька, что приключилось вдруг?!  
Воды! Воды! Подать сюда! Скорее!..  
Ах, Боже мой! Очнись, душа моя!».  
А сам подумал: «Как она посмела  
Так опозорить, так предать меня?!».

\* \* \*

Бал был в разгаре. Шло за полночь время.  
А князь в прихожей графу руку жал  
И говорил, как будто сожалея:  
«Прощайте, граф! Расстаться, право, жаль.  
Но за супругу я обеспокоен:  
Уж больно стала душенька слаба.  
А я (от Вас, мой друг, того не скрою!)  
Волнуюсь за неё, как за себя».  
Спустившись по крыльца ступеням, в сани  
Уселся князь с супругою своей.  
Возница гикнул – кони поскакали  
По улицам столичным всё быстрее...  
Летели вдаль навстречу ветру сани.  
Шёл снег, мороз едва заметен был.  
И думал князь, какое б наказание  
Его отец иль прадед применил,  
Что писано об этом в «Домострое»...  
Измена, ослушание, позор...  
Как наказать супругу за такое?  
Каким быть должен мужний приговор?  
Сначала князь решил в порыве гнева  
Сослать супругу юную в Сибирь...  
Но сжалился и, поумерив ревность,  
Постановил: отправить в монастырь.

\* \* \*

Сняв шубу, князь к княгине обратился:  
«Не правда ль, был великолепен бал?..  
И я, мой свет, довольно насладился,  
Как тот гусар с тобою танцевал!..  
Но как ты смела мужнего завета  
Ослушаться, прескверное дитя?..  
Ну, что молчишь? Скажи! Я жду ответа! –  
Кричал супруг ревнивый, не шутя. –  
Какая чушь! Какая ахинея!..  
Моя жена в гусара влюблена!..  
Расторгни, Боже, узы гименя!  
Всё кончено! Она мне не жена!..  
Я день и ночь трудился неустанно:  
Счета, кредиты, связи, векселя...  
И капиталец подкопил преславный  
В пять миллионов триста три рубля...  
Всё для кого? Для жёнушки, для милой!  
А жёнушка, пожалуйста, в ответ...  
С гусаром в вальсы резвые пустилась,  
Не чтя, не помня мужний мой завет!».  
«Ах, батюшка! Я Вас прошу, не надо!  
Я Вас прошу! – взмолилась Верджини. –  
Пред Вами я, пред Богом виновата,  
И вправе Вы за то меня казнить...  
Но, батюшка, помилуйте! Прощенья  
И снисхожденья Вашего прошу...  
Я знаю, что достойна лишь презренья...».  
«Прочь! Вон от сюда! Видеть не хочу!..  
Стремительными, быстрыми шагами  
Взбираясь вверх, держась за парапет,  
Она споткнулась и, взмахнув руками,  
Скатилась по ступеням на паркет...»

\* \* \*

Бал был в разгаре. Пары в лёгком вальсе  
Кружились. А в парадном у двери  
О девушке в алмазах и атласе  
Гусар и граф свой разговор вели.  
«Откуда это юное созданье? –



Гусар с волнением задавал вопрос. –  
О, граф, она – само очарование!..».  
«Мой друг! Не уж-то это Вы всерьез?..  
Особы сей я Вам открою имя:  
Как Верджини известна всем она.  
Но знайте, милый друг, она – княгиня,  
А это посерьезней, чем княжна!  
Признаюсь, я б и сам с ней покружился  
В вальсах, да только мне уж шестьдесят.  
Я разве что в отцы бы ей сгодился  
Иль в деды... И к тому же я женат...».  
Как добрый друг и как знакомый давний  
Граф одолжил гусару адресок,  
Куда послать корзиночку с цветами  
И на открытке пару тёплых строк.

\* \* \*

На утро (то есть около полудня!)  
Проснулся князь, тревожим лишь одной,  
Одною думой: что же делать будет  
И как теперь поступит он с женой.  
Она больна, лежит в своей постели;  
Ей, как семейный доктор сообщил,  
Покой и сон в ближайшие недели  
Необходимы для поправки сил.  
Ответ на князя мучившие думы  
Нашёлся, как бывает, сам собой.  
Слуга, обычно хмурый и угрюмый,  
Вошёл в покои князя сам не свой...  
Он князю сообщил, что утром ныне,  
Пока что князь, уставший, крепко спал,  
Гусар какой-то молодой княгине  
Корзину роз с записочкой приспал.  
«... Просил благодарить за вальс вчерашний  
И, – тут слуга злорадно хохотнул, –  
Просил вот передать супруге Вашей...», –  
Слуга записку князю протянул.  
«Сударыня, я Вами очарован.  
Жду Вас за городом в «Весеннем парке» в шесть.  
Благодарю за вальс. Мечтаю снова

Увидеть Вас.

Навеки Ваш, Модест».

Князь так решил: цветы отдать болезной,  
А о записке скромно умолчать.  
Едва ль супруге было бы полезно  
По парку зимним вечером гулять.

\* \* \*

Слуга, вошедший к Верджини, смущённо  
Промолвил, протянув корзину: «Вам  
Супруг желает Ваш выздоровленья,  
Прощенья просит за свои слова».   
Устало бросив взор на роз корзину,  
Слуге княгиня молвила: «Иди!  
Скажи: я благодарна господину...».  
А сердце странно дрогнуло в груди.  
От любящего сердца разве можно  
За ложью истину святую утаить?  
С постели приподнявшись осторожно  
И протянув слабеющую кисть,  
Цветы к себе придвинула княгиня,  
Стремясь найти послание среди них.  
Увы! Записки не было в корзине,  
Но чувствовала сердцем Верджини:  
Слуга солгал и розы не от князя...  
Но от кого они? – и, вспомнив бал,  
Вдруг поняла (и покраснела сразу!),  
Что это он, гусар, цветы прислал.  
«Ах, милый мой! Когда б ты знал, как рада  
Я розам этим!.. Но, увы, мой друг,  
Меж нами встала твердая преграда –  
Замужество, суровый мой супруг...  
Смешно и горько... Смею ль я? Как можно?..  
Я даже имени не знаю твоего...  
А муж, отец?.. О, Боже мой! О, Боже,  
Избавь меня от этого всего!» –  
– Жестоко мысли сердце разрывали  
И болью ударяли по вискам,  
А душу, душу юную терзали  
Сомнение, тревога и тоска...

\* \* \*

«Весенний парк». Прекрасная погода  
Стояла. Вечерело. Падал снег.  
А на скамье чуть поодаль от входа  
Сидел кого-то ждавший человек.  
Лет тридцати, возможно чуть поменьше,  
Усат, красив и ростом невысок,  
По блеску глаз – большой любитель женщин,  
Кутило и азартнейший игрок...  
Вот пробил час и... Князь вошёл в ворота –  
Модест его немедленно узнал.  
Гусару стало жутко отчего-то,  
И блеск в глазах немедленно пропал.  
Князь подошёл: «Приветствую, любезный!  
Уж не моей ли ждете ли Вы жены?».  
«Кого?» – переспросил Модест, бледнея.  
«Кого-кого? Известно – Верджини!».  
«Как офицер я правды скрыть не смею  
И заплатит за всё готов сполна.  
Да, я влюблен! Я очарован ею!...».  
«Позвольте, но она моя жена!  
И чести колы у Вас нисколько нету,  
Я Вас прошу хоть совесть займечь!..  
К барьеру!.. Пусть рассудят пистолеты,  
Кто прав из нас! Я жду Вас утром в шесть  
В пролеске, что у Западного тракта  
От города в двенадцати верстах».  
«Я буду там! Ищите секунданта!  
Рассудит Бог, кто прав!». «Да будет так!».

\* \* \*

Был вечер, свечи тусклые горели,  
И в зеркалах играли их огни.  
А князь сидел на краешке постели  
Болезненной и бледной Верджини.  
«Что, не здоровится, любимая? Ах, Боже!  
Когда б ты знала, – молвил, не тая, –  
Как за здоровье я твое встревожен,  
Как дорога ты мне, душа моя!  
Люблю тебя и всё тебе прощаю.

Кто знает, может, завтра жизнь моя  
Вдруг оборвётся: честь твою спасая,  
От пули подлнца погибну я...».  
«Ах, батюшка! Что значат эти речи?  
К чему такие страшные слова?».  
«Нет, выслушай! Не надо мне перечить!  
Иль ты забыла, кто в семье глава?!  
Ты все обиды мне простишь, я знаю.  
Так надо, так велит нам «Домострой».  
А я уже ни в первый раз стреляюсь  
И буду жив, коль будет Бог со мной.  
Покойной ночи! Бог прибудет с нами!  
Пусть ангелы во сне тебя хранят!  
Спи, наслаждаясь радужными снами!  
Прости, уж если в чем-то виноват!».  
И князь ушёл. За ним закрылись двери...  
О, как непросто всё в ее судьбе!..  
«Он тоже любит... Верить ли, не веришь,  
Но он умрет, заботясь о тебе!  
Ах, глупая ты, глупая княгиня! –  
Шептала Верджини сама себе. –  
А вдруг, и правда, завтра он погибнет...  
О, как непросто все в твоей судьбе!..».

\* \* \*

Гусарский стол, мерцая, освещала  
Свеча, её был еле слышен треск.  
Перо, листа касаясь, скрежетало:  
Писал письмо возлюбленной Модест.  
А друг Серго, на жёстком кресле сидя,  
Курил и, проверяя пистолет,  
О чем-то думал (о хорошем, видно).  
Он дуэлянтом был, каких уж нет.  
Не меньше, чем в пятнадцати дуэлях  
Стрелялся он, был ранен пару раз.  
Однажды он едва был не застрелен...  
Но не о нём сегодня наш рассказ.  
«Серго, я нынче этот свет покину.  
Возьми письмо! Для Верджини оно.  
Отдашь ей в руки, если я погибну!

А я погибну: так мне суждено!  
«Ты что, Модест? К чему стенанья эти?  
Ни в первый раз стреляешься уже!».  
«Не знаю, право, что тебе ответить,  
Но беспокойно как-то на душе...  
Мне в юности цыганка нагадала,  
Что на восьмой дуэли жизни нить  
Мне выстрел оборвет. Пора настала.  
Я знаю, завтра той дуэли быть...».

\* \* \*

Ещё едва забрезжил свет зарницы  
И север только чуть светлее стал.  
По Западному тракту от столицы  
Летели сани княжеские вдаль.  
Чуть позади лихие кони мчали  
Модеста и Серго на место встречи.  
Модест глядел куда-то вдаль печально,  
Серго дремал, спокоен и беспечен.  
И вот, версты двенадцатой достигнув, –  
«Направо поворачивай коней!» –  
Князь повелел. Возница, резво гикнув,  
Свернул. И встали кони. Князь с саней,  
Кряхтя, спустился, закурил сигару.  
А вскоре, через несколько минут,  
Туда же кони принесли гусара...  
«Ну что ж, мой друг! Стреляться будем тут!» –  
Воскликнул князь с усмешкой чуть заметной.  
«Как Вам угодно», – отвечал Модест.  
«Мне всё равно! Но в этом самом месте  
Удобней! Выбирайте пистолет!»...

\* \* \*

Ты хочешь знать, наверняка, читатель,  
Кто князя секундантом выступал.  
Скрывать не стану – дворянин-мечтатель,  
Тот, что за князя дочь свою отдал.  
Да, да, не удивляйся! Секундантом  
Был всем известный меценат Лагарт,

В столице слыл он славным дуэлянтom,  
Любителем шампанского и карт.

\* \* \*

И вот гусар и граф к барьеру встали:  
Глаза в глаза, навстречь, лицом к лицу;  
Сжимали пистолеты и молчали,  
Доверив судьбы Богу и свинцу.  
Тьма отступала и на смену ночи  
Рождался день, день новый наступал.  
И первый луч на стороне восточной  
Уже блестел и кроны освещал...  
Вот расходиться стали дуэлянты  
В две стороны на двадцать шесть шагов.  
Внимательно следили секунданты,  
Чтоб был порядок соблюден таков...  
Князь развернулся – тут же грянул выстрел.  
Гусар ещё стоял спиной к врагу –  
Лишь оглянулся... Взмах рукою быстрый –  
И вот ничком лежит он на снегу...

\* \* \*

... Её всю ночь кошмар один тревожил:  
Сам чёрт, смеясь, во сне её дразнил,  
Крича: «Ничто вам больше не поможет!  
Простись навек с любимым, Верджини!».  
Она проснулась раньше, чем обычно,  
За дверью голос князя слышен был:  
«Лагарт, готовы?.. Пистолет?.. Отлично!..  
С такого я б и муху застрелил!..».  
«Ах, Боже мой, спаси нас и помилуй! –  
Взглянула Верджини на образа,  
Кусая губы. – Боженька, мой милый... –  
И слёзы навернулись на глаза. –  
За что же мне такое испытанье?..  
Останови их, Боже, милый мой!  
Несчастные, заблудшие созданья!..  
Зачем, за что удел мне дан такой?..».  
Вот, скрипнув, дверь в парадном отворилась.

Шаги, прощанья, стук и... Тишина...  
Княгиня на колени опустилась  
Пред образом Спасителя бледна.  
Она молилась долго и усердно.  
Дрожали руки, слёзы по щекам  
Текли ручьями. «Боже, милосердный,  
Спаси! Помилуй! Помоги ты нам!».

\* \* \*

Раскрылась дверь, и князь вошёл к супруге...  
«Жив! Слава Богу! Батюшка, живой!.. –  
Княгиня к мужу бросилась в испуге. –  
А он?..». «Застрелен полюбовник твой!..  
Ты ж собирайся в дальнюю дорогу!  
Сегодня же ты едешь в монастырь  
Замаливать свой грех в служенье Богу!  
В Смоленск! Благодарю, что не в Сибирь!».  
И он ушел, сердито хлопнув дверью.  
В слезах она упала на постель.  
Она, рыдая, не хотела верить,  
Что не исправить ничего теперь.

\* \* \*

Светило солнце, нежно согревая  
Девичьи слёзы и румянец щек.  
И мчались сани, ветер обгоняя,  
Простор российских меряя дорог.  
За сотни вёрст от милого порога,  
Где был отец, где детство провела,  
Княгиню вдаль бескрайняя дорога,  
Под ветра стон баюкая, вела.  
И ждал княгиню, что сейчас в атласе  
И в соболях укуталась в снях,  
Девичий монастырь... А где-то в вальсах  
Кружились резво пары на балах...

2003-2010

# **ГАЛИНА БЕЛОВА**

**село Прохорово Армизонский район**



*Белова Галина Матвеевна. Учитель уже 37 лет.  
Стихи пишет с 2007 года.  
Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## **СЧАСТЬЕ СМОЛОДУ**

Не далось мне счастье смолоду.  
А уж как его ждала!  
На свидания по холоду  
В одежонке лёгкой шла.  
Ночи тёмные, осенние  
Сыплют звёзды на поля.  
Юность сказкою весеннею  
По судьбе росой прошла.



Вновь не спится в ночи тёмные:  
Жгут созвездья Леонид...  
Примиришь, душа бездомная:  
Видишь - вся деревня спит.  
Всё привычно и обыденно,  
Только снится иногда  
Босиком на берег выйдем мы,  
И чиста – чиста вода.

7.12.2015

## **ГРУСТНОЕ**

Ну откуда, ну откуда  
Вдруг случится чудо-чудо?  
В этом доме нет детей,  
Нет и сказочных затей.  
Будет торт и винегрет,  
В этом чуда капли нет.  
Будет новый календарь,  
Стужа, выюга и январь...  
В чудо надо свято верить,  
Чтоб оно открыло двери,  
Или жить на небесах,  
Чтоб случались чудеса.

28.12.2015

## **ПИШИ**

Красота белоснежного поля  
Вдоль дороги грустят камыши.  
Отступает глухая неволя,  
Выходи и хоть чем-то пиши:

Запиши хоть следами на поле,  
Карандашиком в узкий блокнот  
Тишину, и простор, и приволье  
Без людских бесполезных хлопот.

Музыкальной мелодией звонко,  
Как литавры, шаги проскрипят.  
Или красками кисточкой тонкой  
Напиши как травинки шумят.

Красота без границ и без края,  
Чистота, белизна всей земли,  
Даже серость небесного рая  
На бумагу строкою легли.

*Декабрь 2016*

## **ДРУГУ СТИХОТВОРЦУ**

*О.С.*

Я Вашу книгу получила!  
На надпись бережно смотрю.  
Опять деревню удивила!  
Я улыбаюсь почтарю...

Несу я бережно любовно,  
Как от любимого письмо.  
В моей руке твоё, бескровно,  
Трепещет сердце... но оно

В живые строчки воплотилось,  
Сказалось мудростью простой.  
А чудо всё-таки случилось:  
Ведь мы же встретились с тобой.

## **НОЧЬ. ЗВЁЗДЫ. БЕССОННИЦА.**

Ночи бессонные - небо бездонное  
Звёздами сыплет в кровать.  
В ночи бессонные рама оконная  
Их не даёт собирать.

Прочь одеяло и тёплую комнату,  
Выйду в осеннюю стынь.  
Снова туда, к почерневшему омуту,  
В лето ушедшее синь.

Небу бесстрашно ладони подставлю  
- Звёздочка, падай сюда!  
Ясная, стих я тобой озаглавлю,  
«Звёзды ночные, вода...»

Холодно всё же ночами бессонными,  
Тянет к родному теплу.  
Наскоро строчки ложатся неровные,  
Всё, я почти уже сплю.

*21.10.2015*

\* \* \*

Седое утро чуть туманное,  
Морозец лёгкий ко двору.  
Уходит вдаль дорога санная:  
За сеном едут по утру.

Зима в спокойствии ленивом  
Проснуться утром не спешит.  
Деревьям солнышко по гривам  
Легонько снегом порошит.

Так тихо, что почти не слышно  
Трещанье бойкое сорок.  
Вот солнышко лениво вышло  
Занялся день на краткий срок.



## **НАДЕЖДА КРЫМОВА**

*город Тюмень*

*Крымова Надежда Митрофановна, родилась в селе Сладково, Тюменской области, в настоящее время проживает в городе Тюмени.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **АНЮТКИ ГЛАЗКИ**

**Ах, какие красивые глазки,  
Неба синь, незабудок букет,  
Юбка, как колокольчик из сказки,  
Точно бабочек – бантов полёт.  
Краше Анечки нет в нашем крае,  
И задора ей не занимать,**

**Голосок, разливаясь, играет  
Лишь шалунья покинет кровать.  
А какие рисует картинки,  
Заводила – везде бы участвовать,  
Как пронзает она взглядом синим...  
И дай Бог нашей девочке счастья!**

## ЧАСЫ С КУКУШКОЙ

Каждый вечер, взяв подушку,  
Я укладывался спать,  
На стене часы с кукушкой  
Начинали куковать.

Очень злился на кукушку,  
И просил её молчать,  
Даже скрылся под подушкой,  
Не молчит она опять.

Я рогатку себе сделал,  
И в карманы пуль набрал,  
Жду, скорее бы запела,  
Показалась, как вчера.

Дверца, наконец, открылась,  
И «Ку-ку» сквозь тишину,  
Быстро пульку зарядил я,  
Бац, - и мимо промахнул.

Заругала меня мама,  
Только не смирился я,  
Был один когда, упрямо  
Ждал с рогаткою, друзья.

И не знаю, много ль, мало,  
За кукушкой наблюдал,  
Но единожды попал я,  
Хоть сто раз не попадал.

Раз, - и смолкла та кукушка,  
И повисла... вот курьёз!  
Что не птица, а игрушка  
Оказалась. Жаль до слёз.

## ВЕСЁЛЕНЬКИЙ ПРИКОЛ

Лето в платье пёстреньком,  
Солнце с неба льёт,  
Я пришла на мостики  
Полоскать бельё.  
Козы – стадо малое,  
Травка зелена...  
На коленки встала я,  
Глубь – не вижу дна.  
Встал козёл, уставился  
И глаза горят...  
Что-то не понравился  
Мой округлый зад...  
Видно, дело худо,  
Значит, быть беде,  
Не прошло секунды –  
Я плыву в воде,  
В омуте тягучем,  
И бельё вокруг...  
Вот такой вот случай  
Был со мной, мой друг!

## ИЗЛУЧИНА ЖИЗНИ

Умирала надежда, чуть теплясь,  
В уголке опустевшей души,  
А журавль, опоясавши Землю,  
Год за годом ко мне не спешил.  
Распугала я стаю синичек,  
Птицей в небо, крылами руля,  
Наконец-то из множества птичек  
Отыскала я всё ж журавля.  
Долгожданная встреча с тобою  
Состоялась, судьбе вопреки,  
И лечу в небосвод голубой я,  
А синица слетела с руки...

## НАША ТОСКА

Сердце вырвала вместе с деревней,  
О профессии мыслят издревле,  
Но в деревне, согласен и ты,  
Лишь коровам покрутишь хвосты...

Растревожишь и мысли и нервы,  
Чтобы стать, наконец, инженером,  
Позабудешь ромашковый луг,  
Грязь по городу, копать вокруг.

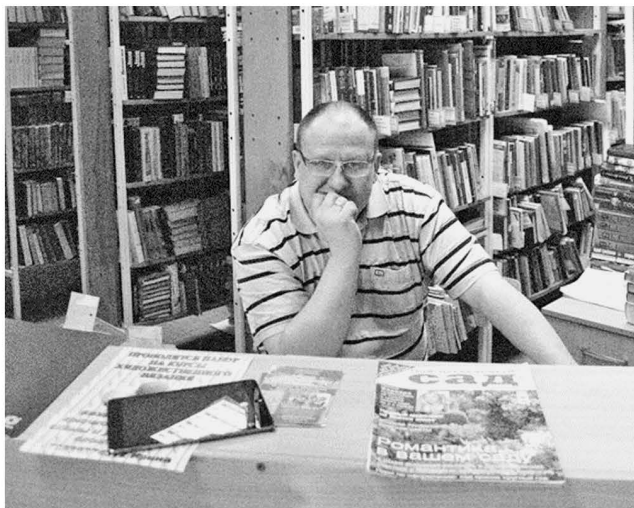
Остаётся в мечтах лишь и грёзах,  
Синь небесная, шёпот берёзок,  
Обоюдно с годами сильней  
Слёзы Родины, - наши – о ней.



*Счастье, когда есть в пригороде свой клочок земли. Не беда, что соседский забор красивей, у соседа газон, а я его огурчиками угощаю...*

# СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень



*Падышев Сергей Борисович родился в городе Тюмени. Член Ассоциации "Поэты Тюменской области". Печатался в литературно-поэтическом альманахе №10, 11, 12, 13, 14.*

## РАСЦВЕЛИ РОМАШКИ В ПОЛЕ

Расцвели ромашки в поле,  
И ты идёшь венок плести.  
Ах, какое тут раздолье!  
Можно без конца идти!  
Это поле всё в ромашках,  
Хватит девушке цветов.  
Парни в расписных рубашках  
Засылают к ней сватов.  
На ромашках ты гадаешь,  
Любовь себе ты ворожишь.  
Если милого узнаешь,  
К нему навстречу побежишь!



А в деревне хороводы.  
Поёт, гуляет молодёжь.  
Как красивы, как все молоды!  
Как горяча младая кровь!  
Но, одна ты ходишь в поле,  
И никто не люб тебе.  
И болит сердечко, стонет!  
Как довериться судьбе?  
Вот настал тот день желанный,  
Ты любовь свою нашла!  
Паренёк с тобою статный.  
Его ты милым назвала!

## **СНАЙПЕРА**

Вот снег в лицо, и ветер с гор,  
А мы с напарником в дозор  
Крадёмся, чтобы где-нибудь залечь.  
В «секрете» будем мы лежать,  
И «наших» будем прикрывать.  
Мы снайпера, мы будем их беречь!  
Нам, снайперам, сам чёрт не брат,  
А рядом где-то снайпер – враг.  
И что-то его пули нам свистят.  
Стегает «плёткой» из кустов,  
У нас лишь мат и нету слов.  
Но этот вражий снайпер будет снят!  
Лежим, врага чтоб не спугнуть.  
Нельзя не охнуть, не вздохнуть.  
Сафари начинаем на врага!  
Тут холод, дождь и рядом смерть!  
И некогда жалеть, – поверь! –  
Что есть тут и охота на тебя.  
Тут кто кого пересидит,  
Тут кто кого перехитрит.  
И надо переигрывать врага.  
Кто терпеливый, будет жить

И плавно на курок давить.  
Убив врага, спасёшь тогда себя!  
Наш снайпер – брат, он был везде,  
В Афганистане и Чечне.  
В сороковые тоже бил врага.  
Друзей в бою он не бросал,  
Врагу спины не подставлял.  
Плечом к плечу с друзьями был всегда!  
Но если вновь придёт беда,  
На нас накатится война,  
За океаном взвоят вражий хор,  
Возьмём мы «снайперку» тогда,  
Увидим в оптике врага,  
И вновь начнёт винтовка разговор!

## **МУЖЕСТВО**

*рассказ*

Эта история, произошла в одной из учебных военных частей в городе Вышний Волочёк. Я как раз тоже начинал там проходить обучение военной профессии авиамеханика перед отправкой в строевую лётную часть. В нашей части было несколько батальонов, в каждом из которых обучали разным военным предметам, необходимым для работы на военных аэродромах разного профиля. Каждый батальон по очереди иногда нёс караульную службу по охране части, учебной стоянки самолётов и складов с вооружением. Перед заступлением в караул мы все проходили специальное обучение: учили устав караульной службы, и многое другое, чтобы нормально нести службу. У каждого часового имелся автомат с несколькими рожками боевых патронов и штык-нож. Поэтому и требования к часовому предъявлялись серьёзные: всё, как говорить, по-взрослому. И бывало, что на посты частенько предпринимались попытки проникновения. А ребята в караул заступали совсем молоденькие, вчерашние мальчишки совсем. И случилось так, что на пост, где были склады с оружием, заступил такой же обычный молоденький паренёк. Росту он был небольшого, никакой не Рэмбо, а обычный солдатик. Ребята

в роте иногда над ним подшучивали и иногда даже обижали парня. И сдачи-то никому сдать сильно не мог. Был молчалив, обиды и шутки товарищей терпеливо сносил и терпел. И о героизме не помышлял ни о каком. Поэтому уважения большого к невзрачному и тихому парню не было. И в ту ночь, когда этот паренёк заступил в караул, многое в его жизни поменялось!

Была морозная зимняя ночь, и часовой у складов ходил по протоптанной тропинке в снегу. Иногда останавливался и делал движения, чтобы согреться, прислушивался к звукам за двойным колючим проволочным ограждением. А до смены караула был ещё целый час. Было страшновато одному бродить между складами с оружием. Казалось, огромная ответственность давила на плечи, но всё равно жутко хотелось спать. Было чертовски холодно и хотелось скорее в тепло. А в голове была только одна мысль: «Не спать, не спать!»

И тут часовой краем уха уловил какой-то звук. Приглядевшись в одно из тёмных мест за складами, солдатик увидел три тёмные тени. Сердце у парня забилося, и душа ушла куда-то в пятки. Сначала парень оторопел, но взял себя в руки и подумал: «Буду делать, как учили и по уставу! У меня же боевое оружие! И склады!». И откуда только в этом простом невзрачном паренёке взялось мужество?! Он воспрянул душой, глубоко вздохнул и громко крикнул, приближающимся молчаливым фигурам: «Стой! Стрелять буду!» В ответ тени только засмеялись. Часовой понял, что дело принимает очень серьёзный оборот. «Надо звонить в караул и вызвать помощь!» – подумал он и хотел двинуться к телефону, не упуская из виду бандитов. Но только он высунулся из укрытия, прозвучал пистолетный выстрел в его сторону! Потом другой!

А ветер как назло был не в сторону караульного помещения. Была надежда, что с других постов услышат и вызовут подмогу. Видя, что к телефону не пробраться, часовой ещё раз крикнул и выстрелил, как учили в воздух, всё ещё в душе надеясь, что нарушители отступят. Отступив за угол склада в темноту, часовой прицелился в эту наглую компанию и выстрелил. Первая пуля просвистела над головами бандитов. Они сразу же залегли, поняв, что парень не трус и придётся с ним повозиться. Они стали снова

стрелять уже с трёх стволов и кричать, чтобы сдавался. При этом крича угрозы страшной расправы над часовым. И тогда солдат, экономя патроны, стал стрелять в преступников короткими очередями. Двое бандитов попытались встать, когда автомат часового на пару минут замолчал. Но они были сражены очередными очередями часового. Эти двое, наступавших, охнули и упали, как подкошенные. Третий бандит начал стрелять в ответ из укрытия. И тогда часовой стал стрелять по нему, не останавливаясь, пока не кончились патроны. «Всё!» – подумал солдатик и медленно взял в руки штык-нож. Но тут часовой услышал спасительный звук ревущего мотора караульной машины, которая неслась на помощь солдату! Часовой опустил медленно на снег за углом склада с оружием, и слёзы потекли из его глаз!

На соседних постах, на счастье, услышали перестрелку с его поста. Все трое бандитов с оружием были задержаны и переданы подоспевшей оперативной группе милиции.

Когда начальник караула с караулом осмотрели место, где отстреливался часовой, то увидели снег, усыпанный пустыми гильзами от автомата часового. Рядом сидел с оцепеневшим взглядом и молчал часовой. Его автомат был пуст. Он отстреливался до последнего патрона. «Ай, да парень!» – подумал офицер.

Солдатика отправили в военный госпиталь, чтобы он пришёл в себя от психологического шока. И солдатик неделю не мог говорить! Настолько на него подействовало это происшествие. Но постепенно парень пришёл в себя и отправился в свою часть в казарму, к своим товарищам по службе. Товарищи встретили его как равного, как героя! Они одобрительно и уважительно хлопали его плечу, подсовывали печенье и конфеты. Жизнь у солдата кардинально изменилась! Его зауважали те, кто раньше его обижал и шутил над ним. Да и сам он как-то сразу возмужал и стал взрослее. Он почувствовал в себе мужчину и какую-то внутреннюю силу в себе, чего раньше не ощущал.

И вся остальная служба после этого у солдата прошла хорошо! Он отслужил два положенных года, вернулся домой после окончания службы, и сказал: «Я вернулся, мама!».



## **ТАТЬЯНА ДЕТЦЕЛЬ**

***село Сладково***

*Детцель Татьяна Ивановна начала свой творческий путь в 1999 году в апреле месяце. Первая проба пера была весенняя, дальше – больше. Опубликовывать первые произведения решила только в январе месяце 2014 года. Просит строго не судить. С Уважением ко всем тем, кто читает её стихи.*

### **СКОЛЬКО НА СЕГОДНЯ НАМ ОТМЕРЕНО?**

Сколько на сегодня нам отмерено?  
Я не знаю, но живу и верю,  
все приходим в этот мир мы временно.  
Я скорблю, оплакивая авиапотерю.

Кто-то скажет: «Так судьбой предписано».  
Я отвечу: «Нет такой судьбы».  
Ну, в какой компании написано:  
«После перелёта ждут гробы».

*01.11.2015 г.*

## НЕДЕЛЮ В ГОРОДЕ РОДНОМ МОРОЗ ВИТАЕТ

Неделю в городе родном мороз витает,  
при вздохе полном сердце замирает,  
мерцает иней на опушенных деревьях,  
и путается ветерок в ветвей сплетеньях.

Пустынны улицы, лишь редкая машина  
рёвом мотора прорезает тишину.  
Мы в новый год шагнули и так скоро  
проводим старый со двора без спора.

Неделю в городе родном мороз витает –  
неслышно ребятишек во дворах.  
А та, что пишет этот стих, сейчас мечтает  
о тёплых днях и о цветах в садах.

*04.01.2016 год*

## О ВОЙНАХ

О, люди разных рас и стран,  
Неужто горя мало вам?  
Зачем воюете друг с другом,  
идя за чёрным смерти плугом?

Очнитесь от кошмарных снов!  
На что толкаете сынов?  
Да пожалейте дочерей,  
остановив поток смертей.

О внуках вспомните своих,  
с войной вы потеряли их.  
На смерть вы души обрекли.  
Неужто мало вам земли?

## **ЛЮБОВЬ – КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ**

Любовь – как много в этом слове  
сокрыто радостных минут.  
Минуты счастья и покоя  
с любовью под руку идут.

Минуты неги сладострастной  
с любовью селятся в душе,  
и след любовь свой оставляет  
у каждого из нас в судьбе.

Не зря любовной теме вечной  
мы посвящаем столько строф,  
ведь у неё, такой сердечной,  
не будет никогда оков.

Любовь, как воздух, в ней сила ветра,  
в ней радость прожитых секунд.  
Её дождям не вымыть с сердца,  
она, как пучинистый грунт.

Любви все возрасты покорны,  
с любовью жизнь наша светлей,  
в сердцах рабов, трудяг селилась  
и в душах старых королей.

Любовь всегда превозносили  
и оды посвящали ей.  
ЛЮБОВЬ – как много в этом слове,  
сокрыто радостных идей.

*07.08.2016 год*

## **МНЕ Б РАСТОПАТЬ БЕССМЫСЛЕННОСТЬ ИДЕЙ**

Мне б растопать бессмысленность идей –  
им в этот мир заказана дорога.  
Они, как стая одиноких лебедей,  
в утробе разума-чертога.

Их чистым помыслам  
не суждено осуществиться.  
Они так и останутся  
в моём мозгу роиться.

*05.01.2016 год*

## **СЛАДКОВСКАЯ ЗЕМЛЯ**

*песня*

1.

Я тоску свою унять не могу по краю,  
по Сладковскому селу сильно я скучаю.  
По озёрам голубым, по степи широкой.  
Сердце плачет от тоски по траве высокой.  
По небесной синеве, голубей что нету.  
О родимой стороне песнь слагаю эту.

**ПРИПЕВ:**

Ты лети, лети, душа,  
в край степей, да не спеша!  
Облети родную высь  
и ко мне назад вернись!

2.

Плёт озёрный вспомнит сердце,  
как калитки скрипнет дверца.  
Зной, полуденный степной  
летом, что стоит стеной.  
Хвойный запах по весне,  
память всколыхнёт во мне.



**ПРИПЕВ:**

Ты лети, лети, душа,  
в край степей, да не спеши!  
Облети родную высь  
и ко мне назад вернись!

**3.**

Мне Сладковская земля  
свою силушку дала.  
С ней я связанна судьбой,  
не кривя, скажу, душой.  
Я родней земли не знаю,  
потому о ней скучаю.  
Шлю поклон тебе, село.  
Процветало чтоб, росло!

**ПРИПЕВ:**

Ты лети, лети, душа,  
в край степей, да не спеши!  
Облети родную высь  
и ко мне назад вернись!

## **ГОВОРЮ ТЕБЕ ДОБРОЕ УТРО**

Говорю тебе: «Доброе утро!», –  
вспоминая всю ночь поминутно.  
Мне с тобой так, любимый, уютно;  
за окном, снег блестит перламутром.

Я люблю тебя за твою душу.  
В предрассветный час сон не разрушу.  
Юность брошу к ногам и не струшу,  
клятву в верности дав, не нарушу.

Я дышу одним с тобой дыханием,  
оживаю под руки твоей касанием.  
Я мгновеньем наслаждаюсь с тобой рядом  
и ласкаю тебя нежным, томным взглядом.

*21.10.2015 г.*

## **НЕ ОЩУЩАЮ ПОДЛИННОСТИ ДНЯ**

Не ощущаю подлинности дня,  
не чую вечера прохладу,  
но я жива, я всё ещё жива,  
и не гашу свою неугасимую лампаду.

Влачу свой крест, он стал, увы, тяжёл,  
моя судьба построена не мной.  
Поверьте, с удовольствием его  
я бросила бы в пламенный костёр.

Улыбку-маску натянув с утра,  
я улыбаюсь мило всем прохожим.  
На самом деле, на душе моей тоска,  
в погожий день, и также в непогожий.

Не ощущаю подлинности дня,  
себя за это про себя кляня.  
Но я жива, я всё ещё жива,  
и моя жизнь событием полна.

*05.01.2016 год*

## **А КТО ТЕБЕ СКАЗАЛ, ЧТО Я ТОБОЙ БОЛЕЮ**

А кто тебе сказал, что я тобой болею?  
Что без тебя не ем, бледнею и худею?  
Я выбросила нежность из сердца и души.  
Тебя прошу, мой милый, мне больше не пиши.  
Зачем страдать излишне и предаваться грусти?  
Нет больше общих тем, и им не прорасти,  
ведь, и у чувств, поверь мне, есть разные пути...  
За тот второй, но верный, прошу тебя,  
**ПРОСТИ!**

*23.10.2015 г*

# ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

*город Тюмень*



*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## ХЛЕБ

*мини-проза*

Мама взяла Альку с собой на работу. Они спустились по тропинке к речке. Через речку переброшен мосток из двух качающихся досок. От берега до берега протянуты перила из жердин. Мама перенесла Альку на руках, и тропинка привела их на пекарню. Какой изумительный здесь стоял запах хлеба! В огромных чанах пыхтело тесто. Готовый хлеб стоял рядами на столе, прикрытый чистой скатертью.

Бабы, в белых халатах и платках, ловко доставали из чанов тесто, бросали его на стол, разрезали на небольшие куски, взвешивали на весах, добавляли или, наоборот, убавляли, складывали в формы и отправляли в печь. Тесто томилось в тепле, поднималось до самых краёв форм, румянилось... Рождалось чудо – ХЛЕБ! Хлеб, горячий, ноздреватый, дышащий каждой порой, невообразимо вкусный. Особенно вкусна была корочка, румяная, хрустящая. Бабы работали сноровисто, руки только мелькали, но –

самое главное – они пели. Пели задушевно, слаженно, красиво; пели «Катюшу», «Течёт река Волга»...

Алька захотела спать, и её уложили в закутке за печью. Осоловевшая от тепла, она мгновенно уснула. Когда проснулась, было далеко за полдень, хлеб уже увезли в магазин, школу и детский сад. В пекарне чисто вымыты столы и пол. Работа закончена. Все отправились по домам. Алька с мамой опять шли по трясущемуся мостку через речку: так было короче. В воде пугающе качались водоросли, как будто мохнатые пальцы тянулись за добычей, но Альке не было страшно, ведь мама рядом, а в голове у неё крутилось: "Выходи-и-и-ла на берег Катю-ю-ша, выходила на берег круто-о-ой!"

## РЕЧКА

*мини-проза*

Спуск к речке был пологий. Тропинка вилась вдоль раскидистых лопухов и кустиков белены. Цветы белены, яркие и заманчивые, очень нравились Альке, но она знала, что они ядовиты, и поэтому не прикасалась к ним. А хотелось очень.

Через речку перекинут мосток, представляющий из себя две доски, вибрирующих при каждом движении. Алька ступила на мостки, протянула руку, чтобы взяться за жердину (своеобразные перила), но не смогла до неё дотянуться: не хватило роста. По трясущимся доскам, Алька стала осторожно, время от времени повизгивая от страха, двигаться вперёд. Дойдя до середины, она поняла, что дальше двигаться просто не в силах. Она рухнула всем телом на мостки и замерла.

В щёлке, между досками, был виден кусок подводного мира. В прозрачной воде сновали маленькие рыбки. По зеркальной глади суетливо бегал паук-водомерка. Изумрудные водоросли, толстые, как

пальцы неведомого чудовища, кольхались, тянулись к Альке, будто пытаясь схватить её.

Алька, с воем, с визгом, по-пластунски, с невероятной быстротой доползла до берега, захлёбываясь рыданиями, долго сидела в лопухах.

Успокоившись, побежала по дорожке к пекарне. Там была мама. Алька никогда не рассказывала маме о том, как она добирается, потому что мама бы ей запретила ходить к ней на работу. А это страшнее самой речки.

## **ЦАРСТВО БЕРЕНДЕЯ**

Ярко солнышко с небес  
Светит, да не греет,  
Серебром одетый лес  
Тихо индевеет.

По проторенной лыжне,  
От красот хмелея,  
Мчуть по снежной белизне  
В царство Берендея.

Заяц путает следы  
Меж берёз и елей.  
Алые рябин кусты –  
Дом для коростелей.

Здесь Снегурочкин недуг  
Лечат песни Леля,  
Только ровен сердца стук,  
Полюбить не смеет.

Где-то мается Мизгирь,  
Жаждет апогея...  
Мир любви и счастья ширь,  
Царство Берендея.

## ПАРАД 41 ГОДА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Шёл сорок первый опалённый год.  
Теснили немцы. Наши отступали.  
В победе разуверился народ,  
И слух прошёл: бежал товарищ Сталин!

Замаскирован славный Мавзолей,  
Кремлёвских звёзд не видно по округе,  
Святыня – Ленин – тайно от людей  
Препровождён в Тюмень – медвежий угол.

Казалось, вот и близится финал,  
С небес летят свинцовые осадки,  
А Гитлер всему миру обещал  
Пройти парадным шагом по брусчатке...

И в этот год, тяжёлый, роковой,  
Когда уже хорошего не ждали,  
Внезапно прогремело над страной:  
Парад ведёт в Москве товарищ Сталин!!!

Парад! На Красной площади парад,  
С военной операцией сравнимый,  
Советских офицеров и солдат  
Поднял моральный дух непобедимый.

И это был великий перелом!  
Надежда и предчувствие победы  
Их поведут к Берлину напролом...  
Героям русским страх за жизнь неведом.

Солдаты... кто - то прямо от станков,  
Но твёрдый шаг и взгляд, горящий жарко,  
Идут на фронт, их с высоты веков  
Благословляют Минин и Пожарский.

## **ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА**

***город Тюмень***



*Рапидова Валентина Сергеевна (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени.*

*Выйдя на пенсию, занимается общественной деятельностью, участник ежегодных конкурсов Администрации города «Ода Тюмени», где отмечена почетными грамотами и благодарностями, стихи пишет с 1990г.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## **ПОТРЕТ НЕИЗВЕСТНОЙ**

Красивая женщина  
Едет в карете.  
Куда она держит свой путь?  
Красивая шляпка  
Красиво одета –  
В глаза бы её заглянуть.  
Узнать бы у неё,  
О чём она думает?

И счастлива ль в жизни она?  
Никто не ответит,  
Ведь это картина.  
Быть может, она влюблена?

*Декабрь 2015г.*

## **ВОТ И НЕТ УЖЕ НАШЕГО ДОМА**

Вот и нет уже нашего дома,  
И тебя нет давно уж со мной.  
Но, как прежде, я к встрече готова:  
Приезжай поскорей, дорогой!

Каждый день о тебе я мечтаю.  
Я всё жду, я всё жду, я всё жду...  
А когда я тебя повстречаю,  
Я о многом тебе расскажу.

Как жила, как ждала, как страдала  
И в мечтах звала за собой.  
Я вопросы себе задавала,  
Почему мы расстались с тобой?

А какую могли быть мы парой!  
И, как в сказке, жизнь прожить.  
Ежеминутно быть всегда рядом  
И друг другом, любя, дорожить.

А во сне мы встречаемся часто,  
Разговоры, беседы ведём.  
Всё равно мы с тобой повстречаемся.  
Всё равно мы друг друга найдём.

*22.11.2015г.*



\* \* \*

Мимо детсада прохожу.  
Детвора гуляет.  
Голоса слышны повсюду.  
Моё сердце тает.

Кто из них в песке играет,  
Мальчик в домик забегает.  
Две девочки играют в прятки.  
Вот такие среди них порядки.

*Декабрь 2015г.*

\* \* \*

Речка, избавившись ото льда,  
Быстро мчится в далекие дали.  
Пароход продолжает свой путь  
В те края, где мы не бывали.

А по небу плывут облака,  
Гонит ветер их в разные страны.  
И гляжу я, всплывают мечты,  
А на сердце одни только раны.

## **О ВЕСНЕ**

Люблю весны благоуханье.  
Всё раскрывается, цветёт  
И жизнь весной всё краше.  
Длинней становится денёк.

Деревья покрываются листвою,  
Зеленеет травка, ярче солнца свет.  
И всё сильней щебечут птицы,  
Всё просыпается, и радуется человек.

*Февраль 2015г.*

## ВЕСНА

Весна, снег тает.  
Вся природа расцветает.  
Вокруг всё оживает,  
И подснежник прорастает.

На деревьях почки набухают.  
Зеленью покрылась вся земля  
С юга птицы прилетают.  
Слышны везде их голоса.

Ручейки кругом журчат.  
Радостно весну мы встретим.  
Радует она наших ребят  
И всех остальных на свете.

*28.12.2015г.*



# ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

*город Тюмень*



*Бадрызлова Вероника Викторовна родилась в посёлке Омутинский, Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет.*

## ГОРОСКОП

А как же раньше мы существовали,  
Когда о гороскопе мы ничего ещё не знали?  
Да как-то жили, да не тужили,  
О совместимости же знаков  
Нам тогда не говорили.

Змея спокойно с Крысою жила,  
А та и в мыслях не держала,  
Что пищей для змеи вполне бы стала.  
Дракон и Свинка в одной песочнице играли,  
А подросли, – и вовсе неразлучны стали.

Собака Кошку боготворила  
И называла её милой.  
А экзотическая Обезьяна  
Музой была у Барана.  
И Тигр Бурёнку обожал:

После работы с цветами он её встречал.  
А Лошадь советы Петуха все приняла  
И в браке счастлива с ним она была.  
А что теперь в жизни нашей изменилось,  
С тех пор, как тайна гороскопа нам открылась?

Пожалуй, лишь Новый год  
По правилам Востока встречает наш народ,  
Где символ года на столе стоит  
И мы надеемся, что к лучшему  
Сумеет он что-то изменить.

## АКТРИСА

И находясь в объятиях с одним,  
Она в мечтах давно была с другим.  
И без остатка отдаваясь, глаза сильнее закрывая,  
Его – другого – представляла.

Не жизнь жила, а жизнь играла.  
А жизнь её на прочность проверяла.  
И коль актрисой не была,  
То роль исполнить так бы не смогла.

И по инерции живя,  
Переступая через себя,  
Кого пытаюсь обмануть?  
Насколько же долгод её путь?

И сколько можно так страдать?  
Насколько хватит сил любовь изображать?  
А если ей «Антракт» уже сказать?  
Да где ж потом ей вдохновение взять?

Хотя историй и «актрис» таких, я думаю, немало...  
Поправку здесь вношу: не про себя писала.

## ПРО ЛЮБОВЬ

А разве у любви  
Ограничения быть должны?  
И быть должны ещё границы?  
Тогда скажите мне, какие?  
Сезонные, лимитные,  
А может, возрастные?

Да нет, нельзя любовью управлять,  
И невозможно страсть ту обуздать,  
Которая лавиной «накрывает»,  
Которая на подвиги порою нас толкает,  
Безумства совершать  
Частенько заставляет.

И здесь неважно,  
Какое нынче время года:  
Деревья все в цвету,  
Или в увядании природа.  
Неважно, месяц это длилось,  
А может, больше года...  
И возраст роли здесь тоже не играет...  
Когда любовь пришла,  
Об этом просто забываешь...

## ЧТО СУМКА ЖЕНСКАЯ СКРЫВАЕТ?

Что сумка женская скрывает?  
Давайте-ка узнаем!  
Духи и тушь, ещё помада –  
Нам выглядеть на 100 всё надо!  
Блокнот, ручка, телефон, –  
Кто пошустрей, у той смартфон.  
Платок, салфетки и пакет:  
Конечно, он нам нужен –

Продукты прикупить  
Нам по пути, на ужин.  
Ещё там всякие пилюли,  
Не расхвораться чтоб до дури.  
Расчёска, зеркало, набор для маникюра,  
Чтоб выглядеть, как hot couture.  
Ключи, заколки, лаки.  
Заначку припрятать можно здесь,  
До следующей зарплаты.  
Бахилы, зонтик, книга.  
По-моему, мы всё предвидим.  
И сумку с лёгкостью несём,  
И ноша эта нам вовсе нипочём.  
Хотя, возможно, я что-то упустила,  
Но надо, чтоб и тайной что-то было.

## **ПРОГРЕСС**

Далеко ушёл прогресс,  
Всё общение – лишь смс,  
А как хочется порой заглянуть в глаза.  
Они связаны с душой – эта истина стара.

## **ОЖИДАНИЕ**

Каким оно бывает?  
Кого-то тяготит,  
Кого-то же пугает.  
А кто-то предвкушает,  
Чего-то ожидает.  
А кто-то ждёт и ждёт.  
А вот чего?  
И сам он толком не поймёт.

## **ЭННА МИРОНОВА**

**село Сладково  
Сладковский район**



*Энна Богдановна Миронова - руководитель литературного объединения "Вдохновение" села Сладково. Сотрудничает с районной газетой. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **В ХОРОВОДЕ БЕЛОМ**

В хороводе белом  
Кружится метель.  
Жемчуга одеда  
На опушке ель.  
Стройные берёзы  
В серебре горят.  
Нарядились тоже  
В праздничный наряд.  
Над рекою ива  
В платье из парчи.  
Как она красива,  
Глаз не отвести!  
Зимняя природа  
В сказку привела,  
Встречу с Новым годом  
Принесла зима.

## **ДЕРЕВЕНЬКА РОДНАЯ МНЕ СНИТСЯ...**

Деревенька родная мне снится,  
Старый дом и речушка вдали.  
И, как прежде, хочу я забыться,  
К материнской прижаться груди.

Рассказать, как мне трудно бывает,  
Как я часто была не права,  
Мама милая, мама родная,  
Как же мне не хватает тебя!

Мне наскучила жизнь городская,  
Я вернуться хочу в те края,  
Где улыбка твоя согревает,  
Где я счастлива очень была.

\* \* \*

Великие поэты  
Жили на Руси.  
Помните об этом,  
Читайте их стихи!  
Ведь они бессмертны,  
И во все века  
Русь была воспета,  
Русь была жива.  
Пушкин и Есенин,  
Лермонтов и Блок.  
Каждый из них гений,  
Каждый, словно Бог...

## **МУЗА**

Приходит вдохновенье,  
В окне горит луна.  
Такое наважденье  
Мне Муза принесла.



Пришла совсем неслышно  
И села у окна.  
И так же тихо вышла,  
Когда уж ночь прошла.  
В моей душе волнение.  
Я буду снова ждать,  
Когда без приглашенья  
Придёт она опять.

## **ЛЕОНОВОЙ СОФЬЕ**

Яркая звёздочка  
В небе зажглась.  
Правнучка Софья  
На свет родилась.

Словно принцесса,  
Из сказки пришла.  
Глазки сияют  
Как бирюза.

Именем светлым  
Тебя нарекли.  
Будешь приветливой,  
Ласковой ты.

## **ЖИВИТЕ ПРОЩЕ...**

Живите проще,  
Милые друзья.  
Гуляйте в роще,  
Где трели соловья.  
Где шум листвы  
Подарит вам покой.  
Где только вы -  
Наедине с собой.



## **ВЕРА МИРОНОВА**

***село Сладково  
Сладковский район***

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»*

\* \* \*

Стираются грани  
Меж прошлым и будущим.  
Какими вы станете,  
Девчата и юноши?  
В век денег и фальши,  
Страстей и пороков,  
И как же жить дальше,  
Какую дорогой  
Идти, чтоб быть лучше,  
И чище, сильнее?  
Грустим о минувшем,  
О чём-то жалеем...  
...Стираются грани  
Меж злом и добром.  
Какими мы станем  
И что в путь возьмём?...  
Размыты дороги,  
Сгорают надежды.  
Спасти б хоть немногих,  
Печальных и нежных.

\* \* \*

Мой ангел светлый снова рядом.  
Он охраняет от невзгод.  
Мне говорить с ним так отрадно,  
Всегда поддержит и поймёт.

И к звёздным далям устремится,  
Навстречу счастью и мечтам,  
И одинокой белой птицей  
Опустится к моим рукам.

\* \* \*

Богатства мы не нажили,  
Не для того живём.  
Что оставим детям нашим,  
Когда насовсем уйдём?

Может, в них богатство, милый,  
И в любви, конечно, друг.  
Дети - наша радость, сила,  
И не разомкнётся круг

Утрат, тревог и ожиданий,  
Обретений и падений.  
Мы оставим плоды знаний.  
Дети - наше продолженье.

\* \* \*

Я уйду, а ты поплачешь.  
Ветер, друг мой, расскажи,  
Что я не смогла иначе,  
Как любила я, скажи.

Забывая обо всём,  
Угасая с каждым днём,  
Вновь теряя и прощая,  
С каждым вздохом воскресая.

Силы черпала в любви...  
Ветер, друг мой, забери,  
Забери меня с собой,  
Чтобы обрести покой...

...Я уйду, а ты поплачешь,  
Не смогла, прости, иначе.

\* \* \*

Влюблённым Бог дал крылья, чтоб летать,  
И дар любить, и безгранично верить.  
И этот дар ничем нельзя измерить.  
Они живут, чтоб только отдавать.

Влюблённым Бог дал зренье, чтоб не видеть  
Измены, и предательство, и ложь.  
Он дал терпенье, чтоб прощать обиды,  
И силы встать, когда вдруг упадёшь.

Чтобы идти, до боли стиснув зубы,  
И ошибаться, воскресая вновь.  
И пусть их путь порой тернистым будет,  
Поможет всё преодолеть любовь!

\* \* \*

Мысли - прозревшие.  
Счастье - забытое.  
Надежды - сгоревшие.  
До дна - боль испытая.  
Свечи - оплывшие.  
Вечер - вчерашний.  
Слёзы - застывшие.  
Сердце - уставшее.  
Крик - одинокий.  
Рана - глубокая.  
Небо - беззвёздно.  
Каяться - поздно.



*08.12.2015 г., г. Тюмень. Авторская встреча И. Жгуровой с учащимися школы №58 пос. Метелёво.*



*Ноябрь 2015 г., с. Большое Сорокино. Центральная библиотека. Творческая встреча ЛО «Апрель».*



30.10.2015 г., с. Армизонское. ДК. Конкурс чтецов. Звучало много стихов  
Н. Самохваловой. Фото Г. Беловой.



14.12.2015 г., с. Агалья. Батюшка Александр с паствой. После литургии  
в честь дня рождения Святого Андрея Первозванного.



08.01.2016 г., г. Тюмень. В гостях у Николая Шлохостова. Рождественская встреча в конноспортивном клубе «Рубин».



09.05.2015г. Тюмень: Н. Шилохостов на жеребце Импорт  
открывает парад в честь 70-летия Победы в ВОВ



Тот самый Импорт



Концерт Розшана и Мауса





## **АЛЬБИНА АКСЁНОВА**

**город Тюмень**

*Аксёнова Альбина Георгиевна, родилась в Ханты-Мансийском районе, в селе Цингалы в 1950 году. Закончила ТГУ, факультет Романо-Германской Филологии, по специальности преподаватель английского и немецкого языков. Более 40 лет преподавала языки в школах и вузах области и города Тюмени. Стихи писала с юности, но более плодотворно занялась этим творчеством после выхода на пенсию.*

*Выпустила два авторских сборника, участвовала в четырёх соавторских. Член ряда Литобъединений, участник нескольких литературных конкурсов в г. Тюмени. Руководитель Литературно-Музыкальной Гостиной Союза пенсионеров в городе Тюмени.*

### **МОЯ ДОРОГА**

**Простору много ты взяла у бога,  
Дорога жизни-линии моей!  
Тропинкою от отчего порога  
Метнулась к горизонту из полей...**

Окольная тропинка сиротою  
Немного места для себя взяла...  
Укутанная шёлковой травой,  
Тележным, пешим ходом пролегла...

Её не мостили кирка и лопата...  
Пуглива к шумам, робка и глуха...  
Мягка лишь копыту и пылью богата,  
В ненастье грязна, а в ведро суха...

Мне Родина-мать указала тропинку –  
Тропу, что должна мне дорогою стать.  
Прощаясь, сказала: «Не бойся, Альбинка!  
Иди смело в путь и учись побеждать!».

Вот туфли мне уж на ноги надеты...  
А туфли на высоких каблуках...  
Тропа моя уже в асфальт одета,  
И юность уж витает в облаках...

Артерия Руси – моя дорога,  
Втекающая каждый день в рассвет...  
Хотя и перекрёстков в жизни много,  
Хранит меня моя земля от бед...

И мчится моя жизнь по магистрали...  
Как долог будет жизненный мой срок?  
Какой бы мы маршрут ни выбирали,  
Мы – пленники отпущенных дорог...

Вот только невозможно оглянуться...  
Душе так нужен её родной порог!  
Назад-то вряд ли сможешь ты вернуться...  
Ведь в прошлое обратных нет дорог!

Но если я когда-нибудь устану,  
Дыхание мая в детство станет звать,  
Тогда я утром рано-рано встану,  
Тропинку в поле я пойду искать...

## ТОТ ДЕНЬ ОПЯТЬ МНЕ ПОДЫТОЖИЛ ГОДЫ

*63-ий день рождения*

Ещё вчера светило в небе солнце...  
А ныне – холод, ветер, дождь и мгла...  
С тоскою наблюдаю я в оконце:  
Седая тень тяжёлых туч легла.

Тот день опять мне подытожил годы...  
И снова – спор души и бытия...  
И даже всё безумие погоды  
Понятным оказалось для меня...

Я знаю, не случилось тут ошибки...  
Я с грустью слышу капель перезвон.  
То – неба плач, и солнце без улыбки;  
Жестокость времени, и жизни стон...

Морщинит время кожу, но не душу...  
Душа стремится рифмой говорить...  
Так хочется порою сердце слушать,  
Как в юности любовь свою дарить!

В душе моей – ещё весны капли,  
А в сердце моём – летние луга...  
Хочу, чтоб соловьи ночами пели,  
Кружилась голова от трав в стогах...

Какое счастье слышать, как берёзы  
С рекою шепчутся, как ночь тиха!  
Я не хочу суровой жизни-прозы,  
Когда есть место в сердце для стиха.

Воскресни, моя юность недотрогой!  
Ко мне без стука в дверь мою войди!  
Уставшую от жизненной дороги,  
Меня по жизни снова поведи!

## МАТЬ ТОСКУЕТ, ПЛАЧЕТ И НЕ СПИТ ...

Знаешь ты, как плачут старики?  
– Без рыданий, всхлипов, так беззвучно!  
Жизнь сердца на мелкие ремки  
Истрепала, словно ветер тучи...  
Знаешь, когда плачут старики?  
– Когда мир весь засыпает ночью...  
И белей становятся виски,  
И из ночи в ночь их дни короче...  
Знаешь ты, как плачет в тоске мать,  
Всё боясь кого-то потревожить,  
Как мечтает сыночку обнять?  
Для неё нет никого дороже...  
Нету в мире существа родней:  
Широко распахнуты глазёнки...  
Беззащитным тельцем жмётся к ней,  
И свои он тянет к ней ручонки...  
Жизнь летела, как игра в лото...  
Не жила, а только собиралась...  
Думала: вот – это, потом – то...  
А теперь уж в прошлом всё осталось...  
Всё старалась, был бы счастлив он,  
Доля б лучше, чем у ней, досталась...  
Вырос сын, покинул отчий дом...  
Жизни ей ни капли не осталось...  
Жизни ей без сына просто нет!  
Как бы знать? Как поступить бы надо?  
Может, знает сердце тот секрет,  
Как оставить сына с сердцем рядом?  
Молится за сына всем святым,  
О здоровье и о счастье просит...  
Матери молитва из воды,  
Говорят, живым всегда выносит...  
Так хранит и защищает мать  
Своего сыночка ежечасно.  
Не дано её сыну это знать...  
Навещает он её не часто.

Ждёт и верит: вот-вот позвонит  
Иль заглянет скоро на неделе...  
Мать тоскует, плачет и не спит...  
Глядь, опять все сроки пролетели...  
Может, занят... До неё ли тут?..  
Признаётся сын, что забывает...  
Дни, недели и года идут...  
Вспомни, сын, о ней, пока живая!..

## **ПРИЕЗЖАЙТЕ В ТЮМЕНЬ**

Приезжайте в Тюмень этим летом!  
Повод есть нам увидеться вновь...  
Захватите с собою при этом  
Незабытую вашу любовь.  
Да, любовь к тем родным закоулкам,  
Что таились в тени тех аллей,  
И к вечерним с друзьями прогулкам,  
К аромату родных тополей.  
Хоть Тюмень – теперь новая повесть,  
Не столица её деревень,  
Всё же сядьте в самолёт иль поезд,  
Приезжайте снова к нам в Тюмень!..  
Мы пройдем по набережной нашей,  
Посетим Тюменский наш Арбат...  
Вы увидите, стал город краше,  
Он не тот, что сорок лет назад.  
Мы пойдём по улице центральной...  
Альма-матер – университет...  
Посидим в кафе том Театральном –  
Ведь вкуснее того кофе нет...  
Кофе тот нам зимними утрами  
Создавал душевный наш уют...  
За пятак мясными пирогами  
Мы досыта наедались тут.  
И пойдёт душевная беседа –  
Не обмен простых «дежурных» слов...

И одержит юность вновь победу,  
Возвратившись из далёких снов.  
Города нас с вами разлучили...  
Это было сорок лет назад...  
Мы от жизни опыт получили,  
От проблем не прятали глаза...  
Потанцуем ночью на бульваре  
И поднимемся на колесе...  
Вы такой Тюмени не видали:  
Город наш во всей своей красе.  
С высоты Тюмень, как на ладони,  
И на «лодке времени плывёт»...  
Каждый день студенчество младое  
По Тюменским улицам идёт.  
Приезжайте в город наш почаще,  
Захватите юность в свой багаж!  
Расцветай, Тюмень родная наша,  
Ты – гостеприимный город наш!

## КАРТА

Борцов революции площадь –  
Сейчас остановку зовут...  
На что же тот символ похожий,  
Недавно поставленный тут?  
Так это же области карта...  
Невольно задумалась я:  
«Ведь этот истории квартал,  
Наверно, был выбран не зря».  
Он должен потомкам напомнить  
О людях, что пролили кровь,  
За то, чтобы мы в своём доме  
Ценили покой и любовь.  
Чтоб символ тот – области карта –  
Заставил на область взглянуть,  
Напомнил, как памятна дата,  
Какой у неё значимый путь;

Тот путь, что она прошагала,  
Какое богатство дала,  
Как сердцем страны она стала,  
В годину войны выручала,  
В разруху и голод спасла.  
Ворота Сибири – ей имя.  
Сказал Ломоносов: «Знай! Верь!  
Наступит прекрасное время –  
Упрочит Россию Сибирь!».  
У карты я долго стояла –  
Мой край...Что ещё впереди?  
Я в линиях сердце узнала,  
То сердце, что носим в груди...  
**P.S.**  
Вот добавился памятник в квартал...  
Сколько вложено в памятник средств...  
Очень жаль, не покажет нам карта:  
Сколько судеб и сколько сердец...

## **ХОРОШО, ЧТО ФАНТАЗИЯ ЕСТЬ**

Я люблю в одиночку пройтись  
Рано утром по старому центру...  
И навстречу прохладе и ветру  
Я взлетела бы птицею ввысь!  
Вот румянен уже горизонт...  
Наполняет энергией душу...  
Но я знаю, я тишь не нарушу –  
Пусть мой город ещё отдохнёт...  
Всё поведаёт ветер-старик...  
Он историю города знает...  
Он по свету веками летает  
И расскажет, как город возник.  
Я отправлю фантазию встарь...  
Вот иду Александровским сквером...  
Здесь когда-то бывал Государь,  
И была у людей в него вера...

Окунуться на столетия назад:  
Будто я в девятнадцатом веке,  
Прибываю в богатой карете  
Погулять в Александровский сад.  
Там играет военный оркестр,  
Там танцуют старинные вальсы,  
Там на диво растут ананасы,  
И от разных растений сад пестр.  
Вон с друзьями своими Пришвин...  
Мы с ним учимся вместе в Реальном...  
Как обычно, в костюме он бальном...  
Они, видимо, только пришли...  
На вечернюю б в церковь поспеть...  
Я обратно по Знаменской еду...  
Мне в училище завтра к обеду...  
Я могу в храме дольше попеть.  
И под утро иду вдоль домов...  
А мой дом, он – на улице Спасской.  
Лошадей запрягает в коляску  
Наш сосед – меценат Мошаров...  
Подаруев, Текутьев, Словцов...  
И особое имя – Чукмалдин...  
И потомки мы, им благодарны  
За наш город с сибирским лицом...

Вот так ранней Тюменью пройдусь:  
По Всесвятской, Архангельской, Царской  
И пешком, не спеша, по Никольской  
Я на свой Мельзавод возвращусь...  
Для меня это благо и честь –  
Побывать хоть чуть-чуть в прошлом веке,  
Поклониться тем людям великим!  
Хорошо, что фантазия есть!  
Мне такая прогулка даёт  
Материал для поэзии новой.  
Я, наверно, пойду туда снова...  
Ну а город растёт и растёт...





## ЛЮБОВЬ КУЗНЕЦОВА

Красный Яр  
Нижнетавдинский  
район

*Любовь Трофимовна Кузнецова, 8.04. 1954г.р.  
По образованию ветеринар, трудилась в подсобном  
хозяйстве «Дорожник». Имеет пятерых детей, 11 внуков и  
одну правнучку. Стихи начала писать с 2012 года.  
Член творческого объединения «Лира».*

### МАТЬ

У окошек потускневших  
Одиноко мать сидит,  
С фотографий потускневших  
Сын в глаза её глядит.  
Вспоминает часто мама  
Похоронку, что пришла,  
Каждому в дом постучала  
И её не обошла.  
В дом и к ней беда ворвалась,  
В угли душу обожгла.  
До сих пор та боль осталась –  
Война сына забрала.  
Вскоре муж погиб в окопах...  
И живёт с тех пор одна.

Не обласкана. В заботах.  
В волосах уж седина.  
Кто подаст водицы кружку?  
Кто проводит в дальний путь?  
И кто водки из чекушки  
Хлебнёт горькой, чтоб всплакнуть?  
*05.08. 2015.*

### **ПОДРУЖЕНЬКА МОЯ**

Сок буду пить берёзовый  
Весеннею порой  
И думать думу светлую  
Я по тебе, родной.  
Придай мне силы, милая,  
Прошу я так тебя,  
Кудрявая, ветвистая  
Подруженька моя!  
Дышу я грудью полною  
Здесь, в полосе лесной,  
С подругой белоствольною  
Делюсь своей мечтой.  
*01.04.2025.*

### **КРАСКИ ОСЕНИ**

Осень лёгкою походкой  
По округе проплыла,  
Всех обула и одела  
В краски цвета янтаря.  
Для осины – цвет рубина,  
Для берёзы – злата цвет,  
А кустарникам невзрачным –  
Красок сотканный букет.  
Всё мечтала и вздыхала,  
Подморозив к утрecu,

А днём с солнышком играла  
И готовилась к концу.  
Да, махнула ты с размахом,  
Кистью ляпая сама,  
Только краски облетают,  
И стучится в дверь зима.  
Обозлившись, листья рвёшь ты,  
Раздеваешь деревья.  
Всё гуляешь и гуляешь  
До морозов декабря.

*29.09.2014.*

## **ВЕЧЕРНИЙ ЗАКАТ**

Садится солнышко за море,  
Закатом красит небеса.  
Над поверхностью простора  
Кружатся стаяй облака.  
Узоры красные, пылая,  
По зыбкой плещутся воде  
И, словно пламенем сверкая,  
Играют, тешатся везде.  
Рябит вода, огнём объята,  
Волна вздымается чуть-чуть.  
В морской пучине утопая,  
Заката блекнет красный луч.  
И не художник здесь рисует,  
Картину кистью наложив,  
Природа красок не жалеет,  
Им яркость блеска подарив.  
Пылай пожарищем, закат!  
Лучи не в силах рассеиваться.  
Не часто приходилось мне  
Такой картиной любоваться.

*8.01.2015г.*

## **РЯБИНОВЫЕ БУСЫ**

Рябины бусы красные  
Подарил ты мне,  
Твои речи пылкие  
Зажгли огонь в душе.  
О любви обманной  
Думать не могла.  
Под рябиной нашей  
Я тебя ждала.  
Не хотела думать,  
Что сгорю в огне, –  
Рябины бусы красные  
Дарил не только мне.  
Красная рябина,  
Дай, прошу, ответ!  
Ты скажи, родная,  
Любит или нет?

*05.07.2014г.*

## **КУКЛА ДАША**

Подарили куклу Дашу,  
Я её сейчас покрашу:  
Волосы – в зелёный цвет,  
Синим сделаю берет.

Поменяю ей сандалии –  
Давит пусть на все педали!  
Станет гонщицей она  
Даже лучше пацана.

Подарю гитару ей –  
Запоёт, как соловей!  
Причешу её покраше –  
Не узнает мама Даши!



## **СТАНИСЛАВ ПЕНЯВСКИЙ**

**город Сургут**

*Родился 23 августа 1952 года. Стихи начал писать в 70-е годы прошлого века. Член Российского союза писателей - членский билет № 4163 и член Ассоциации "Поэты Тюменской Области" с 2009 года. Песни в моём исполнении можно прослушать на сайте «Избы-читальни» <http://www.chitalnya.ru/users/star/>*

### **ЗА ОКНОМ ЧЕРЁМУХА...**

Повстречал я девушку на пути своём.  
И с тех пор по жизни мы рядышком идём.  
Чудная, красивая, только старше стала,  
А когда-то бабочкой милая порхала.

За окном черёмуха, как тогда, цветёт.  
И седому «юноше» сердце снова рвёт.  
Видно, ко мне, милая, молодость пришла.  
От любви кружится седая голова.

Пусть пьянит черёмуха запахом своим,  
Мы любовь, любимая, верю, сохраним!  
И года не смогут пыл наш остудить,  
На мгновенье молодость вот бы повторить!

# ЛЮБОВЬ АНОХИНА

город Тюмень



*Моя родина – старинное село Первомайское, что на юге Томской области. После педагогического института учила детей математике в родной школе. В Тюмени - с девяностых. Здесь совершенствовалась профессионально в педагогике, психологии, экономике. Что есть для меня Творчество? Это посох, на который опираюсь в трудные минуты и минуты радости. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Ассоциацию «Поэты Тюменской области» считаю прекрасной возможностью общения с близкими по духу людьми.*

## 29 ФЕВРАЛЯ

Отшумели метели, и завтра начнётся весна.  
Неужели опять половодье? Капель неужели?  
Как соскучились мы по трезвону весенней капели,  
Мы спешим наши чувства скорей накалить докрасна.

Мы торопимся все разбудить в нашем сердце апрель.  
Только год карусельной лошадкой промчится по кругу.  
Мы, как Солнце с Землёю, то ближе, то дальше друг к  
другу.

Но весна – по закону природы, любви колыбель.

Что же делать тому, у кого пятьдесят позади?  
Неужели поступят советы, как прежде, влюбляться?  
Но в одном я не стану и впредь никогда сомневаться -  
Снова семечко в тёплую землю весной посадить.

Но берёзы отплачут, и снова сады отцветут.  
И приблизится август, как прежде дождём угрожая.  
Только нет сентября без награды и без урожая,  
Как без звёзд октября, что в ночной океан упадут.

Кто ещё сомневается? Завтра начнётся весна...

## МАРТ

Ну, март! Ну, и проказник! Весёлый мальчуган!  
Устроил нынче праздник - шуточный балаган!  
За ночь сугробный город построил без гвоздя.  
Насыпал снег за ворот, забавное дитя!

А может быть, причуды пространства кривизны  
Влияют на простуды у первенца весны?  
Осадков выше нормы! По всем прогнозам шторм!  
В дублёнках до сих пор мы! В природе всё без норм!

Грачи вернулись в рощу, где по колёно снег.  
Бреду почти наощупь, не поднимая век.  
«Метель, как веретёнце!» - в сердцах произнесу.  
Но как першит от солнца в веснушчатом носу. ...

## **ВСЁ СОЗДАНО ТВОРЦОМ**

Всё создано Творцом в небесной глубине -  
Задуманы стихи, написаны романы.  
От межпланетных войн и до душевной раны -  
Всё создано давно на творческой волне.

Безмерно повезёт лишь тем, кому дано  
Уменье распахнуть в Со-Творчество оконце.  
И вот тогда с небес потоком хлынет солнце  
И принесёт дары, что созданы давно.

Мелодию услышь, приникнув к красоте,  
И ангел над тобой создаст свою ротонду,  
Придумает Творец бессмертную Джоконду  
И мастера рукой напишет на холсте.

Кем я пришла в наш мир? Борцом или слепцом?  
Исчезну без следа? Уйду, чтоб не вернуться?  
Откройте, небеса! Позвольте мне коснуться  
Хоть толики того, что создано Творцом.

## **ОТ ВЕСНЫ И ДО ВЕСНЫ**

Можно грешить и бояться расплаты,  
Смерти, потопа, кометы, войны.  
Не от зарплаты живу до зарплаты,  
А от весны и до новой весны.

Ждать перемен и с морозом не спорить.  
Знать, что февральские дни сочтены.  
Я не от моря живу и до моря,  
А от весны и до новой весны.



Выпить вина безо всякой причины,  
Нежно коснуться гитарной струны.  
Не от мужчины живу до мужчины,  
А от весны и до новой весны.

Можно, боясь, набирать обороты,  
Громко ругаться, прося тишины.  
Не от субботы живу до субботы,  
А от весны и до новой весны.

Можно судить все грехи человечьи  
В духе вселенской своей кривизны.  
Я не от встречи живу и до встречи,  
А от весны и до новой весны.

## **МЕТУТ ФЕВРАЛЬСКИЕ МЕТЕЛИ**

Прицел не сбит, и ясны цели,  
Но мажу вновь и вновь.  
Все стрелы мимо пролетели,  
Метут февральские метели,  
А я – не в глаз, а в бровь.  
А я опять блуждаю между  
Трёх сосен на ветру,  
Меняю цвет волос, одежду  
И нянчу на руках надежду -  
Проснувшись поутру,  
Услышать вновь трезвон капели,  
Свершить прыжок из тьмы.  
Летит неделя за неделей,  
Метут февральские метели  
Моей большой зимы.  
Макаю кисти в акварели,  
Пишу цветные сны.  
И вдруг! Средь серой канители  
Забилось сердце, еле-еле,  
Исчезнувшей весны...

## **СВЕТЛАНА ХОХЛОВА**

**город Тюмень**



*Печёнкина Светлана Ивановна родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».*

### **КОГДА ТЕБЯ НЕТ**

Когда тебя нет, то холодная скука  
Меня окружает, и страшную мукой  
Мне давит на сердце, и камнем ложится.  
Я жду и желаю тебе появиться.

Когда мы с тобою в обиде, раздоре,  
То горе моё разливается морем.  
И тонет душа, и кричит о спасении,  
Не знает, какое принять ей решение.

Когда меня любишь – душа в поднебесье.  
Прочь разум летит – возвращается песней.  
И нет уже горя, разлитого морем,  
И чаек, кричащих о нашем раздоре.

*январь 2016*

## **ЗВЕЗДОПАД**

Как хорошо мне быть с тобою рядом,  
Вдыхать в ночи полыни аромат  
И знать, что нам любовь дана в награду  
За чувства наши в летний звездопад.

Взгляни на небо – звёздочка упала...  
Ещё одна... Желанье загадал?..  
Ты знаешь, я его же загадала...  
Каким чудесным будет сей финал!

Смотри, река несёт спокойно воды,  
Как шлейф из звёзд, что падают с небес.  
А тихий вечер им слагает оды,  
И ночь полна загадочных чудес...

Я так хочу, чтоб не было рассвета,  
Чтоб этой ночи не было конца.  
За звёздный дождь, что подарило лето,  
Благодарю великого Творца.

*январь 2016*

## **ПОГАСЛА ЯРКАЯ ЗВЕЗДА**

Погасла яркая звезда,  
Что для меня всегда светила,  
Но не забыть мне никогда  
Того, что между нами было.  
Померкли красок все цвета.  
Брожу, людей не замечаю.  
Такая жизни пустота...  
Потеря вновь очередная.  
Как плачет хрупкое стекло...  
Возможно, плачет от ненастья.  
Любить нам больше не дано,  
Как не дано с тобой нам счастья.

## **ДВЕ ДУШИ**

Моя ль вина или Твоя,  
Что нам с тобой пришлось расстаться.  
Но разделила нас стена –  
Нам друг до друга не добраться.  
Я не могу заснуть, пока  
Твоя душа так далека.  
Не позволяет мне уснуть  
Моей души тревожный путь.

Твоя любовь не так сильна,  
Чтоб вместе быть с моей любовью, –  
И не бывать твоей любви  
С моею рядом, в изголовье.  
Я не могу заснуть, пока  
Душой лечу издалека,  
И век своих мне не сомкнуть,  
Когда душа стремится в путь.

Давай, не будем выяснять  
Всю ложь и праздность нашей жизни!  
Давай, не будем выяснять,  
А кто из нас безукоризнен?  
О, как длинна разлуки ночь!  
И как им встретиться помочь,  
Не знаешь ты, не знаю я,  
Не знает небо и луна.

*январь 2016*

## **ИНТЕР-ДЕВОЧКА**

Потерялась любовь. Затерялась.  
Неизвестно кому досталась.  
От потери такой стало «весело», –  
Подолом крутанув, куролесила.

Рестораны, ночные клубы...  
Без любви целовали губы...  
Без любви, просто так, обнимали –  
В номера иностранцы снимали.

И катилась с горы прямо в пропасть ты,  
И просила лишь: «Боже мой, прости!».  
Только девичье сердце сжималось:  
«Где ты?! Где ты, любовь, потерялась?».

## **МЕНЯ ТЫ ПОЗОВИ**

А я бы вслед, да на край света  
Пошла. Меня ты только позови!  
Я не искала бы совета.  
Я шла бы вслед своей любви.

Не оценил мою любовь –  
Печально. Зима и я – на визави...  
И средь зимы мне провода  
Поют: «Меня ты позови!».

*январь 2016*

## **ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ**

Возвратился к родным я истокам,  
Взглядом край свой любимый объять,  
Побывать на знакомом погосте,  
Где покоится милая мать.

Запах трав здесь до боли знакомый  
И туман, что встаёт над рекой...  
Я пришёл, зовом предков влекомый,  
Но не юным, а стар и седой.

*январь 2016*

## **Уметь выдерживать размер и чувствовать ритм в стихах – обязательно.**

Однако у многих «поэтов» и с этим возникают большие проблемы.

Давайте начнем с того, что в стихах надо считать стопы, а не слоги. Стопа – это ударный слог с прилегающими к нему безударными. Почему? Да потому что во многих неклассических размерах количество безударных слогов в стопе может меняться. Тем не менее, в классических размерах и количество слогов является очень важным.

**В целом существуют следующие показатели ритмики:**

1. **Размер.** Размер образуется за счет грамматических ударений слов, которые мы используем. Например: «жили-были стАрый цАрь // И жена егО, царИца». Видите? Ударные слоги (совпадающие с грамматическими ударениями в словах) выделены большими буквами.

2. **Стопность.** В классических размерах в парных (т.е. зарифмованных) строчках должно быть равное количество стоп. Стопность легко подсчитать по ударным слогам – сколько их, столько и стоп. Если у вас образовалась лишняя стопа или же, наоборот, нужная стопа куда-то убежала – это ритмическая грязь.

3. **Клаузула.** Это последний ударный слог в строке. По клаузуле есть специальный тиамф, загляните – если не лень; в общем же надо помнить, что клаузулы должны быть одинаковыми в парных строках, а расположение клаузул – одинаковым по всему стиху.

4. **Цезура.** Это ритмическая пауза в строке. Цезуры бывают в стихах не обязательно – есть много стихов без всякой цезуры. Важно, чтобы цезура располагалась по всему стиху одинаково (если после третьей стопы, то везде после третьей!) и не разрывала слова.

**Что нам дает ритмика?** Некоторые авторы наивно полагают, что она просто отличает стих от не стиха. На самом деле ритм – это важное средство художественной выразительности, наряду с образностью, звукописью и схемой рифмовки. Некоторые – в частности, двухсложные – размеры дают большую динамичность, энергию, некоторые размеры, наоборот, помогают передать лиричность, задумчивость, эмоциональность. Попробуйте одни и те же слова расположить так, чтобы они составляли строку ямбом, а потом – амфибрахийем. Совсем другое настроение получится! Поэтому размер и ритм должны быть подходящими к настроению, идее стиха, вообще к творческому замыслу...

## СОДЕРЖАНИЕ:

1.	<u>Леонид Куренев</u>	<u>3</u>
2.	<u>Валентина Картишкина</u>	<u>7</u>
3.	<u>Нина Серебрицкая</u>	<u>10</u>
4.	<u>Людмила Савельева</u>	<u>14</u>
5.	<u>Григорий Кайгородов</u>	<u>18</u>
6.	<u>Юлия Рабкевич</u>	<u>22</u>
7.	<u>Любовь Исаева</u>	<u>26</u>
8.	<u>Николай Шилохвостов</u>	<u>36</u>
9.	<u>Наталья Чемакина</u>	<u>40</u>
10.	<u>Анжелика Бивол</u>	<u>44</u>
11.	<u>Нина Федина</u>	<u>47</u>
12.	<u>Анатолий Киселёв</u>	<u>49</u>
13.	<u>Фаина Гилёва</u>	<u>56</u>
14.	<u>Валерий Малкин</u>	<u>60</u>
15.	<u>Алексей Боровиков</u>	<u>86</u>
16.	<u>Владимир Нахратов</u>	<u>92</u>
17.	<u>Надежда Самохвалова</u>	<u>117</u>
18.	<u>Ирина Жгурова</u>	<u>123</u>
19.	<u>Надежда Зиборова</u>	<u>127</u>
20.	<u>Валентина Гусакова</u>	<u>135</u>
21.	<u>Алексей Гавриков</u>	<u>144</u>
22.	<u>Галина Белова</u>	<u>156</u>
23.	<u>Надежда Крымова</u>	<u>160</u>
24.	<u>Сергей Падышев</u>	<u>164</u>
25.	<u>Татьяна Детцель</u>	<u>169</u>
26.	<u>Галина Грищаченко</u>	<u>175</u>
27.	<u>Валентина Рапидова</u>	<u>179</u>
28.	<u>Вероника Бадрызлова</u>	<u>183</u>
29.	<u>Энна Миронова</u>	<u>187</u>
30.	<u>Вера Миронова</u>	<u>190</u>
31.	<u>Альбина Аксёнова</u>	<u>193</u>
32.	<u>Любовь Кузнецова</u>	<u>201</u>
33.	<u>Станислав Пенявский</u>	<u>205</u>
34.	<u>Любовь Анохина</u>	<u>206</u>
35.	<u>Светлана Хохлова</u>	<u>210</u>
	<u>Размер и ритм в стихах</u>	<u>214</u>

Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
Тюменское областное отделение  
Ассоциации «Поэты Урала»  
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

*Ассоциация «Поэты Тюменской области» выражает благодарность за оказанную спонсорскую помощь в размещении произведений А. Боровикова в нашем альманахе депутату Тюменской областной Думы Владимиру Дмитриевичу Зимневу и индивидуальному предпринимателю Сергею Борисовичу Шабалину.*

## **ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ**

Литературно – поэтический альманах  
2016/№14

Альманах издан на средства авторов  
Составитель: Светлана Печенкина  
e-mail: [poet-72@yandex.ru](mailto:poet-72@yandex.ru)

Формат 60 х84/16. 11,5 усл. п. л. Гарнитура «Ариал». Печать офсетная.  
Тираж 150. Отпечатано в ООО «Типография «Зауралье».  
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106. <http://pkzaural.ru>