

84(2=411.2)6

1767

и «Поэты Тюменской области»

t13133.wixsite.com/poet-72



ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ

*Литературно-поэтический альманах
«Поэзия земли Тюменской» № 34/2020*

**75 лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
МЫ ПОМНИМ!**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА



Муниципальное автономное учреждение

«Центр информационных технологий»

«Информационная система»

ИНН 7204037883

Центр муниципальной городской библиотека

«Центр комплектования

и технической обработки документов

г. Тюмень, ул. Елизарова, 76

84(2=411.2)6
1767

3

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Тюменское областное отделение

Ассоциации «Поэты Урала»

<https://t13133.wixsite.com/poet-72>



179796/1

Поэзия

Земли Тюменской

Литературно – поэтический альманах 2020/№34

**75-лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
МЫ ПОМНИМ!**



Тюмень
2020

**ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5
П67**

Серия альманаха основана в декабре 2011 года.
Автор-составитель: С. Печенкина



2021

С Новым Годом!

Поэзия Земли Тюменской: литературно-поэтический альманах
Ассоциация «Поэты Тюменской области»; Ассоциация «Поэты Урала» ;
сост. С. Печенкина.— Тюмень, 2020. - № 34. – 248 с.: вкл. [8] л. ил. портр.

© Ассоциация «Поэты Тюменской области». 2020 г.

**Дорогие друзья и авторы нашего альманаха!
Ассоциация «Поэты Тюменской области», в лице
председателя Печёнкиной Светланы Ивановны,
поздравляет всех с наступающим Новым 2021 годом,
желает всем доброго здоровья и творческих успехов!**

Эта пандемия однажды закончится. Это займёт какое-то время. Надо просто несколько месяцев продержаться.

Зато потом всё начнёт заново открываться. Снова будет вкус кофе в кафе, встречи с друзьями, концерты, фестивали, распродажи... Это долгожданная встреча с друзьями и родственниками — те моменты, которые мы и будем вспоминать и рассказывать. Будем вспоминать не эти «дни сурка» и не бесконечный ужас, а ситуацию возвращения к жизни.

Это будет очень крутое время, когда мир будет сам себя открывать заново. Но мы выйдем в него с переосознанными во время самоизоляции ценностями. Нет, мы не станем все как один умными и добрыми. Но мы точно поймём несколько вещей. Что нет никого ценнее близких. Что надо уметь радоваться каждому дню. Что здоровье и жизнь — это высшая ценность. А идеи и идеологии в критический момент никакой ценности не имеют.

Это будет очень интересное время. И оно придёт быстрее, чем мы думаем.

Мы все боимся потерять наших друзей и близких. Родители, дети, любимые, друзья гораздо важнее, чем покупка продуктов про запас. Когда кто-то из наших близких тяжело заболевает, мы всегда думаем о том, что не договорили с ними, не дорассказали, как мы их любим, не извинились за какие-то промахи. Сейчас — время говорить. Для этого необязательно собирать вечеринки и встречи — достаточно просто написать. Давайте разговаривать не только по телефону, но и методом письма.

Не нужно падать духом и бояться перемен. Именно сейчас можно заняться тем, чем всегда хотелось, но как-то не складывалось. Время рисовать, писать книги, сочинять песни и музыку, печь кулинарные шедевры, заниматься йогой, сочинять философские трактаты...

С Новым 2021 годом, друзья!



АЛЯ АРХАНГЕЛЬСКАЯ

город Тюмень

Аля Архангельская (Александра Зотеевна Мазкова). Родилась 1952 году в селе Архангельское Исетского района Тюменской области. Окончила Тюменский инженерно-строительный институт. В данное время проживаю в городе Тюмени.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ВАЛЬС

Серебристая луна
Задремала в тихой речке.
Обещала нам она
Дружбу и любовь навечно.

Дует влажный ветерок.
То ли рано, то ли поздно...
Мы исходим сто дорог.
А глаза твои как звезды!

По селу с тобой идём,
С ним душой и сердцем вместе.
Мы прославим отчий дом
И Архангельское в песне.

Ведь на родине моей
Лучше нет красавиц здешних,
В золотых хлебах полей
И берёз нарядных вешних.

Опустился, не спеша,
Ясный вечер, звёзд навесил.
Просит русская душа
Задушевных наших песен.

ДЕРЕВЕНСКИЙ ДВОР

Спелый и сладкий томат
Брызжет на платье свой сок.
А на крыльце моя мать
Бдит, опершись на брусок.

Банька курится дымком.
Тут же под крышей висит
Веников зелень рядком.
Лесенка к ней чуть косит.

Словно весёлый забор
Сложенных дров караван.
Встал горделивый топор
На иссеченный чурбан.

И молодой петушок
С кучей семейных забот
На зерновой посошок
Кур по-хозяйски зовёт.

С пашни приедет отец,
Чёрный, как в Африке негр.
Зубы в улыбке – венец,
Белый, как утренний снег.

Двор наш хорош погребком.
Там есть парёночный квас,
Банки стоят с молоком
И разносолов запас.

Слышен на улице смех –
Ждут своё стадо с душой:
Новости делят на всех,
Делят подсолнух большой.

Пыль от идущих коров
С тучным быком впереди.
Грозен для нас его рёв.
Мы из калитки глядим.

Марты крутые бока,
Хвост против овода лих.
Звон первых струй молока
В полном подойнике стих.

Вечер стоит золотой.
Всех отпустили дела...
О пасторали простой
Весточку память дала.

ОСЕННЕЕ НЕБО

Низкое грустное небо,
Мутно-серая акварель.
Фермер с неубранным хлебом
Проклял морось, осеннюю прель.

Я тебя, небо, жалею.
Ноша осени тяжела.
Мокрое просто не склеить,
Туча сердце обволокла...

Ближе ты нынче, чем кто-то,
Тот, что метил мне милым быть.
Память - ему лишь икота.
А я тщетно хочу забыть...

ГОЛОС ЗЫКИНОЙ

Я с детства пение люблю,
От арий до фольклора!
Эстрадных див не умалю,
Мне даже мил Киркоров.

Но помню школьников завет –
Мы были три подруги –
С максимализмом юных лет
Своих кумиров слуги.

Дороже Нине Воронец,
Шульженко, та – Галине,
Я ж вижу первенства венец
На Зыкиной поныне.

Она – журчащий ручеёк,
Серебряный источник.
Сама Россия в ней поёт
Соловухой полночным.

С ней не сравнится до сих пор
Соперница-солистка,
Входящая в народный хор
Подругой будто близкой.

Хотя и внешне хороша,
Талант даёт распеться.
Но не откликнется душа,
Не отзовется сердце.

А «людям милая», она
Имела от природы
Своей душевности сполна.
Над ней не властна мода.

ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень



Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Активный член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Стихи Вероники можно прочесть в выпусках нашего альманаха и на сайте Стихи.ру.

ИНЕЙ В СЕНТЯБРЕ

Нет былого больше глянца
На деревьях и кустах.
Это зимушки посланцы
Пробежались впопыхах.

След остался на осенней,
Непритоптанной траве.
Происходят те явления
Очень часто в сентябре.

Иней, в утреннем тумане,
Всюду россыпь серебра
Удивляет, к себе манит.
Как природа здесь щедра!

Лишь недолги те мгновения,
Невесомой красоты.
Будем помнить, без сомнения,
Средь всей нашей суеты.

НОЧНОЙ СНЕГ

Снег ночной, немного тише,
В нём какой-то есть покой.
Украшая домов крыши,
Будто в сговоре со мной.

День ушедший уже в прошлом,
Не вернуть его никак...
Только мысленно, лишь можно
Возвращаться нам назад.

За окошком всё белее,
Хоть ночная тишина.
Ни о чём я не жалею,
Как могла я - так жила.

Тихо падают снежинки,
Не пугает их земля.
А душевные морщинки
Припорошит пусть зима.

За ночь снега стало много,
Изменилось всё вокруг.
Хоть засыпана дорога,
Проводник здесь - сердца стук.

В ОЖИДАНИИ ЗИМЫ

Голо - справа, голо - слева,
Лист сухой лежит один.
Осень правит, королева.
Только гроздь у рябин...

Яркость цвета не теряют,
Видно их издалека.
Зиму, словно приглашая,
Приближают холода.

И синицы звонкой стаей
Прилетели на заре.
Всё в природе намекает
О красавице зиме.

Солнце чаще, будто дремлет,
Нас не греет уж теплом...
Тучи в небе тяжелеют,
В ожидании живём...

Белоснежной той царицы,
Что порой сурова нравом...
Снег начнёт опять кружиться...
Ждать осталось очень мало.

НОЧНОЙ ДОЖДЬ

На дворе пора ночная,
Снова дождь в окно стучит.
Тихо город засыпает,
В лужах блик его дрожит.

Ветер низко ветки клонит,
Только шум дождя кругом.
Лист с деревьев осень гонит,
Что-то грустное есть в том...

Будто главы дополняем
В книге жизни мы своей.
И всё чаще размышляем
В темноте седых ночей.

Осень, осень... Вновь не спится,
Мысли выстроились в ряд,
Потянулись вереницей...
Гонят сон они назад.

ОСЕННЯЯ ДОРОГА

Осенняя дорога
Багрянцем манит вдаль.
Тепла уже немного,
Конечно, очень жаль.

И лист опять слетает...
Всему подходит срок.
Всё чаще налетает
Проказник ветерок.

То тихий, то сильнее,
Играет он листвою.
А воздух - холоднее,
И пахнет вновь зимой.

НАРИСУЙ, ХУДОЖНИК, ОСЕНЬ...

Нарисуй, художник, осень,
Передай красу.
Пусть там будет солнце, просинь,
Не забудь росу.

И туманы, что утрами,
Видим порой мы.
И нас яркими цветами
Ты ошеломи.

Набросай ты ловко кистью
Иней на траве.
И ажур на тонких листьях,
Первый в сентябре.

Не жалея, художник, красок,
Чудных, озорных.
Те мгновения прекрасны,
Знаем это мы.

Только туч не надо много,
Ливни не рисуй.
Золотом засыпь дорогу
И всех очаруй.



ЛЮБОВЬ БАЖЕНОВА

Сургут - Тюмень

Любовь Николаевна Баженова (Сошникова) родилась в городе Копейске Челябинской области. Образование высшее. Работала учителем начальных классов в школах Курганской области и города Сургута. В 2018 году был выпущен её первый сборник стихов «Не откладывая жизнь на потом» (ТОНБ). В 2020г. - сборник стихов «Каждый пишет сам свою судьбу» (ТИД).

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЗИМА

Осень так на заслуженный отдых идти не хотела,
Пролила за октябрь столько горьких безудержных слёз,
Но зима в ноябре уж настойчиво бросилась в дело,
Погрузив нашу землю надолго в туманище грёз.

Рассердились ветра и бездонное небо порвали,
Ледяные мосты через речку к утру пролегли,
Голубые снега на замёрзшую землю упали -
Вот такие забавы бывают у русской зимы.

А потом заметелит, завьюжит, захороводит,
Разбросает хозяйка богатство: меха и парчу,
По дорогам ветрищами так уж заколобродит
И морозами душу излечит, подобно тирану-врачу.

ВСЁ ЕЩЁ БУДЕТ

Что тебе, дочка, не спится ночами,
Книги читаешь, да смотришь кино?
Спи, пока где-то гуляют печали,
Вёдро ли дождик - пока всё равно.

Спи, на подушке и мягкой перине,
Сладко раскинувшись в утреннем сне,
Пусть же забот всегда будет как ныне,
А настроение как по весне.

Спи, дорогая, пока не жена ты:
Ужины, завтраки, стирка - не ждут.
Спи, пока милому очень нужна ты,
Мамы заботы не давят, не жмут.

Спи, пока детки в мечтах и проектах,
Зубы не лезут, живот не болит,
Нет пока дум о микстурах, таблетках,
Ты не семейный пока Айболит.

Спи, моя милая, крепко и сладко,
Выспаться надо надолго, поверь.
В жизни твоей пусть же будет всё гладко,
Дольше живётся без зла и потерь.

ПРОГНОЗ СУДЬБЫ

Прогноз судьбы услышать не хотите?
Что ждёт нас завтра? Слава? Правда? Ложь?
Не просто знать, как там ни говорите:
Что потеряешь или что найдёшь?

Да и зачем нам знать, что завтра будет:
Соломки что ли бросить всё ж успеть,

И праздник сделать из обычных буден,
Перед несчастьем танцевать и петь?

Или делить горбушку с лучшим другом,
И знать, что он предаст наверняка?
Удача с неудачею - по кругу,
Без предсказаний. Было так всегда.

ПО ГЛОТОЧКУ

Нектар судьбы из дорогой мне чашки
Я по глоточку пробую с утра,
Как кофе пьют, забыв про вкус вчерашний,
А он принёс тревоги и ветра,

И вкус удач, и горечь поражений,
И нежности, и счастья аромат.
Глоточками вкушаю с наслажденьем
Напиток тот, что дарит жизни сад.

Испробовать судьбинушки коктейли
Готовы мы бываем не всегда.
Быть может, не такие, что хотели,
Приходится испить нам иногда.

КОГДА ТОЛПА

Когда в тебя толпа кидает камни,
А там, в толпе, знакомые глаза,
То хочется захлопнуть будто ставни,
Свои глаза, чтоб не текла слеза.

И вырвать сердце, наступить на душу,
Так разорвать невидимую нить,
Чужих советов никогда не слушать,
И слово ДРУГ навечно позабыть.

Порой к себе не тех мы приближаем,
Им доверяем больше, чем себе.
И только, через время понимаем:
Как слепо мы доверились судьбе.

Когда летят нам камни в спину снова,
Но рядом - друг, всё можно пережить,
Порядочность - доверия основа,
С надёжными людьми легко дружить.

ВЕРЕТЕНО

Держу в руках веретено судьбы,
Но только совладать с ним не под силу.
Остановить хоть ненадолго бы
Заносчиво упрямого крутилу.

И вновь колдую, чтобы изменить,
Хоть чуточку всё то, что суждено мне:
Кручу, верчу причудливую нить,
И сколько лет стараниям не помню.

Так и живём с судьбой на кулачках,
И вечно тянем всяк к себе удачу:
Она мне уступает в пустячках,
Но только осложняет лишь задачу.

Держу в руках веретено судьбы:
То бережно и нежно, то сжав зубы.
Остановить хоть ненадолго бы,
Все неудачи и судьбе не любы.



НИНА БАШУК

город Ишим

*Нина Александровна Башук,
родилась 26.01.1955г. на Урале.
Член ЛО «Парус» город Ишим,
Ассоциации «Поэты Тюменской
области» и Российского союза
писателей. Зарегистрирована на
сервере СТИХИ.РУ*

НОВЫЙ ГОД НАСТАЁТ!

Вот опять Новый год настаёт!
Люди ждут его с нетерпением!
И встречают праздник семьёй
все в приподнятом настроении!
Так и хочется, чтоб Он принёс
и Любовь, и Заботу, и Ласку.
(И чтоб сняли уже, наконец,
медицинскую с лица маску).
Я хочу всем людям сказать:
Слава Богу, мы всё пережили,
И в суровый, нелёгкий час,
в тесной связи с родными были.
И спасибо Судьбе за всё,
и за то, что сегодня мы рядом.
И что есть возможность у нас
обменяться дружеским взглядом!
Побыть вместе, песен попеть,
пожелать друг другу удачи.
И, конечно, здоровыми быть!
Жизнь любить!
Нам нельзя иначе!!!

Ишим. 10.10.2020г.

ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,
Армизонский район



Галина Матвеевна Белова. Учитель на пенсии. Создала и руковожу районным ЛИТО «Мелодии души». Стихи пишу с 2008 года. Стихи лирические, как правило, вызванные личными переживаниями. Опубликовано в сборниках ЛПА начиная с 4 номера в каждом, в трёх общероссийских сборниках, в журнале «ЛиФФт», в газетах «Тюменская правда», «Армизонский вестник». Член ассоциации «Поэты Тюменской области».

ОКТАБРЬ

Сегодня журавли кружились
На самой дальней высоте.
Они негромко с родиной простились
И клином скрылись в южном далеке.
Ну, значит, всё! И завтра непогода
Накроет опустевшие поля.
И вместо ясной сини небосвода
Тревожная и мокрая земля...
И ветер северный остудит чащи,
Сорвёт с черёмухи последние листья,
Косяк казарки, в темноте кричащий,
Добавит всей округе немоты.

2.10.2020 г.

* * * *

Как точно предсказали журавли
Жестокий ветер, злую непогоду.
Сиянье золота лесов вдали
Поблёлкло за ночь, посерели воды.
Стирает север красоту полей,
Тоска и серость всюду-всюду.
Блистание семейства лебедей
У дальних берегов почти что чудо...

04.10.2020г.

НЕ УЕХАЛА, ОСТАЛАСЬ

Не уехала, осталась
В этой чёртовой дыре...
Домик свой – какая малость,
Старый тополь на горе.
Я осталась здесь работать,
В неуюте этом жить,
С ежедневною заботой
Обогреть и прокормить...
Просыпаться на рассвете
За телятами ходить...
Ночью - книжки, утром – дети.
Кто ж велел мне так любить
Эту гиблую деревню,
Маму с папой, отчий дом,
Песни, что ветров напевней,
И рябину под окном?
Не уехала - осталась –
Прожила, как Бог велит...
Не заметила, как старость
Рядом в валенках сидит.

28.08.2020г.

ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ

город Тюмень



Дорогие друзья, 25.10.2020 года из жизни ушёл талантливый человек, любящий муж, отец и дед – Герасимов Владимир Иванович. Седьмого ноября Владимиру Ивановичу исполнилось бы 65 лет. Светлая память!

Владимир Иванович Герасимов. Поэт и прозаик. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Коренной сибиряк. Родился и вырос в Омской области, там трудился четверть века.

Вышло десять литературно-поэтических сборников. Дипломант двух международных конкурсов. 3-е место в международном конкурсе Петровской академии "Я лиру посвятил народу своему" к юбилею Пушкина в 2020 году. Финалист и победитель 2-го Всероссийского литературного конкурса "Солдаты Великой Победы 2016", победитель этого конкурса 2018 года, лауреат регионального конкурса "Книга года 2016. Тюмень" и "Ода Тюмени 2018", лауреат премии имени В.И. Муравленко. В 2020 году избран членом-корреспондентом Петровской академии наук и искусства (Московское отделение). Печатался в журналах "Берега" (Калининград), "Врата Сибири" (Тюмень), "Чаша круговая" (Екатеринбург), "Тюмень литературная", "Поэзия земли тюменской", "Культура. Немцы Сибири" (Омск), "Приокские зори", в альманахе "Ковчег" (Тула), в журналах "Тургеневский вестник" и "Пастернаковский сборник" (Москва), "Иван-да-Марья", в литературном журнале "ЛиФФт" в коллективных сборниках "Стороны родной голоса" (Омск), "Бывает вдохновение" (Тюмень), "И снова май, победный май" (Тюмень), в периодической печати ряда областей.

В этом номере нашего альманаха мы публикуем одно из последних стихотворений Владимира Ивановича.

ИРИНА ГИЛЁВА

с. Ощепково,
Абатский район



Ирина Николаевна Гилёва родилась в 1948 году в деревне Тельцово Абатского района Тюменской области. С 1961 года живу в Ощепково. Здесь окончила среднюю школу, получила высшее образование в Ишимском пединституте.

51 год проработала в Ощепковской школе. Очень люблю поэзию. Стихи начала сочинять класса с пятого.

Учу детей в школе высказывать свои мысли в поэтической форме. Выпускаем газету «Проба пера» и напечатали свой альманах под этим же названием. Дружим с поэтами Ишима.

Некоторые мои стихи публиковались в районной газете «Сельская Новь» и сборнике «Поёт моё сердце», изданного по инициативе ЛИТО «Парус» города Ишима.

Член Литературного объединения «Парус», (г. Ишим). Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».



РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ ГИЛЁВЫХ

Ни от Сивки, ни от Бурки,
Ни от вещей от Каурки,
А от прадедов сейчас
Поведём мы свой рассказ.
Так уж исстари идёт -
Дерево с корней растёт.
И у рода, у семьи
Тоже корни есть свои.
Если корешки с гнильцой –
То весь род будет такой.
От корней
надёжных, крепких
Разрастались наши ветки,
От корней от деревенских
Нашей области Тюменской.

1

Из Абатского района,
Погорелки да Тельцово,
Начинался род отца,
Удалого молодца.
Прадеды достойно жили,
Да детей своих строжили:
- Чести рода не срамите,
Да по совести живите.
Работать в праздники –
не грех.
Грех бездельничать –
для всех.

Бабушка Екатерина
Хорошо вязала, шила.
И людей лечить умела,
Уж без дела не сидела.
Знатная быластряпуха,
Тесто было, как из пуха!
Пышки, шаньги, пироги –
Любой на чай к ней заходи.
Лепёшки там из ягод сладки,

Сусло в глиняной
там в ладке,
Толокно, кулага, квас
Всегда были про запас.
А работать приходилось!
И на пасеке трудилась,
В саду, в колхозном огороде
На плечах носила воду.
На бригаду хлеб пекла,
В план косила и ткала,
И на фронт носки вязала,
Квартирантов содержала:
Киномеханики, артисты,
Фельдшерица, финансисты,
Из райкома и обкома
Были у неё, как дома.
Рано сиротой осталась –
Доля тяжкая досталась.
Двух мужей похоронила,
Трёх детей одна растила.
Слово матери – закон –
В семье было испокон.
Дети всю работу знали,
Во всём дома помогали.

Николай умницей был,
Очень технику любил.
Трактор, мотоцикл, машину
Он любую враз починит.
Сельхозтехникум закончил –
Управляющим работал,
Бригадиром много лет -
Тут уж ему равных нет.
У монгольских полеводов
Он наставником работал
На ВДНХ он был,
И медаль он получил
За освоение целины.
Был хозяин, семьянин.

Саша тоже умным рос
И учился он всерьёз.
Речной техникум окончил,
Институт транспорта речного.
Много лет он капитаном
С грузами на север плавал.
Он и столяр, он и плотник,
И ответственный работник
В Омском пароходстве был,
Много лет ему служил.

Деда Николаем звали –
Не случайно имя дали.
Он мужик был с головой,
Да, к тому ж, мастеровой.
Мастерил ходки, кошёлки,
Упряжь конскую он ловко.
Сапоги из хрома шил –
Мастер на все руки был.
Во дворе всё под метёлку,
И хозяйство вёл он с толком.
Столяр, плотник и кузнец,
И заботливый отец.
Сад, что всем на удивленье,
Был единственным в деревне:
Яблони, крыжовник, сливы
И смородина с малиной,
Груши, даже виноград.
Словом, просто чудо-сад.
А как пел! И на гармошке
Подыграть он мог так ловко.
Дочку младшую любил,
Сапожки хромовые сшил.
Жаль, ушёл из жизни рано –
Ирина маленькой осталась.
И, хоть мало с ним жила,
Гены-то переняла.
Всё, за что бы ни взялась,
Получается тотчас.
Рукодельем пошла в мать –
Любит шить, кроить, вязать.
Полный подпол заготовок,

Гостям стол всегда накроем.
Внуков угостит блинами,
Шаньгами да пирогами.
Книжки на ночь им читала,
Пела с ними и играла.
А любовь к стихам и песне,
Проявилась в раннем детстве.
Ведь ещё в школе училась,
В Дом культуры в хор ходила,
В вокальной пела и дуэтом,
И частушки, и куплеты.
В клубной группе танцевала,
И учиться успевала.
Ишимский пед. литфак, заочно,
Совмещается с работой.
И вот уж пятьдесят второй
В школе трудится родной.
Русский и литературу,
технологию вела,
Рисованию учила,
организатором была.
А теперь - в библиотеке,
Чтоб любили книгу дети.

О погорельских мы корнях
Поведём рассказ сейчас.
Бабушка Сергея – Анна
Там в семье родилась славной
Яклюшины-то – род старинный,
Испокон веков здесь жили.
Крепкая была семья,
Хозяйство справное вела.
Илья Тарасович с Марьяной
Трёх детей вместе подняли.
Лётчиком Василий был,
На войне тот сын погиб.
На военном на заводе
Афанасий проработал.
Михаил всех обошёл:
Он с трёх войн живой пришёл.
Анна, дочка их, в Тобольске
На бухгалтера закончила.

В Юргу направлена была,
Там судьбу свою нашла.
Но коротким счастье было –
Сашу на войне убили.
Без отца родился сын,
Он, как папа, назван был.
Раз с Гилёвым расписалась,
Та фамилия осталась.
Как-то из партийной школы
Никандр домой приехал снова.
Познакомились, женился.
Вова, сын, у них родился.
Анна боевой была,
Хозяйство по уму вела.
Дома – чистота, порядок,
Ни травинки между грядок.
А как пела и плясала!
На балалайке как играла!
В любой компании –
украшенье,
Красивая – на загляденье!
«Мать-героиня» - так она
Удостоена была.
Одиннадцать детей имела –
Усидишь ли тут без дела?
Ордена трёх степеней
«Материнской Славы» ей
Были вручены не зря,
И медаль была дана.
Но любимец был Володя –
Её надежда и опора.
С ним хотела доживать –
Оборвалась жизнь
в сорок пять.

Володя хорошо учился,
С детства к спорту
пристрастился
По лыжам – Чемпион района,
Бегал – вряд ли кто догонит.
И футбол любил гонять,
И в лапту любил играть.

Лётчиком он стать мечтает,
В военно-авиационное
поступает.
Но в нём он не доучился,
Ушёл сразу, как женился.
Дослужил свой срок и вот
С тех пор в Ощепково живёт.
Механизатором работал,
Секретарём был
комсомольским,
Долго проработал в школе,
В «трудоёмкой» потом
в совхозе.
Пятьдесят лет
в законном браке
Он с Ириной доживает.
Вырастили сыновей:
Вадим, старший, да Сергей.
Дочек Бог не дал, их место
Давно заняли невестки
Тоня с Лилей, а теперь
Четыре внука чудных есть.
Паша ходил в «танцевальный»,
Илья закончил «музыкальную»
Даниил прекраснейше рисует,
Поют с Матвеем и танцуют.

Сергей – конструктор
с детства был
Что-то вечно мастерил.
Магнитофон свой украшал,
В игрушки лампочки вставлял –
В Новый год, чтоб ярко было, –
Ёлка без гирлянд светилась.
С детства он водил машину,
Мотороллер, мотоцикл,
Трактором мог управлять,
Технику он знал на «пять».
Сам всё может починить,
Может шить он и кроить.
И дом собственный построил.
Сам он клеил в нём обои,

Отопление проводил
И ограду мастерил.
И рыбачит с сыновьями,
Помогают вместе маме.
Учит он парней всему,
Что даётся самому.
Парень вырос с головой
Да, к тому ж, мастеровой.
Он – заботливый отец,
Муж хороший, наконец.

2

Тут о Лилиных корнях
Нам бы рассказать пора.
От прабабушки Лукерьи
Поведём рассказ теперь мы –
Это бабы Шуры мать,
Есть о ней что рассказать.
Средняя из трёх сестёр,
Ну, ни женщина – костёр.
На трактористку проучилась
И без памяти влюбилась
Там в Привалова Петра.
С ним в коммуны жить ушла.
Дружно жили да трудились.
Шура, дочь у них родилась.
Пётр очень добрым был,
Дочку и жену любил.
Но недолго счастье длилось –
Война семью их разлучила.
Пётр погиб, дочь без отца
Лукерья подняла одна.
Характер непростой имела,
Но прекрасно Луша пела,
На стряпню брала заказы,
На пошив одежды, разом.
Дочка скромницей росла,
Помощницей во всём была
Очень тяжело приходилось:
С детства раннего трудилась,
Поле на быках пахала,

Очень мало отдыхала.
И на стройке Уралмаша
Год трудилась Шура наша.
Вот в Тюменский
колледж едет,
Чтобы стать товароведом.
Но в родную Погорелку
Возвращалась непременно.
Чередой время катилось.
Лёню встретила, влюбилась.
Вышла замуж, и тогда
Шура счастлива была.
Фамилию менять не стала
Так Приваловой осталась,
Дабы род свой продолжать,
Да родных чтоб поддержать.
И, видать, права была –
Вскоре деток родила.
Первенец Владимир был
Очень маму он любил,
Во всём Володя помогал,
Никогда не унывал.
Дочка, Рита, появилась,
Следом Валя народилась,
А затем сынок Сергей –
Теперь четверо детей.

Об отце расскажем Лили:
Все в селе его любили,
Разумным да пытливым рос.
Математикой всерьёз
С интересом занимался.
Чтением очень увлекался.
Рисовал, стихи писал,
Отлично в шахматы играл.
Конструировать любил.
«Мастер - золотые руки» был.
Если брался он за дело,
Ждал всегда его успех
Был девиз его по жизни:
«Я живу для вас, для всех!»
Мужчиной был трудолюбивым,

Активистом, заводилой.
Деревне жизнь посвятил:
Бригадиром, зоотехником был,
Управляющим отделения.
Сделал много для деревни.

Вот ещё одна из веток,
Лилии Гилёвой предков, -
Пётр Ефимович – прадед
В Аксарино жил много лет.
Из Яркковского района
Разрастались эти корни.
Шестьдесят три года с Катей
Прожили в счастливом браке.
Трёх дочек вместе воспитали,
Анной старшую дочь звали.

Иван Батурин с Акулиной,
Что семьёй
в Яркковском жили,
Девять подняли детей,
Пётр Иванович
родился в ней.
Он и был дедушкой Лили.
Петра с Анной поженили.
В браке бабушка и дед
Сорок пять прожили лет.
Вместе всё всегда решали
И друг друга уважали.
Век в согласии да в любви
Рядышком по жизни шли.
Дед наш, Пётр,
прошёл войну
И награду ни одну
Пётр Иваныч получил.
Оптимистом жизнь прожил.
Петь любил,
и вместе с Анной
Пели под гармонь, бывало.
В окружении любви
Шесть детей у них росли.
Всем образование дали

И достойно воспитали:
Приучили всех трудиться
И семьёй своей гордиться.
В Кулемесовой семья
Уважаемой была.
Хоть большая, но в достатке
Всегда жили, и к порядку
Приучали всех детей.
Дружно дети жили в ней.
Вот уже одна из дочек –
В медучилище в Тобольске.
А, окончив, в Погорелку
Галя, по распределению,
Едет фельдшером работать.
Там и встретила Володю.
Молодая фельдшерица –
Как в такую не влюбиться?!
Одевалась элегантно,
Имела множество талантов.
Она в вокальной
группе пела,
Уколы ставила умело,
Классно танцевать могла,
Красива и умна была.
И в любое время года,
И в любую непогоду,
Когда вся деревня спит,
По вызову
к больным спешит.
Тридцать три нелёгких года
Посвятила той работе.
Лучший ФАП её в районе.
Вышла замуж за Володю.
А Привалов дело знал:
Во всём Галине помогал.
Жили дружно, не ленились.
Лиля, дочь, у них родилась.
Дочку так отец любил,
Что наряды куклам шил.
Мама чистоту любила,
Дочку этому учила.
Дочка – умница, чистюля,

До блеска вычистит кастрюли,
Всю посуду перемоем,
Сама уроки приготовит.
В школе дочь –
одна из лучших,
Брата младшего научит.
Когда появился Саша,
С ним возилась Лилия наша.
Хоть сама мала была,
Помогала, как могла.
С Сашей связи не теряют
И друг другу помогают.
После школы, так решила,
В пед. Ишимский поступила.
На физмате все пять лет,
Так как знала свой предмет.
С одноклассником Серёжей,
Влюблены были со школы
И решили пожениться,
Жить в Ощепково, трудиться.
Математику вела,
Класс свой пятый набрала.
Папа умер, тяжело
Переживала смерть его.
Потом брат закончил школу,
Поступил в автодорожный.
Поддержать его решают
И жить в Омск переезжают.
Пожили, видно не судьба,
Домой вернуться им пора.
В Ощепково
вновь возвратились,
Место физика освободилось.
Впряглась в работу и везла.
Организатором была.
И споёт вам, и станцует,
И хоть что организует.

Саша из армии пришёл,
В Ишиме место вдруг нашёл.
В лагерь «Дружба»
был он принят,

Встретил Юлю - поженились.
Юля в лагере директор
Ей заместитель
нужен крепкий
И хозяйственник хороший.
Позвала Лилию с Серёжей.
Переехали, и вот
четырнадцатый год идёт,
Как в "Дружке" трудятся они -
Такие люди здесь нужны.
Благодарностей не счесть
У Лилии Владимировны есть
За плодотворную работу
По организации
отдыха, заботу
И о кадрах, и о детях.
С мужем Знак "Персона лета"
Они оба получили, "Отличник
качества" – у Лили.
"Профессионал отрасли"
медаль,
Делиться опытом ей не жаль.
Сценарии мероприятий
И Программы составляет.
В областных
конкурсах и семинарах
Профессионального
мастерства
Активно участвует она.
В ОШПВ готовит студентов
Для работы с детьми летом.
Муж соответствует жене -
И Грамоты у него есть,
И Благодарственные письма.
Сергей ответственный,
активный.
Его сотрудники уважают -
Быстро проблемы
все решает,
Передаёт опыт молодым -
Им легко работать с ним.
Когда приехали в Ишим,

Даниил в детсад ещё ходил.
Возить решили на вокал,
Потом петь в "Робинзоне" стал.
Матвей в Ишиме уж родился,
С братом к пению приобщился.

3
От всех бабушек и дедов
Передались внукам гены,
И от папы, и от мамы,
Что-то получили сами.
Речь пойдёт теперь о внуках.
Мы гордимся ими, ну-ка:
Восемьдесят шесть медалей
У Матвея «танцевальных»!
Разных кубков –
двадцать шесть
У него за танцы есть.
Достижений их сегодня
Перечислить невозможно.
Они участники подряд
Конкурсов, олимпиад.
В «Живой классике» Даниил
В областном конкурсе победил,
И в Санкт-Петербург попал,
Финалистом там он стал.
Артистичен, музыкален,
Множество имеет Грамот
И Дипломов, и наград.
Он – Призёр, Лауреат
Конкурсов и фестивалей
Премия есть
«Золотой Нафаня»,
Благодарственные письма
За активное участие в жизни.
Оба брата поначалу
Занимаются вокалом,
А теперь тот и другой –
Солисты группы «Робинзон».
В Кабардинке Даниил дважды
С группой пели, отдыхали.
И во Франции их знают,

С Даниилом даже
клип засняли.
Трижды ездил он туда,
Есть у него и там друзья.
В Санкт-Петербург фанатом он
Был этим летом приглашён.
В «Артек» да и в «Орлёнок» он
Путёвками был поощрён.
В «Художке» наш
Даниил учился,
Да и здесь он отличился,
Учитель, выше всех похвал:
- Даниил, ты – уникам, - сказал.

Матвей, пока ещё хоть мал,
Заслужил множество похвал.
Победитель в Фестивале
Нашей песни православной,
В конкурсе «Цена победы»
Стих читал и песню пел он.
Победителем признали
Его в этом фестивале.
В конкурсах стихов и песен,
В искусстве прикладном
отмечен,
С «роботами» победил,
В «Волшебных ступеньках»
первым был.
И все годы наши внуки
По учёбе среди лучших.

Родители для них - опора,
Им помогают очень здорово.
Следят за подготовкой дома,
Интересуются учёбой,
В совместных конкурсах
с детьми,
Всегда участвуют они.
Им за участие
в «Здоровой школе»
Звание «Мастер-Шеф»
присвоили.

В городской конкурс
пригласили
«МамПап-Шоу. – Победили!
И в «Робинзонах», и на танцах
Они всегда с сынами рядом.
Сопровождают их в поездках,
И для друзей найдётся место.
Всё время школе помогают,
Поэтому их хорошо там знают,
И благодарственным письмом
Их отмечают каждый год.
И бабушки – поддержка внукам:
Одна всегда поможет
с русским,

С литературой, со стихом,
Расскажет сказку перед сном.
Другая – отвезёт на танцы
И что-то вкусненькое сварит,
В поездке выручит, коль надо,
И просто будет всегда рядом.

Всему начало – отчий дом!
А потому, что только он
Уверенность даёт и силу.
И с чем сюда бы не пришли мы
– Нас здесь поймут,
Всегда поддержат,
Помогут и вселят надежду.





ФАИНА ГИЛЁВА

город Тюмень

Фаина Парамоновна Гилёва – член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Издала детскую литературу «Загадки и стихи детям» (Санкт-Петербург 2017 г.); сборник стихов «Моя земля – мои просторы» (Екатеринбург, 2018 г.); сборник стихов «Любовь и весна» (город Тюмень, 2019 г.).

ЗИМА

Пришла зима во всей красе,
В убранстве зимнем вся природа.
И замирая в тишине,
Стояла ясная погода.

Мороз в округе пробежал,
Развесил иней на деревьях.
И реки льдами он сковал,
В заносах снежных побережья.

Любуясь этой красотой,
Вдыхая свежий зимний воздух.
Я шёл по тропочке лесной,
И слушал его зимний отзвук.

СКОРО НОВЫЙ ГОД

Дед Мороз на тройке мчится,
Колокольчики звенят.
Снег летит, метель кружится,
И копыта всё стучат.

Он спешит на праздник к детям,
Он подарки им везёт.
А дорога змейкой вьётся,
Кони мчатся всё вперёд.

Ёлка светится огнями,
Пляшет маленький народ.
Становитесь вместе с нами,
Поведём мы хоровод.

Было весело на ёлке -
Танцевал и дед Мороз.
И в своей большой кошёлке
Нам подарки всем привёз.

ОСЕНЬ

За окнами осень, завяли цветы,
Небесная даль побледнела.
Лишь только горели рябины костры,
И солнце лучами чуть грело.

И дождиком плачет небесная даль.
И птицы кричат в поднебесье.
И красное лето немного нам жаль,
С его журавлиною песней.

ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень



Галина Александровна Грицаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. В Тюмени проживает с 1977 года.

Я ПРОСТО ЖИВУ

Я просто живу на свете,
Встречая и вновь провожая,
И, как ни ломал меня ветер,
Стою, колен не сгибая.

Я просто живу на свете,
Помню, скорблю, вспоминаю,
Гляжу, как растут мои дети,
Года за спиной не считаю.

Я просто живу на свете,
Жалея, любя, уважая,
Я всем помогу советом,
Лишь подлости не прощаю.

Я просто живу на свете,
Не клянчу, не верю, не трушу,
Тебе, дорогой, на рассвете,
В стихах изливаю душу.

ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. КУЛАЧНЫЕ БОИ

Ах вы, белые снега,
Зимушка-то с норовом,
Разровняла берега
Затюменки с Городом*.

Эх, морозец поутру!
Что же это деется?
Побежали на Туру**
Парни силой мериться.

Ты прости, отец! И мать!
Не пожар, не бедствие,
Просто некуда девать
Силы молодецкие.

Бились парни, мужики,
Лишне беспокоиться,
Были правила строги:
Бить не ниже пояса.

Не боялись кулаков,
Холода кусачего.
Есть закон для мужиков -
Не лупить лежащего.

Не считали синяков
Буйные головушки.
Та забава не всерьёз,
Лишь до первой кровушки.

*- Затюменка, Городище - старые названия районов Тюмени.

** - Река, протекающая между этими районами.



ОЛЬГА ГУБИНА

город Ялуторовск

Ольга Степановна Губина родилась 26 июня 1960 года в селе Станичное, Исетского района, Тюменской области. Почётный член Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», «Ветеран труда».

Член Союза писателей Северной Америки (февраль 2020 года), член Союза российских писателей (с 21 сентября 2020 года)

В 2017 году избрана руководителем городского литературного объединения «Ялуторовская лира», который возглавляет и по настоящее время. Автор-составитель литературного Альманаха №2 «... Чувства добрые я лирой пробуждал...» (2019 г.)

Стихи печатались в газете «Заря» (с. Исетское), «Текстильщик» (г. Тюмень), «Тюменская область сегодня» и «Тюменские известия» (г. Тюмень), «Московский литератор» (г. Москва).

Стихи Ольги вошли в сборники «Люблю тебя» (2001г), г. Ялуторовск; «Проталина» (2005г.), г. Тюмень; «Мы помним» (2015г.), г. Ялуторовск; «... Чувства добрые я лирой пробуждал...» (2017, 2019 гг) г. Ялуторовск; в альманахах «Откровение» (2008г., 2009 г., 2010 гг.) г. Тюмень, «Признание в любви» (2019 г.) г. Ялуторовск, «Живое слово» (2019 г.) г. Тюмень; во Всероссийском литературном журнале «ЛИФТ» (2018, 2019, 2020 г) г. Москва.

Номинант Премии «Образ» (2019г.) г. Москва. Финалист Всероссийского литературного конкурса им. Н.Клюева «Я знаю, родятся песни» (2019 г.) г. Москва. Финалист Всероссийского литературного конкурса «Ветлужская звезда» (2019 г.). Серебряный призёр Всероссийского литературно-краеведческого конкурса им. Н.В. Зубарева (2019 г.). Серебряный призёр 1 Всероссийского конкурса литературного творчества инвалидов «СТИХиЯ Пегаса» (2019 г. г.Оренбург), Победитель открытого фестиваля-конкурса поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой». Победитель Международного конкурса им. А.Сниткиной в номинации «Поэзия» (стихотворение «Жена») и в номинации «Проза» (Эссе «Доченька моя» (2020 год). Победитель и Дипломант литературных конкурсов различного уровня.

В 2019 году увидела свет первая книга «Детям» (г. Тюмень) в 2020 году вышла вторая книга, повесть для подростков «Петькины уроки».

ЗИМА НАГРЯНУЛА ВНЕЗАПНО

Ещё вчера сияла осень,
Даря холодное тепло.
Сегодня только неба проседь,
И всё вокруг белым-бело.
Зима нагрянула внезапно,
С буранной вьюгой в ночи,
Укутав белыми шарфами
Дома, деревья и кусты.

Стояла снежная стена.
Там за окном мело, мело...
Одна сплошная пелена,
За ней не видно ничего.
Разряды белых, хлёстких взрывов
Стучались в стёкла «Отвори!»,
И время, кажется, застыло,
Рябин скрывающая фонари.

И, как бездомная дворняжка,
Рыдала, плакала метель,
Вгрызаясь белыми клыками,
Ломилась в стены, окна, дверь.
Старуха в свадебном наряде
Плясала с ночи и весь день
Без остановки, без огляда,
Вокруг развешивая тень.

С жестокостью необъяснимой
К нам ворвалась сама Зима
И ветром хлёстким, что есть силы
В лицо ударила она.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ВЕТРА

Мне поёт колыбельную ветер
Длинной ночью январской стужи.
Бесконечный разлился вечер,
И фонарь за окном простужен.

С хрипотою, а то со всхлипом,
Под скрипенье уставшего ставня
Он поёт мне о том, что видел,
Что был счастлив ещё недавно.

Обещает весну и солнце,
Журавлиного перезвона,
Что заглянет ко мне в оконце
Птица синяя, а не ворона.

Что тепло под метелью белой
Мчаться ввысь, упиваясь снегом,
Только нужно быть очень смелой,
Кучу глупостей вдруг наделать...

Засыпает глаза мне блеском,
А фонарь занемог и гаснет.
Далеко, за синеющим лесом,
Белым зайчиком скачет счастье.

ПОЖЕЛАНИЯ НА НОВЫЙ ГОД

Под Новый год желанье загадаю:
Чтоб счастье в дом, довольство и уют,
Чтобы смотреть весёлыми глазами
В глаза друзей, когда они придут.

Чтобы дарить улыбки и приветы,
Тепло, подарки, щедро от души,
Чтоб жизнь сверкала радугою яркой,
Чтоб исполнялись смелые мечты.

СНЕГ

Мне говорили: «Снег белёхонек,
И отдаёт он холодком».
А в этот вечер снег раскинулся
Под ноги сказочным ковром.
То голубел, то ярко вспыхивал,
То был стальным, а то седым,
То он тепло лучил задумчиво,
А то глаза щипал, как дым.
И в этот вечер сказку жаркую,
О том, где бродят чудеса,
Мне рассказали звёзды яркие,
Как чародейкины глаза.

11.01.1977 г.

ЗИМА

Распустила косы белые зима,
Разнавесила венчальные наряды,
Снега пух пустила погулять,
Города, вдруг, посвятила в Грады.

Самоцветы на снегу зажгла,
Реку в лёд блестящий обрядила,
Прислонилась к липе у пруда:
Красотою всё ли наградила?

Сказкой дивной околдован лес,
В шубах белых строем тополя.
И из глаз слезинки выбил блеск,
Бархат белый уронив в поля.

Всё вокруг торжественно бело,
Воздух свеж, прозрачен и пьянит,
На душе покойно и светло.
Зимний сон нас сказкою дарит.

ЗИМНЯЯ КАРТИНКА

Накинув кружевные шали,
Стоят деревья за моим окном.
Застыли в белом облаке печали,
Забылись, тихо погружившись в сон.
А ниже, куст полыни расшил иней
Узорчатою, нежной бахромой.
И тихо он поёт сейчас рябине,
Что обогрет красавицей зимой.

Берёзы, словно облака, курятся,
Легки, прозрачны, ветки их белы,
Вот – вот и могут оторваться.
Взмыть ввысь, подальше от земли.
И только лишь синичек перезвоны
Тревожат белой стыни тишину,
Но их напев так нежен и так тонок,
Как скрипки нежной тронуло струну.

Всё в кружевах: деревья и дома.
Узоры яблонь рядом с фонарями,
И парка городского красота,
Украшенного снежными цветами.
Вот клён в поклоне голову нагнул,
Пушистый мех игольчатый расправив,
Я в снежной белизне иду одна,
Как серый воробей, отбившийся от стаи.

У ёлочки иголки побелив
И у рябины распушивши косы,
Кудесник иней тихо закурил,
И мех, сверкающий, с плеча под ноги бросил.
Иголки лёгкие просыпались в лицо,
Румянец кистью бросил мне на щёки,
На сердце стало тихо и светло,
Что показалось: я не одинока.

ТУМАННОЕ УТРО

Туман с утра такое чудо сотворил:
Осыпал белой бахромою лес,
И яблони в косынки нарядил,
И сказку поселил окрест.
На яблоне, что под моим окном,
Синиц он к веткам словно приморозил,
И белой пеной разукрасил дом,
И на репейник кружева набросил.
Всё в дымке белой, как за пеленой,
Неведомое чудится в знакомом,
И я бреду в тумане за собой,
А он теснит в груди, как ватным комом.
И тишина, увязшая в снегах,
Не потревожит всхлипом или стоном,
Иду в тумане, словно в облаках,
И вижу незнакомое в знакомом.

30.12.2017 г.

НОВЫЙ ГОД

Завтра праздник - Новый Год!
Будут песни и подарки.
Завтра в гости он придёт
Развесёлый, шумный, яркий.
Под курантов бодрый звон,
Под шампанское и смех,
Загадаем вновь всего,
Чтоб пришёл ко всем успех.
Старый год проводим прочь,
Все обиды и невзгоды.
В эту сказочную ночь
Счастье встретим на пороге.
Всех обидевших простим
И прощения попросим.

Снегом белым похрустим,
Фейерверки в небо бросим.
Завтра праздник - Новый год.
А сегодня мне так грустно.
Что-то дальше в жизни ждёт?
На душе и сердце пусто.

30.12.2017 г.

МОРОЗЫ

Под Старый Новый Год пришли морозы,
Начистив звёзды, выяснив луну,
Раскрасив щёки и носы прохожим,
Из глаз смешинкой выманив слезу.

Я из окна взглянула за стекло:
Там холодно, а мне теплым-тепло.
Вот воробьишка перья распушил
И серым шариком пустился по дорожке.

Прохожий в рукавичку нос зарыл,
Шагов скрипучих собирая строчку.
Из губ пуская пара облачка,
Спешат в тепло хозяин и собака...

Бодрит, бодрит красавица зима,
Вот только снега нынче маловато.
Под старый новый Год вновь чуда ждут.
Желанья, ёлка, фейерверк, салаты...

И Дед Морозы снова к нам придут,
Расправив бороды из ваты.
Морозцем разрисует нам окно,
И огоньки уютно замигают.

Ах, до чего ж в России хорошо,
Что старый Новый год ещё бывает!

ЗИМА

Тихо- тихо ложится снег,
Прикрывая унылую серость,
Серебрит самоцветами лес,
Чтобы легче под ветром пелось.

Я бреду средь танцующей сказки
К загулявшему фонарю,
Обжигают снежинки лаской,
На морозе огнём горю.

Разукрашены, разодеты
В ряд степенные тополя,
Сколько песен тебе пропето,
Чаровница души Зима!

ПОХОЛОДАЛО

Похолодало, снег скрипит,
Луна, начищенная бляшка,
Среди темнеющих небес
Звёзд светляки сияют ярко.

И ветер где-то прикорнул,
А тишина стеклянной стала,
Развесил вечер за окном
Заката алое одьяло.

Так в октябре пришла зима,
Щипнув за нос, раскрасив щёки,
И стало жалко мне до слёз,
Замёрзший тополь одинокий



НАТАЛЬЯ ГУРИНА

село Бердюжье

Наталья Васильевна Гурина родилась в 1966 г. 21 июня в Тюменской области, Бердюжского района, деревне Савино, в обычной трудовой семье, отец, Гребенщиков Василий Яковлевич - участник ВОВ, мать, Гребенщикова Анна Матвеевна - ветеран труда. В 1967 году переехала вместе с родителями в Бердюжье, здесь же и пошла в школу. Стихи начала писать в школьные годы. Является членом литературного объединения «Родники земли моей», созданного при Бердюжском районном совете ветеранов.

ЗАКРУЖИЛА МЕТЕЛЬ

Закружила метель, загуляла
По полям, по дорогам, дворам,
Как безумная баба завыла,
Распустив седину по плечам.
Заскреблась у ворот,
Словно кошка. Входа-выхода нет,
Не стучи белой лапой в окошко,
Не мути белый свет.
Хватит, нить да скандалить,
Довольно мести серебро!
Седая колдунья нырнула
В сугробы на самое дно.
Стихла метель, отступила,
Сияет на небе звезда,
Ярким светом снега озарила,
Знать, свирепая баба, ушла.

ПОД НОВЫЙ ГОД

Снежинок рой кружится, падая,
Искрясь на солнце и сверкая,
Под Новый Год прохожих радуя,
Своим присутствием блистая.

И детвора у ёлки в парке
Резвится, смехом наполняя
предновогодний мир.
Всё по-другому оживает
И чувствуется запах мандаринов,

Афиши, буквами играя,
Всех приглашают в хоровод
на ёлку к Деду, превращая
в сказку наш маленький мирок.

Скульптуры снежные, но, как живые,
С улыбкой на лице -
Лежат, лежат уже подарки
В их расписном ларце.

На улицах, так многолюдно,
Спешит куда-то весь народ,
Зажглись витрины огоньками,
Всё предвещает Новый Год!

* * * *

Для кого-то зима - это холод, мороз,
Для кого-то - узоры на окнах,
Для кого-то - мечта среди белых берёз,
Заплутавшее счастье в просторах,

Для кого-то - уют у камина с огнём,
С чашкой кофе, зелёного чая.
Для меня - это снег, что ложится ковром,
В душе чистоту сохраняя.



ГАЛИНА ГУРЬЯНОВА

село Бердюжье

Галина Владимировна Гурьянова (Сидорова), родилась 13 октября 1967 года в селе Половинное Бердюжского района.

В 1986г. окончила сельскохозяйственный техникум г. Ишим.

Является членом литературной гостиной «Родники земли моей», основанной при совете ветеранов Бердюжского района. Стихи Г.В.Гурьяновой печатаются в районной газете «Новая жизнь». В 2010 году её стихи были опубликованы в альманахе «Голоса друзей» самодельных авторов г. Нефтеюганска.

ОСЕННИЙ СОНЕТ

Листвой пожелтевшей шурша,
Меж белых берёзок и сосен,
Степенно идёт, не спеша,
Нарядно одетая осень.

То хмуро глядит из-за туч,
Дождём барабанит по крышам,
То солнца играющий луч
Подарит, то ветром колышет.

Меняется в ней день за днём:
То весело ей, то не очень.
То непогодь ей нипочём,
То с солнцем расстаться не хочет.

Играет на скрипке дождя,
Творит, будто сам Паганини.
И плачет душа, уходя
В осенний сонет, и поныне...

ОЗЕРО С НАЗВАНИЕМ СИВЕРГА

Тёплое декабрьское утро.
Даль оделась в белые снега.
И блестит под солнцем перламутром
Озеро с названьем Сиверга,

Разлилось она на два района.
В Казахстан уходят берега.
А вода немножечко солёна
В озере с названьем Сиверга.

Раннею весной на косогоре
Зацветают кущи вишняга.
Сходит лёд. И разольётся море -
Озера с названьем Сиверга.

На увалах золото пшеницы.
Зеленеют травами луга.
И в берёзовых лесах щебечут птицы
Рядом с озером с названьем Сиверга.

Разнотравье скошено на сено,
Вдоль по берегу разбросаны стога.
И пускай местами по колёно
Озеро с названьем Сиверга.

Необычность видно в обычайном.
(Да не будет пафосной строка).
Но покрыто вековой тайной
Озеро с названьем Сиверга.

Всё же красота его приятна,
Хоть, порою, кажется строга.
Велико оно и необъятно,
Озеро с названьем Сиверга.

А когда морозным зимним утром
Его воды заметёт пурга,
Снова заиграет перламутром
Озеро с названьем Сиверга.

31.01.2020г.

КАК В БРЕДУ

Дышу ароматом дождя,
Осенний люблю листопад.
Иду, постоянно скользя.
Порой говорю невпопад.

Я радуюсь каждому дню
За то, что приносит мне новь.
Я чувства на флирт заменяю,
На память оставлю любовь.

А осень - в ней множество лиц.
(Похожа на осень сама).
И крик улетающих птиц
Как будто бы сводит с ума.

Рябина краснеет в саду.
И хвастает клён рыжиной.
Я снова, хмельная, в бреду
От осени этой шальной.

ПОСЛЕ НОЧИ УТРО НАСТАЁТ

Вечер сентября туман окутал
И прохладной свежестью дохнул.
Ветер на деревьях ветки спутал
И тихонько на ветвях заснул.

Молча ночь крадётся вдоль забора,
Прячет след от посторонних глаз.
Блик зари вечерней слишком скоро
Догорел лучиной и погас.

Завершился день прохладой томной.
Над землёю - звёздный небосвод.
Хорошо, что после ночи тёмной
Неприменно утро настаёт.

СНОВА ВИДИТСЯ ЕСЕНИН

Ковёр из листьев под ногами,
Струится лёгкий ветерок.
И предзакатными лучами
Окрашен тёплый вечерок.

В саду осеннем полудрёма,
На ветках нити паутин,
И отразились в окнах дома
Костры пылающих рябин.

И этим вечером осенним
В закатных отблесках зари
Мне снова видится Есенин,
И где-то плачут глухари.



ВАЛЕНТИНА ГУСАКОВА

город Тюмень

Валентина Львовна Гусакова (Боярская) родилась в 1950 г. в Тюменской области, Голышмановского района деревне Кармацкая. В Тюмени живет с 1973 года. В 1975г. окончила Тюменский Государственный Университет.

Валентина Львовна постоянный участник литературных конкурсов, печатает свои произведения в коллективных сборниках и СМИ, издала сборник своих стихов «Родники любви» в 2017 году. Гусакова В.Л. - член литературного объединения при Тюменском отделении союза писателей России, постоянный участник литературной гостиной в областной библиотеке имени Д.И.Менделеева.

СИЯНЬЕ КУПОЛОВ

Сияньем Куполов душа согрета!
Звонят колокола с любовью НЕБЕСАМ-
Жива, жива любовь, поэтами воспета.
Душа поёт, давая силы нам!

Любовь и доброта, и светлой жизни лучик
Царят под Божьим Куполом всегда.
Спасают, делают всех лучше,
Дают надежду, веру навсегда.

Просторы нашей Матушки-России
Согреты всем сияньем Куполов.
Любовь сынов и дочерей даёт ей силы.
Звонят колокола, зовут, зовут вперёд!

ТЮМЕНЬ – ВРАТА СИБИРИ

(Песня о «Казачьих Лугах» города Тюмени)

Автор слов: Валентина ГУСАКОВА

Автор музыки: Пётр САФРОНОВ

Город славен Вратами Сибири,
Хороши в нём «Казачьи Луга»!
Мы их любим – просторы родные
И Туру, и её берега.

Помнить будем мы дату рожденья
И поход казаков Ермака.
Деревень, городов окруженье
Обрела Русь Сибирь на века.

Припев:

Чудесно жить в Сибирском крае.
Любим петь и радость всем дарить.
Тюмень – город наш всех милее,
Здесь хочется строить и жить.

Звоны храмов, мосты, свет повсюду.
Город тянется к солнцу, растёт.
Здесь живут очень добрые люди,
Наш Тюменский умелый народ!

Пусть цветёт, хорошеет наш город,
Где улыбки счастливых детей.
В этот день он особенно дорог
И мы радуем песней друзей!

*(Повторить припев 2 раза
и последнюю строку тоже, замедляя).*

2017г.



СВЕТЛАНА ДЕМИДОВА

село Бердюжье

Светлана Алексеевна Демидова родилась 02.11.1962года, закончила Тюменский сельскохозяйственный институт, специальность экономист, в настоящее время работает участковым специалистом в с. Истошино в АУ КЦСОН Бердюжского района член литературного объединения «Родники земли моей», созданной при Бердюжском районном совете ветеранов.

БЕГУЩИЕ ТОРОПЯТ ПОЕЗДА

И снова память бередит мне душу,
К истокам возвращая без конца,
Но музыку богов я не нарушу,
А восторгаюсь гением творца.

Вокзал, билет, купейные вагоны,
На верхней полке просто благодать,
Под стук колёс меняются перроны
И красота, какой - не передать.

Огней ночных меняются картинки,
Купаясь в ожиданье темноты,
Дорог больших земные паутинки,
Теряются за окнами мечты.

Знакомства мимолётны, и прощанья
Бегущие торопят поезда.
Пустой перрон волнует ожиданья,
Встречаясь, расстаёмся навсегда.

Я сквозь окно любуюсь облаками,
Как в детстве давнем, радуюсь луне.
У поручня могу стоять часами,
Движеньем наслаждаясь в тишине.

Из камней чешских ожерелье
Отражает лунно-мятный блик,
И в зеркальном свете отраженье -
Юности былой короткий миг.

Фонари, тоннели, в скалах горы,
И России вольной глубина,
И умчит в просторы поезд скорый,
В неизбежность, с радостью маня.

В жизни так нам дороги дороги,
На чужбине каждой встрече рад,
Улыбки незнакомых и восторги,
Что улетело - не вернуть назад.

Но если я однажды заскучаю,
То с ходу заскочу в любой вагон,
И встретит он, как друг, горячим чаем,
И освежит дежурный перезвон.

МОРЕ – ОТКРОВЕНИЕ ДУШИ

Мор - откровение души,
О, оно бездонно и безбрежно...
То, купаясь в неге и тиши,
Вдруг бушует страстью неизбежно.

Ты, как друг с израненной судьбой,
Так печален, если мы в разлуке,
И воюешь с каменной скалой,
Волны распуская, словно руки.

Стоит ли напрасно бушевать?
Ты же нежным ласковым бываешь,
Не скрывай святую благодать,
Я вернусь! Ты точно это знаешь.

И твоя живительная сила
Все мои недуги разрушит!
Песня моря - вот моя стихия,
Ты моё созвучие души.

Вместе мы переживём волненья,
Посижу с тобой наедине,
Расскажу о жизненных крушеньях,
Штилем наслаждаясь в тишине.

Величаво обрамляют горы
Белой пеной на крутых волнах,
И манят бескрайние просторы,
И ворожат облака в горах.

Тороплюсь к тебе, мой друг мятежный.
Вдоль краёв песчаных поброжу,
Мой надёжный искренний и нежный,
Лишь в тебе усладу нахожу.

Терпкий запах близкого прибоя
Освежит мечтания с утра,
Ветер стихнет, чувств не беспокоя,
Насладиться блеском волн пора.

В миру людей покоя не найти,
Хоть и твоя захватывает бездна,
Морская власть безмолвная простит,
Ты встреть меня, пожалуйста, любезно.

И штормом страшным не гневи богов,
Оставь же на потом коварный план,
Я сброшу тяжесть мысленных оков,
И бриз морской подарит радость нам.

Живу твоим святым дыханьем море,
Ликуя в дикой пляске волн живых!
Прилив, отлив как радость или горе,
И штиль, и шторм мы делим на двоих.

ПОСИДИМ У КАМИНА

Подержи меня за руку просто,
Посидим у огня в тишине,
И согреет нас маленький остров
У камина при полной луне.

И морозная свежесть сочится
У открытого ране окна,
Ничего, что немного не спится,
Мы сегодня вдвоём дотемна.

Язычками огня заиграют
Тени зала в глубокой ночи,
Им неведомо, не понимают
Отчего многозначно молчим.

Околдует вино нас в бокале,
А потом закружит голова,
Чтобы мысли и те не мелькали,
Не имеют значенья слова.

Посидим у камина немного,
Укутавшись пледом вдвоём,
Из фарфора в бокал благородный -
Чай с лимоном друг другу нальём.

25.01.2020 г.

ЖАЛЕЮ ЯГОД ТУСКЛЫЙ СВЕТ

Закрой ненужную страницу,
Но только не молчи!
Сегодня что-то мне не спится
В безоблачной ночи.

Увял последний куст рябины,
Не снята ягода с куста.
Не добрые мы не любимы,
И холод неспроста!

Жалею ягод тусклый свет,
Не собранных с куста,
Мне жаль, что и тепла-то нет
И ягода не та!

СНЕГОПАД

А снежинки лежат устало,
И сверкают на тёмном пальто.
Ты ушёл. Разве этого мало?
Обижаясь, не знаю на что!

Пожалеть не пришлось бы об этом.
Пух слетает с моих рукавиц.
Не спадают, отпущены небом,
Хлопья снега с холодных ресниц.

А снежинки летают, играя!
Мне тебя невозможно понять!
Ты ушёл, всё на свете теряя,
Ты ушёл. Не вернёшься опять.

Нас во вьюге зима закружила!
Тучи снега над головой!
Я любила тебя! И забыла...
Ты ушёл, не простившись со мной!

ПРИСНИТСЯ ЖЕ ТАКОЕ

Как звала тебя во сне,
Ожидала я,
И бродила по луне
Запоздалая...

За окном кружит метель,
Ветром скована...
Одинокая постель
Заколдована.

Мне казался мир небес
В свете радуги!
Жизнь струилась из чудес,
Сердце радуя!

И надежда в свете дня
леденелая,
От морозного огня
Онемела я...

Рядом ангела крыло
Прикоснулося,
Следом солнышко взошло,
И проснулась я!..

Ты, конечно, мог прийти,
Но напрасные
Увели тебя пути,
Грехи страстные.

Огляделась: дом в ночи,
Мысли разные...
одиночество кричит!
Волю праздную!

Да! У наших у сердец
Песни разные!
Ух, какой ты молодец!
Волю празднуешь!

ВСЁ ИСПРАВИМО...

Моей подруге по перу Светлане.

Бывает и так! Это всё исправимо!
Не грусти, не смущайся, мой друг дорогой!
Жизнь, летящая вдаль, сквозь унылости, мимо,
Возле строк поэтических сводит порой.

А порой отдаляет от радости малой
Искупаться в дожде поэтических строк.
- Мы с тобой далеки, - шепчет дождик усталый
В перепутье осенних, извечных дорог.

Я оставляю покой, ещё тёплые ночи,
Ни к чему ворошить брэнность стылого дня.
Руки к небу взметну. Мне так хочется. Очень!
И поэзия слов не оставит меня!

СТРЕКОЗА

Закружилась я
Стрекозой в лесах!
Заблудилась я
И слеза в глазах.
То весёлая и задорная,
Вдруг сорокой
Прикинулась вздорною.



Ох! была мила!
Без кручин и зла!
Мил меня любил,
Помню от венца
Счастью нет конца!
Путы брошены,
Травы скошены.

Мил меня холил,
Да не нужен был!
Было время петь!
Не вернуть назад.
Друга что-то нет
Много дней подряд.

А по небу движутся
Тучи с ливнями,
Тучи тёмные,
Тучи синие!

Призадумалась
Наша стрекоза.
Уж одумалась...
Да зима в глаза!

УБЕРЕГУ

Фиалкой душистой прильну на колени,
От зависти уберегу,
Снежинкой пушистой и белым оленем
От жалости убегу!

Как сонную пыль с полировки диванной,
Тяжесть смахну с ресниц,
Чтоб ты не забыл радости рая,
Летать научился у птиц!

ОСКОЛКИ

Отшумели печали в снегах,
Оттаяли льдинки с души,
Но счастья в моих глазах
Попробуй теперь отыщи.

Отношений несла хрусталь
С любовью своей пополам,
Ты долго ждал ... и устал,
И вышел навстречу сам.

От радости встречи с тобой,
Надеясь на божий суд,
К тебе я неслась стрелой
И не сберегла сосуд!

Разлетелись кусочки в горах,
Осколки звенели в тиши,
С тех пор ты в моих глазах
Радости не ищи.

* * * *

Я у ворот незрячая стояла.
Колокола слышались вдали.
Я вспоминала, милый, вспоминала,
Туман гнала, а где-то журавли,

Воркуя, перешёптывались сами,
Любовь земную от земли несли,
Своими неустанными крылами
Мне освежали мысли журавли.

Так благодарна величавой силе!
Размеренный полёт прекрасных птиц,
Внушает мне, что нет любви красивей!
Им верю я, нет у любви границ!



МАРИЯ ЗИНГЕР

село Горюново
Заводоуковский район

Мария Васильевна Зингер родилась 22.11.1949 года, проживает Тюменская область, Заводоуковский район, село Горюново.

Окончила Старооскольский Геологоразведочный техникум, работала по специальности геофизик.

Первые стихи начала писать со школьных лет.

Участие в творческих конкурсах:

1. Диплом 1 степени окружного фестиваля народного творчества «Майские россыпи» в номинации художественное слово.

2. Областной фестиваль творчества инвалидов «Дорогой открытый» Диплом первой степени в номинации литературное творчество.

3. Областной фестиваль творчества инвалидов «К добру и пониманию путь открыт» Диплом 2 степени.

4. Окружной фестиваль народного творчества «Майские россыпи» в номинации художественное слово Диплом Лауреата 3 степени.

Печатались стихи в газетах «Заводоуковские вести», «Тюменская область сегодня» и в Журнале Лиффт, также стихи вошли в сборник «Встречи», изданный советом ветеранов города Заводоуковска.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Боже мой, как я любила!
Как любима я была!
Но погиб ты при полете,
И осталась я одна.

Милый лётчик мой, вернись,
Посмотри в мои глаза.
Я всё плачу, слёзы льются,
И не высохнет слеза.

Подарил ты мне любовь,
Яркую и неземную.
Зажигалось сердце вновь,
От горячих поцелуев.

Как хочу я быть любимой,
И любить тебя всегда!
Приходи скорей, мой милый!
Не придёшь ты, знаю я.

Не вернётся это время,
Не вернётся никогда.
Боже мой, как я любила!
Как любима я была!

МОЙ КРАЙ

Любимая берёзонька моя –
Расти такая может лишь в России!
Ах, как люблю тебя, земля,
Что называется Сибирью.
Своей широкой красотой
Всегда волнуешь ты меня,
И нет прекрасней и милей,
Чем Горюновская земля.
Здесь хороши в лесу берёзки –
Они стройны и высоки.
Красив мой край Заводоуковский –
Приезжай и посмотри!
Какие здесь поля –
На них пшеница колосится.
Ты кормишь всех, моя земля.
Надеюсь, ты, как феникс, возродишься.

СОЛДАТУ

Наступила весна,
Наступила Победа!
Долго шёл к ней солдат,
Нам немало поведал...
Замерзал он в снегу,
И тонул он в болоте,
И горел он в огне,
В этой страшной «охоте»
Он друзей хоронил
И не плакал от боли.
Старше стал матерей,
Поседевших от горя.
Вспоминал край родной
И густые туманы,
Снова рвался он в бой,
Хотя сил не хватало.
Бил врагов за друзей,
За Отчизну родную,
За седых матерей
И за землю святую.
Так спасибо, солдат!
Мы живём и смеёмся:
Подарил ты всем нам
Мир, свободу и солнце!

* * * *

Я иду по земле босиком,
Ощущая тепло её тела.
Человек, сохрани ты её,
Не хочу, чтоб она опустела.
Сохрани красоту рек, озёр
И леса, что шумят согревая.
Ах, природа, ты так хороша -
Я всем сердцем тебя понимаю.
И поляны цветов хороши,
Мы их не совсем потеряли.

Сохраните вы всё для души -
Я хочу, чтоб мы все понимали.
И природа ответит добром:
Красотою лесов, вкусом хлеба...
Не пришлось бы жалеть нам потом,
И потомки сказали спасибо.

* * * *

Не хочу я стареть, господа.
И друзьям я всегда говорю:
Инвалидность совсем не беда.
Любите всю жизнь – я молю.

Любите друзей и подруг,
И пусть не стареет душа.
Зажигайте людей вы вокруг.
Ах, жизнь, господа, хороша.

Вы дарите тепло и досуг
Тем, кто сейчас одинок,
И вернётся вам сторицей вдруг
От тех, кого ты согрел и сберёг.

* * * *

Люблю я шум дождя,
Умеренные грозы.
Природа так чиста,
Свежи в лесу берёзы.

Музыка дождя
Красиво так играет.
Ловлю мгновенье я,
И сердце замирает.

Природа так нежна,
Она неповторима.
Как много в ней тепла,
Она всегда любима.



НАДЕЖДА ЗМАНОВСКАЯ

пос. Горноправдинск,
Ханты-Мансийский район

Надежда Николаевна Змановская, родилась в 1956 г. в с. Зенково Ханты-Мансийского района Тюменской области. Окончила филологический факультет Тобольского педагогического института им. Д. И. Менделеева в 1978 году. Работает учителем русского языка и литературы в средней школе пос. Горноправдинск.

* * * *

На просторах Западной Сибири,
В классе, у учительской доски,
Лечат, строят, говорят о мире
Умные мои ученики.

Понимаю, что могу гордиться,
Если узнаю среди других
Дорогие памятные лица –
Моего труда частица в них.

* * * *

И опять с Новым годом, дорогие друзья!
И любви, и удачи вновь желаю вам я.
Пусть весельем искрится каждый день, каждый час!
Пусть опять повторится это счастье для вас!

* * * *

Солнце, моря синева,
Местами рыжая трава,
Парус, мальчик на волне,
Крики чаек в вышине...
Скоро отпуск кончится,
А уезжать не хочется.
Я хочу сказать «вернусь»
Да напрасных слов боюсь.
Увы, не сбудется мечта:
И Крым не тот, и я не та.

* * * *

Дождь стучит в моё окошко.
Поболтаю с ним немножко
О погоде, о природе,
О работе в огороде.

Муки одиночества:
Собеседник – дождь.
Хотя зову по отчеству,
Не в силах он помочь...

Есть пенсия, участок,
Две квартиры, дом.
Но гости здесь нечасты,
Пусто в доме том.

Дети есть и внуки.
У них «Все хорошо».
Одна я почему-то...
В гости б кто зашёл.

Взять у соседей кошку
Иль завести щенка?
Опять смотрю в окошко
И снова жду звонка.
Вниманья б хоть немножко,
Жива ещё пока.

* * * *

Загадка моря –
Быть с водой созвучным
И, бедствуя,
от жажды умирать.

Ты в бурю, море,
кажешься могучим.
А надо ли
причиной смерти стать?

* * * *

Ждёт за ошибки расплата.
Таков он – жизни закон.
Только платим не златом –
Всею своею судьбой.

Боясь ошибиться в чувствах,
По разным путям зашагали.
И вот я все годы мечусь –
В какие уехал он дали?

Где, у какой земли
Идут его корабли?
Где, у каких порогов
Сойдутся наши дороги?

Надеюсь, я все надеюсь...
А годы уходят даром.
И никуда не денусь.
Разве что стану старой.

* * * *

Морем люди с детства восхищаются.
Моряки им бредят по ночам.
И опять к причалу возвращаются,
Радость дать заждавшимся очам.

К морю, бросив все дела другие,
Люди рвутся сквозь метель судьбы,
Чтобы воды эти голубые
Смыли грязь с замызанной души.

Как душа их жаждет очищения...
Пусть к исходу жизни – только б смыть –
Грязь свою широким всепрощением,
А не смыть, так в море утопить.

Только море грязь не принимает,
К подлецам суровое оно:
Вспенится и бурю поднимает –
Много жертв на дне погребено.

* * * *

Мы встретились случайно, просто так.
И не было признаний между нами.
Откуда в сердце снова этот кавардак?
И отчего ты снишься мне ночами?

Когда увижу, глаз не поднимаю,
А в мысли лезет всяческая ересь.
И уйду, и снова возвращаюсь...
Ах, как мне хочется в тебя поверить!

Ну, загляни хоть раз в мои глаза –
Увидишь в них мою печаль и муку.
... Но ты зачем-то мчишься на вокзал –
С другою сердце излечить от скуки.
...Ни слова на прощанье не сказал.
Лишь протянул мне дружескую руку.

* * * *

Скоро, скоро придёт «Метеор».
Кончаем торопливый разговор.
А сказано – такая малость!
В глазах невысказанное осталось.

В бессонных ночах
И в поникших плечах,
В надежде, что будет помнить.
В любви, что кажется такой огромной.

Ах, слова, слова несказанные!
Будто губы клеим смазанные.
Сердце кипит от страсти,
Да язык не в нашей власти.

* * * *

Пройдёт зима.
Пройдут весна и лето.
И осень вступит на порог.
И только бабье, в паутинках, лето
Подарит запоздалый свой цветок.

* * * *

У осени жёлтой законы свои:
От счастья ушёл ты, не принял любви.
Оно ожидало тебя у дверей...
Как дым от пожара, плыл клин журавлей.

Попробуй, верни золотистую осень.
Куда ни взгляни, всюду белая проседь.
Страдай – не страдай, ожиданье напрасно.
К другому ушло здесь ненужное счастье.

Его не волнует, что понял вдруг ты.
Другой вечерами ей дарит цветы.
Мечтает любимой весь мир подарить
И сердце для счастья большого открыть.





ЮЛИЯ ЗМАНОВСКАЯ

пос. Горноправдинск
Ханты-Мансийский район

Змановская Юлия Николаевна, родилась 13 сентября 1978 года. Обучалась в средней школе п. Горноправдинск. В 2000 году окончила филологический факультет Тюменского государственного университета. В 2007 году при Институте повышения квалификации и развития регионального образования в г. Ханты-Мансийске получила второе высшее образование, окончила курс профессиональной переподготовки по специальности «Менеджмент в образовании».

С 2000 г.- по настоящее время – учитель русского языка и литературы в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Ханты-Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа п. Горноправдинск».

К 55-летию школы

Школьные годы — лучшие годы в жизни любого человека... В нашей жизни есть прекрасная традиция: отмечать юбилеи, маленькие и большие, радостные и грустные. Но это всегда – итог чего-то, итог прожитого отрезка жизни.

В этом году средней общеобразовательной школе п. Горноправдинск исполняется 55 лет.

Первое упоминание об учебном заведении в селе Филинском (так назывался посёлок Горноправдинск до 1965 года), согласно архивным материалам, появляется в 19-ом веке, когда в 1897 году открылось Филинское

сельское училище Тобольского округа.

После того как в 1964 году геологи и нефтяники высадились десантом на этой земле, по предложению начальника Правдинской экспедиции, Ф. К. Салманова, в 1965 году село обретает статус посёлка геологов и переименован в п. Горноправдинск.

А 24 марта 1965 года был заложен фундамент средней школы в п. Горноправдинск. Приятные заботы легли на плечи первого директора школы, выпускника педагогического училища – Владимира Викторовича Черепанова: обустройство школы, комплектование коллектива, приём будущих учеников...

Первого сентября 1965 года школа торжественно распахнула свои двери для учеников и их учителей.

В 1965-1966 учебном году в образовательном учреждении работало 22 педагога, обучалось 322 ученика. Этот самый трудный год остался в истории школы годом становления.

Шли годы... И уже в 1969-1970 учебном году обучалось 529 учеников, а педагогический состав включал 35 учителей.

1972-1974 годы – самые плодотворные в «школьной» летописи: средняя школа п. Горноправдинск выходит на 1-ое место в Ханты-Мансийском районе, и ей вручают переходящее Красное знамя.

С 1 сентября 1990 года на базе Горноправдинской школы открыта начальная школа 1 ступени.

Сегодня наша школа – это большой и слаженный коллектив, в котором работают 70 человек, 42 из которых – педагоги. Около 40% из них имеют почётные звания: «Заслуженный учитель Российской Федерации», «Почётный работник общего образования Российской Федерации», «Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры» и другие ведомственные награды.

Школа является самой большой в Ханты-Мансийском районе. За 55 лет она прошла долгий и прекрасный путь: выпустила свыше 70 выпускников с золотыми и

серебряными медалями, подготовила для своего Отечества директоров и инженеров, врачей и строителей, учителей и артистов, спортсменов и тренеров, работников культуры и геологов...

В 2007 году школа удостоена Гранта Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за внедрение новых информационных технологий в учебный процесс.

Много событий произошло со дня основания школы, многое стало историей, но остались в памяти люди, которые создавали эту историю...

Так известная в Ханты-Мансийском районе детско-юношеская организация «Поколение+» зародилась в нашей школе, её идейными вдохновителями стали Валентина Лукична Андрощук, заместитель директора по воспитательной работе, и Сергей Сергеевич Козлов, директор школы (1998-2007гг.).

Особой гордостью школы является краеведческий музей, созданный Заслуженным учителем Российской Федерации, Почётным жителем Ханты-Мансийского района – Третьяковой Тамарой Михайловной в 1965 году. Экспонаты музея собирались учениками и родителями. Многие из них имеют историческую ценность, часть предметов в качестве подарка от школы экспонируются в музеях Японии, Новой Зеландии, Канады.

В стенах школы функционирует волонтерское движение «Шаг навстречу - шаг вперёд», признанное лучшим в Ханты-Мансийском районе.

А за чистотой на территории поселения следят ребята экологического отряда, ученики нашей школы.

В школе созданы все условия для учёбы, занятий спортом и внеурочной развивающей деятельностью, для культурного досуга учащихся.

Сегодня весь коллектив старается идти в ногу со временем. Главная задача руководства и педагогов школы - создание образовательного пространства, способного обеспечить формирование и развитие самостоятельной личности, способной адаптироваться к изменяющимся

условиям общества, готовой к осознанному личностно-профессиональному самоопределению и саморазвитию. Учителя работают и отдают тепло своего сердца для того, чтобы из стен школы вышли не просто образованные юноши и девушки, а порядочные люди.

От всей души поздравляем весь коллектив Горноправдинской школы, ветеранов, выпускников и учащихся с 55-летним Юбилеем! Не бывает бывших, Учитель – это навсегда.

Всем – профессиональных успехов, неиссякаемой энергии, добрых и отзывчивых учеников, благодарных родителей!

Ю. Н. ЗМАНОВСКАЯ
п. Горноправдинск

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

Дарья ЗМАНОВСКАЯ

Я родилась в столице Югры, живу в п. Горноправдинск. Здесь ходила в детский сад, теперь учусь в школе. Живу жизнью обычного человека, у меня есть родные, друзья, одноклассники, знакомые. Те, с кем мы делим радость и горе, ходим в музей, школу, посещаем различные кружки или проводим свободное время. Все обычно, все хорошо, как и должно быть.

Когда в новостях показывают, как на войне гибнут взрослые и дети разных стран, я испытываю ужас от увиденного и сочувствую погибшим. При этом я радуюсь, что нам не надо бояться выстрелов, прятаться от обстрелов и бомбёжек.

Мы живём в мирной стране. Этот мир достался очень нелегко. За него мы должны быть благодарны своим предкам. Много веков они спасали и защищали нашу страну от захватчиков. Какое мужество нужно иметь, как любить Родину, чтобы отдать за неё свою жизнь! Я люблю смотреть фильмы, читать книги о богатырях, героях других времён. Они рассказывают нам, что такое долг, честь и справедливость! Я горжусь героями нашей страны. Они

все достойны уважения и памяти.

В прошлом году Югре исполнилось 900 лет. Много невзгод испытала она за девять столетий. Великие события оставили свой след в истории нашего края. Одним из них было нашествие Большой Орды. О борьбе хантов с воинами хана Кучума писал мой прадед Николай Леонидович Змановский в статье «Легенда острова Турумбай» в газете «Ленинская правда» в 1972 году. А его прадед был сослан из Польши в 1772 году за участие в восстании. С той поры наш род обосновался в Югре. Полюбил её, стал считать своей Родиной. И все делал для её процветания. Об этом написала моя бабушка в стихотворении «Мы северяне».

Мои предки не стыдились никакой работы: были охотниками и рыбаками, хлеборобами и животноводами, строителями и инженерами, офицерами, врачами, учителями – учительский стаж в нашем роду составляет более двухсот лет. Многие из моих предков в минуту опасности стали защитниками Родины. Один из прадедов погиб на войне с фашистами в 1944 году, а другой, хотя и был контужен и горел в танке, но остался в живых и вернулся домой с Победой. Он имел ордена и медали не только за военные годы, но и за труд в мирное время.

Бабушка рассказывала о своём прадеде Григории Михайловиче Змановском. Он, обладая огромной силой, с любовью и нежностью относился ко всему живому: спасал птиц, берег лошадей, даже ветки дерева не рубил понапрасну, без необходимости. Григорий Михайлович уважительно относился к коренному населению, учил этому своих детей и внуков, он породнился с главой хантыйского рода Иваном Погыровым и долгие годы был хранителем тайны деревни Майка.

Я горжусь своими предками, учусь у них мужеству, честности, трудолюбию. Когда я вырасту, тоже хочу быть полезной природе и людям. Хочу оставить о себе добрую память.

Дарья ЗМАНОВСКАЯ
п. Горноправдинск



ОЛЕГ КОСКИН

город Тюмень

Олег Владимирович Коскин. Родился 29.10.1962г. в г.Тобольске. Отслужил в армии... Работал на строительстве Тобольского НХК. Сейчас проживает в Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

В ОЖИДАНИИ НОВОГОДНЕГО ЧУДА

Дед Мороз, подари нам подарок,
Из февральских метелей и вьюг.
Новогодних январских сказок
И чуть-чуть декабрьских скук.

Подари нам веселье и радость,
Тройку белых и резвых коней.
В ожидании, волнения малость
И коротких, морозных дней.

Не забудь подарить запах ёлки,
Бой курантов, хмельное вино.
На развесистых ветках иголки
И, как в детстве,... вкус эскимо.

Подари, если сможешь, надежду,
Воплощение фантазий и снов.
И, чтоб старую сбросив одежду,
Не нашлось у нас грустных слов...

СВАДЬБА

Жених с невестой, поздравления.
Шампанское и пена через край.
На крыше свадебного "Мерседеса"
Сверкают кольца и несутся в Рай.

У ЗАГСА родственники и зеваки
Столпились, чтобы поглазеть
На молодых... А, как они одеты?
И для себя, чего-нибудь узреть.

Уже столы накрыты в ресторане,
Расставлены спиртное и еда.
Цветы... развешаны плакаты
И вездесущий, бодрый тамада.

Ну, вот и шумное застолье.
Звенят бокалы, тосты на Ура.
Конечно драка за невесту,
Свидетелю наставили рога...

Танцуют гости, музыка, веселье,
Подарки и игристое вино.
Уже полученные деньги
Молодожёнами посчитаны давно.

Гуляет свадьба, всё достойно.
Кто пьяный, кто-то с тамадой.
А из гостей выкрикивают: "Горько!"
Целуй жених невесту под фатой.

Закончится и эта свадьба.
Наступит завтра, смочет всё вода.
Но смысл здесь не в праздничном застолье,
А чтобы Лад у молодых был навсегда.

6.09.2020г.



ЛЮДМИЛА КОСТРОМИНА

п. Большие Леуши,
Октябрьский район,
ХМАО-Югра

Людмила Ивановна Костромина. 25.02.1971г.р.

Член ассоциации «Поэты Тюменской области». Доброволец 2020 АНО «Гуманитарный добровольческий корпус» по противодействию COVID-19. Участник и финалист Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» 2018 (лонг-листы), 2019 (лонг-листы), 2020 года, участник Всероссийского конкурса «Доброволец России» 2018, 2019, 2020 в номинации «Вдохновенные искусством». Проект «Движение жизни» 2019 год включил работу по выпуску сборника произведений Юрия Нехороших (посмертно) к 60-летию п. Комсомольский, поселение Малый Атлым. Проект «Ребенок войны. Большие Леуши», включил в себя защиту личного издания авторской книги, выпущенной к 75-летию окончания ВОВ. Издание выпущено в количестве 20 экземпляров в мае 2020 года (самостоятельное финансирование). Песня "Она, не моя, война" вошла во всероссийский сборник финалистов и полуфиналистов конкурса Герои Великой Победы" выпуск 2020 год!

КО ДНЮ ОКРУГА

(В 2020 году 10 декабря грядёт
90 лет со Дня образования Югры)

Конда, Тюменьшина, Вогульск.
Мой край, он лучше всех на свете.
Пусть непригляден для других,
Тут запах сказочный на бреге
Мой след в камнях от ног босых.
Лазурный иней на цветочном поле.
Игра снегов на светлой мгле.
Здесь запах сена на пригорке.

Зеркальный проблеск на воде.
Пусть будет снежная пустыня.
Пускай река вернётся вспять.
Деревья встанут неприступно,
Но я люблю тебя, моя родная мать.
Моя земля, моя дружба, Югра,
Горжусь тобою, северная стать,
Взгляну с тоскою, если на чужбину,
Поставят в паспорте печать.

Вернусь, ты знай, всенепременно.
Раскрою душу на родном ветру.
Окину взглядом детскую картину.
Грехи виновных на себя возьму.
За то потерянное даром время,
За то, как выгнали мою семью.
Я наверстаю, я не брошу, я не уйду,
За дружбу, Югра, я чарку подниму.

Теплятся тающие трубы.
В проёме деревянных козырьков.
Короткий миг ночного сгустка.
Текущий берег скрытых снов.
Простой, несложный, несозвучный,
Как терем, будто выкройка дворца,
Наш дом, наш край, наша отчизна.
Югра, милее нет тебя.

04/12/2019

ПОСНОКОРТ

(древнее поселение на протоке Оби)

На перекрёстке трёх проток,
С волной соприкоснулось небо.
Касаясь трепетной струной,
Вода вскарабкалась на небыль.
Из гривы серебристой пены,

На угли старого костра,
Взлетело солнце в полудрёме.
Жильё остяцкого творца,
Уменьем строгости и воли,
Коротким взмахом волшебства,
И, ... Поснокорта видно поле.....

13/10/2019

ПЕСНЯ «ПОИСК»

(подходит мелодия песни «Куда уходит детство»)

Через оферту ходим,
Необходимость есть,
Колбасы, хлеб и соки,
Хотим мы днем поесть.

Куда уходят деньги, в какие города,
И где добыть нам средства,
Отпраааааавиться туда.

Мы полный день в работе,
И катаклизмов нет,
Ну, если только малость,
Развеем беды весть.

Куда уходят деньги, в какие оффшора,
И где добыть нам средства,
Вернуть их до утра.

Ведь завтрак наступает,
Не переносится,
И голод утихает,
Есть время для себя.

Куда уходят деньги, в какие номера,
И где добыть нам средства,
На депутатские дела.

Там кресло дорогое,
Зарплата без предел,
Шампанское там льётся,
И полный беспредел.

Куда уходят деньги, в какие терема,
И где добыть нам средства,
Отмыть их добела... (и т.д.)

12/12/2017

ЧАСОВНЯ

(Серия Завет)

Давайте дружно выстроим часовню.
Давайте каждый вспрянем ото зла.
Пообещаем меньше сквернословить.
В тепло икон оденутся сердца.
Погостной нивы не обнимешь взглядом.
Не хватит рук и сил молить приход,
Где гневность батюшки не внемлешь,
Потом раздумьем закрываешь ход.
Придёт и к нам черёд крестовый,
Пусть во главе не встану я.
В историю земли на родословной,
Не впишется Людмила, Иванова судьба.
Ты открываешь двери на доброту людскую.
Поймут, так значит неспроста,
Призыв услышанный откроет
Часовни ставенки в воскресные дома.
Священный голос литургия не теряет,
Тот след, церковным шлейфом облача.
И в маленькой погостовой сторожке,
Прошепчем мы молитву у свечи огня.

08/12/2019

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

(серия Завет)

*Поездка на рыбалку, на горе стояла огромная
природная статуя, обликом, как мать с младенцем!*

На горе отвесной, из песка и глины,
Статуя застыла с ликом девушки унылой.
Мама в облачении, плащ в колено длинный.
На руках младенец, солнечный, невинный.
Может Матерь божия дочь нам родила.
Людям в сохранение святость принесла.
Солнце разбавляет краски в высоте.
Зелень окружают кедры на холме.
Ветер заточённый карандаш припас.
Дождевой паломник в творчество погряз.
Дорисует статуе радужные блики.
В холоде ночном раздувает стыки.
Вдруг, на миг представить, что обвал грядёт,
С птичьего полёта землю развернёт.
И ни лика девушки, и младенца нет...
Не уберезём богиню, красота уйдёт.
Мимолётные полотна природа унесёт.

20/08/2019



* * * *

Воскресным утром на реке свежо.
Дождей ночных безудержных крыло.
Туманный плен укрылся дремотой.
Притихнет проза, спрячется порой.

Не слышно ветра звук, не слышно темноты.
В стихотворение вольются наши общие мечты.
И оживут, и принесут тепло.
Вот так природа создаёт поэзии гнездо...

Август 2020

* * * *

Сон, ожидающий двери скрипучей.
Кажущий миг навсегда там останется.
Волосы пряные, дыхание тихое.
Взгляд знойный, теплом обжигающий.

Руки зовущие, губы жадные.
Насытится запахом тело желанное.
Объятия милые, часами текущие.
Проникнуть мыслями не получается.

Тающий времени след улетучится.
Приход и уход, стена мелом красится.
Запомнить шаги, звук тени мерцающей.
Хочется малого, вечностью славиться,
Любовь всемогущая... горечь останется...

28/06/2020



НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень

Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СМЯТЕНИЕ ДУШИ

На листок ложатся строчки
Лишь про зиму, да про снег,
Вянут осенью цветочки,
И стреножен жизни бег.

Потому так происходит,
Что на дне моей души,
Лишь метель да непогода,
Хоть пиши – хоть не пиши...

Вся заполнена до донца
Разочарованья тьмой,
Потому нет места солнцу,
Белый снег - мой друг зимой.

ЗИМОЙ

Выпал мягкий снежок,
Заметает село,
Сыплют-тают
Резные снежинки...
Боже, как хорошо,
Даже мыслям светло,
И для деток –
Снежки и смешинки.

Я гуляю по улице,
Лёгкий мороз,
Снег скрипит,
Под ногами хрустит,
Я хочу, чтоб снежок этот
Счастье принёс,
Потому не устану идти...

Вдруг такой же, как я,
Одинокий бредёт
Человек, и на снежном пути,
Поравнявшись со мной,

Он вдруг сердцем поймёт,
От судьбы
Никуда не уйти.

В общем, встретились мы
В ту пургу невзначай,
Скрип шагов,
И морозно, и снег...
В захудалой кафешке
Попили мы чай,
Согревал мои руки
В своих человек.

Пообщались, согрелись,
Взглянули в глаза,
О! Моя Матерь Божья,
Святая!
Ты согрей нам сердца,
Растопи все снега,
Но любовь, что пришла,
Пусть не тает!

РАССВЕТ ЗИМОЙ

Зимнее, раннее утро,
Звёзды на небе, луна,
На горизонте, как будто,
Меркнет полоска-струна...

Быстро полоска растёт,
Взгляд мой прикован,
Будто дизайнер берёт
Кисть колонковую.

Синьку «Индиго» моет,
Кисточку в воду макая,
Вижу я – чудо какое!
Всё в бирюзу превращает!

Часа ещё не проходит,
Сгнули тьмы переливы,
Красное солнышко всходит,
Занялся день счастливый!

О НОВОГОДНЕЙ ЁЛОЧКЕ

Маленькую ёлочку
Соседи принесли,
Лишней оказалась,
И отдали мне.
Влажной тканью я её
Бережно накрыла,
В холодок поставила,
До хороших дней.

Дата новогодняя
Быстро приближалась,
Я достала ёлочку,
Чтобы нарядить,
Ветки ей расправила,
А она вся сжалась,
Грустью и тоской своей
Душу бередит.

К вечеру заплакала,
Каждую иголочкой,
Я зажгла гирлянды ей,
Множество огней,

Бусами опутала,
Не печалься, ёлочка,
Как могла, украсила,
Говорила с ней.

Отвечала ёлочка,
Ни к чему наряды мне,
Не нужны гирлянды
Да и яркие огни,
Отрубили ножку мне,
Пень мой на полянке,
Без земли-кормилицы
Горести одни.

Боль её я чувствую,
Ёлкам на опушке
Дружно б хороводиться,
Да не в танце пней...
Гибнет моя ёлочка,
Вздрагнет от хлопушки,
Я лишь посочувствую
И поплачу с ней.

МОРОЗНАЯ ЗИМА

Канун десятого года...
Злая нынче зима.
Морозная всюду погода,
Одеты в сугробы дома.
Декабрь прошёл, и январь,
Февраль на исходе – стужа.
Теряет листы календарь,
Но шубы запахнуты туже.
Такою мы помним Сибирь,

Суровые зимы, метели,
Просторов заснеженных ширь,
Деревья от снега присели.
Но мы закалённые вьюгой,
И ветер в лицо нипочём,
К камину присядем, подруга,
И песню о лете споём.
Нам станет гораздо теплее,
Тепло очага в нас войдёт,
Огня языки на поленьях
Растопят грустиночки лёд

СИБИРЯЧКИ

Трещат Крещенские морозы,
Над всей Сибирью холода,
И, ветром выжатые слёзы,
Блестят хрусталинками льда.

Хозяйки, на морозе лютом,
Спешат, смахнув куржак с лица,
И разметут дорожки круто,
И скот накормят, дав сенца.

Зайдут, растопят лёд дыханьем,
Согреют, вьюге вопреки,
Окружат лаской и вниманьем,
На стол поставят пирожки.

Наряд их прост: платочек да рубашка.
Что есть – на стол, -
То их широкий жест.
О, сибирячки, сердце нараспашку,
Все на виду, какие есть!



МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

пос. Карымкары
Октябрьский район
ХМАО-Югра

Мария Александровна Леонтьева (Короткова).

Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка Вагайского района Тюменской области. Сорок пять лет проживает в ХМАО-ЮГРЕ. Занесена на доску почёта Октябрьского района. Является почётным членом ЛитО «Серебряная Обь». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2018 году были отпечатаны в ТОНБ им. Д.И. Менделеева две книги «Армейские блокноты» и «Обо всём понемногу», в 2019 – детская книга «Марусино детство» (ООО «ИПЦ» Экспресс, Тюмень).

Каждый день - счастливый новый случай.
Не прожит ещё он мной и не изучен.
Что он мне несёт, чудо какое?
Что же новое опять будет со мною?

Что сегодня я увижу и узнаю?
Сбудется ли то, о чем мечтаю?
Я живу всем тем, что слышу, вижу.
Край родной с годами мне все ближе.

Нет родней рассветов и закатов.
Родина моя! Другой не надо!

ЛЕТО

Подари мне, лето, ночи белые,
Трель малиновки в рябине подари
И признания в любви, совсем несмелые,
И оттенки утренней зари,
Первый солнца луч, туманы синие,
Капельки росы на камыше.
Подари мелодию красивую,
Что рождается, дрожит в моей душе.
Подари поляны земляничные,
Пробуждение утренней тайги,
Возле сосен россыпи брусничные.
В моем сердце ты все это сбереги:
Жгучий полдень и воды прохладу,
Грозы, ливни, океан цветов.
Все хочу запомнить, как награду,
Как огромную и чистую любовь.
Подари мне капельки-росинки,
Как алмазы, на ладошку положи,
Чтоб остались яркие картинки.
Свою сказку, лето, расскажи.
И тепло, и красоту рассветов
Буду я зимою вспоминать.
Расскажи мне свою сказку, лето.
Она будет меня в стужу согревать.

ПОЧЕМУ?

Приходит тот, кто мне не нужен.
А я ему очень нужна.
Я для него мечта из кружев,
Он для меня лишь суета.
Я для него, как счастье птица,
Как взгляд таинственных очей,
Как лучик солнца на ресницах,
Как чудо тысячи ночей.

Не хочет ничего он слушать
И говорит, что очень любит.
Как роз букет, мне дарит душу,
Но лишь своей любовью губит.
Мне не нужны его слова.
И почему так в жизни сложно?
Быть может я и не права -
К любви привыкнуть невозможно.
Любовь - когда глаза в глаза,
От взгляда сердце замирает,
Когда внутри тебя гроза.
И обо всем мы забываем,
Когда вокруг сияет свет,
И счастье заполняет душу,
И ничего дороже нет!
А рядом тот, кто очень нужен.

ЕСТЬ МНОЖЕСТВО ЛЮДЕЙ...

Есть множество людей с горячими сердцами.
Не надо их просить, придут на помощь сами.
Они здесь, среди нас, они с тобою рядом,
С улыбкой на лице и добрым теплым взглядом.

Кому купить продукты, лекарства из аптеки.
Помочь дойти до дома больному человеку.
Вы скажете: «Пустяк, их помощь незаметна».
И, правда, доброта их порою безответна.

Но сердце их полно любви, добра, заботы -
Такие вот они, такая их работа!
Светиться и гореть, теплом своим спасая.
Они всегда помогут, нас слышат, понимают.

И я хочу сказать: «Спасибо вам большое!!»
И счастья пожелать за то, что вы со мною!

НЕ УСПЕЛИ ПОЖИТЬ

Не успели пожить. Ничего не успели.
Не смогли долюбить, песни мы не допели.
Нам вначале казалось: жизнь - большая дорога.
Так и думали мы, что пройдем понемногу.
Не спеша тихо шли, улыбались рассветам.
Проходила зима, за ней - тёплое лето.
Мы выросли, росли, становились мудрее.
Торопили мы жизнь, пусть идёт поскорее.
И казалось тогда, вечно будет так с нами.
Мы по жизни идём, управляем годами.
Ну, а годы те вдруг взяли и пролетели.
Вот и старость пришла и виски поседели.
Оглянешься назад - пролетело все быстро.
А от жизни костра остаются лишь искры.
И пришло озаренье: жизнь уходит куда-то.
И совсем не пожили, и пожить ещё надо.
И теперь говорим: «Годы вы не бегите!
Стойте годы мои, вы меня подождите».

СЧАСТЬЕ

Искали люди золотые города,
Искали доброту, искали счастье.
Но только вот не находили никогда,
Хотя искали в бурю, в дождь, ненастье,
А счастье было рядышком совсем.
Мы мимо шли, его не замечали.
Искали то, что нужно было всем.
А надо о себе думать вначале.
А счастье бок о бок с тобою шло,
И мокло под дождём, и уставало.
Где было трудно, на себе несло.
Полегче - на дорогу отпускало.
Обидевшись, и плакало порой.
А где-то шло и молча улыбалось

Но было рядышком, было с тобой.
С тобою никогда не расставалось.
А если счастлив будешь ты душой,
Поможешь всем и передвинешь реки.
И счастье светит, как огонь большой.
И чувствуешь себя ты Человеком!
Каждый день - счастливый новый случай.
Не прожит ещё он мной и не изучен.
Что он мне несёт, чудо какое?
Что же новое опять будет со мною?
Что сегодня я увижу и узнаю?
Сбудется ли то, о чём мечтаю?
Я живу всем тем, что слышу, вижу.
Край родной с годами мне все ближе.
Нет родней рассветов и закатов.
Родина моя! Другой не надо!

КАК МНОГО

Как много слов в душе и непролитых слёз,
Обид невысказанных и тревоги,
И в полдень, спрятавшись среди берёз,
Сижу, мечтая, у лесной дороги!
А память постоянно манит в детство,
В такой же тёплый летний день,
Такие же берёзки у дороги,
И от берёзок трепетная тень.
А земляничная поляна нас встречает!
И мама ласково нам что-то говорит,
Я часто эти годы вспоминаю.
Притягивает детство, как магнит!
И сказки мамыны, её объятья
Мне греют душу много лет!
И мамыны слова звучат, как песня!
Роднее никого на свете нет!

РАЗДУМЬЯ

Я капля в океане бытия,
Сухой листок, летящий на ветру,
Который ветер гонит за моря,
Подняв с земли холодной поутру.
Я мелкая песчинка у реки,
С обрыва павшая на миллион других.
И жизни дни моей так коротки,
Что мы порой не замечаем их.
Жизнь моя - миг, как звёздочка в ночи.
Та, что порой прочертит небосвод.
Проходит жизнь, а мы просто молчим.
И промолчим, а жизнь уже пройдёт.
Свои отбросим планы на потом,
Не думая, что время не вернуть.
Когда-нибудь все это мы поймём,
Несясь по ветру в свой последний путь.
И, может, пожалеем, может, нет.
И просто равнодушно пролетим.
Никто не скажет ничего в ответ.
Лишь паутина тянется, как дым.

НОЧЬ

Годы улетают, словно в осень птицы.
По ночам не сплю я, что- то мне не спится.
Что- то мне не спится, юность вспоминаю.
О любви ушедшей часто я мечтаю.
Были ярче зори и закаты краше.
Где - же счастье наше? Кто сейчас расскажет?
Кто же мне поможет в юность возвратиться?
Нет ответа. Тишина. И опять не спится...
Нет туда билетов. И дороги нету.
Зря ты топчешь ноги и бредёшь по свету.
Юности планета где- то затерялась...
Только в памяти моей та мечта осталась.

И опять не спится, ночь меня тревожит.
И я понимаю: никто мне не поможет.
Пенье птиц ночное выйду я послушать.
Юность та далёкая мне согреет душу...

ЗАВТРА БУДЕТ РАССВЕТ...

Завтра будет рассвет, обязательно будет.
Солнце снова взойдёт - ни о ком не забудет.
Птицы вновь запоют, солнце утром встречая!
И я встречу рассвет с кружкой крепкого чая!
Над рекою туман расстелил одеяло.
Остывает вода. Вот и осень настала.
Жёлтых листьев ковёр все усыпал дорожки,
Среди жёлтой листвы ярко-красных немножко.
Скоро снова дожди застучатся по крыше.
Станет небо тяжёлым, тучи сдвинутся ниже.
А сегодня, как летом, так тепло и красиво!
Утру ты улыбнись! С добрым утром!! Счастливо!!

СОН

Щемит в груди от взгляда твоего.
Ты рядом - и не надо ничего.
Ты рядом и горит огонь в груди.
И много, много счастья впереди.
Поёт природа, и шумит река.
В твоей руке опять моя рука.
Родные звуки стороны моей.
В ветвях над нами плачет соловей.
Летят года, но эта красота
Близка и дорога мне, как мечта.
И вечно солнце будет нам светить.
Мы будем жить, любить, детей растить.
Рябины лист кружится на ветру.
Дрожит туман над речкой поутру...
Клин журавлей опять летит на юг.

Моя душа устала от разлук...
А впереди опять метели и зима,
Засыплет вьюга лес, поля, дома...
Как жаль, что встреча эта лишь во сне,
И это просто все приснилось мне...

ИЗ ДЕТСТВА

Снова жаром печка дышит.
Блики на стене сверкают.
Ветер воет еле слышно.
А потом совсем стихает.
В синей дымке солнце тает.
Снег алмазами искрится.
Вот и вечер наступает.
Солнце тоже спать ложится.
В печке щёлкают дровишки.
В памяти всплывает детство.
Так же вот сидели с книжкой.
Подруги жили по соседству.
Днём сугробы измеряли,
Нос морозили и щёки.
Мамы нас отогревали,
А потом - учить уроки.
Было просто всё, надёжно.
В каждом доме счастье жило.
Всё спокойно, не тревожно.
И родители дружили.
Детства золотые годы...
На плите пекли печёнки,
Вместе бегали в походы.
Помню всё, мои девчонки.
В детство я ищу дорожки,
Но их снегом заметает.
Вот бы там побыть немножко,
Но надежда тихо тает.



МАРИЯ ЛОМАКИНА

деревня Бокова
Абатский район

Мария Дмитриевна Ломакина родилась 01.11.1960 в небольшом посёлке «Восток» Абатского района, Тюменской области. С четырёх лет жила с родителями в деревне Бокова, её она и считает своей родиной. Образование высшее. Работала библиотекарем в г. Омске. После выхода на пенсию вернулась в сердце милую деревню. Сбылась мечта жить там, где поёт душа, где каждый житель, как родственник, где могилы самых дорогих людей. В 2015 году был выпущен первый сборник «Простые истины», а в 2019г. – второй сборник «Свет стезе моей».

Член Литературного объединения «Вдохновение» (с. Абатское).

БОКОВСКИЕ БАБУШКИ

У бабушек были простые слова:
Планида, облепа, варнак, образа.
Я с трепетом каждое слово ловила
И клад ваших слов до сих пор не забыла.

И бабушек тех уже нет так давно,
А я всех их помню – кому-то смешно.
Марья, Наталья и Акулина,
Татьян было много, и баба Марина.

И баба Арина тоже была,
И Ефросинья в деревне жила.
И баба Матрёна, и Зоя, и Клава.
Корниловну помню – ткачиху на славу

И Тасю, и Валю, и Анну, и Ксению -
Да разве забудешь их труд и терпение.
Их добрые души и щедрые руки,
Которые точно не ведали скуки.

Как были вкусны из печи калачи,
А шаньги, песочники, а куличи...
И не было им до политики дела –
Семью содержали добротнo, умело.

Трудились с восхода до самой зари –
Ох, милые бабушки, - где теперь вы...
Марея, Наталья и Акулина...
Нет, не забуду я ваших имён.
Всем боковским бабушкам
Низкий поклон.

СТАРЫЙ ДОМ

Старый дом, покосились ставни.
Не слышны жильцов голоса.
На погосте дедушки, бабушки,
И травой заросла тропа.

Дети все в города разъехались,
Внуков разве заманишь сюда.
И стоят деревни согбенные,
И пустуют в деревнях дома.

И тоскуют дома, и маются.
Ставни плачут или скрипят
И надеются, что когда-нибудь
Пригодятся они опять.

Может дочка иль сын, умаявшись
В городских «скворечниках» жить,
Возврутятся в свой домик старенький,
А он готов верой, правдой служить.

ДЕРЕВНЯ ЖИВА

Не разрушено только кладбище
В сердце милой деревне моей.
Судьбоносное всем пристанище
На бугре стоит, где светлей.

Всё, что было когда-то ценное,
Всё разрушили господа.
Перестройка чёрным коршуном
По деревне нашей прошла:

И не пашется, и не сеется,
Поросла бурьяном земля.
Ах, ты, Русь моя, злата звонница,
Не завидна деревни судьба.

Дым от труб, что остались, тянется,
Пережить бы тебя, зима.
Дед седой на печи усмехается:
Не дождётесь, деревня жива.

Я ВЕРНУЛАСЬ

Край земли - огороды, поля.
Тихо речка бежит, играя.
Я вернулась, я снова твоя,
Будем вместе, деревня родная.

Будем вместе рассветы встречать
И закаты, день провожая,
У родных могил долго молчать,
Что-то в памяти перебирая.

Не устану любить тебя,
Хоть теперь ты не очень баская.
Свято верю: придёт пора –
Ты воспрянешь, красой сверкая.

Мы опять приукрасим тебя,
Чистоту наведём, поверь мне.
Ты вложила в нас столько добра -
Всё старицей вернётся деревне.

САМОРОДКИ

Посвящение (Зобову А.Ф. и Кондакову В.А.)

Я – дилетант.
И это не понты.
Чуть- чуть пишу
И песни подпеваю,
Но вижу истинный талант -
Он им к лицу.
Я самородков очень уважаю.

Звала гармонь,
И вышли мужики -
Цыганочка всех за душу хватала.
А ноги, ноги сами всех несли,
И, затаив дыханье, я стояла.

Писал Шукшин про них
В рассказе «Чудаки».
О, как давно таких я не встречала -
Красивые, простые, мастаки.
У них не ноги – вся душа плясала.

Какие па, коленца, кренделя!
Заворожённо публика молчала.
И мне казалось: смотрят небеса -
Такая благодать на всех спадала.

**О, СКОЛЬКИХ
ЗА РУКУ
ДЕРЖАЛА...**

О, скольких за руку держала,
Кому чуть-чуть осталось жить.
И чувство боли возникало,
И чувство жалости сжигало –
Последний миг бы отслужить.

Как переменчиво глубоки
И в мир иной глядят глаза.
И, словно в лёгкой поволоке,
В каком-то неземном потоке -
Чуть слышны стоны и слова.

Какая участь ожидает?
Что видится в кромешной тьме?
И тихо руку мне сжимают,
Как будто тайну доверяют -
И чей-то голос вдалеке.

Как я хочу утешить душу,
Слова им тёплые сказать.
И я, боясь вспугнуть чернушку,
Совсем не милую старушку -
Молитву силюсь дочитать.

О, неба доблестные птицы,
Творца и ангелов гонцы.
На небе в стаях – всё законно.
Вначале будет всё казённо.
А после - райские сады.

СОБЛАЗН

Тернист наш путь и очень труден,
Соблазн на перекрёстке буден
Подстерегает часто нас -
Будь он неладен в этот час.

Соблазн подталкивает нас
Как бы играючи подчас,
На путь, где по законам зла
Нам вседозволенность дана.

И в каждодневной суете
Встаёт вопрос о чистоте...
Соблазн нас проверяет, люди,
И смотрит: люди мы, не люди?

Соблазн присутствует везде,
И даже ночью, в темноте,
Он мысли наши хороводит
И в мир греховности уводит.

Соблазн - работа для души -
Не бойся честным быть, терпи.
И не завидуй, что другие
Воруют нагло – их грехи.

Сейчас живу я на Земле,
Мой судный день неведом мне.
Когда б ни наступил мой час,
Я повторяю всякий раз:
Не искушай меня, соблазн.

СУДЬБЫ ПЛЕТЕНЬЯ

Моё последнее «прости»,
Твоё последнее молчанье...
Все перепутались пути -
Свобода или наказание...

Не нам командовать судьбе,
Коль речи наши так невняты.
Сума, тюрьма, покой душе -
Судьбы плетенья непонятны.

У каждого свой в жизни крест,
Дарить добро иль побираться.
Придёт пора, сорвёмся с мест -
Чтоб в небе в стаи собираться...

**Я НЕ ХОЧУ,
ЧТОБ МНОЮ
ПРАВИЛ БЫТ...**

Я не хочу, чтоб мною правил быт,
Чтоб Храм в деревне начисто забыт,
Чтоб на столе в излишестве еда,
Пускай будет немного – но всегда.

Я не хочу в безделье прозябать
И думать, чем бы новый день занять.
И быть хочу полезною всегда,
Любому – с кем меня сведёт судьба.

Чтоб быть счастливым - надо отдавать.
И с лёгкостью обиды все прощать.
Не забегать вперёд и не трясти вчера,
А сей минутой жить, которая пришла.

Венец терновый – он не навсегда
И белая приходит полоса.
Пускай в достатке от твоих щедрот
Мой каждый день идёт из года в год.

НЕ ЗАБЫТЫ СОЛДАТЫ ВОЙНЫ

Отгремели давно бои...
Нет в живых, что с войны пришли.
Только память в деревне жива -
Не забыты солдат имена.

Отмотать бы чуть-чуть назад,
Подлатать бы домов фасад.
К ветеранам чуть ближе встать,
Увеличить их значимость, стать.

Наш бы ум, да на те бы года,
Чтоб заботой окутать сполна.
Повернуть время вспять – едва -
Внуков память пусть будет жива.

Парк героев создали сыны -
Не забыты солдаты войны.
Жаль, что нет их с нами в строю -
Каждый в сердце, в бессмертном полку.

КОСМОС

(моим друзьям)

Нас связи связали невидимо,
И нам не нужны телефоны.
Мы фибрами чувствуем, видимо -
К чёрту айпады, айфоны.

Наука ломает копии,
Предсказывает прорыв в общении.
Для них – это победа утопии.
Для нас – созвучность в сердцебиении.

Пусть мы с вами не гении
И жизнь проживаем просто.
Но в будничном времятечении
У нас с вами связь, мы - космос!



СВЕТЛАНА МАЙОРОВА

город Нижневартовск
ХМАО-Югра

Светлана Ивановна Майорова родилась 27.05.73 в селе Маслянское Шадринского района Курганской области. В Нижневартовске живёт с декабря 1979г. Педагог по образованию. Работает заведующей библиотекой школы 23.

В 2019 г. стала победителем во Всероссийском Фестивале - конкурсе авторской песни и поэтического творчества среди работников муниципальных образований, учреждений и предприятий «Живая поэзия».

Член литературного объединения «Замысел» с 2008г. Участник трёх литературных семинаров. Автор сборника стихов «Без вуали», 2010г, сборника рассказов для детей «Сашкин автомат», 2012г. Автор сборника «Стихи для детей», 2016г.

Произведения опубликованы в городских, окружных и областных изданиях, коллективных сборниках и альманахах. Пишет музыку на свои стихи и стихи других авторов. Исполняет песни под гитару. С 2014г. является руководителем городского Клуба авторской песни «Гитарный круг» при Центральной библиотеке им. М.К.Анисимковой.

* * * *

*Безрассудная даль нас манила,
Разноцветные виделись сны.
К речке ветку берёза клонила,
Солнце пряталось в кроне сосны.
Лес дремотно в вечернем закате
На ветвях мелких пташек качал.
В громовом отдалённом раскате
Сокрывалось начало начал.
И в природе - такой совершенной! -
Затаился секрет бытия.
Нас кружила любовь во Вселенной
На зелёной планете Земля!*

РАССТАЛИСЬ

Уехали дети. Пустынно в квартире.
И мама - старушка в потерянном мире.
Разбросаны мысли на мятой постели,
Шаги растворили закрытые двери.

Вся жизнь нарисована разную краской...
А праздники были счастливою сказкой:
Все дети и внуки под общемою крышей.
Звонки - голоса улетают всё выше.

Но женское счастье недолго продлилось.
Прощанье. И сердце тревожно забилося.
И вновь разделяют родных километры,
Подвластные лишь самолётам и ветру.

* * * *

Не пишу. Исписалась что ли?
Безразлично. И не грущу.
Сотню раз знаю всё до боли.
И сомненья не допущу.
Ни ночи, ни себе не верю.
Сплю спокойно, не нужен свет;
Не хожу, не врезаюсь в двери...
Сожаления больше нет.
Кто-то скажет: "Гнетёт усталость"
И заметит: не стало сил.
Недруг льстиво проявит жалость;
Мог, - большее бы укусил.
Вижу всё, но при этом верю:
Некто есть, и в немой тиши
Он молитвой да Божьей верой
Сил мне даст, говоря: "Пиши!"
Пробудится свободной птицей,
Ввысь поднимется до небес...
Жаль, - душе это только снится, -
Убаккап осенний пес.

В.С.Высоцкому посвящается

А воздух в комнате томительно молчал
И жёг уставшее болезненное тело.
Казалось, - он вдыхал, но не дышал,
А тело и немело, и белело.
То он сидел, уставший, за столом
И выводил кривившиеся строки,
То, спотыкаясь, нёсся напролом,
Как будто в нём заспорили пророки.
Хватал гитару и аккорд звучал;
Вибрировали струны, как в рояле.
Плаксивый дождь на время замолкал,
И в небе тучи с ветром замирали.
Рычащий голос резал тишину.
Местами он переходил на хрипы.
И пел он долго, песню не одну!
К окну послушать наклонялись липы.
Но время шло. И в вечность канул след.
И нет его, и не горит сигара.
Но песни человеку дарят свет,
И слышится ревущая гитара!

ОПУСТОШЁННОСТЬ

Я проснулась опустошённой,
Будто ночью ходила вброд.
Обезличенной, унесённой
В мрак и холод - в пучину вод.
Я не знаю, к чему стремилась,
Как не знаю, куда брела.
В грязных сумерках очутилась,
Даже гордость не обрела.
Я спасенья искала в свете.
Мёртвым сном оказался свет.
Даже ангел мой не заметил,
Что меня этим утром нет.

* * * *

Если вырастут крылья,
Что я сделаю с ними? -
Полечу над морями,
А потом над пустыней!
Поднимусь в поднебесье
И вернусь с облаками,
Напоить чтобы землю,
Страждущую веками.
Даже если я буду
И уставшей, и старой,
Полечу над лесами,
Чтоб потухли пожары.
Коль увижу ребёнка,
А он болен опасно,
Зареву, как Сирена,
Закричу громогласно,
Чтобы ангелы в небе
Мой глас услышали,
Чтоб ребёнку больному
Божьи силы прислали.
Что я сделаю, если...
Что я сделаю, коли
У людей мало чести,
На земле много боли?..

РЕАЛИИ НАШИХ ДНЕЙ

Цветёт фашизм, охватывает грусть
И страшно от того, что ваши дети
Не знают и про Киевскую Русь...
Кто за грехи бездушия ответит?
Прополоскали планово мозги
Ни одному, быть может, поколению.
С Европой вы готовы к вожделению,
А русских записали во враги.
Вам не простит история хулы,
Немыслимой жестокости, измены.

Чужая кровь сегодня в ваших венах
И грязью дум заряжены стволы.
Цветёт фашизм - охватывает страх,
Но верится, что он потерпит крах!

ВСЯ ЖИЗНЬ – ЛЮБОВЬ

Я о любви ни слова не скажу,
И у тебя не попрошу ответа.
Она живёт как маленькое лето
В моём холодном северном саду.
Я от тебя не требую весны.
Она была. Благодарю за это.
Прекрасны были тихие рассветы,
И вечера спокойны и честны.
Запоминаю розовый закат.
Потом и он надеждою согреет.
Осенний ветерок, жалея, веет,
Но приближает громовой раскат.
Я и смиренной зимней тишиной,
Укрывшись пледом, сидя у камина,
Найду твои черты в улыбке сына,
И знаю, - напахнёт тогда весной.
Вся жизнь - любовь в гармонии с тобой!

* * * *

Как соль на кончике ножа
Любовь ты мне дарил когда-то,
Какого ж я теперь рожна
Одна должна быть виновата?
Обиды кокон нацепил
И,обижаясь, обвиняешь.
Ты был нечестен, не любил,
И этот грех свой мне вменяешь.
Тебе ли истину понять
И мудро в жизни разобраться?
Ты можешь на других пенять,

При этом - самолюбоваться.
Я протрезвела! Я жива!
Я ни за что тебя любила.
И коль была я не права,
Любовь коварную убила!
А так боялась убивать
И с корнем вырывать из сердца...
И мне не хочется скрывать:
Нет боли, жжения от перца.
Мне этот год не зря был дан:
Крутила мысли я, как белка,
Жила я в страхе по часам
И поняла, что ты - подделка.

У РОДНИКА

Милый друг, как ты мог ошибиться так глупо,
Как увидеть не смог лжи и фарса под лупой?
Не заметил, что рядом есть чистый родник,
Вылил грязь, и цветок у дороги поник.
Всё пройдёт, и вода в роднике отстоится,
Только чувствам убитым уже не родиться.
Все желания Бога даны нам во благо.
Не смочить тебе губ той живительной влагой.

ВКУС ДЕТСТВА

Люблю оладьи с негашёной содой,
Как баба Анна в детстве мне пекла,
Да хлеб из печки с ароматным мёдом,
Вкус сладкого парного молока!
Ничто в сравнение не годится с этим
Ярчайшим вкусом детского житья!
Сейчас и солнце по-другому светит,
И жизнь несёт, куда-то, торопя.
Пеку сыночку блинчики, оладьи
И вспоминаю бабушку свою.

И только солнечной минуты ради
На кухне, как и бабушка, стою.
Пусть и ему запомнится вкус детства:
Блины и чай, оладьи с молоком,
Чтоб в память заглянув, сумел согреться,
С любовью ощущая отчий дом.

ВДВОЁМ

Зима настоящая самая!
И в белой одежде земля.
Гуляет мальчоночка с мамою.
Он - в саночках. Мамочка - я!
С утра нам так много обещано.
И полнится радостью дом.
Запомнится слово как вещее,
Просильное к маме «подём».
Конечно, пойдём! - Одеваемся,
Игрушки в охапку берём.
И в белом снегу кувыркаемся,
Визгливо смеёмся вдвоём.
Неважно, что людно на улице,
Что смотрят старушки на нас.
Сынок мой от солнышка жмурится,
Кривляется всем напоказ!
И так хорошо и естественно!
Бег времени словно застыл.
Мгновения жизни божественны!
Бесценен небесный посыл!

* * * *

Наивно ждать цветения садов
На скудной и неплодородной почве,
Искать в абсурдности просчитанность ходов
И всматриваться в равнодушие зорче.
Как и наивно в комнате пустой
Искать того, что там и не лежало.

Напугана внезапной темнотой,
В которой получила в сердце жало.
Теперь болит, а вынуть не могу,
И умереть не позволяет Боже.
Я до сих пор на этом берегу,
А ты на том... И лодка не поможет.
Ты сжёг зачем-то левое весло,
А правое - запрятал и забылся.
Мы плыли по течению. Нас несло.
На повороте наш корабль разбился.
Я знаю, что к тебе не доплыву,
А ты ко мне приплыть и не стремишься.
Как жаль, что я хочу, но не живу,
А ты - от пустоты души томишься...

ЯНВАРСКИЙ ДЕНЬ

Морозная синь таёжных лесов,
Пушистый покров обских берегов,
Застывшая пыль январского дня...
Вся прелесть земли живёт для меня!
Нечастое солнце, скользя по стеклу,
Даёт вдохновение, дарит строку.
Скрип снега под шагом, когда я в пути.
Как в детстве смогла я здесь радость найти.

* * * *

Словам не верь, глазам не верь,
А верь поступкам.
Сердце – наивное, как зверь,
Поверь рассудку.

Порой нам кажется, что мы
Всё понимаем,
Но в дебрях чьей-нибудь души
Себя теряем.

Я ТЕБЯ ПО СЛОГАМ ЧИТАЛА

Я тебя по слогам читала,
И слагала поступки в образ.
Словно книгу судьбы листала,
Напугалась, услышав возглас.

Спящий крик из души прорвался,
Разорвав тишины оковы,
Хлопнул дверью и потерялся,
Уронив со стены подковы.

Их повесили там на счастье,
В тесном доме души уставшей.
Над собою она не властна,
Потерявшая, потерявшись.

Поняла, что читать устала,
И совсем опустили руки.
Я тебя по слогам читала,
А теперь позабыла буквы.

MAME (Перед сном)

Я обязательно нарву
В ночи букет из ярких звёзд,
И все тебе их подарю,
Моя хорошая, всерьёз.

Пусть мириадами огней
Сверкает небо за окном!
Ты - всех прекрасней и родней!
Спи крепким и спокойным сном!

Пусть ангел бережно хранит
В ночи твоей души покой!
И облако из грёз парит,
Зависнув прямо над тобой!

ОБЩИЙ АНАЛИЗ КРОВИ

Рассказ

Эта история произошла со мной в поликлинике нашего города.

Семь часов утра. Я, как и многие, тороплюсь - надо занять очередь в кабинет с пугающей табличкой «Забор крови». Спешно ищу в сумке направление от терапевта с заголовком «Общий анализ крови». Это значит - сдать кровь из пальца. Обнаруживаю, что очередь в холле изгибается длинной змеей, хвост которой заканчивается в узком коридоре и почти соединяется с хвостом другой очереди - в регистратуру, в соседнем холле. Ничего не поделаешь. Всё как в детские школьные годы - в не столь далёкие восьмидесятые. И вот я временно являюсь заключительным звеном этой могучей гремющей беспокойной змеи. Но это ненадолго. Вот я уже и передала эту роль вновь подошедшему и начала медленно перемещаться в сторону змеиной головы. Жаль, присесть некуда. Мой свиный организм ещё спит, и, кажется - время остановилось. Смотрю на людей и прокручиваю мысли, заползающие в мою сонную голову. Слушаю, долетающие с разных сторон реплики таких же, обречённых данной ситуацией неудобства, как и я: «Не пускайте его, он тут не стоял. За мной занимала женщина», «Кровь на сахар - без очереди!», «Что они там так долго возятся?», «А Вы не знаете, там одна медсестра принимает или две?», «А паспорт зачем нужен?», «Придумали ерунду - ещё и разуваться», «Мне кто-нибудь ответит: кто последний?», «Я - не последний, я - крайний», «Да какая на фиг разница?!», «А где мочу сдавать?», «Биохимия на другом этаже», «Вы не знаете, за кем я занимал? Я забыл, за кем занял». И ещё много других фраз, женских и мужских, крикливых и спокойных, громких и тихих голосов незнакомых мне людей.

Одних эта всеобщая раздражительность ещё больше раздражала и они не скрывали своего негодования, другие, казалось, всего этого просто не слышали и ни на что не обращали внимания, третьи — мило беседовали с очередником, четвёртые — зевали и чуть ли не дремали, прислонившись к стенке.

Я, скорее, относилась к четвёртым. В неудобной дрёме мне

вдруг вспомнились такие же очереди в магазинах из моего, как мне тогда казалось, золотого детства. Господи, представить страшно, сколько времени этой, и без того короткой, жизни было бестолково потрачено стоянием в очередях! - То за молоком, то за мясом, то за фруктами... И не стоял бы, а куда деваться? - Выбора не было. К сожалению.

За мыслями и не заметила, как я стала одним из звеньев головы змеи - очереди. Заглядываю в кабинет. Вижу два стола, придвинутых друг к другу задними стенками. За ними принимают две сестрички. Вошедшие садятся к столу боком, протягивая правую или левую руку. Меня тут же осенило: хорошо бы мне попасть за дальний стол - там подают правую руку. Но простое человеческое везение - не то свойство, которое меня сопровождает по жизни. Повторюсь: к сожалению.

Мысленно считаю: «Первый, второй! Ага - не факт, что этот освободится первым». Быстро думаю: «Пропустить одного после себя». Но тут слышу: «Следующий!» Делаю два шага и сажусь к первому ближнему столу. Изворачиваюсь и подаю не левую, а правую руку. Медсестра берёт новую иглу - треугольную у колющего основания и поворачивается ко мне. «Левую руку!» - резко и приказным тоном она говорит мне. «Понимаете - я играю на гитаре и на левой руке у меня твёрдые подушечки пальцев. Возьмите, пожалуйста, у меня кровь из пальца правой руки». Она, взяв вату из стаканчика, пропитанную спиртом, снова, уже крикливо, повторяет: «Левую, я сказала!»

«Ну, левую - так левую. Ей же труднее проколоть будет», - думаю я, протягивая левую руку. Женщина в белом халате, не касаясь подушечки моего безымянного пальца ни своей рукой, ни взглядом (Да - да! Я не оговорила!), быстро мазнула спиртовой ваткой и тут же ткнула иглой. Следующее, что я произнесла, было слово «ого!» Почему «ого»?

Потому что такого зрелища я не ожидала увидеть. Я даже не почувствовала в первые секунды, что больно, что на подушечке пальца получилась не маленькая дырочка, а прямо колото - треснувшая рана. Не заметила, потому что картина была куда более впечатляющей: в какие-то доли

секунды после того, как палец был уколот, кровь фонтаном брызнула на лицо, очки, шею, халат медсестры, на стол, на котором лежали разные бумаги. И меня это удивило, напугало и, в какой-то мере, развеселило одновременно. Сколько помню себя, у меня всегда кровь берут с трудом: давят бедный палец до посинения, и даже из вены шприц долго наполнить не могут, а тут фонтан!

Медсестра явно смутилась, если не сказать, сконфузилась. Крикливо - командный тон сразу куда-то делся. «Ничего себе! У меня такого ещё не было. Вы - гипертоник?» - оправдывая произошедшее, задаёт мне вопрос. «Нет, я, наоборот, гипотоник». «Не может быть. Какое у Вас обычно давление?» «Когда как: и 90 на 50 бывает. В идеале 110 на 70, но выше не бывает никогда». «Странно», - снимая очки одной рукой, а другой держа вату и зажимая мой палец, говорит она.

В это время, отпустившая своего пациента, её коллега, видя курьёзность ситуации, пришла на помощь - заменила сотрудницу. Эта спешно удалилась, видимо, умываться и переодеваться. Вторая медсестра, не надавливая на палец, а сдерживая подушечку, поднесла стеклянную трубочку, которая мгновенно наполнилась кровью. Дав мне новый ватный валик, порекомендовала подольше его не убирать. «Спасибо. До свидания», - говорю я ей. И, уже взяв ручку двери, слышу: «Извините. До свидания». «Ерунда. Не за что! До свидания!» - улыбаясь, поворачиваюсь напоследок. Вот уж точно, что доброе слово лечит. И снова оказываюсь там, где шумная беспокойная змея - очередь стала ещё медленнее двигаться. Медленнее, потому что заходит теперь всего один человек.

И не только палец жалко в этой истории. Он заживёт. А вот люди мучаются: стоят и ждут своей очереди. И ждать будут ещё дольше. А всё из-за нелепой ситуации, которой могло и не быть вовсе. Ведь всего-то и надо было - услышать просьбу. Просто услышать.

Светлана МАЙОРОВА
Нижневартовск, 25.12.14.

МАРЬЯМ МАМЕДОВА

город
Нижневартовск



Марьям Халидшах-кызы Мамедова – поэтесса, прозаик, член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

«...Исторически сложилось, что 1 апреля считается датой несерьёзной, и, казалось бы, какая ирония - отмечать сегодня день рождения. Но именно в первый апрельский день родились самые талантливые люди - канцлер Отто фон Бисмарк, классик русской литературы Николай Гоголь, журналист Владимир Познер, композитор Сергей Рахманинов. Люди, одарённые талантом и озарённые вдохновением. Вдохновение - постоянный спутник Марьям Мамедовой. Она также родилась 1 апреля - «с музой в душе и пером в руках»...

Литературная деятельность Марьям Мамедовой широко известна, она член Нижневартовского литературного объединения, её стихи и рассказы публикуются в газетах и альманахах. Пронзительные, трогательные самые тонкие струны души стихи заставляют задуматься, открывают новый взгляд на мир».

*Наталья СТАБРОВА - журналист.
02.04.2020. Газета «Местное время»*

ЛУНА

Наступит рассвет-
Уходишь ты,
Опустится ночь-
Возвращаешься.
Дни проходят,
Жизни годы.
Ночью: привет!
На рассвете - прощаешься.

О, ЮНОСТЬ...

О, юность, прекрасная, полный рассвет.
О, юность, прошла ты, оставила след.
Была любовь моя, надежда, радость,
Мне навстречу зима - седая старость.
Воспоминания ты во мне не буди,
За прошлое сердце защемило в груди.
О, юность, ты подойди, руку пожми,
Утешь и успокой, крепко обними.
Ты подними меня, посади в седло,
В скитаниях чтобы мне повезло.
И не оглядываясь прошлому вслед,
Промчусь к закату, оставив свой след.
О, юность, прощай, ты вслед не беги,
Ты память нашу с тобой сбереги.

ОСЕНЬ

Осень, душу мою тревожишь, осень,
Этой порой желтеют листья, трава.
Солнце в закате, тоскую очень,
Для утешения ищу я слова.

Осень, душу мою тревожит время,
Что безвозвратно уходит оно.
Время, наше тяжёлое бремя,
Что для жизни моей отведено.

А ветер мелодичный звук создаёт,
И листья кружат, прощальный бал.
Голоса утихли, птицы не поют,
И ястреб дремлет среди скал.

Солнце в тумане, меньше света,
Улетят журавли в прощальный наш день.
Грустно играет пастух на флейте,
Осень, душу мою тревожишь, осень...

* * * *

Рано выпал снег,
Как сахарная пудра
На траву,
Как ранняя седина
На голову.
Это есть суть времени
И надежда на перемены
Погоды и жизни.

САЛЮТ

Поднимаем бокалы
За счастье, за успех.
За взрослых и малых,
И за звонкий их смех!

И за мир, и за дружбу,
Что мы друг у друга есть,
За солдатскую службу,
За мундиры, и за честь!

За общую победу,
За народ, за наш флаг,
Слава отцам и дедам,
Поколениям всех благ!

И за небо ясное,
И за солнце ласковое,
Мы за всё прекрасное
Поднимаем бокалы!

СОЛНЦЕ

От восхода до заката,
Совершает солнце полёт.
Восходит словно награда,
Каждый с солнцем встаёт.

На земле из века в век
Светит над миром вечным.
Солнце провожает человек,
Временем скоротечным.

Солнце - спутницу мира,
Небеса держат на руках.
Солнце - энергия и сила,
И жизнь в золотистых лучах.

На коленях у тайной ночи,
Солнце спит, а время тает.
Рассвет раскрывает очи,
Солнце на небе сияет.

Солнце мир озаряет,
Греет, ласкает горячо.
Блеском день наполняет,
Врываясь лучами в окно.

От восхода до заката,
Мир в свои объятия зовёт,
Солнышко наша отрада,
Тепло на весь мир раздаёт.

ТЕМ, КТО МНЕ ДОРОГ

Хочу подарить вам всю красоту земного шара,
И солнце, и луну, и звёзды загадочного мира.
При вашем великодушии и этого мало,
Вы сокровища мои, моя муза, моя лира.

ОЛЬГА МАРЧУКОВА

город Долгопрудный
Московская область



Ольга Григорьевна Марчукова (Ботова) родилась 17.05.1977г. в селе Упорово Тюменская области. В настоящее время проживает в Московской области в городе Долгопрудный.

1994-1999г.г.

Филологический факультет Тюменского государственного университета. Специалитет. Очная форма обучения. Квалификация «Филолог. Преподаватель».

2000-2002 г.г.

Факультет государственного и муниципального управления Тюменского государственного нефтегазового университета. Специалитет. Заочная форма обучения. Квалификация «Менеджер».

2011г.

Защита диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук в Диссертационном совете при Учреждении РАО «Институт педагогического образования» (г. Санкт-Петербург).

Профессиональная жизнь связана со школой и учителем. Начало её – в конце 1990г. – в школах города Тюмени учителем русского языка и литературы. Далее – преподавателем и доцентом ТОГИРРО (Тюменского государственного института развития регионального образования). Все содержание трудовых будней помещается в слова – повышение квалификации. Все это – до 2020 года.

Сейчас – жизнь в Подмоскowie и продолжение жизни в профессии – больше через написание статей, участие в конференциях, расширение личного горизонта событий в культуре и образовании. Печатаюсь и много — в научных журналах по педагогике. Из рассказов есть две публикации в газете «Знамя правды» (Упоровский район) — очень много лет назад рассказ «Лужа», и ещё один очерк...

Зарисовка

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ (Накануне Нового года)

Непреодолимое желание начать новую жизнь. Ну не совсем чтобы новую, прям с чистого листа – возраст, хочешь не хочешь, даёт о себе знать. Вдруг выяснилось, что четвёртый десяток давно разменян. Да..., уже не станешь творцом собственной судьбы. Правда, если по-честному, никогда им и не мог бы быть. Но ведь и лебединая песня ещё не спета! В общем-то, если без критиканства и самоедства, все по возрасту, все как у людей – и брюшко, и вместе с ним некоторая привлекательность, солидность, ну и, черт возьми, остатки обаяния! А ведь, как говорится, остатки – они и сладки! Только почему обо всех остатках начинаешь вспоминать так поздно – вот в чем вопрос. Не за горами пенсия, Новый Год на носу, до поздравлялок считанные дни, а ты с ужасом вдруг осознаешь, что весь год, очередной год своей единственной жизни – просидел как шуруп на гайке в конуре своей конторы среди таких же винтиков и болтиков.

В меру тупишь, в меру твякаешь. Делаешь это по расписанию и уже на уровне рефлекса. Сначала по необходимости, через год по привычке, через пару лет – потому что уже по-другому не можешь. Да и не помнишь, как это – по-другому. И, собственно, зачем?

В 9 уже весь уставший, запыхавшись, влетаешь в офис, в 9.30 получаешь от начальника отдела, в 10 – в компании соплеменников, что не так неприятно, попадаешь под раздачу в кабинете шефа, в 10.30 – законный перекур после стресса, в 12 – законные поллитра отвратительного кофе в заплёванном переходе – и всё, без передышки можно работать до самого обеда ...

И правда, пора дело делать... А то ностальжи какое-то пробило, ещё минута – и вспомню, какое у меня образование. Академическое. И диплом вспомню. И желания свои мир потрясти с таким дипломом тоже вспомню... У Леночки новая помада... зараза, так и вертится под ногами... Вон и Петровна все ещё на что-то надеётся в свои сорок с хвостом: туфли на шпильках надела, ходит, линолеум царапает, думает, кто-то хоть за шпильки зацепится... Тёща позвонила, сквозь слезы сообщила, как ей повезло – бесплатно попадёт к стоматологу. Через полтора месяца. К этому времени стоматологу нечего

будет делать в её рту. Может, и рта уже не будет... (Тьфу-тьфу-тьфу!) ...На это и рассчитывают, записывая пенсионеров в первую очередь на бесплатное медицинское обслуживание. Очередь подошла, врач ждёт, а пенсионера уже нет... В частной клинике ей стоимость услуг на бумажку написали и в конверт запечатали, чтобы только дома могла посмотреть. Рядом с телефоном и с корвалолом под и над языком...

К черту её, работу эту. Пашешь, пашешь, как конь, а пломба в последнем здоровом зубе нижней челюсти уже полгода как проглочена и тихо звякнула о дно унитаза. И жизнь моя, как эта пломба, тихо звякает... Пойти покурить, что ли, нервы сдают. Нет, так жить больше нельзя. Надо отдых дать организму. О вечном подумать пришла пора. О душе...

Мученица Вера Ивановна за спиной облегчённо вздохнула. Значит, обед. Она устала. И действительно, пора уже. От работы кони дохнут. Хоть пожрать в этой конторе нормально можно. Цивилизованно, за столиком в буфете. С Людочкой с первого этажа. Да, надо жене позвонить. Обрадовать её, сказать, что сегодня звонить уже больше не буду. Доверяю. Пятнадцать лет вместе... Уже пятнадцать лет псу под хвост! Нет, жизнь моя жестянка... Да ну её! Пойду к Людочке, оценивать длину чего-то, от чего остались только пояс и бретельки лифчика... Даже интересно, как это теперь называется: майка? сарафан? может, шорты на помочах? ...Впрочем, как бы ни называлось, для мужчин нашего здания созерцание этого дарит редкие моменты счастья... Вот где можно блеснуть остроумием... Птица счастья завтрашнего дня... Ля-ля-ля-ля-ля... Выбери меня... Ля-ля-ля-ля-ля... А потом – до самого вечера – опять пыхтенье Веры Ивановны за спиной и гнусавое – «Пётр Сергеевич, а Вы вообще помните, над какой проблемой работает наш отдел?». Помню, Вера Ивановна - как Вас выжить отсюда в соседний отдел... Пусть они вспоминают... Лодыри... Расслабились без Вас, дорогая...

Так, труд сделал из обезьяны человека. Даже по Тыквину это видно... И мы проверим... Опять звонок. Ну что ж такое... и номер незнакомый... А, сынок, моя тихая радость в старости, стакан воды вольёт в парализованного папу. Может, не отвечать? Отвечу. Кровушка моя как-никак. Сколько высосал её уже... Сколько?... Так ведь на прошлой неделе на озеленение территории сдавали. Что? Сад замёрз? Поливали плохо? Урррро... тихо, спокойно, ребёнок как-никак, продолжение рода Индюшковых. Сына, лапушка, подведи учительницу к окну –

декабрь на дворе. Тут сам окочуришься, пока на остановке топчешься, а вы три тополя с Плющихи в сугроб вживить собираетесь... А сейчас? Сколько? За такие деньги, сынок, ты у меня уже Гарвард не единожды закончил. Гарвард – это, сынок, не фамилия, это ПТУ такое, для умных. ... Ну когда же это кончится... В школу как в банк ходим, все вкладываем и вкладываем, доверяем, а она нам - ни процентов, ни возврата... Сплошной дефолт! В этом месяце уже пять раз вкладывали – в добровольный ремонт крыльца, в добровольные подарки, в добровольное пожертвование, в добровольные бесплатные допущения, в фонд класса на развитие инфраструктуры... Анне Сергеевне на бумагу... Ивану Ильичу на спортивный инвентарь... Марье Петровне на новые указки... Электронные, с пультом управления. Чтоб детей - с глаз долой, а самой из препараторской в рупор орать и указкой в карту тыкать... Не сын, а золотой теленок... Нет, все же назрела необходимость вернуть словам «добровольное» и «бесплатное» их изначальный смысл... Вот начну новую жизнь - и первое, что сделаю в Новом году – организую маёвку родителей под стенами школы с транспарантом «Куда «бесплатно» и когда «добровольно» в нашем образовании?».

Нет, пора, пора уже перевернуть страницу жизни... С чистого листа... С понедельника... «А годы, наши годы, как птицы, летят...». Что-то защемило под ложечкой. Ну, правильно, суета сует, а дело к вечеру, перекусить не помешает. Что там у нас, Леночка, на десерт? Пророщенные зерна? С минеральной водой? Понятно, почему ты сквозняков боишься... А мужики, Леночка, они не любят о скалы биться, им приятнее на волнах покачаться. Китайская мудрость... Учись, детка, пока я ещё кое-что помню!

Что же это, совсем запамятовал, что там по бизнес-плану? Закрутился... Переговоры с нашим партнёром – Петровым Сократ Петровичем... Да, как прочтёшь эти три заветных слова, так руки и чешутся впарить что-нибудь из нашей, прости господи, продукции. Втюхать её Петрову – и в церковь, постоять где-нибудь в углу, раскаяться горько в содеянном. А что двери из ценных пород дерева оказались прессованным картоном и после первого скандала в семье честного миллионера Жидермана самопроизвольно клонировались – их проблемы. Нечё орать по-английски, прощаясь по-русски. Громко хлопая дверью... Вот результат. Зато семья не распалась. Горе – оно сближает. Да ещё если подвесные потолки наши левши

мастерили – вовсе семья крепкая будет. Накроет их всех – и умерли они в один день, и выросли на их могилах две розы, одна красная, одна белая... Кажется, опять моя скупая мужская слеза пробороzdила небритую щеку... Нет, всё-таки умер во мне поэт. Но ничего, вот в Новом году обернусь мышью и разобью-таки золотое яичко...

Что Вам, Вера Ивановна?! Не видите, человек работает?! Что Вы пристали ко мне с косяками не по ГОСТу? ГОСТ – это Ваша молодость, Вера Ивановна, и Вы – её последний косяк! А мы живём в свободной стране новорожденной демократии, где нет предела совершенству и полёту творчества! Ну и что, что они разного размера с дверью! А пила на что? Здесь убавят, там надбавят – не дверь, а ворота рая получатся. Мужики хоть вспомнят, как пила выглядит. А то привыкли только таджиков выглядывать, да облапошивать несчастных. А они виноваты, что окна в гостиной спроектированы нами как историческая память – в виде бойниц? В нашей стране надо быть ко всему готовым! В случае выборов не по сценарию или очередной революции – забились все в гостиную и отстреливаемся. Кто потоньше – выползаем...

Да, Вера Ивановна, именно поэтому окна расположены в два ряда... И узкой траншеей уходим на Запад. Поэтому и ров под кабель оставляем незарытым. Все предусмотрено...

Нет, всё-таки есть на мне печать всевышнего. Какой полет! Помнится, в своей кандидатской я что-то подобное доказывал... И называлось оно так красиво, современно, на шаг вперёд остальных... Все тогда удивлялись, восхищались... Вот и защитился сын профессора нашего. В Москве. А я здесь сiju... Лопух... Дай почитать, да дай почитать... Дал... Как же оно называлось-то? Ведь вот красиво как-то... Что же это я... Быт заел... Такое изобретение проморгал. Да ладно, где наша не пропадала. Хорошо, что есть Новый год - возьму и вернусь к своему профессору. Все равно я уже все забыл... Так и скажу: кто старое помянет – так шурупом и останется. Хочу продолжить научные изыскания. Чувствую, что тону в мутной луже подделок и лжи. Не хочу так больше. Достоин лучшего. Могу.... Так и скажу... Решено. Новый год – новая жизнь. И точка. Я ж мужик ещё! Все, домой пора. Умудрился день отсидеть, надо ночь отлежать. Ночь... Накормит пельменями и давит на мозоль - «Я забыла, как выглядит твоё мужское достоинство!». Я и сам забыл уже. Вспоминаю только, когда с Людочкой обедаю - мешать начинает. Ну я понимаю. Ирка. первая. готовить не

умела, ну Верка, вторая, стервой оказалась, пришёл чуть позже обычного – уже чемодан ждёт, а всего ничего, с Васьком встретились. На даче у него в баньке попарились... Кто же знал заранее, что до бани вертолётом добираться придётся? На Индигирку. В охотничий домик. На лоно дикой природы... «Там, где кедры шумя-я-я-ят... И закат пламене-е-е-ет...» (Все ж недотягиваю маленько... Давно мы с Васьком не пели). - Но ведь раскаялся же! А ты третья уже, и лучше не становишься. Свои щеки впалые сметаной намажешь, ноги в таз спустишь и постанываешь: «Как же я устала...». Устала... От чего? С мамулечкой по телефону стება, или огуречик себе на тёрочке сочить и по ложечке шесть раз в день им питаться, а нам самообслуживание навязывать? Достоинство... Ведь есть же бабы... Ладно конь с избой – устарело, но грудь вырастят такую, что в ней ребёнок помещается! И не только ребёнок там отдыхает. А что у моей на месте груди? Последствия диеты в виде гербария? Ладно бы бутоны роз, хоть и засохших, но ведь нет – календулы какой-то... Ёлы-палы... Жена, как колосок, тихо качается и бормотать начинает при виде сладенького, сын, оболтус, в пятнадцать лет письма Деду Морозу пишет... И родителям под подушки подкладывает – ладно бы с тихой просьбой подарить калькулятор иль наклейку, дак нет же, сноуборд неси Дед Мороз, ноутбук в личное пользование!.. Вот ведь добрый какой – выбор оставляет... Ох, грехи наши тяжкие...

Это почему ж все так печально-то в жизни моей... Шеф на последнем разносе после нудявого слюнявинья изрыгнул скудный запас лексикона с праздничной тематикой. Надеется он, видите ли. Не потерял ещё надежды. Проект у него новый. «Кузница» называется. Кадры ковать собирается. Уже грант выиграл. Ишь, кузнец выискался! А мы теперь, значит, не как раньше – быдло, а по-новому зваться будем – наковальной... Ух, чувствую, что добром это не кончится. Покривлю я этот молот новоявленный. И Палыч поможет... Нет, все же злой я какой-то. Нельзя так. Пора кончать со свободомыслием. Покипел и будя... Любить надо больше. Прощать. Вот и шеф – не виноват же он, что глупеньким родился. Раньше таких на Руси юродивыми называли. Жалели, несчастных... А мы вон как с ним... Креста на нас нет... Нет, все изменю... Моя песнь лебединая не спета ещё...

Все я успею. Все смогу... Я не могу иначе...



ВЛАДИМИР МАТВЕЕВ

село Бердюжье

Владимир Анатольевич Матвеев родился 14 марта 1956г. в деревне Мишино Бердюжского района Тюменской области. Окончил Бердюжскую среднюю школу, окончил ПТУ №1 города Тюмени по специальности проводник пассажирских вагонов. Работал на железной дороге, проводником на турпоезде «Тюмонец». Служил на Тихоокеанском флоте. В селе Бердюжье проработал 25 лет почтальоном.

ОСЕНЬ

Осень в сердцах. Осень на улице,
Небо, уставшее, тучами хмурится.
Солнце всё реже нас навещает,
Скорую зиму нам обещает.
Листья кружат и под ноги ложатся.
Всё-таки жаль с красотой расставаться.
Всё облетело и оголилось.
Грустно. Тоска в душе поселилась.
Под плугом поля вокруг почернели,
Только недавно ещё зеленели.
Колосья золотые качались волной.
Природа устала, ушла на покой.
Вода потемнела и гонит волну.
Птицы помчались поближе к теплу.
Певцы приумолкли, в садах не поют.
Лишь каркнет ворона, что всё ещё тут.

Осень на улице, в сердце – тоска.
Будет ли в нём вновь когда-то весна?
Тучи, нахмурясь, дождём пролились.
С осенью всё ж не кончается жизнь.

21.09.2002г.

О ЛЮБВИ

О любви не поются уж песни,
О любви пусть другие поют.
Что-то стало в груди моей тесно,
Видно, годы своё берут.
И пусть кто-то другой, кто моложе,
Душу рвёт вам гитарной струной.
Обещает вам «ахи!» и «вздохи»,
И прогулки под вечной луной.
Я уже ни на что не способен,
В моём сердце угасло тепло,
Хоть оно и стучать пока может,
Только время моё ушло.
Не гореть сердцу юным азартом,
Не носить вам букеты цветов.
Голова поседела с инфарктом.
Ну, «кака ещё, к чёрту, любовь?»

21.09.2002г.

РАЗЛУКА

Мы расстались. И вновь я тоскую,
Вспоминая все наши года.
Столько лет были рядом с тобою,
Но теперь ты ушла, неужель навсегда?

А в разлуке с тобой о тебе я тоскую,
По глазам твоим и рукам.
Завести бы себе другую,
Но не выйдет у меня, знаю сам.

Ты вернёшься ко мне, всё прощу,
И всё самое лучшее в тебе вновь отыщу,
Отыщу тебя прежнюю, нежную,
Сам себе, хоть и трудно, совру.

Стол накрою, как прежде,
И открою бутылку вина.
Жаль, что ты всё давно позабыла.
Будто наша любовь не жила.

Пусть кто-то скажет: «Ищет зря он
На пепелище след любви,
Ведь там, где вдруг расстались двое,
Уже сгорели все мосты».

16.10.2002г.

* * * *

Кто мне ответит на вопрос,
Зачем родился я и рос?
И столько бед я испытал
Зачем? Зачем? Ах, если б знал?

Быть может, скоро я умру,
Так, не узнав, зачем живу.
Остались дети у меня.
Выходит, жил я всё ж не зря!

27.10.2002г.

Я ОДНАЖДЫ В ХРАМЕ СТАВИЛ СВЕЧУ

Я однажды в храме ставил свечу
За погибших своих друзей,
(Успокоить их души хочу)
И чтоб было легче моей.
Я из церкви уже хотел уходить,
Когда в двери вошел солдат.
От виска по щеке сбежал молнией шрам.
И я понял: бывалый солдат.
Он неловко застыл у порога,
На иконы глядел и крестился,
А в глазах то ли боль, то ль тревога?
Вместо левой руки лишь рукав шевелился.
И священник к нему подошел и спросил:
«Что, сын мой, привело тебя в храм?
Или просто невмочь тебе с горем своим?
Иль своею душой ты все еще там?»
И ответил солдат еле слышно в тиши:
«За убитых поставить свечи мне надо,
За друзей, что со мной были рядом.
И за души, что от пули моей полегли».
И священник спросил: «Сколько свеч за друзей
Ты поставить хотел, сын мой?
Сколько вражеских душ, убитых тобой,
Откупить тебе надо свечой?»
Побледнело лицо, и меловым стал шрам:
«Батальон в том ущелье. Остался весь там.
А врагов не считал. Пока мог, я стрелял.
И мой друг-пулемет помогал мне там.
А патронов не стало, я дрался, как мог.
И последней гранатой взорвал, сколько смог.
Помолись же, отец, что живой я один.
Ведь при взрыве, при том, меня Бог защитил.
Вот руки я лишился, ранений не счесть.
И мне снится тот бой. Это мой, видно, крест.
Крест святой в том бою меня защитил.

Не нарушил присяги я, и врагов не пустил.
Вот, на пенсию всю, отец, свечи зажги,
Чтоб погибшим друзьям было легче в пути.
И за души убитых, чтоб Господь их простил.
Знаешь, доллар зелёный веру им заместил».
И солдат повернулся, и из храма пошёл,
Лишь качнулся рукав, да наград слышен звон.
Поклонился священник вслед солдату тому.
И за душу его помолился Христу.

Тюмень, 05.04.2002г.

* * * *

Зима пришла. И снег пушистый
На землю лёг, прикрыв её
Увечья, раны и окопы,
Всё то, чем мы «благодарим» за всё
Её, родную нашу землю,
Ту колыбель, что нас растит,
Что на груди своей широкой
Лелеет нас. И всех хранит.
Так что же делаем мы, люди?
Ну, почему не ценим свою жизнь?
Ведь нам дано немало Богом,
А мы его ещё гневим.
Давайте жить друзьями, в мире,
Хранить тепло земли родной!
Пускай земля будет красивой
И чистой, словно первый снег зимой.

* * * *

Виктории Н.

Пускай твой взгляд нечаянно споткнётся
И остановится на этом полотне.
И пусть в твоей душе немедленно проснётся
Всё то, что с детства дорого тебе:

Угрюмость диких скал и краски моря,
Природы скудность северной, родной;
Пусть отголоском детства отзовется,
Как будто ты приехала домой.

* * * *

Что случилось со мной?
Не пойму я порой.
Вновь бессонница в стих поманила.

Так мне хочется жить
И, как прежде, любить.
Стоп! Так это со мной уже было.

То подруга-весна
Издалёка пришла,
Видно, там, без меня, грустила.

И покой отняла,
Вновь с собой принесла
И надежду, и веру, и силы.

Вдруг, как прежде, в душе
Мне запел соловей,
Разбудив все уснувшие струны.

Ты, зима, не студи,
Поскорей уходи!
Ведь весна мне любовь вернула.

Я с надеждой в мечту
Поскорей улечу,
Чтобы сердце согреть там любимой.

Чтобы вспыхнула вновь,
Как и прежде, любовь.
Да такая, какой не было в мире!

2003г.



ВЛАДИМИР МЕЛЕШКО

село Армизонское

Владимир Михайлович Мелешко родился 22 апреля 1968 года в селе Лузинка Ленинского района Северо-Казахстанской области в многодетной семье Мелешко Михаила Филипповича и его жены Татьяны Ивановны, выходцев из Брянской области, приехавших в 60-х годах в Казахстан осваивать целину.

В 1970 году семья переехала в с.Мирное Пресновского района. Здесь Владимир и окончил 10 классов Пресновской средней школы. Любимыми предметами были история и литература. Учительница литературы и привила тягу к творчеству. Практически сразу после школы начал трудовую деятельность. В августе 1985 года был принят на работу старшим корреспондентом отдела партийной жизни редакции газеты «Целинник» Пресновского района. В мае 1986 года был призван в ряды Советской Армии. Служил в Приморском крае в г.Уссурийске. После демобилизации, с 1988 году работал корреспондентом газеты «Колос» Советского района Северо-Казахстанской области. В 1994 году был назначен ответственным секретарём. Проработал в данной должности до февраля 1997 года.

Уволился в связи с переездом на место жительства в с. Армизонское Тюменской области, где был принят на работу в редакцию районной газеты «Армизонский вестник». В июне 2000 года назначен ответственным секретарём редакции газеты, а в апреле 2002 года – редактором, с ноября 2007 – директор АНО «ИИЦ «Армизонский вестник», по-прежнему пишет стихи. Является автором слов Гимна Армизонского района. Награждён Почётными грамотами главы администрации Армизонского района, Союза журналистов Тюменской области.

В январе 2003 года отмечен Благодарностью Губернатора Тюменской области. С октября месяца 2020 года Владимир Михайлович является членом Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НОВОГОДНЕЕ

Вот 21-ый уж на старте...
Но все же тянет оглянуться...
Попсиховать и... улыбнуться!
Эй, там! Ещё на год нас старьте!
А нам... плевать! Да, мы такие!
Хоть били, бьют и будут бить!
Мы не разучимся любить!
И потому – мы молодые!
Пускай в романсах все финансы!
И настроенье так себе...
Мы все же будем в январе!
И будет день! И будут танцы!
Плесни-ка, друже, коньячку!
Что - нет? Давай хоть «бормотухи»!
Да к черту все! Пускайте слухи,
Что ахинею я кричу!
...И в новый год внесут меня -
Счастливого и с пьяной рожей!
Ах, не внесут?! Да, ну и что же!
Даю полцарства за коня!!!

...А В НОВЫЙ ГОД...

...А в Новый год вы выйдите на улицу,
Пройдите по неспящему селу...
И обязательно в десятом закоулке
Найдёте... постаревшую избу.
На честном слове держится заборчик,
Тропинка узкая ведёт лишь к воротам...
Подслеповато светится окошко...
Давно уж праздник не был гостем там.
Старушка, иль старик там обитают –
Какая разница, ведь главное – одни...
У телевизора свой век уж коротают,
А праздник... Где-то там и не для них.

Хоть дверь не закрывают – постучите...
«Хто тама?» «Открывайте! Дед Мороз!
Пришёл я Новым годом вас поздравить!»
И будет в доме радость!!! Аж до слез...

ЛЮБОВЬ – ЭТО...

Любовь – это слабость, любовь – это сила...
На землю бросала и ввысь уносила.
Она – из пороков, она – добродетель...
Она удушает, она – свежий ветер.
В ней боль и обида, в ней ненависть, страх...
Она – наслажденье, с ней ты в небесах.
О ней мы стихи и романы читаем,
И, кажется, всё и давно о ней знаем...
Уж сотни веков мы играем с ней в прятки,
Но так и не помним сложнее загадки...
Любовь – это смелость, отвага, удача...
Она – это пытка, доводит до плача.
Сомнений клубок и простое решенье...
В секунду приходит, но нужно терпенье.
Покорны ей все – и юнец, и старик...
Молчанье и шёпот, и ярости крик...
Она обстоятельств бывает стеченье,
Не терпит, но может принять возвращенье.
Я жажду, и всем вам желаю с ней встречи...
Но знайте – её даже время не лечит.

И ДЕЛО НЕ В ЦЕНЕ...

Не сдержан был старик и матерно ругался,
И за вихры' трепал он сорванца ...
Тот вырваться старательно пытался,
На всю округу звал «на бой» отца...
И он пришёл – высокий, сбитый, крепкий...
Короткий хук – и на земле старик...

Сынка папаша подхватил за руку цепко,
Ногой поддав поверженному вмиг...
Ушли... Противника в грязи лежать оставив...
Минута, десять... Полчаса прошло!
Ну, наконец-то старика подняли...
В больнице уж и до милиции дошло...
«Следак» молоденький, при папке,
«Подожвы рвёт»: «Найти и посадить!»
Старик шептал: «Не надо... Я в порядке...
Мне все равно, а им ведь жить да жить...
Прощаю я отца – он заступался
За сына... Понимаю и прощу...
Да жаль... За что – не разобрался -
Мальца я за вихры'-то трепещу...
А потому и он понять не сможет,
Что больно, ой, как больно мне...
Нельзя пинать, что золота дороже!
То ж хлебушек! И дело не в цене...»
Старик затих... Слеза скатилась скупо...
Далёкий голод в мыслях полыхнул...
«Да... Глупо получилось... Глупо...
Ну, взять бы подобрать, да и в баул...
А може я чего не понимаю?!
А може ценности другие уже все?!
Да не... Не может быть! Я знаю!
Важней всех – хлеб! И дело не в цене».

А МОЖЕТ НА РАССВЕТЕ?

Я знаю, что умру не на рассвете –
Мне просто жалко будет умирать,
Когда в лицо пахнёт вдруг свежий ветер
И алый диск умчится поднимать...

Днём – суета, уж тут не до безделья
Не то что сесть, но и не постоять.
Скажите вот в такой вот канители
Ну, разве можно лечь и умирать?!

Домой с работы... Тапочки и кофе...
Жена щебечет... Хочется пожить.
Ни о какой семейной катастрофе
Не хочется мне даже говорить...

Морфей обнял, дела все завершив,
Пора, наверное, подумать и о смерти...
Но, на плечо мне руку положив,
Костлявая шепнёт: «А может на рассвете?»...

ВОЖАК

В одной матерой волчьей стае
Жил-был вожак – могуч и смел,
Он доблестью, умом, отвагой
Добиться власти сам сумел.

Но не один – была подмога:
Три серых брата по крови'.
Не резали скота помногу –
Лишь только стаю накормить.

След в след тянулись на охоту,
С удачей вместе и с бедой.
Но вот вожак почуял что-то -
Оно подкралось с сединой...

Избегнув пуль, облав, капканов,
Вдруг ослабел оскал клыков,
Стал слепнуть глаз, гноилась рана,
Тревожных стало больше снов...

Все не хотят, но все покорны
Годам, что давят нас к земле...
Но тот вожак, хоть стал не зорким,
Предательство узрел в семье...

Его все три по крови брата,
Попали в подозренья круг.
Забыв, что все делил когда-то,
Он позабыл и слово «друг»...

Приблизив дальних, хилых, злобных,
Тех, кто на все за кость готов,
Он с ними, без намёков добрых,
Изгнал из стаи стариков.

И те ушли не огрызаясь,
Тоской слезился волчий глаз...
Вожак, на троне оставаясь,
Уже другой издал приказ.

В ту ночь один повёл он стаю...
Но был охоты прерван бег -
Он не учуял запах стали:
Мы без друзей – мишень для бед...

Железный зуб капкана прочен –
Вожак скулил и хвост поджал.
Стояла рядом стая молча...
Вот первый ближе подбежал...

Охотник, повидав немало,
С таким был вовсе не знаком:
Вокруг капкана то лежало,
Что раньше было вожаком...





ЕЛИЗАВЕТА МЕРКУШИНА

город Тюмень

Елизавета Валентиновна Меркушина - поэт, прозаик, публицист, член Союза журналистов России (с 2011 года), член Тюменской региональной организации «Союз российских писателей» (с 2019 года), специалист по работе с инвалидами Тюменской региональной организации Всероссийского общества инвалидов, специальный корреспондент организации. Родилась в г. Кургане в 1983 году, инвалид II группы (инвалидность с детства). В 2007 году окончила Московский государственный социально-гуманитарный институт (очное отделение), специальность «Издательская деятельность и редактирование». С 2008 по 2016 год работала журналистом, обозревателем в Информационно-издательском центре «Светлый путь» (Тюменская область, с. Нижняя Тавда).

С 2017 и по настоящее время является специалистом по работе с инвалидами и специальным корреспондентом в Тюменской региональной организации Всероссийского общества инвалидов. Дополнительно является внештатным корреспондентом Всероссийской газеты «Надежда», Всероссийского журнала «Вестник государственного социального страхования» и областной газеты «Тюменская область сегодня».

Удостоена государственной стипендии Министерства культуры Российской Федерации в 2019 и 2020 году на издание авторских книг «Мгновения жизни» и "Уязвимое сердце". В первой книге лирики представлены произведения гражданской и любовной тематики, патристического и философского содержания, написанные в разные годы творчества.

Вторая книга автора «Я лучше буду ветром в поле...» стихов и прозы вышла при техническом содействии Тюменской региональной писательской организации «Союз Российских писателей». В книгу вошли новые произведения автора, написанные в 2020 году, а также стихотворения, написанные в разные годы жизни. Рассказы и эссе,

представленные в книге, основаны на реальных событиях и фактах. Эссе рассказывают о людях с ограниченными возможностями здоровья, членах Тюменской региональной организации Всероссийского общества инвалидов и Региональной организации «Федерация спорта лиц с ПОДА». Это эссе о людях труда, общественниках, спортсменах-паралимпийцах, деятелях культуры и творчества, достигших успехов в жизни. Третья книга "Уязвимое сердце" включила новые стихотворения и рассказ. Елизавета Валентиновна печаталась во многих периодических изданиях Тюменской области, Сибири и в Москве: «Стихи и песни над Тавдой» - Тюменская область, с. Нижняя Тавда, «Чувства добрые я лирой пробуждаю» - г. Ялуторовск, «Гиперборей», «Тюменская область сегодня», «Тюменские известия» (Тюмень), «Вдохновение», «Надежда», «Я – автор!», «Луч Фомальгаута», «Вестник государственного социального страхования», «Лечебная физкультура», «От сердца к сердцу», «Признание», 1-ый Всероссийский литературный журнал «ЛиФФт» Москва-Тюмень, «Визави» - Москва.

Литературные достижения и награды:

2006 и 2007 год лауреат и дипломант Московского фестиваля студенческого творчества «ФЕСТОС» (номинация «Художественное слово»);

2013 год призер 2 степени Тюменского областного фестиваля поэзии и музыки «Когда струна сливается со строчкой»;
2013 год дипломант 2 степени Тюменского областного фестиваля творчества работающей молодежи «Новое поколение-2013» (номинация «Художественное слово»);

2015 год лауреат Всероссийского литературного конкурса «Я – автор!» (номинация «Поэзия», Москва), номинант Международной литературной премии «ФИЛАНТРОП»;

2016 год призер 1 степени Тюменского областного фестиваля социокультурной анимации среди инвалидов «Творчество для всех» (номинация «Литературное творчество»);

2017, 2019 г.г. - дипломант Всероссийского литературного фестиваля «СТИХия Пегаса» (Оренбурге);

2018 - лауреат 2 степени Международных Парадельфийских игр (номинация «Художественное слово», Ижевск, Республика Удмуртия);
2019 и 2020 - удостоивалась государственной стипендии Министерства культуры РФ.

В разные годы за активную профессиональную и творческую деятельность вручались благодарственные письма Всероссийского общества инвалидов, Департамента по общественным связям Тюменской области, Общественной палаты Тюменской области, Тюменского регионального отделения «Союз российских писателей». Также Елизавета является автором и руководителем нескольких социальных проектов для людей с ограниченными возможностями здоровья. Все проекты реализованы на средства грантов.

РОЖДЕСТВО

Звезда у каждого своя,
Своя стезя, своё начало.
Кто знает, сколько до причала
Плыть, по каким морям.
Кого мы встретим на пути
Под голубыми небесами,
Укрыв надежду парусами,
На них луч солнца начертив.
Святая вера в моем сердце
Не даст надежде круг замкнуть.
В святую ночь боюсь уснуть,
Проспать рождественскую песню.
В моей душе живёт Христос,
Меня от ветров укрывает,
В душе снега любви не тают,
Ложась снежинкой на листок.
Картинка Мастера - стихия,
Создаст сюжет на полотне,
И Он протянет руку мне,
Благословив на литургию.
Светла рождественская ночь,
Звезда в ночи зовёт, сияет,
Свет чуда в дар нам оставляя,
Как первожданное, точь-в-точь.
Душа на кромке алтаря,
В надежде только на спасенье.
Ночь Рождества - миг воскресенья,
Под воском цвета янтаря.
Судьба у каждого своя,
Моя - любовь и всепрощенье.
Не плыть по быстрому теченью -
Направить парус на Маяк.
В моей душе живёт Христос,
Снегами, ветром управляя.
Он на любовь благословляет,
Бросая ноты на листок.

НЕМНОГО ЭРОТИКИ И КАПЛЯ ЛЮБВИ...

Мои руки и твой темперамент -
Просто синтез умеренных чувств.
Иссушен вновь колодец и пуст -
Вечер влагу впитал, как пергамент.
Разбуди меня шёпотом роз,
Лепестками касаясь до шеи
И шипами умело владея...,
Чтобы снова по коже мороз
Пробежал лёгким, смелым скольженьем.
И навстречу любви лепестки
От движения крепкой руки
Рисовали двух линий сближенье.
Мне печаль твоя очень близка,
Я ведь тоже сомнением томима...
Может, завтра пройдёшь просто мимо
И забудешь меня на века.
Мимолётность, случайность, игра -
Томный вечер прошепчет лишь это.
Две частицы забытой планеты
Не сомкнут влажных век до утра.
Мне судьба твоя очень близка,
Я ведь тоже надеждой томима.
Но сегодня хочу быть любимой,
Не пророча любви на века.

ОТВЕТ МИРУ

Не без изъянов, не без претензий -
Ищу упрямо в цветах гортензий
Цвет совершенства, кусочек рая...
В саду блаженства лишь смех срываю.
Иду по лужам, встречая взгляды.
Мне блеск не нужен, ковров не надо.
Пуускай смеются, пускай ругают,
О камни бьются, смолу стругая...

Сердца застыли в янтарной смоле
Людей, избравших такую долю.
Я одиночка - без стай горбатых,
Мне ближе слово, а не дебаты.
Молчу, как рыба, а сердце плачет -
Душа для мира ничто не значит.
Страдать и биться, и ждать ответа,
Но не пробиться в вагон с билетом -
Не то купе, соседи, кофе.
На канаве какой-то "профи"
Лежит и млеет, ест ананасы.
А я в плацкарте, последним классом
Спешу за счастьем, за добрым словом.
И в одночасье - лишь в пропасть снова.
Зароюсь в листьях, спасусь от грязи.
Поблекли лица - без власти князи,
Что нарекли и возомнили
Себя всем миром в нелепом мире.

ЦВЕТ БРУСНИКИ

Этот цвет кисло-сладкой брусники,
Раскалённого солнца Марокко.
Эти яркие, сочные блики
Уловить я хочу раньше срока...
А когда завершится творенье,
Зарождение нового мира,
Захочу вновь его повторенья,
Словно музыки трепетной лиры.
Этот миг уходящего лета -
Просто бледное солнце в зените.
Как прекрасен он в каплях рассвета,
Весь расшитый серебряной нитью.
Я качаюсь в земной колыбели
Под мелодию спящей природы.
И вокруг только вечные ели
Упираются в синь небосвода.

Вкус брусники развеялся где-то,
И осталась лишь горечь разлуки.
Только в сердце живёт это лето -
Наших чувств не забытые звуки.

ДУША НЕ УМИРАЕТ

Памяти Зои Михайловны Петрушиной

Осенний, последний осенний листок -
Хрупкой надежды круженье.
По ветру, быть может, свой ищет исток,
Прозрачной души отраженье.
На пламя свечи, на искру огня
К окошку прильнёт в тихий вечер
Душа, что спасёт от тревоги меня,
Подарит счастливую встречу.
Мне ночью сейчас так спится легко -
Душа чуткий сон охраняет.
Мой ангел-хранитель, он так далеко,
Но сверху все видит и знает.
Горячей слезою по мёрзлому льду
Прольётся судьбы искупленье.
Увижу я в небе надежды звезду,
Надежды на чудотворенье.
Закрою глаза, представлю на миг,
Что снова Душа со мной рядом.
Дыхания свет, приглушённый, затих,
И слов продолженья не надо.
Я просто запомню, запомню её,
Как грозы, как шум листопада.
Пока будет биться сердце моё,
Я верю - Душа со мной рядом.



ЮРИЙ НАЛИМОВ

город Тюмень

Юрий Александрович Налимов. 19.12.1965 года, в селе Мизоново Ишимского р-на Тюменской обл., я появился на свет. Затем детский сад, средняя школа, служба в рядах Советской Армии, службу проходил в Группе Советских Войск в Германии. После службы судьба занесла меня в Заполярье, покорял просторы Севера 20 лет, от г. Нефтеюганска до г. Салехарда. В настоящее время проживаю в г. Тюмень.

Мои произведения опубликованы в сети интернет, в нескольких сборниках, награждён медалью А. П. Чехова. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», состою в Российском союзе писателей.

ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА

Однажды мы с друзьями собрались на охоту,
У каждого собака, ружья, патронташ.
Назначили с ребятами выезд на субботу,
И с нами местный егерь, друг хороший наш.

Приехали пораньше, ещё не рассветало,
Времени пять тридцать - ранняя пора
Егерь по старинке, так всегда бывало,
По порядку ставил нас на номера .

Солнце поднималось, снег засеребрился,
Осмотрели местность, сектора нашли.
Егерь помолился, ножом перекрестился
И сказал: «Ну, с Богом. Загончики, пошли!»

Загонщики шумят, кого-то там подняли,
А егерь матерился и всё под нос бурчал.
Скорей всего собаки зверя потеряли,
Не выдержал, сорвался, куда-то убежал.

Остался в одиночестве, на зимний лес люблюсь,
Вокруг берёзки стройные, по снегу санный путь,
Загонщики всё дальше, я больше не волнуюсь.
Присяду на валежину, чуть-чуть передохнуть.

Ружьишко не разряжено, в стволах сидит по пуле,
Охота вдаль уходит, а я почти дремлю,
Вдруг на меня из леса выходят две косули,
Приклад в плечо, прицелился, обеих застрелю.

Одна из них обратно в лес метнулась,
Вторая в страхе на меня глядит,
В душе моей вдруг что-то шевельнулось,
А в сердце как-то давит и щемит.

Красавица, шедевр, произведение Бога,
И тут я понимаю, что не убью её,
Сказав, давай родная, иди своей дорогой,
Я опустил стволы и разрядил ружьё.

Собаки где-то в чаще след искали,
А за рекой трубил призывно рог,
Я не нажал курок, здесь ни при чём морали,
В такую красоту я выстрелить не смог.

А в мире всё внезапно изменилось,
Фантастика какая-то, иль это всё реальность,
Но страх, что был в глазах косули,
Исчез и превратился в благодарность.

Тут, словно в реверансе, красавица присела,
С изяществом Богини низко поклонилась,

На языке природы что-то мне пропела,
И с грацией танцовщицы в лесочек удалилась.

Летят года, при зове «на охоту!»,
Я тут же вспоминаю не спущенный курок,
Глаза косули, в ту февральскую субботу,
И не иду, с тех пор я на охоту не ходок.

Я УЙДУ В РАССВЕТ...

Я уйду в рассвет наступившего дня,
Может быть, в закат уходящего.
Дорогие мои, Вы простите меня,
Всех Вас Близких до боли любящего.

В этой жизни немного хочется мне:
Быть любимым и не быть обманутым.
Не пойду я в закат уходящего дня,
Не хочу я, быть к ночи помянутым.

Ложь с бедою всегда по соседству живут,
И всё чаще ко мне заявляются.
Улыбаются лъстиво, но всё же мне лгут,
И над верой моей насмеваются.

Я уйду в рассвет наступившего дня,
Лучше так: и не клят и не мят.
Помяните, Друзья мои, молча меня,
Пусть останусь я Вами не понят.

Может быть, на рассвете весеннего дня,
Про грехи мои тяжкие кто-то расскажет.
Не казните Любимые строго меня,
За мои прегрешенья Создатель накажет.

НАПИСАТЬ ПАРУ СТРОК...

Написать пару строк, что алмаз огранить,
И совсем уж не просто - произведение,
Опасаясь лишнего не отхватить,
Перебор - и строфа потеряла цветение.

Не звучит, не читается, хоть провались,
Застревает в гортани, сидит, как заноза.
Мысль стучит в голове, только не ошибись,
И приводит тебя в состояние невроза.

Мыслей огненный вихрь, всё летит кувырком.
И сознание, горя, превращается в пепел.
Чтоб стихи заискрились, маня огоньком,
Отбираешь слова, точно зёрна от плевел.

Слово каждое, будто бесценный алмаз,
Огранил, обработал, и где-то подправил,
Посмотрел. Вот зараза! Не радуется глаз,
Шлифонул, доработал и в строчку поставил.

Так всю ночь корпишь, не создать бы клише,
Снова пишешь, не вышло, бумагу сминаешь,
Дописал. Получилось! Восторг на душе!
И с улыбкой счастливою ты засыпаешь.

ЧЕТЫРЕ ЗНАЧКА

Вот, четыре значка металлических,
На столе предо мною лежат.
В большинстве, уж давно, исторических.
Прикасаюсь, а руки невольно дрожат.

В этих знаках, как в строках лирических,
Что мне жизнь подарила сполна,
Как в стихах, не всегда поэтических,
Вся судьбинушка отражена.

Первый класс: Октябрятские звёздочки,
Загорелись у нас на груди.
Награждаются парни и девочки.
Счастьем светимся. Жизнь впереди.

После школы вечно куда-то спешу,
И сверкаю значком с Ильичом.
Всё успею, добуду, найду, сокрушу,
Октябрёнок! Мне всё нипочём.

В дневнике «хорошо» и «отлично».
В классе лидер, во всём удалец,
С поведением? Тоже прилично,
И Отец шепчет мне: «Молодец!»

Третий класс. Я всю хулиганю!
Ловок, быстр и на речи востёр,
Что-то нужное вмиг отцыганю.
На груди полыхал пионерский костёр!

Говорили Родители: «Хватит беситься!»,
Мол, «творишь, что попало, а младшим – пример.
Вон как вырос, пора бы остепениться,
Ты уже не ребёнок, ты теперь пионер!»

Класс десятый. Кончается школа.
Расставание близко. Прощай же, эдем!
Всё обдумав не ради «прикола»,
Я вступаю в ряды ВЛКСМ.

Вот, значок кумачом заискрился,
От восторга улыбка цветёт на устах.
В комсомоле я всё же добился,
И по-прежнему класс стоит на ухах.

Продолжаю творить что попало,
Во всех каверзах я доброволец,
А управу? Не сыщешь, бывало.
Но гордился, что я комсомолец!

Жизнь летит, пятьдесят миновало,
На груди триколор, золотое перо,
Уж давно не творю что попало,
А стараюсь нести Людям только добро!

Да, Страна наша канула в Лету,
И сказать уже некому «хватит сынок».
Грустно мне, у детей ничегошеньки нету,
Я вернул бы Союз им: Если бы мог.

СЕСТРЕ

Что Сестрёнка, Сегодня тебе пятьдесят пять?
Если цифры сложить, получается десять,
Значит, в детство открыта дорога опять.
Можно смело мечтать, постигать, куролесить.

Можно с детским наивом на мир посмотреть,
Канут в Лету в труде проведённые годы,
А во сне снова ласточкой к солнцу взлететь,
Чтоб с высот любоваться сияньем природы.

Можно что-то найти, если сильно искать,
Или спрятаться где-то, затем находиться,
Можно в классики, салки, пятнашки играть
И, конечно, учиться, учиться, учиться.

Ещё многое в жизни можно успеть,
Где-то что-то создать, чего-то добиться.
И на мир совсем по-иному смотреть,
Никогда и ни в чём не боясь ошибиться.

Напечатай судьбу свою новой строкой,
В десять лет всё у нас получается,
Улыбнись, Человек ты наш дорогой!
Мы же Любим тебя! Значит, жизнь продолжается!

РАЗДУХАРИЛСЯ ФЕВРАЛЬ

Опять за окном снежит,
Вьюга поёт пастораль.
Позёмка полем бежит,
Раздухарился февраль.

Морозец коснулся стекла,
Мазками наложена гжель.
Узором в окне зацвела,
Напоминающим ель.

Ветер-проказник пуржит,
В Сибири вновь непогода.
Но есть красота, что заморозит,
И в ветреном времени года!

РАНЬ НА ПОДВОРЬЕ

Рань на подворье - четыре утра,
Зимнее небо безлунно звездится.
Маюсь в тоске, навалилась хандра,
Дым сигаретный в окошко клубится.

Что-то тревожно, и сердце печёт,
Мечется разум, душа наизнанку.
В дне наступающем что же нас ждёт?
Давят прогнозы на мозг спозаранку.

По телевиденью видел надысь:
В стране всё отлично, прекрасно и клёво!
В дальнейшем прорыв ожидаем, держись!
Все будем в достатке, всё будет толково.

Что ни трибун - из уст льётся елей.
Ах, до чего ж у нас жизнь хороша!
Всё у вас будет, у ваших детей,
И на "ушах обвисает лапша".

Речи от дел отличались всегда.
Дел не видать, зато треплются дружно.
Жить невозможно так - то ерунда.
Ведь столько обещано! Что ещё нужно?

СНОВА В ДОРОГУ

Вчера вечером прибыл домой,
Чтоб с родными побыть немножко.
У меня один выходной,
А с утра уж торчу у окошка.

Снова манит меня дорога,
Лента серая, в дальнюю даль.
Уже вещи сложил у порога.
А в глазах у любимой печаль.

"Уезжаешь уже, так скоро?
Мог бы дома побыть ещё.
Всё спешишь, горишь, словно порох!" -
Зашептала она горячо.

Приобнял её: "Что ты, родная,
Не грусти, и не стоит тужить.
Я прекрасно тебя понимаю,
Только мне без дороги не жить.

Не печалься, на всё Божья воля.
Моя жизнь - это в путь без конца.
Уж такая бродяжья доля
Неприкаянного стрельца!"

ВСПОМИНАЮ ЧАСТО

Днями было ясно,
Ночки темны были.
Вспоминаю часто.
По грибы ходили.

Заблудились в чаще,
Милую целую.
Не бывает слаще,
Аж в душе ликую!

Заалели щёчки,
Глазки заблестели,
Скоротали ночьку
У мохнатой ели.

Время быстро мчится,
Не забыть ту ночьку.

Всё вокруг искрится,
Я целую дочку.

Как-то отлучились,
Осенью в лесочек.
Надо ж, заблудились -
В зыбке спит сыночек!

Полон дом внучатами,
По полу топочут.
Мы же за маслятами,
По старинке, ночьюю.

Счастье колдовское,
Мира чародейство.
Заблудились двое,
А растёт Семейство!

МОРОЗНЫЙ ДЕНЬ

Морозный день за горизонтом скрылся,
Оторван старый лист календаря.
Уж месяц рожками на небе серебрился,
Очарование вечернее дая,

День преподнёс нам ясную погоду,
Прогулку в роще, радость и покой,
Сверкающую инеем природу.
По млечному пути пришли домой.

Ты хочешь спать? Спи, спи, не помешаю,
Пусть сон твой будет сладок, нежен, чист!
А я о дне грядущем помечтаю.
Каким он будет, этот новый лист?

Что принесёт нам, счастье иль невзгоду?
Суровый холод или южное дыханье?
И он пройдёт под сенью небосвода,
Оставив лишь фантом воспоминанья.

Ты сладко спишь, раскинувшись в постели,
А за окном снежинки колобродят.
Уставший месяц светит еле-еле.
Чудесный день в небытие уходит.

ГДЕ ТЫ, ЮНОСТЬ?

Где ж ты, юность моя разудалая?
Там любовь новизною цвела.
Деревенька в Сибири, Родина малая.
В ней к прекрасному тяга росла.

Лето, осень, зима ли студёная,
Иль весной, когда с крыш потекло.
Всё красивое, свежее, новое,
В паутину познаний влекло.

И сейчас, лишь увижу прелестное,
Вспыхнет разум и сердце печёт.
Эта тяга душевно-чудесная,
Снова к рифмосложенью влечёт!

ЕЗДИЛ В СЕЛО

Пуржило вовсю, а я ехал
В родные края, на село.
Казалось: пурга - не помеха.
Увяз, всё кругом замело.

В снегу пробивая дорогу,
На ветер, пригнувшись, пошёл.

Озяб. Чтоб согреться немного,
В избу у дороги зашёл.

На кухне девчушка "крутилась",
По виду годов десяти,
Что снега нанёс, рассердилась,
Но в дом пригласила войти.

На лавку присев у порога,
Спросил: "Где же папа и мать?"
Взглянула она очень строго.
Умолк я, не стал продолжать.

Опару в тазу замешала,
И в печку подкинув дрова,
Она не по-детски сказала:
"Устала, болит голова.

А папа уехал в делянку,
Мамуля больная лежит.
Пошла за водой спозаранку,
На улице сильно снежит.

Что всё хорошо, слава Богу,
За маму молилась, чуть свет.
Отца проводила в дорогу,
Сейчас же готовлю обед.

Сварю, убирать буду в доме.
Полы ещё нужно помыть".
Подарок бы сделать "кулёме",
Но здесь его негде купить.

Мне чая "набухала" в кружку,
С медком, чтобы не заболеть.
Смотрел я на эту девчушку,
Мужик, а хотелось реветь.

НАСТУПИЛА ЗИМА

Наступила зима, запуржило, завьюжило.
Белым пухом на землю улёгся снежок,
На окне, от мороза, искусное кружево,
Подышал на стекло - и протаял кружок.

Я в него посмотрел, снегопад продолжается,
Вижу лайка моя что-то ищет в снегу,
Ребятишек ватага с горки катается,
Не стерпела душа, я из дома бегу,

За порогом встречает воздух студёный,
Обжигает дыханье и кровь леденит.
Голова идёт кругом, я словно влюблённый.
Ветер выбил слезинку и сердце щемит.

Я побрёл по тропинке, прохладу вдыхая,
На природу любуюсь, душой цепенея.
И на снег, что улёгся от ада до рая,
От студёного ветра всё больше пьянея.

ТАКОЙ ЖЕ

Я смотрю за окно, на соседнем дворе,
Словно каторжник, цепью прикован
Пёс облезло-безродный лежит в конуре,
На пожизненный срок арестован.

Бедолага несчастный тихонько скулит,
Аж по телу мороз, поневоле.
Своим стоном ужасным, он говорит,
Что собачьей судьбой недоволен.

В его плаче частенько слышится мне,
Мол, ещё крохотулей на цепь посадили,
Что работал всю жизнь, и усердно вполне.
От чего же так плохо кормили?

За хозяина жизнь бы, немедля, отдал.
Исполнял все капризы ему на потребу,
А в награду? Поест не всегда получал.
Рад, радёхонек был плесневелому хлебу.

Что худой, как кощей, нет спасенья от блох,
И ни разу не видывал воли.
А питанье "отличное", чтоб не подох,
То служить будет некому боле.

В летний зной от жары в конуре пропадал,
В непогожий денёк промокал до озноба,
А зимой, в холодищу, околевал,
Неужели так будет до самого гроба?

Время быстро промчится и старость придёт,
Жить так дальше, нет сил, неохота.
Что же будет в грядущем и что его ждёт?
Не справляешься тварь, пошёл вон за ворота.

Вижу, вышел хозяин курить, на балкон,
Пёс хвостом завилял, накорми, пожалей.
Мысль внезапно пришла: «Я такой же, как он.
Лишь цепочка чуть-чуть подлинней».

СТАРЫЙ АЛЬБОМ

Ночь на Землю тихо опустилась,
В тишине спокойно дремлет дом.
Что-то мне не спится, загрустилось,
Я листаю старенький альбом.

Фото пожелтели. Здравствуй, детство,
Девочка за партой по соседству,
Край далёкий, где когда-то жил,
Где мечтал, влюблялся и дружил!

Ностальгия в грудь мою стучится,
На душе становится светлей,
Вновь глядят улыбчивые лица,
Всех подруг, знакомых и друзей.

Где сейчас Вы? Представленья нету.
Где Та Девочка, с которою дружил?
Разлетелись мы по белу свету.
Как я нашей дружбой дорожил!

Время мчится, никуда не деться,
Жаль, что не вернуть, как ни зови,
В жизнь искалеченное сердце,
Чувство первой, искренней Любви.

ЛЮБВИ НЕ РАД

Твердила ты со страстью, вдохновенно,
Любовь - дурман, химера, маскарад.
Мне душу убивая постепенно.
Любви такой я был уже не рад.

Мы две природы разные с тобой,
Две крайности вселенной, лёд и пламень,
Как брег скалистый и ночной прибой,
Как капля влаги рушащая камень.

Святое чувство полностью убито,
Течёт по венам стылая вода,
Ледышка сердце вдребезги разбито,
И больно режут грудь осколки льда.

Лишь только мысль назойливо стучится,
Что всё пройдёт, ты только не спеши,
Любовь, как Феникс, снова возродится,
В руинах искалеченной души.



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награждён дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награждён дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал», проведённого в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе, посвященном 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов, награждён Почетной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны». За участие во Всероссийском конкурсе «Герои Великой Победы-2019» награждён юбилейной медалью. Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

В ПАМЯТЬ ДЕТСТВУ МОЕМУ

Не забыл я своё детство,
Колкий холод, санный след.
Клён, стоящий по соседству
И на дневной сеанс билет.

Плетёный коврик у порога,
В детской памяти моей.

Васильковая во ржи дорога,
Злато солнца вешних дней.

Запах сладкой земляники,
Свежесть рос среди кустов.
Скромность ягод костяники,
Щебетание лесных певцов.

Жизнь от корки и до корки,
От А, до Я прочитанная мной.
Свист соловья на лоне зорьки
И танго звёзд в ночи с луной.

А по мельканию силуэтов
Я признавал друзей во мгле.
И в этом, право, нет секрета,
Что мы живём все на земле.

Уже на склоне трудных лет,
Сей нарисован мной портрет
И чтоб не мучила меня тоска,
Дорисовал я голубые облака.

Который год ношу с собою,
Память о родимой стороне.
Всем этим я сердце успокою,
Если очень станет горько мне.

ВИЖУ МАМУ У ОКНА

Жарю воздух раскалённый,
Не освежила ночная мгла.
Шагаю, сединой я убелённый,
На мои следы звезда легла.

Река шумит и кружит омут,
Слышен всплеск живой волны
И, чем я ближе к отчему дому,
Желаю спокойствия и тишины.

Чернявой ночью даль одета,
На бездне млечной тень висит.
Берёза тихо листвою шелестит,
О, как же близко, мне всё это!

У калитки встречает домовой
И полусонные глаза он жмурит.
Свернув сигарку, молча, курит
И радуется нежданной встрече,
Пуская дым, в желанный вечер.

Иконы лика взглядом касаюсь,
В глазах мессии: суровый взор.
Произнеся молитву, оживляюсь
И с Богом, завожу наш разговор.

На столе лежит краюха хлеба,
В бидоне бродит дурман вина.
Сверкают звёзды в дымке неба,
На травы росные легла тишина.

В отчем доме сладко спится,
Как в любимые мне времена.
Душа сыновья в село стремится,
Где маму вижу сидящей у окна.

ВСПОМИНАЮ СЕЛО

Я горд, что родом из Тюмени,
Где север, снега, кочуют олени,
А в сердце поёт таёжная ширь,
Добреет душой родная Сибирь.

Здесь селились мой дед и отец
Здесь жила мама, ещё молодая.
Здесь крещён был и я, сорванец.
И юность моя родилась удалая.

Ни звонков, никаких новостей:
Подёрнулось морщинами село.
Не видно хлебосольных полей,
Не услышишь малиновки пенья.

Сегодня нет на деревню моды
И в бурьяне - лишь одно забытьё.
Вспоминаю те волшебные годы,
Нашу речку и прекрасное имя её.

Я люблю Сибири вековую ширь,
Голубоглазых васильков объятья.

Много пройдено сельских миль,
Чтобы найти за околицей счастье.

С годами в село явился разлад
И всколыхнулись спящие утраты.
Теперь не поймёшь, кто виноват,
Потеряли багрянец былые закаты.

Только стелется в травы рассвет
И в заросли давно забытого сада,
Пролетело с этих пор немало лет,
Но не забыта ещё детская отрада:
Как маме несു васильковый букет.

ДОЛГ РОДИНЕ ОТДАН СПОЛНА

Мне не сходить уже в походы,
И тоски по дому не испытать.
Не преодолеть на марше воды,
И по любимой мне не скучать.

И пусть живу я в одиночестве
И отряд свой вижу лишь во сне.
Я помню, как служил Отечеству,
Теперь встречаю зори по весне.

Здесь чист лазурный небосвод
И нет задорней сибирской ночи,
Здесь до рассвета соловей поёт
И только жизнь моя уже короче.

Встаю не по тревоге утром рано,
У меня всё ладно, не гнетёт изъян:
Со мною милая по имени Татьяна,
Чтоб излечиться от душевных ран.

Где-то там, в лесных просторах,
Тревожно волны бьются о гранит,
И шальные мысли не дают покоя-
Сердце офицера память бередит.

Я отставник служить уже не буду
И долг свой Родине отдал сполна,
Но верных сослуживцев не забуду
И в бой пойду, если скажет страна.

ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

Друзья ко мне в который раз,
Идут с охотой тихими дворами.
И в этот звонкий вечерний час,
Самовар вскипает под парами.

По пути они заходят в лавку,
И шарят взглядом по прилавку.
В портмоне купюры шелестят,
В глазах весёлых искорки шалят.

Друзья мои все на ногу легки,
Они, ни в коем разе не кичатся.
Отглажены стоячие воротнички,
Папироски ароматные дыматся.

А на бульваре суета вечерняя,
Слышен платьев шум парадный
В храме уже закончилась вечеря,
Веет ладаном в день праздный.

Вот мостовая, лежащая в снегу,
Хор снежинок сыплется по кругу.
У панели стоит брюнетка на углу,
Взирая на Адмиралтейскую иглу.

Троллейбус по улице проходит,
Друзья спеша, несутся ему вслед
И еле втиснувшись, они заходят,
Оплачивая контролёру за билет.

Вот мост Литейный и мой дом,
Поёт дверной звонок: знать гости!
У порога опрятная обувь, трости,
Настало время чаепития с тортом.

ЗИМНЯЯ НОЧЬ

Зимой приходит сон берёз,
Серебром покрылись ветки.
Земля в снегу, трещит мороз,
На роше ажурные манжетки.

Луна сверкает с небосклона,
Лучась со звёздами над лесом.
Бросая взгляд на зимнее лоно,
Кружась над уютным откосом.

Убаюкала пылкая вьюга седая,
Свистом буйным бор сосновый
И, метель тёмной ночью снедая
Инеем укрыла лапник пихтовый.

Спят задумчиво стройные ели,
В обнимку с ветром и сугробами.
В кристальном льду заиндевели,
Голубоглазые озёра с протоками.

И, быть может, за этим оврагом,
Идёт стужа вкрадчивым шагом.
В лунном свете звёзды сверкают
И под утро так таинственно тают.

А над склоном, и выше, и выше,
Висит солнце золотистое в покое.
Снега искрятся на окнах и крыше,
Под хрустальями спит диво лесное.

НА ГРАНИЦЕ

Давно служил я на границе,
На краешке земли родной.
И, помня жизни той страницы,
Горжусь я величавою страной.

Осталась позади моя дорога,
По ней я часто ходил в дозор.
От заставы до речного порога,
Мне виделся лесистый створ.

А эти точки все сторожевые
Хранят мои солдатские мечты.
И эти сосны, и пихты вековые,
В крови, как матерински черты.

В заре родная погранполоса,
Рядом гремучие таёжные леса.

Смотрю на след - прошла лиса,
Подтаяли снега, пришла весна.

Вот я вижу чуждую мне зону:
Речку сопредельной стороны.
Я чту Россию, служу её закону,
И нет роднее русской тишины,

Мне не страшны любые муки,
В дозоре службу нёс наверняка
И автомат умело держали руки,
Вышколенного умелого стрелка.

ПРИВЕТ, ЗИМА

Вот снег упал, пришла зима,
Улицы белы и в серебре сама.
Негаданно-нежданно вдруг,
Разнёсся по округе тихий звук:

Шуршат снежинки в тишине,
И тут же тают под каблуками.
Повис туман в тревожном сне,
Кружась над сонными лугами.

Зима упрямо вокруг ложится
На рощу и на заметённые поля,
И по овинам стелясь, кружится,
Со свежим ветром зиму веселя.

Луна подглядывает в створки,
Как много в ней удали и прыти.
В клубах метели стоят задворки,
В сенях пучок духмяной сныти.

А за околицей занялось утро,
Сияя одеянием из перламутра.
Спит сад, уснувший в сугробах,
Дым из печей струится в трубах,

Снежок под утро пушист и густ,
Засыпал одинокий ивовый куст.
Вхожу в наш постаревший дом,
С лицом, замёрзшим от мороза.

По щеке плывёт холодная слеза,
Ждёт чайник с парящим паром.

СОЛДАТУ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

Посвящается 75-летию Победы

Смени войну на прочный брак,
Не дай ладони сомкнуть кулак.
Пусть шинель в шкафу пылится,
Во снах покой тебе лишь снится.

Смените автомат на звон бокала,
Гром канонады на трели соловьёв.
Разрывы минные на шум вокзала,
Шагайте по тропе стихающих боёв.

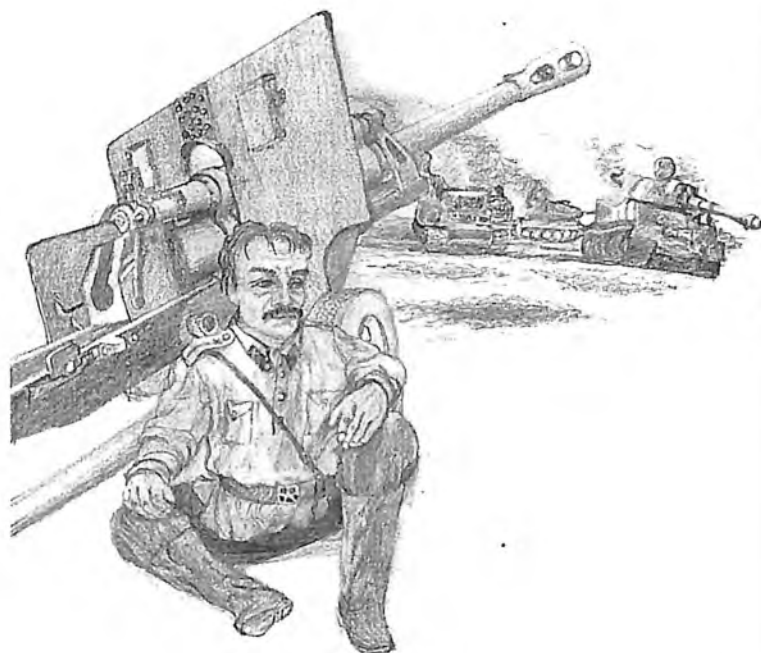
Смените штык на гриф гитарный,
Гранату на сияющий огонь салюта.
Теплушку на вагон высокопарный,
Землянку на тепло домашнего уюта.

Отчего же враг стремится воевать,
Стариков, детей и женщин убивать,
Но дух солдата был непобедимый,
В атаку шёл он Победой одержимый.

В уме войны и чёрт не разберётся,
За что же кровь солдатская льётся.
Блиндаж ему бы сменить на баньку,
И русскую сплясать да под тальянку.

Он бился и думал, что не вернётся,
Но, впрочем, знал, за что он бьётся.
И не боялся, что от пули споткнётся,
Шёл в Берлин, покуда сердце бьётся.

Солдаты, меняй мундир на фрак!
Помните, что немец в плен был взят.
За Родину сражались вы не абы как,
Враг был низложен и трижды клят.



ПОСЛЕ БОЯ.
Сергей МАЙОРОВ. Тюмень



АНУАР ОМАРОВ

город Челябинск

Ануар Омаров родился в селе Уварово Мокроусовского района Курганской области 31 августа 1955 года. В 1973 году окончил Мокроусовскую среднюю школу, в 1978 году - экономический факультет Курганского сельскохозяйственного института. Работал экономистом в Курганской и Челябинской областях. Живу в настоящее время в городе Челябинске, работаю на Челябинском металлургическом комбинате – «Мечел».

ПЛАНЕТЕ ПОГИБНУТЬ НЕ ДАЙТЕ

Пандемия идёт...
Вирус косит народ...
Вы, земляне, себя берегите!
Covid всюду живёт...
Успокойся народ...
Виноватых теперь не ищите!

Может это шлёт Бог,
Может кто-то помог,
Чтобы вирус сбежал из пробирки...
Но настала пора,
Будто снова чума
К нам прокралась из тёмной старинки...

Просто так ничего
Не найдёшь у Него -
Здесь Всевышнего воля повсюду...

Человеческий род,
В грех увязнув, живёт.
Наказанье Он шлёт всему люду...

Осторожными быть,
Всюду маски носить
Указание сверху нам было...
Рассказали, что он,
(Этот вирус) умён...
Мы не верили - после всё всплыло...

Мы шутили, смеясь:
- Не коснётся он нас...
Мы видали ещё не такое!
В маски нас не загнать,
Перестаньте пугать
И оставьте всех нас вы в покое!

Каждый враз вразумел,
Когда гром прогремел,
Когда Смерть размахнулась косою...
Я и сам, всё шутил,
Маску я не носил...
Ошибался, друзья, я не скрою!

Молча вирус пришёл...
В лёгких место нашёл...
Душит жертву свою, не стесняясь!
Я скажу не тая,
Что пришла нам пора
Грех признать, перед Богом, покаясь!

Нас Создатель поймёт,
Страшный вирус уймет,
Исцелит наше тело и душу!
Берегите себя
И родных всех, любя...
Берегите и море, и сушу!

Берегите леса,
Берегите поля...
Спесь и жадность свою обуздайте!
Всё, что есть сохраняя,
Жизни правду любя,
Вы планете погибнуть не дайте!

ЗНАМЁНА В НАДЁЖНЫХ РУКАХ

Солнце, как прежде, встаёт на востоке...
Последние дни сентября...
Рано придя, я смотрю на истоки...
Ильяска журчит втихаря...

Здесь богатырь наш - Ильяс, ведь когда - то,
Взял в жертву себя приподнёс...
В ключ превратившись, он воды богато,
В степи для народа понёс...

Малый ручей с родника отдаляясь,
Ильяскою - речкой потёк...
Подвигу сильных, придя, поклоняюсь,
Их полк ведь бессчётно полёг...

Сколько в России легло безымянных
Героев - холмы и холмы...
Жизнью своею гостей всех незваных
Побили, чтоб жили все мы!

Слава героям! Их подвиг бессмертен!
Пусть в памяти будут в веках!
В ратных знамёнах колышется ветер -
Знамёна в надёжных руках!

ДЕНЬГИ

Деньги - это сила...
Деньги - это власть...
Не позволят деньги
Хозяину упасть...

Деньги - это Вера,
Надежда на Любовь...
Те деньги, что достались
Через сонм трудов...

Деньги - это мера
Сил твоих, ума...
С ними не утонешь
В омут никогда,

С ними ты сильнее,
Если вдруг беда,
Если вдруг случилась
В жизни чехарда...

С ними на плаву ты,
Ко дну ты не пойдёшь,
Если только честным
Всюду ты слывёшь...

Деньги - это солнце,
Радость, детский смех...
Пусть же деньги будут
У людей у всех!

ТОПОЛЬ

Старый обветший там тополь стоял...
Ветер холодный к земле пригибал...
Вихри порой налетали, кружась...
Смерч повалить уж пытался не раз ...

Тополь держал оборону свою,
Так как влюблён был в берёзку одну...
Холод и ветер ему нипочём -
Пробуй сломать ты того, кто влюблён!

Тополь мечтал о берёзке своей,
Сутками грезил он только о ней...
Как-то однажды он ей написал...
Чувства свои все, как есть, излагал...

Сразу берёзка его поняла...
Дружбу от тополя не приняла...
Тополь упрятал обиду свою,
Так и засох, как стоял, на корню...

ВЫМИРАЮТ НЫНЧЕ МУЖИКИ*

От нестерпимой режущей тоски
Вымирают нынче мужики.
Им, мужикам, ведь хочется пахать
Землю плугом, сеять, убирать.

Но, жизнь с косой прошла по деревням,
Лишним стал мужик сегодня там,
И, чтобы как - то содержать семью,
Едет вдаль, отдавшись в кабалу.

А кто не едет, горькую всё пьет,
Прожигая дни все напролёт.
Страдают дети - рушится семья:
Против них "объявлена война"...

*- Мужик - крестьянин (по противопоставлению с горожанином;
устар.) С.И. Ожегов "Словарь русского языка".

СКРЫТАЯ ТОСКА

Ведь никто об этом и не знает,
Как порою тяжело на душе,
Как тоска мне сердце изгрызает
По родной любимой стороне.

Знаю я, как ветер разгоняет
По Куртану - озеру валы.
Знаю я, как осенью рыдают,
Улетая, в небе журавли.

Две могилы средь берёз красивых,
Кладбище - нерадостный пейзаж.
Не увижу больше их счастливых,
Искренне радеющих за нас.

Знаю я, они хотят, чтоб снова
Я вернулся в милые края,
Знаю я, они хотели оба,
Чтоб душа не плакала моя.

Чтобы был я рядом с ними в радость,
В тяжкие и горестные дни...
Намотался я по свету в сладость,
Ты меня, мамуленька, прости!

Я вернусь когда-нибудь к закату
И прилягу рядом с вами в тень...
Я вернусь к родителям и брату...
Не спеши ко мне, последний день...

17.12.2017г.



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Сергей Борисович Падышев. Житель Тюмени, пишет стихи и рассказы. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», дипломант поэтического конкурса «Ода Тюмени». Один из авторов юбилейного издания, посвящённого 100-ию комсомола. Публикуется в литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской» и в альманахе «ЛИФФТ».

Профессионально занимается репортажной и портретной фотографией. Победитель Всероссийского народного фотоконкурса «Сибирь: как ты красива сегодня», приз губернатора и Правительства Тюменской области.

НАКОНЕЦ-ТО ЗИМА НАСТУПИЛА...

Наконец-то зима наступила,
Значит скоро и Новый Год!
Снега не было, но зима навалила,
Всё равно ведь своё возьмёт.

Снег на ветках лежит налипший,
Своей тяжестью ветки гнёт.
Ну, а я на скамейке, притихший,
Снегу радуюсь, как идиот!

Я сижу и люблюсь такой красотой,
Полной грудью вдыхаю я запах зимы.
Ах, какой в этом зимнем парке покой,
В царстве снега и ещё тишины!

СНОВА ДЕД МОРОЗ ЛЮТУЕТ...

Снова Дед Мороз лютует,
Всех испытывая нас!
Ветром северным он дует,
И пускаются все в пляс!

Кто с Морозом не танцует,
Тот рискует околеть.
Без движения мёрзнуть будет,
Можно так и заболеть!

Эй, народ! А ну, не мёрзни!
Наливай горячий чай!
Не страшны Мороза козни,
Давай-ка жару поддавай!

Удалой народ Тюменский,
Не боится холодов!
Сибиряки – народ известный,
К холодам всегда готов!

На Крещение он ныряет
Лихо в прорубь ледяной,
И здоровье умножает
Своё крепкое с лихвой!

Крепкий духом – не болеет!
Крепкий духом – как кремень!
Никогда не одолеет
Мороз тюменцев и Тюмень!

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ДЕРЕВНЕ

На деревню опустился зимний вечер,
Все избушки поглотила мгла.
Приутих, забился где-то ветер,
Из-за леса выплыла луна.

Во дворах перекликаются собаки,
На реке потрескивает лёд.
И торопится домой прохожий всякий,
В дом, где печь натопленная ждёт.

Вот корова где-то в стайке шумно дышит,
Тонкой струйкой молоко в ведре звенит.
И хозяйке языком корова руку лижет,
И ушами благодарно шевелит!

Снег в сугробах в лунном свете серебрится,
Под ногами он скрипит со звоном.
Рой снежинок на наст опять ложится
Подчиняясь своему закону.

В небе тёмном звёзды ночь сияли,
И, казалось, снег и там сверкает.
А под утро сиять они устали,
И с рассветом их сияние исчезает.

НОВЫЙ ГОД – ДОЛГОЖДАННАЯ СКАЗКА!

Как же ждём мы все Нового Года,
И теперь ждать совсем немного!
Уже скоро куранты двенадцать пробьют,
До него на часах пять минут!

Новый Год - долгожданная сказка!
Ждём чудес мы его не напрасно!
Что же делаешь с нами, ты, Новый Год?
Почему с тобой столько хлопот?

Дед Мороз! Вовсе мы не капризны,
Новый Год любим больше жизни!
Дед Мороз, приходи скорей в гости,
Но, со Снегурочкой никого не морозьте.

Новый Год для всех праздник важный,
Хоть и приходит всего лишь однажды.
Но мы готовы ждать его целый год,
Вдруг удача и счастье придёт?

Может, думает кто по-другому, не знаю,
Но Новый Год всё же каждый встречает.
И я счастья в Новый Год тоже очень хочу,
Потому, что я его очень жду!

АХ, ДЕТСТВО!

Ах, детство! Ты далёкое, ты близкое!
Как жалко, оно быстро так ушло.
И я всё возвращаюсь мыслями
В те годы детства своего.

Вот я гоняю мячик по двору,
Вот я с отцом, с оркестром на параде.
Вот с мамой в садик заспанный иду,
Любовь их помню в каждом взгляде.

Себя идущим, вижу, в школу,
Со школьным ранцем за спиной.
Вот октябрёнок я, вот пионер весёлый!
Вот комсомолец я и выпускник весной!

А после школы детство кончилось совсем,
Потом завод и армия два года.
Женился после армии затем,
А детство вспоминаю понемногу.

А детство, как-то быстро пролетело,
Его мне не вернуть назад.
Я детство вспоминаю, то и дело,
Куда вернуться был бы очень рад.



МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень

Мила Романова (Ткаченко Людмила) - тюменский автор. Автор прозы, стихов и песен. Член Союза российских писателей. Член Союза писателей Северной Америки. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Практикующий психолог.

* * * *

Мне не больно... ну может лишь только немножко.
Просто грусть накатила нежданной волной.
В бочке мёда все та же проклятая ложка
Может дёгтя. А может отравы чужой.
Я не плачу. Ну что вы! Всего лишь дождинка
На щеке задержалась. Дождило с утра.
Август моросью сеет. Туманная дымка
За окном, и на сердце. Такая пора.
Нет уже ожиданий, претензий к погоде.
Дни стремительно тают, как сладкий пломбир.
Ни о чем не жалею. Я сильная... вроде...
Это "сильная" вовсе затёрто до дыр.
Да. Немного взгрустнулось. Проклятая ложка
в бочке мёда. Заканчивать это пора...
Мне не больно... ну может лишь только немножко.
И лишь капельку жаль, что дождило с утра...

* * * *

«Умирать не хочу в этом месте»- вчера ты сказал,
Впрочем жить здесь, наверное, ты ещё того меньше желаешь.
И остался вокзал... За спиною остался вокзал.

Не уйти, не сбежать... Даже если сейчас уезжаешь.
Как в картинах Дали, очертанья беспомощных тел,
И огромный гигант без лица
У крутого обрыва.
Мы когда-то не сделали... Или потом не смогли
И осталась лишь горечь. И память провала, надрыва.
Ты сейчас уезжаешь, но знаю, вернёшься опять.
Обещанья, условности снова плетут паутину.
А вчера мне сказал, что не хочешь здесь умирать.
Впрочем, разницы нет....
Ведь выходит такая картина.
Синтетический день разразится кислотным дождём.
Я промокну насквозь.
Нужно слушать прогнозы погоды.
Ты вернёшься сюда.
Потому что твой временный дом
Постарел, обветшал и истёрся за все эти годы.
Ты вернёшься сюда. Хоть не хочешь здесь умирать.
Перспектива такая, тебя и бодрит и пугает.
И исчезнет вдруг время. Но после - родится опять,
А в обыденных снах фантастический город растает...

* * * *

В твоих зрачках качается закат,
Снежинки в сером сумраке стеной...
Любовь прошла. Никто не виноват,
Ведь жизнь идёт привычной чередой.
Привычной чередой - минут поток
Во времени - лишь узкая тропа,
Я для тебя, наверное, урок,
Ты для меня, наверное, судьба!
Играет ветер снегом за окном,
И убегает, нас с собой маня...
Я стану для тебя декабрьским сном,
Ты зимней сказкой станешь для меня.
Остынет кофе и погаснет свет,
И вдруг поймёшь, что это все всерьёз.
Ты на вопросы все мои ответ,
Я для тебя – один сплошной вопрос.

Расстаться просто. Мне не тяжело.
Но хочется как в фильме - навсегда!
А в парке вдруг сугробы намело,
Сентиментальность, право, ерунда...

* * * *

Этот вечер опускает мне на плечи
Фиолетовую шаль.

Стали медленнее речи,
В сумерках мерцают свечи,
Догорают и сгорают.

Ах как жаль!

Слово может стать кинжалом,
Или острым злости жалом,
Слово может воскресить.
Может вылечить и ранить
И надежду дать. И радость.
Иль убить.

Вечер тайну закрывает,
Он резвится, он играет
Что сказать?

Вечер точно правду знает,
Вечер сердце закрывает
На Безмолвия печать.
В сумерках мерцают свечи,
Догорают и сгорают.

Ах как жаль!

У меня озябли плечи,
Завернусь-ка я покрепче
В тишины вечерней шаль...

* * * *

Меня сегодня снова дома нет.
Ну, уходите! Хватит ждать под дверью!
Опять вы не получите ответ
Я не скажу вам ровно ничего.
Вы, может, друг мой?
Может быть подруга?

А, может, вы меня давно любили?
Иль может вас любила я... Но полно!
Теперь уже не важно! Все равно!
Ну, уходите! Хватит ждать под дверью!
Звонить не надо и стучать не стоит.
Меня сегодня снова дома нет
Для вас. Для них. И даже для себя.
Уйду в небытие с чужим рассветом.
Я просто растворюсь в пещере ночи.
И мыльной пеной,
За закрытой дверью
Клубиться будет время, уходя...

* * * *

Сыплет ветер пепел на погоны,
За спиной пока ещё друзья.
Пять шагов. И лик святой иконы
Станет явью. Стану былью я.
Пять шагов. Не много и не мало,
Чтоб понять принять их и простить...
Сердце будто оборвалось. Встало.
И не в силах я его пустить.
Там друзья. Грохочет канонада.
Я спиною слышу каждый звук.
Пять шагов мне просто сделать надо,
Чтоб избавить их, себя от мук.
Китель серый мокрым стал от пота,
Только нет! Не правда! Не боюсь!
Командир! Я вёл под пули роту!
Ты ведь знаешь- я солдат! Не трус!
Дезертир... Но кто поймёт причину?
Выслушает правду- почему?
Но молчу... Я всё-таки мужчина,
Объясненья, право, ни к чему.
Я смогу... Я знаю, что сумею...
Канонада где-то там вдали...
«Господи! Просить тебя не смею!
Но! Спаси!»
Взлетело эхом: «Пли!»



ГАЛИНА СВИРИДОВА

Пыть-Ях – Тюмень
ХМАО-Югра

Галина Владимировна Свиридова, родилась 30 октября 1956 года в городе Челябинске. Стихи начала писать в школе. Seriously занялась уже в 1998 году, размещая свои стихи на литературном портале «Стихи.ру». Затем было много литературных сайтов: «Литсайт.ру», «Изда-Читальня», «Неизвестный Гений». Неоднократно номинирована на премии «Поэт года», «Наследие». Стала номинантом премии «Русь моя 2016». Мои стихи были размещены в сборнике номинантов литературной премии имени Сергея Есенина.

В 2016 году вышел в свет сборник моих стихов «Я дарю вам добро».

Неоднократно читала свои стихи перед школьниками и жителями города Пыть-Ях. Постоянно публикую свои стихи и песни для друзей на сайте «Одноклассники». На мои стихи написано и спето около трехсот песен.

Стараюсь повышать свой профессиональный уровень в написании стихов, читая информацию в сетях интернета.

Член Российского союза писателей с 14 апреля 2015г

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области» с 06 сентября 2015г

ПРАЗДНИКА ХОЧЕТСЯ...

Праздника хочется, праздника,
Чтобы салюты в окне
Ночью! Какая же разница,
Может быть, только во сне.

Пахнет давно мандаринами,
Ёлка и свечи, шары!
А вечерами, столь длинными,
Хочется в плед от зимы.

Ангел на столике с крыльями
Сон беспокойный хранит.
Будем с тобою мы сильными,
Чистыми, будто родник.

Падает сладкою сказкою
Белый, пушистый снежок.
Пляшет лезгинку кавказскую,
Чем вызывает восторг.

Год завершает дистанцию,
Даже немного всем жаль.
Следующей будет станция...
Что вы сказали? Январь!

22.12.2019

С РОЖДЕСТВОМ!

Рождество.
Божество.
Ночь без сна до рассвета.
Торжество!
Колдовство.
Кружат яркой кометой.

Сотни глаз
Здесь. Сейчас.
Ждут рождения Сына!
Как звезда.
В небесах -
Светлый лик Исполина!

Руки вверх.
Прости, грех!
Целый год ожидания.
Радость душ
Не нарушь.
Всем пришли оправданье.

С Богом жить
И любить,
Словно эхом у мира.
Похвалу
Поутру
Дарит Господу лира!

05.01.2019

НОВЫЙ ГОД НА ПОРОГЕ

Новый год на пороге,
Все, что было, в итоге.
Накрывать нужно стол.
За окном снега хлопья,
Свечи ласково смотрят,
Блещет ёлки подол.

Куча разных подарков,
От которых так жарко,
В этом есть волшебство!
Настроения кнопка
Ищет в памяти ловко
Для души колдовство!

В конце года минуты
Поменяют маршруты
До любимых высот.
Все желанья в бокале
Попадут в зазеркалье.
Для того Новый год!

Рады празднику души,
Он пришёл, чтобы рушить,
Что стоит за спиной.
Все плохое уходит,
Только звуки мелодий
Рвутся снова домой.

С Новым годом, как эхом!
С фейерверком в утеху,
Через снег, через сны!
Дай всем, Боже, здоровья!
Именин для застолья.
Дай, всем МИР без ВОЙНЫ!

30.12.2018

СИМВОЛ СОВЕСТИ

Наступает день
И уходит тень,
Там звезда далекая.
Мир открыл глаза,
Рядом образа,
Радость светлоокая.

Тянется ладонь
Отодвинуть боль,
Счастье в душу просится.
Крест к груди прижать,
Имя прошептать
И услышать звонницу.

Господин! Отец!
Властелин сердец!
Люди ждут в томлении.
Принимай хвалу!
Слышишь: «Аллилу...!»
С шёпотом, в волнении.

Боже, без тебя
Ты, поверь, нельзя!
В радости и в горести!
Ты - на небесах,
Ты - на образах,
Ты - наш символ совести!

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи
ХМАО-Югра



Нина Николаевна Серебрицкая родилась в 1955 году в деревне Кыртомя, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ДРУГ-ПОЭТ УШЁЛ

На циферблате времени июнь,
Просила у судьбы хоть солнца малость.
Филатов Саша друг-поэт ушёл,
А в его сердце боль со мной осталась.

Оплакивало небо горький час,
Разлуки с ним, дождя с небес слезами,
Он не знаком был с золотым тельцом,
Золото стихов его осталось с нами.

Я свечи зажигаю у икон,
Чтобы согреть его в дороге к Раю,
Шепчу молитвы Светлому Христу
И сигаретой горечь выжигаю.

ВЕТЛА

Красавица подруженька ветла,
Как много лет поёшь ты у окошка,
Где жизнь изменчивая протекла,
Где мне мурлыкала сказанья кошка.

Тебя весною ветер обнимал,
Вьюга секла зимой тебя нещадно,
Но вот ты снова с листвою, ты жива.
И на душе, как в юности отрадно.

Сколько ещё нам даст с тобой Господь
Зим, вёсен, лета осени, не знаю.
Я не забуду преданность твою,
На нежность роз тебя не променяю,

Я помню тебя маленькой совсем,
Когда я хрупкую тебя сажала.
Молилась, чтобы долго ты жила,
Морозы севера острее кинжала.

Теперь ты в полной силе на земле,
Прохожие любят тебя тобою.
И я горжусь твоею красотой,
Люблю тебя, боготворю – не скрою.

И если ты меня переживёшь,
К тебе приду весной лучом от солнца,
Летом дождём в твою листву прольюсь
У нашего невзрачного оконца.

А осенью я ветром прилечу,
Мы будем слушать шорох листопада,
На память я листочек твой возьму,
И для меня он будет, как награда.

Снежинкой над тобой я покружусь,
Когда зимой ты будешь в грёзах сна.
Ты помни только, милая моя,
Со мной не будешь никогда одна.

РАЗГУЛЯЛАСЬ ЗИМА

Разгулялась зима – красавица,
В белом инее ковыли,
И подлески промёрзшие клонятся
От метели до самой земли.

В подвенечном уборе сосенки,
Ветки кедров от льда звенят,
Поседевшая старая улица
Не меняет давно наряд.

К окну ветла-подружка тянется,
Шепчет бедная – пожалей.
У остывшей души не согреешься,
Нет огня в ней июльских дней.

Я давно уже проморожена,
Без любви и судьбы тепла,
Что ж ты, милая, плачешь льдинками?
Я жива ещё, не умерла.

Так устроен людей мир изменчивый –
Воскрешению не подлежим.
Но печалей твоих, моя девочка,
Поразвееется горький дым.

Может, даст Господь и нам солнышка,
Будешь мне шелестеть листвою,
И под струны дождя, летом клеверным,
Потанцуем ещё с тобой.

ЛЕТО МОКРОЕ

Разбадяжена ночка туманом,
Челнок-месяц плывёт над тайгой,
Свежесть воздуха с мятным обманом,
Неземной, невесомый покой.

Лето мокрое, дожди дневные,
Второй месяц кедрач под слезой,
Переполнены блюда – озёра
Из туч дойных прозрачной водой.

Июнь в прошлом, июль на пороге,
Обещает нам солнечный рай.
У сосёнки цветок распустился
Чем - то очень похожий на май.

Курит трубку Аган полусонный,
Птичек спит до утра суета,
Светлячок-искра в углях мигает,
Как лампадка у лика Христа!

ПОЧТИ ОСЕНЬ УШЛА

Трава с охрой прощальной,	Печаль небо впитало,
Осень почти ушла,	Затих крик журавлей,
Отгорают рябины,	Эхом с болью звучит
В чёрной коже ветла.	В сердце клик лебедей.

На болоте туманы	На озёрных морщинках
Сторожат холода,	Расплясался закат,
Тленный след листопада	Как же хочется лета,
Топит в лужах вода.	Слушать грома раскат.

Две слезинки застыли
На оконном стекле,
Снежок вечер качает
В наступающей мгле.



СВЕТЛАНА СИМОНОВА

село Бердюжье

Светлана Владиленовна родилась 16 мая 1959 года в селе Старорямово Бердюжского района Тюменской области.

В 1976 году окончила Бердюжскую среднюю школу, затем, в 1979 году Лисинский лесной техникум Ленинградской области. Высшее образование получила в Тюменском государственном институте искусств и культуры. Автор двух поэтических сборников - «И это всё земля моя...» и «Рождённые сердцем слова». Член литературного объединения «Родники земли моей», созданного при Бердюжском районном совете ветеранов.

РОЖДЕСТВО

И снова на земле зима - веселье, горки.
Приходит праздник Рождества: подарки, ёлки.
Но это весело сейчас. Что раньше было?
И пару тысяч лет назад как всё происходило?
От войн грозных вопль стоял, земля стонала.
То Рим народы покорял - всё было мало.
И Иудеи древняя земля стала частицей.
Но императору римлян совсем не спится.
Задумал посчитать тогда, переписать народы.
Всем приказал идти туда, откуда каждый родом.
И в город Вифлеем родной Иосиф поспешил
С Марией, Девую Святой. Шли из последних сил.
Был на исходе декабря день необычный.
Они ночлег искали зря, ночлег приличный.

Их, град Давидов, Вифлеем встречал не мило:
В гостиницах приюта всем здесь не хватило.
На перепись людей земли Царя веленьем
В Давидов град пришли они из Галилеи.
И вот, избранная семья в хлеву ютится,
Иосиф, юная жена, им здесь не спится.
Мари наступает срок: в хлеву убогом
Родился у неё сынок. И, Слава Богу!
Младенца, спеленав, она здесь положила...
Вокруг была ночная мгла, всё сонным было.
Вдруг, просиял ярчайший свет. Мрак расступился.
И к пастухам тех древних мест, Ангел спустился.
«Не бойтесь! Радуйтесь все! Я возвещаю вам:
Родился ныне на земле Спаситель Сам!
Он есть Христос Господь! И вот вам знак:
Вы в Вифлеем держите путь, и только так
Спасителя найдёте вы, Младенца в пеленах,
В пещере позабытой, лежащего в яслях».
А с Ангелом Господним Воинство небесное
Явилось, славя Бога молитвенною песнью.
И поспешили пастухи в Давидов град.
Они пещеру ту нашли. И каждый рад
Марии с Иосифом сказать, что им возвещено
О том Младенце, что в яслях. И что предreshено.
Что Ангел их послал сюда. И как все было...
В тот миг ярчайшая звезда во тьме всходила.
Её увидели волхвы (Пророчество сбылось).
Вслед за звездой они пошли, ведь там - Господь.

А воссиявшая звезда вела волхвов,
Остановилась там она, где был Христос.
К Младенцу с Матерью вошли с дарами мудрецы
И пали ниц пред Ним они, раскрыв ларцы,
И злато, ладан, и смирну взяв, преподнесли Ему.
Почтенно, взоры не подняв, ушли в ночную тьму.
Вот, радостью великой все теперь озарены!
Господь явился всей земле! И люди спасены!

19.12.19г.

НАСТРОЕНИЕ

Сверкают весело гирлянды огоньков,
И дышит праздником моё село.
Здесь каждый дом к веселию готов.
А снег всё падает, ложась белым-бело.
Шалит румяная сибирская Зима:
То холодом дохнёт, а то - теплом.
Идёт Красавица по улицам сама
И лёгким порошит снежком.
И я, счастливая, иду за нею вслед,
Ловлю снежинок влажный поцелуй,
Шлейф мною прожитых десятков лет
Не чувствую, несу, как кисею.

Декабрь 2019г.

ОСЕННИЙ ВАЛЬС

Кружатся листья жёлтые
С ветрами в вальсе медленном.
Твои глаза под чёлкою,
Как прежде, смотрят преданно.
И сердце, словно колокол.
Моя рука - в твоей руке.
Да, мы уже немолоды,
Всё - в прошлом, вдалеке.
Опять слагают ноты вальс,
Свирелью он звучит в душе.
А листья закружили нас
В опасном вираже.
За эту встречу с юностью
Скажу «спасибо», клёны, вам.
Кружатся листья с робостью,
В осенний вальс влюблённые.

08.09.2014г.

ПРОГУЛКА

Осенний лес тихонько шепчет
Мне чудо-сказку октября.
И на ветру ещё трепещет
Осинок алая заря.
К погоде доброй паутинок
Полотна вывесил паук.
Ковёр шуршащий мнёт ботинок.
Повесил кто-то гриб на сук.
А лучик солнечный сквозь ветви
Играет озорно со мной.
И листья, сорванные ветром,
Кружат над тёплой землёй.
Прозрачный воздух мягок чудно,
Дышу, не надышусь никак.
Вдруг, взявшийся невесть откуда,
Вспорхнул вальдшнеп. Эх ты, чудак!
Я сказку леса не нарушу.
Признаться, сказки я люблю.
И лес люблю. Он лечит душу.
Спасибо чудо-октябрю!

05.10.2019г.

ОСЕНЬ

Осень грозною царицей
Гордо шествует со свитой,
Тучи, словно колесницы,
И закат, дождём умытый.
Птицы не дают концерты,
Сад наш тихо увядает,
Писем жёлтые конверты
Осень под ноги бросает.
Лист подняв, словно записку,
В вихре закружился ветер.

Липу обогнул без риска,
Паутинку тут же встретил,
Ухватив, на куст повесил,
Полетел скорее в поле,
Сад осенний так не весел,
Лучше погулять на воле.
Сад осенний так печален,
Плачет хмурыми дождями,
Провожая птичьи стаи,
Машет голыми ветвями.
И собрав свои мольберты,
Сам сентябрь исчезает...
Писем жёлтые конверты
Осень под ноги бросает.

04.12.2019г.

АВГУСТ

Небесный свод шатром темнеет царским,
Расшитый золотом немых светил.
И властвует уже имперский август,
А только что июль прекрасный был.

Как блеск на солнце капель водопада,
В ночи сиянье древних Персеид.
Приносит август чудо звездопада,
И искорка за искоркой летит.

Скорей загадывай своё желание,
Пока спешит в просторах космоса звезда.
А вдруг, и вправду, наше мироздание
Тебе подарит счастье навсегда.

17.08.2020г.

УХОДИТ ЛЕТО

Дождь сегодня шалит. Он по улице бродит,
Будоражит листву кулачком ливневым.
Это значит, что Лето от нас вновь уходит,
Чтоб свой трон уступить месяцам ферзевым.
С триединым лицом Осень, как королева,
Трон займёт и расцветит весь мир пестротой:
Золотым и багряным станет всё справа, слева,
Очарует Сентябрь нас своей красотой.
А пока льёт с небес проливной забияка,
Вдоль дороги прозрачно струится вода.
И стучит мне в окно дождь тревожным набатом,
Возвещая уход тёплых дней в никуда.
Не труби о печалях, дождик, нудный и серый.
Не пугай! Ведь мне Осень улыбнулась вчера.
Всё равно, не расстанусь я с крепкою верой,
Что и в осени чудны зори, дни, вечера.

19.08.2020г.

ВЫБОР

Рваные в клочья носятся тучи...
Уж и не знаю, что же мне лучше?
Солнце за тучами, дождь обновленья,
Или лучей солнца ярких свеченья?

Так вот всегда в этой жизни бегущей:
Выбор даёт нам Господь Всемогущий.
Каждый из нас у дорог на распутье
Волен добра или зла выбрать путь свой.

08.05.2020г.

ПЕСНЬ О ЛЮБВИ

С закатом у окна
Опять стоит Она,
Как много-много лет тому назад.
Ей снова не до сна,
В душе цветёт весна...
А за окном – осенний листопад.

Горячей стала кровь,
Трепещет сердце вновь,
Как много-много лет тому назад.
Ты что, опять, любовь,
Явилась к Ней, как новь?..
А за окном – осенний листопад.

В Её глазах – печаль,
Взгляд томно брошен вдаль,
Туда, где Он Ей много лет назад,
Дарил любовь-хрусталь.
Не полюбила. Жаль...
А за окном – осенний листопад.

Ей шепчет жёлтый клён,
Что Он опять влюблён
В ту, юную, как много лет назад.
Стал светлым небосклон.
Висок посеребрён...
А за окном – осенний листопад.

Умчалась юность вдаль.
В Её глазах – печаль:
Всё это было много лет назад.
Как серенький миткаль,
Струится магистраль...
А за окном – осенний листопад.

Был долг этот путь,
Чтоб прошлое вернуть.
Не возвращается, что много лет назад
Ей так теснило грудь.
Он шепчет: «Не забудь!»...
А за окном – осенний листопад.

01.12.2019г.

НОЯБРЬ СМОТРИТ МНЕ В ОКНО...

Ноябрь смотрит мне в окно...
Погода – неужённая в капризах.
То дождь, то снег стучат в стекло,
Да ветками бьёт ветер по карнизу.

И в этой, законной кутерьме,
В преддверии зимы сибирской,
Трезвонит шустрая синица мне
О стуже зимней, о весне неблизкой.

Там, за окном, - осенний уют:
Деревья голы, серая промозглость...
И вдруг, ромашки... Робко так цветут
Да, их цветение – не новость.

Но это летом. Осенью глубокой
Они в покое пребывать должны...
Так человек, в судьбе уныло-одинокой,
С души вдруг сбросит пелену зимы.

И расцветает среди серых буден
Талантом, милосердием, трудом.
Любовью согревает. Путь тот труден,
Но он ведь наполняет мир добром!..

Ноябрь, 2019г.

**Памяти Героя Советского Союза, моей землячки,
санинструктора Валерии Гнаровской.**

Летний вечер. Иду тихой улицей.
Ветви сосен от ветра волнуются.
Чья-то жизнь протекает за окнами.
Мирно спит «сторона синеокая».
Люди к миру привыкли давно,
О минувшей войне знают лишь по кино.
Но ведь память всегда с нами рядом.
Я табличку окинула взглядом.
И название улицы давнее
Подсказало событие печальное...
В Подпорожье когда-то девчонка жила
И была у неё голубая мечта:
В Ленинграде поступит она в институт,
Счастье, жизнь и большие дела её ждут.
Сшила платье красивое на выпускной,
Только все перечёркнуто было войной.

От беды убегая, Гнаровских семья
Попала в Бердюжские наши края.
И страдала Валерия, что Ленинград
Разрушить проклятые «фрицы» хотят.
Когда наступила в Сибири весна,
Она на войну добровольцем ушла.
Хотела на фронт Ленинградский попасть
Да только в другую направили часть.
И, как санинструктор, в сраженьях спасла
Немало бойцов, ведь жестока война,
Несущая смерть, и увечья, и боль,
Всем, заслонившим Отчизну собой.
Девчонка-худышка из боя в санбат
В кровавых бинтах выносила солдат,
Короткие строчки летели в село
О том, что на запад идут тяжело,
Что много работы. И жарки бои.
Солдаты вверяют ей жизни свои.

И надо их, раненных, выносить,
От пуль и душевные раны лечить,
Взбодрить иногда и надежду подать,
Что станут, как новенькие, опять.
Писала, что старше стала она,
Морщинки у глаз. Виновата война...

Затем, стали редкими письма домой.
И страшный, кровавый последний тот бой,
Когда у села Вербовое сестра,
И клятве своей, и присяге верна,
Вдруг встала и в вечность сделала шаг...
Из чёрной армады один вражий танк
Прямо на пункт перевязочный мчал,
Снарядов и пуль неся огненный шквал.
Поднялся солдат, красный крестик в повязке
Гранаты в руке – их тяжёлая связка.
В руках медсестры в роковой этот миг -
Жизни раненых и о помощи крик.
Как былиночка встала пред танком она
Чёрный взрыв... И уже навсегда тишина.
Для неё - тишина, для спасённых – салют,
Детский смех, соловьи и домашний уют...

Тишина. Томно дремлют большие дома.
Я иду. И душа моя грусти полна.
Люди, я прошу, сохраните в сердцах
Память о тех отгремевших боях,
О девчонке, что жизнью рискнула своей,
Защитив чьих-то братьев, отцов, сыновей.
Ей тогда не исполнилось и двадцати...
И теперь так спокойно мы можем идти
Тихой улицей этой, что уже много лет
Носит имя Валерии... Скоро рассвет.
Я иду. Мыслей взрыв от такого примера.
Ну, а я бы смогла, как Гнаровская Лера?!

12.02.2020г.

ЕВГЕНИЯ СУРКОВА

город Ишим

*Евгения Александровна Суркова,
родилась 17.12.1953г. на Урале. Член ЛО
«Парус» г. Ишим, Ассоциации «Поэты
Тюменской области».*



ДРУГУ

С тобою нам судьба подкинула сюрприз.
И в этот ностальгический порыв
нам выпал шанс побыть друг с другом.
Нас память в юность увела,
а там всё в цвете розовом осталось.
А наяву – заботы, суета,
на личную жизнь время тратим малость.
Оно кометой пролетает и сгорает.
Мечта: не быть на старость одному –
тихонько тает.
Уж на закате лет мы встретились случайно,
две седины...
Но, сквозь прошедшие года,
я в памяти твой образ пронесла.
Ты можешь не писать и не звонить...
Ты можешь...
Или пройти в толпе, на зов не оглянуться,
Но луч любовный искорку зажжёт,
и сердце ярким пламенем займётся.
Я рада встрече. Больше нет тревог...
Что дальше будет - знает только Бог.

Ишим 2019.



ЛЮБОВЬ ФОМИНА

село Бердюжье

Любовь Николаевна Фомина родилась на Алтае в 1952 году. Имеет два высших образования - Ишимский пединститут и Свердловскую партийную школу. С 1918 года является руководителем литературного объединения "Родники земли моей", созданного при Бердюжском совете ветеранов.

ЕЁ ГОДА – ЕЁ БОГАТСТВО

В декабре исполняется 90 лет очень близкому мне человеку, моему наставнику, коллеге, подруге Екатерине Ивановне Кисловой.

Раньше мне казалось, что 90 лет – очень много... Но общение с Екатериной Ивановной доказывает, что и в 90 лет можно иметь бодрость духа и оптимизм, интересоваться жизнью, любить прекрасное, быть живой в общении, петь и читать стихи, делиться с друзьями богатым опытом. Я восторгаюсь молодостью её души, жизненными силами. У неё есть чему учиться, она заслуживает уважения и почёта.

Нелёгкой дорогой пришлось ей идти через долину жизни. Её судьба была типичной судьбой для многих советских женщин. Родилась Екатерина Ивановна 18 декабря 1927 года в семье крестьян Романовых, Ивана Николаевича (счетовод колхоза) и Анны Степановны, в селе Абатском.

В семье росло шестеро детей, Екатерина была вторым ребёнком. Детство было очень трудным. И родители, и дети много работали, держали скотину, и Кате приходилось доить коров, носить воду за полтора километра на коромысле, пасти цыплят, водиться с младшими детьми. Игрушек не было, коньки и лыжи делал брат из дерева, зимой на ледянках катались с горы.

До начала войны Екатерина училась в школе и закончила 8 классов. О том, что началась война, услышала по радио. Отца и старшего брата забрали на фронт. Как и многие семьи, Романовы голодали.

В 1943 году пришлось уйти из школы. Работала на почте помощником телеграфиста, телеграфистом. Там на месяц давали 8 килограммов муки. Работать было трудно, рабочий день - с семи утра до семи вечера. Все, что зарабатывали, отдавали государству на займы. Было холодно и голодно. Из леса на себе носили сушняк и топили печи. Трое в семье умерли – бабушка, брат и сестра.

И вот наступил май 1945 года. Звонит на телеграф секретарь райкома партии и говорит: "Девчонки, кончилась война!". Не передать безграничную радость этих молодых девочек, так же, как и всего русского народа.

В 1946 году Екатерина Ивановна была награждена медалью "За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны". В этом же году вышла замуж за Владимира Фёдоровича Кислова, фронтовика, воевавшего в Ленинграде. Окончила вечернюю школу. Переехали в Ишим, работала бухгалтером педагогического института, муж вёл часы музыки и был секретарём парторганизации. Родила четырёх сыновей: Валерия, Владимира, Александра, Ивана. Из Ишима переехали в Бердюжье, работала инструктором РК КПСС, директором комбината бытового обслуживания населения, председателем рабочего комитета совхоза "Глубоковский". Последние 15 лет до пенсии – ответственным секретарём общества "Знание".

Имеет 11 внуков и правнуков, все получили высшее

образование.

Вот как о Екатерине Ивановне отзываются коллеги.

Николай Степанович Кувыкин:

- Знаю Екатерину Ивановну более 50 лет. Это вечная труженица, величайшей скромности человек, мать четырех сыновей. В райкоме партии все её уважали за строгость, взыскательность, принципиальность. Сама жила скромно и для себя ничего не требовала. Я более полувека общаюсь с этой удивительной женщиной, и, конечно, обсуждаем дела российские и районные, болезненно переживаем за всё происходящее. В этот юбилейный год от имени совета нашей ветеранской организации мы желаем Екатерине Ивановне удачи во всех делах, крепкого здоровья.

Валентина Васильевна Киреева:

- Общение с Екатериной Ивановной началось с 1972 года, когда я пришла на работу в райком КПСС. К этой женщине меня потянуло сразу. В ней было столько энергии, задора, жизнелюбия. Исполняя обязанности председателя профсоюзного комитета, она старалась всем прийти на помощь, дать дельный совет, была организатором всех мероприятий. Наше общение не закончилось с уходом на пенсию, мы до сих пор встречаемся, её двери открыты для гостей. Здоровья Екатерине Ивановне и долгих лет!

Виктор Карлович Гейн: - Екатерина Ивановна работала ответственным секретарём общества "Знание", когда меня избрали вторым секретарём райкома комсомола. Нам пришлось очень тесно общаться. Эта неугомонная женщина сама не сидела без дела и постоянно тормозила нас, комсомольцев. Низкий поклон Екатерине Ивановне за то, что она научила меня идти к людям, разговаривать с ними на разные темы, не бояться каверзных вопросов.

Елизавета Александровна Горбунова:

- Признаюсь, что меня в Екатерине Ивановне восхищают её огромное трудолюбие, умение переживать жизненные невзгоды и оставаться жизнелюбивым и оптимистичным человеком. А какая она хозяйка, мастерица, певунья и

плясунья – известно не понаслышке. Прекрасное чувство юмора, владение хорошим русским языком, где много разных присказок и поговорок. И именно такую Екатерину Ивановну я знаю. Дорогая Екатерина Ивановна! Желаю Вам здоровья, живите, сколько Бог даст, с хорошим настроением, радостью. Любви и тепла Вам от ваших близких и друзей.

Валентина Васильевна Шаталова:

- Екатерина Ивановна! Пусть здоровье твоё позволит побить собственный рекорд и отметить 100-летие!

Годы мои, вы не спешите,

Годы мои, вы подождите,

Годы мои, счастье впереди.

Добра, света и тепла тебе, моя дорогая! С юбилеем!

И завершить наше общее поздравление милой Екатерине Ивановне хочется стихами, что подобрал Николай Степанович:

Пусть будет всё:

гроза, метели,

Пусть будут радость

и покой.

А если будет очень трудно,

То помни: мы всегда с тобой.

*Любовь ФОМИНА,
с. Бердюжье, 15.12. 2018.*



*На снимке: Е.И.Кислова.
Фото С. ЧЕКУНОВА.*



АЛЕКСАНДР ХАБАРДИН

село Юргинское

Александр Степанович Хабардин родился в 1958г. в городе Якутске. С 1969г. проживает в селе Юргинском Тюменской области. Пишет стихи с 1980 года, играет на гитаре. Подбирает музыку и поёт песни на свои стихи. Печатался в газете «Призыв» Юргинского района, «Труд Тюмени», «Тюменская правда». Его приглашали на телевидение и радио Юрги. Печатался в сборниках «Созвучие», «Осенние росы», «Опрокинутые облака», «Поэзия Земли Тюменской». Член ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 2-ой степени 9-го Международного конкурса «Сибирские родники» в номинации: Художественное слово: авторские стихи.

ЗИМА

Зима, декабрь. Чёрт возьми,
Как быстро время пролетело.
Сидят в сугробах снегири,
К морозам птица прилетела.

И лес весь в инее стоит,
Весь в бахrome висячей снега,
На солнце как хрусталь блестит,
Сияет синевою небо.

И белый снег и неба синь,
И даль раскинулась широко.
Всё это ты, моя Сибирь,
С тобою мне не одиноко.

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ

Ночь новогодняя светит огнями,
Белая, белая ночь.
Боль и страдания мы прогоняем,
Плохо что, всё гоним прочь.
Счастья, любви и веселья желаем,
В эту прекрасную ночь.
Пусть для кого-то снежинки витают,
Грусть, угоняя прочь.

Белой равниной раскинется поле,
Лес в серебро обрамлён.
Пусть на пути не встречается горе,
Лучше его обойдём.
Пусть будет радость в глазах цвета озера,
Будут прекрасны мечты.
Счастья желайте всем, люди добрые,
В сказочный год мишуры.

Пусть унесутся из сердца печали
В лёд на застывшем пруду.
Сбудется всё, всё, о чём вы мечтали,
В новом прекрасном году.
Ёлка волшебными светит огнями,
Пусть возвращаются вновь,
Всё что когда-то у вас отнимали,
Вера, надежда, любовь.

Старый кончается, новый начнётся
Год неизвестный почти.
Господи дай же России раскаяться,
Людям грехи отпусти.
Счастья Вам, люди Земли и России,
В мире живите всегда,
Чтоб не угасли в космосе синем
Ваша мечта и звезда.



ИРИНА ХАБАРОВА

пос. Коммунар
Исетский район

Ирина Валерьевна Хабарова родилась 11 февраля 1977г в п. Коммунар Исетского района Тюменской области. Окончила Тюменское торговое училище. Живет и работает в селе Архангельское Исетского района.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПОЭТАМ

Куда уходит время?
Быть может, его нет?
Но почему стареем?
Кто даст на всё ответ...
Но души наши крепки
И вечно молоды.
Они летят, как ветры
Свободы и любви.
Они неугасимы
И вечно рвутся в бой.
Бывают так ранимы
И капают слезой.
И в лунном свете тают
От нежности такой,
И звездами сгорают,
Ища в морях покой.
Им времени не надо –
Им вечность отдана
И, без конца и края, -
Вселенная сама.

Я – ДОЧЬ ВЕТРОВ

Земля моя!
Иду дорогою прямой.
Своим путём иду домой.
И вот река, и вот поля,
Как будто те же тридцать лет спустя,
Но – нет... Но есть моя земля!

...Лечу с горы большой все дальше,
А горы белоснежные.
Здесь нет ни суеты, ни фальши,
Лишь чистота безбрежная,
И радость светлая на ней,
Лишь детства золото огней.
Меня он манит все сильнее.

И старый-старый этот дом...
Когда-то жизнь кипела в нем.
Сады цвели душистые,
И самый нежный свет зари
В окно глядел - будил меня.
С улыбкой просыпалась я...

Бабуля ангелом была.
Я всю б ей нежность отдала
Сейчас! Заботу и любовь...,
Когда б вернуться в детство вновь,
Где я страдала слепотой –
И нрав подростка был крутой!

Да и сейчас границ не знаю я свободы.
Я – дочь ветров, дитя природы,
Мой вольный нрав такой!..
И что ж?! Одна иду домой...

ПАМЯТИ ИГОРЯ ТАЛЬКОВА

Ушёл отсюда ты так рано...
Поэт - на миллионы лет.
И стала всенародной рана!
Но ты оставил на земле свой след.

Нелепая судьбы ошибка!
Ты много миру мог ещё сказать.
Звучат в ушах стихов обрывки.
Осталась незаконченной тетрадь...

Для нас маэстро – века гений!
Ты видел, что неведомо другим.
Росло на песнях поколение.
Ты знал, что точно надо быть таким.

Как ты любил свою Россию!
Об этом ты всегда писал и пел.
Но палачи талант скосили...
А ты страну спасти хотел!..

И не боялся ты вандалов.
Слова сверкали будто бы роса.
Смертельно варварское жало.
И стал ты, словно Феникс, воскресать.

Мы не забудем вечные творенья.
Святая память – гению навек!
С тобой, маэстро, наше поколение.
Воскрес ты, как того хотел – в наш век.

СТРАСТЬ

Сгораю, как закат, сгораю
Я в синеве небесных глаз...
И словно снег последний таю.
Не знаю, что со мной сейчас.

Тоскую ночи я, тоскую.
Я не могу без этих глаз!
Вслепую я иду, вслепую,
Но, может, где-то встречу Вас.

Хоть каплю райского блаженства!..
Гнетёт безудержная страсть...
Вы идеал мой, совершенство!
Позвольте ночь у Вас украсть...

ВЗЛЕТИМ ДО ЛУНЫ

Гуляла я одна по небу.
Музыку пел мне ветер.
А ты со мною столько не был,
И я не знала, где ты.

Дождя играла мне струна.
Была мелодия красивой.
Сгорала на небе Луна,
Но и рождалась - вновь счастливой.

Гуляет наш кот по крыше,
Поёт свои серенады.
И кто его нынче слышит?!
Кому это в дождик надо...

А ты отпиваешь чаю,
Ища сигарет в кармане,
Да на звонки отвечаешь...
Как все это банально!..

Но, может...
взлетим до Луны?!
Экстремально?..
Как знаешь...

РОССИЯ

Ты не стояла на коленях.
Ты все стерпела, прорвалась!
Но что пришло сейчас за время?
И ты, как будто бы, сдалась?..

Сдалась кому ты? Подлой рати?!
Коварным жадным палачам,
Вандалам, обнаглевшей «знати»,
Под ними долюшку влача?!

Страхни с себя, Россия, бремя,
Сбрось дармоедов «золотых»!
И не к лицу быть на коленях.
Поверь в людей своих простых.

Не для того тебя спасали
Сыны твои в сороковых,
Чтобы шакалы разорвали
На перепутьях роковых.

НЕНАСТЬЕ

Серые облака...
Мы в их плену пока.
Края ненастью нет.
Бродит в тумане ночь,
Сгинет к рассвету прочь.
Будет бессилен день
Осени сбросить тень.
В этом тоска времен...
Снова печаль легка –
Ветер издалека!
Все переменит он.

СЕРДЕЧНАЯ РАНА

Что ж ты опять решаешь
Льдом охладить меня?
Что же ты отвергаешь
Жар моего огня?

Я же опять воспела
Глаз твоих синь и глубь,
Хоть вся душа скорбела,
Тяжко вздымалась грудь.

Теперь я бреду по небу. .
Твоих не постигну слов –
Были важнее хлеба,
Стали страшней оков...

Не надо б так хлопать дверью,
Выдёргивая засов.
Видно, не можешь верить
В истинную любовь.

Мне – зализывать зверем
Раны сердечной кровью...

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Россия! Русь!
Непобедима ты.
Тобой горжусь.
С тобой мои мечты.

В Победы день светлеют лица.
Но боль в сердцах соединится.
Мы благодарны вам,
Родной земли сынам.

КЛОНЫ ТЬМЫ

Навязчиво встающие из тьмы...
Но долго ли терпеть вас будем мы?!
Предатели и подхалимы!
Стреляете в меня вы, только мимо,

Стрелять вы научились, но не метко,
Ведь так неловко душам вашим в клетках!..
Но отступать не в наших правилах,
Дышать здесь воздухом отравленным.

Внедриться в мерзкую породу?!
Да ни в какую непогоду!
И ухожу я ближе к свету,
Где овевает свежий ветер.

Не уступлю вам душу я.
Клонируйте других, но не меня.

ЗА ТОБОЮ ИДУ

Я такая как есть.
Я не буду другой.
Снова нет тебя здесь.
Ты верни мне покой.

За тобою иду
И в метель, и в беду.
Только след твой простыл
На зелёном лугу...

Только каплями рос
Напою душу я
В море белых берёз
За тебя, за себя.

ОБНИМИ МЕНЯ

Я в тебе не видела печали.
Я смотрела... в «бровь»...
А теперь ты этими глазами
Разбудил любовь.

Ты приходишь где-то на рассвете
За собой маня,
Как межзвёздный беспокойный ветер...
Обними меня!..

Словно взором этим
Сердце и живёт.
И душа поэта
Снова встречи ждёт.

А уйдёшь, и грозы
Загрямят в ночи.
И прольются слезы
Воском от свечи...

Задержишь – помилуй!
И продли мой рай.
Ты даёшь мне силу
Воспевать мой край.

Ты – полет мелодий,
Нежность ярких зорь!..
Но теперь не в моде
Этот разговор.

Ну и пусть не в моде...
Громче крикну я:
«Ты – полет мелодий
Каплями дождя!»

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ТАНЦУЕТ ОСЕНЬ

Танцует осень на бульваре
В нарядном жёлтом сарафане,
То с ветром под руку плывёт,
То солнца луч с собой ведёт.

То листьев ворох по дороге,
Вальсируя, несёт под ноги.
И мягко стелет по земле
Ковёр, шуршащий, в сентябре.

А поутру вздохнёт украдкой,
Оставив в воздухе парок,
То, что вчера дождём смочила,
В прозрачный выправит ледок.

Танцует осень на бульваре
Последний танец чуть спеша,
А завтра белый вальс закружит
В наряде свадебном зима.

* * * *

К Августу Осень	- Ты меня звал?-
На днях заходила,	Улыбнулась слегка.
Встала в дверях,	- Что ж тебя звать,
И тихонько спросила:	Ты приходишь сама...

ПРОФЕССИЯ

Кому профессия от бога,
Другому - нечего терять.
Иду давно одной дорогой,
Не отступая ни на пядь.
Из детства тянется тропинка,
Мечта заветная чиста,
С годами, малая тростинка,
Листвой зелёной обросла.
Так опыт, под руку с желанием,
Годами копится, растёт,
В душе любимая работа,
Чудесной песнею поёт!

ГОСТЬЯ

По плечу по-дружески похлопав,
Заглянув в усталые глаза,
Ложь сказала: «Здравствуй, дорогая!
Вот и снова я к тебе пришла,
Принимай, как дорогую гостью,
Стол накрой и чаю завари,
Поживу с тобой, как можно дольше,
Ты мне душу только отвори».
И рукою острою, как бритва,
По щеке горячей провела,
Сладко пела, холодно глядела,
Как от боли корчилась душа...



АНЖЕЛИКА ШУМИЛИНА

село Бердюжье

Анжелика Леонидовна Шумилина родилась 2 мая 1964 года. КБР г.Начальник. Окончила Омский технологический институт. Работает в МАУ культура «Премьера» Бердюжского района режиссёром массовых представлений.

Является членом литературного объединения «Родники земли моей», организованной при Бердюжском районном совете ветеранов.

ПРЕКРАСНА ЖИЗНЬ

Чем жизнь прекрасна...Прелестью своей!
В чем прелесть, спросите, вы... Как же!?
В раскатах грома, дождик льёт сильней,
И ветер носится по улицам отважно

А, там пурга, заносит путнику дорогу
И белой дымкой прячется вдали
И буря вдруг стихает понемногу,
А непогодь метели унесли.

Ну, разве не прекрасно утро летом,
Когда заря восходит, как огонь,
Когда все просыпается с рассветом
Ты солнышку подставь свою ладонь.

Оно согреет, нежно пощекочет
И дальше прыгнет всем тепло дарить.
И целый день так суетно хлопочет,
И хочется его хвалить, хвалить, хвалить.

А день весенний. Как же он прекрасен!
Природа ото сна проснётся вновь.
И утром солнечным и ясным
Ко мне опять придёт любовь.

Любовь, не только вздохи и страданья.
Она во всем: в цветах, в ручье, во мгле.
Ты только обрати своё вниманье -
Она, как радуга, раскроется в тебе.

Как сказочно красива осень в злате,
Её багровые сады,
Её рассветы и закаты!
И кажется уже всё позади,

Но это только кажется, а все же...
Вот кустом свернулся в листьях ёжик,
И бусы красные рябины тоже,
Опят душистых лучше не найдёшь

Вот в этом прелесть жизни нашей.
Здесь важно все, и чувства все важны.
Мы, главное, не расплескать из этой чаши
Ни капли благодати не должны!

21.10.2020

ОСЕНЬ

Прекрасен дождь осеннею порою
Холодный ветер, слякоть, грязь
А воздух свежий, как зимою,
И хочется дышать, дышать, дышать

А дождик льёт и бьёт в окно упрямо,
И на асфальте лужи в три ручья.
Погода хмурится, и тучи вдруг незвано
Сгущаются над стаей воронья.

Лист опадает с дерева на землю,
Кружится, как волчок, под лёгкий ветерок.
И скоро вся природа сказочно задремлет
И землю вновь покроет выпавший снежок.

Но нам зимы бояться не пристало.
Мы наготове держим валенки, тулуп.
Салазки, лыжи и коньков у нас немало.
Ребята с радостью все зимушку так ждут.

Зима-красавица придёт и в руки ляжет,
Вся белоснежная, как пух у лебедей.
Она нам сказки зимние расскажет
И тёплой шубой нас укроет поскорей.

Давайте жить и радоваться жизни
Зимой, весной, осеннею порой,
Чтоб не было в душе ни капли укоризны,
И был нам дорог каждый миг с тобой.

МИР В СЛЕЗАХ

Горе хлынуло на нас
Мир в слезах весь тонет
Что же сделать? В сей же час
Кто горе остановит?

Душа у матерей кричит.
Теряем мы родных нежданно,
А сердце все сильней болит,
Ах, омут окаянный.

Погрязли мы в грехах своих,
Лицо теряем, имя.
Забыли близких и родных,
Младенцев бьём невинных.

Мы строим замки и дворцы,
И деньги впрок мы копим.
Мы душу бесу продаём,
А что взамен получим?

Какой пример оставим мы
Грядущим поколеньям,
Что скажут в будущем они,
Любви нашей творенья

Давайте бедам скажем: НЕТ!
Вмиг войны остановим.
И встретим радостно рассвет,
Росой лицо умоем.

Всевышний дал нам благодать,
Чтоб в мире жили, в дружбе.
Давайте сердце открывать -
В нём капельки надежды.

Давайте будем дорожить
Друзьями и родными,
Давайте в мире будем жить
Молитвами своими.

Прости нас, Господи, прости
За грех наш первородный.
Нас на добро благослови,
На подвиг благородный.

Дай силы нам перенести
Все беды и страданья.
Стопами за тобой иди,
Быть крепче к испытаниям.



НИНА ФЕДИНА

город Тюмень

Нина Иннокентьевна Федина родилась в городе Тавда Свердловской области. По образованию педагог, ветеран труда. Стихи печатались в газетах, журналах, коллективных сборниках, издан авторский сборник «Зов памяти», лауреат конкурса «Ода Тюмени – 2017».

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПЕРЕБОЛЕВ...

Переболели болью страны
В пытках раздумий страшных.
Только... кого мы винить должны,
Кроме себя «вчерашних»?
Было и в прошлом «что-то не так»,
Дули ветра тревожно.
Перекроили – да «за пятак»
Безжалостно и безбожно.
Сеет безудержная молва
Хаос вестей и мнений.
Как далеко нам до торжества
Собственных убеждений...
В страхе застыли пред алтарём.
Бога молить – до погоста.
...Кому-то ведь надо быть звонарём.
Каяться – слишком просто.

НАСТОЯЩИЕ...

На стихи Ольги Ожгибесовой

Я не знаю, как объяснить...
Сплав ума, таланта и опыта?
Перламутром тянется нить
С переливами крика и шёпота.
Лёгкость мысли, словно игра.
Жизнь «на нерве» – как испытание.
Строк, бегущих из-под пера,
Безграничное обаяние.
В них пронзительная простота,
Сердца трепет и дух целительный,
Поразительная чистота,
Мир особенный и значительный.
Неожиданно взяты в плен
Моих чувств осколки звенящие.
Не простила б души подмен.
Только вот они – настоящие.

В ПОЛУСТРАНЕ...

Полурабы в полустране
Полущадающего режима.
Полудурман, как в полусне,
Вещает явь неудержимо.
Чем жил народ, того уж нет.
Лишь боль в душе заледеневшей,
Полуразрушенный скелет
Надежды, веры потускневшей.
Кричащих драм полуйспуг
Полуподвластного народа.
У полувласти – сотни рук,
Но что до бед ей «полусброда»?
Пронзяще звучен полубред.
В мозги безудержно стучится
Полуоправданный ответ,
Как всё это могло случиться.



СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень

Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает сейчас.

Автор-составитель 34-х номеров альманаха «Поэзия земли Тюменской», член Тюменского областного отделения Общероссийской общественной организации «Союз российских писателей», член Тюменской областной общественной организации «Русская культура», председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Сентябрь 2017г. - поэтический сборник «Старый календарь» (ТОНБ им. Д.Менделеева, Тюмень).

Июль 2018г.- документальный очерк «Сибиряки помнят...» (изд. Экспресс-Тюмень).

Январь 2019 г.- «Приключения лягушонка Квакуши», сказка и стихи для детей дошкольного возраста и младших классов (Тюмень; ТИД),

Октябрь 2019 г. – сборник стихов для школьного возраста «О Родине я буду говорить» (изд. Экспресс-Тюмень).

Май 2020 г. – поэтическая книга «Мой kaleйдоскоп» (Тюмень; ТИД).

ГРИБНОЙ АВГУСТ. 2020

Нас август щедро ныне одарил.
Кто не ленив, к тому пошёл навстречу.
Дарами он своими удивил
И в зиму ими всех враз обеспечил.

Народ запаслив и переживёт
Ещё одну свою лихую зиму.
Представьте, как его душа поёт,
Когда грибочки просятся в корзину.

ПРО ВИРУС...

Про вирус говорить я не хочу,
И не хочу я знать его природу.
По дому целый день брожу, ворчу,
Желая обрести себе свободу.

Как птица в клетке — дан такой указ,
Мне рот закрыли медицинской маской.
Жаль то, что виллы нет в семье у нас,
Возможно, жизнь была другой окраски.

В изнеможении схожу с ума,
За время пандемии поседела.
Мой дом теперь не крепость, а тюрьма,
И я теперь осталась не у дела.

В ЛЕБЕДИНОМ КРАЮ...

В лебедином краю на рассвете
Я, в восторге, иду не спеша,
Вспоминая о солнечном лете.
Мне вослед камыши лишь шуршат.

Не беда, что листва вновь опала,
Да и травы пожухли к зиме —
Ожидали такого финала,
Знаем, осень, твоё резюме.

Нужный дом, что стоит на отшибе.
Там давно ждёт подруга меня.
Дом с резьбой на наличниках виден
— Здравствуй, здравствуй, голубка моя!

BESAME MUCHO

Осенний блюз играет саксофон
И вспоминает о прошедшем лете,
О девушке, в которую влюблён,
О летнем незатейливом сюжете.

Ложится лист осенний на асфальт.
Раскрыты окна музыке навстречу.
И слушает весь двор чудесный альт,
На бис играет сакс нам каждый вечер.

Воспоминанье в прошлое влечёт.
Прошу его: «Сыграй нам, что покруче.
Ну, например, что не играл ещё,
Хочу послушать я «Besame mucho».

И сакс запел на весь озябший двор
И, не смотря уже на поздний вечер,
Представить можно был каков фурор!
Но... в прошлом всё, а время только лечит.

— Целуй же крепче! — просит саксофон.
Как сердце моё бьётся без предела!
А завтра он сыграет вальс-бостон:
Сегодня поздно, и давно стемнело...

ОСЕННИЙ ПРИВЕТ

Разноцветной канителью
Вышивает осень
И кружится каруселью
Средь берёз и сосен.

Золотые паутинки
В воздухе витают:
Бестолковые живинки
О зиме не знают.

Что за чудо! Бабье лето
До зимы осталось,
От осеннего привета
Солнца всем досталось.

НОЯБРЬ ПОХОДИТ НА АПРЕЛЬ...

Ноябрь походит на апрель:
И также с крыш идёт капель,
И небо хмурится, и лужи...
Он нам плаксивый тоже нужен.

За ноябрём придёт зима.
Покроет снегом всё она.
Придут морозы и метели
И в сад, где птицы песни пели.

В саду зимой мне не бывать,
Весну и лето долго ждать...
А в сад вернутся свиристели,
Назло морозам и метелям.

И оживёт наш зимний сад,
Гостям таким он будет рад.
Пусть ненадолго, пир устроит -
Всех птиц вниманьем удостоит.

Я утром подойду к окну,
На зимний сад в окно взгляну:
Какое чудо! Свиристели
К нам снова в гости прилетели,

Уже который день подряд
На ветках яблони сидят.-
И будет мне тогда не грустно,
Необычайны будут чувства!

Ноябрь, конечно, не апрель,
Но также с крыш идёт капель,
И небо хмурится, и лужи...
В природе этот месяц нужен.



ГАЛИНА ШПРИНГЕР

пос. Приобье,
Октябрьский район
ХМАО-Югра

Галина Владимировна Шпрингер - поэт, прозаик, публицист.

С 2015 года член Ассоциации «Поэты Тюменской области», Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала», с 2015 года являюсь почётным членом творческого объединения самодельных авторов Октябрьского района, «Серебряная Обь», с 2018 года член РОО «Союз поддержки творческой и научной интеллигенции и иных граждан «КОМПАС ГУМАНИЗМА». С мая 2020 года - член Союза писателей Северной Америки, с июня 2020 года - член Тюменского регионального отделения Союза российских писателей. Главная ценность моей жизни - это моя семья: дети, внушки, мама, муж. В наше непростое время, желаю всем здоровья, здоровья и еще раз здоровья!

Ваша Галина ШПРИНГЕР

*Медицинским работникам
ХМАО-Югры посвящается*

Повесть

КОВИД-19 ИЗНУТРИ



Рисунки Елены САВЕНОК, г. Омск

КОВИД-19 ИЗНУТРИ

Глава 1 Вирус

Серое, туманное утро. Второй день Анну знобит, и она чувствует лёгкое недомогание. И потому все краски за окном серые: и утро, и дождь, и плачущие окна, и фонари, мокнущие под дождём. И вроде бы тепло, но почему-то ей холодно. И мысли медленно тянутся, и думается о том, что все бежим, бежим куда-то, забывая о том, что на заре, можно вдохнуть туманность утра, запах рассвета, послушать тишину и музыку дождя, играющего грустный сонет, каплями, падающими на оконное стекло и по крышам. Мысли не дают покоя и продолжают навевать печаль о друзьях.

Она вдруг подумала: а когда они собирались на чай с шарлоткой просто так, не по поводу, смеялись и рассказывали свои новости, радовались жизни и общению? Она не помнит. Ветер растрепал листья тополя, и он замахал мокрой листвой, мол, не грусти, все этом в мире бренном, преходяще. Подумалось, что в этой гонке, перестали они мечтать, идти к мечте, ждать радости и верить в Бога, превознося себя и свои силы.

На такой мажорной ноте Анна уснула.

А когда вновь открыла глаза, почувствовала, что рядом муж весь горит. Сон как рукой сняло:

– Степан, проснись.

Муж открыл глаза, Анна поставила ему градусник, через минуту он запищал, показывая температуру тридцать девять и девять.

– Слушай, у меня слегка побаливает горло. Я вчера пил ледяной сок из холодильника. Не тревожься, пожалуйста, – проговорил Степан.

Анна дала ему таблетку парацетамола и пошла готовить завтрак. Налила чай с малиной. Каша готовилась в скороварке.

Отметила про себя, что совсем нет сил, слабость, и подумала, что она, наверное, тоже заболевает.

По утрам Степан варил натуральный молотый кофе, ароматный, тонизирующий, экспериментируя с разными сортами кофе. Это был целый ритуал. И за час до завтрака, они пили этот удивительный напиток королей. Но сегодня он с трудом встал, слабость обрушилась на него, было ощущение, что на грудь положили плиту, и ноги были ватными.

– Лежи, не вставай. Я приготовлю растворимый кофе. Твоя

ангина пройдёт и будешь снова варить свой фирменный напиток-кофе.

Степан послушался. Аннушка принесла ему кофе с молоком, и ещё чашечку чая с малиной, чтобы быстрее снижалась температура.

Он сделал глоток и удивился:

– Какой-то безвкусный кофе.

Она на кухне налила себе кофе в кофейную чашку. Кофе всегда своим ароматом разносился по всей квартире, но сегодня и она не почувствовала его запаха.

Кофе был выпит, парацетамол начал действовать, температура начала снижаться. Степан попросил кашу. Анна принесла рисовую кашу, удивилась, когда муж сказал, что она безвкусная. Ей каша понравилась, она была вкусная с топленым маслом.

Степан поел и уснул. Рядом легла у его ног кошка Софья. Она так делала, когда кто-то из них заболел. Кошка вытянулась во всю длину, её серая шерстка блестела. Она не спала, положив мордочку на лапы, и грустными глазами глядела на мужа.

Анне нездоровилось, и она прилегла рядом со Степаном, засыпая, подумала: «Полежу полчаса и буду готовить обед». Но прошло два часа, их обоих разбудило воркование голубей за окном второго этажа, они гулили в своих гнездах.

Она встала, закружилась голова, ухватилась за стул, чтобы не упасть, слабость была невероятной.

Кое-как сварила пельмени, сил готовить обед не было. И опять отметила, что пельмени ничем не пахнут.

И тут Анну осенило, она не чувствует запаха! Удивление сменилось паникой, и всплыл вопрос в голове, почему?

Она взяла банку с кофе, открыла её, понюхала - и не почувствовала его чарующего, волнующего запаха. Села на стул.

- Так, нужно успокоиться, – сказала она сама себе. - Степан, иди сюда, – позвала мужа.

Но Степан так ослабел, что уже не вставал с постели.

Тогда она подошла к нему, открыла баночку кофе и попросила понюхать. На его лице было удивление:

– Аннушка, я не чувствую запаха кофе.

Она присела к нему на постель, и страшная догадка появилась у неё:

– Это ковид, коронавирусная инфекция, ковид-19, которая

уже два месяца свирепствует в стране. Это из-за неё люди всей земли вынуждены не выходить из дома, быть на самоизоляции, надеть маски, перчатки и бояться друг друга, чтобы не заразиться, – проговорила она вслух.

И в памяти всплыли все признаки этого заболевания: высокая температура, заложенность носа без насморка, сильная слабость, потеря обоняния и сухой кашель. Каждый день с экрана телевизора рассказывали об этих признаках коронавирусной инфекции.

«Все сходится», – подумала Анна. На лице пронеслась буря эмоций: удивление, негодование, и мелькнула тень страха. Но это были лишь мгновения.

Степан все больше тяжелел, прямо на глазах, температура ползла вверх, не помогали ни аспирин, ни парацетамол, присоединилась сильная головная боль, и он все время спал. Аппетита не стало. Он уже второй день отказывался кушать, только пил чай с лимоном и с малиной, который жена приносила ему.

Анна приняла решение, что нужно вызывать скорую помощь и сдать мазок на ковид:

– Степан! Я вызываю скорую.

Врачи скорой помощи приехали через пятнадцать минут.

Зашёл врач, одетый в комбинезон белого цвета, очки на глазах, маска, резиновые перчатки, на ногах бахилы.

Непривычно было смотреть на врача в такой одежде в явь, а не по телевизору. Врач измерил им температуру, взял мазки из носа и из горла, подписал пробирки. Заполнил направление, и сказал, что мазок будет готов через три дня, в понедельник.

А слабость нарастала, как и температура, которая поднималась все выше и выше, и ничем не сбивалась. Есть уже не хотелось совсем. Появилось чувство тяжести в груди, сухой кашель.

Анна прощупала пульс мужа, и то, что она услышала, ей не понравилось, пульс был сто двадцать ударов в минуту.

И все равно, даже на минуту, она не допускала, что её и мужа отделяют от смерти уже часы...

Утром в субботу раздался звонок по телефону от врача ковидной бригады:

– Доброе утро! Ваш мазок положительный, у вас обоих коронавирусная инфекция. Пожалуйста, никуда не выходите и ни с кем не контактируйте. Вы опасны для окружающих. Через час я привезу вам лекарство, и вы начнёте лечение.

Но лекарство бригада привезла только через три часа.

А состояние Степана и Анны ухудшалось с каждой минутой, появилась одышка. Она уже с трудом двигалась и соображала, открыла дверь, так как боялась, что приедет врач, а у неё не хватит сил это сделать.

Привезли лекарство. Но муж уже был в почти бессознательном состоянии.

Врач посмотрел на его серый цвет лица, синюшные губы, покачал головой и начал слушать лёгкие у Степана:

– Собирайтесь, нужно в больницу, у Степана Егоровича воспаление лёгких.

Как в замедленном фильме, она складывала в пакет что-то из лекарств, какие-то вещи, и понимала, что двигается еле-еле. С большим трудом подняла мужа. Врач вывел их через запасной выход дома. Последнее, что Анна запомнила, это их любимая кошка – Софья, сидела на лестничной площадке, забившись в угол. Они её выпустили погулять, и её огромные глаза цвета виски кричали «вы меня бросили», в них Анна увидела злость, страх, слезы. Но ведь кошки не умеют плакать...

Ей казалось, что скорая едет очень медленно. Врач надел кислородную маску на Степана: он задышался.

Анна понимала, что происходит что-то страшное, но до конца все происходящее до неё не доходило.

Из машины скорой она позвонила дочери и сообщила, что у них ковид, и они едут в больницу.

За окном мелькали верхушки деревьев, звенело своей жарой солнечное лето. Был июнь месяц. Знойный день предвещал прекрасные выходные впереди, но только не для них.

Скорая подъехала к зданию бывшего наркологического диспансера, где сейчас расположилась инфекционная больница, и в ней был развернут госпиталь по лечению больных с коронавирусной инфекцией. Врач легко выпрыгнул из машины и позвонил, нажав на красную кнопку, находящуюся с левой стороны здания.

Анна смотрела через открытые двери машины. Выходить им было запрещено, несмотря на то, что они были в масках. Здание, к которому они подъехали, было неказистым, одноэтажным, две входные двери, разделённые подъёмом для колясок и каталок. Оно было ничем не примечательно.

Через минуту дверь распахнулась, вышел человек, одетый в такой же специальный защитный костюм, как и врач скорой: по

белому тканому комбинезону проходили голубые полосы, на лице были надеты респиратор и зелёные очки, на ногах бахилы, на руках резиновые перчатки. Зрелище впечатлило даже их, выдавших виды медицинских работников. Они с мужем имели огромный опыт работы в медицине.

Степан лежал на носилках и его взгляд был мутным, и Anne показалось, что он был где-то далеко от неё. В её сознании, затуманенном высокой температурой, пролетали обрывки сказанных врачом фраз, обрывки мыслей проносились и не задерживались в голове.

Доктор скорой, поддерживал её, помогая подняться по ступенькам, завёл в приёмный покой, посадил на кушетку. Мужа вывели под руки два человека в защитных костюмах, он шатался, спотыкался, и тяжело дышал.

Глава 2 Госпиталь

В приёмном покое - два человека, одетых в такие же защитные костюмы. Похоже, это были медицинские сестры. Быстрыми ловкими движениями, несмотря на перчатки, взяли кровь из вены, измерили артериальное давление, температуру. Вошёл ещё один человек, одетый точно так же, только вместо респиратора на нем была простая маска, на шее висел фонендоскоп* - это был врач. Он начал слушать лёгкие Степану, потом Anne. Доктор удивилась и вздохнула, а градусник снова зашкаливал за тридцать девять.

Ей казалось, что движения у всех медиков медленные и плавные, как будто они исполняют удивительный танец, и что это фантастический фильм или сон.

Но сон не заканчивался...

Их с мужем поместили в палату без дверей и с огромным окном без штор, и с закрытой форточкой.

В палате стояли четыре металлических кровати, и было две подводки кислорода. Это была палата интенсивной терапии – ПИТ. Таких палат было восемь, а дальше по коридору находилось реанимационное отделение с аппаратами искусственной вентиляции лёгких - ИВЛ, где двадцать четыре часа в сутки врачи спасали больных с ковидом, вырывали их из лап смерти.

Фонендоскоп* – это медицинский прибор из двух резиновых трубочек с резонатором для выслушивания работы лёгких и сердца.

Степана положили и сразу подключили системы. вливали растворы, в нос вставили канюли – трубочки, по которым зажурчал кислород, проходя через жидкость во флаконе, и оживляя его лёгкие.

У Анны не было сил, и она уснула, словно погрузилась в забытие.

В обед принесли еду из трёх блюд в одноразовой посуде, но они с мужем не притронулись к ней. Раздатчица забрала обед и принесла банку кипячёной воды и электрический чайник.

У Анны мелькнула мысль, зачем же столько воды?!

Но уже на следующий день они были благодарны и за воду, и за чайник, потому что есть они не хотели, а вот пить, пили много.

Степан спал, лицо было красным, он прерывисто дышал. Анна положила ладошку ему на лоб, он пылал.

К четырём часам дня зашла медсестра и принесла два одноразовых халата, две маски, две шапочки и две пары латексных перчаток:

– Одевайтесь, сейчас поедem на компьютерную томографию лёгких.

Медсестра с трудом подняла мужа, помогла ему присесть. И Степан с Анной начали одеваться. Каждое движение давалось с огромным трудом. И когда все были одеты, тут они почувствовали всю «преlestь» этой одноразовой одежды.

Стало нестерпимо жарко, дышать и так было трудно, а после одевания синтетических одноразовых халатов, стало ещё хуже.

Машины скорой, которая должна отвезти их на исследования, все не было.

Зашла медсестра и, извиняясь, объяснила, что сначала отвезут реанимационных больных, а потом и их.

Из окна палаты Анна видела, как каждые сорок минут подъезжала скорая, и на каталке вывозили реанимационных больных, которые были одеты так же, как и они.

Только через четыре часа, когда уже им казалось, что они сварились в этой одежде, позвали и их в машину скорой помощи. На выходе им одели бахилы. Анна и Степан, шатаясь и поддерживая друг друга под руки, вдохнув вечерний воздух, ударивший пьянящей волной в голову, сели в машину. В ней уже было трое больных из госпиталя, так же одетых в одноразовую одежду.

Медработник сел в кабину. Машина поехала. Анна смотрела в узкую полосу окна: мелькали деревья, высотные дома,

спешили прохожие, попадались магазины, молодая женщина, держа за руку малыша лет пяти, торопилась куда-то... Но всё это было так далеко от них с мужем, где-то в прошлой жизни...

Скорая подъехала к многоэтажному зданию окружной больницы. Двое мужчин и одна женщина, легко выпрыгнули из машины и пошли в сторону больницы. Анна вышла с трудом, дышать стало ещё тяжелей. Степан начал падать, его подхватили водитель скорой и медицинский работник. Слабость валила с ног.

В отделении компьютерной томографии их встретил врач, одетый в такой же комбинезон, как и медики в госпитале. Невозможно было понять женщина это или мужчина, и только голос выдавал мужчину. Он был худой и высокий. Врач не разрешил снимать маску. Анну первую положили на стол, задвинули в томограф. Начали стучать молоточки, то громче, то тише. И голос врача говорил: «Задержите дыхание, не дышите. Дышите». Как же трудно было не дышать. И так продолжалось нескончаемо долго, и много раз.

После исследования, Аннушка еле отдышалась. Муж побелел, лицо стало восковое, он ловил воздух открытым ртом.

Она не помнила, как они доехали и попали в свою палату.

...Сознание включилось, когда они начали дышать увлажнённым кислородом. Лицо у мужа порозовело.

Через час пришёл врач и объявил, что коронавирусная инфекция дала осложнение на лёгкие, и у них обоих двухсторонняя пневмония, поражено восемьдесят процентов лёгких:

– Если бы вы не приехали в больницу, то это могло закончиться летальным исходом через несколько часов.

Врач говорил, говорил, что начинают лечение антибиотиками, что необходимо разжижать кровь лекарствами. И, главное, нужно убить вирус ковида!

А до сознания Анны доносились отзвуки голоса доктора. И у неё в глазах застыл немой вопрос: «Как же так? Так быстро? За сутки - и лёгких почти уже нет».

Страшно?! Нет, ей не было страшно.

Она смотрела на мужа и боялась за его жизнь. Впервые за многие годы совместной жизни ощутила, что может его потерять. Как кинжалом, полоснула боль по сердцу, и оно начало выплясывать: то побежало быстро-быстро, то замирало и переставало биться.

Ей не было страшно, они с мужем безоговорочно поверили

врачам и медсёстрам, их умениям, знаниям, их чётким действиям, профессионализму, они доверили им свою жизнь.

Началось изнуряющее лечение этого страшного и коварного заболевания. Вечером принесли продолговатые розовые таблетки – калетру. Доктор объяснил, что пить их нужно два раза в день, в одно и то же время, что это единственное лекарство, которое может убить коронавирус. День за днём ежедневные капельницы, уколы, анализы, мазки, а потом и исследование сердца, внутренних органов... Одни медицинские работники сменялись другими, они следили за пульсом, давлением, температурой...

Тогда, начиная лечение, они ещё не знали, что калетра – это лекарство, которым лечат ВИЧ-инфицированных больных, что это лекарство убивает не только вирус, но и наносит вред всему организму человека, вызывая снижение гемоглобина в крови, вызывая воспаление поджелудочной железы, печени, почек.

Анна и Степан смотрели с надеждой на спасение, выздоровление, на медицинских работников, как на Ангелов, у которых в защитных костюмах, в респираторах и очках, невозможно было различить ни цвета волос, ни цвета глаз, невозможно было разглядеть лицо. Но их умелые, ловкие руки, делали дело, которое они знали в совершенстве. А как они подключали внутривенные капельницы! Аккуратно прощупывая вену, работая в двойных перчатках, несмотря на то, что тактильная чувствительность из-за этого была снижена, старались точно ввести иглу в вену. Медицинские работники ежеминутно подвергали себя опасности заражения «ковидом-19».

Каково приходилось медикам – никто не мог даже представить!

Врач в первые сутки заходил в палату каждый час, одевая на палец Степану и Анне, небольшой прибор – «прищепку», который измерял уровень кислорода в крови, и частоту пульса. Сатурация** снижалась. Утром зашла медсестра и заговорила строго и требовательно, с тревогой в голосе, обращаясь к Анне, и к Степану:

– У вас снижается уровень кислорода в крови, это плохо, уже девяносто два процента, вам нужно лечь на живот и продолжать дышать кислородом. Ваши нижние доли легких должны раздышаться, иначе они погибнут.

Анне было тяжело дышать, но, когда звонил телефон, и она пыталась ответить, то тут же начинала задыхаться.

Уже много дней спустя, зайдя в интернет, Анна узнает, что больным коронавирусом, у которых осложнение – воспаление лёгких, легче дышать, лежа на животе. И если содержание кислорода в лёгких снижается ниже допустимых пределов, то врачи переворачивают больного на живот, и он дышит в таком положении кислородом, не менее восьми часов в сутки. И это положение называется прон-поза. Анна узнала, что при низкой сатурации нельзя разговаривать, так как во время разговора может упасть уровень кислорода в крови, и состояние резко ухудшится, вплоть до реанимации.

Лекарство, которое должно было убить коронавирус, напомнило о себе практически сразу. У Анны и Степана начались все признаки осложнения на него.

В палате ПИТ не было раковины и туалета. Туалет был за стенкой, и туда нужно было ещё дойти, там же стояли горшки на несколько человек. У каждого больного был свой горшок. Вирус был так опасен, что всё, что выделял больной коронавирусом, нужно было заливать дезинфицирующими средствами.

Семья Петровских выполняла все назначения врача, но их обоих выматывали тошнота и боли в животе.

А дни тянулись медленно, за окном была одна и та же картинка: тополя, трава, приёмный покой и всё подъезжающие и подъезжающие машины скорой помощи, которые везли тяжёлых больных в госпиталь ежедневно.

Глава 3 Степан

Только на седьмой день Аннушке стало легче, снизилась температура до тридцати семи, и ей с каждым днём становилось лучше, несмотря на то, что появился кашель. Кашлять им обоим было больно, болела грудная клетка сзади и особенно в нижней части. Несмотря на жаркие июньские дни, Анна куталась в тёплую кофту и мёрзла.

Состояние Степана ухудшалось. Температура держалась на тех же цифрах, и когда она поднималась до сорока градусов, ему делали жаропонижающий укол.

Она просыпалась в пять утра, садилась рядом с мужем, и положив руку на лоб, читала тихонько молитву. Он улыбался губами. Глаза были закрыты...

—
Сатурация** — уровень насыщения кислородом крови.

Ваши нижние доли лёгких должны раздышаться, иначе они погибнут. —

– Отче наш, иже еси на небеси, да святится имя твое, да приидет царствие твое, да будет воля твоя...

А потом она смотрела в верхний угол палаты, глазами полными слез и просила:

– Господи, помилуй, прости ему все грехи. Спаси, Господи, Степана, помоги.

И плакала тихо про себя, она научилась так плакать, тихо про себя, чтобы не разбудить мужа.

В шесть утра зашёл доктор, измерил у Степана сатурацию, прибор показывал девяносто процентов, пульс сто двадцать, температура тоже оставалась прежней тридцать девять и девять:

– Если Степану Егоровичу не станет легче и не поднимется сатурация, будем его переводить в реанимацию и подключать на искусственную вентиляцию лёгких.

Она знала, что на искусственную вентиляцию лёгких переводят больных с нарушением функции дыхания, тогда, когда организм не может самостоятельно справиться, и аппарат дышит за больного.

Внутри у Анны все сжалось и похолодело, словно замёрзла душа.

Чтобы не расплакаться, она зашла в туалет и умыла лицо холодной водой. И в этот момент услышала разговор двух врачей, один – их лечащий доктор, а другой из реанимации:

– Степану Петровскому не помогает антибиотик, ему нужен лекарственный препарат – кевзара. У нас есть для самых тяжёлых больных, но только одна ампула, но это же бессмысленно её вводить, больше препарата нет, и, если не ввести вторую ампулу толку не будет, – проговорил лечащий доктор.

– Мужика спасать надо, нужно вводить, иначе его придётся ко мне в реанимацию переводить, – ответил врач из реанимации.

– Решили, будем вводить и нужно искать ещё ампулу, перезвоню заведующей отделением, пусть ищет.

Аннушка ухватилась за раковину, ноги приросли, а сердце от страха за мужа, сжалось так, что потемнело в глазах.

Деревянными ногами она еле дошла до палаты. В этот момент, Степан позвал её:

– Аннушка, прости меня, родная, я ухожу, оставляю тебя одну, не могу больше, нет сил, – и скупая слеза скатилась у него из глаз.

Она побледнела, все оборвалось внутри:

– Ты, что говоришь, Степан?! А ну, прекрати, ты должен бороться за жизнь!

– Прости, не могу..., – прошептал он едва слышно, и прикрыл глаза.

И такая волна негодования, боли от бессилия, поднялась в ней, что Анна, неожиданно для себя, с силой ударила мужа ладонью по щеке:

– Прекрати! Слышишь, прекрати! Ты должен жить! Борись! Ты же в церковь ходишь, знаешь все молитвы. Проси у Господа прощения и проси помочь!

Слезы потекли из её глаз нескончаемым потоком.

Степан от неожиданного удара открыл глаза и сжал ей руку:

– Прости меня...

На щеке остался красный след от её ладони.

И его губы зашевелились, он шёпотом, с большим трудом произносил слова молитвы:

– Верую во единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и не видимым. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденнаго прежде всех век: Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Им же вся быша...

Его губы шептали, и шептали слова молитвы. Это была молитва «Символ Веры».

В этот момент зашёл врач:

– Степан Егорович! Будем вводить новое лекарство – кевзару, капать в вену будем долго и медленно. Но вы нам должны помочь. Давайте, вместе приложим все усилия и справимся с болезнью.

Врач пожал руку Степану своей рукой в перчатках:

– Я верю в вас, вы сильный!

Анна все восемь часов, пока капали внутривенно новое лекарство, сидела возле мужа, смотрела в окно, держала его за руку. Он спал. Его небритое лицо осунулось, заострились скулы, и губы потрескались от температуры. Себя она не видела, собираясь в больницу, она не взяла зеркальце, а в палате его не было.

По небу плыли пушистые белые облака, и небо было голубым, как глаза новорожденного ребёнка, и светило солнце, и шелестели листочки на деревьях. Какая-то пичуга села на ветку и начала чирикать и выводить трели.

А ей подумалось первый раз в жизни, что если их не станет,

то так же будет светить солнце, так же будут плыть облака и щебетать птицы, в мире ничего не изменится, все будет продолжать жить, только без них... И так захотелось поскорее вернуться домой, чтобы весь этот кошмар закончился...

И снова стало очень больно, и страх за мужа сжал сердце. Она не замечала, что плачет...

Капельница закончилась, процедурная медсестра промыла катетер.

Степан спал. Анна потрогала его лоб, он был холодным, температура упала. Через час подошёл врач, и снова система, капельница, начали вводить гормоны, долго и медленно. В эту ночь она совсем не спала. Уже перед утром, Степан стал весь мокрый. Пришлось поменять одежду. В шесть утра он открыл глаза и улыбнулся, впервые за долгие дни болезни, и посмотрел на жену ясными глазами.

Кризис миновал. Но нужен был ещё один укол, она-то знала!

После завтрака Анна позвонила сначала заведующей инфекционным отделением, потом начмеду, и главному врачу больницы. Заведующая сказала, что лекарства нет. Телефон главного врача не отвечал. Анна, позвонив начмеду, уже кричала по телефону на него:

– Если бы ваша жена умирала, то вы бы нашли лекарство?!

Начмед рассердился, сказал, что лекарство нашли и его уже везут. Анна вспылила, что-то говорила на повышенных тонах. А в голове вертелась только одна мысль, которая не давала ей покоя, что нужно вторую капельницу прокапать с кевзарой через двенадцать часов.

Ей потом будет очень стыдно за то, что наговорила начмеду сгоряча, хорошему доктору, прекрасному руководителю. В народе о таких врачах говорят, что это врач от Бога.

Лекарство привезли только через двадцать четыре часа. И уже другой дежурный врач зашла и сказала об этом. И у Анны вырвался вздох облегчения.

Глава 4 Гюльчатай

После этой капельницы у Степана температура больше не поднималась выше тридцать шести, а потом и вовсе снизилась до тридцати пяти с половиной. Подошла медсестра в специальном защитном костюме, начала отсоединять систему от катетера. И в этот момент Степан открыл глаза и прошептал: «Гюльчатай». Он с этого дня стал так называть всех медсестёр

и санитарок «Гюльчатай», ласково и нежно. Словно, как в фильме «Белое солнце пустыни», хотел попросить: «Гюльчатай, открой личико». Все «Гюльчатаи» были на одно лицо, только разного роста и комплекции, одни тонкие как тростиночки, другие полненькие, но все они работали в специальных защитных одноразовых костюмах-комбинезонах, сделаны они были из нетканого материала, влаго-воздухонепроницаемого. Под комбинезон была одета одноразовая пижама. На лице, поверх комбинезона был одет респиратор с клапаном, и как только он пропитывался влагой, то в нем становилось трудно дышать, а плотно прилегающие защитные очки, запотевали. На руках были надеты две пары перчаток, на ногах - высокие бахилы. И бахилы, и перчатки плотно прибинтовывались скотчем к комбинезону, для полной герметизации. Эта одежда создавала парниковый эффект, так как все испарения шли внутрь комбинезона, тело не дышало и теряло много влаги. Через несколько часов работы пот заливал глаза, становилось тяжело дышать от жары. Очень высокий риск перегрева. А к концу смены на лицах медиков появлялись следы от защитной маски и очков.

Одна из медсестёр запомнилась особенно, она называла Анну и Степана «чета Петровских». И они впервые, за время лечения в больнице, увидели под защитными очками ещё одни очки, от близорукости, и её карие большие глаза и капельки пота на лице. Очки запотели. Оказывается, их нужно было хорошо натирать жидким мылом или пеной для бритья, чтобы потом во время работы не пришлось делать уколы на ощупь. Её звали Тамара Петровна. Она была с Украины. Строгая, всегда собранная, быстрая, обладающая высокими профессиональными навыками. Она была процедурной медсестрой, лучше и быстрее её никто не попадал в вену. В госпитале находились на лечении восемьдесят человек, а рассчитан он был на шестьдесят. Доставалось Тамаре Петровне, она бегала от одной палаты к другой, в одной подсоединит систему, в другой отключит, в третьей сделает укол, и так всю смену...

И медики, и больные привязывались друг к другу, пусть и ненадолго, на время лечения. Тамара Петровна беседовала с ними, каждый раз вселяя веру в выздоровление, рассказывала, что происходит за стенами госпиталя.

Как они, медики, выдерживали сутки в своих герметичных комбинезонах, в летнюю жару, было загадкой. Даже в лёгкой одежде было жарко. Когда нельзя было сделать даже глоток

воды, сходить в туалет. А кроме этого у каждого медика был свой круг обязанностей, которые нужно было выполнять: одни были процедурными сёстрами, другие раздавали лекарство, измеряли давление и температуру, третьи кормили больных и перестилали постель. И каждый медицинский работник – врач или медсестра, санитарка или раздатчица питания, – все они осознавали всю ответственность своей работы с больными коронавирусом и готовы к этой тяжёлой работе.

Анна с мужем заметила, что одни медики появлялись через двое суток, другие больше не приходили. Каждую неделю у всех сотрудников госпиталя брали мазки на ковид. Но медицинские работники тоже заболели коронавирусной инфекцией. Переболевшие ковидом медики, сотрудники госпиталя, работали в обычной одноразовой маске, не в респираторе и врач имел возможность послушать лёгкие.

Не все медики были готовы морально и физически работать в ковидном госпитале. Некоторые медсестры отказывались работать из-за страха заразить своих близких родных людей. К концу смены в защитных костюмах было, как в бане. Некоторые же медики пробовали даже одевать памперсы, потому что, чтобы сходить в туалет, нужно было выйти из «красной зоны» и раздеться. К сожалению, от памперсов образовывались опрелости. Медперсоналу нельзя было быть и голодными, им доставляли еду в специальных одноразовых контейнерах.

Все медики говорили о том, что находиться в «красной зоне» более безопасно. «Красная зона» – это зона, где лежат больные с коронавирусной инфекцией. Медицинские работники в «красной зоне» находятся в специальных комбинезонах, одежда герметична, а это минимальная вероятность заражения. Но когда тот же медик идёт в аптеку, в магазин, едет в автобусе, и на нем только одноразовая маска, а рядом может быть больной коронавирусом, который ещё не знает, что болен, или у него болезнь протекает в бессимптомной форме - вот в это время возможность заражения огромная.

Анна впервые услышала в госпитале о «красной зоне», о «чистой зоне». Сложно одеваться в «чистой зоне», для перехода в «красную зону». Обязательно нужно, чтобы второй человек помогал, и проверил герметичность специального защитного костюма, но ещё сложнее выходить из «красной зоны». При выходе медики попадают в санпропускник, где их опрыскивают дезинфицирующими средствами, и только после этого они начинают раздеваться, действуя по инструкции.

Анна и Степан видели людей, которые лечили и спасали, заболевших коронавирусом, видели, как трудно было им работать в защите, и перед ними хотелось встать на колени за их самоотверженный труд!

Даже ночь не приносила прохладу, стояла изнуряющая жара. Анна просыпалась рано утром, было душно, и все думала: откуда взялась эта беда, этот коронавирус. Он, как снежный ком, обрушился на весь мир. Уже горели от ковида-19 Китай, Италия, Испания, Америка, а теперь и Казахстан. И по всей России пошла вспышка коронавирусной инфекции. Но до конца не понимают люди, медики, учёные, вирусологи, что это за невидимый монстр.

Почему одни люди болеют без симптомов, другие с осложнением с воспалением лёгких, а третьи уходят из жизни, умирают, их не могут спасти. И как страшно, если рядом с тобой находится больной без признаков заболевания, а в этот момент его лёгкие погибают, а он не знает об этом, и ты не знаешь, что уже заражаешься. Будет ли долгим иммунитет после болезни, не мутирует ли этот вирус ковид-19 так же, как и грипп?! Много вопросов возникало в голове у Анны, но ответов на них не было...

Когда чета Петровских боролась за свою жизнь, они не думали, как работают медики в этих нечеловеческих условиях жары и парникового эффекта комбинезонов. Только, когда Степану стало лучше, они оба стали замечать медсестёр, которым было тяжелее всего, врачей, которым необходимо было оценить тяжесть состояния больного по пульсу, сатурации, частоте дыхания, по томографии лёгких и по анализам, и быстро принять меры, назначить необходимое лекарство. Это заболевание коварное и ухудшение может наступить внезапно, когда его совсем не ждёшь.

Зашла Тамара Петровна, переставить мужу катетер, и Аннушка обратила внимание, как она тщательно нащупывала подушечками пальцев, вену, а на руках были надеты две пары перчаток. Из-под защитных очков смотрели усталые глаза. Её смена подходила к концу. Выходя, Тамара Петровна пошатнулась, и снаружи её подхватил доктор – реаниматолог. Это был, перегрев, который случался у медиков, в этих герметичных, защитных комбинезонах.

Глава 5 Дочь

Сегодня Анна первую ночь, за время лечения в госпитале, уснула и спала крепким сном.

В семь утра раздался звонок мобильного телефона:

– Мама, мы все заболели, я и Танюша с Алёнушкой, – кричала в трубку дочь.

Анна слушала и не слышала, ей казалось, что она проваливается в какую-то чёрную бездну...

Заболела дочь, которой нельзя болеть, так как ещё не восстановилась после родов, и четырёхмесячная внучка Алёнушка и десятилетняя Танюша.

Слезы брызнули из глаз, нечто ужасное навалилось и давило глыбой на сердце. У неё потемнело в глазах. Она ничего не понимала, а губы шептали:

– Господи! Как же так? Детей-то за что?!

Дочь всхлипывала:

– Мама! Ты меня слышишь? Что делать?

В её голосе слышалась растерянность, беспомощность, страх...

«Так, успокоилась быстро, и думай», – пронеслись мысли у Анны в голове. И она заговорила ровным голосом, а душа кричала, сердце разрывалось от боли за дочь, за внучек:

- Вызывай скорую! Пусть берут мазок и везут вас в больницу. Алёнушка совсем маленькая, мы не можем рисковать.

И прикрикнула на дочь:

– Возьми себя в руки!

А шепталось: «Родная моя девочка, да, что же это, да как же?! Господи! Где же ты? Помоги! Помилуй, Господи!».

Анна тихонько проговорила:

– Машенька, родная моя, собирайся потихоньку. И звони мне.

– Хорошо, мама, – ответила дочь еле слышно.

Анна не знала, что дочь бросала в пакет детские вещи, бутылочки, сухое питание, лекарство. Она бегала по квартире, растрёпанная, а глаза глубоко провалились и плакали.

До неё вдруг дошло, что это они с мужем заразили дочь и внучек. И холодная испарина выступила на лбу. И снова страх, шквальной волной, обрушился на неё. Страх за жизнь дочери, и внучек.

Она начала молиться вновь, глядя в верхний угол палаты, там ей виделась икона Иисуса, и шептала:

– Господи! Помилуй, моих детей, и внучек...

Она шептала и шептала слова молитвы, молилась и плакала,

и снова просила:

– Господи, помоги...

Степан услышал, как плачет Аннушка:

– Ты чего?

А она бормотала: если, что случится с внучками, то она не переживёт. Дочь так трудно ходила беременная, потом роды, столько всего пережили за четыре месяца.

Степан понял, что она плачет, и она не в себе. Сна как не бывало. Он, шатаясь, подошёл к кровати, где сидела, раскачиваясь, Анна. Степан обнял её и сказал: «Я рядом, родная. Все хорошо, все будет хорошо». Он прижал её к себе, сколько они так просидели... Время остановилось...

Принесли завтрак.

Дочь с детьми привезли в этот же госпиталь, где находились Анна и Степан. Но положили в другую палату, с дверями, с деревянными кроватями, холодильником, и с кроваткой для малышки и Танюши.

У дочери, Марии, сердце стало каменным, глаза плакали, но слез не было, они стали тёмными, как омут.

А дети были весёлыми, у них не было температуры. Только мазок на ковид положительный. Мария потеряла обоняние и слегка подкашливала. Она очень боялась, что Алёнушка испугается врача в комбинезоне, в очках, с респиратором. Но малышка, увидев врача, начала улыбаться ему. И потянулась ручонками к пульсоксиметру***, пытаясь схватить врача за палец в перчатке. Мария глянула на Танюшу, та тоже улыбалась. Что-то было парадоксальное, не укладывающиеся в сознании: врач в защитном костюме – это зрелище не из лёгких, улыбка грудного ребёнка, инфекционный госпиталь, где лежали тяжёлые больные. Это был кошмар наяву.

Но от этих детских улыбок растаяло сердце врача, и он улыбнулся в ответ, только под респиратором и очками, Мария не заметила этой улыбки. Дети восприняли доктора, как героя из мультяшек. И у Марии отлегло от сердца, дети даже не плакали, когда у них брали кровь. Врач послушал у детей лёгкие, померил уровень кислорода в крови, надел «прищепку» Танюше на пальчик, а Алёнушка вертелась, пришлось пульсоксиметр одеть на мочку ушка, потом им сделали рентген.

Пульсоксиметр*** – медицинский диагностический прибор для измерения уровня насыщения кислородом крови, прибор в виде прищепки.

Через час доктор сказал, что воспаления лёгких, осложнения коронавирусной инфекции у детей нет. Затем Марию повезли на томографию лёгких. Прошёл ещё час, снова зашёл врач:

– У вас все хорошо, воспаления лёгких нет!

Я вам назначил таблетки плаквинила, детям закапываем в нос капли гриппферона. Продолжаем лечиться и наблюдаться.

Дочь в эту ночь не сомкнула глаз в тревоге за родителей, за детей, за мужа, который был на вахте. Ей подумалось: «Как он там?».

За эту ночь, она стала старше на целую жизнь. Там вчера была другая, мирная жизнь. А здесь, сейчас, все было, как на войне, только враг был микроскопическим вирусом, страшным, злобным и безжалостным, который не щадил ни стариков, ни молодёжь, ни детей.

Перед утром Мария забылась тревожным сном, и снилось ей голубое, голубое озеро, с изумрудным отливом, спокойная гладь воды, по которому она плыла, Танюша плескалась в воде, брызги разлетались в разные стороны, сверкая на солнце. А Алёнушка сладко спала в коляске. Рядом загорал муж. И было тепло и радостно. Она открыла глаза и поняла, что все будет хорошо.

Дети сладко спали. И Мария начала молиться Пресвятой Богородице, просила помочь деткам, мужу, родителям. А по щекам катились слезы...

Утром пришёл врач в палату и сказал, что мазок на ковид у четырёхмесячной Алёнушки отрицательный и их выписывают на долечивание домой.

Она подумала, что ослышалась. Переспросила, но доктор повторил, сказал, чтобы они собирались на выписку. Сердце выпрыгивало из груди от радости. Маша набрала маму:

– Мамочка, родная, нас выписывают! Не плачь, пожалуйста, у нас нет воспаления лёгких. Мы едем домой.

Аннушка слушала дочь, а слезы все текли из глаз, и она не могла их остановить, не могла сказать ни слова. Но это были слезы облегчения.

И снова ночью она смотрела в верхний угол палаты и благодарила Господа, молилась, плакала и молилась.

Глава 6 Возвращение домой

Аннушка просыпалась рано, в пять утра, и на четырнадцатый день пребывания в госпитале, она уже не соскакивала и не

подбегала к мужу, прислушиваясь к его дыханию, а тихонько лежала и смотрела в окно. У мужа выровнялось дыхание, он перестал дышать с шумом, исчезла одышка, и он уже не стонал во сне, а спал спокойно, и лицо было умиротворённое. Вчера, она заставила его встать и побриться. Он совсем не хотел ходить, объясняя, что у него нет сил. Поэтому она дала ему в руки носки и сказала, чтобы он их постирал, так как она себя плохо чувствует.

Она хитрила, выискивая для него работу, то постирать, то воды набрать в чайник, чтобы он больше двигался, ходил, чтобы не было застойного воспаления в лёгких. Все эти мысли пронесли за секунды...

Утро. Тихо. Она смотрела в больничное окно и видела, как ветер играет листьями тополей, деревья качают верхушками, отзываясь на дуновение ветра. Ей казалось, что берёзки переговаривались, что-то шептали ветру своими молодыми, нежными листочками. По небу плыли причудливые, пушистые белые облака, а воображение рисовало ей то замки, зверушек, силуэты людей, то вдруг появилось очертание Святого с нимбом над головой. Облака были сказочными, они меняли формы, очертания, поражая своим изыском и фантазией. Как давно она не видела эту красоту! Анна любовалась красивым действием на небе, единением природы: земли и неба, живущих по своим Вселенским законам. На траве блестели жемчужины росы, тающие с восходом солнца.

Семья Петровских выздоравливала, благодаря усилиям, врачей, умениям медицинских сестёр, помощи друзей со всех уголков страны, которые молились за них, ставили свечи в храмах и заказывали службы за их здоровье.

Анна вдруг осознала, что пора отпустить, простить обиды души, на людей, на родных, и отдать душевные долги, помолившись за всех, кто им причинял боль.

Весь день шёл проливной дождь, потоками обрушивался на здание госпиталя, на людей, идущих под зонтами, он будто бы смывал прошлое, своими струями. Прогредел гром, словно извещая о ценностях жизни, о том, что главное – это здоровье, любовь, семья, любимые, и сама жизнь.

Шли дни, был конец июня, им становилось все лучше, и лучше. Наконец наступил день, когда пришёл третий отрицательный анализ мазка на ковид. Зашёл доктор и сказал, что сегодня сделают контрольную томографию лёгких и он их выписывает.

Чета Петровских радовалась безмерно.

Их выписали из госпиталя поздно вечером. После четырёхчасовой обработки вещей и одежды ультрафиолетовой лампой, им открыли двери, и они вышли. Торкнул в нос, почти опрокинул, поток воздуха, насыщенного разнотравьем, дождём, цветами...

У Анны и Степана закружилась голова, они целый месяц находились в госпитале. Осторожно спускаясь с вещами по ступенькам, муж поддерживал Анну за локоток. А в это время их доктор, Николай Евгеньевич, смотрел из окна приёмного покоя, и его сердце сжалось от щемящей радости, за эту семейную пару, которая была спасена и ушла домой. Врачи каждый день с тревогой ожидают выписки любого больного. И медсестры, и врачи, спасая больных, прикипают к ним душой, радуются их успехам в борьбе за жизнь. Каждый выписанный больной – это ещё одна победа над вирусом, это доказательство того, что коронавирус – не приговор пожилым людям.

А вчера, вчера они потеряли больного...

Анна поставила пакет на землю и присела на ступеньку, чтобы отдышаться. Сил идти не было, ноги подкашивались. Она смотрела на зелень травы, которую видела из окна, на деревья, а глаза наполнялись слезами. Анна сделала глубокий вдох, наполняя лёгкие нектаром свежего воздуха.

Степан похудел, одежда висела на нем, как на вешалке. Руки дрожали. На лице появилась лёгкая щетина. Он поднял глаза к вечернему небу, и подумал, что они могли больше ничего этого не увидеть. В глазах застыли слезы. В эту минуту до него дошёл весь смысл происходящего. Они живы, их спасли, и впереди встреча с детьми, внуками. Они будут жить.

Анна увидела, как Степан опустился на колени гладит рукой траву и целует землю:

– Степан, ты чего? – спросила она дрогнувшим голосом, положив руку ему на плечо.

И почувствовала, что у него вздрагивают плечи и прорываются рыдания, он плакал. Степан плакал, как ребёнок, уткнувшись ей в плечо, вздрагивал и шептал: «Аннушка! Мы живы, живы...».

Она обняла его, он плакал, тело вздрагивало, но все тише и тише...

И у неё из глаз капали слезинки. Анна про себя шептала: «Спасибо, Господи, спасибо, за ещё один подарок, за подаренную нам жизнь!».

Подъехало такси. Степан обернулся, и перекрестил здание госпиталя:

– Господи! Благослови, спаси медицинских работников, и даруй выздоровление больным, лежащим здесь!

Машина тронулась, набирая скорость, за окном мелькали деревья, дорога шла в гору, поворот за поворотом...

Они выжили и возвращались домой, и там, в больнице, осталась их прежняя жизнь, которая разделилась на «до» и «после».

Такси увозило их все дальше и дальше от госпиталя. Анна и Степан шептали слова молитвы, и слезы радости и боли, стояли у них в глазах: «Господи! Сохрани людей в белых халатах», – услышал, тихую молитву, водитель такси...

PS.

Этой повестью, мне хотелось поблагодарить людей в белых халатах, нашей великой страны, которые ежедневно совершают подвиг, спасая больных в ковидных госпиталях, работая в нечеловеческих условиях в средствах индивидуальной защиты, которые ежечасно рискуют своей жизнью, и жизнью своих близких, ради нас, простых людей, заболевших коронавирусной инфекцией. Работать в условиях инфекционного госпиталя в пандемию – это большое испытание для всех медицинских работников! На переднем фронте борьбы с невидимым, но таким коварным и жестоким вирусом, который не щадит ни детей, ни стариков, находятся сегодня медицинские работники: врачи, фельдшера, медицинские сестры, санитарки, раздатчицы питания, водители скорой помощи, ковидных госпиталей, участковые врачи и участковые медицинские сестры поликлиник, лаборанты. Всех перечислить невозможно. Эти люди в белых халатах живут в условиях военных действий, в условиях физических и моральных перегрузок, в условиях беспокойства о близких, падая от усталости и от перегрева в комбинезонах, подвергают себя риску заражения от больных ковидом.

А люди до сих пор имеют радужное представление о коронавирусе, каждый третий уверен, что он не заболеет, что ковид-19 – это «фейк»! И отсюда высокая степень недооценки создавшейся ситуации в мире! Врачи всех стран говорят о том, что этот вирус постоянно мутирует, и ковид-19, это не тот вирус, который был описан в 2005 году, он тяжело протекающий, вызывающий воспаление лёгких, поражает сосуды всех органов,

и заканчивается, без оказания квалифицированной медицинской помощи, смертью больного. Врачи обращаются к нам и просят следить за своей безопасностью, не пренебрегать ношением масок, мытьём с мылом и обработкой рук дезинфицирующими средствами, соблюдением дистанции в два метра, и обращением за помощью при первых признаках заболевания. Это те минимальные, необходимые меры, чтобы не заразиться коронавирусной инфекцией, или хотя бы отдалить встречу с этим злым и коварным вирусом и спасти свою жизнь!

Спасибо медицинским работникам за то, что защищают нас от страшной действительности, когда может вирус молниеносно превратить лёгкие человека в мёртвое «матовое стекло».

Врачи, не рассказывают о тех больных, которых им не удалось спасти, не называют их имён, и о количестве смертельных исходов они не говорят. С каждым ушедшим из жизни пациентом они чувствуют себя очень тяжело, но, если чужая беда не будет и их болью, то таким врачам, нужно уходить из медицины. Всем медикам сейчас нужна психологическая помощь. Они испытывают ежедневные психологические перегрузки.

«Вирус не любит паники и страха! Если боишься, – уходи, нельзя работать, иначе обязательно заразишься! Нужно здоровое, адекватное отношение, но и обязательно здоровая осторожность и строгое следование инструкциям!», – так говорят медики, проработавшие в ковидных госпиталях по полгода.

О себе они говорят скромно, что они просто делают свою работу.

Медики шутят, смеются, не знают страха и усталости. Они работают без выходных. Каждая смена у медработников – это вызов их опыту и профессионализму, человечности, и выносливости! Мы благодарим всех медицинских работников, кто в условиях пандемии, в нынешних обстоятельствах, ещё сохранил и проявил все эти качества!

Поражает и несоответствие цифр официальной статистики и той картины, что видят медицинские работники у себя в инфекционных госпиталях. Почему?! Кому нужно занижение цифр количества заболевших и умерших от ковида-19?!

На этот вопрос мне так никто и не ответил.

Низко Вам поклониться хочу, медицинские работники, за ваш профессионализм, за вашу силу духа, терпение, выносливость, за сострадание, человечность, за ваш героический труд!

Эта невидимая война, обязательно, закончится, вы найдёте лекарство от ковида-19, и будут спасены миллионы жизней.

И пусть каждого из вас наградят медалью за мужество! Вы это заслужили своим трудом!

Низко Вам поклониться хочу...

06.10.2020 Галина Шпрингер

© Copyright: Галина ШПРИНГЕР, 2020

Свидетельство о публикации №220100701840



Рисунок Елены САВЕНОК, г. Омск

23.08.2020 г. Тюмень. В ГОСТЯХ У НАДЕЖДЫ
Презентация 33-го номера нашего альманаха состоялась!













14 августа 2020 года состоялось очередное собрание Ялutorовского городского литературного объединения «Ялutorовская лира» в КДЦ «Юбилейный». Презентован литературно-художественный альманах «Гилерборей» (г. Тюмень), в который вошли произведения наших Ялutorовских авторов. Альманах посвящен Году памяти и славы – знаменательному событию: 75-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне.



2008 г. Нижневартовск.
С.И. Майорова
и А.М. Марласов



2019 г. пос. Горноправдинск,
Надежда Николаевна
и Дарья Змановские
(к стр. № 70)



Февраль 2009 г. Тюмень, ул. Осипенко 19, оф.3,
Союз писателей России (Тюменское отделение).
На фото: писатели Нижневартовска и писатели Тюмени.



08.12.2017 г. село Бердюжье. Районная библиотека.
Сорок дней со дня смерти Николая Васильевича Денисова.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Поздравление с наступающим Новым 2021 годом</i>	<i>3</i>
1. <u>Аля Архангельская (Тюмень)</u>	<u>4</u>
2. <u>Вероника Бадрызлова (Тюмень)</u>	<u>8</u>
3. <u>Любовь Баженова (Тюмень - Сургут)</u>	<u>12</u>
4. <u>Нина Башук (Ишим)</u>	<u>16</u>
5. <u>Галина Белова (Армизонский район)</u>	<u>17</u>
6. <u>Владимир Герасимов (Тюмень)</u>	<u>19</u>
7. <u>Ирина Гилёва (Абатский район)</u>	<u>21</u>
8. <u>Фаина Гилёва (Ярковский район— Тюмень)</u>	<u>30</u>
9. <u>Галина Грицаченко (Тюмень)</u>	<u>32</u>
10. <u>Ольга Губина (Ялуторовск)</u>	<u>34</u>
11. <u>Наталья Гурина (Бердюжский район)</u>	<u>42</u>
12. <u>Галина Гурьянова (Бердюжский район)</u>	<u>44</u>
13. <u>Валентина Гусакова (Тюмень)</u>	<u>48</u>
14. <u>Светлана Демидова (Бердюжский район)</u>	<u>50</u>
15. <u>Мария Зингер (Заводоуковский район)</u>	<u>58</u>
16. <u>Надежда Змановская (Горноправдинск)</u>	<u>62</u>
17. <u>Юлия Змановская (Горноправдинск)</u>	<u>67</u>
18. <u>Дарья Змановская (Горноправдинск)</u>	<u>70</u>
19. <u>Олег Коскин (Тюмень)</u>	<u>72</u>
20. <u>Людмила Костромина (Октябрьский, ХМАО-Югра)</u>	<u>74</u>
21. <u>Надежда Крымова (Тюмень)</u>	<u>80</u>
22. <u>Мария Леонтьева (Октябрьский, ХМАО-Югра)</u>	<u>84</u>
23. <u>Мария Ломакина (Абптский район)</u>	<u>92</u>
24. <u>Светлана Майорова (Нижневартовск)</u>	<u>100</u>
25. <u>Марьям Мамедова (Нижневартовск)</u>	<u>112</u>
26. <u>Ольга Марчукова (Москва)</u>	<u>116</u>
27. <u>Владимир Матвеев (Бердюжский район)</u>	<u>122</u>
28. <u>Владимир Мелешко (Армизонский район)</u>	<u>128</u>
29. <u>Елизавета Меркушина (Тюмень)</u>	<u>134</u>
30. <u>Юрий Налимов (Тюмень)</u>	<u>140</u>
31. <u>Владимир Нахратов (Ярковский район)</u>	<u>154</u>
32. <u>Анвар Омаров (Челябинск)</u>	<u>163</u>
33. <u>Сергей Падышев (Тюмень)</u>	<u>169</u>
34. <u>Мила Романова</u>	<u>173</u>
35. <u>Галина Свиридова (Пыть-Ях — Тюмень)</u>	<u>177</u>
36. <u>Нина Серебрицкая (Покачи, ХМАО-Югра)</u>	<u>181</u>
37. <u>Светлана Симонова (Бердюжский район)</u>	<u>185</u>
38. <u>Евгения Суркова (Ишим)</u>	<u>195</u>
39. <u>Любовь Фомина (Бердюжский район)</u>	<u>196</u>

40. Александр Хабардин (Юргинский р-он)	200
41. Ирина Хабарова (Исетский район)	202
42. Наталья Чемакина (Тюмень)	210
43. Анжелика Шумилина (Бердюжский район)	212
44. Нина Федина (Тюмень)	216
45. Светлана Хохлова (Тюмень)	218
46. Галина Шпрингер (Октябрьский р-он, ХМАО-Югра)	
Повесть «Ковид-19 Изнутри»	222-246

Издание для широкого круга читателей

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Литературно-поэтический альманах

«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ» №34

Альманах издан на средства авторов.

Автор-составитель Светлана ПЕЧЁНКИНА,

e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.

Корректор Ирина ГИЛЁВА.

Отпечатано в АО «Тюменский издательский дом».

625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, б. Тел. (3452) 69-56-73.


Подписано в печать 18.11.2020.

Формат 60x90/16. Усл.п.л. 15,5. Бумага офсетная пл. 65 гр./м².

Заказ № 2909. Тираж 160.

504

НОВАЯ ЦЕНА
50 руб. 00 коп.



**В ОЖИДАНИИ
НОВОГОДНЕГО ЧУДА**

Олег КОСКИН

Дед Мороз, подари нам подарок
Из февральских метелей и вьюг,
Новогодних январских сказок
И чуть-чуть декабрьских скук.

Подари нам веселье и радость,
Тройку белых и резвых коней.
В ожидании – волнения малость
И коротких морозных дней.

Не забудь подарить запах ёлки,
Бой курантов, хмельное вино.
На развесистых ветках иголки
И, как в детстве..., вкус эскимо.

Подари, если сможешь, надежду,
Воплощение фантазий и снов.
И, чтоб старую сбросив одежду,
Не нашлось у нас грустных слов...



2 194357 003772

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Литературно-поэтический альманах
«Поэзия земли Тюменской»
Автор-составитель Светлана ПЕЧЁНКИНА
Poet-72@ya.ru

Фото обложки: Сергей ПАДЫШЕВ