

84/2102/1/16  
H39

НЕДО  
НОГ У



# КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК СРОКОВ ВОЗВРАТА

---

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ  
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ  
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

---

Колич. пред. выдач.	

23к3

84(2РосРв)6Р2

Н39

# НЕ БО У НОГ

Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени  
«Централизованная городская библиотечная система»

Литературно-краеведческий центр

Фонд редких изданий

г. Тюмень, ул. Пересмaysкая, 14

«МК» СПИСАНО

ТЮМЕНСКОЕ  
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
1962

а/42 - 107928/1 -

1964  
88  
2

Российская Федерация  
Тюменская область  
Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Централизованная городская  
библиотечная система»  
ИНН 7204037883

625001, г. Тюмень, ул. Дуваচারского, д. 51/3

Фонд редких изданий

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Станислав СЕРИКОВ



### З В Е З Д Ы

Очень искренне, очень просто,  
Не задумываясь порой,  
Мы девчонкам дарили звезды —  
Те, что в небе над головой.

Объяснялись в любви стихами,  
Придавали значение снам.  
А девчонки в ответ вздыхали  
И не очень-то верили нам.

И теперь у калиток ребята  
Под сиреневым небом ночным  
Дарят звезды, как мы когда-то,  
Ненаглядным подругам своим.

Им, конечно, особая вера —  
Ничего не напишешь тут,  
Потому что в другую эру  
Эти славные парни живут.

Им, не хвастая перед невестами,  
Межпланетные трассы торить  
И не звездами, а созвездиями  
Всех людей на земле одарить.





## ДОРОГА

Легла — упругая, как жгут,  
И в серых клубках пыли  
В березовую даль бегут  
По ней автомобили.

Скрипят и стонут кузова  
С утра до поздней ночи.  
Бензином жухлая трава  
Пропахла у обочин.

Грузовики провозят тес,  
Цемент, зерно, известку...  
Дорога сотнями колес  
Шлифуется до лоска.

И, находясь всегда в строю,  
Она берет машины  
На неустанную свою  
Мозолистую спину.

Лишь перед новою зарей  
Ей отдых от работы, —  
И вся она блестит росой,  
Как капельками пота.

Чтобы увидеть твою улыбку  
И в твои заглянуть глаза,  
Я стоял часовым у калитки,  
Где сирень захлестнула сад.

Надо мной издевались ребята:  
— Эй, влюбленный! — возьми  
ружьецо...  
И в придачу луна щербатая  
Мне смеялась прямо в лицо.

Я терпел. Был я парень крепкий.  
Я простаивал до петухов,  
Собирая росу на кепку,  
На штанины — пыль лопухов.

Только зря я девчонке доказывал,  
Что сверхпреданным был таким;  
Упорхнула моя сероглазая,  
Улыбаясь, рядом с другим.

Я остался с такою болью,  
Что не скоро уняться ей...  
Это все-таки было любовью,  
Самой первой любовью моей.

Иван ИСТОМИН



## ТВОРЧЕСТВО

Был охотник счастья полон:  
Бивень мамонта нашел он.  
Как находке не дивиться —  
Редкий случай на веку!

У костра меж нами сидя,  
Так решил: из кости выйдет,  
Может быть, пороховница  
Или ножны к тесаку.

Мы ему сказали: — Сделай  
Нам на этой кости белой  
Тундры вольные просторы.  
...И задумался старик...

А когда погасли звезды,  
Видим, он искусно создал  
Образ Ленина, который  
В душу каждого проник.



## ПАСТУХ

В небе звезды бродят без дороги,  
Там пасет их месяц косорогий.  
Звезды — там, олени — на снегу,  
Их я очень зорко стерегу.

Рыба любит воду, птица — небо,  
Мил оленю свежий мох, а мне бы  
Больше ясных дней, да зорче глаз,  
Да придти к стадам еще не раз!



## Михаил ЛЕЦКИН



Если трезво смотреть на вещи,  
То и неба-то вовсе нет.  
Но когда в тебе радость плещет  
И тебе восемнадцать лет, —

Очень верится в светлое небо,  
По которому плыть бы да плыть...  
Очень верится в то, чего не было,  
Но должно обязательно быть.



## Ф И Д Е Л Ь

Фидель — он похож на камень,  
Когда говорит с врагами.  
Фидель — он похож на солнце,  
Когда с друзьями смеется.

А больше всего, конечно,  
Похож он на сердце людское:  
Ведь сердце, пока оно живо,  
Ни секунды не знает покоя.





Мы по земле  
и ездили и топали,  
Мы и едим  
и пьем ее дары.

Мы на земле  
зеленопенным тополем,  
как тучей,  
укрывались от жары.  
Ее мы рыли, будучи солдатами,  
кострами согревали,  
брали в путь.  
О, мать-земля!  
Мы, соколы крылатые,  
не разрешим,  
чтобы в руках с гранатами  
чужой солдат  
ступал  
тебе на грудь.

## РЯДОВОЙ

Человек, преследуемый жаждой,  
обоженный духотою дня,  
поступил,  
        как поступил бы каждый:  
— Я пойду,  
        полфляги у меня...

Человеку пробираться тяжело,  
от него,  
        владельца двух гранат,  
ожидал единственное —  
        фляжку  
кровью истекающий солдат.

Даже солнце  
        белое, как кипень,  
не желало смерти и беды  
человеку, что шептал:  
— Ну выпей,  
Колька,  
        выпей хоть глоток воды.  
Выругайся, что ли,  
        будет легче.

Слышишь, Колька,  
        умереть не дам!

- 107928-11

И, взвалив товарища на плечи,  
он пополз

бессмертию

навстречу

По стерне,

окопам

и цветам.

14981

## ПОДСНЕЖНИКИ ЦВЕТУТ

Где днем и ночью

        всех калибров пушки  
на все живое наводили страх,  
я повстречал тюменскую девчужку  
в шинели

        и солдатских сапогах.

Под небом, разукрашенном гуашью,  
она,

        присев на пень у костерка,  
чуть-чуть смущаясь, уплетала кашу  
из закопченной крышки котелка.

Солдат

        всегда смекалист и находчив.

Я козырнул —

        я отдаю ей честь.

Помешкал малость,

        заглянул ей в очи,

сказал:

— Позвольте рядышком присесть!

Она короткой передышке рада.

А через час,

        плечом к плечу со мной  
сквозь гулкие раскаты канонады  
идет

        в смертельный рукопашный бой.

Она идет  
        через поля и топи.  
Солдата путь  
        к большой победе крут,  
но в каждом  
        нами занятом окопе  
войне назло  
        подснежники цветут.



## ЛЕСОРУБ

Я снег люблю  
и я по снегу-сахару  
ходил в поля,  
ветрам подставив лоб,  
с крутой горы,  
от восхищенья ахая,  
пикировал  
вниз головой  
        в сугроб.  
Да, это было.  
Все это из прошлого.  
Но вот я вновь,  
от инея седой,  
иду с рассветом  
        снежную порошею  
в руках с певучей,  
как струна, пилой.  
Передо мной  
тайга, сутулясь, пятится,  
со мною ветер,  
        как и прежде, груб.  
Но где,  
перед какую неурядицей  
сдавал  
в тайгу влюбленный лесоруб?  
Знать потому,

из чащи тросов вытеснив,  
извечно непокорная тайга  
под ноги мне,  
как сказочному витязю,  
рассыпала скрипучие снега.

Пускай

за ворот —

снега хлопья пухлые,

в лицо —

звонящий ветер,

как хрусталь.

Сосна,

что предо мною

навзничь фухнула

надежной шпалой

ляжет в магистраль.



## ГУСИ

Косяк гусей, летя под тучами,  
На юг, где редко вьюжит снег,  
В моем краю, воспетом Тютчевым,  
Остановился на ночлег.

Пройдя над домиками веером,  
Пернатые с большим трудом  
Облюбовали поле клевера  
Под временный аэродром.

И вот они, розоволапые,  
С опаской напрягая слух,  
Любуются, как дождик капает  
Из уходящих туч на юг.

Вдруг ветерок легко и кротко  
Заплакал в лозах ивняка,  
И задушевной песни нотка  
Насторожила вожака.

Он крылья развернул могучие  
И, совершив прощальный круг,  
Повел косяк гусей за тучами,  
За реки и моря, на юг.

Они, летя над полем клевера,  
Вдруг увидали под собой:  
Туманы, словно вьюги Севера.  
Закутывали шар земной.

Косяк гусей нес в лапках розовых  
На юг, штурмуя высоту,  
Моих озер и рощ березовых  
Немеркнущую красоту.





### ЭКСКАВАТОРЩИК

Здесь ссорились цари и ханы,  
Мечом решая древний спор,  
Здесь даже, кажется, курганы  
Не помирились до сих пор.

Но экскаваторщик сегодня  
В местах, где этот спор вели,  
Вдруг зачерпнул стальной ладонью  
И поднял первый куб земли.

И он глядел — само бессмертье —  
Глаза прищуривал слегка,  
Как падали тысячелетья  
И разбивались на века.

И постигая мудрость буден,  
Он строго — как никто другой —  
Что было, есть, и все, что будет,  
Своею взвешивал рукой.





## ЗЕРНО

Срывает лист с календаря  
Сырой осенний день.  
Угасла бледная заря  
За далью деревень.

Пускай ненастной ночи тень  
Закрыла все собой,  
Но ведь не зря минувший день  
Мы прожили с тобой.

Вчера отборное зерно  
Свезли мы в закрома,  
Сверкает золотом оно,  
Звенит в нем жизнь сама.

Оно достанет из земли  
И уголь и руду,  
Зажжет в космической пыли  
Советскую звезду.

Украсит жизнь и отстоит  
Мир на земле оно...  
Какую мощь в себе таит  
Пшеничное зерно!



## ХЛЕБОРОБ

Я простой деревенский парень  
Знаю, как по весне земля,  
Согреваясь, дымится паром,  
Хлеборобов сердца веселя.

Заросла б она горькой полынью,  
Стала грубым ненужным дерном,  
Если б рано весной, по теплыни,  
Я ее не засеял зерном.

Я работал, забыв о прогулке,  
Труд вернулся достатком в мой дом...  
Пахнут солнечным августом булки  
За обеденным зимним столом.



## РОССИЯ

Когда в немыслимую стужу  
Погибла мать моя,

когда

Мою мальчишескую душу  
Заледенили холода,  
Мне на плечо рука России,  
Как материнская, легла.

Россия мне и ум, и силу,  
И кровь, и сытный хлеб дала.  
Она в глаза мне посмотрела  
Так по-весеннему светло,  
Что сразу душу мне согрело  
Ее сердечное тепло.  
А вот когда вступил я в юность,  
Она, Россия, для меня  
Вдруг девушкою обернулась  
С глазами, полными огня.  
И сердце, словно солнце мая,  
Она зажгла в моей груди,  
Ей руку белую сжимая,  
Я видел счастье впереди.  
В дни радостные и лихие  
Женой и другом мне была.  
И как подарок от России,  
Она мне дочку родила.  
Вот дочь в глаза мои заглянет,  
Начнет язык мой понимать...  
Пусть, как Россия, доброй станет,  
И очень ласковой, как мать.  
И пусть еще такое будет:  
Две крови в ней в одной живут,  
Пускай ее мансийкой люди  
И россиянку зовут!



\* \* \*

В морозном небе звезды хохлятся,  
Лучами зябкими звеня.  
А ей, березоньке, не холодно —  
Пригрелась в сердце у меня.  
Теплей и сердцу с русским деревцем,  
Не страшно встретиться с пургой,  
Куда оно, пустое, денется  
Без этой ноши дорогой?  
Снега лежат.  
А сердцу хочется  
Заслышать легкие шаги.  
В морозном небе звезды хохлятся..  
Как ночи зимние долги!  
Хочу, чтоб звезды мне напомнили  
Сиянье глаз березки той,  
Чтоб были сны мои наполнены  
Ее лебяжьей теплотой!  
Пугай, зима, — гляди волчицею,  
Бураном вой, гуди в трубе,  
Я сберегу березку чистую,  
Я не отдам ее тебе!

---



## САКСОНСКОЙ ДЕВУШКЕ

Загляделся я в очи синие:  
Как у наших они Анют.  
Ты ведь Родину не покинешь,  
Я ведь Родину не сменю.

Мы не строили в невесомости  
Счастья нашего терема.  
Знаю, ищет тебя саксонец,  
Чтоб сходить по тебе с ума.

Но сейчас эти очи-синька  
Так глубоки, что я боюсь...  
Разреши зачерпну слезинку —  
Увезу на родную Русь.

Контрабандой? О нет, умолкнут  
Пограничники у столбов:  
Мне немецкая комсомолка  
Подарила свою любовь.



## О С Е Н Ь

Не люблю весенней парадности:  
И льды идут, как железо,  
И все хмелеет от радости  
И целоваться лезет.

Хоть бодро горланю со всеми я,  
Но вижу кругом нелепость:  
Творятся дела весенние  
Спросонья как-то, сослепу.

А мне милее — проселками  
Осень идет веселая,  
Нарядная, но не шумная,  
Веселая — не бездумная.

Люблю чистоту небесную,  
Земную люблю загорелость  
И осени скромность невестину,  
Ее налитую зрелость.

Она с тончайшими чувствами,  
С задумчивостью такою...  
И сеет она без усталости,  
О будущем беспокоясь.



## ЛЮБОПЫТСТВО

Звоном и хрустом  
Природа цвела.  
Мама в капусте  
Меня нашла.

Весело у тропки  
Орали петухи.  
Шлепали по попке  
Меня лопухи.

Ветер с поклонцем  
Целовал в уста.  
Брызнуло солнце —  
Конопатым стал.

Вон цветик желтый —  
Ну просто — ах!  
Я встал и пошел  
На кривых ногах.

А почему у чалки  
Черная челка?  
А почему жалко  
Не в ротике у пчелки?

И с какого толку  
Лопнул стручок?  
И зачем за телочкой  
Ходит бычок?

А мама пальцем:  
Бо-бо, нельзя!  
Куда ты пялишь,  
Пострел, глаза!

А мир — в прищуре.  
Спешу напиться  
Его с кощунственным  
Любопытством.



Андрей ТАРХАНОВ



## ВЕЧЕРНЯЯ ВОЛНА

Уснули селезни за луговиною,  
Но лишь не спит вечерняя волна,  
Несет она мне песню лебединую,  
О дальнем крае говорит она.



От мороза в инее  
Брови соболиные  
И ресницы длинные  
Над глазами синими.

Ты стоишь усталая  
И неторопливая,  
Вся, как жизнь, красивая,  
Голубика, талая.

## ВЕСЕННИЕ КОСТРЫ

За рекой сегодня жгут покосы,  
За рекой весенние костры,  
И белеют горностаем косы  
У черемухи — моей сестры.  
В этот праздник жизни  
Разве можно  
Жить без песен и без новизны,  
Если в небо алое заброшен  
Золотой пожар моей весны?  
Отпылает завтра в день погожий  
Это пламя,  
        чтобы новь цвела.  
Я хочу, чтоб жизнь моя похожа  
На костры весенние была.

Станислав НАЗАРОВ



## ВТОРОЕ ЦВЕТЕНИЕ

Белых мух непрошенная стая  
Подлетела к городу тишком—  
С полпути владычица седая  
О себе напомнила снежком.

Утром обжигающим, осенним  
Смотрят люди — слова не найдут:  
Будто зацвела вторым цветеньем  
Невеличка-яблонька в саду.

Чья рука накинула на ветки  
Выпускницы праздничный наряд?  
— Ну, талант у живописца —  
редкий! —

Про природу люди говорят.

Видно — кисть работала здесь ловко,  
Нанося узор на полотно.  
Только жаль, что место в Третьяковке  
Полотну занять не суждено.



## В МЕДВЕЖЬЕМ БОРУ

В лес непуганных птиц, в музыкальность  
медвежьего бора,  
Где восход золотым и листву и хвою  
окропил,  
Ворвались разудалые, буйные песни  
мотора,

И взлетел подголосками хор  
электрических пил.  
Сосны падали навзничь под грохот  
железа и меди.  
И мелодия битвы пугала разбуженный  
лес,  
И пришли ее слушать любители песен —  
медведи,  
А один так увлекся, что к нам на  
делянку залез...  
Но пила—не ружье, порох нам не  
заменят опилки.  
Как бы вдруг «меценат» из хористов  
не сделал рагу...  
Но медведь потоптался, поскреб  
виновато в затылке,  
Одобрительно крякнул, качнул головой  
и — в тайгу!  
Ох, и много тревог пережить косолапому  
мышке!  
Догонять эта песня в тайге его будет  
не раз,  
Он увидит еще нефтяные ребристые  
вышки,  
Он услышит, как двинется в трубы  
запаянный газ,  
Он увидит — болото разрежут дороги,  
И по рельсам звенящим в тайгу поезда  
заспешат...

Не найти неуклюжему больше спокойной  
берлоги

И, пожалуй, пора на восток уводить  
медвежат.

## А В К А

Будто семицветные искринки,  
Звездчатые кружатся снежинки,  
Умный Авка мчится лунной ночью,  
Трудится: везет в селенье почту.  
Малица моя от снежных блесток, —  
Словно неба синий звездный лоскут.  
Прямо с нарт гляжу я в поднебесье.  
Из груди, ручьем весенним — песня!  
Самолет во мгле голубоватой  
Пролетает нартою крылатой,  
И с холма мигают над лесами  
Огоньки веселыми глазами.  
Ветер капюшон мой раздувает,  
В инее кисы, как горностаи,  
Дуй, крепчай, мой ветер быстроногий, —  
Не свернешь меня с прямой дороги!  
Как песок, олень заиндевелый  
Мчит без усталы равниной белой...  
Пахнет дымом, очагом знакомым...  
— Авка, Авка, вот мы, друг, и дома!

## Николай КАСЬЯНОВ



### ВРЕМЯ

На время жаден я —  
Все не хватает дня.  
Он кажется до боли мне короток,  
Я час ловлю,  
как за узду коня:

— Остановись! Не кончена работа.  
Но время движется вперед  
шагами стрелок.  
И солнце рвет поводья,  
мчась на запад.  
Я мучаюсь и злюсь,  
как мало сделал,  
Как много остается вновь на завтра.  
А завтра будет для меня короче —  
Года не к лету, к осени поплыли.  
Крепись, бодрись,  
но хочешь, иль не хочешь,  
Они виски уже посеребрили.  
Но все равно  
я встану рано завтра  
И много сделаю  
до наступленья дня.  
И солнце, уходящее на запад,  
Я за узду поймаю, как коня!



В огромных лужах расплескалось небо,  
Стоят в воде продрогшие кусты.  
Уже асфальт очистился от снега,  
И тротуары празднично чисты.

Сосульки держатся пока что крепко.  
Но люди верят в теплые деньки —  
На улице мелькают шляпы, кепки,  
И словно ветер сдул воротники.

Иван ЮГАНПЕЛИК



## В ОБСКОЙ ГУБЕ

За свет большой своей судьбы  
Мы голос отдаем!  
Стоит на льду Обской губы  
Наш полотняный дом.

У входа — рыбы вороха —  
Богатым будь колхоз!  
И наша сеть лежит суха —  
Сушил ее мороз.

Недаром урна полчаса  
Стояла на столе:  
Услышат наши голоса  
Там, на Большой земле!

И вот уносится в рассвет  
Над нартой красный флаг,  
И долго-долго смотрит вслед  
Товарищ мой, рыбацк.

На льду полозьев полоса  
Отчетливо видна...  
Простые наши голоса  
Услышит вся страна!



## НОВОЕ КИНО ПОСМОТРИМ

Целый день ходили по льду —  
Проверяли сети молча,  
Возле прорубей немало  
Крупной рыбы набросали.

Проверяли сети молча,  
Много их — конца не видно,  
А другую половину  
Завтра, стало быть, проверим.

Есть на льду у нас палатка:  
Ходит жар в железной печке,  
И на жердочке, как птица,  
Репродуктор песню тянет.

А сегодня к нам приехал  
С берега киномеханик:  
Как работу мы окончим —  
Новое кино посмотрим.



## Николай МЕРЕЖНИКОВ



### ДАЛЬНЯЯ РОДНЯ

В старом вагнике,  
С котомкой тошей  
Да с ведром картошки про запас,  
Попрощавшись с порыжелой рощей,

Я пошел учиться в пятый класс,  
В пятый класс. За десять  
километров.

Все ж не сладко, что там ни скажи,  
Не в избенке, матерью согретой, —  
На квартире родственников жить.  
А родня... Она, по всем приметам,  
Лучше довоенного жила.  
Белый хлеб, и масло, и котлеты  
Не сходили в будни со стола.  
Как же так? — терялся я в  
сомненьях, —

Люди в хлеб мешают лебеду,  
Варят часто травы и коренья...  
Кто ж отвел от родичей беду?  
Помню вечер.

Тлел в окошке алый,  
Синью размываемый лоскуг.  
В дом поспешно женщина вбежала  
И с порога:

— Власьевна!

— Я тут.

Из-за печи выплыла старушка,  
Дряблая и липкая, как моль,

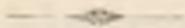
— Власьевна, мне спирту.

Хоть чекушку.

Муж вернулся!

Муж пришел домой.

— Что ты, Маша? Нету..  
И откуда?  
— Я — не даром.  
Нате вот жакет.  
Надевала в девках...  
— Дай посуду..  
Так и быть. Хоть лишнего и нет..  
Навсегда запомнилось мне это  
И сейчас стоит еще в глазах,  
Как ушла соседка без жакета,  
С четвертинкой маленькой в руках.  
Я ушел с обветренною кожей,  
С тысячами трудностей на дню  
В добрый мир счастливо непохожих  
На мою неблизнюю родню.



## В ДОМЕ ПРИЕЗЖИХ

Вот закат отпраздновал.  
Ночь. Тепло. Уют.  
Люди спят по-разному,  
Так же, как живут.

Снится беспокойное  
Парню с целины —  
Сосны прямоствольные!  
Здорово нужны!

Люди... понимаете?  
Дайте пять машин..  
Он умолк. И маятник  
Снова зашепел.

— Мало аргументов вам?  
Двадцать пять семей!  
И в шатрах... в брезентовых..  
Дело-то к зиме.

Он по смятой простыни  
Грохнул кулаком:  
— Либо лес подбросьте мне,  
Либо я... в обком.

А сосед причмокивал.  
Сочно. Звучно. Всласть.  
Будто рядом, около,  
Патока лилась.

Будто чину важному  
Появиться тут...  
Люди спят по-разному,  
Так же, как живуг.



## ОТЕЦ И СЫН

— Цыц, щенок! —

Схватил мальчика за ворот.

— На отца?

Гляди, такой-сякой!

Или ты давно уже не порот?

Так ремень-то вот он,  
под рукой.

А ему не боязно, парнишке.

Он готов хоть в воду, хоть в огонь —

Потонуть, погаснуть после

вспышки...

— Бей меня, а маму, слышь, не  
тронь.

А она, как раненая птица,

Закрывает крыльями птенца.

— Толя, Толя! Лучше отступить.

Я стерплю... Послушайся отца.

Но мальчишка выдохнул с запалом:

— Хватит нам терпеть... из-за куска.

Сами заработаем...

Разжалась

Жесткая, чугунная рука.

Отрезвев,

Как будто бы впервые,

Посмотрел на сына и застыл:

Чьи у парня эти волевые  
Умные и строгие черты?  
В эту ночь, не тронув одеяла,  
Будет он перебирать года,  
Где, когда и как порастерял он  
То, что нынче в сыне увидал?



## УСТАЛОСТЬ

Присел на крылечко — разуть  
сапоги.

Присел и сразу уснул.

Сжимала рука и во сне рычаги.

Захлестывал уши гул.

Натужно и глухо лязгали траки.

И рвался в бункер поток.

Он спал.

И склевывали цыплята

Пшеницу с его сапог.





**ТИШЕ ТЫ, ПУР-РЕКА!**

Тише ты, Пур-река,  
Скрученная, как трос!  
Белые, как снега,  
Пряди твоих волос.

Выше сопки твоя  
Бешеная волна,  
Ярче стали твоя  
Пасмурная волна!

Бьют по седой воде  
Весла, как два крыла,  
Лодка — долбленный кедр —  
Быстрая, как стрела.

То, как гагара, вниз  
В черную глубь нырнет,  
То через три волны  
Сразу перемахнет.

Тише ты, Пур-река!  
Брови свои не хмурь!  
Выбей из головы  
Ярость свою и дурь.

Песню весел моих  
Голосом подхвати,  
Лодку — долбленный кедр —  
На плечи подхвати!

Чтобы за лодкой моей  
Ястребу не поспеть!  
Ну-ка, давай, река,  
В лад нашу песню петь!

Я сочиню, а ты  
Тонко ее шлифуй,  
Я сочиню, а ты  
Долго ее тяни,  
Чтобы была слышна  
На берегах она.





## ГОРОДОК

Пятилетний,  
трехэтажный  
новенький,  
Выросший в таежном уголке.  
Что-то очень близкое к диковинке  
Мне открылось в этом городке.



## ЭСТАКАДА

От зари до зари к эстакаде  
Трактористы трелюют лес.  
Эстакада, как в парке эстрада,  
На которой гремит оркестр.

Словно в бубен, на гулком морозе  
Бьют с разлету бревна в простор.  
И погрузочный кран виртуозен,  
Как прославленный дирижер.

Лесорубы, друзья-лесорубы,  
Не скажу про вас: не грубы.  
Но улыбки, как снег, белозубы  
И, как смоль, из-под шапок чубы.

Сколько музыки, сколько лада  
За собой вы несете в лес.  
Эстакада, как в парке эстрада,  
На которой гремит оркестр.

## КАК НИ ГОРЬКИ РАССТАВАНЬЯ...

Четыре дня, дробясь в осколки  
Шел по Оби тяжелый лед.  
А нынче в северном поселке  
Встречают первый пароход.

Вот троекратно прозвучали  
Традиционные гудки,  
Вот, словно птицы над причалом  
Взметнулись кепки и платки.

Стал день по-праздничному светел,  
Его поселок ждал давно.  
И пусть я никого не встретил, —  
Я рад со всеми заодно.

Мне с каждым хочется обняться,  
И почему, не знаю сам,  
Но я завидую, признаться,  
Чужим улыбкам и слезам.

Как ни горьки нам расставанья,  
Но можно смело пренебречь  
Оседлостью существованья,  
Чтоб испытать волнение встреч.

\* \* \*

Деревьям ветер перед листопадом  
Заламывал вершины набекрень.  
Но тепел был он,  
и по палисадам  
На удивленье зацвела сирень.

А ведь стояло близко бабье лето,  
И подходили сроки холодов.  
— Нас посещает в жизни раз  
любовь, —  
Ты говоришь, а я не верю в это.



## В ЛАЙНЕРЕ

Облака — воздушные торосы —  
К горизонту жмутся табуном.  
Как в немом кино, бушуют грозы  
Под широким лайнерским крылом.

На борту не зыбко и не тряско.  
А вначале тянешься к окну  
И глядишь в просветы туч с опаской,  
Будто отбываешь на Луну.

И уже следить неинтересно  
За двойной стремительностью дня.  
Между кресел ходит стюардесса,  
Как в кафе, посудую звеня.

Девушка из племени курносых,  
Русых кос на голове венки,  
Раздает с пластмассовых подносов  
Бутерброды и фруктовый сок.

Что мне в ней?

Всего лишь — оглянулась.

Да еще загадка — не пойму,  
То ли всем, летящим, улыбнулась,  
То ли мне, из сотни одному.

По-земному тяготею к косам,  
Вновь ловлю ее улыбку, взгляд.  
Без вниманья молнии и грозы  
Под крылом у лайнера шалят.



## ЛИВЕНЬ

Неудержимо, словно коршун,  
Свалился ветер с высоты.  
Речную гладь внезапно сморщил,  
Пригнул прибрежные кусты.

Упруго закачались кедры,  
Вздохнули сосны за бугром.  
И, совершив разведку ветром,  
Как взрыв, тревожно лопнул гром.

А туча — глыбой темно-синей,  
Неотвратима и грузна.  
И на мгновенье перед ливнем  
Установилась тишина.

Еще уверенный можорный  
Предупредительный раскат —  
И ливень, как горох отборный,  
Зарокотал по крышам хат.

Пыль на дороге заметалась,  
Но по обочинам слегла.  
Земля от грома сотрясалась  
И влагу с жадностью пила.

Затем, спадая понемногу,  
Запас теряя сил своих,  
Дождь пробежал через дорогу,  
За грядки прыгнул и затих.

Пробило солнце тучи грудью,  
Сияя, как от счастья мать.  
Земля тревожилась. Но будет  
Опять такого грома ждать.



## А П Р Е Л Ь

Зима копила пыль и копоть  
И на задворках по углам,  
Подняв горбатые сугробы,  
Скрывала всякий лом и хлам.

Она не мыла, не стирала,  
А только для отвода глаз  
В дни снегопадов застилала  
Стерильным снегом грязный наст.

Тянулись длинные недели,  
Метель кружилась над землей,  
Пока апрель под звон капли  
В упор не встретился с зимой.

Лучистой солнечною властью  
Ручьи спуская под мосты,  
Он рвет пласты снегов на части,  
Как изветшавшие бинты.

Бунтуя, к руслам речек мусор  
Спешат потоки унести.  
Апрель — сторонник наших вкусов,  
Не терпит грязи на пути.

\* \* \*

Родина — полет и вдохновенье,  
На земле и в небе новый след.  
Годы, как могучие ступени,  
В Космос отбывающих ракет.

Так растем — рукой подать до Марса,  
Дни труда, как солнце, горячи.  
Коммунизм, оконтуренный Марксом,  
Близок, до деталей различим.

К одному направлен ход событий,  
Время мчится, одному внемля:  
На коммунистической орбите  
Непременно будет вся земля.

Как сейчас порадовался б Ленин,  
Если посмотрел на нашу жизнь!  
Годы, как ракетные ступени,  
Родину выводят в коммунизм.



## СОДЕРЖАНИЕ

С. СЕРИКОВ. Звезды. В горах. Дорога. Чтобы увидеть твою улыбку... . . .	3
И. ИСТОМИН. Творчество. Пастух. <i>Перевод с ненецкого И. Измайловского</i> . . .	8
М. ЛЕЦКИН. Если трезво смотреть на вещи.. Фидель. . . . .	11
П. АМЕЛИН. Мы по земле... Рядовой. Подснежники цветут. Лесоруб. Гуси. . . .	14
В. ЗАКОНОВ. Экскаваторщик. . . . .	24
Ф. НЕЧАЕВ. Зерно. Хлебобоб. . . . .	26
Ю. ШЕСТАЛОВ. Россия. <i>Перевод с мансийского В. Старшинова. В морозном небе звезды хохлятся... Перевод с мансийского Д. Сухарева.</i> . . . .	29
В. ФАЛЕЙ. Саксонской девушке. Осень. Любопытство. . . . .	32
А. ТАРХАНОВ. Вечерняя волна. От мороза в инее... Весенние костры. . . . .	37
С. НАЗАРОВ. Второе цветение . . . . .	41
М. ШУЛЬГИН. В медвежьем бору. <i>Перевод с хантыйского А. Радыгина. Авка. Перевод с хантыйского И. Григорьева.</i> . . .	43

Н. КАСЬЯНОВ. Время. В огромных лужах расплескалось небо.	47
И. ЮГАНПЕЛИК. В Обской губе. Но- вое кино посмотрим. <i>Перевод с ненецко- го И. Фонякова</i>	50
Н. МЕРЕЖНИКОВ. Дальняя родня. В доме приезжих. Отец и сын. Усталость.	53
Л. ЛАПЦУЙ. Тише ты, Пур-река. <i>Пе- ревод с ненецкого Н. Грудиной.</i>	61
Ф. ЧУРСИН. Городок. Эстакада. Как ни горьки расставанья... Деревьям ветер перед листопадом... В лайнере. Ливень. Апрель. Родина — полет и вдохновенье...	64

## НЕБО У НОГ

\* Редактор Ф. А. Чурсин.  
 Художник Е. К. Кобелев.  
 Техн. редактор Л. Т. Овечкин.  
 Корректор Ю. А. Набокова.

Подписано в печать 23/V-62 г.  
 Формат бум. 60x84<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. 2,2 печ. листа.  
 2 уч.-изд. листа. Тираж 3000 экз.  
 РД 01077. Заказ № 2992.

Типография № 1, Тюмень, Первомайская, 11.

НОВАЯ ЦЕНА

• 2 руб —      коп

