

*Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»*

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ

*Литературно-поэтический
альманах 2015/№ 10
ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК*

**Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>**

*Поэзия
Земли Тюменской*

**Литературно – поэтический альманах
2015/№10**

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

Тюмень 2015

ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬМАНАХА «ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ» №9

В библиотеке №8 имени А.П.Чехова 06.12.2014г. состоялась презентация очередного литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской».

Сотрудник библиотеки О.И. Маянова рассказала кратко об истории создания библиотеки имени Чехова.

Встреча авторов стихов и читателей началась с песни об Ассоциации, победившей в конкурсе, соавторов Людмилы Савельевой и Юрия Волкова. Затем Надежда Крымова познакомила присутствующих со своей книгой "Крымовы", где описала свою родословную, а Ирина Жгурова - со своими книгами «Прикосновение к истоку» (Израильский дневник) и «Из века в век» (летопись рода Жгуровых). Свои произведения для детей в стихах и прозе представил детский писатель и поэт Григорий Константинович Кайгородов. А замечательная тюменская поэтесса Антонина Юрьевна Маркова рассказала читателям о своей новой книге «Судьбы потаенная нить...».

В читальном зале звучали песни в исполнении Станислава Пеняевского из Сургута на его стихи, стихи Галины Липецкой, Светланы Хохловой, Валентины Гайланс, Ирины Жгуровой. В исполнении Юрия Волкова прозвучала песня на стихи Галины Грицаченко и авторская песня Александра Хабардина из села Юргинское.

Своё творчество представили тюменский поэт Сергей Падышев и человек, не равнодушный к поэзии, Валентина Рапидова. Произведения из нового номера «Поэзии земли Тюменской» прочли авторы альманаха.

Ассоциация "Поэты Тюменской области" выражает благодарность С.Е. Молонок, директору Централизованной библиотечной системы г.Тюмени и Т.С.Шкурко, заведующей библиотекой-филиалом №8 за оказанную помощь в проведении презентации альманаха "Поэзия земли Тюменской" №9

Ассоциация "Поэты Тюменской области". 2015 г. ©

ISBN-978-5-89325-088-6

«Война – это безумие, заставляющее усомниться в разуме человека...»

Война... Сколько боли, горечи, одиночества и смерти несёт в себе это слово! Это злостная всепожирающая и разрушающая сила приносит с собой немало горя, страданий и душевной пустоты. Иногда задаёшься вопросом: неужели человек рождается для войны? Человек приходит на этот свет, чтобы познать мир в любви, гармонии, созидании. Люди рождаются для любви, а война противна человеческому разуму. Нормальный, здравомыслящий человек никогда не поднимет оружие против себе подобных и не примет участие в войне – безумии глобального масштаба.

Война – это событие, которое надо не только пережить, но и осмыслить. Она не только разрушает, но часто ведёт к сплочению народа, к эмоциональному, культурному, нравственному, этическому всплеску. Она объединяет людей в едином порыве против общего врага.

Не стоят «особняком» от этой борьбы и писатели, поэты, художники, композиторы. В годы Великой Отечественной Войны было хорошо известно имя поэта Константина Симонова. Его стихотворения «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» и другие призывали к мужеству и стойкости, внушали веру в неизбежность победы над фашистами.

Война – это самая большая трагедия для любой нации, для любого народа. Мы должны делать всё зависящее от нас, чтобы подобное не повторялось с нами и нашими потомками. Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов. Это было бы преступлением перед павшими защитниками нашего Отечества, преступлением перед будущим. Помнить о войне, о героизме и мужестве прошедших её дорогами, бороться за мир - обязанность всех живущих на Земле.



ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

село Нижняя Тавда

Исаева Любовь Александровна, родилась 1 мая 1956 года в деревне Рождественке Сладковского района Тюменской области. Окончила Омское техническое училище №20 по специальности аппаратчик широкого профиля. Работала на заводе «Синтетический каучук» в цехе газоразделения и в научно-исследовательской лаборатории мономеров.

В 1978 году получила заочное образование в Московском народном университете искусств. Наряду с основной, много лет занималась оформительской работой. Была внештатным корреспондентом заводской газеты «Омский каучук».

Стихи пишет со школьной скамьи. Печаталась в газетах: «Трудовое знамя», «Вечерний Омск», «Омский каучук», «Светлый путь», «Тюменская область сегодня», в сборниках нижнетавдинских поэтов: «Родного края голоса» (2008г.), «От сердца к сердцу» (2011), «Признание» (2013), в сборниках поэтов Тюменской области: «Первоцвет» (2010, 2012), «Поклонимся, друзья, фронтовикам» (2012), «Тихая Родина» (2013).

На стихи Любви Исаевой написано восемь песен. В Нижней Тавде проживает с 2006 года.

Член литературного объединения «Лира».

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Вас осталось сегодня немного,
Тех, кого пощадила война.
И вернула к родному порогу
В сорок пятом с Победой весна.
В гимнастерках, с коротенькой стрижкой
Вам бы зори с любимой встречать,
Только вы, повзрослев вдруг, мальчишки,
Уходили на фронт воевать.
И вели по земле вас дороги
Сквозь свинцовой пурги круговерть,
Где в сраженьях всеильные боги
Вам давали отсрочки на смерть,
Когда рядом опять кто-то падал,
С кем на век примирила война,
Ведь за подвиг солдатский награда
Для живых и для мертвых одна.
Пусть болят еще старые раны,
И во сне продолжается бой,
Но, как прежде, в строю ветераны -
Ветераны Второй мировой.
Множит время печальные списки
Тех, кому не вернуться назад.
Пусть же память о них обелиски
И сердца наши вечно хранят!

07.12.2014 г.

НА ПОЛЕ БОЯ

*Моему отцу Исавву А. Ф.
посвящается*

Пронзительно синее небо,
До звона в ушах тишина.
И кажется мне, будто не был
Сегодня здесь бой, что война –

Лишь призрачный сон, и мне снится,
Что я среди ночи и дня
По полю шагаю пшеницы
В завесе свинца и огня.
И вместо дыхания смерти
В лицо мне струит ветерок...
Не верьте, не верьте, не верьте,
Что войнам есть давности срок.

МАЙСКИЙ ВЕТЕР ТРЕПАЛ ЗАНАВЕСКИ

Майский ветер трепал занавески
И колени девчонок ласкал
На перроне, где шумный оркестрик
Эшелоны Победы встречал,
Где кружились без усталости пары
Под мотив довоенной поры
На площадке с верандою старой
В гроздьях лампочек и детворы.
Ах, как весело солнце сияло,
Как горели от счастья глаза,
Будто в небе, над людным вокзалом
Навсегда отгремела гроза.
Растворились печали и беды
Легкой дымкой в седых облаках,
В звуках маршей, в салютах Победы
И в букетах в солдатских руках.
На перроне, где шумный оркестрик
С медью труб радость встреч расплескал,
Где сквозь слезы – улыбки и песни
Тех, кто верил, надеялся, ждал!

14.12.2014г.

СБЕРЕГИ ЭТОТ МИР, ЧЕЛОВЕК!

Не хочу в списке павших героев
Своих близких читать имена.
Я за мир. Голосуйте со мною
Все, чью жизнь опалила война.

Миллионы всех стран и народов
Разной веры, любого труда,
Чтоб над нашей планетой свободной
Было мирное небо всегда.

Чтоб земной шар не стал Хиросимой
И фашистам его не топтать,
Чтоб над телом убитого сына
Не стенала безумная мать.

Становитесь в ряды единенья,
Украинец, сириец и грек,
Пусть живёт в нас сердце притяженье,
Сбереги этот мир, человек!

Чтоб сады расцветали весной,
И закатам лишь в небе пылать.
Кто за мир, голосуйте со мною
Миллионов могучая Рать,

Чтоб сражения канули в Лету
И гремел, как набат, в тишине
Над летящей в столетья планетой
Наш призыв: «Миру – Мир! Нет – Войне!»

13 марта 2014 г.



НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень

Крымова Надежда Митрофановна, родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. С 1966 года, проживает в городе Тюмень. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна проводит презентации собственных стихов в детских садах и на мероприятиях литобъединений, издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПРИМИРЕНИЕ

Я люблюсь дубами в Потсдаме,
В Трептов-парке я у монумента,
О войне мне поведала мама,
Пресса, фильмы и документы.

Средь толпы я в Берлине, но кто я?
Не забудутся зверства войны,
Не прощу им истерзанной Зои,
Они здесь, – а я – с той стороны.

Вот на Унтер ден Линден стою я,
От Александер-плац шла,
Лип рядок, тишина, но беду я
В своих мыслях увидеть могла.

В 41-м, цветущем июне,
Как представила я на чуток,
Свора, полчища, тьма «Гитлерюгенд»
С этой площади шли на восток.

Не забыть крематориев трубы,
Смертный подвиг Советских людей,
И Матросова, и Кожедуба,
А за что? Море слёз матерей...

Я душой понимаю, что поздно иль рано
Примириться бы надо, простить,
Детям, внукам, оставшимся жить ветеранам
Подружиться и мирно и счастливо жить.

ЗАЧЕМ НЕ ЖИВЁТСЯ ВАМ МИРНО?

Хоть с каждой весной хорошеет
Родимая наша Земля,
На бывших окопах, траншеях
Под небо стоят тополя...

Но всё же, сквозь зелень проглянут—
Хотя кое-где, но видны —
Окопы, да мины достанут,
И есть очевидцы войны...

И первой войны ветераны —
Их помнят солдаты второй —
Как вечно точащие раны,
До третьей ползут мировой...

Зачем не живётся нам мирно?
Зачем же той бойни кошмар?
Политик, спесивый и жирный,
Один раздувает пожар.

Всё ширится, ширится язва,
И вот уж планета в огне.
Что делим? К чему та зараза?
Зачем горы горя на ней?

Простым всем жильцам во всём мире
Зачем тех границ «Егоза»?
Сердца пусть откроются шире,
Заглянем друг другу в глаза.

Откроем мы душу, поверим
В удачу, судьбу и любовь,
С планеты все люди, проверим
Пожатие рук, а не тяжесть оков.

СТАРАЯ ГВАРДИЯ

Старость тёмной кошкой
подкралась...
Рвётся из груди ещё душа...
Но всего лишь искорка осталась...
Стал степеннее и мельче шаг...
Почему всё в жизни быстротечно?
Пенсия назначена, и вот,
Лезвие косы бесчеловечно:
Под одну гребёнку всех стрижёт...
Мигом жизнь, как птица, пролетела,
Где теперь те яблони в дыму?
Постарели мы лишь только телом,
Не нужны теперь мы никому.

ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Счастье великое выпало мне—
В мирное время родиться,
С папой расти,
Не знавать о войне,
Бегать, смеяться, резвиться...

С раннего детства
Лишь помнятся мне
Страшной войны
Отголоски,
Звёзды фанерные на стене,
Траурных лент полосы.

Мы их считали,
С края на край
Бегая вдоль по селу,
Словно в считалки была игра:
Сколько на каждом углу?

Лишь подрастая, узнала вдруг я
Звёзд этих страшную быль.
Вдовушка охнет, усталая,
Мать, ожидая, глядит на пустырь.

Хоть ветеранов ряды поредели,
Всё же в строю, как и встарь,
А на избе снова душу задела
Звёздочки той киноварь.

Я сквозь века,
Завещаю потомкам:
Мира храните мерцающий свет,
Чтоб сыновьям с рюкзаками,
С котомками,
Мама не плакали, глядя во след.

ПОДВИГ

Жанна Д.Арк, Кожедуб и Матросов–
Мужество их не померкнет вовек,
Всем поколениям пример хороший,
Хочет равняться на них человек.

Подвиг один – многотысячным эхом
Всё повторяется годы и годы,
Подвиг один – как бессмертия века,
Жив, пока будут герои в народе.

Мужество лишь одно и отвага,
Будит людей и в колонны строит,
С алыми лентами, красными флагами
Множит и множит ряды героев!

Подвиги все не бывают вчерашними,
Душу тревожат, волнуют меня,
И за Россию погибнуть не страшно,
И человека достать из огня.

ПОБЕДИ, ЧЕЛОВЕК!

Виктория – это Победа,
И клич у нас – только вперёд!
Бегут, и летят, и едут,
Толпа на толпу – народ.
Одна страна на другую,
И цель лишь одна – убить!
Представить никак не могу я,
Зачем всё? Кого винить?
С обеих сторон горы горя,
Ни в чём не повинных людей
Слёз горьких, и солоно море,
От маразма бредовых идей...
Была бы мирной планета,

От людей ждёт она одного,
Той одной,
Самой важной победы:
Победи себя самого!!!

НА ВЫСОТАХ ФЕДЮНИНСКИХ

*Герою Советского Союза
Федюнинскому Ивану Ивановичу*

На высотах Федюнинских спит тишина,
Как тогда, солнце алое встанет,
Уж давно отгремела над нами война,
Но бессмертен Федюнинский Ваня.
Сибиряк, до Восточной границы дошёл,
Прошагал по следам Лаперузо,
Самураев побил на реке Халкин-Гол,
Отшвырнул от границы Союза.

Героизма и мужества – не занимать,
Генеральский мундир весь в наградах,
От смертельной угрозы Россию спасать
Переброшен – так Родине надо!
В сорок первом командовал фронтом Иван,
Командарм до Берлина с боями дошёл.
Был он ранен, но снова колоссом вставал,
В бой за Родину целую армию вёл.

Ленинградский и Волховский, Гомель и
Брянск,
Взята Нарва, и Курск и Берлин,
Над Россией мирная всходит заря,
Спит в Сибири герой-исполин.
Подойдём к обелиску и вспомним его,
Спи спокойно, Федюнинский Ваня.
Пусть шумит над Россией лес вековой,
И над ним солнце мирное встанет.

КАК ТЫ ТАМ?



Как ты там, без меня, моя малая Родина?
Лёд на озере снова сошёл по весне,
Набрала в уголке сада почки смородина,
Лук-ботун строчкой длинною зазеленел.
Суету на берёзах затеяли птицы,
Строят гнёзда и в клювах пушинки несут,
Отжурчала уже ручейками водица,
Ребятня на полянах гусятки пасут.
На мостках постою у Солёного озера,
Подышу я взахлёб синеву высоты,
Завтра вновь из мечты я на поезде позднем
Вдаль умчусь в толкотню городской суеты.
Много лет вдалеке от сторонки родимой
И скучаю порой о цветах на лугу,
Жизнь диктует своё, так ей необходимо,
Рвётся в детство душа, а уйти не могу.

ЛИЛИЯ АКУЛОВА

***посёлок Каскара
Тюменский район***



Акулова Лилия Иосифовна, родилась 2.03.1947г. в селе Новая Тараба Кытмановского района Алтайского края. Писать стихи начала с 13 лет. Её стихи печатали в районных газетах «Сельская новь», «Новости целины»...

В 1996 году переехали в посёлок Каскара, где и проживает по настоящее время.

МОЯ БИОГРАФИЯ

Родилась на Алтае я ранней весной,
Через два года после Победы.
Жили тогда мы большою семьёй,
Девять человек садилось обедать.

Лет через семь я в школу пошла.
Мама сумку из тряпок сшила.
Ручку, тетрадь, карандашик дала.
Всё мне в сумку положила.

Вот и школу окончила я.
Куда сердце меня позовёт?
Только дети, стезя моя -
Этот милый, весёлый народ.

Я пришла на работу в детсад.
Это первая группа моя.
Двадцать пять пар глазёнок глядят,
Ведь для них теперь мама я.

Много лет отработала я.
Пришло время больших перемен.
Развалилась деревня моя,
Нам уехать пришлось в Тюмень.

Переехали мы в Каскару,
В Агрофирме стали трудиться,
На работу ходить поутру,
Строить жизнь свою, не лениться.

Я на пенсию вскоре пошла,
Проводили с почетом и честью.
Теперь у меня уж другие дела,
Но все так же с людьми я вместе.

Посещаю я клуб «Садовод»,
Там статьи о растениях читаем.
Обсуждаем, кто что не поймет,
Поём песни за чашкою чая.

А ещё любит сердце моё
Петь красивые русские песни.
В нашем хоре мы их поем,
Ведь нам с песней и жить интересней.

Баянист, человек золотой,
Для нас он, как лучик света.

К людям он со всею душой,
Мы ему благодарны за это.

КОВАЛЕНКО
ВАСИЛИЮ АНДРЕЕВИЧУ
(посвящается)

В поле на окраине,
За маленьким селом,
Стоит там скромный памятник
Бойцов последний дом.

Какие ещё мальчики
В могиле здесь лежат
И наш Василь Андреевич,
Наш дядя - мамин брат.

Он младшим лейтенантом был,
Совсем ещё юнцом,
Серьёзен был не по годам
И с волевым лицом.

Здесь командира потерял
Их небольшой отряд.
В бою комбата заменил
Младший лейтенант.

Они все головы сложили
В бою за то село,
Но вражье племя сквозь заслон
Дальше не прошло.

Теперь стоит здесь тишина,
Вокруг цветы цветут,
Лишь, пролетая, журавли
Прощальный крик несут.

ПАМЯТЬ

Сколько лет с тех дней
Военных уж прошло...
Сколько их мальчишек
Юных не пришло...
За Победу положили
Жизнь свою,
Пулемётами скосили
Их в бою.
И теперь они
В сырой земле лежат
А над ними журавли
летят, летят...
Кличут, кличут журавли,
Взмывая ввысь,
Словно просят, чтоб
Солдаты поднялись.
Но не слышит крика их
В земле солдат,
Обелиски лишь по
Всей земле стоят...
Только те, кто уцелел,
Пришли домой
Из разрухи возродить
Свой край родной
И пшеничкою засеять
Все поля.
Пусть побольше хлеба
Даст нам Мать-земля.
Чтобы деток,
Стариков накормить,
Надо выше рукава
Засучить.

Идут годы, но
Всегда в строю солдат
Славно трудится,
В избе полно ребят.
Годы, годы убегают
Как вода.
До сих пор солдат в строю
Как всегда.
А когда же день
Победы наступал,
Гимнастёрку с орденами
Надевал.
Гордо голову неся,
Выгнув грудь,
К обелиску шёл он,
Чтобы помянуть
Командиров всех и
Всех своих друзей,
Кто не дожил до Победы
До своей.

* * *

Громко, торжественно Залпы гремят,
А в карауле их внуки стоят.
Минута молчания - голову склони,
За то, чтоб мы жили
Погибли они.
Положим к подножию венки и цветы,
В небо взметнулись
Цветные шары.
Чтоб не вернулась
Больше война
Мир сбережём,
Пусть ликует страна!

ТЫ И Я – ДВЕ ПОЛОВИНКИ

«Жизнь прожить - не поле перейти», -
Мудрая пословица гласит.
Сколько трудностей встречается в пути -
Их и не объехать, не пройти.

Только вместе и вдвоём всегда
Трудности нам будут по плечу.
Только вместе радость и беда,
Я с тобою только жить хочу.

Много лет по жизни мы идём.
Ты - поддержка и стена моя.
Мы всегда, всегда с тобой вдвоём.
Без тебя не проживу и дня.

Мы подняли и детей с тобой,
Вот уже и внуки подросли,
Связаны по жизни мы одной судьбой.
Мой тебе поклон до самой до земли.

Дай же, Бог, вдвоём ещё пожить
И порадоваться солнышку сейчас,
Чтобы жить да жить, и не тужить,
Государство помнило б о нас

РЯБИНКА

Застудила рябинка ножки
И, продрогнув, стоит на ветру.
Ветер злой с неё сдёрнул серёжки,
Горько плачет она на яру.
Одиноко ей, очень зябко.
И над нею кричит вороньё.
Подарила ей Зимушка шляпку,
Белой шубкой укрыла её.
А на ножки надела сапожки,

И теперь она - чудо-краса,
И в ушах с бриллиантом серёжки,
И, любуясь, глядят небеса.
И жених нашёлся рябинке,
Молодой и стройный дубок.
Возле девицы ненаглядной
На коленях стоит у ног.
А она загордилась красою,
Оттолкнула красавца дубка.
Всё забыла, как мёрзла зимою.
Теперь смотрит на всех свысока!

УТРО ТУМАННОЕ

Лежит уснувшая река,
Вокруг всё спит.
Не слышно даже ветерка,
Лист не дрожит.
И дремлет ива у воды,
Склонившись ниц.
Туман укрыл поля, леса,
Не слышно и птиц.
На хмуром небе в вышине
Сквозь толщу туч
Навстречу утру в тишине
Пробился луч.
И заскользил он тут и там
В сырой траве.
Эй, просыпайтесь, день настал,
Ведь скучно мне!
Коснулся лучиком своим
Он соловья,
Потрогал хатку под кустом у муравья,
И засвистел тут соловей,
Проснулся лес,
И за добычею своей паук полез.



НАДЕЖДА ЗИБОРОВА

село Гилёво

Зиборова Надежда Афонасьевна, родилась 12 января 1952 года в селе Гилёво Ярковского района Тюменской области. В семье была пятым и последним ребёнком. Отец, Уткин Афонасий Кондратьевич, работал бакенщиком, мать, Уткина Лукерья Северьяновна, была его помощником. Вот так Тобол стал главной рекой на всю жизнь («и ждут меня река, крутые берега, мысы и перекааты, и вольные ветра» - «Тобол- река» - 2010г.).

С 1974 года начала печататься в районной газете « Знамя коммунизма». За активное сотрудничество с газетой награждалась грамотами, вручались ценные подарки, призы. В творческом конкурсе, посвящённом 40-летию Великой победы, заняла третье место за стихи «Не спится старому солдату» и «Орина – мать солдатская».

Печаталась в «Тюменской правде сегодня» со дня её основания. Это стихи, небольшие миниатюры в прозе, в основном юмористического характера: «Маленькие трагедии большого дома», « Сплошные камушки», «Недотёпа», «Ангел – хранитель», «Заботы Макара», «Вот такие пироги» и другие. За участие в творческом конкурсе среди читателей

«ФОТОВЗГЛЯД» получала премии, ценные подарки, в 2011г. – диплом. Пробы участия в конкурсе «Непридуманные истории» в журнале «Женские секреты» принесли в дом солидное вознаграждение и ценный подарок.

С 2000г. увлечение писать стихи перерастает в увлечение облекать их в мелодии. Так появляются песни, которые звучат на Гилёвской и Ярковской сценах, что тоже отмечено грамотами.

В 2008 г., отработав 35 лет в Гилёвской школе, ушла на заслуженный отдых, имея в наградном списке Почётные грамоты районного, областного уровня, грамоту Министерства народного образования, в 1989г. награждена значком «Отличник народного просвещения», в 1998г. присвоено звание «Ветеран труда», в 2006г. Управление образования вручает памятный знак «Золотое сердце».

ОРИНА – МАТЬ СОЛДАТСКАЯ

За стол садится бабушка Орина,
Ещё три стула ставит у стола,
Алёша, Паша, Петя – все три сына
Усядутся. А тут она сама
Присядет. Из гранёного графина
Нальёт по рюмкам крепкого вина.
- Ну что ж, ребята, выпьем – есть причина:
Сегодня в мире кончилась война.
Забудем про невзгоды и про беды,
Припомним о хорошем, дорогом,
Сегодня праздник – День большой победы
Над лютым и безжалостным врагом.
Слеза непрошено сползла в морщины,
За ней ещё... Как горько нынче ей...
Хоть стол накрыт, сидит одна Орина,
И нет её любимых сыновей.

Да только рюмки сдвинуты без стука,
И пустота за праздничным столом...
Не приласкать ей, не утешить внуков.
Осталась только память о былом.
- Теперь одна живу в родной сторонке.
Где ж вы, мои родные сыновья?
От вас остались только похоронки,
И то уже поблекли, как и я.
Стара я стала, но во сне всё вижу,
Как будто бы и не было войны...
Умело Паша чинит крышу,
Вот Лёша разодрал о гвоздь штаны.
Бушует май, звенит весенний гомон,
Такая благодать стоит кругом.
Все вы со мной, и счастье в нашем доме...
Очнусь..., а рядом нету никого.
И долго будет бабушка Орина
Мечтать одна, рассказывая сны,
Да только никогда её три сына
К ней не прибудут в гости из войны.

НЕ СПИТСЯ СТАРОМУ СОЛДАТУ

Не спится старому солдату.
И раны, вроде, не болят,
Но память выстроила ряд их
Всех тех, живых ещё ребят.
Да, столько лет... уносят годы
Последних боевых друзей...
А он ползёт опять со взводом
Вон к той высотке, что левей.
Что с боем брал её когда-то,
Штурмуя много лет назад...
И на морщины у солдата
Сползла непрошено слеза.

Уже рассвет, а не уснул он,
Себя не может перевозмочь.
Как будто годы не минули,
А эта ночь – всё та же ночь...
Потом рассвет, кроваво-ломкий,
Сквозь дым пробьётся. Стихнет бой.
И он, контуженный, в воронке
Один останется живой.
Не спится старому солдату.
Опять ему покоя нет.
Далёкий год, тот сорок пятый,
Встаёт за занавесом лет.

ЖИЗНЬ ПРОЖИТА НЕ ЗРЯ

Морщинки, словно лучики,
Рассыпались у глаз,
А память – лет попутчица–
Услужлива подчас.
Мелькают кадры прошлого,
Слезинка у ресниц
От горечи ль непрошеной,
От радости ль за них.
Ведь жизнь твоя не сказкою
Волшебною была,
В ней было много разного:
И горя, и добра...
О чём же ты задумалась,
Поглаживая прядь?
Быть может, годы юные
Припомнились опять?
Когда совсем девчонкою
Вошла, робея, в класс,
И как в туман без компаса-
Урок тот в первый раз...
А может, взгляд доверчивый

Твоих учеников,
И разговор о Вечном
В походах у костров...
А может быть, припомнились
Тебе озорники,
И то, как ты старалась
Их от беды спасти.
И позднее раскаянье
Армейского письма,
И те слова признания,
Как бумеранг Добра.
Они тебе дороже
Всех грамот и наград.
Их в стопочку не сложишь,
Их в памяти хранят.
Пусть всё это в прошлом-
Вернуть его нельзя,
Но много в нём хорошего-
Жизнь прожита не зря.
Село родное
На высоком берегу Тобола
Много лет назад, сказав: «Добро...»
Основали прадеды Гилёво-
Простое русское село.
Им любо было, что лес- рядом,
Река, стремящаяся вдаль,
Под боком всё, что в жизни надо.
Живи, работай, отдыхай.
И, христианским следуя законам,
Здесь церковь возводили на века.
Из сёл окрестных колокольным звоном
Сзывала к службе прихожан она.
Да, с той поры воды немало
В Тоболе нашем утекло,
И на своём веку село познало
И радость, и утраты, и добро, и зло.

Когда Отчизна говорила: « Надо!»
Село не оставалось в стороне,
Оно шагало в ногу с Родиною, рядом,
И в каске, и с лопатой, и в броне.
И вот – стоит село, а это значит,
Народ трудолюбивый здесь живёт,
От трудностей не хнычет и не плачет,
А сеет, нефть качает, учит, жнёт.
Живи, село моё родное!
Пусть бури не страшат тебя,
Пусть дети продолжают строить,
Не разрушая прошлого, творить и созидать!

НЕ ТОРОПИСЬ

Лениво лижут волны вёсла,
А с неба тихо льётся грусть.
Гляжу на этот сонный остров
И память расплескать боюсь.
Всё так же здесь на склоне лета.
Как и тогда, за далью лет,
Как будто ты всё ждёшь ответа,
А я твержу упрямо: « Нет!»
Теперь обидно, грустно, больно...
Да как же так могла сказать?
Но вечер тот размыли волны,
И не вернуть его назад.
А вон опять, на том же месте,
Присев у лодочной кормы,
Жених, быть может и невеста,
А может просто, как и мы...
В волнах качается лодчонка,
А за кормой не виден след...
Шепчу: «Будь мудрою, девчонка,
Не торопись со словом «нет»!



НИНА БАШУК

город Ишим

Нина Александровна пишет стихи давно, печатается в местных газетах, в сборниках Тюменских и Ишимских поэтов. Номинирована на соискание национальной литературной премии «Поэт года 2014» Выпустила три личных сборника стихотворений, в том числе для детей. Живёт активной общественной жизнью, работает с единомышленниками в литературном объединении "Парус".

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

О ГЕРОЯХ ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ

Пишу о человеке из глубинки,
Печатаю листы из дневника
О парне с именем простым, несложным,
Чья жизнь всегда открытою была.

В семье он был мальчишкою не первым,
Но вот нигде ни в чем не отставал.
Когда случилось горе в 41-ом,
Он труд отцовский с детства испытал.

Он заменял его в работе, что под силу,
С друзьями, сверстниками боронил поля.
Работали без устали ребята,
Иначе выжить было им нельзя.

И так вот с малолетства был приучен
К труду, к ответственности за других,
И к знаниям Иван всегда тянулся,
И уважал родителей своих.

А годы – воды... Пролетело Лихо!
Умчалось горе, раны разбросав.
И он, парнишка молодой, упрямый,
Мужал, заботы жизни на себя принял.

После войны работал он в колхозе.
А начинал, как и другие в те года,
С рабочего, с трудяги на износе,
И о профессии задумался тогда.

Бог дал ума! Он получил образование.
И не одно! Все надо было знать!
В последствии и дети его тоже
Закончат ВУЗы – дочь и сын отцу под стать!

И стали люди относиться с уважением.
Давно руководитель он в районе...
Специалист отличный в сфере сельского
хозяйства,
В любом прекрасно разбирается Законе.

Строг с подчиненными, но справедлив, конкретен,
Не допускал по жизни в коллективах сплетен,
За правду он всегда стоял горой.
Таков вот **Иван Павлович** – герой!

Прокопьева в Ишиме знают все,
Его рабочие дела – на высоте,

Его характеристика чиста.
Людьми такими славится страна.

Да - а... Он уже на пенсии сейчас.
Но может каждый позавидовать из нас
Его судьбе. Он состоялся! Муж... Отец...
А как он выглядит – ну просто молодец!

И не поддастся он невзгодам - ни к чему!
Пошел десяточек девятый уж ему!
Но есть запал! И в жилах кипит кровь,
И в каждой клеточке его живет Любовь

К родным, к семье, к приятелям своим,
К любимым ветеранам дорогим,
К родной земле, что жизнь ему дала
И ровною всегда дорогою вела!

Сложилась жизнь! Судьбе он рад,
И удостоен множества наград:
Медали, Грамоты и Орден не один.
Он Родины своей достойный сын!

11.12.2014

ПОМНИМ ДЕНЬ 22 июня 1941 года

Мы помним вас, погибших на рассвете,
Горюем и печалимся о вас.
Ушли из жизни, взрослые и дети.
Пробил для них тогда последний час.

Но через годы и десятилетия,
С Победой в окончании войны,
Мы вспоминаем имена бессмертные
И, как присяге, этой памяти верны.

21.06.2014

И ложились в боях наши славные предки,
А теперь уж и вовсе ряды солдат редки.
Но Россия жива! И она победила!
Значит стержень не сбить и крепка солдат сила!

Очень мощной была от рабочих поддержка:
Все что нужно – туда! Всё на фронт без задержки!
И заводы день-ночь арсенал штамповали
И, тем самым, Победу к себе приближали.

И в колхозах народ неустанно трудился,
И крестьянин наш знал – его труд пригодился!
Был накормлен солдат! Не дай, Бог, испытаний
И повтора солдатских мучений, страданий.

Наша память жива, а героям всем – слава!
Все архивы хранят, чтобы Молодость знала!
Пусть не будет войны никогда на планете!
Пусть счастливо живут наши внуки и дети!

Будем помнить всегда: жизнь дана не напрасно!
И горит пусть Звезда над погибшими ясно!
09.05.2010

НАДО ПОМНИТЬ (1941-1945)

Опять про дни "победные" мы пишем,
Всё больше то, чего от стариков услышим.
От наших с вами престарелых граждан,
Которые в войну сражались так отважно

С врагом-насильником,
Что брал в плен наши сёла.
Ведь через них забыли дети смех весёлый.

Лишь горечь от утрат и от невзгод печали
На лицах мрачной маскою лежали.

Мы пишем с болью в сердце о былом,
И всё через себя мы пропускаем,
Скорбим за тех солдат,
Что никогда уж не войдут в свой дом.
Мы не забудем подвиг их– и это точно знаем.

Нам нужно по крупицам собирать
Историю про каждого бойца.
А многим было лишь 16- 20 лет,
И шли они на фронт, чтоб заменить отца.

Мы пишем про Победу в той войне
И мы хотим, чтоб больше не было такого горя,
Которое заполнило тогда не только Русь,
А разлилось по людским судьбам, словно море.

Нам память наша помогает сохранить
Картину прошлого былого лихолетья,
Но всё-таки, прошу тебя, Господь,
Мир сохрани для всех людей на многие столетия!

04.03.2012

ПЕРВОЕ МАЯ

Утро раннее. Светает. Ночь уходит, свечкой тает.
Вот уж солнышко проснулось, добрым людям
улыбнулось:

«Первомайский день встречайте, никого не огорчайте,
А трудитесь, не ленитесь, жить по-новому стремитесь.
Кому трудно – помогайте, детей малых защищайте
И любите отчий дом! Ваше счастье живёт в нём!
С Первым маем поздравляю, мира, дружбы всем
желаю.

Солидарна с вами я, что весь мир – одна семья».

30.04.2014

ЕЛИСТИНЬЕ ФЁДОРОВНЕ СТЕПАНОВОЙ

(посвящаю 70-тилетию Победы)

Их было девять у неё - родных сыночков.
Одни мужчины - Бог не дал родиться дочкам.
В суровый год, все, как один, пошли сражаться.
Не суждено ей, МАТЕРИ, сынов дождаться....

Не суждено их поженить, понянчить внуков,
Тех приглубить: поласкать и поагукать.
Не суждено встретить сынов, своих кровинок.
И было мокрым все лицо от слез-дождинок.

Она на свет их родила, желала счастья,
Но сорок первый год принес семье ненастье
И только боль, и только стоны от известий...
Да если бы она могла – были бы вместе!

Вместе с детьми крошила бы врагов-фашистов,
Чтобы страну от этой гадины очистить.
Она, как мать, всегда ждала... но всё напрасно
Пусть Звезда Памяти горит над ними ясно!

22.01.2015





СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Падышев Сергей Борисович (Серго), родился в городе Тюмени 30 ноября 1962 года, в семье рабочего и художницы, окончил среднюю школу №14, отслужил в Советской Армии в военно-воздушных силах (86-я отдельная развед - эскадрилья).

Отработал четырнадцать лет на "Тюменских авиалиниях", в настоящее время тружусь на Тюменском моторном заводе в ПИИ ОАО "Газтурбосервис".

Пишу стихи. Писать начал со школьной скамьи. Занимаюсь фотографией в жанре фоторепортаж, немного пою. Люблю природу своего родного края, свою семью. Православный. В данное время проживаю в городе Тюмени.

Мой дед Падышев Тимофей Петрович воевал под Сталинградом в должности помощника командира взвода в звании младший сержант, был тяжело ранен.

Член ассоциации «Поэты Тюменской области».

БЕССМЕРТНЫЙ ЛЕНИНГРАД!

*Посвящается – жителям и защитникам
блокадного Ленинграда!*

Тесней, тесней кольцо блокады!
Уж нет и сил терпеть и ждать!
Лишь вера есть к своим солдатам,
Что защищают Ленинград!

Всё меньше, меньше пайка хлеба,
И ту всю детям отдают.
И варят кипяток из снега,
Кто может, воду из Невы несут.

Глаза детей, как угольки,
Всё больше, чаще затухают.
И жизнь уходит изнутри,
От голода свечой сгорая.

Где силы взять, чтоб не сойти с ума,
Услышав снова стон ребёнка: « Мама, хлеба!»
Да будь ты проклята война,
Страну накрывшая, как будто туча небо!

Но ленинградцев не сломить
Ни голодом, ни холодом, ни смертью!
Кто выживет потом, тот будет помнить, жить!
А кто не выживет, теперь он стал бессмертен!

ПОМНИ О ВОЙНЕ!

Война окончена давно,
Но боль в сердцах ещё осталась.
Теперь мы, внуки, смотрим про войну кино,
А нашим дедам наяву она досталась!

Война не даст забыть сожжённую Хатынь,
Бои под осаждённым и голодным Ленинградом,
В тылу рукою детской сотни выточенных мин,
И павших в Бресте и под Сталинградом!

Кто помнит войну, тот слышит стон
Замученных в концлагерях,
И лагерный номер на запястье своём,
И дым от сожжённых в печах.

Война... Она истошно ещё кричит
Осколками мин в телах ветеранов
И в тех местах, где ещё лежит
Прах неизвестных на поле бранном!

САНИНСТРУКТОР

В короткой шинели, на затылке пилотка,
На хрупком плече сумка с красным крестом.
От крови бойца плащ-палатка намокла.
Устала тащить, но отдых потом!

Ползёшь ты под пулями, страха не зная,
Колени сдирая в кровь
И нашим солдатам жизни спасая,
Про жизнь свою забываешь вновь!

В минуты затишья сидишь на поляне,
Сплетая ромашки в венок,
И пишешь письмо своей старенькой маме.
И будто войны нет давно!

Но вот снова бой, и снова спасаешь бойца,
И смерти ты смотришь в лицо.
А боли и крови не видно конца,
Но смерть против жизни - ничто!

СОН

Он спал в затишье после боя,
Уставший от бомбёжек и стрельбы.
Он спал и видел сон, где двое
Танцуют «Вальс дождя», и будто нет войны!

Звучал в беседке белоснежной вальс Шопена.
Кружились в вальсе двое над землёй.
Всё было белым, потолок и стены,
Как будто жизнь другая, мир другой!

Влюблённые слились, обнявшись в вальсе нежно,
Так, чтобы не расстаться никогда!
Она кружилась в платье легком белоснежном,
А он за талию держал её, летя.

И вдруг, в разгаре сказочного сна,
Из той реальности, пропахшей порохом и кровью:
«В атаку!» - ему крикнула война! -
«Прощайся со своей любовью!»

Как был он счастлив в вальсе с ней,
Забыв всё на короткий миг в своём виденье:
Реальный мир, где взрывы, кровь друзей,
И белые бинты... и то лишь на мгновенье.

Он посмотрел вокруг и вновь войну увидел.
И сон стремглав ушёл из головы.
«О, боже, чем тебя обидел,
Что прерываешь мои сказочные сны?»

А над горящими машинами, людьми шёл дождь.
И грязь, и кровь - всё вперемешку!
Как вдруг... боец тот вальс услышал вновь,
Когда сквозь сердце пуля пролетела, как в насмешку.

А дождь всё шёл и шёл, смывая все следы.
А горе, ненависть и боль сливались в одну лужу.
И вот когда наступит мир, в последний день войны,
Шопена «Вальс дождя» кому то будет нужен!

Я ХОЧУ ТИШИНЫ БЕЗ ВОЙНЫ!

Поскорее бы кончилась эта война,
И не стали бы рваться снаряды и мины!
Пусть на ней не убьют ни тебя, ни меня.
Пусть никто никогда нам не целится в спины!

Вот снаряды на головы снова летят,
И на ранах от крови бинты покраснели!
Больно слышать, как дети от страха кричат!
Больно видеть глаза, что на смерть
смотрели!

Если сможешь ты выжить на этой войне,
То старайся запомнить всё посильней,
Чтобы смог ты потом предъявить вдвойне,
Когда будут все люди судить палачей!

Я хочу тишины, тишины без войны!
Я хочу, чтобы смех детский снова звучал!
Не хочу я войны, а хочу тишины.
Лишь бы только от горя никто не страдал!

Очень хочется вновь ощутить тишину
И послушать, как утром поёт соловей.
Только снова и снова я вижу войну!
Вижу снова, как убивает война детей!

Лучше нет ничего, когда дети смеются!
Лучше нет, когда видят счастливые сны!
И на детских головках пусть локоны выются,
И пусть эти дети не знают войны!

Я ВСПОМИНАЮ ОТЦА!



Я сегодня душой отдыхал,
Слушал в парке оркестр военный
И отца своего вспоминал,
Музыкантом он был отменным!

Может я музыкантом не стал
И с тобой не играл в оркестре,
Но зато я стихи написал
Про тебя, мой родной маэстро!

А оркестр всё играл и играл,
И звучали танго и вальс!
А «Славянку» когда исполнял,
То слеза с моих глаз полилась.

Тебя нет, и тебя не хватает!
Если слышу оркестр, я плачу!
Моё сердце отца вспоминает,
Для меня память много значит!

ПОЧЕРНЕЛО НЕБО УКРАИНЫ

Почернело небо Украины,
Снова пахнет в воздухе войной!
Там бандеровская выползла вражина,
Чтобы кровушки опять попить людской!

Вновь подняли головы фашисты,
Проповедуя "идейного отца"!
И Америка, на руку нечистая,
Манит зверя на валютного "живца".

Сколько стоит жизнь? Тыщи долларов!
Мразь слетелась на кровавый пир!
Убивать идут за "так", или за "дорого",
И лютует вновь "бандеровский" вампир!

Но терпенье лопнуло народа,
Нарастает ненависть к врагу!
Где она российская "подмога"?
Или бить "вражину" самому?

Но народ не быдло, не скотина,
И фашистам Украину не согнуть!
Там найдётся "добрая людына",
Чтоб врага в бараний рог свернуть!

Всё равно наступит час расплаты!
Всё равно придёт конец войне!
Мир придёт, затихнут автоматы,
Снова радость будет на Днестре!

АЛЕКСЕЙ БОРОВИКОВ

ГОРОД ЯЛУТОРОВСК



Здравствуйте дорогие читатели. Меня зовут Боровиков Алексей Петрович. Мне 24 года. В настоящий момент я проживаю в городе Ялutorовске. Я продолжаю знакомить Вас с моим творчеством. Но в начале несколько слов о себе. Моё первое стихотворение было написано в 2007 году. На их создание меня вдохновила моя первая любовь Екатерина.

Интересный факт. Стихи я не любил с детства: хотя выступления на различных мероприятиях были для меня главным удовольствием. Родители заставляли меня учить стихи наизусть, а в отместку я их читал так, что смело мог бы стать лауреатом премии «Худший чтец года».

За материальную помощь в публикации моих стихов я хочу выразить слова благодарности руководителю региональной общественной приёмной партии «Единая Россия» в городе Ялуторовске Дьячкову Александру Александровичу.

ПИСЬМО ЕКАТЕРИНЕ

Дорогая Катя, мне так много хочется тебе сказать, что я и сам не знаю, с чего следовало бы начать это письмо. Мне почему-то вспомнился январь, да тот самый январь, когда мы ещё будучи школьниками, носились как оголтелые в вечерней тишины и ты тогда дала надежду мне. А помнишь тот фонарь, в свете которого мы мечтали, что когда-нибудь вернёмся, в стены родной школы и вновь будем гулять в снежной тишине? Сколько же времени прошло с той поры? Мы повзрослели, поменяли свои взгляды на жизнь, и лишь фонарь остался на том же месте светить по вечерам.

Я пишу тебе это письмо, сидя в автобусе. А за окном настала осень. Мне вспомнилась та наша школьная осень, когда мы познакомились. Я не помню тот день, когда впервые признался тебе в любви, но это было здорово! Сколько же времени прошло с той поры? В жизни каждого из нас произошли большие перемены, но, как и тогда, я хочу сказать, что я очень тебя люблю. Я люблю тебя так, как любят жизнь, а быть может и больше жизни. Я никогда не забуду той

самой весны, когда мы снова встретились после долгого расставания, и это было здорово! Сколько же времени прошло с той поры? Но как и тогда я хочу признаться тебе в любви, ведь я люблю тебя так, как не любят жизнь, я люблю тебя больше жизни.

"Глупо, ох как глупо",- скажешь ты мне в ответ. Возможно, но если любовь можно назвать глупостью - тогда я самый глупый из всех глупцов на земле. Но то, что между нами было невозможно стереть ластиками, уничтожить «делитами» да и просто нельзя позабыть. А следом за весной настало лето - то самое лето, когда мы...

Словом, все вокруг напоминает о тебе, ведь каждое мгновение моей, ещё юной жизни, пронизано тобой и тем безрассудным чувством, что называют - любовь.

Прошу, молю тебя: прости .
Я виноват, и нет тут спора.
Свою обиду отпусти
И удостой хотя бы взора.

Осмелюсь я опять дерзнуть:
Хочу в ночи к тебе прижаться,
А утром снова в дальний путь,
Так тяжело с тобой прощаться.

Я признаю вину свою,
Суди меня, как сердцем знаешь.
Но я тебя одну люблю,
Да ты сама все понимаешь.

Вердикт, конечно, за тобой,
Твоим я стану подсудимым.
Здесь не уместен протест мой,
Надеюсь, будешь справедливой.

Я БУДУ ТВОИМ РОМАНТИКОМ

Я буду твоим романтиком,
Останусь им навсегда.
Букет с серебристым бантиком
Подарю тебе, как и тогда.

Сяду у дома на брёвнышко смотреть,
Как плывут облака.
Где же ты, ясное солнышко?
Почему ты вновь далека?

В речке вода хрустальная
Вдаль неустанно бежит.
Тревожит меня дума тайная,
Колосом сердце дрожит.

Берёза стоит высокая,
Шепчет о чем-то листвою.
Ночь опустилась глубокая,
Нет тебя рядом со мной.

Букет с серебристым бантиком
Увядает в ночной тишине.
Я буду твоим романтиком
Возможно лишь только во сне.

ДРУГ

Самый лучший надёжный друг,
Кто поможет всегда, чем сможет.
Кому плевать, что скажут вокруг,
Кто так чувствителен до души дрожи.

В тот самый час, когда стучится беда,
Ты остаёшься небезразличной,
Уверен я, что и через года
Доверю то, что было лишь личным.

Ты часто мыслишь не по годам,
О бытие задаёшь ты вопросы.
Умней ты многих гламурных дам,
Что возомнили себя уже взрослыми.

Идёшь по жизни упрямо вперёд
И очень редко от трудностей плачешь.
Ты знаешь цель - пусть тебе повезёт,
Пусть покорится судьба и удача!

* * *

Не устану я вновь пить и пить
Эту чашу любви до дна.
Между нами сверхтонкая нить.
Как же ты порой холодна.

Ты дурманишь, как будто вино,
Заряжая сердце весельем.
Поутру солнце светит в окно,
Но а я страдаю похмельем.

Ты в крови как будто бы спирт,
Что затмит трезвый разум мгновенно.
Может быть, это просто лишь флирт,
Но люблю тебя я несомненно.

Словно водка, бываешь горька,
И порой, сложно горечь разбавить.
Я похож на того чудака,
Что пытается время заставить

Изменить нескончаемый бег,
Устремиться в другом направлении.
Растоплю я в душе твоей снег,
Разгоню былые сомнения.

Солод мой и чарующий хмель,
Словно брага в чану, ты ядрёна,
Согреваешь меня ты в метель,
Я в тебя буду вечно влюблённым.

Медовухой бываешь в ночи,
Напиваюсь твоим поцелуем.
Как от Вермонта сердце стучит,
А душа всё, как прежде, ликует.

Дорогой ты мой алкоголь,
Не устану тобой напиваться.
Когда чувствую по утрам боль,
Вновь иду я опохмеляться.

«Стань мой самым крепким вином»,
Напои ты меня «до упаду».
Я в тебя безрассудно влюблён,
Моё счастье и жизни отрада!

РОССИЯ

Моя страна - Великая Россия
Трудами пращуров на веки рождена.
За все тебе я говорю: спасибо,
Ты процветать могуществом должна.

Горят огнём уральские рассветы,
Словно хрусталь, в родниках вода.
Здесь родились Великие поэты,
Святую Русь я не покину никогда.

И не сыскать на свете мест душе милее,
И нету краше твоих полей, лесов, лугов.
И той травы, что в мае зеленеет,
Осенних пышных лиственных костров.

Холмы седые на предгорьях Урала,
Вершины гор в морозной тишине
Таят места, куда нога не наступала.
Снег серебром искрится в солнечном огне.

Как же прекрасна страна моя родная,
На всей земле такая ты одна!
Цвети, живи, красотой всех затмевая,
Россия будет на все века и времена!

ВОЙНА

Тихий час. В городах крепкий сон,
Ничего не предвещало беды.
Вдруг раздался тревожный звон,
Вой сирен - начала войны.

И никто не знал, как же так?
Ведь недавно заключён был мир.
Из-за спины вдруг ударил враг,
И этот мир стал похожим на тир.

Грудью встали наши войска,
Чтоб вступить за отчизну в бой.
Сотни людей были во вражьих тисках,
Ушедшим в лес хотелось домой.

Но долг Родину-мать защищать
И всех, кто остался в тылу,
Заставлял и детей воевать,
Даже будучи в фашистском плену.

Море крови испила земля,
Но смогла страна устоять
Супротив фашистов огня.
Плачет небо, как будто бы мать!

У меня в той войне погиб дед,
Чья же в смерти его вина?
Кто мне даст на вопрос мой ответ?
Справедливость - где же она?

Не забуду и чтить стану тех,
Кто в бою рисковал ни раз.
Война затронула в стране нашей всех,
Потревожив сон в тихий час.

На войне проливается кровь,
Убивают и близких своих.
Шаг вперёд и «не прекословь» -
Нет на фронте правил других.

Я хочу, чтоб могли мы понять,
Что война - дело рук сатаны.
Так давайте мир защищать,
Чтобы не было больше войны.





ГАЛИНА ЛИПЕЦКАЯ

***Нижневартовск –
Жигулёвск***

Галина Алексеевна Попова, родилась: 29.08.1958г. в деревне Мегион Тюменской области. В настоящее время проживает в ПГТ Зольное, Жигулевского района.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Публикуется в Альманахе «Поэзия Земли Тюменской» со дня его основания.

Является членом Российского союза писателей с августа 2014 года.

Творческий псевдоним: Галина Липецкая.

В ТОТ СОРОК ПЕРВЫЙ

Июнь, красавец, плыл, светя мечтой,
Не знал печали, - только радость в лете.
Был опьянён своею красотой,
Дарил любовь, и радовались дети.

Открыт сезон купальный у реки
Больших ошеломляющих каникул.
Они от горя были далеки.
Вдруг кто-то громко очень крикнул:

- Война, война! - Кричали старики.
Страшной беды народы и не знали.
Померкли над землёю огоньки.
Солдаты с той войны не возвращались.

А кто вернулся, тот уж много лет
Хранит в себе ту боль разлуки
И знает, как внучатам дать завет,
Чтоб не видать им больше этой муки.

Нет ничего страшнее той войны,
Что не щадит ни старого, ни млада.
В ней меркнет свет и нету тишины,
И только стоны проклятого ада.

В тот сорок первый, -
Ушел на фронт мой дед.
Обняв жену и деток на прощанье,
Сказал: "Храни, мать, их от бед,
А я вернусь, даю вам обещание".



Трифонов Петр Николаевич.
1943 год.

Мой дед, Трифонов Пётр Николаевич, был демобилизован на войну с фашистской Германией в июне сорок первого года. Он был на войне пулемётчиком. В бою под Волгоградом попал под пулемётный обстрел, в котором ему оторвало ногу. После госпиталя, в сорок втором году, вернулся домой живым.

Ещё до конца войны у него родились двое детей. Всего в семье деда и бабушки было девять детей. В трудные послевоенные годы выжили все. Бабушка, труженица, Мария Алексеевна, заготавливала на зиму грибы, ягоды, сажала картошку.

Вечная им память!

** * **

"Она уходила "с поля боя", где чувствовала себя одинокой в окружении предательства. Но ведь предательство никогда не могло находиться с нею рядом, оно обходило её за версту. Красавица, настоящий, не "надувной" кумир нескольких читательских поколений, она могла прожить вполне счастливую жизнь. Но когда рухнула её страна, когда были преданы идеалы, за которые отдала жизнь её юность, - она перестала чувствовать себя "связной"

Г.Красников 1999-2000г.

"Безумно страшно за Россию"

Юлия Друнина

Безумно страшно за Россию,
И обоснован этот страх.
Как обескровлен, обессилен
Колосс на глиняных ногах!

Нет, жизнь свою отдать не страшно,
Но что изменится, скажи?
Стоит почти столетье башня
На реках крови, море лжи.

* * *

Я порою себя ощущаю связанной
Между теми, кто жив
И кто отнят войной.
И хотя пятилетки бегут
Торопясь,
Все тесней эта связь,
Всех прочней эта связь.

Я связанная.
Пусть грохот сражения стих:
Донесеньем из боя
Остался мой стих -
Из котлов окружений,
Пропасти поражений
И с великих плацдармов
Победных сражений.

Я - связанная.
Бреду в партизанском лесу,
От живых донесенья погибшим несущу:
"Нет, ничто не забыто,
Нет, никто не забыт,
Даже тот,
Кто в безвестной могиле лежит".

* * *

Я родом не из детства - из войны.
И потому, наверное, дороже,
Чем ты, ценю я радость тишины
И каждый новый день, что мною прожит.

Я родом не из детства - из войны.
Раз пробираясь партизанской тропкой,
Я поняла навек, что мы должны
Быть добрыми к любой травинке робкой.

Я родом не из детства - из войны.
И может потому не защищённой:
Сердца фронтовиков обожжены,
А у тебя шершавые ладони.
Я родом не из детства - из войны.
Прости меня - в том нет моей вины...

* * *

Молюсь тебе и грех в раскаянии слезою умываю.
Тебя люблю, ты этой верой к жизни вдохновляешь.
Вольется дух небесный тихо к плоти,
Душою умиленно каявшись пройдет по крови,
Наступит тишина и усладится блажь в моей же
мысли.

Мой Боже! Благодарю тебя за все твои творения,
За чудо, - усмирять буйства смутьянов,
Ты нам даешь надежду и любовь в прозрениях.

* * *

Прошла та боль, что сердце точит,
Затихла в тихом чаянии печаль,
Теперь еще короче стали ночи,
А утром, уж ушедшего не жаль.

Полоской белой пролегла тропинка,
Я удержаться... так на ней хочу!
На сердце растопить остаток льдинки.
Спасибо, Боже! Я опять тебе кричу.

Не покидай меня в минутах счастья,
Его с друзьями щедро разделю,
А для себя оставлю платье страсти,
В нем под венец,... его я так люблю.

Дай надышаться утром полем свежим,
По руслу мира жить не торопи,
Хочу я счастье свое долго нежить,
Меня ты за него..., за все, прости.

* * *

Каков предел уставшей женщины,
и сколько может выстрадать она?!
Одной на все года лишь радости завещаны,
а у другой душа тревогами полна.

Кому сдаваться, Богу или дьяволу?
Кого просить о помощи теперь!?
Накиньте мне платок седой на голову,
но только от смертей закройте дверь!

Я не могу быть сильной и веселою,
Я так устала жить в тени ночей.
Уж лучше - в небеса и голубем
Кружить, не зная жизни палачей.

Какая в доме тишина!
А на столе остыл мой кофе,
Строка на воле, но одна,
Мне очень важен в слове профиль.

Сюжет нелепый скрытый в нем,
В погоню страшно за ним мчаться.
Не лучше ль ждать теплее дней,
Не лучше ль гордою остаться?

Зачем теперь чернить ту ночь,
Что стала пропастью меж нами?
Гоню её давно уж прочь
И забываю между снами.

Прости меня за вольность дум,
За осень, ставшую разлукой,
Я забываю этот ШУМ,
Что стал меж нами горькой мукой.

АЛЕКСАНДР КАЛИНЦЕВ

***Нижневартовск -
- Кропоткин
Краснодарский край***



Калинцев Александр Владимирович, 1956 года рождения. 31 год прожил в Западной Сибири в городе Нижневартовск. В настоящее время живёт на Кубани в городе Кропоткин Краснодарского края.

Автор нескольких десятков рассказов, а также и стихотворных произведений. Печатался в газетах и журналах городов Нижневартовска, Кропоткина.

Член литературное объединение "Замысел" города Нижневартовск.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Член Российского союза писателей.

ХЛЕБ ПОЭТА

Словно зайчик от зеркальца, скачет
Слово, славно поэта дурачит.
Но поэта ли взять в угомон:
Он сплел сеть и словечко в полон.

Дальше в дело пустил, в оборот.
- Что-то мудро, - судачит народ.
Подождите, все встанет на место,
Он же месит... не видите... тесто!

Соли чуть в эту сутолоку слов,
Вот метафора – перец из снов.
Здесь сравненье – петрушка из грядки.
Взял на зуб. Ну и как? Все в порядке.

Начал резать на фразы-коврижки.
Выпекать предложения-пышки.
Сложит горкой свой стих-каравай,
Ешь – потей, жуй – хватай, не зевай!
3 июля 2007г.

А В ЭТО ВРЕМЯ, ГДЕ-ТО ТАМ...

Там елочки вздернули плечи,
Кокетлив зеленый наряд.
Там кедры собрались на вече,
О чем-то своем говорят.

Там снег у подножья - пушинкой,
Медведю в берлоге тепло.
Березка, тонка как тростинка,
Пеняет сороке – трепло!

Что та на весь лес раззвонила:
У беленькой с кедром – роман!
Так черная краска в белила
Попала, не скроешь изъян.

Зайчиха в манто с белизною
От волка дает стрекача,
Но волк не виновен, виною
Характер, что рубит сплеча.

Там к вечеру лес индевельй
Погрузится в глушь и покой.
Лишь изредка шорох несмелый
Вспорхнет над замерзшей рекой.

Там ночь. Фонари засветила
Луна, в ней на четверть ущерб.
Завыл на ночное светило
Тот волк, что ночует у верб.
3 декабря 2007г.

MAME

*Моей маме,
Эльвире Викторовне,
с любовью.*

Апрель. Весна. За двадцать – минус,
А я живу теплом из дома.
Я в телефон с порога кинусь:
Там сердца стук ее знакомый.

Полсотни лет струится голос
При солнце ярком и в ночи:
Сынок! И пусть надломлен колос,
А голос юн, он жизнь кричит.

Я знаю, за троих досталось...
Ты нагляделась – за народ.
Махорка с крошкой – вот та малость,
Что за день попадала в рот.

Одесса. Голод. Пухнет тело.
Черны глаза. Им десять лет.
И коль собаку б ты не съела,
Я б не увидел белый свет.

При встрече в ноги поклонюсь,
Скажу, люблю, стократ.
И перед Богом повинюсь:
Я всем собакам – брат!
Апрель 2006г.

ЖИЛ ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРЕДИНЫ

Жил человек без середины,
В словах его кипела сталь,
А вечером, толкались льдины
В его глазах, глядящих вдаль.

Жил человек, ну просто жил так.
Порой задумки шли враздрай.
Жил до дрожания поджилок,
И не хотел ни в ад, ни в рай.

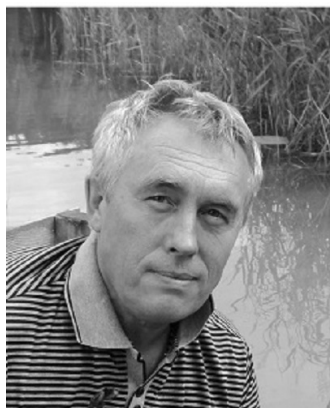
То в гамаке лежал беспечно,
Курил дешевенький «Пегас»
И наблюдал, как быстротечно
Мелькает день у черных глаз.

То гнался явью непокорной
За караваном серых дней,
А то тропой высокогорной
Искал судьбу, шел вслед за ней.

Писать, бывало, брался смело,
С пером бросался на редут,
Но выходило неумело,
Он знал, что стрельнуть не дадут.

Он говорил, что мы едины,
Покуда Родина – нам мать.
Жил человек без середины,
Пытаясь все в себе объять.

Май 2014г.



ОХОТНИК

**пос. Саранпауль
ХМАО - Югра**

Владимир Квашнин. Живу на Приполярном Урале, ХМАО-Югры. Творческий псевдоним "Охотник", по жизни - охотовед службы Госохотнадзора Березовского района ХМАО-Югры. Летом 2014 г. стал победителем пятого международного Конкурса "Север - страна без границ" в номинации "Художественное слово", осенью 2014 года стал победителем первой международной литературной Премии имени Игоря Царёва.



СЧАСТЬЕ

А много ли для счастья надо?
Да что ж вы сразу - о деньгах?!
Я - об истОмушке в прохладе
копны духмяной на лугах!
Когда весь день поёшь косою,
А он как звень – ни ветерка!
И видишь доченьку босою,
В ладошках крынка молока.
Едва глоток, как вдруг из сини,
Из белорудья облаков,
Сверкнёт гроза с гудящим ливнем
И близким грохотом подков.
И ты за вилы - ох, замочит!
А он возьми, - да стороной!....
За полчаса стоит стожочек,
Как та часовня за спиной!....
А вечерком заглянешь к маме...
И с полотенцем на плече,
Как на Руси святой веками
К реке по розовой парче
Заката вниз по огороду,
Где баньки стайкой собрались,
Да в молоко парное - с ходу!
Да - вглубь!! А душенька-то - ввысь!!!...

Потом щекой прижмешься к бане
И будешь слушать, затаясь,
Как ивы шепчутся в тумане
И зорьку чмокает карась.

ПОЕЗД

Глаза закрою – снова вижу поезд,
Земную даль под облачным крылом,

И паренька, заткнувшего за пояс
Пустой рукав, напротив, за столом.
Тельняшка, белозубая улыбка...
- Никак, повоевать пришлось, сынок?
- Пришлось, отец, хотя не очень шибко,
Всего три дня, две пули - и в Моздок.
Там госпиталь, отрезали, зашили,
Да я-то что, а Лёху - на куски...
Так, бать, представь, из наших и садили
Подствольников по нам боевики!
Потом узнали - прапор, зам. по тылу,
Продал по тридцать долларов за ствол...
.....Он говорил, а я же через силу
Глотал комок, сжигая взглядом пол,
И слышался мне рокот вертолетный,
Афган, Саланга, горный перевал...
И шквал огня, и мой мотопехотный,
Который ту колонну прикрывал...
Костры «Уралов», трупы вдоль дороги,
И Мишка, с кем вот только что курил,
Прижав к груди оторванные ноги,
Молил глазами, чтобы застрелил.
И замполит ещё живой в машине,
И медсестра Ирина из Ельца
Ещё стоит... не зная, что на mine...
Мы умирали, веря до конца,
Что лучшая страна стоит за нами,
Не бросит нас ни мёртвых, ни калек.
А оказалось, что нужны лишь маме...
- Зовут-то как, сынок, тебя? - Олег...
Он засыпал, держась рукой за ножку
Стола, как ствол. И вздрагивал во сне,
И всё мостил под голову ладошку,
Оторванную пулей на войне...

ЯГОДЫ БРУСНИКИ

Тишина, укутавшись туманом,
Сторожила озеро в лесу.
Ночь, босой девчонкой по полянам,
Рассыпала пригоршней росу.
Паутина стыла над водою.
Лес дремал, уставший от забот.
Только выпь, спросонья, козодою
Отвечала где-то из болот...
И казалось мне, что это боги
Рай создали. Для кого - людей?
Я ведь помню, как, устав с дороги,
Здесь садилась пара лебедей.
Белые, как ангелы, без шума -
Символ чести, верности, любви.
Я тогда, увидев их, подумал:
Кто посмеет ангела убить?
Боже мой, о, как они кружили!
Нам бы так любимых-то беречь...
Может быть, и по-людски бы жили,
Мы же всё стараемся обжечь.

Лебеди... Да тут одно название
Тянет в небо, к Богу, к чистоте...
Я ушел, чтоб ни сучком - дыханьем
Не спугнуть их счастье в темноте.
Пели звёзды, месяц улыбался,
Да и я, душой светлея, пел...
Вот и мой кордон, и тут раздался
Выстрел. Я - назад... И не успел...

Одиноко гасли в небе клики,
Первый луч гранил в траве алмаз,
И стекала ягодой брусники
Капля крови из открытых глаз...

ПАМЯТЬ

*Навеяно стихотворением поэта
Ивана Малова*

- А давай-ка, внук, махнём до Бреста!
От него, считай, и отступал
На Бобруйск... Гляди и вспомню место
У реки, где пушку закопал.
Там речушка, вроде нашей Лямзы,
Даже уже. Только плёс глубок.
Есть и мост..., так "мессеры", заразы,
Целый день - не вдоль, так поперёк!
Вот на нём наганом из попутки
Комиссар - в лицо: "Любой ценой!"
И расчёт наш третий раз за сутки
Развернулся к Родине спиной.
А навстречу - беженцы и конный,
Санитарный, раненых - обоз...
И вдруг - танки! Слышишь, внук, колонной!
А у нас снарядов с гулькин нос...

- Ладно, дед, давай! - Садимся в поезд
"Брест - Москва"... Купе, как дал кассир...
А в купе... герр немец, рядом в пояс
И японец кланяется - мир!
Ясен свет, кто настроенье портит,
Я войну-то видел лишь в кино!
Только дед, как совесть века, смотрит
Сквозь соседей - в дали, за окно.
Выйдет покурить, к стеклу прижмётся...
Что смотреть - поля да вороньё.
Две минуты - снова в пальцах мнётся
"Беломор". - "Дедуль!" - А он своё:
- Так они людей... по всей дороге
Танками..., и раненых - обоз...
И, дымясь, летели мне под ноги
Гильзы не потухших папирос.

ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА

город Тюмень



Рапидова Валентина Сергеевна, родилась в 1944г. в г.Тюмени. Окончила среднюю школу № 15. Трудовую деятельность начала на Судостроительном заводе в 1963г.: выписывала наряды рабочим, затем перешла работать счетоводом, а со временем стала бухгалтером. С 1975 по 1984г. работала на трикотажной фабрике, с 1984 по 1992г. - в «Главтюменьнефтегазе», с 1992 по 1998г. - в авиакомпании «Тюменьавиатранс». Будучи на пенсии, занимается общественной деятельностью, стихи пишет с 1990г.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СТАРЫЙ ГОРОД

Я помню прежнюю Тюмень:
Старинные дома,
Где в палисадниках сирень, -
Как в сказках терема.

Какою маленькой была
Тогда наша Тюмень!
Но и тогда уже слыла
«Столицей деревень».

Как духовой оркестр играл!
Под «Вальс» и «Краковяк»
Здесь каждый в парке танцевал.
И было все не так.

Был не асфальт тогда - настил
Тянулся вдоль дорог
Из камня, щебня и доски,
Или лежал песок.

И речка, быстрая Тура,
Еще чиста была.
И без присмотра детвора
Тогда гулять могла.

Мальчишки мчались во весь дух
По лужам босиком.
И будто не было разрух -
Кипела жизнь кругом.

Гудел призывно паровоз, -
Был путь предельно прост.
А через речку перевоз:
Понтон – плавучий мост.

Гуляли куры во дворе,
И петухи тогда
Будили песней на заре...
Но вот прошли года.

Рос этот город вширь и ввысь,
Менял он облик свой.
Но он – куда не оглянись –
И был, и будет – мой!

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

С каждым днем все красивей становится
Милая, любимая Тюмень:
Молодеет, процветает, строится,
Отражаясь в звездах каждый день.

По весне одета цветом яблонь,
Как невеста, в куполах церквей.
Множество фонтанов, ввысь стремящихся,
Парков и красивых площадей.

А зимой, как в мех, в снега оденется,
В яркий блеск мерцающих гирлянд,
Но в своей красе не переменится,
Удивляя искусленный взгляд.

И под Новый год из самолета
Смотрится как яркая звезда.
Я - тюменка, влюблена в свой город
И успехами его горда.

ЗЕМЛЯ ТЮМЕНСКАЯ

*Посвящается людям,
прославившим Тюмень*

Земля Тюменская богата недрами,
Просторами полей, лесов, озер и рек.
Но самым главным в ней является
Трудолюбивый человек.

Как много родила земля сибирская
Писателей, поэтов и певцов,
И тех, что добывают нефть на севере,
Прославленных передовиков.

Здесь долго жили декабристы,
Ершов нам сказки сочинял,
Создал таблицу Менделеев,
Алябьев музыку писал.

Людей здесь много знаменитых
Из городов и деревень.
Родился здесь певец Гуляев,
Прославил нашу он Тюмень.

Когда-то здесь в ушедшем веке
Царевич Александр бывал.
А наш земляк Абдулов Саша
В театре и кино играл.

Смирнова Лидия - актриса,
Любимая кинозвезда,
Соломенцев – герой экрана,
Он в памяти моей всегда.

Землячка наша из Тюмени
Абрамова снялась в кино.
И Агузарова – на сцене,
Она поет уже давно.

Кукарская и Аржиловский,
Авилов - всех не перечесать...
Трудились, трудятся на славу, -
Хвала им, доблестным, и честь!

ЗВЁЗДНЫЕ ПИСЬМА

Если бы можно было
Слова составлять из звезд,
К тебе бы тогда, любимый,
Из слов проложила бы мост.

И долгими вечерами
На небе писала бы я.
Иплыли по небу бы строчки,
Любовь мою не тая.

Обратно бы шли эти строчки,
Спешили скорей ко мне,
Ты в них сообщал бы точно,
Что любишь меня вдвойне.

Неважно, что мы не рядом,
Неважно, что мы не вместе.
Такие письма – награда,
В них - друг о друге все вести,

И то, о чем мы мечтали,
И скоро ли наша встреча,
Которую долго ждали,
И путь, что вдвоем намечен...

Я читаю: «Люблю твой голос
И хочу подарить звезду,
Ну, а ты подари улыбку,
Приезжай поскорей, я жду».

ДРУГ ДЕТСТВА

Я вспоминаю свое детство,
Дом невысокий за рекой,
Своих друзей, подруг веселых,
Еще тебя, друг детства мой.

Ах, как хотелось бы вернуться
В те беззаботные года!
Но это время безвозвратно
Ушло из жизни навсегда,

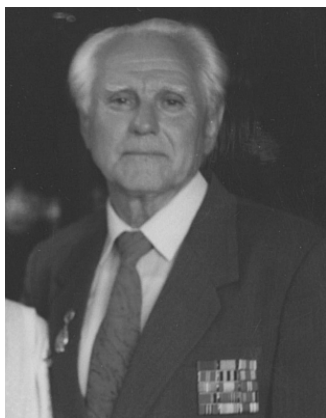
Теперь и жизнь совсем другая,
Забот, хлопот не перечесть.
И дети взрослые, и внуки,
И даже правнуки уж есть.

Встречаемся с друзьями часто,
Веселье, песни за столом.
Хотелось, чтоб и ты был рядом.
Все мы тебя давно уж ждем.

Проходят годы очень быстро,
Летят, летят, как стая птиц...
И сколько нам еще осталось
Встречать улыбки милых лиц?!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

*Посвящается Рапидову
Ольгерду Владимировичу*



Был День Победы в 45-м,
Немало лет с тех пор прошло...
Был ты в ту пору не женатый,
Но время воевать пришло.

Война четыре года длилась,
Шли жесточайшие бои.
Солдаты гибли и медсестры
Сложили головы свои.

А ты вернулся, и награды
Сияли на твоей груди.
И было много лет тяжелых,
Суровых будней впереди.

Но в жизни все преодолимо.
Горжусь тобою, ты – герой,
И все солдаты, что спасали
И охраняли наш покой.

Хочу, чтоб жил ты долго-долго
И праздник радостно встречал,
Чтоб был здоров, и бодр, и весел,
И старость чтоб не замечал.

Чтоб на лице твоём улыбка
Не угасала никогда,
Чтоб светлый праздник – День Победы
Встречали вместе мы всегда.

ОТЕЦ

Я с детских лет мечтала его видеть,
Но не хотелось маму мне обидеть,
Ее я сердце ранить не желала,
Поэтому отца я не искала.

Вопросов маме я не задавала,
Поэтому я ничего о нем не знала...
Сейчас хотела бы его я встретить,
Узнать, живет ли он еще на этом свете?

А если нет – где жил, когда родился,
Как в детстве рос, мужал и где учился?
И, наконец, мечта моя сбылась:
На мой запрос родня отозвалась.

И мне на все вопросы дан ответ.
Вот только жаль: отца на свете нет.
Я познакомилась с его большой родней:
С его детьми, со всей его семьей.

Меня признала вся его родня,
А это очень важно для меня.
Отца не встретила, но встретила с родней.
Теперь мы заживем одной семьей.

Я так хотела бы отца обнять,
С ним поделиться и о многом рассказать:
Про внучек, про детей и как росла,
Что жизнь без папы очень тяжела.

Теперь родни прибавилось вдвойне,
И не страшны сейчас печали мне.
Мы все – семья и рады этой встрече.
Пусть наша дружба станет еще крепче!

* * *

Горжусь, что был мой папа офицер,
Работал долго папа в Исполкоме,
И есть еще теперь сестра и брат -
Большое прибавленье в нашем доме.

Конечно, мы встречаться будем часто,
И будут разговоры за столом.
Веселье, радость будут вместе с нами,
И песню не одну еще споем.

МИХАИЛ ОХОХОНИН ГОРОД ТЮМЕНЬ



Охохонин Михаил Анатольевич, родился в 1947г. в Курганской области. После окончания школы был призван в армию. Службу проходил на Тихоокеанском Флоте. Закончил Тобольское мореходное училище.

С 1976 по 1998г. на волне освоения Севера вместе с другими молодыми ребятами работал вахтовым методом на Ямале в поселке Харасавэй в Карской экспедиции. В те же годы увлекся поэзией и стал писать стихи.

В настоящее время Михаил Анатольевич на заслуженном отдыхе. Он – ветеран труда Севера, любит бывать на природе, с удовольствием занимается садом и огородом, много читает.

ВЕСНА

Весна, весна, моя ВЕСНА...
Такое ласковое слово.
С дороги, ночь... Нам не до сна.
Пора чудес настала снова.

Жизнь молодеет на глазах,
И все весной пришло в движенье:
Мох птица теревит в пазах,
И солнце ярче в небесах,

И зелень первая в лесах –
Все в упоительном броженье.
И я – еще не стар, не сед,
Гляжу, своим глазам не веря:

Помолодел на много лет,
Нет неудач, ошибок нет,
И не держу пока ответ,
Судьбу счастливым шагом меря.

Кружится лед в шальной реке,
Роса сияет и искрится,
Клин журавлей, как в молоке.
Тумана нежность на щеке,
И жить хочу – в любой строке,
С весной безудержной трудиться.

НАВАЖДЕНИЕ

Речки, ручьи, ручейки говорливые
Плещутся, светят, журчат шаловливые,
Весело мчатся, трезвонят, дразня,
Вечную жизнь беспокойством казня.

Снега сугробы осели, завяли,
Шапки пуховые нехотя сняли,
Вдруг потемнели «пригожим лицом»,
Словно обидел кто глупым словцом.

Снег растворится – останется влага,
Будет журчать по обрывам, оврагам.

В землю вольется живительный сок,
Всех напоит богатырский исток.

Все – для чего-то, с какою-то целью.
Нет ни минуты в природе безделья.
Только один я – обрубленный сук,
Сердце терзаю от собственных мук.

Рвется в груди от натуги дыхание.
Мысли – тревоги, вселилось отчаянье.
В снах – привидения, давние дни,
Вспомнились вдруг городские огни.

Где я ошибся? Найду ли дорогу
К старому дому, родному порогу?
Иль забреду в бурелом и тайгу,
Зайцем с испугу петляя в снегу?

О наважденье! Не мучай, не надо.
Сколько в душе и сомнений, и яда,
Давит тоска, неизбежности груз...
Жду, когда с вахты домой я вернусь.

СКАЗКА

Юность далекая... Воздух забвения...
Буйство черемухи... Лепет ручья...
В зарослях зелени запах сиреневый
Бьется в лицо...Мы, как прежде, друзья.

Гроздь рябины зарделись в смущении.
Девичий стан потянулся, звеня.
Лето цвела и ждала в нетерпении,
Плод ярко-красный храня для меня.

Вольно раскинула руки, счастливая...
Нежность в тебе, наша древняя Русь.

Белая сказка – березка красивая,
Дай доброте я твоей поклонюсь.

Жизнью прекрасно природы творение,
Вечною жаждой тепла и весны.
Вновь я спокоен, пропали сомнения,
Глажу с любовью ствол старой сосны.

ТУЧКИ

Тучки, что дети, бегут, спотыкаются.
Солнце, как добрая мать,
Ласково греет, тепло улыбается,
Не торопясь их унять.

Вот они вместе, потом разбегаются
Или становятся в круг.
Вдруг начинают расти, раздуваются,
Все заполняя вокруг.

Тут не до шуток, и Солнце старается
Их поскорей усмирить:
Выглянет и между ними появится.
Поздно... знать дождику быть.

ДНИ ВЕСЕННИЕ

Закружились, завертелись дни весенние,
Побежали, словно талая вода.
И от их шального бега нет спасения,
Убегают, убегают в никуда.

Разорву и разбросаю душу пьяную.
Для чего она сейчас мне, для чего?
Невеселая, угрюмая, с изъянами...
Не осталось в ней святого ничего.

Ты прости меня, далекая и близкая,
Я в мечтах тебя так страстно целовал.
Не суди меня сурово, ночка мгlistая:
Слишком мало в этой жизни понимал.

И несет меня ладья по шумным улицам,
Укачало от хмельного ветерка.
Улыбнемся на прощанье, хватит хмуриться,
Скажем бодрое друг другу: «Ну, пока!»

ГДЕ ЖЕ ТЫ, ЛЮБОВЬ?

Где же ты, любовь, светлая моя?
Знать ты улетела в дальние края.
Значит, в наши души стужа забралась,
Темной ночью вьюга по пятам неслась,

Музыка метели не давала спать,
Грустные сомнения не смогла унять.
Захотелось солнца, пенистой волны,
Ласкового ветра, молодой весны.

Вот и улетела в теплые края.
Снова одинока хижина моя.
Снова крутит ветер снега карусель.
Подожди, безумный, будет и апрель.
Из-за горизонта солнца луч блеснет.

Лед с души тревожный туча унесет.
Заживет живое – нараспашку грудь!
Унесет в былое горести и грусть.
Лишь воспоминанья беспокойным сном
Растревожат сердце, как стакан с вином.

ТУМАН

Опять туманы пеленою
Тепло закутали поля.
Реки не видно, сединою
Покрылась вся наша земля.

Леса дремучи, молчаливы,
И птиц не слышно в вышине.
Не шелестят над речкой ивы.
Все затаилось в тишине.

Лишь изредка рыбешек стая
Блеснет под зеркалом воды.
Река рябит, на миг заставив
Забуть безмолвия труды.

Костер все меньше... догорает...
Вставать не хочется – спугну
Туман, что ниже оседает,
Природы сон и тишину.

ВСЕ ПРОЙДЕТ

Не плачь о том, что не свершилось,
И слез не лей, что не сбылось –
Все пронеслось... как миф – забылось,
Огнем заката занялось.
Не вспоминай, что неприятно,
И не печалься, что не люб.
Тоска уходит безвозвратно, –
Веселый смех слетает с губ.
Поверь, что все пройдет с годами,
И ты поймешь, что даль снегов
Осталась где-то за горами
И не оставила следов.



НИНА ФЕДИНА

город Тюмень

*Нина Иннокентьевна Федина
Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

ДЕВЧОНКА

Есть день, когда и радостно, и больно,
Над ним не властны годы и века,
Когда скорбишь и думаешь невольно:
«Печальна наша жизнь и коротка».

Вдруг ярким светом память озарится.
Достав потертый временем альбом
И грустным взглядом всматриваясь в лица,
Ты что-то дорогое ищешь в нем.

Вот женщина с седыми волосами
Стоит одна у стареньких ворот,
Печальными и строгими глазами
Глядит за уходящий поворот.

А вот она – девчонка молодая,
Как тоненькая веточка в цвету.
Копна волос – пшеница золотая.
Как хочется обнять девчонку ту!

Понять, какую силой жизнь спасала
Простых солдат, как собственных детей,
Какой ценой на плечи возлагала
Чужую боль по зову матерей?

Девчонка эта маленького роста
Такою хрупкой, нежною была
И, сердцем чутким настрадавшись вдосталь,
Слезой умыла кожу добела.

Ах, если б ты чуть-чуть была смелее,
Ах, если бы тебе подтверже взгляды...
Прошла по жизни, спорить не умея,
Не требуя заслуженных наград.

Остановитесь годы на мгновенье,
Девчонка та пусть будет молода.
И жизнь, замедлив быстрое течение,
Не старит пусть нас больше никогда.

Но женщина с седыми волосами
Стоит одна у стареньких ворот,
Печальными и строгими глазами
Глядит за уходящий поворот.

СЕДЫХ НЕ ПОКИДАЙТЕ МАТЕРЕЙ

Седых не покидайте матерей.
Пока огонь души в них не погашен,
Несут нам драгоценнейшую чашу
Они любви и мудрости своей.

Пока еще сердце мы слышим стук
И не затмило сумрачностью лица,
Пока в их жилах кровь еще струится,
Нас согревает теплота их рук.

Прощанья равнодушною строкой
Не омрачайте их существованье.
Им не нужны теперь заслуг признанья,
Нужна им ласка, вера и покой.

Под старых песен грустный перебор
Сердца их пусть не стынут одиноко,
И в зеркале, как в омуте глубоком,
Не отразится их немой укор.

Но если, подведя свою черту,
Безмолвием в окно заглянет вечность,
Уйдет земная сущность в бесконечность,
И голос тихо канет в пустоту.

Сорвется стылой скорбью тишина
С поникших веток без листвы опавшей,
И мы святой любви еще вчерашней
Познаем смысл и ощутим до дна.

БОЛЬ ДУШИ

Как же так? Я тебя любила.
Ты была мне почти как дочь...
Как мне жить? Где найти мне силы,
Чтобы боль души превозмочь?

Дни бегут, бегут вереницей,
Пролетает за годом год.
Я к тебе полетела бы птицей, –
Обжигает обиды лед.

Ты улыбкой меня не встретишь,
Раздирающий сердце клич
Не услышишь, слез не заметишь.
Боль души моей не постичь.

Груз вины лег тяжелой ношей,
Давит грудь, дышать не дает.
Все пытаюсь – никак не сброшу
Эту боль, что во мне живет.

Ведь была тебе не чужою.
Отчего же, скажи, теперь
Обошла меня стороною,
Затворила тугую дверь?

Нитью прочной нас жизнь связала, –
Нерушимы узы родства.
Божья заповедь: всем пристало
По законам жить естества.

Эту нить порвать не посмела,
Днем и ночью тебя ждала.
Так зачем же вьюгою белой
Ты следы мои замела?

Сердце стынет, душа распята...
Как мне чашу эту испить?
Но... за то, в чем не виновата,
Все равно я прошу простить.

...Пусть печаль мою не измерить
И ночей бессонных не счесть, –
От тебя – мне хочется верить –
Будет скоро добрая весть.

НАПЕРЕКОР

Прямая рушится стена –
 Не обойти.
У двух дорог стою одна
 На полпути.
Всю жизнь терпела и ждала...

Вчерашний день.
Перечеркнула, отмела...
 Душа как тень.
Свернула наугад с дорог.
 Все – на излом.
Я в море страха и тревог,
 Как за стеклом.
Пора, как видно, мне платить
 По всем счетам.
Судьбы натянутую нить
 Рву пополам.
Мне больше некуда спешить.
 Отчет не скор.
Я заплачу... и буду жить –
 Наперекор.

ОНИ КОВАЛИ ПОБЕДУ

Юных, ушедших рано,
Разорванные виски –
Одна кровавая рана,
Душу рвет на куски.
Яростные раскаты –
Эхо из прошлых снов –
Снова слышат солдаты
В смертном выдохе слов:
– За мной! Вперед! За Победу!
Прощайте! Мама, прости!.. –
Рвутся седые деды
Юных бойцов спасти.
Их молчаливые лица –
Словно живой укор.
Падает тень на ресницы.
Щелкает вновь затвор.
В струны натянуты нервы,
Рвутся в ночи: Вперед!

В огненный сорок первый,
Смертью дышащий год!
Помнят седые деды
Этот кровавый бой...
Они ковали Победу,
Каждый из них – герой.
Словно слилась воедино
Боль, затаивши срок,
Тех, кто дошел до Берлина,
Тех, кто дойти не смог.
Скорбью неизмеримой
В тот грозовой рассвет
Тянется нить незримо –
Памяти горький след...
Юность светла и беспечна,
Зрелость – сурово-строга.
Память героям вечна.
Слава им на века!

ВОЛЧЬЯ СТАЯ

Снова та картина, оживая,
Заставляет содрогнуться мир...
Празднует победу «волчья стая»,
И невиданный заказан пир.

Празднует победу «волчья стая»,
Слезы сея на своем пути,
Страх и ужас, боль и гнев вселяя,
И нигде спасенья не найти.

Празднует победу «волчья стая»,
Растлевая души и сердца,
Разрушая, грабя, убивая,
И не видно этому конца...

ИРИНА ЖГУРОВА ГОРОД ТЮМЕНЬ

Ирина Алексеевна Жгурова.

Член РСП и Ассоциации "Поэты Тюменской Области", лауреат 2012 года поэтического конкурса "Ода Тюмени". Номинант национальной премии России: «Писатель года 2013», «Поэт года 2014», «Наследие 2015».

СЮЮМБИКЕ – КАЗАНСКАЯ ЦАРИЦА

Рука творца вложила жизнь в портрет:
В глаза вошёл ночного неба цвет,
Наполнив тайной величавый взор,
Как в ожерелье мастерский узор.
Раскинув брови крыльями орла,
Она владела ясностью чела.
Подвески взяли тяжесть от серёг
И оттенили нежность хрупких щёк.
Роскошность платья умножала жар
Красы, что свет несла как божий дар.
Браслет и кольца сжали мягкость рук -
От их тепла земля цвела вокруг.
За мудрость нежно спряталась тоска,
Не знала ханша, что беда близка.

...Суюм любила дом родной в степи,
Где кровь от воли волнами кипит.
Но по закону – как отец велел -
Княжна покинула родной удел.

Сафа-Гирей назначен был судьбой,
Она любила мужа всей душой.
Печаль коснулась дивного лица -
Муж не ушёл от смертного венца.
И на руках остался сын-малыш:
Царём назначен крошка Утямыш.
Царицей стала мать его Суюм,
И в результате всех достойных дум
Она крестьянам делала добро.
Сююмбике – прозвал её народ -
Прекрасной и любимой госпожой,
Царицей с доброй солнечной душой.

Но победил в войне московский царь -
Мурзы ему с казной отдали ларь,
А вместе с ним царицу и дитя,
Ей разрешив прощание шутя.
Не пронести всех слёз, как вод реке -
Летел к могиле плач Сююмбике.
Народ поник от горестных оков,
Скорбя с царицей в тон прощальных слов.
Сложила пленница свои права -
Не отпустила в даль степей Москва:
Крестили сына, что смогли отнять,
Отдали в жёны старцу-хану мать.
Царевич в двадцать лет покинул свет,
Царица - следом в мрак во цвете лет.

...Но не поверил истине народ,
И с давних пор его молва живёт:
Не стихла в рабстве гордая Суюм,
А выход подсказал ей острый ум.
Иван Четвёртый страстью воспытал,
Когда портрет Сююмбике познал.
И возжелал царь Грозный в жёны взять
Её - красой безумной обладать.

Отказ не принял он и в тот же год
Собрал дружину на Казань в поход.
Был город силой грозной осаждён,
Московской мощной воле покорён.

...Царь убедить красавицу не смог
И получил униженно урок:
Чтобы спасти от гнева всех татар,
Ему царица заказала дар:
«Построй мне башню ровно за семь дней,
Во всём достойной стройности моей».
Желанье ханши для царя закон -
Ценой поставлена любовь на кон.
Вонзилась в небо башня в малый срок,
Как полонянке вызов и упрёк.
На верхний ярус медленно взошла,
Свой бывший город взглядом обвела...
К земле слетела стройная стрела -
Непокорённой птицей умерла.

...Склонила башня свой кирпичный стан,
Глаза татарам застил слёз туман.
В честь гордой и любимой госпожи
Народ легенды дивные сложил.
А башня свой оставила поклон,
И сквозь века напоминает он:
По зову птиц в небесном далеке
Зовётся именем Сююмбике.
Не умерла царицы красота:
Взлетела ввысь о вольности мечта,
Рассыпав звёзды в души и сердца,
Остался вечным идеал лица.
Хранят богатство рода небеса -
Живёт в казанских девушках краса.
До сей поры в них суть сказаний есть:
Ум, хитрость, гордость, доброта и честь.

«МЯУ ИЗ КАЗАНИ»

Елизавета, славя царский трон,
Чтоб не был дому нанесён урон,
Решила, что шедевры красоты
Спасут от зла казанские коты.
И им в России равных не нашлось -
Крыс во дворце безмерно завелось.
Кошачье воинство вошло в кураж
И сохранило царский Эрмитаж
До наших дней легендою слывёт,
Тот факт, что спас добро казанский кот.
Коты в музее в почести живут
И ежедневно, не считая за труд,
Мышам покоя в залах не дают
Да учиняют серым самосуд.
И грызунов ловя из века в век,
Коты внесли свой вклад, как оберег.
В Казани символам усатым честь:
На пешеходке монументик есть -
Лежит улыбчивый вальяжный кот,
На солнце греет гладенький живот.
Легко найти в Казани сувенир
С улыбкой доброй, как любовь и мир.
...Вошли на память в гостевой рюкзак
Барс, тубетейка, котик и чак-чак.

2014, Казанский дневник

ОКНА ПАМЯТИ

Память раскрывает свои окна,
дни влетают в них из века в век.
Нитью прошивает голосок нас
виртуальных струй оконных рек.
Звуки грома пыльного далёка
слышатся в коричневом окне.
Эта память терпка и жестока –
о слепой безжалостной войне.
Тьмой вошла контузия в солдата –
вылечил теплом уютный Плёс.
Ветер жизни выдул без возврата:
из окна, где зрела смерть, унёс.
Синее окно – дороги, реки...
Вспомнил, как свалился вниз с моста.
Жизнь дала авансы, форы, чеки -
в том её задача непроста.

Красное окно – огни Победы,
свадьба, путь к которой сквозь войну.
В ней сердца - лихие непоседы -
счастьем в мир вошли как в целину.
Вот окно. Светлее не бывает,
хоть и опоясано войной:
в памяти - землячка молодая,
станет скоро верною женой.
С железнодорожного причала
звал её и знал это - судьба:
светлой дружбы юное начало
с высоты дорожного столба.
Телефонный провод не подводит,
ласточками все слова летят,
нежностью в наушники заходят:
«Шурочка, любимый мой солдат!».

Две судьбы закатом прокатились
вместе по истории страны,
но составом с рельсов не сходили
по тревожной насыпи войны.
Со счетов небесных канцелярий
отсчитались долгие года,
а невзгоды светлый взгляд не старят:
не уходит юность навсегда.
Память - как замедленная мина:
по экранам окон звон прошёл:
машут венгры, чехи и румыны –
Днепр там, Сталинград и Халкин-Гол...
Много окон в небе - бесконечность.
Жизни путь проложен лишь вперёд.
Ветрена земная быстротечность,
к ней шагают слава и почёт.

Промелькнули окна в сизый сумрак,
мчит в страну военный эшелон.
Выжившими в страшной мясорубке
празднует Победу батальон.
Песней грела свадьба золотая,
жить в согласьи можно лет до ста,
Но душа супруги улетает
на вершину «Радуги»-моста...
Ветеран остался ждать столетья,
и всплывает в памяти одно:
Та землячка, лучшая на свете,
открывает светлое окно.
Звёзды растянули жизни ленту,
счёт не сбросят в девяносто пять,
чтобы мог подольше он легенду
о любви той вечной рассказать.

2014. РОМАНС-НАВАЖДЕНИЕ

В прозрачный день моих видений
Вошли вы солнечным лучом:
Качали лиственные тени
Беседу нашу не о чём.

Что это было между нами? -
Паренье нежности от вас,
Волна словесного цунами
Ловила искры наших глаз?

Влюблённость - лёгкая карета -
Везла мой искренний обман,
Мечтой пустой увязло лето
В слепую дрожь душевных ран.

Скрутился смерчем наваждений
Ваш эфемерный идеал:
Из сладострастных заблуждений
Он сном разлуки улетал.

Мне весть пришла сквозь льды скитаний,
Что вас похитил мир теней.
Разлился свет воспоминаний
О той карете без коней.

Печаль свербит, но счастье лечит
Оставленный потерей след.
Нанизан отблеск давней встречи
На ожерелье прошлых лет.

Не назову вас другом милым,
Но в память нежности иной
Я благодарна высшим силам,
За то, что были вы со мной.



АНЖЕЛИКА БИВОЛ

город Сургут

Анжелика Борисовна Бивол, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Северный огонёк» г. Сургута.

РОССИЯ МАТЬ

Россия-мать - и боль моя, и сила,
Ты, испокон, страдальцей была.
Тебя татаров полчище месило.
Ты, отпылав, ещё сильнее цвела.

Пытались иноземцы многократно
Поставить на колени, покорить.
Своих сынов являя подвиг ратный,
Ты побеждала, продолжая жить.

И все невзгоды, боли, испытанья
Вновь одолеешь, верую в тебя,
И птицей белой в ангельском сияньи
Взлетишь над миром, всех и вся любя!

ВЕЛИКИЙ НАРОД

Нет на свете другого такого народа,
Чтобы мог устоять, победить в ту войну,
Людям солнце вернуть, счастье, мир и свободу,
Всей Европе опять подарить тишину.

Нет на свете другого такого народа.
Наши дети сражались, про возраст забыв.
Становились к станкам на военных заводах,
Прибавляли годков, чтоб "попасть под призыв".

Нет на свете другого такого народа.
Жены рядом с мужьями громили врага,
Автомат и винтовка, штурвал самолёта
Были грозным оружием в нежных руках.

Нет на свете другого такого народа.
В той жестокой войне верить, ждать и любить,
Понимая: в огне нет другого исхода,
Умирили бесстрашно, чтоб нам сейчас жить.

НЕ ЗАБЫТЬ

Никогда не забыть той жестокой войны.
Шли в атаку отважно России сыны
За родное село, за отеческий дом,
За детей, стариков, за сирень под окном.

Мать, жену и сестру защищали собой,
Каждый день отправляясь в последний свой бой.
Каждый день, побеждая врага и себя,
Воевали, Отчизну всем сердцем любя.

Вспоминая погибших друзей фронтовых,
Так дрались, словно павшие - в списке живых!

И дошли до Победы в цветенье весны!
Никогда не забыть этой страшной войны...

ГОЛОС ПОБЕДЫ

Этот голос был голосом нашей Победы,
Этот голос родным стал для внуков и дедов.
Этот голос солдат поднимал из окопов,
Этот голос, воюя, прошел пол-Европы.

Этот голос нам с фронта рассказывал вести,
Голодал, замерзал, умирал с нами вместе.
И боялись недаром фашисты до дрожи,
Вспоминали со страхом потом те, кто дожил.

Этот голос винтовкою был, автоматом,
Самолётом и танком - оружием солдата!
Левитан помогал пережить страх и беды,
Этот голос мы помним, как голос Победы!

ЛЕНИНГРАДУ

Кольцо замкнулось. Блокада. Голод.
Но на колени не встал Ленинград.
Бомбёжки, ужасы смерти, холод,
Жизнь превратилась в кромешный ад.

Собрал в кулак Град Петров все силы,
Громил врага и стоял у станков.
И ежедневно копал могилы
Для женщин, деток своих, стариков.

Но не сломил враг, как ни старался,
Духом силён, устоял Ленинград.
Жители, каждый, бойцом оставался,
Каждый был - воин, защитник, солдат.

ЧТО ТАКОЕ ВОЙНА?

Что такое война? - Смерть, идущая рядом,
Глядя в душу солдата немигающим взглядом,
Взрывы, гул самолетов, в каждой клеточке - страх,
Друг-товарищ, погибший у тебя на глазах...

Что такое война? - Ленинградцы в блокаде,
Письма бедной девчоночки в школьной тетради,
Это - Жизни Дорога по замерзшему льду,
Шостакович, "Седьмая", заглушая беду...

Что такое война? - Трубы черной Хатыни,
Сапожищи фашистов, топтавших святыни,
Сёла жителей мирных, в сараях сожженных,
Миллионы конвертов - вестей похоронных...

Что такое война? - Обелиски и даты,
Это - память людская и горе утраты,
Это - орден Героя на лацкане деда...
Наш поклон вам низжайший, Солдаты Победы!

СТАРАЯ КНИГА

Потерта обложка у книги старинной,
Лежащей на столике в светлой гостиной.
- У книжицы этой судьба непростая, -
Сказала мне мама, страницы листая.

Она не сгорела суровой зимою,
Подушкой малышке порою ночью
Служила в то страшное время блокады,
Была утешеньем, подружкой, наградой.

Сто раз перечитана книга девчонкой,
Сто раз перелистана тонкой ручонкой.

Ей Пушкина сказки дарили надежды:
Врага победим, и всё будет, как прежде,

Что папа вернётся живой-невредимый,
А мама вновь станет веселой, красивой.
Впитала в себя книжка детские слёзы.
Лежит меж страницами листик берёзы.

Хранится он в память утрат и победы.
Глянь, тут похоронка на нашего деда.
Победы чуток не дождался герой -
Погиб под Бреслау весенней порой.

У старенькой книги вся в трещинах кожа,
Но нет в доме бабушки вещи дороже.

УХОДЯЩИЕ

Две бабули на скамеечке.
Старый дворик, старый дом.
Губы тонкие - линейочки,
Неторопкий разговор.

Паузы все чаще длинные:
- Помнишь, Мань? - и замолчат...
Издалёка - ноги тонкие,
Пятки босые стучат.

Речка, луг, ромашки белые,
Полдень ярок и румян.
Ах, какие девки смелые,
С головой нырять в бурьян...

Плач гармошки - переливами,
Небо - звёзды собирай,
Речка плещется под ивами.
Сорок первый, счастье, май...

Провожали, ждали, плакали,
Жили, истово молясь.
Треугольничков каракули -
Сердце бьётся, заходясь...

Жили трудно, дружно, весело,
Пели, что бы не рыдать...
- Что ты, Маня, нос повесила?
Не реви, ну, что ж ты, мать...

А МНЕ ВСЁ СНИТСЯ, ЧТО ТЫ ВЕРНУЛСЯ

А мне всё снится, что ты вернулся,
Что по ошибке послал комбат
Письмо (мир дрогнул и покачнулся)
Мне со словами: "Погиб солдат.

Погиб геройски в неравной схватке,
Полбатальона закрыл собой.
Прими поклон наш земной, солдатка.
Без слёз не вспомнить тот смертный бой"

На скрип калитки бегу, босая,
А там лишь ветер шумит, в лицо
Мне ледяные хлопья бросая.
Эх, покосилось совсем крыльцо.

Рассвет заглянет опять в окошко,
Тихонько утро в мой дом войдет.
Маруся, рыжая наша кошка,
Спит у порога, кого-то ждет.

А мне всё снится, что ты вернулся,
Мой ненаглядный, родимый мой!
А мне всё снится, что ты вернулся -
Живым вернулся с войны домой!

РУССКИЙ НАРОД

Сколько ж ты вынес, российский народ,
Многострадальный мой и терпеливый:
Иго монголов, помещичий гнёт,
Зарева войн, революций разливы,

Смену столетий, царей и эпох,
Храмов и судеб сгоревших руины.
Твой всемогущий всевидящий Бог
Русь сохранял в беснованье стремнины.

Русский народ, ты суров и могуч,
Смел и отчаян, приветлив, сердечен,
Весел, и в горе, и в счастье – певуч,
Словно святая Россия - мать, вечен.

РОССИЯ

Россия – это белые берёзы,
Россия - в спелом поле васильки,
Трескучие сибирские морозы,
Есенина и Пушкина стихи.

Россия сердобольна и сурова,
Приветив всех, проводит «по уму»,
Мудра, чиста и жертвенна, готова
Принять хулу, напраслину, суму.

Россия необъятна, бесконечна,
Бела снегами, реками чиста,
Устремлена крестами храмов в вечность,
Как ситец луговых цветов, проста.

ФАИНА ГИЛЁВА

село Ярково



Гилева Фаина Парамоновна, родилась в Восточно-Казахстанской области в с. Сокольск Зырянского района в 1949 году. С 1977года проживала в с. Ларьяк Тюменской области, Нижневартовского района.

С 2001 года проживает в селе Ярково Тюменской области. Её стихи вы можете прочесть в местных газетах и в наших выпусках альманаха.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Член литературного объединения «ЛАД» села Ярково.

НА ГОРКЕ

Сегодня солнышко с утра,
Идёт на горку детвора.
Мчатся санки с горки вниз,
Раздаётся детский крик.
Кто-то кубарем в снежок,
У кого слетел сапог,
Все в восторге от катка,
От пушистого снежка.
Как же весело зимой,
На этой горке ледяной!

ЗА ОКОШКОМ ВЫПАЛ СНЕГ

За окошком выпал снег,
Завалил дорожки.
На снегу видны следы,
Видно нашей кошки.

До калитки не дойти,
Надо взять лопату
И дорожку прогresti
Напрямик до свата.

ПОДАРИ

Подари полевой букетик
Незабудок, что в поле цвели.
Подари мне в детство билетик,
Что у краешка самой земли.

Небо звёздное мне подари,
Ещё лунную, тихую ночь.
Мне слова о любви говори,
Чтобы бежала по коже дрожь.

Подари сегодня полмира,
Чтоб от счастья сияли глаза.
Пусть из уст звучит твоя Лира,
А в глазах показалась слеза.

Подари мне тепло и нежность,
Обнимай и целуй меня.
Обернётся всё в бесконечность,
Ведь безумно люблю тебя я.

НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ

Рассказ

Этот случай произошёл в маленьком северном посёлке.

Это было более тридцати лет тому назад. Весна была ранняя, снега выпало в ту зиму много.

И весенняя капель потревожила спящего медведя. Злой и голодный, он искал себе пищу, но было трудно разыскать среди снега себе еду, толи его запах, толи его голод заставил идти в село. Даже собак не побоялся, в каждом дворе было почти по три, четыре собаки.

Он остановился около одного из дворов, который стоял на краю села. Здесь жили муж с женой. Дети выросли, разъехались кто куда, а хозяйка сама лежала в больнице.

Хозяин вечером изрядно выпил водочки, лёг спать. Он даже и не подозревал, что к нему придёт незванный гость из леса.

С вечера стало подмораживать. На небе светила луна. Но гость незванный решил зайти через окно.

Выломал лапой окно, сдёрнул портьеры, уронил все цветы с подоконника.

Вздвогнув от грохота, хозяин проснулся, на него повеял свежий ветерок, тут вмиг и похмелье, как рукой сняло. Соскочив с кровати, он увидел в окне мохнатую морду медведя, не раздумывая, побежал к двери. В одних трусах и босиком убежал к соседке, дрожа от холода или от страха, лицо его было бледным.

Соседка жила одна, она сразу не поняла в чём дело, потом тихо спросила: «Ты что, сосед?»

Дрожащим голосом ответил: «Медведь!». Тут и соседка затряслась от страха. Еле дождавшись утра, задними дворами побежала сообщать местным охотникам, что в селе медведь.

Собралось охотников человек десять, стали выслеживать медведя, как бы он чего ещё не натворил.

Вскоре медведь был убит. Шкуру и мясо сдали в КООП «ЗвероПромХоз». А потом все смеялись над дядей Артёмом, но ему было не до смеха. Даже рисовали местные художники карикатуры, как медведь с сеткой бутылок пришёл в гости к дяде Артёму.

КОНИ ЛЕЯТ СТРЕЛОЮ

Кони летят стрелою,
Ветер гудит в проводах,
Пыль летит над землёю,
Будто лечу в облаках.

Вот у порога дома
Встречает с радостью пёс,
Ластится оживлённо,
Он верную службу нёс.

Коней распрягу из упряжки,
Добычу отдам жене,
Выпью вина из фляжки,
Сладко усну в тишине.

В РОДНОМ СЕЛЕ

Моё село, моё родное,
К тебе приехать я спешу.
Хочу увидеть тебя снова,
Тобою только и живу.

Иду по улицам знакомым,
Здесь я училась и жила...
Учила в школе аксиомы
И заводилою была.

Здесь больше стало магазинов,
Ну, а больница всё же та...
Здесь, правда, нет и лимузинов,
Для всех нас это - не мечта.

Стремятся люди к жизни лучшей:
Построить дом иль починить,
Купить машину, прежней «круче»,
И к жизни новой поспешить.

* * *

Спасибо всем, с кем я жила,
Кто воспитал, поклон вам низкий.
Здесь жизнь свою я прожила,
Здесь люди мне по духу близки.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ВОИНАМ, НЕ ПРИШЕДШИМ С ВОЙНЫ

Не пришли домой солдаты,
Лежат на поле фронтовом.
Горьки для нас для всех утраты.
Мы будем помнить о былом.

Не пришли домой солдаты,
А было им по двадцать лет.
Как рано к ним пришли закаты!
Им не встречать уже рассвет.

Не пришли домой солдаты.
Дрожала в грохоте земля.
Строчили бойко автоматы,
Давая крепкого огня.

Не пришли домой солдаты.
Они сражались в том бою,

Их кровь сочилась сквозь бушлаты.
О них я песню сочиню.



Не пришли домой солдаты,
Им не встречать уже весны.
Спят непробудным сном ребята,
Но им теперь не снятся сны.

* * *

Давно закончилась война,
Давно уж в мире тишина,
В природе вновь шумит весна,
Победу празднует страна.

* * *

Дождями плакала природа
По тем солдатам, что лежат.
Конец войне, пришла победа,
А в небе голуби летят...

ЛЮДМИЛА САВЕЛЬЕВА

***с. Нижнепанигино
Сорокинский район***



*Людмила Григорьевна Савельева родилась в день поэзии.
Хобби - стихи и живопись.
Член Ассоциации "Поэты Тюменской области"*

ИСПОВЕДЬ СОЛДАТА

*(Посвящая воинам, участникам и ветеранам
Великой Отечественной войны 1941-1945)*

Я ехала поездом раз до столицы,
Попутчиком - славный старик.
Он ехал в Тюмень в санаторий лечиться,
герой, ветеран, фронтовик.
Была его грудь в орденах и медалях,
на солнце сверкали они.
Шутил и смеялся, но стал он печален,
когда о войне говорил.
Историю жизни своей мне поведал
о сложной солдатской судьбе.
Рассказ победителя, исповедь деда,
хочу я поведать тебе.

-«В колхозе я был молодым трактористом,
весной поднимал целину.
Затем на Востоке служил я танкистом,
когда объявили войну.
Наш танковый полк перебросили срочно
на Западный фронт, в Ленинград.
Там не было танков и мало танкистов,
заносчивый, юный комбат.
В болотах фашисты наш полк окружили,
и мы оказались в тисках.
Стояли в окопах в воде по колено
и мёрзли ночами в снегах.
Нас немцы бомбили, живыми давили.
У нас лишь винтовки в руках.
Нам в спину стреляли, когда уходили,
расстрел от своих за отказ.
По топким болотам войска отходили,
а те, кто остался в живых,
в лесах Старорусских подолгу бродили,
искали повсюду своих.
Нам лес стал приютом, и там мы создали
большой партизанский отряд.
Я стал командиром. В отряд свой собрал я
хороших и смелых ребят.
Обжили землянки, в разведку ходили,
питались, что Бог нам пошлёт.
Мы били фашистов, за Родину мстили,
за Сталина рвались вперёд.
В тылу у врага мы мосты подрывали,
пускали в откос поезда.
Не раз населённые пункты спасали
от пьяных разгулов врага.
Каратели женщин, детей убивали,
сжигали в домах стариков,
в Германию, в рабство, людей угоняли.
Всем было тогда нелегко.

Я видел смердящие трупы людей
и сёла, сожжённые немцем,
убитых, посаженных на кол детей,
растленные трупы младенцев.

Мы мирные люди, хотелось всем жить,
езде проклинали войну.
Нам очень хотелось тогда победить,
собой защитить страну.
И правда на нашей была стороне.
Все верили в это и ждали.
Мы жили в единой, духовной стране,
победу в боях приближали.
Мы выжили. Снова пришла тишина.
Страну из руин поднимали.
Но мучает совесть и гложет вина,
ведь мы на войне убивали.
Взрывали гранатой фашистов в домах.
Там были, наверное, дети.
Во вражьих глазах много раз видел страх.
Всё время живу я с этим.
Немало товарищей мы схоронили
в далёких бескрайних лесах.
Мои сослуживцы недолго прожили,
а я вот ещё на ногах.
Был ранен я дважды и очень серьёзно,
со смертью встречался не раз.
Мне жаль всех погибших, вернуть невозможно,
они погибали за вас.

Россия уж семьдесят лет без войны,
земля залечила раны.
Детишкам снятся счастливые сны.
За них спокойны мамы.
Меня в санатории снова подлечат,
быть может, ещё поживу.
Друзей боевых я увижу на встрече,

и память вернёт нас в войну.
И жизнь продолжается, годы идут.
Уже девяносто мне лет.
Пора на покой. Задержался я тут,
а в жизни покоя нет.
То старые раны ночами болят,
то мучают нас проблемы,
войной нам враги по привычке грозят,
то вновь поднимают цены».

* * *

Прослушав внимательно дедов рассказ,
душевно его поддержала.
Так мало людей, победивших войну,
сейчас среди нас осталось!
Он жизнью своей преподал нам урок
и действовал по обстановке.
Устав от рассказа, он тихо прилёг
и спал до своей остановки.
Спал скромный Российской державы солдат,
а мы его сон охраняли.
Пылал за окном разноцветьем закат,
его на перроне встречали.
Солдат вместе с внуком под ручку пошёл.
Рукой я им вслед помахала.
Сказала: "Всё будет у вас хорошо!"
"Надеюсь!"- в ответ услышала.

* * *

...Уходят на покой участники войны,
всё реже их встречаем на парадах.
Россию сохранили для детей,
на память оставляют им награды.
Потомки ваши не забудут вас.
Салюты им напомнят о разлуке.
Свой посылаем благодарный глас
от поколения детей и внуков.

Вам, одолевшим голод и разруху,
себя отдавших в жертву той войне,
Мы обещаем голосом и духом:
не быть фашизму никогда в стране!

НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ

Меня выбрал снаряд и отбросил назад,
точно в пропасть с обрыва, из боя.
Вот и всё! Потемнел и погас свет в глазах.
Я упал и не чувствую боли.

Я убит на войне и настал мой черёд
молодым с этой жизнью проститься.
А душа моя с ротой умчалась вперёд,
чтоб врага отогнать за границу.

Я достойно с друзьями сражался в бою,
бил фашистов, страну защищая.
Рыли вместе окопы и мёрзли в строю,
и врагов, и войну проклиная.

Мы за дело святое сражались не зря:
Приближали с упорством победу.
Вот дошли без меня до Берлина друзья,
их солдатская слава следом.

Я за мир, за семью, за страну умирал,
за счастливую жизнь на планете,
чтоб никто разрушений и горя не знал,
чтоб под солнцем росли наши дети.

Вот и всё! Вы, потомки, простите меня,
что домой не вернулся из боя.
Наш покой охраняет родная земля.
Не забудется подвиг героев.

СЕМЕЙНЫЙ КЛАДЕЗЬ

Найдёшь семейные альбомы в каждом доме -
Священный кладёзь временных эпох.
Что может быть для памяти весомей?
Он как собрание творчества не плох.

В альбомах нашей памяти крупницы.
В них образы давно ушедших лет.
Нас переносят в прошлое страницы,
где излучают фото добрый свет.

В них памяти застывшие моменты,
обрывки времени хранит в себе альбом,
картинки судьбоносной нашей ленты
навеют ностальгию о былом.

В альбомах фотографии хранятся
людей знакомых, близких и родных.
Невольно хочется в ответ им улыбнуться,
воспоминания оживить о них.

Уйдём в былое, оставляя детям
фрагменты нашей прожитой судьбы.
Есть доказательство, что были мы на свете,
творя в среде божественной любви.

КАК НА БЫСТРОМ КОНЕ

Словно в сказочном сне я скачу на коне.
Свежий ветер лицо мне ласкает.
По дороге лесной пыльный шлейф за спиной
и деревья с кустами мелькают.

Слышу птиц голоса, по спине бьёт коса,
в такт чеканят лихие копыта.

Очень хочется петь, вольной птицей лететь,
наслаждаться простором досыта.

Как на быстром коне, пронеслась по судьбе.
Вихрем жизнь моя промелькнула.
Было множество встреч, и событий не счесть.
Жизнь меня хорошенько встряхнула.

Посчастливилось мне удержаться в седле.
Я сама была рада стараться.
Своенравная жизнь, крепче к ней ты прижмись,
чтоб достойно до цели добраться.

РОДИЛАСЬ В ДЕНЬ ПОЭЗИИ

В день Всемирной поэзии,
двадцать первого марта,
родилась я на Волге в Советской стране.
Не найти государство такое на карте.
Я из прошлого века пришла по земле.

Много разных событий с тех пор пролетело.
Принимала участие в них я порой.
От судьбы получила всё, что хотела,
даже то, что не нужно досталось с лихвой.

Так совпало, наверное, я стала поэтом.
В своей жизни встречала немало людей.
Среди них не теряла себя я при этом,
Обучала полжизни деревенских детей.

Я из тех, кого горе, как сталь, закаляло.
Не сгибалась под тяжестью разных проблем.
Одиночество часто меня вдохновляло.
В ожидании светлых жила перемен!



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Нахратов Владимир Александрович, родился в с.Агалья, Ярковского района, Тюменской области. В1966 г. закончил Агальинскую восьмилетнюю школу. Для получения среднего образования переехал в районный центр Ярково. В школе занимался спортом. Стал 3-х кратным чемпионом района и чемпионом области. Мастер спорта по лыжным гонкам.

В 1968 г. призван в погранвойска, на советско-финскую границу, где служил 10 лет. В 1977 г. служба и параллельно учась в Ленинградском университете им. А. Жданова, получил диплом журналиста.

Вскоре, по приглашению, поступил на работу в органы МВД, в уголовный розыск. Прошёл все ступени оперативной работы, дослужившись до полковника.

За годы службы награждён знаками: «Отличник погранвойск» 1-ой и 2-ой степени « Отличник советской милиции», Почётной грамотой ЦК ВЛКСМ, медалями: « За отличие в охране границы», «За воинскую доблесть», «Ветеран труда», «За безупречную службу» 1-ой и 2-ой степени и другими наградами.

С 2009 г. на протяжении 5 лет, уйдя на пенсию, работал в филиале Санкт-Петербургского Госуниверситета Гражданской авиации начальником отдела охраны.

С 2013 г. вернулся на малую Родину. В настоящее время занимается подбором абитуриентов-земляков для учебы в

выше упомянутый университет. Стихи писать начал 2 года назад.

В 2014г. стал лауреатом 5-ого открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» (поэзия), проходившего в городе Нижняя Тавда.

НЕЗРИМЫЙ БОЙ

Опустилась ночь над городом,
Желтизной мерцает полная Луна.
Воздух стынет терпким холодом,
Зябнут улицы и хмурятся дома.
Заступаю на дежурство в опергруппе,
Мегаполис весь в неоновых огнях.
Жизнь толчется в милицейской ступе,
Бой незримый - отражение в стихах.
Получаю пистолет в дежурке,
К выезду готов товарищ прокурор.
В полночь разгуляются шпана и урки,
Друг потемок - медвежатник вор.
А пока включаем чайник,
Судмедэксперт угощает бутербродами.
Инструктирует наряд начальник,
Этот ас: крещен огнями, водами.
Душка - следователь потчует чайком,
В хрупкой тишине, но с настроением.
Лад застольный прерван был звонком:
«Всем на срочный выезд, к исполнению!»
Сыплемся, как сорванцы, в машину,
Рация в УАЗике диктует адресок.
В древе милицейском мы в вершине,
А по сути: опера и служба наша впрок.
Мчим с мигалкою по городу,
Делу время, а потехе час.

Седина в висок, бес в бороду,
С пулями на Ты мы каждый раз.
Вот и место, где свершилось дело громкое,
След кровавый стелется по земле сырой.
Но ведь розыск - дело тонкое,
И настрой у оперов с лихвой.
Уж давно остыл недопитый чаек,
Глаз мы не сомкнули до утра.
И потуже затянувши поясок,
Снова в бой идём, трудяги-опера!
 Все дела, дела, дела...

ИГРАЙ, ТАЛЬЯНОЧКА, ИГРАЙ...

В полосе прифронтовой,
Где рябин кудрявая полянка,
В трех шагах от передовой,
Переборами поет тальянка
Виртуоз Иван Махоркин,
Выправляет лад мехов.
Кнопочки звучат певуче, тонко,
Вторят им басы без слов.
На войне, как на войне,
Немец вновь пошел в атаку.
Грозен артобстрел вдвойне,
Полк вступает в схватку.
На гашетку пулемета,
Ловко жмет стрелок Иван,
Пулями «плюет» из дота,
Метко режет вражий стан.
А потом лавиной танки-
Цугом броневым и вязким.
С жерла дул летят болванки-
«Тигры» с гусеничным лязгом.
Вытер пот с лица боец:
Сеча стихла наконец.

Завернул он козью ножку,
Табачку в нее немножко...
А потом достал тальянку,
Чуб свой рыжий уместил.
Заиграл он Варшавянку,
Всех мелодией прельстил.
А гармонь вздыхала, пела,
Очарованы стрелки.
Песня за душу задела:
Только суньтесь, вражьи полки.
А потом был Сталинград,
Фашист прицельно вел огонь.
Солдат с тальянкой прошагал войну,
И раненую не оставил в том бою.
Не война - крошечный ад,
Не пощадил он и гармонь.
Залечены мехом сквозные раны,
И в семидесятилетие Победы,
Её ещё услышат ветераны!

БЫЛА ВОЙНА...

Война пришла к нам в сорок первом,
Июньским теплым, безмятежным летом.
С трелью соловьиною перед рассветом,
С песней о любви еще не спетой.
Враг наступал уверенно, открыв забрало,
Показывая мощь стального жала.
Летели клином журавлиным "Юнкерсы",
А на бортах зловещие кресты.
Фашист топтал родную землю,
И бодро шла по ней Германия.
А путь один, скорей к Кремлю,
Сопутствовала ей такая мания.
Внезапность нападения оккупантов,
При преимуществе и авиации и танков.

Генштаб «тянул», орудия молчали,
И это было лишь вначале.
И Гитлер, и его генералитет,
Не угадали одного и – это главное.
Был Сталина высок авторитет,
И россов племя воевало славное.
Война под Курском, Оршей, Ельней,
Кромешный ад под Сталинградом.
И полководец Жуков воин дельный,
И приграничный бой под Калининградом.
Война, война, ты страшная беда,
Ты многое несешь в себе всегда.
Невинно гибнут люди, пылают города,
Кто видел это, не забудет никогда.
Будет помнить народ победитель
Беззаветных героев своих.
Их по жизни ведет ангел хранитель,
Воевавших в тех, сороковых лихих.
Храни вас бог, герои ветераны,
За пролитую в битвах кровь.
Чтоб не болели в вашем теле раны,
За долг солдатский и к Отечеству любовь.

ВETERАН

Стильной музыкой звучит оркестр,
В черном фраке дирижирует маэстро.
Вальс вальсирует по парку,
Увлеченно кружат пары, жарко.
В воздухе мелодия «Бостона»,
В ритме с медью звона.
Плавным танцем завлекала,
Ретро незабытым слух ласкала.
Белоствольная берез семейка,
Под защитой дуба-великана.

Парковая новая скамейка,
Приютившая седого ветерана.
Восемьдесят с лишним деду,
Он пришел сюда в канун Победы.
Опершись на трость слабеющей рукой,
С навернувшейся в глазах слезой.
Ветеран смотрел на облачную даль,
На лице морщинками лежит печаль.
Рядовым наш ветеран войну прошел,
В логово фашистское вошел.
Вспомнилось о бойне на Днестре,
Как под Сталинградом «жарился» в огне.
Как под Курском воевал на огненной дуге,
В Прохоровке - в танковом котле.
Память помнила о лютых стужах,
О «Мессершмиттах», наводивших ужас.
Стриг волосы от злющих вшей,
На фронте не было врага страшней.
С тревогой ждал он письма с дома,
Не пишет почему-то супруга Тома.
Хотелось знать все о сынишке Вове,
И о единственной кормилице – корове.
Он трижды ранен был в боях,
Ни разу дома и в родных краях.
Не состоялось randevу в село,
Знать не судьба, не повезло.
Да, тяжела дорожка фронтовая,
Приведшая к Победе в мае.
Об этом знает летопись войны,
И фото под Рейхстагом, с южной стороны.
Воспоминания слезят глаза,
И в памяти погибший командир.
Упала алая, горячая слеза,
На порохом пропахший в боях мундир.
В войну он видел много пошлого...
Но тут раздался детский голосок:

«Вам плохо, дедушка?» - «Нет, нет, сынок,
Я был в гостях у прошлого».
Неспешно встав, он приосанился,
Расправил грудь, на ней звенят медали.
Юнец по-взрослому ему представился,
Вот так вдвоём они и пошагали.
Мальчишка с дедом гордый шел,
Как будто он в Берлин вошел.
А ветеран забыл про трость -
Шагала рядом молодость...

ВОЙНА БЫЛА ВЧЕРА

В том памятном всем сорок первом,
Война пришла в наш дом, как стерва.
С большим и оголенным нервом,
Страдая похотью и ненасытным чревом.
Солдаты вермахта шли с гордой головой,
План «Барбаросса» в мозгах туманен.
Пожары дымные стелились над страной,
Враг был силен и оттого жеманен.
Следы кровавой той войны
Еще не все зарубцевались.
Витают призраки зловещей тишины,
Мы помним, как на Эльбе с Янками братались.
Еще в полях не заросли могильные холмы,
Возле седых окопов колосится жито.
Мы верим - не повторится той чумы,
У нас ни кто и ничего не позабыто.
Возле могил, захоронений братских,
В строю почетном заневестились березы.
Они похожие на вдов солдатских,
Сережками о чем-то шепчут, а на листочках
слезы.
Еще в дома «с войны» приходят вести,

О мужестве солдатском, долге, чести.
Об адресе захоронений, точном месте,
А письма предназначены жене, сестре, невесте.
В стране крепка броня,
А в небе «МИ ги» - соколы летают.
Богата урожайная стерня,
И субмарины «Булавы» пускают.
Нам не страшны не ИГ и не хамаз,
И просим: не пугайте нас.
Молитесь, совершайте свой намаз,
А у России есть свой шанс.
Как хрупок в нашем веке мир,
И мы его, конечно, сохраним.
Ведь в государстве умный лидер и кумир,
Вы догадались, о ВП мы говорим.
И никакие санкции наш дух не заморят,
Не испугает и холодная война.
Пусть США ругают, без вины винят,
За сим страна живет, да здравствует страна!

КУРСКАЯ ДУГА

Под Курском битва в сорок третьем,
Прозвалась танковой войной.
Фашист хлестал железной плетью,
Лязг гусениц и кровь стенали над землёй.
В той бойне - шесть тысяч танков,
Солдат безвинных - два миллиона человек.
Не счесть убитых и подранков,
Скорбь матерей - неизлечимая вовек.
В сырой земле лежащий воин,
Погибший в жерле курской сечи,
Всеобщей памяти достоин.
В церквях, соборах плачут свечи.
У холмика с немой могилой,

С опухшими от слез глазами,
Платочек расстелив красивый,
Присела женщина, умытая слезами.
Седые волосы колышет мирный ветер,
И небо мирное над головой.
Смирен, без выстрелов - день светел,
Согбенная встречалась с той войной.
В руках букетик синеглазых васильков,
А на могиле - стопка водки и бутерброд.
Сидела тихо, и без слов:
Она не знала ни имени бойца, ни род.
В конце войны пришла ей похоронка,
Писали: сын пропал под Курском.
И сожаления командования фронта,
И величальная о парне русском.
Какая сука та далекая война,
Глотая слезы думала она.
Могил безвестных наплодила тьму,
Поправши в сорок первом тишину.
Быть может, холмик знает тайну,
Под ним, быть может, отрок мой.
Я обращаюсь к Богу: «Всевышний,
Передай привет Ивану,
Скажи ему, что жду его домой».

С ЛЮБОВЬЮ К ГРАНИЦЕ

Возле мшистых карельских болот,
Где красавцы-боры в полон рост.
На кордоне застава живет,
Авангард наш - российский форпост.
Меж седых валунов, сосен и елей,
Лентой серой - погранполоса.
Здесь зимою буянят метели,
Летом - сини озер и медвяна роса.
Граница державы, мира граница,

Мы - твои часовые, глаза и десница.
В зыбких снах о любимых мечтаем,
И в дозорах рассветы встречаем.
В службе нашей покой только снится,
В зеленой фуражке стоит часовой.
Позади вся Россия, народ и столица,
И не пяди земли не отдаст он родной.
Стоит на распутье в наряде застава,
Чтима людьми и любовью сильна.
Не каждый готов заслужить это право,
Солдатом границы гордится страна.
Нарушитель хитер и проворен,
Тайны наши узнать он старается.
Темной ночью летит черный ворон,
На авось и раздрай полагается.
От южных широт до полярного круга,
Повсюду следы пограничных сапог.
По-первому зову выручаем друг друга,
А если просили – помогал нам и Бог.
Застава родная, лесной уголок,
Буренка - кормилица, летит мотылек.
На теплом задворке козочка блеет,
Парным молоком и домашностью веет.
Слагаем ей оды, души в ней не чаем,
Мажорными нотами песни поем.
Границу любя, на себе мы венчаем,
С давних пор с нею вместе живем.

ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ

Господа офицеры,
Нам погоны Россия вручила,
Как мы молоды были тогда,
Воевать и любить научила.
Опыт жизни гранили года.
Мы достойно несли наше знамя

В непокорной Чечне и суровом Афгане.
Воевали без воли, а скорей – поневоле.
Там победу ковал и один в поле воин.
Офицерская честь под прицелом,
И в окопах - вчерашние пацаны
Усмиряли талибов, словом и делом
И вернулись не все с той войны.
Господа офицеры,
Под «Прощание славянки» чеканим наш шаг.
Улыбается солнце, лучатся медали,
Вспоминаем афганский большак:
Убивали, но за что - мы не знали.
В рукопашную шли мы в Беслане,
Там томились заложники-христиане.
«Правда» вывела «Кривду» на смерть.
Бог нам свой, он не дал умереть.
Мы - сыны высшей пробы,
Место в армии красит наш брат.
Под шрапнельным огнём через броды,
А на кителе - планки военных наград.
Господа офицеры, в схватках мы не робели.
Дан приказ и, флаг в руки,
И не важно, что пули свистели,
В бой вели оркестровые звуки.
Держим шаг строевой на гражданке.
Жён приказ понимая, меняем манеры,
Уделяем внимание красивой осанке,
В снах тревожных проводим маневры.
Мы ещё повоюем, господа офицеры!

ТРОНУТЬ РАДУГУ РУКАМИ

Прогремела прозой майская гроза,
Поэтично брызнув с туч дождем.
По стеклу текла дождя слеза,
Орошая землю теплым днем.

Радуга мостом взошла на небосводе,
Это чудо яркое в природе.
Семицветьем радуется взор,
С замиранием смотрю на божественный узор...
Мне так хочется взмахнуть крылами,
Полететь и тронуть радугу руками.
Ощутить небесную с голубизною ширь
И объять глазами вечный и безумный мир.
Улыбнуться радужным пролетам
И промчатся над цветными полосами,
Помахать летящим рядом самолетам,
Курс держащим над небесами.
Тихо по мосту пройдушь пешком,
С облаками белыми сольюсь.
Мне они покажут, где Христа небесный дом,
Упаду я ниц и помолюсь.
Отче наш, не надо людской крови,
Много её ныне, пусть не плачет мать о сыне.
Дай же мира братской Украине,
Пусть в ней будет лад отныне.
Верю: он подарит взгляд печальный,
Трижды осенит серебряным крестом,
Скажет: мир там станет изначальный.
Он вещун - небесный мажордом.

ПРО БАНЬКУ И РУССКОГО ВАНЬКУ

Над Ярково тучи ходят хмуро,
Самовластье правит балом.
Заперли нам баню, видно, сдуру -
Мол, бюджет страдает капиталом.
В районном «Белом» доме,
Как в далеком Вашингтоне.
Люди государевы дела вершат,
С чувством, с тактом - не спешат.

Рассуждают: мыть им подданных, не мыть,
Бане быть или не быть.
Сами в галстуках, чисты, холены,
Не в народ, во власть влюблены.
С виду здоровые правители,
Почти доки, не любители.
Бане вынесен был мрачный приговор:
Денег нет, мытью отпор -
У чиновников короток разговор.
Что же делать христианам?
Мылись же веками не по планам.
В чем отличие бюджета от казны,
Где же больше фальши и скверны?
Русский Ванька любит баньку с паром,
Из чистилища его хотят - взашей.
Мыться надо с пользой, париться, так с жаром,
Чтобы не было на теле гнид и вшей.
Посещают нашу баню иностранцы,
Они моют мылом кожу черную.
Что ж, и их зачислите в зас... ланцы,
И вдобавок перекройте вход в уборную.
Будет нас чехвостить вновь Европа:
Ведь не мыта у её собратьев попа.
Ветер носит, а собака лает,
Париться народ желает, говорят,
Бюджет не располагает.
Эх ты, банька! Парна банька,
Да с березовым душком.
Где же будет мыться Ванька?
Нет, не жизнь - сплошной дурдом.

КАК НАС ЛЕЧАТ...

Мы живем в огромном мире,
Летом - на курортах и на море.
Грудью утром дышим шире,

Шлем привет звезде Авроре.
Поднимаем медленно гантели,
Соблюдаем в ванной паритет.
А заправивши постели,
Кофе пьем, жуем омлет.
Мы здоровье бережем,
Водку аккуратно пьем,
Мы болезни на фиг шлем,
И здоровеньким умрем.
Но, минутку, господа,
Жизнь - не поле перейти.
Хворь находит иногда,
А в больницу не хотим идти.
Это правда, да, да, да,
Нет желания ходить туда.
Очереди, ругань, взятка,
Где же Гиппократы клятва?
В кабинетах принимают доктора,
Говорят, лечиться вам пора.
Выпишут пилюлек нам,
А потом - лечись уж сам.
«Квасят» алкоголь в России хором,
От запоев утром цепенея.
Чтоб покончить с этим «мором»,
Вновь таблетки - панацея.
Если бы была у человека воля,
Не было б в России алкоголя
И в решении вопроса не нужна ума палата,
А признание авторитета белого халата.
Вас бросает в холод, в жар,
В организме, знать, «пожар».
Клизму враз пропишут,
Вновь рецепт напишут.
У больного «ноет» печень,
А ему желудок печат.
Говорят, возможно, рак,

А на деле - факт - пустяк.
Поднялась температура,
Принимаем процедуры.
Вдруг, откуда не возьмись,
Прыгнуло давление ввысь.
Вот такая ерунда
Происходит иногда.
Нет доверия к врачам,
Потому и шлем к чертям.
А мораль у этого стиха,
Я скажу, читатель, без греха:
Ты травник купи, лечись,
Соблюдай диету и постись.

**Посвящается школьному другу
М.А. Конышеву**

Страшной беды - сама беда,
Она приходит в дом с печалью,
С натянутыми нервами, как провода,
Укрывшись черною вуалью.
Остановилось сердце друга,
Сомкнулись очи рано очень.
Всё смертно в жизни круга,
Ушел он тихо в эту осень.
Он юношею был улыбчивый, живой,
За партией мы сидели вместе.
Лежали волосы на голове волной,
Он жизнь прожил, как рыцарь чести.
Его позвал к себе Морфей,
Привел прямой дорогой в рай:
Ты это заслужил, мой корифей,
Ты никогда не шел в раздрай.
Мишель, тебя я буду помнить вечно,
Покинув даже бранный мир.
Жизнь скоротечна и не вечна,

В раю мы встретимся, кумир.
Попав в нирвану, ты обними нетленных,
Привет земной им передай,
Пади пред ними ниц - обрадуй суеверных,
Не тешься по родным и не страдай.
Я знаю: ты обожал Марину - дочку,
И Яне - внучке душу бередил.
На жизни «холостяцкой» не поставил точку,
Жену Альбину, как мог, любил.
Твоя душа умчалась в небеса,
Она летела синей птицей.
Там белы ангелы рождают чудеса,
Воздав тебе за жизнь сторицей.
Японцы говорят: Чтоб жизнь прожить не зря,
Вы посадите дерево, друзья,
Родите, воспитайте своего дитя,
И, наконец, постройте дом.
Ты это сделал, Михаил, став
Мудрым дедом и отцом.
В час похорон сентябрьским тем днём,
Нательный крестик поцелуя,
В твою могилу кинул я землицы ком,
Сказав: «Да торжествует аллилуйя!»

НАШ ОТВЕТ НА САНКЦИИ

У меня миленок строгий,
Держит на дистанции,
С колокольни дрыном машет,
Разгоняет санкции.
Мы в ответ на санкции
Западу ответим танцами,
Гопака начнем плясать,
Нам на санкции плевать.
Конюх Вася - чародей,
Чародей для лошадей,

Бушем жеребца назвал,
Чтобы мяса был завал.
Мы конину будем лопать,
Кенгуру вы ешьте сами.
Колбасу «Останкинскую»
Не заменим на «Салями».
Наш Никола - парень славный,
Ананасы уважал,
Как про санкции узнал,
На морковку поменял.
Он потом себя ругал:
Ну, какой же я кретин,
В ананасе - лишь экзотика,
А в моркови - каротин.
Мы с моей милашкой,
На бананы наложив табу.
Утром с маслом едим кашку,
Пусть их еврики летят в трубу.
Голь на выдумку хитра,
И огурчик из России с водкой на ура.
Обойдемся без арбузов и хурмы:
Вырастим внутри страны.
Не руби с плеча Европа,
Санкции суть - бумеранг.
Рысь важней галопа,
А Россия-мать - мустанг.

ИДИ ДОРОГОЮ ДОБРА

Из открытых окон зала
Ретро музыка звучала.
Люди в разноцветных одеяниях,
Праздник на селе, гуляния.
Патефонная пластинка
Крутит вальс старинный.
И девчонки, как картинки,

Длиннокосые осинки.
Глазки их лукавые сверкают,
В круге сарафанчики порхают,
В сумраке снежинкой тают,
Ножками-бутылочками взгляд ласкают.
Запах первоцветия в окно метелит,
Кружит аромат сирени в танце.
Белая черемуха дурманом стелет.
Лица - нарумяненные в глянце.
Парни в пиджаках блейфуют,
И в петлице ландыша цветок.
Возле «дам» они дрейфуют,
Совершая променад – виток.
А пластинка отыграла и замолкла,
Баянист флиртует на баяне.
Спят дома, природа смолкла,
Танцы продолжают, не спят селяне.
В те суровые года не сладко было людям,
Вопреки - в душе селилась простота.
И стезя вершилась без прелюдий,
Ведома была ей доброта.
Ты спроси у жизни строгой,
По какой пройдешь дороге.
И куда по свету белому,
Отправишься с утра.
Ты пойдешь, по солнышку ведом,
И спеши, уже пришла пора.
Пусть твой путь тебе не ведом,
Ты иди, мой друг, дорогою добра.

ИЗБА СТАРИННАЯ МНЕ СНИТСЯ

Мне часто снится изба старинная:
В окошке шелковая мурава-трава,
А в горнице постель перинная,
И на подушках взбитых - кружева.

Красой резной богаты ставни,
Под вечер приходила тишина.
И в палисаднике с пахучими цветами
Вздыхала полуночица Луна.
Теплом, уютом веяла мансарда,
Букетом на столе расцвечена клеенка.
Носки вязала бабка Александра,
А я ласкал пушистого котенка.
И земляника, спелая в тарелках,
Притягивала взор, к себе звала.
Резвилась молодежь на посиделках,
Сирень пахучая весной цвела.
Теперь в избе чужие люди,
В покое на погосте - полсела.
Не стало той веселой блуди,
И жизнь в Агалье не так уж весела.
Иду, а в сердце бритва острая
Безвинно режет по частям.
Печаль моя курносая,
Скорбит по тем местам.
Стою, смотрю на неба синь,
Парит под облаками жар-птица.
Шепчу: «Перо волшебное на счастье скинь,
Вели ему на Агалью спуститься...»,
Село родимое на юбилее посетив.
Я роюсь в памяти, не спится.
В глазах мгновения, что конь ретив,
От закипающей слезы дрожит ресница.

Я ПОМНЮ...

Где рожден, замечу, дышится свободно,
И день вчерашний кажется сегодня.
И время зримо сокращает бег,
Оно, вестимо - волхв и оберег.
Здесь воздух пахнет одуванчиком,

Таким дышал еще я мальчиком.
И ледяной родник звенит прохладой,
Где пригоршнями пили, радуясь усладой.
На Родине и тише и без лишней суеты,
На ней рождались и тускнели детские мечты.
Здесь день прозрачнее, светлее,
И сладкий в губы поцелуй теплее.
Я помню шишками наряженные ели,
Ржаные поля с васильковой каймой.
С каким весельем рассыпались птички трели,
Прилет грачиный заплутавшею весной.
Помню кусты кумачовой малины,
И перепелок взлет испуганных с жнивья.
Дрожащий вздох листвы осины,
И ожидаемый прилет солиста - соловья.
Помню утренние росы, пахучие покосы,
Как валки мастерили косцы.
Размашисты взмахи точеными косами,
Белели рубахи и росно блестели кусты.
С приходом весны оживали березы,
Струил из надреза живительный сок.
Может это не сок, может сладкие слезы?
Пил с наслаждением, сколько я мог.
Помню походы на таежное озеро,
В воде плескались окунь и карась.
Стихи читали, знакомились и с прозой,
А в казане уха - нас угощала всласть.
Помню ночное, как играли в «войну»,
Как девчонкам в любви признавались,
Как неловко и робко в щеку целовали,
Все мы были у детства в плену.
Помню теплую русскую печь,
Зимой холодной согревавшей детвору.
Могли на теплых кирпичах прилечь,
Когда метелью ночь куражит по двору.
Печь варила, кормила, была очагом,

Каравай выпекала в праздничные дни,
Печью жил и теплился наш дом,
Дом, в котором призывно горели огни.
Село родное, я помню, что рожден тобою.
Сегодня, как и прежде я с тобою.
И завтра, если ты захочешь, буду у тебя,
Любимая и страстная, ты наша Агалья.

МОЙ ОТЧИЙ ДОМ



Кудрявые рассветы село ласкали,
Багряный луч в окно стучал.
Слезами рос, кусты сверкали,
Здесь отчий дом-начало всех начал.
Седой Тобол качал нас в колыбели,
Стремя поток в шагреневую даль.
И рощи тополиные от пуха поседели,
Оделись ивы в серебристую печаль.
Босые, влажные туманы,
В озерах утренних плескались.
От воздуха хмельного деревья пьяны,
И облака - барашки в сини слались.
Земля и небо кружились в вальсе,
Ночь с днем - гармонии союз,

Зима и лето счастливы в альянсе,
Закат с рассветом танцевали блюз.
Трав луговых размёт мажорный,
Шагаешь - стебли по пупок.
Коров мычанье - звук минорный,
Как жаль, что их чуток.
Ярковская природа щедра на краски,
Рисованная акварельными мазками.
Аллеи лип, что часовые в связке,
Озера смотрят синими глазами.
В них царство щук и окуней,
По дну «буянит» втихую карась.
В кострище искорки огней,
Под стопочку уха, такая сласть.
Пою тебе, село, я дифирамбом,
От песни и улыбки радуга светлей.
Уста мои слагают ямбом,
Ямб от души еще теплей.
В тебя я с юности влюблен, Ярково,
Приемный сын твой, раб безмолвный.
Какое яркое, приветливое слово:
Ярково, я с тобой навек помолвлен.
Ночами звезды пред тобой тускнеют,
И в мире не найти, как ты.
В твоём сердце цветут орхидеи,
Неземной, колдовской красоты.
Я много лет был вечный странник,
В погонах о гражданке я мечтал.
Вернулся – ангелов посланник,
Здесь отчий дом и мой причал.

150-летию села Агалы

Крещено родниковой ты купелью,
В краю васильковом, грациозных берез.
И нянчено таежной колыбелью,

Под тенью волшебства и грез.
У божьей матери сосало грудь,
Под вьюги и метели засыпало.
Тайга тебе мостила жизни путь,
И небо звездами кроватку осыпало.
Вокруг озера с синевой глаз,
Еловое, Петигуль и Березовое,
И в рощах звонок птичий глас,
А вечерами небо рубино-розовое.
Невесты - пихты радовались мирозданию,
В черемуховых паднях - на спевках соловьи.
Их пение наполнено страданьем
Так очаровывали трелью мэтры Агальи.
Хлеба в полях наполнились сытостью,
В валках укусы зрели на лугах.
В те годы жили божьей милостью,
И трудоднями тяжкими, работая в полях.
Рассветы были резвые, лукавые,
Закаты - чистые и величавые.
Пахались, сеялись пшеничные поля,
Рождались дети - крепла Агалья.
Любовью дышим мы взаимной,
С оказией спешим к тебе с приветом.
Везем заснеженной дорогой зимней,
И по «песчанке» - теплым летом.
Село, ты будешь вечно молодым,
Покуда живы мы - тобой слышем.
Пока из труб пыхтит, курится дым,
Так выпьем же за это и еще нальем.

МАМИНА ФОТОГРАФИЯ

На стене на видном месте,
Портрет мамы в черном цвете.
Молодая и красивая собой,
Взгляд пронзительный, прямой.

Платье - ситец, в волосах пробор,
А в глазах – сиреневый простор,
Я с волнением на нее смотрю.
«Здравствуй», - маме говорю.
Не суди меня, мамуля,
В детстве много я бузил.
Не путёвый у тебя сынуля.
Много каверз приносил.
Год за годом пролетел,
Детство в прошлом - повзрослел,
Нет тебя давно на свете,
За наказ твой я в ответе:
Духом сильным будь, сын мой,
Люби бога и жену,
Век живи с холодной головой,
Причащением изгоняя сатану.
Жизнь изменчива, твердила,
Путь не легок и в ухабах,
А горбатого исправит лишь могила,
Жизнь не любит хилых, слабых
Живых бойся, а не мертвых,
Имей сто друзей вместо рублей,
Калачом стань тертым,
Пред насильниками не робей.
Помню, помню это, мама,
Твой совет помог не мало.
Благодарен я своей судьбе,
И, конечно, милая, тебе.
Фото на мгновенье, будь-то, ожило,
Матушка глазами улыбнулась:
Вижу, не впустую прожито,
Рада я сынок, что не ошиблась.

Я ПОМНЮ ДЕТСТВО ЗОЛОТОЕ

Я помню детство золотое,
Такое близкое, родное.

С оттенком куража в душе.
Езда в ночное и ночевки в шалаше.
В нем были радость и тоска.
Игра в войну, рулады соловья,
Учитель первый, классная доска,
И утверждение мальчишеского "Я".
Я помню крашеную парту,
Цветы на окнах, мира карту.
Смотрю, вливаюсь в образ первоклашки,
А слева симпатичная Наташка.
Курносый нос, в косичке бантик.
И перьевая ручка в маленькой руке.
Как ожившая кукла, яркая, как фантик,
Сидела рядышком, невдалеке.
Я помню, мы писали по слогам,
Учили стихотворения про мам.
Считали, складывали, умножали,
Разучивали песни под баян, мечтали.
Как памятны мне эти годы:
Ходили в пионерские походы,
Копали весело колхозную картошку.
И пели песню про Антошку.
Я помню, школьная линейка шла.
Звонок последнего, неповторимого урока.
Наташка, взрослая уже, букет цветов несла.
В любви я не признался ей тогда, я не был
рыцарем без страха и упрека.
Мы встретились спустя лишь годы,
И в жизни нашей было все: победы и невзгоды.
Я офицером стал, защитник Родины, солдат.
Она политик и народный депутат.
Мы обнялись, я посмотрел в Натальины глаза,
А по щеке ее текла счастливая слеза.
На этот раз решил я без смущения:
Взял за руку и сделал предложение.

Ярково, апрель 2014г.



Я-1-ый слева Рядом: К. Казанцев, Н. Бизина, В. и Г. Казанцевы, (эту "даму" не помню). К. Казанцева, М. Силантьев.



Хочу в Агалью!!!

Я ДНЁМ СЕГОДНЯШНИМ ЖИВУ



Мне говорят: отшельником живешь,
Насущный хлеб неправедно жуешь.
На модном «Лексусе» не ездешь,
Слабо и в жизни брезжишь.
Живу, конечно же, скромно,
Мне разносолы ни к чему.
Вместо машины велик скромный,
Ради здоровья педалями кручу.
Мне говорят: отстал от жизни,
И на морском песочке не загорал.
Штаны не отличишь от бриджей,
Закаты забугорные не созерцал.
Мне африканский не нужен берег,
Закат заморский без нужды и претит.
Я с молодости честь свою берег,
Мне и в России солнце нежно светит.
Мне говорят: не пьешь, не куришь,
И мужиком не пахнет от тебя.
В делах амурных женщин дуришь,
А любишь отчасти и лишь себя.

Да, наблюдается такое,
Как холостяк, ищу жену.
Дела сердечные не подлежат покою,
Ищу достойную, не инженерю.
Мне говорят: лицом не вышел,
Об этом я намерен слышал.
Но кто укажет, что не опрятен,
А в возрасте своем подтянут, статен.
Возможно, что не столь красив,
Конечно, я не мачо и не Аллен Делон.
И в жизни прошлой, немало пофорсив:
При интересах и в людей влюблен.
Пусть говорят, я думаю своим умом,
Советников – вагон и малая тележка.
Не нравятся их поучения - и поделом,
Уйдет в небытие никчемная насмешка.
Живу сегодняшним я днем,
И наслаждаюсь им и думаю о нем.
Возможно, завтрашний я не увижу,
Он все, не надежен - я предвижу.
Шестьдесят еще не старость
Шестьдесят уже не радость,
Но Земля по-прежнему вращается.
Шестьдесят еще не старость,
Всё на круги возвращается.
Человек прекрасен сединой,
Голова бела, как лунь.
Как Нарцисс любуйся сам собой,
А на хвори, старина, наплюнь.
Жизнь наша только начинается,
Вечен и бессмертен человека путь,
Лебединой песней небо откликается,
Мы еще сумеем мир встряхнуть.
Ну, какие наши годы!
Мужики, еще мы повоюем,
И тряхнем бывалой стариной.

Дам смущенным взглядом поволнуем,
Рановато уходить нам в мир иной.
Можно стать влюбленным сердцеедом,
И на ипотеку возвести в Майами дом.
Снова быть любимым дедом,
Даже можно «молодым» отцом.
Мы еще станцуем белый танец,
Нам без милых просто никуда.
Веселее жизнь на пару станет,
Мы не любим поражений, а богиню Нику - да.
Хватит мудрости на поколенья,
В голове ума палата зреет.
Нам по духу родственно терпенье,
Оно в сердце путь-дорожку стелет.
Седина мостит души каналы,
Жизнь кует истории анналы.
В колыбели мать - Россия нас качала,
На чужбине по свиданию душа скучала.
Уши речью нам ласкают внуки,
Голос правнуков ещё важней.
Дедушки, бабули, ах! Какие звуки!
В словарях не сыщешь слов нежней.





НАТАЛЬЯ СЕДЫХ

город Тюмень

*Кутырева Наталья Викторовна.
Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

НАПОЛЕОНЫ

...Второй Наполеон,
и снова - на коне.
Стратег и тактик он,
а значит - быть войне.

И третий вслед за ним
покажет нам талант.
Мы снова победим
в войне, но пасаран!

И следующего ждём
покорно. Знаем ведь,
что бесполезно всё -
придётся умереть.

30 СЕРЕБРЕНИКОВ

Окраина вновь за Мазепой пошла –
Предательство, видно, в крови,-
И недруг теперь визави.

Цена серебра (можно в евро)-
Пошла...

Ходи в вышиванках. Пой песни мои.
Не вздумай проситься домой.
От наци и слова «герой»
Тошнит.

За собой затвори...

30.09.2014г.

ВОЙНА

История веков прошла
По виселицам, бойням, пепелищам...
И что же опыт? Снова ищем
Войны? Безумный наш аншлаг.

НЕБО

Небо в покое: домашнее,
молитвенно-машинальное.
Мне бы такое вчерашнее...
с калиткою в ирреальное.

* * *

КАк мы пред небом ничтожны!
Живи без страха?
как бы небылью той же...
Но, Боже,- в крови рубаха

РОЖДЕСТВО

Возрадуйтесь, рыбак и врач, и мытарь -
Сегодня вспыхнула сверхновая звезда!
Ей дали имя S и N Христа.
Волхвы с дарами, ваш сегодня выход...

Младенец спит. В яслях тепло и тихо.
А впереди – нелёгкая судьба.
Венец терновый груб и смерть груба.
ЛевИИ Матфей всё занесёт на свиток...

И ляжет мысль в строку легко и быстро,
Энергии божественной полна,
И ма-аленькая проповедь одна
Даст нам любовь, а зло лишится смысла...

ШИЗА...

Тараканы свои - будто ангелы!
Часто - с нимбами, с белыми крыльями...
И любимы. Их запросто балуем
И растим, прилагая усилия.

Тараканов зовут ещё шизою.
Как она расширяет сознание!
и реально становится вызовом:
новым ВИдением, новым знаменем.

Но частенько грехами становится.
Нету этим грехам отпущения,
нету, Господи, нам прощения
и печальнее нету повести...

ВАРТБУРГСКИЙ ЗАМОК

Не боится ни Лютера чёрт и ни Библии -
Запустить нужно в чёрта чернильницей.
Любопытная нечисть – практически в келье! и
Так мешает порой сочинительству...

Мефистофеля тень мнилась Гёте, и Фауста
Он заставил душою пожертвовать.
О, мгновенье застыло! Возникшая пауза,
Протянись до мгновения этого.

Здесь живые святые, а бесы – домашние,
Здесь в камнях отдыхает история...
Может, N здесь бывал, может, вспомнил
вчера...
Ах, как женщина глупо устроена!

СЮР

Я переросла свою вину,
Я себе простила все долги,
И надеюсь даже – Бог простит,
Даст покоя несколько минут.

Даст покоя несколько веков.
Буду каплей моря солонеть.
Будут рыбы песни петь луне,
Звёздами играть у берегов...

Отдохну немного и вернусь,
Сказочный придумаю сюжет,
Проживу...
Часы поддались рже –
Время заржавело.
Ну, и пусть.

ОКТАБРЬ

Октябрь отшумел листопадом,
Накинув на город вуаль
Дождей и хандры. Снова ядом
Печали горчат наш миндаль
И кофе. И мы за туманом
Природы, любовей, мечты
Всю жизнь принимаем как данность
Осеннюю боль красоты,
Осеннюю боль увяданья:
На золоте – слёзы дождя.
И сами себя мы обманем,
В метельную ночь уходя.

БЫ

...Вот бы август длился вечно,
Воцарился бы везде:
Августейше неба млечность
Разливалась по воде,

Падал жар с дождями вместе,
Астры жёлтые цвели,
Стрекозы метался крестик,
Серебрились ковыли...

Месяц полного довольства!-
Сытый, тёплый и грибной...
По ТВ играет Ойстрах.
Дождь смеётся надо мной.

БЫЛИ

Одно из пары бра осталось,
Остался сплин из прошлого.
Исподтишка пришла усталость –
Не спится на горошине!
От ампутированной были
Вдруг боли не фантомные...
Родные, знаю, что вы - были,
Вас навсегда запомнила.

ПАМЯТЬ

Цветаева нам зажигала окна
Стихами бессонных ночей.
Наш город пьяняще дождями мокнул
И песней - о плаче свечей.
Я осени той до сих пор прощаю
Беду безрассудных грехов.
Я памяти розовой жизнь вручаю,
И память мирится легко.

* * *

Бытия амбивалентность –
Поперёк!
Даже Мёбиуса ленты
Срок истёк.
А без ленты удушает
Пустота,
И молиться будет Каин
Неспроста...



СЕРГЕЙ ТРОХИМЕНКО

*город
Нижневартовск*

Родился в 1961 году в Украинском селе Почапинцы Черкасской области. С 1982 года проживаю в городе Нижневартовск. Работаю водителем автобуса. В 2009 году стал писать стихи.

Член Нижневартовского литературного объединения "Замысел".

Член Ассоциации "Поэты Тюменской области".

ПОЭТУ ЮРИЮ ВЭЛЛА

От горьких известий в просторах Сибири
Туманы седые и тучи застыли,
Дождём морозящим заплакала осень
И тяжесть утраты ручьями разносит.

Югорская птица, звезда небосвода,
Простой человек коренного народа.
Ушёл, как герой нашумевшей новеллы,
Писатель эпохи, поэт Юрий Вэлла.

ТЕБЕ, ВЕЛИКИЙ САМОТЛОР

Величию, кристальности озёр,
Людским трудом прославленному краю, -
Тебе пою я песню, Самотлор,
Твоим богатствам оды посвящаю!

Ты опоясан вдоль и поперёк
Артериями жизни магистралей.
Трубопроводы, линии дорог
Вонзились в заболоченные дали.

Когда-то в скромный уголок земли,
Где тихо обитали звери, птицы,
Геологи-нефтяники пришли,
Чтоб написать истории страницы.

Мы буднями историю творим,
Нас не страшат морозы и метели,
С упорством, с трудолюбием своим
Вперёд идём, не изменяя цели.

Труду первопроходцев, чей задор
И подвиги записаны навечно,
Звучит в просторах песня бесконечно!
Бурлит неутомимый Самотлор!

УДЕЛ МЕЧТАНИЙ

Как в детстве - оседлать велосипед,
Вскочив с размаху. Не жалея ноги,
Промчатся по просёлочной дороге
И оглянутся, чтоб увидеть пыльный след,
Внимая ностальгической тревоге, -
Вот истинный удел мечтаний многих.

УЧАСТНИКАМ ПАРАДА СОРОК ПЕРВОГО ГОДА

В год суровый, сорок первый,
По брусчатке у Кремля
Проходил парад военный
В честь седьмого ноября.

В припорошенной шинели,
С автоматом на плечах
Шел солдат к священной цели,
Отчеканивая шаг.

Гордо шел, осознавая:
Как закончится парад,
Ждёт окоп, передовая,
И дороги нет назад.

Насмерть стать и быть заслоном
На последних рубежах,
Неприступным бастионом,
Презирая слово "Страх".

Лишь спустя четыре года
По Кремлёвской мостовой
Шел героем - "Сын Народа"!
Шел, держа победный строй!

ДАЙ ЛЮДЯМ РАЗУМ! - ГОСПОДА ПРОШУ

Включаю телевизор и боюсь
Услышать в новостях, что гибнут люди.
Но неужели вечно длиться будет
Тот ужас?.. Пред иконою молюсь.
Свечу к святому лику подношу,
Молюсь за мир, за счастье на планете.
Ведь сколько горя принесли все войны эти!
Дай людям разум! - Господа прошу.

В ТУПИК ВЕДУТ ДОРОГИ ВОЙНЫ

Все войны начинались эйфорией,
По планам - быстротечные, простые,
Но знающий историю поймёт,
Что происходит всё наоборот.
Страдает больше всех простой народ.

Разбиты судьбы, горе и разруха,
И смерть, "костлявая старуха",
Под корень косит, словно бритвой,
Слезам не внемля и молитвам,
И кровь рекой на поле битвы.

Лютует, бесится ехидна.
Конца войне совсем не видно.
Куда лишь только смотрят Боги?
Ведь победивших нет в итоге.
В тупик ведут войны дороги...

РАЗОЧАРОВАНИЕ В ДРУЖБЕ

Как наивен был, в дружбу я верил,
Думал друг - так уже навсегда,
Но как друг превращается в "зверя",
Не встречал, до сих пор, никогда.

Маску лести срывает химера,
Обнажая свой истинный лик.
Пышет злобой и зависть без меры.
Ядом брызжет коварный язык.

Извиваясь змееюкой холодной,
Побольнее ужалить стремясь,
Оскорбить норовит всенародно,
Мерзкой грязью облить, не стыдясь.

Как водой ледяной из ушата,
Отрезвлением плюхнуло вдруг.
Я ему доверял, словно брату,
А ещё называл его: "Друг".

СТРАШНЫЙ СОН

Пот холодный катится,
и в глазах темно,
Будто бы приснилось мне
страшное кино.
Лето, солнце ясное,
тёплые деньки,
В кадре появляются
дети, старики,
Но в подвалах прячутся,
чтобы уцелеть,
Ведь война проклятая,
принесла им смерть.

Разгулялась, бесится,
ловит всех подряд,
Кто виновен в чём-то был,
кто не виноват.
В круговерти яростной
закатила пир
И в крови купается,
сатана-вампир.
Испугавшись, выключить
я стремлюсь экран,
Чтоб не видеть ужасов
и кровавых ран.
Пот холодный катится,
и в глазах темно,
Будто бы приснилось мне
страшное кино.

ОСЕННИЙ ЛЕС

Осень солнце спрятала
в плотных облаках
И рисует охраю
на лесных холстах.
Разбросалась красками
вдоль и поперёк
И ложится красочно
за мазком мазок.

По утрам под маревом
прячется мороз,
Он палитру бледную
осени принёс.
Небо пригорюнилось,
моросит дождём,
Краски желто-яркие
падают с листом.

Ветерок встревожился,
зашумел слегка,
Разогнал унылые
в небе облака.
Улыбнулось солнышко
в синеве небес,
Золотисто-солнечным
стал осенний лес.

НАША ЖИЗНЬ

Жизнь меркантильная,
Больше рутинная,
В чём-то наивная,
Где-то картинная.

В ней персонажами
Сами являемся,
Самое важное
Видеть стараемся.

Прячем за ширмами
Грязные стороны,
Сложно быть сильными,
Проще - притворными.

Братья по разуму,
Дружим, общаемся,
Мыслим по разному
И ошибаемся.

Души пропащие,
Самовлюблённые,
Грешные, алчные,
В ад устремлённые.

Все испытания -
Происки дьявола.
Знать бы заранее
Нужные правила.

ПЛАЧЕТ ОСЕНЬ

Плачет осень золотая,
Растеряла свой наряд,
Льёт дождём не уставая
Уж который день подряд.

Закручинилась бедняжка,
Видно знает, не впервой...
Уходить придётся... Тяжко
Ей соперничать с зимой.

У зимы мороз защитник,
Тот обиды не простит,
Он весной лишь только сникнет,
А зимой - аж снег хрустит.

Обронила осень краски,
Опустила рукава,
Но печалится напрасно,
Скоро праздник - Покрова.

НОСТАЛЬГИЯ ПО РОДИНЕ

Жизнь течёт по камушкам мира суеты,
Сотканная нитями радужной мечты.
В лабиринтах вечности и в пылу борьбы,
Вьётся в неизвестности линия судьбы.

Сердце бьётся, мечется, беспокойно мне,
Как с тоской не встретиться в дальней стороне?
С юностью простится и не растерять,
Нежности частицы, что дала мне мать.

Ностальгия мучает с каждым днём сильней,
И по воле случая соглашаясь с ней,
Птицей быстроекрылою я лечу в края,
Где живёт любимая, Родина моя.

Попаду в объятия солнечных лучей,
В звездное сияние сумрачных ночей,
И в букете запахов отыщу родной,
Тот, один-единственный, что хранит покой.

НАУКА МУЖИКАМ

Нередко в жизни так выходит,
Что жёны мужиков изводят...

Вначале был любим и мил,
Работал из последних сил,
Построил дом, гараж и дачу,
Машину подарил в придачу.
Казалось, бы семейный рай,
А ей другого подавай.
И эта редкостная стерва
Всё время мужу треплет нервы.
Он ничему уже не рад.
И вот итог: "Хватил инфаркт".
Что осуждают всенародно? -
Ей наплевать... Она свободна...
К чему различные слова?
Теперь - богатая вдова
И траура не соблюдает,
А только лишь хвостом виляет.
Ещё витает в доме дух,
А у неё - другой супруг.

Казалось бы, такой сюжет -
Наука мужикам, ан нет...
Что не мужик, то дурачок,
Клюёт, как рыба на крючок.

КОТ ВАСЬКА

В нашем доме появился
Белый маленький комок.
Раньше сон спокойный снился,
А теперь - сплошной восторг.

Васька кот белее снега,
С тёмным пятнышком на лбу.
Только научился бегать,
Скоро разнесёт избу.

Любит прыгать, энергичный,
Влезет, хоть на потолок.
Он какой-то необычный,
Не котёнок, а волчок.

Занавески прятать нужно,
А не то порвёт совсем.
Он с мячом играет дружно,
Здесь, как будто нет проблем.

Ну, а тапок попадётся,
Всё - считай уже пропал.
Если невзначай споткнёшься,
Значит Васька с ним играл.

В доме нет теперь покоя,
И уже который день
Постоянно беспокоит
Толи кот, а толь мигрень.

ТАНЮШКА И ЕЁ ТЕНЬ

Неотрывно целый день
За Танюшкой ходит тень.
Таня с ней играла в прятки,
Убегая без оглядки,
Пряталась и тут и там,
Тень всё ходит по пятам.
Таня за кустом ложилась,
Тень, как будто, затаилась -
Стоило Танюшке встать,
Появлялась тень опять.
Уморилась Танюша,
Захотелось ей покушать.
В дом вошла и рассмеялась:
"Тень на улице осталась".

ПОДАРОК НА НОВЫЙ ГОД

Таня поутру проснулась,
Неохотно потянулась,
Посмотрела - вот так чудо:
Всё блестит, сверкает всюду:
Красочна, нарядна ёлка,
Мишка прячется в иголках,
Мишура на всех ветвях
Блещет в праздничных огнях!

Мишка, мишка, шалунишка,
Ты зачем сбежал из книжки?
У тебя занятий столько,
Ну, а ты сидишь под ёлкой
И с корзиною конфет,
Ты скучаешь или нет?
Книгу с мамой я читала,
У тебя друзей немало:

Пятачок и ослик Иа,
Так играли прозорливо,
Пели, прыгали, плясали,
День рожденья отмечали,
Ну, а ты ко мне пришел.
Как же ты меня нашел?
Хоть друзей бросать не надо,
Всё равно тебе я рада.

ЗИМА

Зима в свои права вступила,
На трон воссела ледяной,
И в сон природу погрузила
До встречи с ласточкой весной.

Мороз - помощник белой дамы,
Готов служить, как верный пёс,
Нагонит страх, устроит драму,
И не на шутку, а всерьёз.

Заставит всех одеться в шубы
Или же спрятаться в домах,
Он строгость и порядок любит,
И не перечь в его делах.

Кружит метель и завывает,
Под снежной простынёй поля,
Уснула, мирно отдыхает
Плодами щедрая земля.

Устала матушка за лето,
Усохла в знойный солнцепёк,
А солнца луч. блуждая где-то,
Ещё придёт. Всему свой срок.

ЖИЗНЕННАЯ СУТЬ

Пламя лижет застывшую мглу,
Возмущаясь поленья трещат,
Мы душою стремимся к теплу,
Выбирая судьбу наугад.

Искры брызгами режут глаза,
И не видно уже ничего,
Кто-то нужное слово сказал,
И за это - мы любим его.

Мчимся ввысь на пределе мечты,
Необъятное счастье познать
И, общаясь с фортуной на ты,
Все богатства стремимся собрать.

Чемоданы забиты тряпьем,
И машины гниют в гаражах,
Каждый мыслит о чём-то своём,
Растворяясь в цветных миражах.

Постепенно угаснет костёр,
И остынет душевная страсть,
На подъёме заглохнет мотор,
Чтоб в глубинную бездну упасть

НЕЛЕПАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ

Порой обычная картина:
Постыло-серые тона,
Дорога, мчатся вдаль машины...
И не понятно чья вина -
Случайно сбитая собака,
В глазах застывшая слеза.
Не ожидал пёс бедолага,
Не помогли и тормоза,
Чтоб многотонную машину
Остановить в один момент...
Остались запахи резины
И на асфальте - чёрный след...
Звенит дорожное раздолье,
Мелькают образы картин,
И вой скулящий льётся болью,
Сквозь шум несущихся машин.

СИБИРСКИЙ ДАЛЬНОБОЙЩИК

На сотни вёрст тайга седая,
Болот заснеженная ширь,
Суровым нравом нас встречает
Порой жестокая Сибирь.

Густой туман, мороз крепчает,
Не видно утренней зори.
Сейчас бы выпить кружку чая,
Прогреть все кости изнутри.

А лучше - с веничком в парную,
Чтоб пот катился в три ручья,
Но нет - вперёд напропалую,
И думаешь: "А не дурак ли я"?

Ведь что случись и нет подмоги,
Не пощадит мороз шальной.
Сибирь, безлюдные дороги,
Скорей вернуться бы домой.

Но там нефтяники ждут грузы,
Их подводить никак нельзя.
И к чёрту метеопрогнозы,
Что непогодой нам грозят.

Мы всё доставим в срок кратчайший,
И кто бы, что не говорил,
В тайге героев встретишь чаще,
Чем лодырей, среди водил.



*Презентация ЛПА №9 в библиотеке
им. А.П.Чехова города Тюмени 6.12.2014г.*



*6.01.2015г. презентацию альманаха №9 в городе
Заводоуковске провела Елена Гущина.
На фото члены литературного общества «Литмотивы».*



*Книгу в дар библиотеке принимает
заведующая Анюнина Ирина Анатольевна.*



19.01.2015г. в школе села Прохорово Армизонского района презентацию альманаха №9 провела Галина Белова.



25.09.2014 года презентацию альманаха №8 в городе Ишиме провела Нина Башук. На снимке: первый ряд - Суркова Евгения, Вострых Анатолий, Караченцева Надежда, Башук Нина; второй ряд - Нечаев Александр, Иванов Павел.



12.09.2014 года в деревня Вата Нижневартовского района презентацию альманаха №8 провела Галина Липецкая.



«И помнит мир спасённый», - с этих торжественных слов 4.06.2014года начался конкурс чтецов в МАДОУ №79 города Тюмени. Особую значимость конкурсу придало выступление Надежды Крымовой, которая прочла свои стихи, посвящённые Дню Победы.



ГРИГОРИЙ КАЙГОРОДОВ

*город Урай
ХМАО-Югра*

Григорий Константинович Кайгородов, врач, детский писатель, поэт. Родился и работал в ХМАО-Югре. Детские и юношеские годы прошли в г. Заводоуковске.

Автор десятка детских книжек. Переложил сказку русского писателя С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» на поэтический язык и написал к сказке либретто.

Выпустил учебник по шахматам «Азбука шахмат в стихах» для детей. Учебник трижды переиздавался и переведён на сербский язык.

Издал три книги для детей из серии «Мир животных». В них описано в стихах и прозе 110 героев: диких зверей и птиц. Занесён в КНИГУ РЕКОРДОВ газеты "Тюменская область сегодня".

Дипломант регионального конкурса КНИГА ГОДА 2013 в номинации САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ КНИГА. Серебряный призёр национальной литературной премии ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ 2014.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Э/адрес автора kaigri@mail.ru

ТРИ СОЛДАТА

(песня)

Сегодня День Победы отмечаем,
Мы собрались у Вечного Огня.
С победой ветеранов поздравляем.
Для всех Победа – нет светлее дня.
Года проходят быстро, без возврата...
И грустно ветеранам их считать...
Сегодня к нам пришло лишь три солдата
Свою победу с нами отмечать.

Припев:

Победа! Нам нелегко она досталась.
Победа! Не знали отдыха и сна.
Победа! На фронте армия сражалась.
Победа! Её ковала вся страна.

За Родину сражались, умирали,
А так хотелось каждому домой!
Свою страну они врагу не сдали.
Победный позади последний бой.

Припев:

Клянёмся мы сегодня ветеранам
Россию нашу матушку сберечь.
Прорваться к нам нельзя враждебным странам...
Границу будем мы всегда стеречь.

Припев:

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

У меня сегодня День рожденья!
Я счастливый с раннего утра.
Мне идут сегодня поздравленья,
Все желают счастья и добра!

Получил подарков я немало:
Целый стол завален у окна!
Но и я подарок сделал маме:
Потому что... Мамочка она!

ЗУБЫ

Красивые ровные зубы,
Как жемчуг прекрасный во рту,
Когда открываются губы
Мы видим всю их красоту.
Нам зубы беречь надо с детства,
Зубами орех не кусать.
А щётка зубная – вот средство,
Чтоб кариес нам избежать.

ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

Зимой хотелось мне тепла –
О солнышке мечтал.
И вот сбылась моя мечта –
Июньский день настал.
Лежу на молодой траве,
Смотрю на облака.
Скрипач-кузнец на стебельке
Играет для меня.
Я вижу бабочек полёт:
Их танец над землёй.
Шмель на цветке жужжит-поёт –
Им веселей со мной.

МЕДВЕЖОНОК

Я один в семье ребёнок:
Братьев нет и нет сестрёнок.
Друг мой верный – медвежонок,
С ним знаком ещё с пелёнок.
Спят в лесной берлоге мишки...
В Новый год им снятся сны.
Друг мой мишка-шалунишка
Спать не хочет до весны.
Вместе книжки мы читаем,
В игры разные играем.
С ним мы строим города.
Запускаем поезда.
У родителей – работа...
Надо и меня понять:
Брата мне иметь охота...
Можно и сестрёнку взять.

ГРИПП

Голова болит весь день
Мне с тахты подняться лень.
Слабость в теле и ногах
И нет силушки в руках.
Тонус жизненный упал,
Аппетит совсем пропал.
Нос заложен и сопит,
Горло чешется, болит.
Жар во мне...Я весь горю,
Чай с малиной, клюквой пью.
Это я загрипповал –
Вирус-враг атаковал.
С гриппом бьюсь я не один -
Рядом друг – ремантадин!*

(*лекарство)

СВЕТЛАНА ГАБУНИЯ

город Тюмень



Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ТРЕВОЖНЫЕ МЫСЛИ О СОБЫТИЯХ НА УКРАИНЕ

«Лишь бы не было войны», - наши бабушки твердили,
«Лишь бы не было войны», - матери нам говорили.

Пусть чего-то не хватает, но нигде не полыхает.

Мы спокойно все живём, от истощения не мрём.

Им пришлось пройти сквозь годы и страданий, и потерь.

Голод, холод пережили, похоронки сыновей.

Неужели позабыли жуткое лицо войны?!

Не беспечно ль слишком жили, ценности не те важны.

Как чума фашизма пятна с Винницы текут рекой.

Шестивий факельных отравы гасит в людях дух благой.

Рушат и дома, и церкви, ветеранов матерят,

Русских злобно унижают, депутатов избивают.

Волчьи стаи там собрались, расходиться не хотят.

«Бабий Яр» уже забыли:
фашисты тысячи гражданских не щадили.
Нынче вот в Одессу прикатили.
Там спалили и убили, что смогли, кого смогли.
А в Донецке и Луганске на войне, как на войне,
Голод, холод и бомбёжки,
как в проклятом страшном сне.
И Россия, свой потуже затянувши поясок,
Помощь шлёт гуманитарную - получи её дружок.
Штаты 20 лет старались русофобию разжечь.
К сожалению, удачно, крепче мир бы поберечь.
Доллара послушна воле, вся Европа против нас.
Дай, Господь, России силы, укрепи нас в трудный час.
К отрезвлению призываю, мудрости большой, любви.
Осторожности, прощенью, чтобы в Мире жить могли.
Украина, Украина, ты же нам сестрой была.
Не тевтонцы мы - славяне, это как забыть смогла.
Обработана ты крепко, заморочены умы.
Ну опомнись же, соседка, чтобы не было беды.

КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ

Благоговая, чрез арку на кладбище,
Город столичный Санкт-Петербург.
Древний погост под названьем «Смоленский»,
Скольким дало ты свой тихий приют.
И эпитафии громко не писаны.
Много народу покоится тут.
Ксения Блаженная, в Питере жившая,
здесь обрела свой последний приют.
Скромно в глубинке часовня поставлена,
и ручейками стекается люд.
Горе, надежды и беды сердечные –
к Ксении за помощью тихо идут.

Вот усыпальница-церковка малая,
столько цветов и свечей, ждущих глаз.
Мы преклоняемся перед святынею,
жаждем молитвы спасенья для нас.
Ксения Блаженная стала бездомная
и преподала при жизни урок:
Кротости, скромности, верности,
честности, да и любви, как огромный поток.
Все раздала, назвалась – Андрей Федорыч.
Мужа почившего жизнью жила.
В рубище ветхом и летом, и осенью
богу служила ты светом добра.
Ты и сейчас, грешных нас, не оставила,
каждый получит по вере его.
Ксения, душенька, святость кристальная,
мне помоги, я прошу за него,
Сына Сережу без вести пропавшего,
дай же узнать, где найти мне его?
В чем он нуждается, здоров ли, иль мается?
Может уж нет и на свете его?
Ксеньюшка, светлая, сила высокая,
Мне, одинокой, о сыне скажи.
Дай утешение, сердцу прозрение,
матери плачущей не откажи.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Белой, нежной и пуховой все периною закрыв,
Насладясь картиной новой, успокоился, затих.
Первый снег нам нынче выпал и глубокий, и большой.
Он без отдыха трудился двое суток всей душой,
Чтобы город наш сибирский
словно франт принарядился,
Перед взором горожан ослепительным явился
Под периной снеговой. Сладко спит земля Зимой.



НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

**село Орлово
Армизонский район**

Самохвалова Надежда Александровна. Я родилась в 1961 году в с.Орлово. После восьмого класса поступила в Гольшмановское педагогическое училище на трудовое отделение. В 1980 году получила диплом учителя труда и технического черчения и распределилась в Армизонский район. Шесть лет работала в Ивановской средней школе Армизонского района.

В 1986 году переехала в город Тюмень, там 12 лет работала на электро-механическом заводе в серийно-конструкторском отделе техником-конструктором. В 1998 году, вернулась в родную деревню, где и проживаю по сей день.

НА ПОРОГЕ - ВЕСНА

Где-то в южных морях
Ветер влаги наполнился,
И запахло весной,
Когда он возвратился.
Да, он резок, но всё же,
Он совсем уж не тот,

Что в январскую стужу
Как огнём щёки жжёт.
Пусть он вихрем закружит,
Иль позёмкой помчит,
Но улыбкою солнце
Его дерзость смягчит.
Станет мягче, добрее
Он касаться щеки,
И от нежности этой
Зазвенят ручейки.
Воробей обалдевший
От вина талых вод
Серенадой зальётся,
Веселя свой народ.
Сердце чаще забьётся,
И уже не до сна,
Когда чувствуешь кожей -
На пороге весна!

ОСЕННИЙ БАЛ

Лучик утреннего солнца,
Рассекая синеву,
Под хрустальный звон небесный
Красит золотом листву.
Ветерок шепнул рябинке:
«Что, красавица, грустна?
Тебе злата не хватило?
Вот возьми-ка румяна.
Посмотри, вон там осинка,
Обмакнув в пурпур расческу,
Подражая своим сестрам,
Красит в модный цвет прическу».
Все степенны, величавы,
Каждый занят сам собой,
Суета им не по нраву -

Среди них царит покой.
Здесь ты пляски не увидишь,
Не услышишь бубна звон,
Ручейком остывшим льется
Флейта или саксофон.
Шелест красочных нарядов
Наполняет синий зал,
Нас природа приглашает
Посетить осенний бал.

ПУРГА

Замела, закружила, завьюжила,
Широченный подол свой задрав,
Белоснежным украшенный кружевом,
Ты неслась над землею стремглав.
Твой седой, разлохмаченный волос
Развевался волной на ветру,
Заблудившись в печных дымоходах,
Ты с тоскою взывала: «Ау...»
И мороз был тобою доволен,
Он вкусил твою прелесть и страсть,
Разгулялась ты, расходилась
И должно быть насытилась властью.
Разогнав по домам всех прохожих,
Покуражилась ты над пичугами,
Разрывала в лохмотья дым,
Что струился из труб над лачугами.
Ты считаешь себя несравненною,
Демонстрируя силу и стать.
Кто, скажите, из смертных сможет
Под сугробы медведя загнать?
Так давай же резвись, гуляка,
Покажи свою удаль и спой,
Ведь зима без тебя просто скука,
Ты мне нравишься с детства такой.

ТЫ СКАЖИ ЗАЧЕМ...

Ты скажи зачем, луна,
Эту шутку сотворила,
Впрыснув в серебро вина,
Нас дурманом опоила?
Мы не ведали тогда,
Что напиток лунный
Зазвенит у нас в сердцах
Скрипкою стострунной.

Белой парой воспарим
Мы под эти звуки,
И сомкнутся в вышине
Наши крылья-руки.
Звезды вспыхнут, озарив
Нежностью румянца
Птиц воркующих полет -
Воплощенье танца.

Вдруг одна из сотни струн
Зарыдает с грустью
И, повиснув на крыле,
Наземь нас опустит.
Ты зажжешь во мне сто свеч,
Время их потушит,
Только долго будет жечь
Память мою душу.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ - ПРАЗДНИК ЖИЗНИ!

День Победы - праздник жизни!
Праздник солнца и весны!
Пенье птиц, салюта брызги
В океан голубизны!

Шепот речки-говоруни,
Гусеничный ляг в полях,
В роще вызрели медунки,
Воздух свежестью пропах!

День Победы - день печали
По несбывшейся мечте,
Тех, кто с фронта не вернулся,
Кто остался на войне.
День Победы - день великой скорби
За истерзанный народ,
За украденное детство
И расстрелянную юность.
Их никто уж не вернёт.

День Победы - гордость наша
За Россию и за мать,
Что смогла, что не сломалась,
Что умела мужа ждать,
Что детей больных, голодных
Не бросала, сберегла.
Все для фронта, для Победы,
Все, что было - отдала!

День Победы - что же это?
Слезы, радость или грусть?
В этом слове все смешалось.
Только помнят люди пусть!
Пусть запомнят наши дети
И своим передадут:
Нет страшней войны на свете,
Дружно, мирно пусть живут!

Если враг вдруг усомнится
В силе наших молодцов,
Мы дадим отпор достойный
Наших дедов и отцов!

ВАЛЕНТИНА КАРТИШКИНА

*село Кочкарное
Сладковский район*



Картишкина Валентина, родилась в селе Сладково Сладковского района, окончила филологический факультет Ишимского педагогического института им. П.П. Ершова.

Работала художником-оформителем, учителем. Интересуюсь живописью.

СИЯНЬЕМ СВЕТА АНГЕЛЬСКОГО ЛИКА

Сияньем света ангельского лика
с возвышенных небес день солнечный разлит.
Лишь небо, снег и свет! Ни шепота, ни крика,
и песня Херувимская звучит...

Хоть счастья мне ничто не обещает,
но ликование переполняет грудь.
Здесь о тебе вся красота вещает,
молитвой за тебя благословен мой путь.

02.04.13.

В. Кандинский. СИНИЙ ВСАДНИК

Припасть к коню, к могучей его шее,
он знает путь, и он наверняка
умчит туда, где мир вокруг добрее,
протянутая не обманчива рука.

Где ждут меня и на ночь зажигают
лампаду, и, волнуясь, как за дочь,
в молитве тихой имя повторяют
мое, с тревогой всматриваясь в ночь.

Мой верный конь! - Туда, где слово однозначно,
и сомкнуты его хранящие уста,
как родниковая вода, оно прозрачно,
и в мудрости – святая простота.

Мой конь - туда, где подадут напиться
воды живой! Я загляну в глаза:
там именем Творца веселый свет струится,
и лица светятся, как образа,

и мир плывет под колокольным звоном
небес, и мне не жаль себя забыть,
где колыбельная по мне не плачем похоронным
меня баюкать будет и любить.

Мой конь! Мой верный конь!
Ты знаешь путь. – Туда!..

19.12.12.

КОГДА ТЫ ДЕРЖИШЬ ЗА РУКУ МЕНЯ

Когда ты держишь за руку меня,
я верю в красоту и мудрость мира,
и не страшна мне времени секира,
когда ты держишь за руку меня.

Мне так надежно под твоим крылом
смириться и принять, что день пророчит.
О невозможном сердце не хлопочет.
Мне так надежно под твоим крылом.

И жизнь не смущена началом и концом,
когда твое лицо перед моим лицом.

27.12.12.

ЧИТАЯ ПОСЛАНИЕ

Пусть даже ангелов язык тебе знаком,
но без любви
ты медь звенящая или кимвал звучащий.
Пусть дар пророчества гудит в твоей крови,
ты без любви ничто, - дар эхом гаснет в чаще.

И что имеешь, можешь ты раздать,
и тело обречешь ты на сожжение,
и в силах горы верою переставлять,
доступны знанья все тебе и тайн свершение -
что пользы без любви, лишь сожаление.

Но если ты в любви терпение стяжал
и милосердствовал, и, зависть не имея,
не мыслил зла и выгод не искал,
превозносясь над миром, не лелеял

зачатки гордости в душе и отвергал
свое; не радовался лжи, а истине причастный,
всего надеялся, переносил, все покрывал
в надежде, вере и любви, -- переживешь «отчасти»,
что видишь лишь теперь, что здесь познал.

Настанет совершенное, и знанье упразднится,
пророки замолчат, умолкнут языки.

Тогда открытое "отчасти" прекратится,
предстанем скрытому лицом к лицу близки.
Исчезнет проходящее, любовь же будет длиться.
17.03.12.

La Campanella

Проснуться в ночь и скрипкой зазвучать,
по волшебству смычка во звуках воплотиться.
Не сдерживать! Не мыслить! Не мечтать! -
В мелодии возникшей длиться, длиться...

Откуда эта радость невзначай,
что заполняет все и просветляет душу?!
Не укоряй! Не спрашивай! Не отвечай!
Забудь себя! Прими! И слушай! Слушай!

О, как неосторожно сердце скрипача,
поправшее законов непреложность!
Насмешлива! Призывна! Горяча
мелодия, что дарит мне возможность

Уйти от брэнности мирских забот,
умчаться в вихре озорного маскарада!
Забудет Ева про запретный плод -
смятение чувств ей сдерживать не надо!

Там нет границ, где красота живет,
там Евы грех не омрачит мне душу,
наивна и чиста шагну, отвергнув плод,
гармонии творения не нарушив!

Преграды нет! Смычок неутомим!
Из сумрака на свет он с легкостью выводит,
что за семью печатями храним!..

Но Ева в дверь стучит...И за собой уводит...
24.08.12.

ЕЛЕНА ГУЩИНА ГОРОД ЗАВОДОУКОВСК



*Елена Фёдоровна Гущина (Фрик).
Член Ассоциации Поэты Тюменской области»*

О СЕБЕ

Я женщина-кошка, лукавая немножко,
Мягкая, игривая и чуть-чуть ревнивая.
На меня лишь взглянешь – я у твоих ног.
Окружу заботой, если занемог.
Вся к тебе прижавшись, песенку спою
И сама поверю, что тебя люблю.
Под мое мурлыканье крепче засыпай,
Пусть тебя покинут боли и печаль.
Но запомни – кошку не кормить с руки!
Чуть допустишь грубость – увидишь коготки.
Оборвется с болью тоненькая нить...
Лишь любовью кошку можно приручить!

ИСПОВЕДЬ

От отчаяния к отчаянию -
Я бегу из тишины в тишину,
Я кидаюсь из крайности в крайность,
Я сама с собой веду войну.
То охватит желанье быть скромницей
И хожу я, как в воду опущена.
То накатят шальных мыслей полчища –
Становлюсь до бесстыдства распущенной.
Хорошо бы прожить жизнь в святости
И идти по тропинке протоптанной...
Постарайтесь судить без предвзятости
О судьбе не однажды растоптанной.

ПРО ЖИЗНЬ

Что так смотрите? Не пойму.
Взяла зависть вас? Почему?
Счастья выпало мне на грош.
Дверь открыта в дом. Что возьмешь?!
Ветер, дождь в лицо — надо жить!
На спор с волнами — надо плыть!
Распахну окно — вот и я!
Нет завистников — все друзья.
 Попрошу я жизнь: "Обними!
Путь тернист и крут? Помани!"
Все пути пройду — не взропщу.
Всех завистников я прощу.
Не завидуйте. Жизнь одна!
Каждый "пьет" свою... и до дна!

ЖИВИ

Не зови смертный час,
Он однажды придет.
Живи здесь и сейчас!
Все пройдет, все пройдет.
Злую долю кляня,
Ты себя не жалея,
И бокалом вина
Свою жизнь не залей.
Задохнется она
Среди злобы и лжи.
Жизнь дается одна,
Так живи — не тужи!
В море зла и вранья
Остров правды найди
И, вперед не боясь,
Ты по жизни иди!

КАРУСЕЛЬ

Кружится жизни карусель,
Кружит по замкнутому кругу:
День, вечер, солнце, дождь, метель;
Мелькают пред глазами друг за другом.
Дней наших карусель кружит,
А мы за ней, успеть пытаясь,
Сметаем на своем пути
Хорошее, плохое, все,
Что нам еще осталось.

О СОБАКЕ И НЕ ТОЛЬКО

(рассказ)

Подойдя к двери приемной, Владимир Иванович, главврач районной больницы, услышал женские голоса. До конца обеденного перерыва оставалось еще минут пятнадцать. Он знал, что молодые сотрудницы в свободное время любили собираться у Анечки поболтать. Он не препятствовал этому. Сам любил пошутить с молодежью.

Войдя, он увидел вместо привычного порядка полный разгром. Ящики стола были выдвинуты, папки с документами лежали повсюду: на стульях, подоконнике, тумбочках. В середине помещения стояла полная мусорная корзина. Смятые комочки лежали и вокруг корзины. Видимо точностью попадания обладали не все, кто находился в данный момент в приемной. Возле стола стояла Анечка, держа в руках какие-то смятые листочки. Женщины заглядывали к ней через плечо, читали, издавая кто удивленные, а кто и возмущенные возгласы. При виде шефа все замолчали. Он с удивлением оглядел всех и остановил свой взгляд на Анечке.

- Что здесь происходит? Что-то случилось?

- Нет-нет, ничего не случилось. Порядок наводим, сейчас все уберем, – немного смущаясь, ответила бойкая Анечка, пытаясь то ли спрятать листочки, то ли выбросить.

Остальные же дамы просто промолчали и начали складывать папки в ящики. Вид у них был явно озадаченный.

Пожав плечами, он вошел в кабинет и прикрыл дверь.

Галдеж в приемной возобновился. Ему хотелось подойти к двери и послушать, чем они так возмущены, но природное воспитание и служебное положение не

позволили ему это сделать. Он знал, что пройдёт несколько минут и порядок в приёмной будет наведён, все разойдутся по своим рабочим местам.

Главврач уважал и ценил Анечку за высокую работоспособность и исполнительность, что было очень важно. Обязанностей у Анечки было много, да к тому же ей часто приходилось работать за двоих. Вот и сейчас девушка, что работала вторым секретарём, уволилась. Коллектив у них был дружный, как говорится, будни и праздники вместе и все же... ну не держались на этом месте люди!

После увольнения Татьяны Анечка решила навести порядок в столе, за которым так недолго проработала Татьяна.

Причину своего увольнения Татьяна внятно так и не смогла объяснить: то ли с больными детьми вдруг некому стало сидеть, то ли сама заболела. Кстати, на недомогания она жаловалась часто. Муж, по ее словам, у неё был непутёвый. Постоянно пил и куда-то исчезал из дома надолго. За двумя малолетними детьми присматривала тётка мужа. На предложенную помощь с устройством в детсад она ответила отказом, объяснив частыми болезнями детей. Её жалели, отпускали домой пораньше. Женщины, сочувствуя, советовали бросить такого мужа и найти хорошего. Татьяна твердила, что она невезучая и давно поставила на себе крест. Это в тридцать-то лет!

Работая в медицинском учреждении, сотрудницы, что греха таить, могли себе позволить во время обеда и спиртику по несколько капель. На качестве работы это не сказывалось, шеф не замечал или делал вид, что не замечает. К утру все были живы - здоровы. Татьяна же, только пригубив спиртного, на утро являлась с лицом цвета болотной травы, держась рукой

за бок, где-то в области печени, и рассказывая, как ей было плохо. Тем, кто чувствовал себя в данный момент хорошо, становилось немного стыдно за свой цветущий вид после возлияния не одной, а нескольких капель. Хоть и были небольшие претензии к её работе, но все же пытались уговорить - не увольняться.

Воспоминания Владимира Ивановича были прерваны взрывом хохота, таким громким и неожиданным, что он, не раздумывая, быстро пересёк свой кабинет и открыл дверь. Пять женщин, стоя в различных позах, хохотали так заразительно, будто кто-то отпустил туго натянутую пружину в машине смеха. Хлопнул выстрел, осыпав всех, находящихся в помещении, смешинками. Смешинок оказалось очень много, и поэтому смеющиеся не могли остановиться. Они смеялись кто, вытирая слезы, кто, икая, а подруга Анечки Тамара сквозь смех все повторяла:

- А мы ещё считали себя такими-и-и... нехоро-о-шими... На немой вопрос шефа Анечка протянула ему листочки, которые до этого пыталась прятать. Взглянув на них, он понял, что это чьё-то недописанное письмо. Узнав почерк Татьяны, хотел было вернуть его, но Анечка, уже пришедшая немного в себя, произнесла:

-Читайте-читайте...теперь можно.

В письме было несколько строк. Видимо кто-то или что-то помешало автору письма. Тетрадку с недописанным письмом положили в стол и забыли про него. Начиналось оно так: «Здравствуй, дорогая подружка. Все у меня хорошо, на работу устроилась. Шеф – лопух. Я из него верёвки выю, точнее, на работе веду себя паинькой, вся такая бедная, несчастная, с детьми тётка Васькина сидит. Приезжай. У меня тут такая компашка подобралась! Бухаем по-чёрному, а мужиков у меня – как блох на блошливой собаке...».

ОСЕННИЙ БЛЮЗ

Еще туман клубится предрассветный,
Скрывая очертания домов,
А солнца луч, пронзая высь приветно,
Искрится золотом меж облаков.
Играет лучик солнечный, резвится,
Ласкает кудри нежные берез,
Но дремлет лес, в саду умолкли птицы,
Печаль царит в безмолвном мире грез.
Осенний воздух напоен прохладой,
Хрустальным звоном вестников зимы.
Наполнен грустью танец листопада –
Блюз накануне снежной кутерьмы.

ЗА ОКОШКОМ

За окошком по асфальту
простучали каблучки.
Вот бежит девчонка-кроха,
бредут тихо старики,
За окошком идут пары,
пролетает мимо жизнь...
Только мне никто не скажет:
«Не печалься и держись!»
Убежала дочка в школу,
тихо в комнате пустой.
Где же тот, кто тихо скажет:
«Не грусти, я здесь, с тобой».
За окном в вечернем свете
день прощается со мной...
Неужель и на рассвете
у окна стоять одной?!



ГАЛИНА БЕЛОВА

**село Прохорово
Армизонский район**

Белова Галина Матвеевна, член Ассоциации "Поэты Тюменской области", член интернет-сообщества "Вдохновение". Именно благодаря интернету стала возможна публикация стихов. Участник десяти сборников разного уровня.

Пишу недавно, с 2008 года. Темы и стихи приходят откуда-то извне. Вдруг возникнет строчка, иногда в самый неподходящий момент, за ней другие, и так рождается стихотворение. Через некоторое время возвращаюсь к нему и начинаю видеть все несовершенства. Так после счастья творчества приходят муки творчества. Участие во встречах с людьми творческими наполняет мою жизнь новым смыслом.

Иногда школьники говорят: "Как вы научились писать стихи? Научите нас". Отвечаю: "Научиться вряд ли можно. А полюбить слово, полюбить стихи - это пожалуйста." Даже работа в школе приобрела и новый смысл, и новый уровень. Теперь я понимаю А.С. Пушкина "Минута - и стихи свободно потекут"...

ПОСЛЕДНИЙ ФРОНТОВИК

Белозёрову Никите Сидоровичу



Что думает седой старик,
В селе последний фронтовик?
Что скоро очередь его?
Что жизнь отмечена трудом,
Что есть надёжный старый дом,
Где род продолжился его,
Что вместе с ним умрёт война,
Что тяжело живёт страна,
Что заросли травой поля...
Не знает старый фронтовик-
Стреляет снова боевик,
И кровью полита земля...
Что кто-то ненавидит нас,
Народ, что от фашизма спас,
Соседям – братьям стал вдруг плох...
Ты будь спокоен, ветеран,
Достаточно и прежних ран...
Пожалуй, лучше, что оглох...
Планете мир ты подарил
Трудился много, тяжело жил
И отдых заслужил в конце...
Дед снова смотрит на закат:
Он солнышку за лесом рад
И облаку в златом венце.

МАМА ПИШЕТ СОЧИНЕНИЕ

*рассказ мамы, Крашенининой
Феоктисты Николаевны*

Мама пишет сочинение.
В школьном классе тишина.
А за окнами волнение.
И ещё идёт война.

И уже до дыр зачитано
То последнее письмо,
Горе горькое испытано,
И не лечится оно.

Все взволнованы до крайности.
Вот окончился урок.
Тут не скрыл директор радости:
- Всё! Войне окончен срок.

На линейку школа строится.
Поздравленья! Слёзы! Смех!
Кто убит, тот не воротится -
Горе есть почти у всех.

Мама в сотый раз расскажет,
Как окончилась война,
Фотокарточку покажет:
Братья оба и она.

СЕГОДНЯ

Я походя пишу стихи,
Рифмуя чувства и природу.
Вдыхаю донника духи,
Люблю осеннюю погоду,

И серость дней, и тишину
Ночей, от жалости оглохших,
Сквозь тучи звёздочку одну,
И блеск дорог, едва просохших.

Холодной свежестью дыша,
Иду неспешно на работу,
Под шелест полчищ камыша
Несу всегдашнюю заботу.

Вот школа - верный мой причал.
Стихи звучат уже иные.
Привычный гвалт меня встречал
Десятки лет, звучит и ныне.

Я походя пишу стихи,
От одиночества немея.
Слова рифмуются, легки,
Иначе, легче, жить не смею.

20.10.14

МОНОЛОГ КОТА

С ума сошли мои соседи:
Запёрли чудище домой!
Зелёное! Стоит в передней!
Трясёт мохнатой головой!

Освоилось и вот уж в зале
Стоит, Я должен там лежать!
Решил я громко поскандалить...
Но - пылесос! Пришлось бежать.

Уйду-ка лучше я на кухню,
Там вкусно пахнет холодцом.
В кастрюле пышно тесто пухнет,
Салатом лакомлюсь с тунцом.

Переживу я этот праздник
С гостями, водкой и жратвой.
Ругают, дескать, кот проказник,
А сами ЧТО творят со мной???

Ну, хорошо – диван свободен,
Дремлю под музыку тв.
Я вовсе в жизни не зловреден.
Соседи лишь «не понимэ».

Ах! Это чудище зелёное!
Ни есть его, ни с ним играть.
Фу-фу! С усами подпалёнными!
Зачем же свечки зажигать???

Переживу! Куда деваться!
Коты хитры, но и слабы!
Порой приходится смиряться:
Тепло и много здесь еды.

Вот закричали все: «Двенадцать!»
Бабах! И пробка в потолок.
Идут куда-то прохладиться.
Поем я сёмги под шумок.

Вернулись! Веник! Я в подполье!
Улягусь спать я за диван.
Людишкам праздники - раздолье!
Но как же тяжко нам котам!
(Примечание: соседи, собственно, хозяйева.)

ПРОДЧУВСТВИЕ НОВОГО ГОДА

Предчувствие нового года,
Как утро туманного дня,
Не знаешь, что выдаст природа,
Каким станет год для меня.

Тревога, надежда, печали
Закружат ночной хоровод.
И снова уснёшь ты едва ли,
И новых страшишься невзгод.

Лишь робко надежду лелеешь
На счастье для близких своих.
Счастливой сама - быть не смеешь.
Надеешься - сложится стих.

И радость, что снова случилось!
Что снова сказаться смоглось.
Сокрытое вновь проявилось.
И всё! От души отлегло.

СКВОЗНЯКИ

Легла на веточку снежинка,
Блистая тонкими лучами,
Печальной осени слезинка,
Кристалл из грусти и печали.

Сквозняк нахально и беспечно
Задел её, лучи ломая.
Для крохи время быстротечно -
Лежит глухая и немая.

* * *

А первой нежности томленье
Хранить бы как бесценный клад.
Сквозняк из слов чужих, сомнений,
И меркнет первый звездопад.

23.11.14

ЛЮДМИЛА НЕЗАМАЕВА ГОРОД ТЮМЕНЬ



Людмила Петровна Незамаева (Ханина). Родилась 3.02.1961г. в живописном уральском посёлке Юшала Свердловской обл. Моя творческая деятельность началась в ранней юности, своё первое стихотворение я написала в 14 лет. Для Вас, дорогие друзья, я публикую произведения, которые долго ждали своего читателя. С 2012 года проживает в селе Велижаны Нижнетавдинского района.

Член ассоциации «Поэты Тюменской области»

НЕНАВИЖУ

Ненавижу насилие, ложь,
НЕдругам - улыбаться,
По стеклу затупившийся нож -
(Скрежет... в душу впивается).
И когда я читаю - жуют,
с видом все понимая,
Иль в соседский колодец плюют,
про добро забывая.
Ненавижу - когда на глазах
обижают ребенка,
Ненавижу - когда за стеной
днем и ночью попойка.
Ненавижу - когда одного
избивают толпою,
Ненавижу - насмешек и лжи
у себя за спиною.
Никогда не привыкну к тому:
все надежды... и прахом,
И доказывать правоту,
на себе рвать рубаху.
Жить по принципу одному:
только ради наживы,
И безжалостно рвать струну,
напевая фальшиво.
Не смирюсь, когда машут крестом,
ложь в устах...но вы - "правы"
Прикрываются Богом, Христом...
но плюющие в храмах.

Я УБИТЫМ БЫЛ В АФГАНЕ

Я убитым был в Афгане.
Милая - не жди,

Был в бою смертельно ранен,
Если что - прости.
Мины, пули и осколки...
Но хотелось жить настолько -
Ради внуков, и потомков, и твоей любви.

Я убитым был в Афгане.
Шел смертельный бой,
Землю закрывал руками и друзей собой.
Нас посмертно награждали,
Жены плакали и ждали.
Грузом "200" возвращались многие домой.

Я теперь смешался с пылью,
Я пророс травой,
Я остался в прошлом - былью,
Знай - я не живой.
Ты не жди меня напрасно,
Знай, звезда моя погасла,
Ты живи... светло и радостно.
Вспоминай порой.

ПОЛЫНЬ - ПЕЧАЛЬНАЯ ТРАВА

Полынь - печальная трава.
Я к ней ладонью прикасаюсь
И в то, бывшее, возвращаюсь,
Где запах смерти и вражда.

Я ненавижу ту войну
И эти горы, НЕ - НА - ВИ - ДЕЛ!
Да видит Бог, я не обидел -
Кто верил в жизнь и доброту.

Я хоронил своих друзей.
Могилы их давно забыты.
Их матери враньём забыты
От генералов и вождей.

Как будто сны... диктует бес.
Как с этим должен я смириться?
Груз " 200" длинной вереницей...
Мой друг распят... на Божий крест.

Полынь - печальная трава.
Я запах той травы вдыхаю.
Тебя, родная, вспоминаю,
Когда-то Ты ...моей была,
(Но разлучила нас война).
Полынь - печальная трава!

В ДАЛЁКОЙ ЧЕЧНЕ

Ни света, ни свечки не видно в окне,
Луной освещенной сидишь в тишине,
Сидишь и вздыхаешь, и смотришь во тьму,
Нет весточки долго... Но как? Почему?

Быть может в дали затерялась она,
Быть может сама потеряла война,
Быть может! Но нет... всё равно - он живой.
Когда уходил, крест надела я свой.

Последние новости я не смотрю.
Помилуй, Господь, чтоб он не был в плену.
Спаси его, Господи! Дай ему сил,
Чтоб сын мой домой возвратился живым.

Не знала, не ведала мать - тяжело,
С тоскою вздыхала, смотрела в окно, -

Что где-то в далекой, далёкой Чечне
Алёшка нёс друга по горной тропе.

Отряд этой ночью в засаду попал,
Израненный друг... от боли стонал.
- Ты вот что, Алёха, ты брось – уходи,
Поверь, у тебя ведь вся жизнь впереди!

Алёшка той ночью стал взрослым совсем.
- Ты что же, дружище, рехнулся, зачем?
Терпи! Скоро помощь поспеет... братан,
Тебя в медсанбате излечат от ран.

Мы будем на свадьбе твоей пировать,
В далекой Сибири отец ждёт, и мать.
Мы выбрались чудом. Алеха шептал
Чуть слышно, солёные слёзы глотал.

* * *

В ущельях стояла кромешная мгла,
За ними следила всё та же луна.
Чужая земля, прикрывала собой,
И Лёха вернётся, вернётся - ЖИВОЙ!

ПУЛЯ - ДУРА

Пуля - дура... дура пуля...
Не угнаться ей за мной.
Я сегодня в карауле,
Я сегодня часовой.
Оттрубачил все два года,
Как положено бойцу.
Скоро дембель и - свобода,
и прощанье на плацу.

Напевал парнишка песню,
Боевой у парня дух.
Белым снегом разлетался
С тополей весенний пух.
Напевал парнишка песню.
Веселей брат! Не скучай!
Жить на свете так чудесно -
Ведь во всю бушует май.

* * *

Дождик на асфальт закрапал,
Ветер тучи нагонял.
Выстрел! Дождик словно плакал,
Парень... на асфальт упал
И губами еле слышно,
еле слышно говорил:
«Дура пуля... пуля - дура.
Мама, кто меня убил?»

СПАСИБО ВАМ, РЕБЯТА

(песня)

Пройдя огонь и воду,
Вы бились за свободу,
Вы бились за свободу,
За мир на всей земле.
Спины не пригибая,
Победу приближая,
Вы шли навстречу смерти,
Иначе - не могли.

Врагов нещадно били,
Вы Родину любили,
Вы Родину любили,
И в свой последний час

Высотки смело брали,
От пуль не убегали,
С гранатой шли на танки -
Не нужен был "Приказ".

Вам было - восемнадцать,
Пришла пора влюбляться,
Пришла пора влюбляться
В курносеньких девчат.
Грузин, таджик, татарин,
Хохол и молдаванин
Сплотились воедино,
Взяв в руки автомат.

Сейчас на поле боя
Ромашковое поле,
Ромашковое поле
Большим ковром цветёт.
Спасибо Вам, ребята,
Что были Вы когда-то
И обещали свято:
"ФАШИСТ ЗДЕСЬ - НЕ ПРОЙДЁТ!"

ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ!

Сотрясаясь, горела земля.
(В смертной схватке сражался не раз).
- Вызываем огонь на себя!
Это был... твой последний приказ.

Страшной силою двинулся враг,
Беспощадною чёрной стеной.
И нельзя отступить ни на шаг –
Сталинград за спиной!

- Свои головы сложим не зря! -
Молодой лейтенант прохрипел.
- Вызываем огонь на себя!
За штыки - кто ещё уцелел!

А в далёкой сибирской глуши
Мать с тревогой глядела во тьму,
Прижимая иконку к груди,
Проклиная войну!

ИСПОВЕДЬ ВЕТЕРАНА

С тех прошло, нет - пролетело столько лет!
А я по-прежнему в глазах ищу ответ,
Но глаз твоих... не вижу наяву,
Я мысленно, я памятью живу.

Я говорю с тобою каждый день,
Одни и те же фразы повторяя,
Я отмечаю твоего рожденья день,
И голова давным- давно седая.

Я помню, в сорок третьем у Днепра,
Тебя, моя родная, вспоминая,
Строчил за мать - Россию, за Тебя,
Но вражья пуля ранила, шальная.

Прости меня, что во время не смог
Открыть твою скрипучую калитку,
Что не ступил на твой родной порог,
Не встретил твою добрую улыбку,

Да! Столько лет уже с тех пор прошло.
Давным-давно внучат своих качаешь,
А мне, поверь, увы - не повезло.
А почему? Сама об этом знаешь.

ПОДОНКИ

Награды сорвав с ветерана,
Подонки не прятали лица.
В бездушных глазах стеклянных
Звериное что-то таится.

И больно кольнуло под сердце,
Ведь он их носил... по праву.
Награды - его наследство -
За Белгород за Варшаву.

На фронт убежал в шестнадцать,
Закончил войну в Берлине.
И даже успел расписаться
На стенах Рейхстага - Вершинин.

Он мысленно возвращался
В те адские, страшные годы.
- За вас я внучата сражался,
За Мир на земле! За свободу!

И глядя в мирное небо,
Сквозь слезы твердил невпопад:
- Господь! Да прости им за это.
Не ведают, что творят.

ЗА РОССИЮ – ВСЕХ ПОРВЁМ!

За деревней, у амбара,
Мужики почтенных лет
НАТО, Вашингтон, Обама,
Матюгали, что есть свет.

- Что ж он лезет, гад ползучий,
И суёт повсюду нос?
Нет Россиюшки могучей,
Нас не пустишь под откос.

Нами управлять - не надо,
И тем более - пугать.
Как фашист под Сталинградом,
Будут локотки кусать.

Мы народ - не испугливых,
За Отечество - порвём!
И без ихнего партнёрства
Как-нибудь переживём!

Долго спорили мужчины,
Ну, а мне... идти пора.
Нет у них счетов и виллы,
Только Родина одна.

Шла, от гордости сияла,
За простой, российский люд.
Всех молодчиков с Майдана
На нацистский флаг - порвут!

ЖЕСТОКИЙ МИР

Как выжить нам в мире жестоком,
Где много угрозы и лжи?
Все ходим у Бога под боком,
В врата ...тоже входим в одни.

Себя даже днем запираем -
Что сделалось с нами, людьми?
На окна решётки вставляем,
На двери стальные замки.

Боимся проулков безлюдных,
Вечерней порой побродить.
Спокойного могут обидеть,
Убогого могут убить.

О люди! Где ваше, святое?
Кто вас порождает на свет?
Творите и сеете злое,
В вас доброго зернышка нет.

Трясете чужие карманы,
Плюёте в колодец чужой,
С усмешкой... наносите раны
И облик теряете свой.

Живете за ради наживы,
И руки по локоть в крови.
Хоть будете... долго вы живы,
Но всё же, не стать вам людьми.

ДА БУДЬ ТЫ ТРИЖДЫ... ПРОКЛЯТА ВОЙНА!

Это страшное слово - ВОЙНА!
Зачем оно живёт на белом свете?
Зачем война шагает по планете,
Огнём сжирая сёла, города?

* * *

Не сеют хлеб... обугленные хаты...
Гуляет смерть, и брат идёт на брата.
Всем правит человек - не сатана,
<<Да будь ты трижды... проклята война!>>

Кто долг и честь на доллары меняет,
Кто пацанов на бойню отправляет -
Нет... вы не люди, вы убийцы, ГОСПОДА!
<<Да будь ты трижды... проклята война! >>

И только правда точку жирную поставит,
Нас - миллионы... на колени не поставит.
Да будет мир! Да будет свет! Да сгинет мгла!
Да будет трижды...проклята война!

ЖИЗНЬ – ПРЕКРАСНА!

Что ни говори, но жизнь - ПРЕКРАСНА!
Даже... если тучи над тобой.
Всё бывает: пасмурно и ясно.
Лучшее - останется с тобой.

Не пеняй (мол всё не так хотелось),
Окна распахни навстречу дню
И шагай по жизни твёрдо, смело,
Крикни миру: «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!

Эти горы, реки, переправы,
Чащу леса, земляничный луг...»
Кто сказал, что жизнь скучна - неправы!
Улыбаясь, оглянись вокруг.

Не кляни свою судьбу напрасно,
Выставляя слёзы напоказ.
Что ни говори, но жизнь - ПРЕКРАСНА!
Ведь она даётся... только раз.

БЕРЕГИ ИХ, ГОСПОДИ! БЕРЕГИ!

(посвящая детям)

Береги их, Господи! Береги!
Горести, печали - отведи.
Да пошли им, Господи - хлеб на стол,
Да не дай им, Господи - плачь да стон.

Не страдать, не корчиться от обид,
Стороною обойдут ложь да стыд.
Пусть живут лицом...на восход,
Пусть не знают бедности и забот.

На добро чужое - не глядят,
В старости на паперти - не сидят.
Нищему, убогому - подают.
Пусть имеют свой очаг, свой уют.

Господи! Помилуй, сохрани!
От землетрясений и войны,
От террора...страшных катастроф.
Сохрани их, Господи!
Сбереги их, Бог!

ЗАПАДНАЯ СИБИРЬ

Западная Сибирь. Реки, озёров - синь.
Кедры и сосны, небо и звёзды...
Наш необъятный мир.
Наш необъятный край, словно волшебный рай.
Певчие птицы... лоси, лисицы...
В чаще токует глухарь.
Нам не страшна зима, лютые холода.
Злые морозы... не заморозят..
Душу Сибиряка.
" Клюквенные моря", елей таёжная ширь.
Ты - необъятная... Западная Сибирь!

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ

Смотрю всю ночь на город спящий,
От ветра фонари дрожат.
А в небе - шар... луны манящий,
Да звёзды пристально глядят.

Мой город спит. Спокойной ночи!
В домах погасшие огни.
Лишь за стеной... сосед бормочет,
Чуть слышно тикают часы.

И от чего-то мне не спится,
Но кто нарушил мой покой?
А городу, наверно, снится
Сон необычный и цветной.

Туман развеется, и зорька
Окрасит крыши и дома.
Ворвётся утро... бодро, бойко -
И ночь исчезнет в никуда.

Машинный гул, людей потоки,
Кто - на роботу, кто - домой.
Забиты будут остановки,
(Сосед притихнет за стеной).

Открою окна - яркий лучик
Ворвётся в комнату ко мне.
Что может быть на свете лучше?
Жизнь... На планете... На земле!!!

ДОНБАСС

Горит Донбасс,
Донбасс пылает
И сотрясается земля.
И кто-то пули отливает
И метко целится в тебя.

В тебя? Ведь ты совсем ребёнок,
Но детство кончилось твоё.
Подвал... любимый медвежонок,
Плач мамы... - " Господи! За что?"

А где-то ТАМ, в Верховной Раде,
Решают судьбы за страну.
Я ПРИЗЫВАЮ: БОГА РАДИ!
Я УМОЛЯЮ: БОГА РАДИ!
ОСТАНОВИТЬ ВОЙНУ!!!

СВЕТЛАНА ЕФИМОВА СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г.ТАВДА

ПОКА ОТСТУПАЕМ...

Усталое сердце грохочет, как молот,
И звёзды над полем - как спелые вишни...
А этот солдатик в шинели так молод!
Но завтра он будет убит... Так уж вышло...

Пока отступаем. Смешав воедино
И слёзы, и грязь, и кровавое нечто,
Бой кажется страшно безумным и длинным,
А ночь, как молитва, - и сладкой, и вечной.

Пока отступаем. Дымящимся утром
С одной лишь винтовкой и связкой гранат
До пули, до самой последней минуты
Ещё будет верить последний солдат

В Победу и с криком «За Сталина!» выше
Поднимет упавшее знамя полка.
– В атаку! Ура! – и весь фронт будет
слышать...

Да, мы отступаем, но это – пока!

Усталое сердце грохочет, как молот,
И звёзды над полем - как спелые вишни...
И этот мальчишка в шинели - так молод!
И завтра он будет убит... Так уж вышло...

МЫ ВСЕ КВАДРАТНО-ГНЕЗДОВЫЕ...

Мы все квадратно-гнездовые.
Но выдерни с корнями нас, -
Найдём врага, намылим выю
И, где Макар телят не пас,
Отправим, дав совет в дорогу
Нас больше никогда не трогать!

У РОССИИ СВЕТЛОЕ ЛИЦО

У России - светлое лицо.
У России - дали синеокие.
Золотым божественным венцом
К небу храмы воспаряют легкие.
У России - светлое лицо,
И, дай Бог, чтоб так всегда и было, -
Чтобы сила высшая хранила
Землю наших дедов и отцов!
У России - светлое лицо.
И отныне навсегда тревога
Пусть уйдет от отчего порога,
И начнется жизнь, в конце концов,
Человека каждого достойная
По его таланту и труду.
Родина моя ты белоствольная,
Верю я - столетия пройдут,
И потомок вспомнит время давнее,
Вспомнит добрый двадцать первый век,
Где Россия стала сверхдержавою,
И счастливым -
русский человек!

НАТАЛЬЯ ДАНИЛОВА

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г.ТАВДА

МИЛОСТЬ БОЖИЯ

В ней сила непреклонная,
она ведет нас в храм.
Кладем Христу поклоны мы;
веселье, с верой к нам,

приходит светлым лучиком
и теплится в сердцах,
становится не скучно нам
исследовать в ларцах

святое содержимое
и, не найдя, — вопить,
что вновь непостижимое
украли... Окропить

водой животворящую
стремимся закрома
и веруем: обрящем мы
к спасению ума.

Не тратя время попусту,
с замочком на устах,
по мостику над пропастью,
пройдём, стяжая страх.

Жемчужину для радости
подарит вновь Господь
к покою вечной сладости,
а нынче наша плоть

в поклончиках потрудится,
да попостится всласть,
корить себя понудится,
отдав святую власть

во благо Божьей милости,
ведущей к простоте,
от злобной некрасивости -
к Предоброй Красоте.

МУДРАЯ СТАРОСТЬ

Старость — это вовсе не тупик,
бесконечный свет в конце тоннеля...
Старость в нас высвечивает лик,
добротой сияющий от цели...

ПАМЯТИ ПАВШИХ НА ВОЙНЕ

Мы помним тех, кто жизнь свою
за наше счастье положили.
Пролив святую кровь в бою,
победно головы сложили.

Мы чтим бессмертный подвиг их,
что одолели вражью силу.
За нас сражались по любви,
за веру в Матушку-Россию.

Русь отстояли сыновья -
благословенные солдаты,
чтобы российская семья
жила без горя и утраты.

СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень



Печёнкина Светлана Ивановна (в девичестве Хохлова), родилась 11.10.1957 года в городе Тюмени.

Периодически печаталась в сборниках «Парадоксы творчества», журнале "Цветные строчки".

Принимала участие в литературном проекте «Слёзы России». Мои стихи вошли в сборник гражданских стихов и песен поэтов-современников «Листая жизни календарь». Редактор Е.П.Кисляков, издательство «Нива», 2008г.; в литературный альманах "Золотая строфа" 2009г., в серию книг «Жизнь начинается с любви...» издательство «Эль Эстро» 2010г.; журнал "Легенс" г.Санкт-Петербург 2010г.; в "Литературно-краеведческий альманах" №1 (2010г.), изданном Управлением по культуре Администрации города Тюмени (МАУК Централизованной библиотечной системой). Являюсь участником ежегодных конкурсов администрации города "Ода Тюмени", где отмечена почётными грамотами и благодарностями. Номинант на премию "Поэт года" и "Наследие" на сайте Стихи.ру. Один из соавторов литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской».

Один из основателей Ассоциации «Поэты Тюменской области». Председатель Ассоциации "Поэты Тюменской области" Тюменского областного отделения Ассоциации "Поэты Урала". Региональный представитель по Тюменской области ООО "Поэты России".

АФГАН. ПРОПАВШИМ БЕЗВЕСТИ

«Вновь февраль и метели.
На душе тяжело.
Много лет пролетело...
Сына нет моего...
Не вернулся домой он.
Как его я ждала!
День и ночь в ожиданье.
День и ночь не спала.
Каждый скрип на дороге
Я пыталась узнать.
Не вернулся сыночек.
Сиротой стала мать.
Где-то там, за границей,
Стоит город Кабул.
И под городом где-то
Мой сыночек уснул...»
Много лет пролетело,
Потускнели глаза.
Как бы ты не крепилась,
Но скатилась слеза.
Что ж, давайте помянем,
Тех парней молодых.
Тех, что нет среди мёртвых,
Да и нет среди живых!

PS:

*27 декабря 1979 - штурмом дворца Амина началась
Афганская война.*

*15 февраля 1989 - окончание вывода войск из
Афганистана.*

ЦХИНВАЛ, И ВНОВЬ ВОЙНА

И вновь война, испуг детей,
Надрывен плач у матерей.

На брата брат идёт войной.
Кому он нужен этот бой?
Война... Проклятая война...
Сплошной огонь. А чья вина?
Когда-то дружною семьёй
Беречь старались дом родной.
А вспомним фильм «Отец солдата»,
Там брат не шёл супротив брата.
Грузин России - друг и брат.
Кто в этой ссоре виноват?
Мы «Тбилисо» все вместе пели,
Запев давала Гварцетели.
А песня, что про Сулико,
Нас уносила далеко...
Убиты русский, осетин...
Убит абхазец и грузин...
Застыл испуг в глазах детей,
И только стоны матерей
Среди ущелья ветер носит
И теребит волос их проседь.
Подумай, мой грузинский брат,
Кто во всём этом виноват?

12.08.2008

ДАВАЙТЕ, ВЫКЛЮЧИМ ВОЙНУ

Давайте, выключим войну
И будем слушать тишину.
Услышим, как звенит капель,
Дробя упрямо аппаратель.
Услышим, как шумят леса,
В лесах же - птичьи голоса,
И как журчит живой родник,
Где ивы куст над ним поник.

Мы не услышим плач детей
И стон несчастных матерей.
Покой наступит. Тишина...
Нам вовсе не нужна война!
Пусть не услышим свиста «Градов»,
Щелчки и стрёкот автоматов.
Пусть небо будет голубое,
А солнце вечно золотое,
В полях пшеница колосится,
Пусть нашим детям сладко спится.
Добро и мир всем в каждый дом,
Не нужен этот нам Содом.
Давайте, выключим войну
И будем слушать тишину.

МЫ ПОМНИМ

70-летию победы

в Великой Отечественной войне

Как много лет прошло с тех пор...
Была одержана победа.
Почти у каждого в семье
Есть фото бати или деда.
Они погибли в той войне,
Страну родную защищая,
Любить нам Родину свою
Пред своей смертью завещая.
Мы фотографии храним,
Передаём их по наследству.
Погибших помним и скорбим,
И эта память в самом сердце.

А НА СТОЛЕ ЛЕЖАЛА ПОХОРОНКА



*Посвящаю своему дяде
Хохлову Николаю
Александровичу
18.06.1923 -2.09.1944
Герою Советского Союза
(24.03.1945г. посмертно)*

Был сорок первый. Началась война.
От ужаса застыла вся страна.
Окутал землю нашу чёрный мрак.
На западе поднялся злобный враг.
Гремели танки, пушки грохотали.
Немало жизней нам враги сломали:
Вот этих - в рабство, а вот этих - в печь,
Хотели нашей жизнью пренебречь.
В Сибири, за Уральскими горами,
Жил шустрый парень Колька рядом с нами
В большой семье, любил отца и мать...
Он рвался в бой, чтоб дом свой защищать,
Но военком ему твердил упрямо:
- Как подрастёшь - пойдёшь! Не рвись так
рьяно!..

А время шло, безусым пареньком
Призвал его Тюменский военком...
Была война.... В далёком сорок пятом
Победу отмечали без солдата...

Он под Ковшово Неман переплыл,
Фашистов бил там до подхода сил.
Был этот бой решающим для всех.
Теперь мы слышим громкий детский смех
И крик вернувшихся к истокам журавлей.
Мы видим золото раскинутых полей.
Разведчик и бесстрашный сибиряк
Обрёл бессмертие, познав фашистский
мрак.

Гремел салют, и плакали солдаты,
Но не было его в том сорок пятом,
И не звенел уже тот голос звонко,
А на столе лежала похоронка...
... В деревне Паченка за Нижнею Тавдою
Поставлен памятник погибшему герою...

СПАСИБО ВАМ, СОВЕТСКИЕ СОЛДАТЫ!

Гори огонь! Замрите на мгновенье!
Мы помним то великое сраженье.
Мы помним, как сражались за Рейхстаг,
Чтоб водрузить над ним Советский флаг.
Гремел салют в победном сорок пятом,
И плакали от радости солдаты,
А вместе с ними плакал весь народ.
Мы победили вражеский оплот!

Спасибо вам, Советские солдаты,
За подвиг ваш геройский в сорок пятом.
Спасибо вам и мёртвым, и живым.
Я низко в пояс кланяюсь всем им.
Поднимем же сто грамм мы фронтовых
За всех погибших и ещё живых.
Пусть помнит на земле и стар, и млад,
Что победил Советский наш солдат!

ПОЭТ – НЕ ПРОФЕССИЯ, А ПРИЗВАНИЕ

Кто вообще сказал, что поэзия должна быть профессиональной? Может быть, стих как таковой выживет благодаря любителям? Не знаящим, «как надо» писать стихи для толстых журналов, но любящим жизнь и слово, имеющим что сказать читателям, которых у нынешней как бы профессиональной «армии поэтов» просто нет.

Люди, любящие жизнь и слово, письменно воспроизводящие свою единственную личность со всеми её странностями, - это и есть настоящие художники – в поэзии, в прозе. И не надо фетишизировать профессионализм, он может оказаться ложным ориентиром.

А маргиналы, обречённые на статус «любителей», сохраняют свою честь и на следующей витке истории выйдут из подполья, найдя читателя – не тоталитарного, а индивидуального...

Возникает вопрос: были ли классики профессионалами? Литературных институтов они не заканчивали, дипломов писателей и поэтов не получали, записей о поэтическом труде в трудовых книжках не имели. Трудовых книжек тоже не имели. Можно ли их считать профессионалами?

Должно быть, поэзия - не профессия, а призвание. Поэтому не важно, профессионал или любитель написал хорошие стихи или рассказ, главное то, что люди их читают, что людям они нравятся.

http://www.chaskor.ru/article/vy_smeete_nazyvatsya_poetom_18858

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|---|
| <i>Презентация альманаха №9 в городе Тюмени</i> | 2 |
| <i>Война – это безумие, заставляющее усомниться в разуме человечества</i> | 3 |

НАШИ АВТОРЫ:

| | |
|---|-----|
| 1. Любовь Исаева | 4 |
| 2. Надежда Крымова | 8 |
| 3. Лилия Акулова | 15 |
| 4. Надежда Зиборова | 22 |
| 5. Нина Башук | 28 |
| 6. Сергей Падышев | 35 |
| 7. Алексей Боровиков | 42 |
| 8. Галина Липецкая | 50 |
| 9. Александр Калинин | 56 |
| 10. Владимир Квашнин (Охотник) | 60 |
| 11. Валентина Рапидова | 65 |
| 12. Михаил Охохонин | 73 |
| 13. Нина Федина | 79 |
| 14. Ирина Жгурова | 85 |
| 15. Анжелика Бивол | 92 |
| 16. Фаина Гилёва | 99 |
| 17. Людмила Савельева | 105 |
| 18. Владимир Нахратов | 112 |
| 19. Наталья Седых | 141 |
| 20. Сергей Трохименко | 147 |
| 21. Григорий Кайгородов | 165 |
| 22. Светлана Габуня | 169 |
| 23. Надежда Самохвалова | 172 |
| 24. Валентина Картишкина | 177 |
| 25. Елена Гушина (Фрик) | 181 |
| 26. Галина Белова | 188 |
| 27. Людмила Незамаева | 194 |
| 28. Светлана Ефимова | 208 |
| 29. Наталья Данилова | 210 |
| 30. Светлана Хохлова | 212 |
| <i>Поэт - не профессия, а призвание</i> | 218 |

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»

<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

Поэзия Земли Тюменской

Литературно – поэтический альманах 2015/№10

Альманах издан на средства авторов

Составитель: Светлана Печенкина
e-mail: poet-72@yandex.ru
тел. 8-919-957-6006

Отпечатано в филиале «Ишимская типография» ОАО «ТИД»
г. Ишим, ул. Чкалова, 17.
E-mail: it115@mail.ru
Печать офсетная. Гарнитура Arial.
Формат 60x84 1/16. Объем 12,56 усл.п.л.
Заказ №251. Тираж 200 экз.