

84(2=411.2)6  
П67

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

[t13133.wixsite.com/poet-72](http://t13133.wixsite.com/poet-72)



**ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ  
ТЮМЕНСКОЙ**

Литературно-поэтический альманах  
«Поэзия земли Тюменской» № 31/2020

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК  
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ  
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ  
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач.

--



Муниципальное автономное учреждение  
культуры г. Тюмени

«Центральная городская  
библиотечная система»  
ИНН 7204037883

Центральный координационный библиотека  
Служба компьютеризации  
и технической обработки документов  
г. Тюмень, ул. Бажова, 76

3

84/2=41.2/6  
167

# Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Тюменское областное отделение  
Ассоциации «Поэты Урала»  
<https://t13133.wixsite.com/poet-72>



## Поэзия Земли Тюменской

177992/1

Литературно – поэтический альманах 2020/№31

079



Тюмень  
2020

ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5  
П67

*Серия альманаха основана в декабре 2011 года  
Автор-составитель: С. Печенкина*



*Ассоциация "Поэты Тюменской области" создана 28 апреля 2009 года, для авторов из Тюмени и Тюменской области. Осенью 30 сентября 2009 года наша «Ассоциация «Поэты Тюменской области» всем составом вступила в Ассоциацию «Поэты Урала». На этом этапе мы стали Тюменским областным отделением Ассоциации «Поэты Урала».*

*Объединение позволяет искать друзей по интересам, стимулирует живое общение и реальное взаимодействие, отражает, передаёт, сохраняет исконную культуру городов и народов Тюменской области, их идеологию и традиции. Оказывает активное влияние на культурное развитие нашего региона.*

*Поэзия Земли Тюменской: литературно-поэтический альманах  
Ассоциация «Поэты Тюменской области» ; Ассоциация «Поэты  
Урала» ; сост. С. Печенкина.– Тюмень, 2020. - № 31. – 192 с.: вкл.  
[10] л. ил. портр.*

©Ассоциация «Поэты Тюменской области». 2020 г.



**Ассоциация «Поэты Тюменской области» отметила юбилей**

**19.10.2019** Сергей КОЗЛОВ

**Мероприятие в честь десятилетия организации состоялось в Тюменской областной библиотеке имени Д. И. Менделеева.**

Десятилетие ассоциация отметила выпуском 30-го альманаха «Поэзия земли Тюменской» ||

Поздравить юбиляров пришли профессиональные писатели, журналисты, библиотекари, представители городского департамента культуры, председатель Общества русской культуры Тамара Трунилова, общественные деятели и молодые поэты. Вела творческую встречу председатель ассоциации Светлана Печенкина.

Юбилей был двойной – потому как десятилетие ассоциация отметила выпуском 30-го альманаха «Поэзия земли Тюменской», в котором опубликованы тексты Сергея Падышева, Николая Бакалова, Светланы Хохловой, Галины Беловой и многих других. Всего в юбилейном выпуске представлено 44 имени.

Марина Егорова, представляющая Централизованную городскую межбиблиотечную систему, отметила, что 10 лет - это еще не срок, а 30-й выпуск альманаха - не предел. Она вручила Светлане Печенкиной юбилейный диплом и «Поэтический словарь» 1966 года. Тамара Трунилова обратила внимание на то, что вся культура держится на слове и на тех, кто с ним работает.

**– Мы собрались 28 апреля 2009 года, а уже через полгода – 30 сентября – мы вошли в Ассоциацию поэтов Урала, – отметила Светлана Печенкина. – Но мы работаем автономно, вот уже и 30-й выпуск альманаха представляем на суд читателей.**

И, разумеется, звучали стихи, и было живое общение старых друзей. Ассоциацию поэтично поздравила другая творческая группа в лице руководителя поэтической лиги «Три запятые» Талиессина Ил-Лиорве. Поздравила юбиляров и профессиональная поэтесса Антонина Маркова.

[http://www.tonb.ru/resources/resurce.php?ELEMENT\\_ID=16058#](http://www.tonb.ru/resources/resurce.php?ELEMENT_ID=16058#)  
<https://tumentoday.ru/2019/10/19/tyumenskaya-associaciya-poetov-otmetila-yubilej/>

## **ТАТЬЯНА АБДУМАМИНОВА**

**пос. Приобье  
Октябрьский район  
ХМАО – Югра**



**Татьяна Ивановна  
Абдумаминова (Есаулкова)**

родилась 05.05.1955 года в пос. Марсята Серовского района Свердловской области. Проживает в посёлке Приобье Октябрьского района Тюменской области (ХМАО-Югра).

Печатается в сборниках и альманахах ХМАО и Тюменской области, в сборниках Союза Писателей и местных СМИ. Поэт года -2016г., -2017г., -2018г, финалистка конкурса «Герои Великой Победы – 2017», номинант Международной премии «ФИЛАНТРОП – 2016», номинант конкурса «Георгиевская лента – 2017». Член Ассоциации «Поэты Урала», член Региональной общественной организации, «Союз поддержки творческой и научной интеллигенции и иных граждан «КОМПАС ГУММАНИЗМА».

### **ТРОСТИНОЧКА**

Ах, тростиночка моя, ты тростиночка,  
Ветер хлещет по тебе, ох, былиночка,  
Посжигали все леса, да селения,  
Приклонилась ты к земле раньше времени.

Уцелеешь или нет – ветер кается,  
Говорят, на Небесах всё решается.  
Только корни со землёй крепко схвачены,  
Ну, а силушка твоя, вся растрчена.



Ты качаешься одна в сокрушении,  
Гарью пахнет всё вокруг, жжёт сомнение,  
И разносит ветер вдаль запах горечи,  
Эту горечь пусть вдохнут гидры-сволочи.

Эх, тростиночка моя, ты тростиночка,  
Корешки твои сильны, мать - былиночка!  
Знай, что сменит ветерок направление,  
Возродятся и леса, и селения!

19.10.19г.

### **АХ, СТУПЕНЕЧКА МОЯ**

Ах, ступенечка моя, ах ступенечка,  
Утром хлещут по тебе мокрым веничком,  
А на зореньке, порой, красна девица,  
Заливалась слезой, верь – не верится.

Ах, ступенечка моя, ты ступенечка,  
Тайны знала ты мои, да до времечка.  
Застучали каблуки, злые вороны,  
Разносились-то молва во все стороны!

И засватали меня за немилого,  
Ах, ступенечка моя, шепни милому,  
Что застелены ковры с каймой красною,  
Становилась жизнь моя, да несчастною.

Где же ходит милый мой волей – вольною,  
Он забыл любовь свою беспокойную...  
На ступеньке льёт слезу красна девица,  
Половицы не скрипят, верь – не верится!

23.07.19г.

## МАЛАЯ РОДИНА

Поднималась заря над селением,  
Просыпались все травы в лугах,  
И журчанье ручья, словно пенье,  
Раздавалось в покосах с утра.

Моя память меня возвращала  
В те края, где стоит отчий дом.  
Я в родные места отправлялась,  
Где живут люди в сердце с добром.

Я жила – не жила – не заметила,  
Как прошли мои мимо года,  
Я на главный вопрос не ответила –  
Всё ж, зачем на чужбине жила?

Я вернулась в родное селение,  
В край цветущих черёмух весной,  
И по божьему словно велению,  
Мне берёзоньки машут листвою.

Сколько в сердце раскаянья чистого,  
Что упущено, то не вернёшь:  
И любовь от заката лучистого  
И рассвет от гранатовых грёз.

Деревенька моя, деревянная,  
Отдаю своё сердце навек,  
В моей жизни ты самая главная,  
Здесь живёт главный твой человек.

Ты любимая родина малая,  
Ты любимый родной уголок,  
Ты такая одна величавая:  
Самый лучший живёт здесь народ!

Я жила – не жила – не заметила,  
Как прошли мои мимо года...  
Но на главный вопрос я ответила:  
Всё же зря на чужбине жила!

28.10.19г.

**ОЧИСТИ  
ЖАЖДУЩУЮ  
КРОВЬ**

И вновь с молитвой на устах  
Ты шёл в заоблачные дали.  
Тебя за ними не встречали,  
И ты терзался впопыхах.

О, Боже, ждут ли нас с тобой?  
Порывы сердца так беспечны...  
А на Земле жизнь быстротечна,  
И небосвод здесь голубой.

Прекрасна Дева от любви.  
Её порывы - в спор соблазнам,  
Но, не подобны спорам грязным,  
Слиянья нежности зари.

О, Муза, восхвали любовь  
В порывах бренности сердечной,  
Души трепещущей и вечной,  
Очисти жаждущую кровь!

13.08.19г.

## ПРОСТИ, МАДАМ...

Ну, что, красивая, околдовала?  
Ты приковала взгляды все к себе,  
И жёлтой краской всё размалевала,  
Лишь цвет рубина брызнув кое-где.

Ты травам серости не пожалела,  
Лишь иногда зелёный брезжил цвет,  
Палитра красок здесь чуть оскудела...  
Зато каким лазурным стал рассвет!

Какой красивый цвет у небосвода!  
Голубизна манила взгляд к себе.  
Барашки белые, вкусив свободу,  
Все расплылись по этой синеве!

Околдовала, милая подружка,  
Своей прохладой остудила пыл.  
Твой дождь, как из ведра, лил, как игрушку  
Он радуго цветную подарил.

Леса твои седеют желтизною,  
Меня незаметно свой наряд,  
И в стиле ню, стыдясь передо мною,  
«Прости, мадам!» - всё время говорят.

Вдыхая грудью осень золотую,  
Художнику сердечный шлю поклон!  
И вот такую осень, не другую,  
Я буду ждать с отпущенных времён.

26.10.19г.

## ГДЕ ПОРЫВАМИ ВЕТЕР ГУДИТ

Где порывами ветер гудит,  
И оторванной крышей хлопает,  
Сам себе человек чудит,  
И походкой старческой топает.

С виду, вроде, ещё не старик,  
Всё молчит, молчит, посиживает,  
Только где-то внутри немой крик,  
Крик души изнутри подсиживает!

Столько лет в одиночестве сам,  
Лишь на день, к себе возвращается.  
Жизнь свою превращая в «храм» –  
Накопительством занимается.

То жару, а то лютый мороз  
Терпит старый дедок, не сетует,  
Накопить хочет денег он впрок,  
Только вот для чего – сам ведает:

По привычке, чтоб было в дому,  
Чтоб запасы еды не кончались,  
Может надо помочь кому –  
Чтоб друг друга в семье выручали...

Жизнь по рельсам летит под откос,  
Золотые года мимо минули,  
Не скосил дед «зелёный» покос...  
Государство опять его «кинуло».

20.07.19г



## АЛЯ АРХАНГЕЛЬСКАЯ

город Тюмень

*Аля Архангельская (Александра Зотеевна Мазкова). Родилась 1952 году в селе Архангельское Исетского района Тюменской области. Окончила Тюменский инженерно-строительный институт. В данное время проживаю в городе Тюмени.*

### СУМЕРКИ

Не включаю свет, и открыты шторы.  
Я смотрю на сумерки зимой.  
Голубой снежок синим станет скоро.  
Жаль – все скроет крадущейся тьмой.

Говорит мне дочь: «Ты как на витрине!  
Заглянуть в окно не прочь любой».  
Только я не здесь – по тропинкам зимним,  
Синий вечер, я брожу с тобой...

Полон тайны лес. Где-то хрустнет ветка...  
Лес как дом для множества зверей,  
А не зоопарк, где все звери в клетках.  
Здесь у них ни окон, ни дверей.

С миром я пройду, их не потревожу,  
И уважим так друг друга мы.  
Я совсем другой, не любой прохожий –  
Я гостила в сказке у Зимы.



## ЗИМУШКА

Я люблю весну-надежду,  
Лето-сказку, осень-грусть.  
И желанную, как прежде,  
Славить зимушку берусь:

И прекрасна сутью женской,  
И щедра – мужам под стать,  
Чтоб снежинок совершенство  
Прямо под ноги бросать.

Обдала чудесным жестом  
Из волшебных рукавов:  
Все деревья, как невесты,  
Нет без шубки никого.

Сверху блеском серебристым  
Мир усеяла она.  
Явь по-зимнему душиста,  
Зимней свежести полна!

Синим сумеречным теням,  
Тайну прячущим в ночи,  
Время сдать в иное бденье  
Чародеевы ключи,

Где они раскроют чудо –  
Многозвёздный небосвод,  
Там алмазы, изумруды  
Вечный водят хоровод.

## НОВОГОДНЯЯ МЕТЕЛЬ

Метель господствует над миром  
И в наших душах и сердцах.  
Стихия – буйная задира,  
Нам не щадящая лица,

С ожесточением бросает  
Колючих игл густую смесь  
И вновь с угрозой нависает,  
Осуществляя злую месть.

А я иду! Мне что – мне мало!  
Зима, покрепче запуржись!  
Ах, если б только я летала,  
Я б унеслась в другую жизнь!

Созвучны мне ветра лихие,  
Во избавленье их напор.  
И прожила со мной стихия  
Токкату с фугой ре минор...

Плохой сценарий вы сыграли,  
Моя подруга и мой друг.  
И время, времечко избрали,  
Когда втроем был близок круг,

Когда глаза в глаза глядели,  
Что не слукавить, не солгать.  
Исчезли вы в шальной метели...  
Смешно, как истина нага!..

Да! Вы давно метели ждали!  
Удачный выбрали момент.  
Урок коварства преподали,  
И рухнул дружбы монумент...

И, мишуру с себя срывая  
На пышный новогодний стол,  
Помчалась я, не надевая  
Ни сапоги и ни пальто.

Но только вихри, снопы снега  
Терзали брэнную меня,  
А душу унесло с разбега  
Во мглу, в безвесие маня.

Она металась бесприютно,  
По подворотням тратя пыл.  
Лишь с выси силуэтом мутным  
Ты ею вдруг замечен был.

Как столб, ты замер на дороге,  
Не видя ясного пути:  
Вернуться к прежнему порогу  
Или к другому подойти.

Тугой, напористый ветрище  
Вовсю трепал твое пальто.  
А ты в карманах что-то ищешь:  
Опять не это, вновь не то...

Не жди забористою ночью  
Возврата, чувства теребя.  
Я не приемлю многоточий,  
И дверь закрою для тебя.

Но все же сердцу очень больно,  
Что круг друзей разрушен в хлам.  
Возник банальный треугольник,  
Распятый четко по углам...

## «ТЕХНОФИЛАМ»

Мне вас трудно судить...  
Вы – такой неформат!  
Бронь у вас на груди  
Неопознанных лат.

Вы, в театре теней  
Эксгумируя пыль,  
Наших прожитых дней  
Искажаете быль.

Остро – Гамлета роль!  
Но не ваша она.  
Вам ведь ближе король  
До души его дна.

В уши льете вы яд –  
Креативный эрзац.  
Душ неопытных ряд  
Призовёте на плац.

И, как зомби, они  
Белый флаг понесут  
И на палках огни  
И устроят свой суд.

И: «Пускай все горит!» -  
Сатанинский рефрен.  
Из нацистских вериг  
Путь обратно им в плен?!

На победный банкет  
С ленинградским пайком  
Не вручат вам билет  
В ряд с бессмертным полком.

И в бессмертном полку  
Не сдают рубежи  
На коротком веку,  
Что им выпало жить...

А что было в цейтнот,  
Где на грани страна,  
Кто черту проведет,  
Где – лишь святость одна?!

Ваша мудрость совы  
Не для наших отцов.  
Победили бы вы,  
Когда смерть вам в лицо?!

## **ЩИТ РОССИИ**

Тебя, славянский род, в красе и мудрости,  
Хазары грабили, не зная судности.  
Поля бескрайние, просторы вольные,  
Батый с Мамаем вас терзали войнами.

Ты, Русь священная! Ты, Русь заветная!  
И взять тебя всегда Европа метила.  
Русь непокорная! Русь православная!  
Россия стойкая! Страна державная!

Сильна история ветрами смелыми.  
Свела судьба на битву красных с белыми.  
Наперекор всему особой вехою  
На колесе на красном время въехало.

Росла и крепла впрок страна советская,  
Да погубить ее шла тьма немецкая.  
На Киев – мать Руси напали враги,  
Да на Москву пошли шагами спорами.

И Сталинград стоял стеною каменной.  
Крепчал победный дух под красным знаменем.  
Многострадальный Курск – земля железная,  
Насквозь пробитая, ты вся истерзана.

Кровавым месивом, дугою огненной,  
Померив силушку, здесь пали многие...  
Под скрежет, гул и вой снарядов с танками  
Подбит мой дед-герой промеж останками...

Сосновой лапой ран спина вся мечена.  
Осколки курские Берлином встречены.  
В атаке яростной на крепость гóтову  
Мой дед контужен был осколком в голову.

Прошел он славный путь! Домой – с Победою!  
А нам судьба – не сдать Победу дедову,  
Держать в готовности щит многоразовый,  
Лихих врагов учить да уму-разуму.





## ПОСТИЖЕНИЕ ЛЮБВИ

Ты изведал меня до дна,  
До последнего крика-стона.  
Почему же я вновь одна,  
И упала моя корона...

Я любила себя, когда  
Я с тобою была счастливой.  
Так цветочку нужна вода,  
А лугам сенокосным ливень.

А теперь я себе чужда.  
Для кого и душа и тело?!  
Почему лишь в тебе нужда,  
И Вселенная опустела?

Точно знаю, что ты любил –  
То не спорт и не сбор коллекций –  
Ты любовь для меня копил,  
Отдавая с душой и сердцем.

Что случилось с тобой, скажи,  
Позвони, проявись хоть как-то...  
Вижу улицы, этажи –  
У окна стало место вахтой.

Постигаю любви печаль  
И молчание вместо лжи...  
Мне теперь ничего не жаль,  
Только был бы ты просто жив!..

Если – боже! – вернешься ты,  
Хоть усталый, хоть виноватый,  
В сердце вновь расцветут цветы,  
Снова станет душа крылатой!

## ЛЮБОВЬ БАЖЕНОВА

г. Сургут – г. Тюмень



*Любовь Николаевна Сошникова родилась в городе Копейске Челябинской области. Образование высшее. Работала учителем начальных классов в школах Курганской области и города Сургута. В 2018 году был выпущен её первый сборник стихов «Не откладывай жизнь на потом» (ТОНБ). Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### ОСТАВЛЯЕМ ДОРОЖКУ

Каждый расходует то, что имеет.  
Добрый – добро: окружает заботой,  
Знающий – семя разумное сеет,  
Трудолюбивый – радеет работой.

Честный – о правде обычно печётся,  
Гордый – гордыню несёт будто знамя,  
Ну, а весёлый – задорно смеётся,  
Лживый – не скажет о подлости прямо...

Так, раздавая своё понемножку  
И принимая всё то, что даётся,  
Каждый из нас оставляет дорожку –  
Это потомкам уже остаётся.

## ДАЛЁКАЯ СТРАНА

Самолётиков бумажных  
Есть волшебная страна.  
Побывать бы в ней однажды!  
Как же далека она!  
За лесами, за морями...  
Серебристый звон ключей...  
Там кораблики пускали  
В убегающий ручей...  
Там под дождиком по лужам  
Продолжалась беготня,  
Это взрослым зонтик нужен,  
Их беспечней ребятня.  
Были слаще лимонада  
Из ладошки капли рос,  
А букетик незабудок  
Заменял охапки роз.  
Из бумаги самолётик  
Эсэмэски приносил...  
Как же та страна далёко!  
Не дойти, не хватит сил.

## НАРКОЗ

Долгие ночи мучил вопрос:  
Что же такое общий наркоз?  
...Десять... и девять, и восемь, и семь...  
В сон погружаюсь и сплю совсем...  
Можете резать, кромсать и шить –  
Хочется, очень хочется жить.  
Тихо плыву так в забытьи...  
Но просыпаюсь, иии...  
Жуткая боль, но ведь жива,  
Словно чужая моя голова.  
Помнится, что по волнам плыла,  
Словно любовь наркоз. Тоже была.

## ПОКА ЛЮБЯТ

Живы мы, пока нас любят,  
И лелеют, и голубят,  
Помнят, едят нам, звонят,  
О здоровье знать хотят.  
Прекращаем жить – когда  
Нас забыли навсегда,  
Больше некому обнять,  
Отчего грустим, понять.  
Когда сутками одни,  
Не живём – считаем дни  
До Крещения, до Пасхи...  
Существуем так без ласки,  
Как без солнышка земля.  
Человеку так нельзя!

## СНЕГОВИК

Ночью снега навалило во дворе,  
Столько радости сегодня детворе!  
Липкий снег таким послушным стал в руках,  
Превратится скоро он в снеговика.  
Смех звенит, свалились шапки набекрень,  
Но лепить друзья готовы целый день...  
Рукавички уже можно выжимать,  
Снежный ком легко и весело катать.  
Вот собрали. Снеговик такой большой,  
Улыбается, немножечко смешной:  
Уголочки-глазки, из морковки – нос,  
Как девчонка, не хватает только кос.  
На макушке место синему ведру,  
В руки дали настоящую метлу.

## НИТОЧКА

Это что за ниточка так связала нас?  
Почему-то разная она всякий раз.  
То совсем короткая и как цепь крепка,  
То такая тонкая, очень уж длинна,  
То совсем невидная, с лупой не сыскать.  
То она гигантская. Отчего? Как знать?  
Держим эту ниточку мы за два конца,  
А скрепляет ниточка добрые сердца.

## ПИСЬМОПАД

Первый снег – как послание свыше,  
А снежинки – слова из письма.  
Я молчу, но ведь ты меня слышишь.  
И смотрю, что доволен весьма.  
Шлешь мне новые белые строки.  
Сколько нежности в них и тепла!  
Интересно: какие же сроки  
Для хранения такого письма?  
Я читаю, а строчки струятся  
На тропинки, на клумбы, на лес...  
Надо было же так постараться,  
Сотворить, чтобы столько чудес!  
Круговерть за окошком такая!  
Только каждый, наверное, рад.  
Снег идёт и идёт, засыпая  
Всё на свете. Такой письмопад!

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЖИЗНЬ

В рюкзаке за плечами столько лет, просто жуть!  
Забывая печали, продолжаю свой путь.  
Догоня рассветы, обгоняя туман,  
Прожила без секретов, презирая обман.

Не спешила к закату, тороплюсь ещё жить  
Лишь с родимыми рядом, продолжая любить.  
Пусть ошибок без счёта, и ухабов – держись ...  
Отшумела работа – не закончилась жизнь!

## НЕ ЖДИТЕ ЧУДА

Не ждите чуда – чудите сами!  
Плывите в море под парусами!  
Летайте в небе свободной птицей.  
Не говорите: «Всё – небылицы!»  
Считайте звёзды, мечту зовите,  
А в звездопады – звезду ловите!  
Не ждите чуда, творите сказку,  
Дарите чаще тепло и ласку,  
Улыбки, радость свою дарите.  
И не скупитесь – добро творите!  
Пусть за окошком дождливый вечер,  
И алый парус был не замечен,  
Вы поднимайте его с утра,  
Упорным в помощь придут ветра.  
И разведите руками тучи,  
В душе кому-то, чтоб стало лучше!

## НЕ ГРУСТИ

Зеркало, ну, здравствуй, не грусти!  
Что, опять морщиночка у глаз?  
Грусть-печаль забудь и отпусти,  
Отпусти её, в который раз.

А морщины – это ерунда!  
Ведь они от смеха, те морщины.  
Мы с тобой не плачем никогда!  
Не дождутся милые мужчины!



Ну, а если мокрые глаза,  
То, быть может, это дождик льётся?  
На щеке дождинка – не слеза.  
Всё ещё, конечно, обойдётся.

Кто там о невзгодах говорит?  
Ты меня, зеркало, не жалеи!  
Молнии сверкают, гром гремит...  
Радуга, порой, после дождей!

А после грозы дышать легко,  
Хочется и петь, и танцевать,  
Беды все уходят далеко,  
И мы продолжаем счастье ждать!

## **В ТЕАТРЕ ЖИЗНИ**

В театре жизни – всё без репетиций,  
И рядом не всегда родные лица,  
Но жалко, что уже не повторится  
Ни год, ни день, ни час, ни даже миг.

Меняются фрагменты декораций,  
Не слышно несмолкающих оваций,  
На сцену ни к чему нам подниматься,  
И к роли не всегда своей привык.

Такие разные по содержанию роли!  
То счастливы в лесу, на речке, в поле,  
То в темных красках. Навалилось горе!  
Но то же небо и земля всё та же.

А зрителей меняются оравы,  
Не новы пьесы и ещё не стары,  
Актёров изменяются составы,  
С годами даже зритель нам не важен!



## ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень

*Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Активный член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Стихи Вероники можно прочесть в выпусках нашего альманаха и на сайте Стихи.ру.*

### СНЕГ ИДЁТ

Хлопья снега за окном...  
Гонят прочь тревоги.  
Стало всё белым бело,  
Крыши и дороги.

Всюду снежный хоровод,  
В парке вальс он кружит.  
Снег идёт, идёт, идёт...  
Как узор из кружев.

Яркой искоркой блеснёт  
Снег на тротуаре.  
Радость он с собой несёт,  
Настроение дарит...

То коснётся вдруг руки,  
Тихо исчезая...  
Ты постой и посмотри,  
Красота какая!

### **ВЗГРУСТНУЛОСЬ...**

Солнце изредка теплом  
Балует немного,  
Равнодушной с каждым днём...  
Холод на пороге.

Ветер гонит стаи птиц,  
Дальше всё от дома.  
И слетает первый лист,  
Хрупкий, как солома.

Скоро частые дожди  
Вновь нас одолеют...  
И ненастья впереди  
Душу не согреют.

Так природа на покой  
Медленно уходит...  
Где с осеннею тоской  
Мы итог подводим.

### **НЕПОГОДА**

Ох, погодка - мастерица  
Удивлять порою нас:  
То снежок кругом искрится,  
То повсюду... снова грязь.

На днях снегом одарила,  
Будто сказка на дворе.

Но, а нынче, всё поплыло...  
Всё поплыло... в декабре.

Опять слякоть под ногами  
И, конечно, гололёд.  
Снег лежит ещё местами...  
Да, погодушка даёт!

Но не то ещё бывало...  
И дождёмся снова мы.  
И из снега покрывало,  
И с морозами зимы.

### УТРЕННЕЕ ЧУДО

Утро нынче удивило  
Чудом на дворе.  
Как же всё красиво было  
У нас на заре.

На ветвях берёзок нежных  
Нити серебра.  
Всё в нарядах белоснежных  
С раннего утра.

Белым пухом у рябины,  
Лёгким, только дунь...  
Припорошены рубины...  
Снег ещё так юн.

Только ветер, вот проказник,  
Сбросил красоту...  
Но в душе своей тот праздник,  
Я уже храню.

## **СНОВА ЛИСТ ОСЕННИЙ КРУЖИТ**

Снова лист осенний кружит,  
Тихо кружит за окном.  
И бликует солнце в лужах,  
Осень - ночью, осень - днём.

Мало зелени осталось,  
Больше золота теперь.  
И сжимает сердце жалость,  
Что закрыта в лето дверь.

Шорох листьев под ногами,  
Рябь осеннего дождя...  
Грусть... находит временами,  
Не уйти здесь от себя.

Осень - холода подруга  
И союзница дождя.  
Всё опять идёт по кругу  
Накануне октября.

Лист осенний с утра кружит,  
Непогода за окном...  
Надоели уже лужи  
И прогулки под зонтом.

## **МЕЧТЫ, КАК НЕ БЫВАЛО**

Надежду часто мы даём,  
Играючи, с улыбкой.  
Душевный дарим мы подъём,  
Да только порой зыбко...

То состояние потом,  
Что сил нам придавало.

И вот уже напрасно ждём...  
Мечты, как не бывало.

Пришла на смену пустота  
Душевному подъёму.  
Улыбка - реже, иногда...  
Как люди вероломны.

Когда ж научимся мы жить,  
Щадя чужие чувства,  
Надежд напрасных не дарить,  
Так не шутя искусно...

### **А НАМ УЖЕ ПО ПЯТЬДЕСЯТ...**

А нам уже по пятьдесят,  
Вполне прекрасен этот возраст.  
Глаза по-прежнему блестят  
И многое ещё возможно.

Конечно, временами грусть,  
Признаюсь я, одолевает...  
Не ново это, да и пусть,  
Без грусти жизни не бывает.

Порою сердце защежит,  
Воспоминаниям предаваясь...  
В картинках детство пробежит,  
Там мама рядом, молодая.

И ярче солнце, краше луг,  
Длиннее дни, теплее ночи...  
С тоскою понимаешь вдруг,  
Что ты туда вернуться хочешь...

Лицо улыбка озарит,  
Пора наивности – уж в прошлом...



И продолжаем дальше жить,  
И думать только о хорошем.

А нам уже по пятьдесят...  
И много в жизни повидали,  
Бесценный опыт не отнять,  
Багаж его совсем не малый.

## РУКИ МАТЕРИ

Руки матери с рождения  
Дарят ласку нам свою.  
Трепет лёгкий и волнения  
Первый раз, как нас берут...

И тепло от рук тех нежных,  
Здесь ничем не заменить,  
Сон дарили безмятежный,  
И крепчала только нить...

Нить, невидимая глазом, –  
Материнская любовь.  
Появлялась она сразу,  
Было так... И будет вновь.

Ведь, законы мироздания  
Невозможно отменить.  
Дети, милые создания...  
Пусть не рвётся эта нить.

Будут нашим оберегом  
Руки матери всегда.  
Будто рядом, будто следом...  
Разлучат когда года...

## ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово  
Армизонский район



*Галина Матвеевна Белова - член ассоциации «Поэты Тюменской области», автор одного индивидуального сборника «Тихая радость», руководитель районного объединения любителей литературы «Мелодии души».*

*Стихи опубликованы в сборниках «Поэт года», являюсь участником нескольких сборников, выпущенных интернет сообществами, в сборниках ассоциации «Поэзия земли тюменской», издала одну книжку своих стихов «Тихая радость», являюсь составителем юбилейного районного сборника «О простом и вечном».*

### ПРАЗДНИК ПРОЩАНИЯ

Закончился праздник прощания:  
Дожди безнадежные льют.  
Теряет своё обаяние  
Рябин красно-жёлтый салют.

Охватит тоска беспросветная  
Поля, и леса, и меня...  
И песня моя безответная  
Затихнет, чуть слышно звеня...

10.10.2019г.

## ЕЛЬЧАТА

*стихи детям*

Еловые шишки	А в каждой из шишек
У белой метели	Десяток ребяток,
Купили пальтишки	Лесных шалунишек,
И тельце согрели.	Зелёных ельчаток.

11.12.2019г.

## ДИМЕ

Мне тебя не хватает, сынок,  
Когда светит осеннее солнце,  
Когда розовым станет восток,  
Иль звезда упадёт мне в оконце.

Я подумаю: как тебе там,  
Одному, без заботы и ласки?  
Я люблю и беде не отдам,  
Жаль, уже не нужны мои сказки.

Я соскучусь, приеду к тебе,  
Привезу и котлет, и варенья.  
Помолчим, покоряясь судьбе,  
Всё прошло, но стоит мрачной тенью...

Я боюсь твою душу задеть,  
Говорю о пустом и ничтожном.  
Как помочь? И тебя не жалеть?  
Где слова? Я молчу осторожно...

Все слова раздала я чужим.  
Так случилось. Работа такая...  
Не дала счастья близким своим.  
Или просто судьба... Я не знаю...

5.10.2019г.

## НАВЗРЫД ЗАПЛАКАЛА

Навзрыд заплакала, прощаясь,  
Не навсегда, а путь далёк.  
Опять приехать обещаюсь,  
Ты удивлён, прости, сынок...

Остаться в доме опустевшем  
Ох, нелегко, ты должен знать...  
И мне, усталой, постаревшей,  
По целым дням молчать, молчать...

Дождаться строчек в интернете  
Иль телефон по выходным...  
Я не одна на этом свете,  
Но мой покой невыносим.

9.09.2019

## АЖУРНОСТЬ ТОНЕНЬКИХ БЕРЁЗ

Ажурность тоненьких берёз  
На фоне строгих старых сосен  
Внезапно радует до слёз,  
Как тот мотив из давних вёсен.

А невесомость паутин  
И удивляет, и тревожит,  
Как лист на дереве - один.  
Один! И миг его ничтожен!

Боишься таинство спугнуть  
И ловишь хрупкие мгновенья.  
Не смеешь руку протянуть  
И защитить от дуновенья...

2.10.2019г.



19.10.2019 г. Тюмень. ТОНБ им. Д-И. Менделеева. Новый двойной праздник: 10-летие и презентация 30-го номера альманаха «ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ». Фото Сергея ПАДЫШЕВА.





*Декабрь 2019 г. пос. Приобье.  
ХМАО – Югра. Празднование  
нашего юбилея продолжилось  
в библиотеке посёлка благодаря  
Галине Флегентовой.  
Спасибо, Галина Владимировна!*





17.10.2019 г. пос. Карымкары Октябрьского района, ХМАО – Югра.  
СОШ. Мария Александровна Леонтьева в гостях у 3 класса.



26.08.2019 г. Село Шатрово, Курганская область.  
Встреча в редакции газеты «Сельская новь» с Марией Леонтьевой  
из пос. Карымкары Октябрьского района, ХМАО – Югра.





*03.11.2019 г. Село Бердюжье.  
МАУК Бердюжского района «Премьера».  
Благодаря председателю районного  
совета ветеранов Е.А. Плясуновой и  
руководителю ЛитО «Родники земли  
моей» Л.Н. Фоминой, в 30-ом и 31-ом  
номерах нашего альманаха есть  
и стихи авторов из Бердюжского  
района. Спасибо вам за продвижение  
творчества ваших поэтов!*





17.12.2019 г. Село Бердюжье. МАУ библиотека Бердюжского района «Престиж».  
ЛитО «Родники земли моей» исполнился один год.

Е.А. Плясунова подарила библиотеке наш юбилейный 30-ый выпуск альманаха.







29.10.2019 г. Тюмень. Д/сад № 155. Авторская встреча Светланы Хохловой.  
Проект «Встреча с интересными людьми микрорайона Антипино».



28.10.2019 г. Тюмень. Детский сад № 7 (корпус 3). Литературная встреча с поэтессой нашего родного города Светланой Ивановной Хохловой. Светлана Ивановна выступила перед педагогическим коллективом детского сада с произведениями и подарила две книги со стихами о родном крае. Большое спасибо!  
(ст. воспитатель Лариса Фёдоровна Николаева)



21.12. 2019 г. Село Армизонское. Армизонская ЦБС.  
Дружная команда творческих людей Армизонского района.





*Рисунок Надежды Георгиевны Лебедевой,  
учителя СОШ села Ощепково Абатского района.  
К стр. 43 – 69 «Сказка о мальчишках-путешественниках».  
Автор сказки Ирина Николаевна Гилёва.*



## **АНАСТАСИЯ ВИКУЛОВА**

**город Тюмень**

***Анастасия Игоревна Викулова** (Умурзакова) родилась 28 февраля 1993 года в селе Бердюжье Тюменской области. В 2010г. окончила Бердюжскую среднюю школу. В 2014 году успешно окончила Тюменский государственный университет. Живет в Тюмени, работает по специальности педагог–психолог в системе РЖД.*

*Является членом литературной гостиной «Родники земли моей», организованной при Бердюжском районном совете ветеранов.*

### **МОЛИТВА ПЕРЕД БОЕМ**

В ночном лесу среди деревьев  
Нарушен тихий был покой.  
Там, на опушке, на коленях,  
Читал молитву рядовой.

«Я чувствую, конец мой близок,  
Сегодня, завтра, смерти быть.  
Не столько я силен и резок,  
Чтоб это время пережить.

Во сне ко мне явилась дева,  
Её красу не описать,  
Но злом от девы той разило,  
Мне страшно даже вспоминать.

А назвалась она Войною,  
Сказала, что ещё придет  
И заберет меня с собою,  
Когда настанет мой черёд.

Её портрет в кровавых реках  
Разлился по Земле моей.  
И в платице была одета  
Из душ погибших сыновей.

Ты слышишь, Господи,  
Молитва моя дойдет пусть до тебя!  
И у меня одна лишь просьба –  
Хочу, чтоб матушка жила,

Чтоб брат с сестрою жили в счастье,  
Не знали боли и забот.  
В бою не знали смерти страшной,  
Не видели таких невзгод.

Молю тебя, чтоб дева эта  
Ушла из мира навсегда.  
И никогда, чтоб в жизни наши  
Разрухи больше не несла».

Сказал солдат, перекрестившись,  
И с автоматом в бой ушёл.  
Но меж деревьев он услышал  
Холодный смех от девы той!

## **ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ**

Я был восьмилетним мальчишкой,  
С заботами, как и у всех:  
Девчонок хватал за косички  
И мячик гонял во дворе.  
Но резко всё изменилось.



Мне быстро пришлось повзрослеть.  
Такие, как я же, парнишки  
Надеждою стали в селе.  
Мне годы те врезались в память.  
Я помню, как плакал отец.  
Успел он обнять на прощанье  
И в утренней скрылся заре.  
В смятении и с легкой тревогой,  
Я след грузовой провожал,  
И, мало что понимая,  
Я до ночи мать утешал.  
А дальше помню кучу сводок,  
Печальных женщин и детей,  
И море слёз, пролитых мамой,  
Держащей лист в руке своей.  
Мы все тогда держались рядом:  
Беда одних – беда для всех!  
Казалось, будет длиться вечно  
Круговорот из писем тех.  
Нелегкая нам вышла доля.  
Мы отдали себя труду.  
В то темное и злое время  
Остались верны мы добру.  
Я, если честно, не жалею  
Пусть жизнь моя и нелегка,  
Но, вспоминая это время,  
Я понимаю: прожита не зря!

Апрель 2010г. 11кл.

## ЛЕБЕДИ

Тихим летним вечером,  
В снежной мгле  
Скользил величавый лебедь  
По гладкой пруда синеве.

Под шелком звездной вуали  
Ждал он подругу свою,  
И тихий ветер, лаская,  
Приглашал в забытья тишину.

Жестоким был этот вечер,  
Жестоким был тот заплыв,  
Никогда не забудет лебедь  
Последний подруги крик.

И был тому ветер свидетель,  
Свидетель избитой судьбы,  
И были звезды свидетели  
Разбившейся вдребезг любви!

## **К РОССИИ**

Сколько пережила ты,  
Матушка-Россия!  
Войска тебя тугарские  
Били всё и били.

Злобный дух фашистский  
Прошелся по тебе...  
Но все пережила ты,  
Не поддалась судьбе.

Детей своих со слезами  
Кидала в бой,  
И каждый день укладывала  
Их в землю на покой.

Еды не находила,  
Чтоб каждого кормить,  
Но все же победила,  
Не дав себя сломить.

Май 2006г. 7 кл.

## **АЛЕКСЕЙ ГАВРИКОВ**

**пос. Богандинский  
Тюменский район**



*Алексей Александрович Гавриков, родился в городе Усть-Кут Иркутской области, 02.09.1981г. Проживает в посёлке Богандинский Тюменского района Тюменской области с 2015 года.*

### **НАЧИНАЮЩЕМУ ЮТУБЕРУ**

Итак, собрав в кулак талант  
И срифмовав два слога,  
Ты, как великий музыкант,  
Добавил нот немного.

Отрепетировал и вот...  
Готов отснять ты ролик,  
Чтоб оценил тебя народ –  
Пенсионер и школьник...

Дерзай, приятель, не ленись!  
Гляди повеселее!..  
В Ютубе мыслями делись  
Со зрителем смелее!..

Но!.. Поработать потрудись  
Над роликом сначала:

Чтоб снят был не на «отвяжись!»,  
А чтоб страна узнала!..

Ты дельный имидж подбери  
И не забудь про «фишки»!  
Ещё изюминка внутри  
Совсем не будет лишней!

Советы дельные давай!  
Будь свеж и интересен!  
Под голос свой не засыпай!..  
Напой десяток песен!

Но песни пой минут по пять,  
Чтоб людям не наскучить!  
И самому тебе снимать –  
Учти! – так будет лучше!

Поведай в камеру о том,  
Что на душе и в мыслях!  
Народ – он знает, что почём,  
Он разберётся быстро.

Народ оценит и поймёт  
И выберет, что надо!  
Тебя услышит, подпоёт!  
Народ – он любит правду:

Чтоб было искренне, с душой,  
Без пошлости надменной.  
Пиши, кричи, читай и пой  
О жизни современной!..

2019

## И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И НА ДУДЕ ИГРЕЦ

Голова была у парня большой...  
Чтоб на ней большую шапку таскать...  
И с широкою был парень душой...  
Чтоб плевала туда каждая лядь.

Да и руки его были из плеч...  
Чтобы били постоянно по ним...  
Мог рубаху сшить и хлеба испечь,  
И играл на флейте по выходным...

А ещё любил тот парень мечтать...  
Чтоб за дерзкие корили мечты...  
Он мечтал с колен Россию поднять,  
Как сейчас мечтаешь, может быть, ты...

Он бы Родину поднял на Парнас,  
Жил бы в злате, а не плавал вовне,  
Если не было бы нормой у нас  
Ни во что таких не ставить парней!..

2019

\*\*\*\*

Я вчера опять под вечер в баре  
Опрокинул лишнего на грудь...  
Просто ты сказала: «Мы не пара!».  
Просто ты сказала: «Брось! Забудь!».

А я верил в лучшее, конечно,  
В то, что вместе мы теперь навек...  
Ты ж сказала, в прах разбив надежды,  
Мне, что я никчемный человек...

2019

\*\*\*\*\*

Однажды Богу просто надоест  
Смотреть, как люди гадят на планете,  
Едят друг друга с солью или без,  
И ни за что как будто не в ответе,

Как будто бы никто и никогда  
Не спросит с них и строго не осудит.  
Мол, можно всё: они здесь господа,  
Им всё разрешено, они же люди...

И Бог одним движением руки  
Поставит крест, вздохнёт и скажет:  
«Хватит!».  
И, всем людским желаньям вопреки,  
Погасит солнце и луну погасит...

Однажды Бог устанет от людей,  
От их иллюзий, прихотей, желаний,  
Их бесполезных суетных идей  
И от пустых безудержных мечтаний...

И в мире враз наступит тишина...  
И Бог вздохнёт с глубоким облегчением...  
И в кои веки выпится сполна,  
И вновь творить возьмётся с увлечением.

Он вновь создаст бескрайние поля,  
Леса, моря, могучих сосен кроны...  
И оживёт, закружится Земля,  
И побегут ручьи по горным склонам.

И будет всё – не будет лишь людей,  
Творящих зло, живя корысти ради.  
И будет мир и чище, и светлей,  
И улыбнётся Бог, на Землю глядя...



## ФАИНА ГИЛЁВА

с. Ярково – г. Тюмень

**Фаина Парамоновна Гилёва** - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Лад» села Ярково.

Издала детскую литературу «Загадки и стихи детям» (Санкт-Петербург, 2017год) и сборник стихов «Моя земля - мои просторы» (Екатеринбург, 2018 год).

### ЯНВАРСКОЕ УТРО

Январское утро парит от мороза,  
Туманом клубясь по просторам земли.  
И в этом загадочном утре берёза  
Белоснежные свесила ветви свои.

В серебряных брызгах сливаясь со снегом,  
В волшебном сиянии зимних чудес,  
Румяное утро вставало над лесом,  
Солнечным лучиком брызнув с небес.

Чарующий лес околдован морозом,  
Стоял в замирающей он тишине,  
И был ослеплён так лучистым восходом,  
Что даже виднелся в моём он окне.



И ходит владыка-Мороз, всё колдуя,  
И цепью пуховой окутал весь лес.  
На окнах узоры так чётко рисуя,  
Оставил на них позолоченный блеск.

## НОВЫЙ ГОД

Снег летит, летит, летит...  
Дед Мороз уж к нам спешит  
На карете расписной  
И на троечке гнедой

В красной шубке меховой,  
За спиной мешок большой.  
Он подарки нам привёз,  
Наш любимый дед Мороз.

Вместе с нами он плясал,  
Ну не дед, а идеал.  
Хоровод водил он с нами,  
Был он старше всех годами,

Но душой был молодым.  
Было весело нам с ним.  
А на смену - Новый год,  
Он с сюрпризами идёт.





## **ИРИНА ГИЛЁВА**

**село Ощепково  
Абатский район**

*Ирина Николаевна Гилёва родилась в 1948 году в деревне Тельцово Абатского района Тюменской области. С 1961 года живу в Ощепково. Здесь окончила среднюю школу, получила высшее образование в Ишимском пединституте.*

*51 год проработала в Ощепковской школе. Очень люблю поэзию. Стихи начала сочинять класса с пятого.*

*Учу детей в школе высказывать свои мысли в поэтической форме. Выпускаем газету «Проба пера» и напечатали свой альманах под этим же названием. Дружим с поэтами Ишима.*

*Некоторые мои стихи публиковались в районной газете «Сельская Новь» и сборнике «Поэт моё сердце», изданного по инициативе ЛИТО «Парус» города Ишима.*

*Член Литературного объединения «Парус», (г. Ишим) и член Ассоциации «Поэты Тюменской области»*

### **СКАЗКА МАЛЬЧИШКАХ-ПУТЕШЕСТВЕННИКАХ**

Ни во граде, во столице,  
Ни в боярской во светлице,  
А в сибирской деревушке,  
Во дому да во избушках  
Жили-были три мальчика –  
Три весёлых удальца.  
Вроде, жили, не тужили,  
Потому как дети были,

То у взрослых полон рот  
Разных жизненных хлопот.  
Ребяшня забот не знала,  
По весне в лапту играла,  
В «цепи кованы», в «зарю»,  
В «классики» да в «чехарду».  
Знамо, старшим помогали:  
Вечером коров встречали,  
А, бывало, и пасли,  
Коней ночью стерегли,  
В огороде поливали.  
В общем, жили-поживали.  
Летом-то в реке купались  
Да рыбалкой увлекались.  
Это присказка, покуда,  
А за ней и сказка будет.

Как-то три пострела наших  
Сговорились порыбачить.  
Червей каждый накопили,  
С крыши удочки достали.  
В кузовки – хлеб с огурцом,  
Чтоб позавтракать потом.  
Улеглись засветло спать:  
Завтра надо рано встать.  
Утром с пением петухов  
Каждый был уже готов.  
Снарядились налегке  
И отправились к реке  
В ночь легла роса густая,  
А трава-то вся сырая.  
Подвернув свои портки,  
Идут молча рыбаки.  
Досыпают на ходу,  
Вспоминают про еду,  
Всё ли взяли, не забыли...  
Где в запрошлый раз удили.  
Насадил червяков,

Ждут, когда начнётся клёв.  
Просидели так немало –  
Как-то плохонько клевало.  
Видят: из-за поворота  
Что-то странное плывёт к ним.  
Рыбаки тут всполошились,  
Наутёк, было пустились.  
- Вдруг страшилище какое,  
А ведь нас-то всего трое.  
Долго думали, метались,  
Но на берегу остались,  
Хоть и страшно было... Эх!  
Любопытство взяло верх.  
Стали думать: «Что плывёт?  
То не лодка и не плот».  
Митяй своё предположенье  
Выдал вдруг без промедленья.  
Был Митяй тот простоват  
Да ещё подслеповат.  
Он промолвил бестолково:  
- Может чья-нибудь корова?  
Братцы, может забодать –  
Вон рожищи-то видать!  
А Макарка учудил:  
- Нет, робяты, - крокодил!  
Ну, давай скорей на сушу -  
Съест он нас за милу душу!  
Тут Егор всех осадил:  
- Ну откуда крокодил?  
Оне далеко живут.  
Да и не корова тут.  
Был Егорушка хитёр,  
Глаз Егорушки востёр –  
Разглядел он вдалеке:  
Плывёт коряга по реке.  
Здоровенная коряга!  
- Изловить бы её надо.  
Вот с коряги будет дров!

Мамки напекут блинов.  
Порешили: окунёмся,  
А пока плывёт, скупнёмся.  
Накупались, наплескались.  
Вот корягу ту дождались.  
Трое разом подцепили  
И на берег затащили.  
Сели дух перевести.  
Стали кто чего плести.  
Вдруг Макарка говорит:  
- Братцы, нам сам Бог велит  
На коряге вплавь пуститься  
Аж до самой до столицы.  
- Эх, дружок, куда хватил! -  
Егор Макарку упредил.  
- Ну, а чё, - вступил Митяй, -  
Правда, поплывём, давай.  
Ведь добротная коряга,  
На неё мы сядем рядом,  
Поплывём вдоль по реке,  
Поглядим, что вдалеке.  
Эк судили, так рядили  
И, в конце концов решили:  
- Ни по морю-окияну,  
Хоть по речке на коряге  
Поплывём, чё тут пыхтеть –  
Мир охота посмотреть.  
Удилища привязали,  
Кузовки с собой забрали,  
Тоже прицепили здесь,  
Чтобы было что поесть.

Отпихнулись, примостились,  
В путешествие пустились  
Эти наши три мальчика –  
Три весёлых удальца.  
Так плывут они красиво,  
Волны плещутся игриво,

Солнце светит с высоты,  
Кругом травы да цветы.  
Ивы плачут над водою.  
Скот плетётся к водопою.  
Сено косят на лугу.  
Впереди на берегу  
Ребяшня в «баши» играет,  
Пёс их за ноги хватает,  
Свесив от жары язык,  
К речке мчится напрямик.  
Полакав, бежит опять  
С ребяташками играть.  
Солнце стало припекать –  
Скоро полдень уж, видать.  
Наши шустрые пострелы  
Вспомнили вдруг, что не ели.  
- Где-то надо бы пристать.  
- Вот лужок бы подыскать –  
Может, ягоды найдём.  
Подкрепимся, а потом  
Свой опять продолжим путь.  
- Можно бы и прикорнуть.

Вот лужайку углядели,  
Есть уж пуще захотели.  
Хоть изрядно потрудились,  
Всё же к берегу прибились.  
И в тенёчке под кустом  
Сели полдничать потом.  
Кузовки поразвязали,  
Всё из них они достали.  
Немудрёная еда –  
Чай, сидят не господа.  
Огурцы, хлеб разложили,  
Про Егора не забыли.  
Был Егорушка с мешком.  
Видно утром, мать тишком  
Ему яичек наварила,



Да в мешок-то положила.  
В узелочке соль нашлась,  
То-то трапеза пошла.  
Уплетают с голодухи  
Так, что аж трещит за ухом.  
Рядом ягод нащипали,  
Подкрепились, задремали –  
Утром рано поднялись  
Да на солнце напеклись.

В долгом времени, аль вскоре  
Скот погнали на подворье.  
Тут корова заревела –  
Знать, доиться захотела.  
Услыхав, мальцы очнулись.  
Полежали, потянулись,  
Огляделися вокруг.  
Что-то грустно стало вдруг.  
Солнце клонится к закату.  
- Заночуем где, робяты? –  
Вдруг Макарка произнёс. –  
Не у этих ли берёз?  
Предложил Митяй: «Из веток  
Смастерим шалаш засветло.  
В шалаше и заночуем.  
Утром дальше покочуем».  
Принялись шалаш мостить  
- Травы надо подстелить,  
Чтоб помягче было спать, -  
Митяй вымолвил опять.  
Пока с шалашом возились,  
Солнце ниже опустилось.  
Потянуло вдруг прохладой.  
- Пожевать бы, братцы, надо.  
Доедают, что осталось,  
Разделили - что досталось.  
Ягодами закусили,  
Из реки водой запили.



Вот сидят на берегу  
Тихо, даже ни гу-гу.  
Молча думают о доме,  
Каждый вдруг про мамку вспомнил.  
Стыдно стало: не сказали.  
- Ну, теперь уж потеряли,  
- Мамки-то, поди, ревут,  
- Ищут нас, да не найдут  
- Дело сделано, робяты,  
Чё теперь уж рассуждать-то.  
Заночуем в шалаше,  
Раз отправились уже.  
Вот к берёзам поднялись,  
В шалаше спать улеглись.  
Скоро уж совсем стемнело,  
Всех дремота одолела.

С вечера заснули крепко,  
Защищал шалаш из веток.  
А поздней - как ухнет где-то,  
Натерпелись страху дети.  
Но Егор затих, послушал  
- Братцы, филин это ухал.  
А потом зашелестело.  
- То ушаны полетели  
На ночную на охоту.  
- На мышей, - добавил кто-то.  
Вот затихло всё опять,  
Только комары пищат.  
Снова сон сморил пострелов,  
Выспаться-то не успели.  
Но пришлось недолго спать –  
Вскоре начало светать.  
Вот запели петухи.  
Скот погнажи пастухи.  
Хозяйки печи затопили.  
Ребятишки загрустили.  
- Мамки дома хлеб пекут.

- Картовь на шанежки толкут.  
- А я так люблю лепёшки!  
- Вот бы нам щас понемножку.  
Пригорюнясь, вспоминают,  
Слюнки с голоду глотают.  
Макар молвил: «В лес пойду,  
Может чё-нибудь найду.  
Только малость отошёл,  
- Запах-то! Он подошёл –  
Цветок пахнет так, видать.  
Наклонился, чтоб сорвать.  
Но цветок опередил -  
Как человек заговорил.  
Разинул наш Макарка рот,  
Слушает, что скажет тот.  
- Не срывай меня, дружок.  
Я – венерин башмачок.  
Посмотри: на берегу  
Цветов сколько на лугу.  
А нас, глянь, какая малость,  
Всего с горсточку осталось.  
Не губи, а мы задаром  
Сладким напоим нектаром.  
Кличет тут Макар друзей,  
Мчатся те уже скорей.  
Рассказал он про нектар им.  
Напились с цветков задаром.  
Как-то все приободрились.  
Сразу силы появились.  
Сговорились: жарко днём,  
Прям сейчас и поплывём.

Вот опять плывёт коряга,  
А на ней три бедолаги.  
Вертят, крутят головой,  
Видят всё вокруг впервой.  
- Глянь-ка, эвон, у реки  
Гребут сено старики.

Сухоньякая старушонка,  
Что сошла бы за ребёнка.  
Старик с белой бородой,  
Весь, как лунь, уже седой.  
- Братцы, надо бы помочь,  
Старикам, видать, невмочь.  
- Подмогнём, уважим старость,  
Пристать к берегу осталось.  
Тут причалила коряга.  
Вот уже с дедами рядом.  
Поздоровались, да тут  
Грабли взяли и гребут.  
Старики подмоге рады:  
Сено-то прибрали разом,  
Всё в копёшки уложили.  
Деток поблагодарили.  
Домой полдничать зовут.  
Не спеша рядом идут.  
Бабка луку нащипала,  
Квас из подпола достала,  
Да картошек наварила,  
Кусок сала прихватила,  
Покрошила огурцов –  
Вот уж и обед готов.  
На столе парит картошка.  
Щец плеснула бабка в плошку  
Да сметанкой забелила.  
Хлеба с салом положила.  
Принесла укроп с лучком,  
Ставит кружки с молоком.  
Вот поели и попили,  
За хлеб-соль благодарили.  
Уйти сразу не решились,  
Старичкам вдруг предложили:  
- Может, подсобить чего-то?  
Знаем всякую работу.  
В деревнях безделье – грех,  
К труду приучают всех.

- Можем грядки прополоть,  
Дров для печки наколоть.  
- Воды в кадку наносить  
Да и грядки все полить.  
Старики-то уж как рады:  
Деток Бог послал в награду!  
Те быстрёхонько скрутились:  
Пропололи и полили.  
Накололи дров для печки  
Наши чудо-человечки.  
Помогли загнать корову.  
- Ну, теперь пора в дорогу.  
Бабка охнула: «Дитяти,  
Ну, куда вы на ночь глядя?  
Повечеряем ладком.  
Напою вас молочком.  
Утром блинчиков спеку,  
В путь-дорогу провожу.  
Только надо-ка вам, братцы.  
Домой к мамкам возвращаться.  
Так-то, деточки, негоже -  
Мамки-то с ума уж сходят».  
Постелила на полу.  
Образа стоят в углу.  
Ребяшня перекрестились,  
Спать тихонько угнездились.  
Утром встали с петухами.  
Бабка потчует блинами.  
Кузовочек снарядила,  
Вслед мальцов перекрестила.

Вот уже и речка рядом.  
Тянут из кустов корягу.  
На воду её спустили,  
Оттолкнулись и поплыли.  
Воздух – аж хоть пей ковшом!  
Красотища-то кругом!  
Вот им вслед кивает кашка,

Улыбаются ромашки,  
А стрекозок целый рой  
Кружится над головой.  
Птички песни им поют,  
Провожая в дальний путь.  
Сердце петухом поёт,  
Глядят на всё, разинув рот.  
Тут залаяли собаки -  
Знать, деревня где-то рядом.  
Точно, из-за поворота  
Уж виднеются ворота.  
Крыши под соломой тут –  
Знать, неважненько живут.  
Приставать мальцы не стали –  
Так уж время потеряли.  
- Где-то бугорок найдём,  
Пообедаем потом.

Плывут, меж собой судачат.  
Видят: ребятня – рыбачат.  
- Ой! Кивает поплавок.  
Тут метнулся малыш.  
Видно, у него клевало.  
Он, не мешкая нимало,  
Разом удочку рванул,  
Поскользнулся и – нырнул.  
Ребятишки всполошились,  
Одни наутёк пустились,  
Эти ловят – не найдут,  
Испугались и ревут.  
Путешественники разом  
Соскользнули все с коряги.  
Тут Макарушка нырнул,  
Мальца за ворот потянул.  
Оба показались рядом.  
То-то ребятишки рады!  
Обнимаются, галдят,  
На спасителя глядят.

Костерок сообразили  
Да ушицы наварили.  
Гости лезут в кузовок –  
Достают к ухе лучок,  
Что бабуля положила,  
Хлеб меж всеми поделили.  
Подкрепились детвора.  
- Ну, друзья, нам в путь пора.

И опять плывёт коряга,  
А на ней три бедолаги.  
Мимо них – кедровый бор.  
- Гляньте-ка, - кричит Егор, -  
Там по веткам скачут векши.  
Может, где в дупле орешки.  
- Ну-ка подплывём, найдём,  
Коль за белкою пойдём.  
Тут ребята приземлились  
И на поиски пустились.  
Каждый двинулся за векшей,  
Чтоб найти скорей орешки.  
Вот Митяйка уследил  
И на кедр полез один.  
Вслед за белкой так старался,  
Что вдруг с дерева сорвался.  
Ладно в ямку угодил –  
Из хвоинок там настил.  
Подбежали тут парнишки:  
- Бедолага, жив ведь, ишь ты!  
- Хлопнулся-то шибко больно?  
- Ай да, недушеверёдно.  
Тут услышали: кря-кря.  
Видно, мы пришли не зря.  
- Где-то утка с нами рядом.  
Словим, вечером зажарим.  
Изловчились и словили,  
Но она заговорила:  
- Отпустите вы меня –

Очень выхудала я.  
Что с костей вам будет проку?  
Награжу вас ненароком –  
Уточка я не простая,  
Сколдовала ведьма злая.  
Я вам, детки, помогу –  
Рушничок свой подарю.  
Только скажете разок:  
- Покорми нас, рушничок, -  
Всё исполнит в тот же миг:  
Вас накормит, напоит.  
Но, не жадничайте, дети, -  
Рушничок не любит это.  
Сколько съесть – просите столько.  
Он служить вам будет долго.  
Утку поблагодарили,  
Тут же с миром отпустили.  
Плывут, меж собой базарят,  
Что случилось обсуждают.  
Спытать захотелось жутко:  
Может, обманула утка.  
- Дело к вечеру, видать.  
- Может нам пора пристать?  
Заодно рушник спытаем.  
- Вон избушка там какая?  
- Кто-то, видно, в ней живёт.  
- Причалим и проверим, вот.  
К берегу мальцы пристали,  
Меж кустов бревно сховали.  
Потихонечку крадутся –  
Знает Бог, на что наткнутся.  
Тут к избушке подошли,  
Огляделись, обошли.  
Заглянули и в окошко -  
Жутковато всё ж немножко.  
Но решились - дверь толкнули,  
За порог перешагнули.  
- Никого в избушке нету.



Ночевать решили дети.  
У стены топчан стоит,  
А на нём тюфяк лежит.  
Рядно на этом тюфяке,  
Охалка сена в уголке.  
У окошка стол накрыт –  
И отскоблен и отмыт.  
Расстелили свой рушник,  
Попросили напрямик:  
- Покорми нас, рушничок.  
Не надо лишнего ничё.  
- Нам бы хлебушка с кваском  
- Да картошечки с лучком.  
Тут же всё на стол явилось -  
Дети разом подкрепились.  
Дверь закрыли на крючок.  
Сон сморил, в избе – молчок.  
Хорошо поспали дети.  
Уж в окошко солнце светит,  
Весело щебечут птицы.  
Не пора ли в путь пуститься?  
Рушничок мальцы достали,  
Поесть тут же заказали:  
Нам бы хлебушка пока  
Да по кружке молока.  
Подкрепились плотно детки,  
Не спеша спустились к речке.  
Бревно на воду спустили  
И опять вперёд поплыли.

Час, другой плывёт коряга  
- Вон, смотри, деревня рядом,  
Завиднелись огороды.  
- От реки-то к ним дорога.  
- Кузня сбоку, на отшибе.  
Звон идёт от кузни шибко.  
- Вот бы нам туда попасть,  
Руки зачесались, страсть.

Вдруг заговорил Макар:  
- Я дома деду помогал.  
Он кузнец, каких сыскать!  
Может нам пора пристать?  
Сходим в кузню, подмогнём,  
Потом дальше поплывём.  
- Подмогнём, - сказал Егор, -  
Ну, какой тут разговор.  
Корягу на берег втащили,  
Сами к кузне покатили.

Напросились помогать:  
Меха двое раздувать,  
Макар сразу к наковальне -  
В кузне он уже бывалый.  
Только молот в руки взял,  
По заготовке застучал.  
Так-то весело да ладно,  
Так-то всё выходит складно!  
Наскучались без работы -  
Мышцы поразмять охота.  
Ух, меха-то как вздыхают!  
В горне так огонь пылает -  
Раскалилась докрасна  
Заготовка там одна.  
Вот Егор её щипцами  
Достаёт на наковальню.  
Макар молотом так ловко  
Вновь стучит по заготовке.  
Дружно трудятся пострелы -  
Ладное выходит дело.  
Вот уже, смотри, готовы  
Коню новые подковы.  
- За такую-то работу  
Угостить нам вас охота, -  
Говорит кузнец героям:  
- На полянке стол накроем.  
Вот гостей он приглашает,

Кусок сала разрезает,  
Перо луково кладёт  
Да картошку достаёт.  
Хлеба дал всем по куску,  
В кружку им налил кваску.  
Управляются с едой  
Да толкуют меж собой:  
- Далеко ли вы плывёте  
И откуда путь ведёте?  
- Разузнать хотели малость:  
Долго ли нам плыть осталось?  
Есть ли город впереди,  
А то нет совсем, поди?  
На детей кузнец взглянул,  
Приосанился, вздохнул,  
Всех улыбкою приветил  
И на их вопрос ответил:  
- Слыхали, что невдалеке,  
Прям на нашей на реке,  
Будто град большой стоит,  
Прекраснейший на вид.  
Только мы там не бывали,  
А от странников слыхали.  
Вы вот доплывёте, может.  
Пусть вам сам Господь поможет.  
Пообедали пострелы –  
И опять пора за дело.  
Мигом в путь они собрались,  
- Благодарствуем, - сказали.  
- Вот теперь яснее цель –  
Раз недалеко отсель  
Город есть большой, красивый,  
До него доплыть должны мы.

Вновь коряга вплавь пустилась.  
Ребятня приободрилась.  
Сердце рвётся из груди –  
Что-то ждёт их впереди!?

Вот проплыли вдоль увала,  
Речка как-то шире стала.  
Солнце жарко припекает.  
Шмель жужжит, вокруг летает.  
У воды пасутся козы.  
На цветах сидят стрекозы.  
Бабочки кругом порхают.  
Вдалеке собаки лают.  
Бабы с речки воду носят.  
На лугу мужчины косят,  
Клеверок да вязелёк  
Заготовливают впрок.  
- Гляньте: на бугре – село.  
- Слышь, богатое оно:  
Крыши тёсом здесь покрыты.  
- У ворот-то лавки врыты.  
- Городьба вся без прорех.  
- Избы добрые у всех.  
- Есть высокие дома,  
Стоят, будто терема.  
Возле дома старики  
Разминают языки.  
В «третий лишний» ребяшня  
Здесь играют у плетня.  
Плывут дальше ребятишки.  
И опять видны домишки  
Небольшенькой деревушки  
Прям у леса, на опушке.  
Дети ягоды собирают.  
Бабы на плотках стирают.  
На телеге мужики  
Везут лодку от реки.  
Возле леса скот пасётся.  
Где-то песенка поётся,  
Заунывна и горька,  
Про погибель ямщика.  
Что-то грустно деткам стало.  
- А, давайте-ка, причалим.

Ночь в деревне проведём,  
Завтра дальше поплывём.

Вновь пристроили корягу.  
- Оглядеться, братцы, надо.  
Побродили, огляделись,  
Ягод на лугу наелись.  
Вот заходят в деревушку,  
В крайнюю стучат избушку.  
Старушоночка седая  
Им калитку открывает.  
- Где вы, деточки, плутали?  
На ночь как вы к нам попали?  
- Путешествуем давно так –  
Город посмотреть охота.  
- Заходите, детки, в хату.  
Завсегда гостям я рада.  
Место есть, где уложить,  
Найду, чем вас покормить.  
Я давно живу одна –  
Всё проклятая война.  
Мужа отняла и сына.  
Вот живу я, как тростина.  
Сын-то мой танкистом был,  
Столь фашистов загубил.  
Только не вернулся к мамке –  
Заживо сгорел он в танке.  
Муж отважно воевал,  
Но, контужен, в плен попал.  
Там и сгинул мой герой –  
Не вернулся в дом родной.  
Фотокарточки висят.  
С них и сын, и муж глядят  
Полюбуюсь, пореву –  
Только памятью живу.  
- Ой, я вас заговорила.  
Что с дороги вы, забыла.  
Чем же, гостеньки нежданно,

Угостит вас бабка Анна?  
Есть похлёбка из пиканов,  
Забелю её сметаной.  
Вот вам хлеба по куску,  
По варёному яйцу.  
Чай из травок заварила,  
Ребятишек усадила.  
Будто внуков дорогих  
Потчует старушка их.  
Ребятня-то дело знают:  
С аппетитом уплетают.  
Наскучались ведь уже  
По домашней-то еде.  
- Вам спасибо, баба Анна,  
Мы поужинали славно.  
- Ну, ложитесь, детки милы,  
На полу вам постелила.  
Как же мамки вас одних  
Пустили, маленьких таких?  
- Мы у мамок не спросили,  
Взяли, да тайком уплыли.  
Вот до града доберёмся  
И назад домой вернёмся.  
Может, ты про него знаешь,  
Баба Анна, нам расскажешь.  
Град тот, детки, я видала –  
Там на ярманке бывала.  
Если шибко поспешить,  
К обеду сможете доплыть.  
Улеглись ребятки спать,  
Чтоб пораньше завтра встать.  
Так и хочется успеть  
Град скорее посмотреть.

Только петухи запели,  
Поднялись наши пострелы.  
Бабка Анна не пускает –  
Завтракать их приглашает.



Ну, какая там еда,  
В город хочется, беда!  
И опять плывут вперёд –  
Там их град красивый ждёт.  
Что-то хмуро нынче тут,  
Спросонья дети не поймут.  
Обступила берега,  
С двух сторон лежит тайга.  
Солнце стало выше, выше.  
Вот к реке медведи вышли.  
Балуют детки их, играют.  
Медведица их ругает.  
Одного по уху – хлоп!  
Заревел белугой тот.  
Поддала под зад другому,  
Побежал он – не догонит.  
Солнце во всю силу встало,  
А тайга всё отступала.  
Жарко! Дети употели,  
Искупаться захотели.  
Накупались. – На лужок!  
Накормил их рушничок.  
- Поплывём, давай скорей –  
Купола видны церквей.  
- Да высокие дома,  
Расписные терема.  
- Братцы, больше не глазеем –  
И к обеду в град успеем.  
Вот совсем уже подплыли  
И корягу затащили.  
Тут, на берегу, прибрали,  
Сами в город зашагали.

- Нонче, братцы, воскресенье,  
В городе, должно, веселье.  
Я слышал, наверно, вот –  
Это ярманка идёт.  
Ребяшня подходят ближе.

Вот уж шум яснее слышен.  
Как речной водоворот  
Люд шумит, гудит, поёт.  
Тут на дудочках играют,  
На ходулях там шагают,  
А Петрушка в балагане -  
То поёт, то хулиганит.  
Скоморохи потешают.  
Здесь с медведем выступают.  
Ребяшня, как та коза,  
Расшаперила глаза –  
Всё в диковинку для них.  
- А шаров-то сколь цветных!  
Зазывалы всех сзывают,  
На столб слазить предлагают:  
- Люд честной! Вот столб стоит,  
Наверху там приз висит.  
Подходите, не стесняйтесь  
Да за призом поднимайтесь!  
Лезет наш Митяй на столб  
И – сапожки достаёт!  
Радости-то у парнишки!  
В худенькой всё обувишке  
Да в лаптях пацан ходил.  
А тут, глянь, что отхватил!  
- Братцы! Новая потеха! –  
Мальцы выкрикнули эхом. –  
На бревне бьются мешками!  
Может, спробуем и сами?  
Тут Егор с Макаром встали –  
Кто кого с бревна повалит.  
Егор как-то изловчился –  
И Макар с бревна свалился!  
- Ну, Егор, сегодня – Туз!  
Получай-ка, на картуз.  
Довольнёхонек малец!  
- Ну, Егорка,- молодец!  
Собралась толпа зевак.

- Что-то здесь не просто так?!  
На руках идёт борьба.  
Рвётся и Макар туда.  
С дедом в кузне он ковал –  
Мышцы-то поднакачал.  
Хоть и крепок был противник,  
Но Макарка пересилил!  
Рвался, ты, пацан, недаром –  
Получай портки в подарок!  
И на радостях тотчас  
Наш Макар пустился в пляс.

Дальше пацаны идут  
Да подарочки несут.  
Видят: вновь народ толпится.  
Им охота подивиться.  
- Петушки тут продают.  
За загадки - так дают,  
Тем, кто сразу отгадает.  
Тут мальцы в игру вступают.  
Захотелось петушков –  
Егор разгадывать готов!  
А за ним Митяй с Макаром.  
За загадки ведь – задаром.  
Сосут детки петушки,  
К ним подходят мужики.  
И односельчан своих  
Вдруг узнали дети в них.  
- Дядя Ваня, дядя Петя! –  
Радостно галдели дети.  
- А вы как сюда попали?  
Вас ведь дома потеряли.  
- Да мы щас назад покатым,  
Город посмотрели – хватит.  
- Вы как оказались здесь?  
- Видно, дело у вас есть?  
Ездили зерно менять –  
Кое-что для дома взять:

Карасину, гребешков,  
Робятишкам петушков.  
- Картузы, платки сносились,  
Да обувки прохудились.  
Обменяли чуть картошек,  
Слышь, на стёкла для окошек.  
Вот теперь пора домой.  
Заберём и вас с собой –  
Мамки перед образа  
Проревели все глаза.  
А ребята: «Что вы, дяди,  
Мы обратно на коряге».  
- Нет, мальцы, против теченья.  
Будет плыть одно мученье.  
- Ну, садитесь на телегу,  
Вместе веселей доедем.  
Ребятишки умостились  
И обратно в путь пустились.  
Хорошо телега катит,  
И глядят вокруг дитяти.  
Обдувает ветерок,  
Подтряхнёт, где бугорок.  
Дорога шла под изволок.  
- Зайчонок, глянь, попал в силок.  
Пострелята соскочили,  
И его освободили.  
Он дрожит, напуган был,  
А тут вдруг заговорил:  
- Отпустите, побожусь, –  
Я ещё вам пригожусь.  
Ребятня руки разжали –  
Только пятки засверкали.  
Мчит косою во весь опор –  
Ну, какой тут уговор!

Едут мало или много,  
Лежит дальняя дорога.  
Лошадей не понукают –

Те домой дорогу знают.  
Вдруг вдали загромыхало,  
Зашумело, засверкало,  
А потом всё ближе, ближе.  
Тучи всё черней да ниже.  
Дождь пошёл. Куда деваться?  
- Надо где-то укрываться.  
Коней живо распрягли,  
Под телегами легли.  
- Слава Богу, дождь унялся.  
Ну, давайте в путь собираться.  
- Братцы, вот уж вечереет.  
- Тут недалеко деревня.  
Вот мы до неё доедем,  
Сговоримся о ночлеге.  
Мужики там есть знакомы,  
Долго ехать-то до дома.

В деревню въехали уже,  
Спокойней стало на душе.  
В дом к знакомому стучат.  
- Пустите переночевать.  
- Да, чего бы не пустить.  
Только нечем покормить,  
Потому, вас столько много,  
Ну а мы живём убого.  
- Нам бы только ночевать,  
Голодом согласны спать.  
- За еду не беспокойтесь,  
У нас всё с собой, не бойтесь, -  
Говорит Егор и вот –  
Рушничок свой достаёт.  
На стол тут же положил  
И тихонько попросил:  
- Покорми нас, рушничок.  
Тут же появилось всё,  
Что Егорушка просил.  
Всех за стол он пригласил.

Сидят, вечеряют, на свет  
В гости заглянул сосед.  
И его за стол позвали.  
- Вы откуда это взяли?  
Тут мальцы им про рушник  
Рассказали напрямик.  
Долго тот сосед дивился.  
Вот домой он удалился.  
Все с дороги подустали,  
Спать легли, а утром встали  
Да, чуть свет, - скорей домой-  
Путь не близкий, не прямой.

Едут час, другой и третий.  
Есть уж захотели дети.  
- Остановимся мы тут,  
Поедим и дальше в путь.  
Егорушка за рушником  
В котомку лезет, а потом  
Заплакал: «Рушника-то нет.  
Видно, спёр соседский дед».  
Сели трое и ревут.  
Смотрят: зайчик скачет тут.  
- Вы чего это, друзья?  
Нужна помощь? – Вот он я!  
Рассказали о пропаже.  
- Вы о том не плачьте даже.  
Обещал вам – помогу.  
Рушничок я вам найду.  
Видят: зайка скок да скок –  
В зубах держит рушничок.  
Попросили рушничка  
Дать морковки для дружка.  
Вместе на траве поели,  
Отдохнули, посидели  
И продолжили свой путь,  
Чтоб засветло дотянуть.  
Лошади идут трусцой.



- День-то солнечный какой!  
Хорошо после дождя:  
Пыли нет, природа вся  
Будто бы помылась в бане.  
Запах трав сырых дурманит.  
Где-то зазвенели косы,  
Точат их да снова косят.  
- Вот места пошли знакомы.  
- Значит, подъезжаем к дому.  
Сердце так в груди стучит –  
Отпусти – так улетит!  
К вечеру деревня ближе,  
Вот уже и избы видно.  
Соскочили дети тут  
Да вперёд коней бегут.  
Мальцы по соседству жили.  
Мамки как раз дома были.  
Только деток увидали,  
Как они запричитали:  
- Где же, деточки, вы были?  
- Что ж вы мамок не спросили?  
Каждый день и каждый час  
Мы всё думали про вас.  
- Мамки, вы уж нас простите –  
Мы ж не собирались плыть-то.  
- Как корягу изловили –  
Плыть, чтоб град найти, решили.  
И забыли весь свет белый.  
- Больше так не будем делать.  
Мамки деток обнимают  
И на радостях прощают.

Все пошли к Егору в дом,  
Уселись за большим столом.  
Рушником его накрыли  
Да соседей пригласили.  
Попросил Егор: «Рушник,  
Угости, кто здесь сидит.

Ставь с капустою пирог  
Да картошек чугунок,  
Понаваристее щей  
Да зажаренных лещей.  
По краюхе хлеба дай».  
В самоваре кипит чай.  
Дружно за столом сидят,  
С удовольствием едят.  
Прибаутки здесь и шутки,  
Тут и песни и частушки.  
Самовар вскипел и к чаю  
Пирог пышный разрезают.  
Ну и мы присядем тут,  
Авось и нас не обнесут.

Сказке подошёл конец.  
Коль всё понял – молодец!  
Сказка делает намёки –  
Нам пора извлечь уроки.





## ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень

*Галина Александровна Гризаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Впервые произведения Галины были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1», стихи и прозу можно прочесть в наших выпусках альманаха, а также в газете «Трудовая Тюмень». В 2018 году в редакции газеты она была награждена медалью в честь 100-летия ВЛКСМ. В декабре 2018 года награждена почётной грамотой «Тюменского Зернового Союза» (председатель Д. Ю. Ротов).*

### УВИДЕТЬ ПАРИЖ И ...

Себе кажусь неизлечимо старой,  
Когда по отчеству... когда на «Вы»,  
А ведь ещё душа поёт гитарой,  
И трогают на зорьке соловьи.  
Вслед за собой зовёт листок кленовый,  
Гонимый ветром, ярко-золотой,  
И ясный взор, в мир трепетно влюблённый,  
Не ищет отрешение, покой.  
Ещё кипит, пульсирует и движет,  
Томится, зеркалам наперекор,  
И бьётся мысль: «Я не была в Париже!..  
За честь мою не дрался мушкетёр!..  
Париж, Париж! Венец моих мечтаний,  
Да только опоздала, видно, я,  
Ни звона шпаг, ни перьев колыханий,  
И выпила Констанция свой яд!!!

А коль я не застала, не сумела,  
Дюма-отца, а также Бальзака\*,  
Всё у меня внутри плясало, пело:  
Знать, возраст не бальзаковский пока!

\*- существует мнение, что Оноре Бальзак и Дюма-отец - одно и то же лицо.

## РЕКЛАМНОЕ

Детство провела в деревне.  
Неприятный помню миг:  
Крик истошный, самый первый,  
Петушиный громкий крик.  
Затопила мама печку,  
Подошли уже хлеба.  
День раскрашен и расцвечен,  
У ворот детей гурьба.  
На завалинке дедуля,  
От махорки пряный дух.  
Спину немощно сутуля,  
Веткой отгоняет мух...  
Всё естественно, блаженно:  
Вот коров погнал пастух,  
Деловито и степенно  
Топчет курицу петух.  
Накормил сперва подругу!  
Честь и слава петушку...  
И - победно - на округу,  
Радостно: «Кукареку!»  
Пролетело лет немало,  
И могу сказать я вслух,  
Когда солнышко вставало,  
Отчего кричал петух.  
Вот сижу по-стариковски  
Возле телика весь день  
И пытаюсь философски  
Разогнать сомнений тень.

Чтобы это означало  
(Даже ёкнуло в боку),  
Нынче парень, раньше дама:  
«Вот что я кукареку!»?

Скромно промолчу про даму  
(Заработала на тушь),  
Зазвездился среди срама  
Чей-то сын, а может муж.

Толи мы совсем кретины,  
Тормозим, похоже, но  
Кукарекать для мужчины  
Ну совсем не комильфо!

Разум недоумеваает,  
Толи я уже «ку-ку»?  
Толи баб вам не хватает,  
Что вы кур «кукареку»?!

## ЩИ-СТИХОТВОРЕНИЕ

На кухне я варила щи,  
А за окном пылала осень.  
Хоть плачь, хоть смейся, - не взыщи -  
Тут рифма подошла без спросу.

Пока я шинковала лук  
И тёрла яростно морковь -  
Цвет набирала, ритм и звук,  
На лист просилась, под диктовку.

Сентябрь, безумный ростовщик,  
Монеты мне швырял в окошки  
(Запас казны неистошим),  
Деревья хлопали в ладошки...

По кухне ароматы шли  
Кинзы... укропа... вдохновения...  
Сегодня я варила щи,  
Варила щи-стихотворение.

## НЕ НРАВИТСЯ

Не нравится в России? Уезжай! -  
Как часто слышу я с телеэкранов.  
Покинуть этот васильковый рай?!  
Звучит совет довольно-таки странно.

Здесь для меня лазоревый рассвет,  
Нетерпеливый посвист соловьиный,  
Лампады ясный, негасимый свет,  
Берёзы шёпот у родной могилы...

Не нравится в России? Это да!  
Не нравится олигархат крысиный,  
Тут роскошь показная. Нищета  
Там – на просторах матушки-России.

Не нравится мне лысая тайга  
И что воров элитных не сажают,  
Что жизнь неимоверно дорога...  
Но Родину, увы, не выбирают.

Красива богатейшая страна,  
А люд простой, подверженный мытарствам.  
Стыда и боли получив сполна,  
Страну, прошу, не путай с государством.

## ПОСЛУШАЛА...

Послушала стихи, в них нет совсем просвета.  
Там мятые трусы, порнуха и садизм.  
А есть и не плохи, но очень мало света,  
Бравады много, лжи и полный пофигизм.

Опомнитесь, друзья, вы молоды, красивы,  
Как выстрел из ружья - кабацкие стихи.  
Я думаю нельзя, Пегаса взяв за гриву,  
Из грязного белья создать шедевр души.

Поэзия должна нести добро и радость  
И гранулы тепла, борьбу вести за мир...  
И запоёт струна, наполнит сердце сладость,  
И вашим откровением заполнится эфир!





## **МАРИЯ ГУСЕВА**

**село Бердюжье  
Бердюжский район**

**Мария Николаевна Гусева (Стасюк).** Родилась 12 июля 1991 года в сибирской глубинке – деревне Одышке Бердюжского района Тюменской области. Мать – Валентина Петровна Гусева, учитель русского языка и литературы, отец – Гусев Николай Михайлович, летчик. В 2007 году окончила Одышкинскую девятилетнюю школу.

В 2009 – Ишимский городской общеобразовательный лицей им. Е.Г. Лукьянец.

В 2015 - Тюменский государственный университет по специальности «Журналистика». Работала заведующей отделом общественно-политической районной газеты «Новая жизнь», старшим специалистом по работе с молодежью Молодежного центра Бердюжского района.

Является членом литературной гостиной «Родники земли моей», основанной при Бердюжском районном совете ветеранов. Неоднократная победительница литературных конкурсов, конкурсов чтецов. Имеет разряд по парашютному спорту.

Замужем, воспитывает сына Александра и дочь Алису.

### **В ПАМЯТЬ О МАМЕ**

*Валентине Петровне Гусевой*

А я все-таки жду тебя, мам.  
Обещала же: скоро придешь.  
По каким опоздала часам?  
И во снах приветы не шлешь.

А я всё-таки жду тебя, мам.  
Столько важного нужно узнать!  
Мы же всё с тобой - пополам,  
Даже взглядом сумеем сказать.

А я всё-таки жду тебя, мам.  
Стук в наши двери: «Бегу!»  
Узнавать тебя по шагам  
Я, наверное, вечно смогу.

Вот стоишь на пороге, родная,  
Улыбаешься внуку и мне.  
Ты его, даже вовсе не зная,  
Любишь больше всего на земле.

На тебя он похож, говорят, -  
Тот же носик и те же глаза.  
Пусть об этом сто раз повторят,  
Ты же знаешь: обеими «за»!

Проходи, ну, чего у порога?  
Я ждала этой встречи давно.  
Для тебя, без любого предлога,  
Двери настежь стоят все равно.

Обнимаем друг друга, смеёмся,  
Не сумеет ничто разлучить!  
И без громких слов обойдёмся –  
Наши мысли не отличить.

«Как же быстро ты выросла, дочка! -  
Говоришь с такой грустью в глазах, -  
Вот уже ты качаешь сыночка,  
А давно ли спала на руках?»...

Стуки в двери, гремят кулаками.  
Ну, чего же не терпится вам?

Кто-то снова ошибся домами.  
А я всё-таки жду тебя, мам...

2017

## ОБРЕЧЁННАЯ

За изумрудными лесами  
Деревня спряталась моя.  
Над ней застывшими шатрами  
Небесных сводов купола.

Она купается в лазури  
Своих безбрежных, светлых дней.  
И пахнет свежестью лазури,  
Цветами брошенных полей.

Здесь все знакомое, родное.  
Здесь душу часто я лечу,  
Когда в груди, храня больное,  
Очистить сердце вновь хочу.

А в жизни разное бывало...  
Я детству в след гляжу с тоской:  
Тогда деревня расцветала,  
И в ней царил такой покой!

Сейчас всё резко изменилось.  
И гибнет Матушка моя...  
Но почему не полюбилась  
Ты никому, моя земля?!

Стоишь, как жалкая старушка,  
С надеждой ждёшь своих детей –  
Не возвращается Ванюшка  
И нет от Машеньки вестей...

Все поразъехались куда-то  
И не вернуться им теперь...  
Осталась брошенная хата,  
Где мы гоняли голубей.

Здесь молодёжи очень мало,  
А в основном - лишь старики.  
Кругом уныло, грустно стало  
И выпивают мужики.

Бурьян окутал все дороги,  
И стонет жалобно плетень,  
Совсем не крашены пороги,  
Не потому, что людям лень...

Вся покосилась от печали  
Деревня ветхая моя.  
И одиноко в такт качают  
Седой верхушкой тополя.

Лишь по ночам в сыром тумане  
Горят безмолвные огни,  
Но не купаюсь я в обмане,  
Ведь это только фонари...

Их стало больше, чем домишек,  
Их тихий гул и тусклый свет  
Зовет немногих ребятишек  
Встречать алеющий рассвет.

Моя деревня стала старше,  
И век её - совсем не прост.  
Никто не знает, что же дальше?  
Вот только ширится погост...

И душу жалость разрывает  
Холодный трепет бытия –  
Смотрю, как горько умирает  
Деревня милая моя!..

## АНДРЕЙ ДУБРОВИН

город Заводоуковск  
Тюменский район



*Дубровин Андрей Витальевич 1970 г.р., уроженец города Заводоуковска Тюменской области. Всю сознательную жизнь проживаю в одном городе, более того - в одном доме, на берегу небольшой речушки Ук. Пенсионер юстиции.*

*В молодости увлекался поэзией, музыкой - сам написал несколько стихов и песен, а после... затерялся на несколько лет в погонах. Ну не совсем, чтоб затерялся - участвовал в художественной самодеятельности, иногда писал музыку на стихи других авторов... В результате приобрел множество новых знакомых среди туристов и поэтов-песенников, с которыми не раз покорял горные вершины и не раз просиживал до утра с гитарой у бардовских костров.*

*Как-то по долгу службы, мне пришлось писать рапорт о проделанной работе, и тут Остапа понесло... Данный рапорт понравился не только мне, но и другим сотрудникам. А похвала, хоть и не профессионалов, призывает к действию. В свободное время было написано ещё несколько юмористических рапортов-рассказов, но дальше узкого круга друзей, они оказались никому не известны. Тем не менее, начало было. Ко Дню милиции был написан рассказ «Размышление отставного пенсионера», друзьям-охотникам посвятил также пару своих рассказов...*

*И вот, чтобы профессионально творчески расти, я решил, что хватит вариться в собственном соку и стоит принять участие в литературных конкурсах. А там, как повезёт... Буду рад и признателен, если мои произведения, Вам, Дорогие читатели, понравятся.*

С уважением,  
Андрей Дубровин



## МЕНЯЛА

### *мини-проза*

Санька Гришин необычный пацан, и это проявляется во всём: во-первых, из всей нашей компании он один единственный имеет копну ярко-рыжих волос; во-вторых, он один может похвастаться перед нами, промчавшись с ветерком на стареньком отцовском «Ковровце», а какие он делает поделки из пластилина – закачаешься. Ну а главное – это мой самый закадычный друг, и когда в школе на уроке мы писали сочинение о дружбе я, конечно же, написал про него, про Гришина Саньку. А еще он отчаянный меняла. Что он только не менял: почтовые марки менял на этикетки от спичечных коробков (да-да, в наше время все этикетки на спичечных коробках были разные, и мы нередко их сдирали и клеили в тетради); самодельных солдатиков менял на новенькие магазинные машинки, мог бычок от престижных сигарет «Паль Малл» поменять на три «Беломорины». Конечно же, детям курить не разрешалось, но это не про Саньку Гришина – четырнадцатилетнего пацана и моего друга.

Был у Саньки мотоцикл – старенький, но бодрый «Ковровец», на котором отец ездил все реже, и поэтому вечерами практически полноправным владельцем железного коня был Санька. А что прав нет – так это ерунда, кому они в деревне нужны. Что-то, а в технике Санька разбирался не хуже любого взрослого, и поэтому мы безбоязненно ездили с ним по любым лесным и полевым дорожкам, которые мы знали досконально. У всех остальных пацанов с нашей округи были в основном мопеды «Верховины» и «Риги», а у большинства просто велосипеды. Зато на них не надо было никаких прав, и ездить можно было где угодно и когда угодно. Это и заставило задуматься Саньку Гришина о переменах, а точнее об обменах. Что поделат, душа просит что-нибудь поменять.

Игоря Яковенко родители баловали, хотя заслуг особо с его стороны и не было: в школе учился слабо, по дому помогал редко, но он все равно оставался младшеньким, любименьким. Вот и на шестнадцатилетие подарили родители своему ненаглядному чаду мопед «Рига». Игорек был чуть постарше, посерьёзнее и уже заглядывался на соседских девчонок, и поэтому он мечтал о мотоцикле, а тут, тьфу ты,



мопед. Первым об обмене заговорил Игорь. Он продемонстрировал все прелести мопеда: новенький двигатель заводится с пол-оборота, скорости не вылетают, на солнышке красный цвет выглядит ослепительно, а главное – нечасто проезжающие милицейские машины не обращают на мальчишку с мопедом никакого внимания, и можно спокойно кататься днем, а не прятаться, как зайчонок, по вечерам. Ударили по рукам. И вот уже Игорь на мотоцикле, а Санька Гришин на мопеде. Обоим хорошо, оба счастливы.

А ещё в нашей компании был Андрюха Курлынин. Отец у него работал на вахте где-то на севере, и поэтому он тоже материально ни в чем не нуждался. У Андрюхи был старенький бабинный магнитофон марки «Комета», которым он очень гордился. Вечерами он доставал переноску, ставил магнитофон на лавочку у палисадника, и вот оно ребячье счастье – слушать популярную музыку, скачанную прямо с телевизора, пусть немного шероховатую, но всё равно ласкающую слух. Тогда музыки особо-то и не было, и всё, что доносилось из динамиков, казалось нам самым лучшим. К тому же, девчонки с близлежащих дворов приходили к нам – смеялись, балагурили и нередко танцевали под Ротару и Пугачеву. И Саньке Гришину это тоже нравилось. Но где взять денег на чарующий магнитофон, поэтому в очередной раз все обдумав, он вышел к Андрюхе с предложением об обмене «Верховины» на «Комету». И вот уже в руках у Саньки старенький, но желанный магнитофон с десятком бобин, среди которых были даже иностранные группы «АББА» и «Бони-М». Хоть Санька совсем не понимал, о чем они поют, но всякий раз закрывал глаза от удовольствия.

Теперь уже Санька был герой, теперь у его ограды на старом большом бревне собиралась молодёжь. Но не всегда хочется сидеть на одном месте, даже когда играет обалденная музыка. Ведь молодость – это движение, новые познания и впечатления. А тут сиди привязанный к магнитофонному шнуру.

А ещё одному нашему другу – Андрюхе Щепкову родители купили новенький кассетный переносной магнитофон «Весна». Вы даже не представляете, как это здорово, положив магнитофон на плечо, ходить по улице и слушать музыку. А еще с этим чудом можно было ходить на любимое место в лесу – косогор, над самой чудесной речушкой Ук, где любила

собирается молодёжь от мала до велика. Жгли костры, пекли картошку, варили уху из пескарей, пойманных марлей, катались на самодельной тарзанке, слушали музыку и сами пели песни под гитару. И Саньке Гришину страсть как захотелось занять этот небольшой магнитофончик. И пусть звук не такой хороший, зато ходи с ним куда хочешь, успевай только батарейки менять. А можно еще втайне от родителей записать запрещённые блатные песни в исполнении ещё мало известного Александра Розенбаума и братьев Жемчужных. Дурное дело не хитрое. И вот уже Санька Гришин, с только что обменной «Весной», идет по улице в окружении друзей-товарищей, по вечерним улочкам родных Сокольников. Нет, не тех, что в Златоглавой столице Москве, а тех милых родных деревянных Сокольников, что расположены на окраине небольшого городка, но с большим и сложным названием Заводоуковск.

И снова вечерами, переделав все домашние дела, собираются друзья на костровой поляне, где им играют старшие ребята – два Сереги, Островой и Сороков. А как они пели, Бог ты мой!!! Душа сворачивалась и разворачивалась, песни были то шуточные, от которых смеялись до слез, а то слезы сами текли от грустных дворовых напевов. Нам казалось, что никто на всей эстраде не умеет так петь.... И мы, младшие, хотели быть похожими на них, хотели, когда подрастем, также играть и петь.

Вот и Санька Гришин страсть как захотел научиться играть на гитаре. Он уже выучил несколько песен Розенбаума и мог кого угодно пригласить «К нам на огонек». Но для этого надо иметь дома гитару. И Санька пошел на отчаянный шаг, предложив Сереге Островому свою любимую «Весну» в обмен на красавицу гитару, льстиво намекнув, что Серега похож на длинноволосого музыканта из «Бони М», и к тому же, знает несколько слов на английском языке. «Мерси»,- сказал Островой, и они ударили по рукам.

Санька был на седьмом небе. Ещё бы, в руках у пацана была шестиструнная гитарочка с модной наклейкой на верхней деке. Все, вперед и с песней к достижению новых творческих вершин! Санька Гришин мысленно представлял, как будет исполнять собственную песню, давно понравившейся ему девчонке с соседней улицы, к которой он стеснялся подойти (да, так бывает даже у смелых пацанов). Он сам лично, а ни

какой-нибудь певец из магнитофона споет ей задушевный романс, и, может, тогда она обратит на него внимание.

Но, как всегда, счастье было недолгим. Санька Гришин гитару приобрёл, а вот слух музыкальный приобрести не смог, как ни старался. Научился играть лишь «Кузнечика» и то после его выступления, лягушка, которая съела кузнеца, сама решила утопиться. Вы, наверное, думаете, что Саньку Гришина после этой неудачи схватила хандра? Ничего подобного. Это же Санька Гришин – неунывающий пацан, а ещё мой друг! А я сам как раз имел музыкальный слух и пел песни ещё в детском саду на всех музыкальных утренниках, и тоже сидел у костра, и слушал песни. И только у меня был большой, новенький, трёх!!! (Нет, Вы представьте себе, Трёх!!!) батарейный фонарик, который отец привёз из командировки. А как он светил!- как маяк он светил! Можно было безбоязненно ходить в темноте, спокойно обходя грязь или лужи (в то время асфальта ещё нигде не было). И эту семейную гордость я обменял на гитару. Зато уже теперь вокруг Саньки Гришина собиралась стайка ребят, и уже Санька, а не я, был главным путеводителем на районе.

Как-то на выходные ребята, оседлав мотоцикл и мопед, поехали в соседнюю деревню к друзьям, прихватив с собой магнитофон, чтобы вечером можно было порадовать знакомых девчат, а заодно и с ними потанцевать. А какая поездка без Саньки Гришина – где все, там и Санька. Незаметно время подошло к вечеру. Никто не заметил, что небо покрылось серыми тучами, и пошёл дождь. Ё-моё, какая досада, ведь транспорт то у нас двухколесный. Придётся катить его по раскисшей глинистой дороге более пяти километров. Конечно, намного ближе через лес, но там же темно... И тут Санька Гришин достал из широких штанин, чуть потолще пожарного шланга, фонарик на трёх!!! Батарейках! И все молча, гуськом двинулись за Санькой. Игорь Яковленко и Андрюха Курлынин, ворча, катили своих железных коней «Ковровец» и «Верховину», Андрюха Щепков прятал под курткой кассетную «Весну». И только Санька Гришин был бодр и весел. Ведь сегодня он главный и сегодня он особенно рад, что у него в руках фонарик на трёх!!! батарейках, а ни какой-нибудь мотоцикл, который бы пришлось грустно катить под нескончаемым дождем.

И ещё... Если у Вас есть что поменять, Санька Гришин

готов рассмотреть Ваши предложения, ведь он не обычный пацан, а ещё мой Друг!!!

Октябрь 2018 год

## **ГДЕ НАША НЕ ПРОПАДАЛА**

*или размышления отставного пенсионера*

В жизни каждого человека рано или поздно приходит время, когда ему надо уходить на заслуженный отдых, проще говоря, на пенсию. Оптимисты этому несказанно рады, в надежде найти себе занятие по душе в новой жизни, а пессимисты боятся остаться одни, без товарищей и без работы. Но люди, они и в Африке люди-хомосапиенсы, и из всего, при правильном подходе, могут извлечь пользу. Вот и я, выйдя на пенсию, сначала переживал, но быстро успокоился, видя, что вокруг бывших сотрудников не так уж и мало. Отслужив в погонах много лет, могу безошибочно узнать среди большой массы людей своих коллег по службе. Как говорится: «Рыбак рыбака видит издалека». А всё оказывается слишком просто...

На днях немного приболел и решил обратиться к врачу, одевшись потеплее, я вышел из квартиры. Как раз в это время в подъезде прибиралась новая незнакомая мне женщина лет сорока пяти. Окинув меня тяжелым взглядом, она, не здороваясь, недовольно проворчала:

- Слушай сюда, мужик! Я ваша новая уборщица и хочу, чтобы у меня в подъезде всегда был порядок. Поэтому будем жить по моим правилам: во-первых, ноги перед входом вытирать, и чтобы с грязной, нечищенной обувью я никого не видела. Во-вторых, в подъезде не курить, иначе заставлю окурки закапывать во дворе. В-третьих, на стенах не рисовать, иначе все жильцы дома будут красить эти стены и, желательно, в чёрный цвет. Почему в чёрный? - Я так хочу!

Несмотря на грозный вид и грубую тираду новой уборщицы, я даже обрадовался. Ну вот, сразу видно – бывшая сотрудница, о чём я её и спросил. Женщина удивилась и подтвердила, что действительно проработала контролёром в колонии всю свою сознательную жизнь и что вынуждена была уйти на пенсию, о чём очень сожалеет.

Так как больница находилась от моего дома далеко, я решил поехать туда на автобусе. В дверях автобуса



пассажиров встретил кондуктор: молодой человек с пустым выражением лица и, неожиданно для многих, требовательно попросил выложить из карманов и сумок запрещённые предметы и сдать их на хранение водителю. Правда он вовремя опомнился и, виновато улыбувшись, пояснил, что еще совсем недавно работал в охране, и это у него вырвалось автоматически, просто вошло в привычку. «Вот еще один наш коллега», - подумал я, и настроение у меня немного улучшилось.

Выйдя из автобуса, я зашел в магазин и в продавщице узнал бывшую сотрудницу: ну кто еще может продавать сигареты россыпью, разворачивать конфеты, пробовать на язык стиральный порошок и, отказывая покупателям в продаже водки, заявлять, что не положено. От радости, что нас много, я почувствовал, что боль из моего тела стала понемногу уходить. Но раз уж я дал слово идти к врачу, то отменять его не стал.

Подойдя к кабинету врача, я стал ждать своей очереди. И тут я впервые чуть не ошибся. Сидящие рядом со мной женщины громко разговаривали, и при этом одна возмущалась, что их задавили бумажной волокитой, зарплату толком не платят, а еще каких-то балбесов надо разыскивать и читать им нотации. «Ну, эта точно из инспекции по делам несовершеннолетних», - подумал я, но вторая женщина тяжело вздохнула: «Да, нам учителям, сейчас нелегко». От того, что кому-то плохо, у меня вновь понемногу стала кружиться голова, но, к счастью, меня в это время вызвал доктор.

- На что жалуетесь, больной? Что будем лечиться или ещё хотите пожить? Солдафонские шутки из доктора так и сыпали, а мне от них становилось всё лучше и лучше, кроме того, я сумел разглядеть под докторским белым халатом старые армейские брюки с лампасами, видимо, у него тоже ностальгия по старым боевым временам. Напоследок доктор достал таблетку анальгина, разломил её пополам и подал мне

- Вот одну половинку выпейте сейчас от головы, а вторую - чуть позже - от поноса, только смотрите - не перепутайте.

Из больницы я вышел совершенно здоровым. Еще бы, такое высокопрофессиональное лечение могут оказать только военные врачи.

На этот раз домой решил поехать на такси, благо проблем

у нас в городе с этим нет. Остановив старенький жигуленок, я плюхнулся на заднее сидение и назвал водителю адрес. Я думал, что на такси доеду быстрее, но как бы ни так. Возле каждого полицейского водитель останавливался и бежал жать руки. Позже таксист мне объяснил, что он бывший гаишник, погоревший на взятке, и что он тоже хочет дать кому-то взятку, чтобы его восстановили на службе, и даже для этого попытался у меня занять денег в долг.

Не доезжая до нужного мне места пару кварталов, я попросил водителя остановиться. Мне вдруг захотелось пройти по белому заснеженному парку, откуда доносилась бодрая спортивная музыка и слова диктора о начале соревнований между спортивными клубами ЦСКА и Динамо. Вы сами понимаете, что ноги непроизвольно понесли меня туда, где много наших. Возле стадиона ко мне подбежал атлетического вида мужчина и сразу накинулся на меня с бранью, не дав мне даже опомниться, после чего грозным тоном приказал мне раздеваться. Тут я вспомнил, что сотрудников бывших не бывает, и попытался было возразить, но подумал, что, вдруг этот мужик сильнее и может сделать мне больно. Но вышло как раз наоборот. Он подал мне номер и предупредил, чтобы я больше не опаздывал на такие ответственные старты и показал, где бегут наши – динамовцы. Воодушевившись тем, что я вновь могу принести пользу родному ведомству, я пробежал, да так, что оставил позади многих молодых спортсменов, которые параллельно с соревнованиями проходили аттестацию. Правда потом тренер динамовцев долго извинялся, говорил, что он бывший инструктор по боевой и служебной подготовке, что тренером работает недавно и что принял меня за другого, но счастью моему не было предела.

Как на крыльях я примчался к родной, потрепанной временем трехэтажке и возле дома встретил ещё одного бывшего сотрудника. Думаете, как я об этом догадался? Да это же Василий из соседнего подъезда, мы с ним бок о бок проработали в органах более двадцати лет и в одно время ушли на пенсию. «И все-таки она вертится!»- подумали мы одновременно и, обнявшись как два закадычных приятеля, пошли ко мне играть в шахматы и смотреть фильмы про милицию.

*А. В. ДУБРОВИН. Март 2012 года.*





## ИРИНА ЗМАНОВСКАЯ

город Нижневартовск  
ХМАО – Югра

**Ирина Александровна Змановская (Белова)**, литератор в области поэзии, прозы, пробной работы в журналистике. Родилась 16.08.1964 в пос. Семилетка Башкирской АССР в семье потомственных нефтяников Беловых Александра Леонидовича и Эрины Фридриховны. С 1971 года проживает в городе Нижневартовск.

Стихи начала писать по окончании школы. Пробовать основы журналистики начала в 2006 году.

С 2006 года стала членом Содружества писателей Нижневартовска под руководством Николая Павловича Смирнова – члена Союзов писателей и журналистов России.

Ирина Змановская публикует свои стихи на электронных сайтах: «Содружество писателей», «Литературная галактика», «Изба-читальня», «Литпричал», «Стихи.Ру». В августе 2009 года в конференц-зале ОАО «Самотлорнефть» проведена презентация первой авторской книги стихотворений «Стрелы судьбы».

С августа 2015 году принята в члены Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала». Собственные издания – сборник стихов «Стрелы судьбы», (2009, 2015г) /Нижневартовск, изд-во «Приобье»/, детские книги: «Быль и небыль», «Загадочный мир» /Нижневартовск, изд-во НВГУ 2017г/. Соавтор и составитель юбилейного сборника писателей и художников Нижневартовска «Живая книга Самотлора», 2016г /Ханты-Мансийск, изд-во «Новости Югры»/. Избранные произведения напечатаны во многих

коллективных сборниках. В художественном каталоге 2015 года ХМАО-Югра опубликована заметка «Встречи, путешествия» о поэте-манси, члене Союза писателей России Юрии Кыливиче Вэлле. /стр. 28-29/.

С 2017 года заместитель Президента, секретарь Региональной некоммерческой общественной организации «Союз поддержки творческой и научной интеллигенции и иных граждан «КОМПАС ГУМАНИЗМА».

С 2018 года резидент Русского литературного центра. Номинант в конкурсе «Книга года 2017» Тюменской областной библиотеки им. Д. И. Менделеева в жанре «Детская книга». Номинант в конкурсе «Моя земля – Югорский край», проводимым Департаментом по общественным связям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры /2017/.

Книги «Быль и небыль» и «Загадочный мир» в 2018 году были представлены на Всемирной Книжной выставке в г. Париже, Литературным фондом /Москва/. В 2017 году был написан сценарий по сказке С.Маршака «Кошкин дом», работала в рамках проекта «Инклюзивная студия «Зазеркалье», проект Президентского гранта партнером РБООИБМ ХМАО-Югры «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ».

Ирина Змановская постоянно в стихотворениях ищет себя, пытается дать ответы о своем предназначении в этом мире. Ее друзья сравнивают жизнь и судьбу Ирины с судьбой Маресьева. Спросите почему? Доктора тоже приговорили ее: ни учиться, ни работать, ни жить. Но она так хотела стать геологом, как отец, и хотела дочку и работать! И всем докторам назло, она человек состоявшийся!

Она пишет о том, что копилось в душе, сначала критические стихи, подмечая недостатки, потом появились философские стихи, лирические.

В 1982 родилась дочь Алла. С рождением внуков Романа и Дмитрия в 2011 году начала писать сказки: «Одиночка», «Одуванчик», «Мир сладостей», «Пары в нашей жизни», «Дата истории», «Шарик-смешарик», «История о кошке Милке», «Сказка об осени», «Сказка о зиме», «Огоньки» и другие. Уже готова к выпуску книга «Шахматное королевство» и в работе книга «Путешествие в лексику». Любимые стихи - «Задачи жизни».

Я благодарна судьбе за встречу с этим удивительным человеком и чем больше я узнаю ее как писателя, поэта, человека, тем больше и больше проникаюсь любовью, удивлением, восхищением, не переставая удивляться стойкости, мужеству, порядочности этой женщины. Она удивительный друг, готовая подарить близкому тебе человеку целый мир!

*Дорогая Ирина Александровна!  
Поздравляем тебя с Юбилеем!  
Красивая дата прекрасного человека!*

*Здоровья тебе, любви, счастья, творческих взлетов и радости от общения с читателями, благополучия, и пусть все твои желания сбываются! Мы любим тебя, ценим и дорожим твоей дружбой!*

*Хочется поздравить тебя строками поэта Александра Манойло:*

*Капли слёз на оконном стекле  
Мокрый снег оставляет печально,  
Легкий, тающий, призрачный след,  
Словно в пьесе плохой, театральной.  
Ни о чём, просто слёзы, как дым,  
Что летит в никуда ниоткуда...  
Снег когда-то казался смешным,  
А теперь – Новогоднее чудо...*

*Подарить бы снежинкам весны,  
На мгновенье украсить цветами  
Бал волшебной, живой белизны –  
Грациозно парящие стаи...  
Остывает глинтвейн в хрустале,  
Нестерпимо тебя не хватает,  
Капли слёз на оконном стекле –  
Просто снег от тепла умирает...  
С Наступающим Новым годом и Рождеством!*

*С уважением и любовью, твои друзья,  
Галина Шпрингер и Александр Флегентов*

\* \* \* \*

Мне тишина сейчас приятна.  
Не надо громкой речи.  
И время мыслей, созерцанья  
Не укрощает своей течи.  
Успеть осмыслить слово надо,  
Обдумать, как его сказать,  
Чтоб в рифме, ритме моих складно  
Красиво мысли излагать.

### **ДРУГОЕ ДЕЛО...**

Одно дело – всё услышать,  
А другое – просто слушать.  
Одно дело – посмотреть,  
А другое – чтоб прозреть.  
Одно дело вам сказать,  
А другое – всё понять.  
Как жевать – то каждый знает,  
Сытым не любой бывает.

\* \* \* \*

И не отдам любовь  
Я ни в какие руки!  
Иначе не верну я вновь  
Судьбы своей поруки!  
Могу я золото терять,  
Кристаллов блеск, алмазов.  
Любовь ли вздумаю терять –  
То приговор указов  
Божественного Алтаря  
Мне никак не миновать  
Как грешнику. Не зря!

## ИСТОРИЯ О КОШКЕ МИЛКЕ

*рассказ*

Хочу рассказать о кошке Милке, что прожила у нас дома два года. А принесла её дочка крохотным котёночком на детской ладони, и с жалостью к нему попросила меня приютить котёночка. Он был белого цвета, местами белый цвет переливался на спине с голубым оттенком.

– Мама, ты не будешь против оставить дома красивого котёнка? Назовём крошечку Милкой, – такая она милашка!

Все хлопоты за Милкой взяла на себя она, так как целый день я была на работе. Котёнок быстро усвоил, где стоит его миска с едой, приучился к чистому туалету. Чтобы он не царапал обои на стенах, купили доску-царапку.

Время шло само по себе, Милка росла. Утром провожала меня на работу, сидя в коридоре, вечером встречала прямо у порога, провожала на кухню, спокойно ожидая свою порцию вкусного ужина. Когда я вечером была свободна и смотрела телевизор, читала книгу, Милка ластилась: ложилась мне на грудь, обнимая за шею, мурлыча свои песенки. Я чувствовала облегчение, с меня снималась эмоциональная нагрузка, что скопилась за рабочий день. Вечером, когда я засыпала, кошка ложилась на ноги – так «лечила» она усталость моих ног.

Милка очень любила, сидя на подоконнике, выглядывать из окна, смотреть вниз с шестого этажа. Гости, увидев такое зрелище, боялись, что она выпадет с окна, но я их успокаивала – кошка с малолетства научилась безопасному поведению на балконе и на подоконнике. Как и любую кошку, Милку привлекали мухи. Поохотившись на окне за мухой, она давила её лапой и съедала тут же.



Когда наступило лето, мы увезли Милку на нашу дачу. Она там была под присмотром дочки. Но это было совсем недолго – через два дня она пропала. Её не могли найти по всему дачному посёлку, и надежды на успех поисков были тщетны. Мы переживали о ней, дочка плакала и боялась, что кошку разорвали собаки.

Но, кто бы мог подумать!!! Через десять дней Милка добралась до нашей квартиры сама!!! Как она могла найти дорогу с загородного места до дома, добравшись до шестого этажа?! Как мы обрадовались её возвращению! Она была такая грязная, местами не было шерсти. Но мы сразу сходили к ветеринару, он ей обработал раны, поставил уколы - прививки.

Через месяц стало ясно, что Милка вынашивает котят. Мы тщательно следили за ней. Дочь приготовила коробку с тряпками – тёплый уголок для будущих котят.

И вот однажды, дочка задержалась в школе. Я, придя с работы, позвала Милку на кухню покормить. Но Милка не отреагировала. Я стала искать и нашла её с ещё мокрыми сморщенными котятами внутри раскладного дивана. Их было шестеро: один из них был чисто чёрным, второй – белый с чёрным «галстуком», третий – серый с белым пятном на конце хвоста, и три котёнка чёрно – белой окраски. Я бережно перенесла всех котят в коробку, приготовленную для них возле тёплой батареи и пошла варить ужин.

Когда дочка пришла, спросила:

– Мама, а где Милка? – она не увидела котят в коробке: их Милка снова унесла вглубь дивана. Дочь бережно перенесла котят в коробку. Но прямо при нас, Милка, держа зубами за спинки котят, перенесла всех на «свое» место – вглубь дивана. Не нужны там им тёплые тряпки для подстилки.

– Не надо больше трогать котят, так Милка сама хочет, – сказала я.



Когда котята уже открыли глазки, Милка стала их приучать к ловкости и сноровке. В первом часу ночи она выводила котят, и они начинали бегать, резвиться по комнате. Когда я включала свет, желая посмотреть на это учение, котята смирились и скрывались внутрь дивана. Когда свет выключался, они снова продолжали своё учение. Кушали котята из отдельной миски, а Милка наблюдала, чтобы все котята были сыты, потом ела сама.

Котята подросли. Из друзей дочки нашлись ребята, кто хотел взять себе котёнка. Пятого котёнка чуть позже дочка подарила подруге на день рождения. Шестого котёнка я отдала по просьбе своим знакомым.

Тогда мы и не думали, что разлука матери-кошки со своими детками-котятами обернётся трагедией. Милка перестала кушать, стала вянуть, глаза её стали тоскливыми. Сноровка была не такой, как раньше. Встречала меня с работы у порога редко. Тосковала Милка по своим малышам. Мы её утешали, старались уделить ей особое внимание. Но однажды вечером, я пришла с работы и увидела Милку с тусклыми, полузакрытыми глазами. Она лежала на полу, вытянувшись, казалось, от внутренней боли. И этому причиной была тяжёлая разлука с котятами. Положив её в коробку, что была для котят, мы похоронили её за городом. Эта история показала, что в природе законы для всех едины: насильственная разлука матери и детей трагична.





## ЛЮБОВЬ ЗУБРИЦКАЯ

город Тюмень

**Любовь Витальевна Зубрицкая.** Родилась 23 сентября 1958г на станции Сокур, Новосибирской области Мошковского района. Проживает в Тюмени с 1980 года.

В 2017 году вышел первый сборник стихов «Я люблю вас, люди!» (ООО «Тюменский издательский дом»).

В 2019 году Любовь Витальевна один из авторов последних выпусков нашего альманаха. В сентябре 2019 го в издательстве - «Тюменский дом» вышел сборник стихов- «Vona fide. Vona mente»- «Чистосердечно, с добрыми намерениями».

\*\*\*\*\*

Как много вокруг интересных людей,  
Что с каждым хотелось навек породниться.  
Не верится мне, что среди них есть злодей,  
И что-то плохое со мной приключится.  
Так хочется верить их добрым делам,  
И помыслам чистым, и светлым их лицам.  
И каждый из них словно праведный Храм  
Стоит на горе и крестами искрится.

\*\*\*\*\*

Не нужно никуда спешить.  
Проснись и просто выпью чаю.  
Я по тебе ещё скучаю,  
Ещё тоскую о былом.  
Возможно, где-то не права.

Не стоит память ворошить  
Давно все сказаны слова  
И всё давно пора забыть.  
Но память, вот такая штука,  
Не подчиняется часам.  
Воспоминания ниоткуда  
Нас навещают по утрам.

\* \* \* \*

Есть Люди-Ангелы. Их посылает Бог.  
На то, наверно, есть причина.  
Чтоб ты не сник от тягот и невзгод.  
Не утонул в своей тоске-кручине.

\* \* \* \*

Нет! Не куплю я себе кофточку!  
Подумать! Такие деньжищи!  
Возьму я орехов грецких горсточку,  
Богатство какое – ТЫСЯЧА!  
А можно купить карасей,  
пожарить на сковородочке.  
И к карасям, чтоб вкусней,  
налить муженьку сто грамм водочки.  
А сколько войдёт мороженок?  
Да, просто не перечесать!  
Нет. Не куплю ту кофточку!  
Куплю то, что можно съесть.

\* \* \* \*

Неужели мало поводов для счастья?  
Дом, семья, любимые друзья.  
Неужели надо волноваться.  
Почему тот первый, а не я.  
Каждому из нас своя дорога,  
Трудности свои и виражи.  
Понапрасну не гневи судьбу и Бога.  
Улыбайся! Выше голову держи!



## **ВЛАДИМИР КВАШНИН**

**пос. Саранпауль  
Берёзовский район  
ХМАО – Югра**

*Владимир Александрович Квашнин живёт на Приполярном Урале, ХМАО-Югры. Творческий псевдоним «Охотник», по жизни - охотовед службы Госохотнадзора Березовского района ХМАО-Югры.*

*От автора:*

*Я родился в эпоху Владимира Семёновича Высоцкого.*

*Родился, живу и останусь в Югре.*

*«Земля Югорская, родная, тобой, как мать горжусь.*

*Пускай Газпрому - кладовая, а для меня - ты просто Русь*

*Седея, как туман затона, с глазами синими без дна,*

*Нательный крест, моя икона, ты для меня, как жизнь— одна!»*

### **ОБЛЕТЕЛ БЕРЕЗНЯК ВДОЛЬ ПРОТОКИ**

Облетел березняк вдоль протоки,  
Замирает на плёсах вода...

Вот и нынче, лишь мы да сороки,  
И остались встречать холода.

Благородье-то всё разлетелось –  
Гуси, лебеди, местная знать –  
Все на юг. Да и нам бы хотелось

Хоть разочек в Крыму побывать.  
Вот бы детушек вывезти к морю...  
Где там...Разве что только пешком...  
Видно их, как меня, к Синегорью  
И привяжет судьба узелком.

А, с другой - и чего тут плохого?  
На родимой земле и зима  
Вместе с красною зорькой с Покрова,  
Разукрасит снежком терема.

И черемуха ягодой сладкой  
Угощает и птиц, и ребят,  
И в любую беду под лампадкой,  
отогреет Всевышнего взгляд.

Всё по совести здесь, всё по сердцу.  
Сам старушке помог на гряде,  
Или дров наколол по соседству -  
И тебя не оставят в беде.

Человеку-то много ли надо?  
Уваженье. Душевный простор.  
Счастье наше, что вокруг не ограда,  
А тайга с синеглазьем озёр...

И река забинтует туманом,  
И мураш сядет рядом к огню...  
Что мурашка? - С сосной-великаном  
Чуешь кровную сердцем родню!

А чтоб пуночки, так вот, гурьбою,  
Сели вокруг из ладони испить,  
Надо родину светлой любовью  
Беззаветно до смерти любить.

30.10.2019



## СТАНИСЛАВ ПЕНЯВСКИЙ

город Сургут  
ХМАО – Югра



*Родился 23 августа 1952 года. Стихи начал писать в 70-е годы прошлого века. Печатался в газетах и журналах «Знаменосец» ВС СССР и «Русское литературное ЭХО» Израиль. В мае 2011 года вышел в свет первый поэтический сборник в (г. Екатеринбург) «Перекрестки судьбы», июнь 2012г. (г. Ленинск-Кузнецкий) вышел второй сборник стихов «Не написан еще мною стих».*

*24 августа 2013 г. в городском парке города Ишим Тюменской области состоялся Сибирский фестиваль авторской песни «Моя жизнь». Андрей Рагозин, первый солист группы «Робинзоны», исполнил две песни на мои стихи "Девочка с Береговой" и «Киселёвочка», за что я стал призером в номинации «Пою тебе моя малая Родина!»*

*Награждение за участие в песенном конкурсе в городе Сургуте, три песни вошли в диск 07.06.14г.*

*<http://youtu.be/LC1hWhd6SZ0>*

*6 сентября 2013 года вышел третий сборник стихов «Огонь в Душе еще горит» (г. Екатеринбург). Также мои стихи напечатаны в 4 томе «РСП. Стихи 2015», «РСП Стихи 2016 г. книга первая», 4 том «РСП. Стихи 2017».*

*Победитель Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы – 2018».*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

**ПРИНИМАЮ ЗАКАЗЫ НА ИСПОЛНЕНИЕ  
ПЕСЕН НА ВАШИ СТИХИ**

Обращаться через электронный адрес  
***stanislaw1952@yandex.ru***





## ЛЮДМИЛА КОСТРОМИНА

п. Большие Леуши  
Октябрьский район  
ХМАО – Югра

**Людмила Ивановна Костромина.** 25.02.1971г.р. пос.  
Большие Леуши Октябрьский район ХМАО-Югра

Член ассоциации «Поэты Тюменской области», финалист  
Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои  
Великой Победы» 2018, 2019 года (лонг-листы), участник  
Всероссийского конкурса «Доброволец России 2018, 2019» в  
номинации «Вдохновленные искусством». Проект «Движение  
жизни» 2019 год включил работу по выпуску сборника  
произведений Юрия Нехороших к 60-летию пос. Комсомоль-  
ский (поселение Малый Атлым).

Проект не прошел финальную стадию, но это меня не  
остановило, долгожданная презентация книги состоялась в  
день рождения посёлка, 07 сентября 2019 года.  
Незабываемые минуты, чувство волнения, невероятное  
ощущение выполненного долга...

Публикация районной газеты Октябрьские Вести:

«Сборник произведений» Юрия Нехороших посвящён 60-  
летию посёлка, где жил и работал Юрий Александрович. Это  
не просто сборник стихов, это послание для всех нас, людей  
планеты Земля. Тот, кто услышал Юрия при жизни, тот  
подарил ему частичку души, которая никогда не умрёт. Он  
пытался многое нам сказать, он создавал уважение к  
будущему поколению, он нёс добро. Жил, работал, и прошёл  
мимо нас, как мгновение.

Вот и позади работа, которая заняла у меня почти

одиннадцать месяцев. Первый раз решила издать книгу. Тем более в этот период получила признание Ассоциации поэтов Тюменской области, утвердилась на творческом пути. Но не знала, на что иду, многого не понимала. Расскажу кратко историю вдохновения создания книги.

Просто, когда-то, перебирала архив библиотеки п. Большие Леуши, взяла в руки старые листки, ещё в dos напечатанные. Стихи. Интересная фамилия автора. Где-то видела, где-то слышала. Вникать, не вникала. Просто стала читать. Сначала испугалась, попались на глаза строки, где боль проникала в сознание. Остановилась. Через некоторое время снова возобновила чтение. Старалась выбирать патриотические нотки. Интересный склад рифмы, необычный подход к стихосложению. Какая же душа в маленьких произведениях, захватывает, в голове рисуются картины, разгоняется воображение, и ты уже понимаешь, что архив библиотеки бесценен. Он должен быть напечатан. Странно, как такого автора можно не читать. Узнаю от знакомых, друзей, стихотворца нет с нами. Но остались родственники. Проживают в посёлке Комсомольский. Набралась смелости, нашла номер телефона жены. Прошу разрешения опубликовать стихи. К тому же, оказалось, что в сентябре 2019 года у посёлка юбилей.

Печатала долго, проверяла каждую строчку, запросила архив в районной библиотеке. Обратилась за помощью к землякам. Откликнулось очень мало людей, но я им благодарна всей душой. Каждая информация была просто даром для меня. Чтобы продолжить работу над книгой, подала три проекта на всероссийский конкурс, социальный, доброе дело, творческая работа. Обучение, сложные задания, ничего не пугало, уже понимала, что обратно дороги нет. Дошла до лонг-листа, кто не знает, это полуфинал конкурса.

Не могу не рассказать о странностях, которые происходили со мной. Каждый раз, начиная работать над той или иной информацией по книге, отслеживались мистические моменты. В библиотеке, где всегда много посетителей, наступала полная тишина, если я печатала стихи. Как только продумали с женой автора обложку книги, в ту же ночь приснился сон. Голос стихотворца чётко объяснил, что должно быть на верхнем корешке обложки, а что на обратной стороне. Стала перелистывать фото, собранные мною, и увидела те картинки,

что видела во сне. Рассказала об этом коллегам, люди по-разному отнеслись. Но никто не может отрицать того, что происходило. И вы, читатели, посмотрите на обложку книги, прочитайте произведения, и поймёте, это желание Юрия Александровича!

Счастье, книга в руках. Радость, гордость, чувства переплетаются. Не будет забыт поэт, значит продолжается "Движение жизни" (название проекта «Вдохновлённые искусством»).

Мечтаю только об одном, уйти в тайгу и раствориться.  
В её молчании великом, в лесных озёрах смуглоликих,  
Хочу я тихо раствориться. Хочу я тихо раствориться,  
В ночной прохладной тишине, в манящей звёздной высоте.  
Хочу я тихо раствориться. Хочу я маленьким оконцем,  
Росинкой малой притвориться.

И навсегда под этим солнцем,  
Хочу я тихо испариться. Мечтаю только об одном.  
Забыв тепло, уют и дом, забыв сомненья и тревоги,  
По старой брошенной дороге, уйти в зовущую тайгу...

Юрий Нехороших

**ПОСВЯЩЕНИЕ**  
**ЮРИЮ НЕХОРОШИХ**  
(презентация)

Взяла я когда-то в руки тетрадь.  
И уже не могла оторваться.  
Стихи, как слёзы у ручья.  
Строки, которыми можно наддышаться.  
Родина. Семья. Земля.  
Столько жизни, боли.  
Как мастер дела своего.  
В каждой нотке воля.  
Рада, что читаю, рада, что дышу.  
С вами, земляками, разделить хочу.  
Вздоха чистого прочтения.  
Стихи Юрия, тонкого сплетения!

07.09.2019

## КОМСОМОЛЬСКИЙ

*День посёлка*

*Основано на реальных событиях поселения конца пятидесятых годов. Рассмотрена википед-история СССР 1959 года. Основная история взята с официального сайта поселения Малый Атлым.*

В эпоху первых межпланетных станций,  
В череде создания народных дружин  
Комсомольский посёлок родился.  
Стал он младенцем столицы Малый Атлым.

Взгляд у ребёнка твёрдый и строгий  
В годы комсогов, парткомов возник.  
Скажет любой из создателей званых.  
Он, комсомолец, дважды призывник.

На сору Заречном ферма пушная.  
В реках рыбы столетний запас.  
Лес поднимали, и сами поднялись.  
Плот за плотом, выполнялся указ.

Как не гордиться историей местной,  
Кирпич изваяли из глины болот.  
Школу создали и ясли, и садик –  
Вольный, сибирский, надёжный оплот.

На символике герба звёзды кружатся.  
Каждая жаждет любимую стать.  
Только дороже светил и богатства,  
Краше земли ненаглядной – не знать.

Ты комсомольский, ты деревенский,  
Здесь в жизнь ты ступаешь босой ногой,  
Здесь ты прошепчешь первые строчки:  
– Милый, отчий и очень родной...

31.08.2019

Предоставляю вам сегодня произведения Н.А. Миняковой, любезно предоставленных ею. Наталья Анатольевна, добрый, отзывчивый человек, приятный в общении, недаром занимает пост председателя Совета Ветеранов пос. Комсомольский.

## МОЙ ПОСЁЛОК КОМСОМОЛЬСКИЙ

Небольшой, и не очень ухоженный,  
Но дорожке столицы любой,  
Комсомольский, с тобою так схожи мы.  
Ты навек стал моею судьбой.

На подкову большую похожий ты,  
Весь, багряный, цветной.  
Сколько зим, сколько вёсен здесь прожито,  
Но люблю я осенний покой.

Бабье лето, рябины с берёзками,  
Сосны с кедрами, свод голубой.  
Я люблюсь красою неброскою.  
И горжусь, Комсомольский, тобой.

Твои люди, их судьбы – вот главное  
Достоянье, посёлок, твоё.  
Прародителей прошлое славное,  
И потомков простое житьё.

29.08.2019

## РОДНОМУ ПОСЁЛКУ

*поздравление*

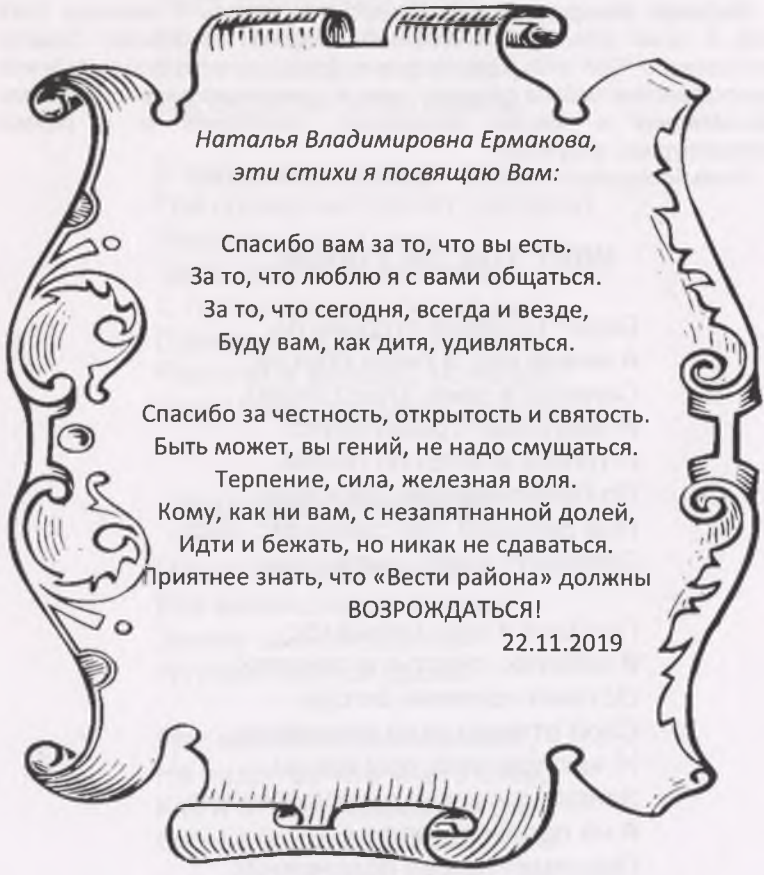
С юбилеем, дорогой посёлок!  
Много лет расти и процветать!  
Жизни трудовой тебе, весёлой,  
Твоему названию под стать.



Комсомольский – годы молодые.  
Комсомольский – дерзость и азарт.  
Есть, что вспомнить, про дела былые.  
Ну, а внукам нашим – новый старт!

07.09.2019

Поздравляю от всей души нашу родную районную газету с юбилеем – 80 лет. Октябрьские Вести, ранее как «Большевистская правда», издания которой радуют нас с 22 ноября 1939 года, продолжают быть самыми родными и незаменимыми.



Наталья Владимировна Ермакова,  
эти стихи я посвящаю Вам:

Спасибо вам за то, что вы есть.  
За то, что люблю я с вами общаться.  
За то, что сегодня, всегда и везде,  
Буду вам, как дитя, удивляться.

Спасибо за честность, открытость и святость.  
Быть может, вы гений, не надо смущаться.  
Терпение, сила, железная воля.  
Кому, как ни вам, с незапятнанной долей,  
Идти и бежать, но никак не сдаваться.  
Приятнее знать, что «Вести района» должны  
ВОЗРОЖДАТЬСЯ!

22.11.2019





## НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень

*Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### ИДЁТ ГОД ЗА ГОДОМ

Сидит на печке старый год,  
А новый год, в пимы обутый,  
Садится в сани, хлыст берет,  
И подгоняет тройку круто.  
А тройка мчится по полям,  
По белоснежному простору,  
Под солнцем, как стеклярус, наст,  
Сверкают всюду снега горы

Пройдет и этот новый год,  
В заботах, счастье и печалях,  
Оставит времени аккорд –  
Свой отпечаток на скрижалях.  
И, как предвестники весны,  
Заплачут с крыш сосульки нежно,  
А на полянке у сосны  
Поднимет голову подснежник.

И распахнется снова мир,  
И оживится голосами,  
Какой бы колокол ни бил,  
Что б ни стряслось под небесами...

### **СКОРО ВЕСНА**

Февраль гуляет во дворе,  
Сосульками увиты крыши,  
И старый месяц по горе  
Скользит, как будто бы на лыжах.  
Идет задворками весна,  
Но не красна, как понимаем,  
Пока что видим это в снах,  
Как будто на бобах гадаем.

В кустах таится долго снег,  
Где солнце нет да нет, заглянет,  
Напоминая о зиме,  
Здесь долго дух её летает.  
С трубы срывает белый дым  
Порывистый весенний ветер.  
Росточком первым, молодым,  
Вдруг поле солнышку ответит

### **МАТУШКА ПРИРОДА**

Меж тучек небо синеоко  
Всё воплощается в слова.  
Зимой санною дорогой  
Из леса возятся дрова.

Нас многих истина покинет,  
Не надо тратить много слов,  
Как и от глаз, морозный иней  
От нас полмира скрыть готов.

Мы будем вечно удивляться,  
Что звезды, падая, горят  
И, даже ночью просыпаться,  
Когда стучит по крыше град.

Куда-то вечно мчатся тучи,  
Мы ждём весною первый гром...  
Природа нас чему-то учит,  
А вот чему – не сознаём.

### **ПОМОЩЬ ВЕТЕРАНКЕ**

В клубе своём собрались ветераны.  
Разных вопросов у них громадьё.  
Бурно решают дела на собрании,  
Каждый здесь дело по сердцу найдёт.  
Да, и сегодня уж знаем заранее,  
Мы провожаем в дорогу отряд,  
Что поднимает бойцов с поля брани  
Вот уж десятое лето подряд.  
Каждый пришел на собрание с гостинцем,  
Денег в дорогу собрали, еды,  
И пожелали успешно трудиться  
Легкой дороги и счастья в пути.  
К нам на собрание зашел вроде в гости  
Думы Тюменской народный слуга,  
Речь произнес незадачливо просто.  
Главное – помощь свою предлагал.  
И на слова депутата есть тема,  
Не отпускает моя голова,  
Может, и вправду решу я проблему.  
В письменном виде прошу я дрова...  
Долго моё изучалось посланье.  
Есть в доме газ, если есть, то, увы...  
Даже собрали они совещанье:  
Если есть газ, то дрова не нужны.  
Я отвечаю, в моём доме частном

Газ есть, и баня, и русская печь,  
Баню топлю, да и стряпаю часто,  
Очень дрова мне нужны. О чём речь?  
А депутат государственной думы  
Просьбу мою шлёт посёлка главе.  
Тот отвечает пространно и умно  
Мне, ветеранке, готовит ответ:  
Вы обратитесь с заявкой в лесничество  
Адрес указан, контакты и сайт,  
Выйдет лесник с топором, и величественно  
В рубку делянку оформит для вас.  
Видно придётся купить мне топорик,  
Двух мужиков прихватить с «Дружкой-2»  
И залихватски, задорно и споро  
Всё ж заготовить на зиму дрова...  
Сдутою шиной присела проблема.  
Просьбу свою написала в Москву.  
Дума. Москва. Жириновскому. Тема:  
«Мне бы дрова, я в деревне живу...»  
А Жириновский недолго и думал:  
Лично в Тюмень только сделал звонок,  
И представитель Тюменской уж Думы  
Взял, и старушке конкретно помог.  
Я не питала надежду, не верила,  
Очередную отписку ждала,  
Но по звонку голос парня размеренный  
Спрашивал: «где разгрузить Вам дрова?»  
И неужели бывает такое?  
Тортик старушке, заварку вручает:  
«Пусть же Вам будет тепло и спокойно».  
Сердце от счастья у бабушки тает.  
И отогрелась душа ветеранки:  
«Можно пробить всю бумажную рать!»  
Их партбилет теперь мой, и не странно,  
Вот за кого буду голосовать.

## ОЛЕГ КОСКИН

город Тюмень



*Олег Владимирович Коскин. Родился 29.10.1962г. в г.Тобольске. Учился в школе в п. Новый Порт, ЯНАО и в п. Березово ХМАО. Окончил Тобольский Морской Рыбопромышленный техникум (техник-гидротехник). Затем Новосибирскую Государственную Академию Водного Транспорта (Экономика и управление на предприятии). Отслужил в армии. Работал на строительстве Тобольского НХК. Сейчас проживает в Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### ДАВАЙТЕ ПОМОЛЧИМ...

Давайте, просто помолчим.  
Забудем все былые ссоры.  
В тени под клёном посидим,  
Простим обидные укоры.

Зачем доказывать, кричать,  
Идти вперёд в густом тумане,  
Сжигать себя, везде ворчать  
И бурю поднимать в стакане?

Давайте, молча погрустим.  
Зачем бессмысленные споры?  
Мы все в погоне за большим,  
А рушим под собой опоры...

## РАВНОДУШИЕ

Равнодушие, как раковые метастазы,  
Всё человеческое убивает изнутри.  
Циничные, бессмысленные фразы  
Опустошают, оставляя пустыри.

Распространяется повсюду воспаление,  
Стремглав сжигается и тлеет организм.  
Вопросы с неизвестным уравнением  
И разрушающий, зловещий механизм.

## ЗАКЛАДКА В ТЕТРАДКЕ

Взять бы в охапку рюкзак и палатку,  
Выйти открыто навстречу судьбе.  
С бурным потоком справиться в схватке,  
Встретить рассвет у костра на реке.

Послушать случайные звуки лесные,  
Увидеть на тропах живые следы.  
Выпить... да так, чтобы зубы ломило,  
Девственно чистой студёной воды.

Прыгнуть с горы и лететь в поднебесье.  
С ветром поспорить, идти наугад.  
Не потерять на краю равновесие,  
Ночью в ладони собрать звездопад.

Взять бы в охапку рюкзак и палатку,  
Дверь распахнуть и идти за порог.  
Но, как обычно, в тетрадку – закладку.  
Может быть позже и сбудется в срок...





## ЛЕОНИД КУРЕНЁВ

г.п. Мортка  
Кондинский район  
ХМАО – Югра

**Леонид Васильевич Куренев.** Родился 30.09.1935г. в городе Тавда Свердловской обл. В 1964-м г. окончил Уральский Лесотехнический институт в г. Свердловске. До развала Союза работал в Узбекистане. За трудовую деятельность получил звание «Заслуженный инженер УзССР». С 1992-го - в Мортке Кондинского района Тюменской обл. На пенсию вышел в возрасте 69 лет. С тех пор увлёкся стихами и гитарой. Мне говорят; жаль, что поздно. Но я благодарен и этому. Стихи для меня - отдушина в жизни. В поэтическом багаже три сборника: «Клятвы храня», «О тебе мои мечты», «Завернусь в лесную шаль». Член РСП (российский союз писателей).

### И МНОГОЕ НЕ...

Я многое сделал и многое не  
Смогу завершить до конца своих дней.  
И с этим во сне веду праведный бой,  
Воюя, по сути, с самим лишь собой.

Вот только кому это надо, скажи,  
Болит голова – завяжи и лежи,  
Она ведь не попа, пройдёт, отболит,  
Твердила мне мама, мой друг Айболит.

Не знала тогда, что, как в речке плевков,  
Окажется ею любимый сынок,  
Качаюсь по волнам теперь вверх и вниз,  
Пока нет билета в небесный круиз.

И вот дотянул до глубоких седин,  
Хотя с «девяностных» уже господин,  
Но так и не знаю кто друг мне, кто враг,  
А, впрочем, и сам не герой я, а так...

\*\*\*\*

Ароматы таёжных крон,  
Заповедные стаи сосен,  
О любви глухариный стон,  
Золотые тропинки в осень.

Это наша с тобой тайга,  
Это лёгкие всей планеты,  
Где лихую зимой пурга  
Величаво поёт сонеты.

Спит медведь в эту пору, но  
И во сне сторожит владенья,  
Занавесив своё окно  
Плёнкой радужного виденья.

На Великой Руси давно  
Это символ былинной мощи,  
В то же время в краю лесном  
Нет медведя добрей и проще.

И всё это - моя тайга!  
Надышаться возможно ль ею?  
Не случайно в её снега,  
Окунаясь, душой светлею.



## **МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА**

**пос. Карымкары  
Октябрьский район  
ХМАО – Югра**

***Мария Александровна Леонтьева (Короткова).***

*Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка Вагайского района Тюменской области. Сорок пять лет проживает в ХМАО-Югре, занесена на доску почёта Октябрьского района.*

*Является почётным членом ЛитО «Серебряная обь». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2018 году были отпечатаны в ТОНБ им. Д.И. Менделеева две книги «Армейские блокноты» и «Обо всём понемногу», в 2019 – детская книга «Марусино детство» (ООО «ИПЦ» Экспресс, Тюмень).*

## **ЗОЛОТАЯ ДОЛИНА**

*Сказка написана по мотивам английских сказок.*

Среди высоких древних скал,  
Где ветер по горам гулял,  
Была долина Золотая,  
Вся в солнце без конца и края.  
С горы струился водопад.  
Все было много лет назад.  
Там солнце воду освещало,  
Она вся золотом сияла.  
В долине этой люди жили,  
Коров пасли, хлеба растили,  
Ловили рыбу в речке чистой,  
Охотились за дичью быстрой.

И жили там еще три брата,  
И были сказочно богаты.  
Два старших очень злыми были,  
Всех обижали, не любили  
И никому не помогали,  
А брата били и ругали.  
Гостей из дома прогоняли  
И бедным хлеба не давали.  
Садись сами есть, гулять.  
Брат уходил голодным спать.  
Стреляли птиц, что песни пели:  
Гоняли их, чтоб не шумели.  
Губили все, уничтожали.  
Зверью пощады не давали.  
Везде несли разбой и зло.  
Так много долгих лет прошло.

\*\*\*\*

Пошли два старших на охоту  
И дали младшему работу,  
Чтоб растопил он в доме печь:  
Индейку к ужину запечь.  
Вдруг потемнело всё в долине,  
И начался там сильный ливень.  
Гнал ветер тучи, гром гремел,  
Сердито тёмный лес шумел.  
В окошко кто-то постучал.  
Под ливнем старичок стоял.  
Просился он погреться в дом,  
Одежда вымокла на нём.  
Малыш бы рад его пустить,  
Но братья могут не простить,  
Но все же старичка пустил,  
К огню погреться посадил.

Ворвались братья злые в дом,  
Ругаться стали с малышом.  
За дверь прогнали старика,

Успев намять ему бока.  
Обидевшись, сказал им дед:  
«Я Ураган, я ваш сосед,  
А ночью я приду опять  
И вам тогда не сдобровать!»  
Раздался ночью треск ужасный.  
Закрылись братья, но напрасно.  
Снес Ураган и дверь, и крышу.  
Страшней грозы никто не слышал.  
Наутро не было долины:  
Поля снесло, кругом руины,  
Река исчезла, водопад...  
Лишь скалы голые стоят,  
С полей всю землю унесло,  
А люди кинули село-  
В ближайший городок ушли.  
Приют и кров все там нашли.

Нашли и братья себе дом,  
Устроились уютно в нём.  
Только работать неохота,  
Не очень нравится работа.  
Запасы золотые были.  
Сначала кольца они лили.  
Но вот закончились запасы,  
И приуныли братья сразу.  
У малыша подарок был,  
Отец когда-то подарил  
Из золота резную кружку.  
Старик со шляпой на макушке  
На кружке той резной сидел,  
Серdito глазками глядел.  
Решили братья кружку взять,  
У малыша ее забрать.

Вот кружка плавится в печи,  
И кто-то из неё кричит.  
Малыш услышал голосок:

-Ты выпусти меня, сынок.  
Тигель достал он из печи,  
Оттуда гном ему кричит.  
С глазами злыми старичок  
Из тигля прыг и - наутёк.  
Пришли тут братья на обед,  
А золота у них уж нет.

Поддали малышу пинка.  
Тот рассказал про старичка,  
Что старичок секрет сказал,  
Про их долину рассказал.  
Нужно воды святой набрать -  
В источнике целебном взять.  
Подняться вверх к горе крутой  
И в воду бросить с горы той  
Три капли прямо в водопад,  
И станет сразу тот богат.  
И вновь долина возродится,  
Там снова рожь заколосится,  
Миндаль и вишня зацветут,  
И птицы песни запоют.  
Народ вернётся в ту долину,  
Поднимется туда с равнины.  
Вернется счастье в их поля,  
И наша зацветет земля.

Тут братья стали спорить, драться:  
Кому за счастьем подаваться.  
Весь собрался честной народ  
И смотрят, кто кого побьёт.  
Боролись братья долго очень  
С обеда и до поздней ночи.  
Ругались братья и кричали,  
Всех дебоширы разогнали.  
Тут полицейский к ним пришёл  
И одного в острог отвёл.  
Второй собрался утром в путь,



Решил монаха обмануть.  
Святой воды тайком набрал  
И потихоньку убежал.  
Путь до вершины был далёк:  
Ледник сначала пересёк,  
Скользил и в трещины срывался,  
И еле-еле жив остался.  
Потом шёл по тропе скалистой,  
Присел попить водицы чистой.  
Собака на тропе лежит,  
В глаза так жалобно глядит.  
Но брат водой не поделился  
И дальше в путь заторопился.

Потом ребенка видит он:  
Малыш измучен, истощён.  
Брат мальчику воды не дал,  
А равнодушно пробежал.  
Затем увидел старичка,  
Просил и тот хоть два глотка.  
Но брат делиться с ним не стал,  
Дошёл до верха и устал,  
Воды остатки бросил в воду.  
Тут зашумела непогода,  
О скалы водопад разбился,  
Брат в черный камень превратился.

Вот младший денег накопил  
И их за брата заплатил.  
А старший лишь домой добрался,  
И к водопаду вмиг собрался:  
С источника воды купил,  
Деньгами брата заплатил.  
И так же был тяжёлым путь...  
Присел у камня отдохнуть,  
Воды хотел попить немного.  
Глядит - собака у дороги.  
Как жалобны ее глаза!

Из глаз ее текла слеза.  
И ей богач не дал воды -  
Умрешь, не много и беды.  
Мимо ребенка он прошел,  
К нему совсем не подошел.

Темнело небо, ветер выл,  
Когда к вершине подходил.  
Пить захотел он и устал,  
И фляжку из мешка достал.  
И тут увидел брата он:  
Тот плакал, очень изнурен,  
Просил у брата: – Дай напиться.  
– Не дам. Мне нужно торопиться.  
Вот до вершины он добрался  
И чуть в ущелье не сорвался.  
Он кинул фляжку в водопад  
И камнем стал, как старший брат.  
Святую воду зло убило  
И братьев в камни превратило.

Работал много младший брат  
И думал он про водопад.  
Набрав святой воды немного,  
Он сам отправился в дорогу.  
Прошел пути уже немало.  
Трава цветами расцветала,  
Светило солнце, птицы пели,  
С ним рядом бабочки летели.  
Тихонько шел, не торопился,  
Водой с собакой поделился,  
Ребенка напоил водою,  
Умыл его и взял с собою.  
Вот и вершина. Водопад.  
Два черных камня там лежат.  
Тут появился старый гном  
И стал тем самым стариком,  
Что к ним погреться приходил,

К огню его тогда пустил.  
– Дай мне водицы хоть немного.  
Устал я, тяжела дорога.-  
Отдал всю фляжку старичку,  
Потом взглянул он на реку:  
В другой я раз сюда приду,  
Когда водицы наберу.  
Старик сорвал с тропы травинку.  
На ней блестели три росинки.  
– Вот, брось листок, иди домой,  
Вода помчится за тобой.

Шёл он по тропке, не спеша,  
И нёс другого малыша.  
– Теперь мы вместе будем жить,  
Тебе могу я Старшим быть.  
В долине снова жизнь кипела:  
Вода опять сверкала, пела,  
Цвели деревья, пели птицы...  
Всё так красиво, словно снится!  
И вновь долина Золотая  
Всё хорошела, расцветая.

Вернулись жители домой.  
Мир наступил там и покой.  
На солнце ярком водопад,  
Как много-много лет назад,  
В сияньи золотом купался  
И по долине разливался,  
И счастье в тот же миг пришло.  
Добро души растопит зло!





Рисунки: Анастасия КУКЛИНА, 16 лет,  
пос. Карымкары, Октябрьский район, ХМАО-Югра



## **ВЛАДИМИР МАТВЕЕВ**

**село Бердюжье  
Бердюжский район**

***Владимир Анатольевич Матвеев** родился 14 марта 1956г. в деревне Мишино Бердюжского района Тюменской области. Окончил Бердюжскую среднюю школу, окончил ПТУ №1 города Тюмени по специальности проводник пассажирских вагонов. Работал на железной дороге, проводником на турпоезде «Тюменец». Служил на Тихоокеанском флоте. В селе Бердюжье проработал 25 лет почтальоном.*

### **МОРЯКАМ**

Качала нас с тобой волна морская,  
И душу бередил прибой.  
Нас жизнь с морем разлучила,  
Но море неразлучное с душой.

Мы гладь морскую рассекали,  
Сквозь глубины пробились мы.  
С небес мы морем восхищались,  
Морпехи – это тоже мы.

Мы, кто отдали юность морю,  
Девчонок на бушлат сменив.  
Мы, кто Россию защищали,  
На время о себе забыв.

Морских границ покой хранили,  
Деля на вахты жизнь свою.  
Мы дружбе цену здесь узнали,  
Мы юность здесь оставили свою.

## УТРЕННЯЯ ЗАРЯДКА

У меня что-то случилось?  
То ль на старости влюбилась?  
То ль хочу я долго жить?  
Только начала чудить.

Стала вдруг я щепетильна  
И фигурой сексапильна.  
Стала за собой следить,  
Чтоб вокруг всех удивить.

Стала вовсе дура – дурой:  
Занялась я физкультурой,  
Обливаюсь я водой,  
Чтоб стать вновь молодой.

Кто-то в зависти хохочет:  
– Баба голову морочит.  
Разве можно стать такой,  
Как была ты молодой?

Всех я к черту посылаю,  
Воду на себя сливаю.  
Да не тёплую с утра,  
А холодную, с ведра.

Полотенцем разотрешь я,  
Тихо Богу помолюсь я.  
Люди зря не понимают-  
Так здоровье укрепляют.



## МЕДСЁСТРАМ

Девчонки, милые медички,  
Вы для больных всегда сестрички.  
На поле брани в трудный час  
Всегда спасаете вы нас.

И в мирный час – нелегкий труд,  
Больные вас всегда зовут.  
Вы помощь первая для них:  
Лежачих, стонущих, больных.

Вы на посту всегда стоите,  
Здоровье людям вы храните.  
Склоняю голову, колени  
Пред вами, милые,  
                                Пред теми,  
Кто отдаёт себя больным –  
Дай бог здоровья милым им.

## ДЕД С ВНУКОМ

Дед с внуком по парку тихо гуляет,  
На жизненный путь его наставляет.  
Учит он внука природу любить,  
Каждой минутой своей дорожить.

Жизнь быстротечна, это лишь миг-  
Ты не заметишь, как станешь старик.  
Так что всему, милый внучек, учись,  
За место под солнцем крепко держись.

Видишь: вон дятел стучит на сосне –  
Корм добывает детям, себе.  
Голуби крошки берут из руки –  
Им тяжело, ты им помоги.

Внук наставленья едва ль понимает,  
Горка, качели – он просто играет,  
Но ласково слово достигнет души:  
Тем, кому плохо, всегда помощи.

## МОРФЛОТ РОССИИ

Сегодня триста лет, братва,  
Российскому морскому флоту!  
Живо ты, детище Петра,  
И мы живем твоей заботой.

Мы – те, кто флоту посвятил  
Златые годы молодые.  
Кто клятву верности давал,  
И флаг, и форму уважал.

Традиции морские соблюдая свято,  
Мы первый тост пьем  
                                          за морского брата!  
Пьем за того,  
                                          кто на борту сейчас  
И за того,  
                                          кто навсегда ушел от нас.

В июле, раз в году, мы форму одеваем.  
Встречаемся и нашу службу вспоминаем.  
И пусть на нас глядят с улыбкой и любовью –  
Не забывай!

Мы родины защитники с тобою.



## НАТАЛЬЯ МОРОЗОВА

пос. Приобье  
Октябрьский район  
ХМАО-Югра

*Наталья Ивановна Морозова. Родилась 18.12.1954г. в селе Мутасьево Моршанского района Тамбовской области. Проживает в посёлке Приобье. Она любит интеллектуальные передачи, много читает, вяжет, пишет стихи и небольшие рассказы-зарисовки. Пишет о том, что трогает душу. Жаль, что больше пишет в стол. Она удивительно добрый, отзывчивый человек, друг с большим и добрым сердцем. Поэт и прозаик.*

Дорогая Наталья Ивановна!  
Поздравляем Вас с Юбилеем!

«С днем рождения, родная!  
Пусть Господь тебя хранит  
От пустых переживаний  
Ссор и мелочных обид.  
Пусть всегда добро и радость  
Будут там, где будешь ты.  
Так полна тепла ты, света  
И душевной чистоты».

Здоровья вам, счастья на долгие годы!  
Творческих успехов!

С уважением,  
Галина Шпрингер и Александр Флегентов.

## МНЕ НРАВИТСЯ СЕВЕР

Мне нравится север  
С туманною дымкой,  
Мне нравится север  
С трескучим морозом.  
Мне нравится то,  
Что мы тоже с тобою,  
Не знаю, но чем-то  
Друг на друга похожи,  
Характером, может?  
А, может быть, хваткой?  
А, может быть, танцем,  
По кругу, вприсядку?  
А, может, работа  
сплотила нас крепко?  
Север – не юг.  
Здесь особая отметка.

1985

## ВЛАДИМИРУ ВЫСОЦКОМУ

*посвящение*

Была я там, где ты лежишь,  
Так спеленатый крепко.  
А кони вновь несутся ввысь,  
Хоть скованы, но дерзки.  
К тебе идут и друг, и враг,  
И лживец, и насмешник.  
А ты лежишь, лежишь в цветах,  
Стихов и песен кудесник.  
Не возвратишь тех  
Прежних дней,  
Твой голос под гитару.  
Твой голос пел про черный день  
И светлый день во славу!

Июль 1991

## СНЕГ ДЕКАБРЯ

Вот декабрь к нам в окошко постучал,  
С горсткой снега по земле пробежал.  
Осмотрелся, вдаль взглянул  
И немножечко вздохнул.  
И от вздоха его много снегу налегло.  
В декабре, в декабре много снегу на земле.  
Снег укрыл дома, кусты.  
Небывалой красоты стелется дорога.  
В этой снежной кутерьме  
Побывай немного!

26.12.2000

## ЮГРА

*мини-проза*

Югра – первые буквы слова означают сторону света, теплый юг. Но увы, увы... Югра - это страна финно-угорского мира. Мира разностороннего и интересного. Когда по телевизору показывают передачи финно-угорского мира, я всегда стараюсь смотреть, это очень интересно. Ханты и манси трудолюбивый народ. Из природного материала делают удивительные поделки. Богата Югра природными и водными ресурсами. Богата подземными кладовыми.

Я хочу рассказать два случая. Ходишь, бродишь по лесу, а из-под ног выскочит рябчик, тетёрка и усядутся на ветку дерева, а полосатые шалунишки бурундучки – настоящие непоседы и выдумщики. Иду как-то тихо краем леса и передо мной – полосатая спинка. Затаилась, боюсь сделать движение, а бурундучок держит лапкой сухую травинку с семенами и ест. Я стою, не дышу. Он повернулся, посмотрел в мою сторону и продолжил свою трапезу. Закончив дело с веточкой, он убежал. Я пошла дальше. Воздух пьянит, красота такая! Ищу грибы. Вдруг передо мной два бурундучка. Один пробежал мимо, а другой остановился и стал на меня смотреть. Я стала с ним разговаривать о грибах, о кедровых шишках, большие ли сделал запасы на зиму. Когда наша беседа закончилась, мы пошли своим путем, по своим делам. Вот такая она Югра. У кого-то, может, были свои истории.



## ЮРИЙ НАЛИМОВ

город Тюмень

*Юрий Александрович Налимов родился 19.12.1965 года, в селе Мизоново Ишимского р-на Тюменской области я появился на свет. Затем детский сад, средняя школа, служба в рядах Советской Армии. Службу проходил в Группе Советских Войск в Германии. После службы судьба занесла меня в Заполярье. Покорял просторы Севера 20 лет, от г. Нефтеюганска до г. Салехарда. В настоящее время проживаю в Тюмени. Работаю водителем в УТТ и СТ № 3 Газпром трансгаз Сургут.*

*Мои произведения опубликованы в сети интернет, в нескольких сборниках, награждён медалью А.П.Чехова. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### НЕЖНЫЙ СНЕГ

Сегодня шёл какой-то нежный снег,  
Пушистый, белый - в воздухе кружился.  
И время встало, прекратив привычный бег.  
А снег порхал и волшебством искрился!

Подставишь руку, он в неё спешит,  
В ладонь уляжется и нежно взор ласкает,  
С твоей душой о чём-то говорит,  
И удивительно, но он совсем не тает.

Душа ликует, сладко ноет сердце,  
Уходят прочь печали и ненастья,  
Открылась в чудо маленькая дверца,  
В твоей руке лежит кристаллик счастья!



Снежинка каждая, как яркая звезда,  
Не падает, а над землёю вьётся.  
Я снег такой не видел никогда,  
И в будущем, возможно, не придётся.

## **НАСТУПИЛА ЗИМА**

Наступила зима. Запуржило, завьюжило.  
Белым пухом на землю улёгся снежок.  
На окне, от мороза, искусное кружево,  
Подышал на стекло - и протаял кружок.

Я в него посмотрел: снегопад продолжается,  
Вижу: лайка моя что-то ищет в снегу,  
Ребятишек ватага с горки катается.  
Не стерпела душа - я из дома бегу,

За порогом встречает воздух студёный,  
Обжигает дыханье и кровь леденит.  
Голова идёт кругом, я словно влюблённый.  
Ветер выбил слезинку, и сердце щемит.

Я побрёл по тропинке, прохладу вдыхая,  
На природу любуясь, душой цепенея,  
И на снег, что улёгся от ада до рая,  
От студёного ветра всё больше пьянея.

## **ПУСТЬ ХРАНИТ ТЕБЯ БОГ**

Снег кружит и кружит белым пухом,  
На земле одеялом лежит.  
Вся в обносках худая старуха,  
Что-то ищет в снегу и дрожит.

«Что ты ищешь бабуля, родная?  
Ведь озябла, погрейся пойди».

Но старушка, лишь тяжко вздыхая,  
Мне в ответ: «Не мешай, отойди».

Говорит: «Увидала в окошко:  
Кто-то выбросил хлеба кусок.  
Вот ищу, мне поесть бы немножко,  
Сильно я голодаю, сынок.

С малолетства, милоч, мы трудились,  
Чтобы Родина наша цвела,  
А теперь обнищали, заслуги забылись.  
До чего же нас жизнь довела...

Пенсии мне совсем не хватает,  
Не на что стало покушать купить.  
Кто у кормила, тот процветает.  
Не представляю: как дальше жить?»

До чего же горько мне стало,  
Что ей ответить, глядя в глаза?  
В горле комок, согнулся устало,  
А по щеке покатила слеза.

Поискал я в карманах деньжата,  
Выгреб всё и ей в руки вложил,  
Ощуцаю себя во всём виноватым,  
Стыдно так, что я лучше б не жил.

- Ты что плачешь сынок?  
- Нет. Снежинка попала  
Или соринка мешает в глазу.  
Мать, покушать купи, лишь бы денег хватило,-  
И пошёл от неё утирая слезу.

Слышу шёпот: «Спасибо, родимый», -  
И не шёпот, а тихо, как вздох, -  
Счастливы будь и супругой любимый,  
Будь здоров, пусть хранит тебя Бог».

## Я ЗНАЛ ЕЁ ДЕВЧОНКОЙ

Я знал её девчонкой-недотрогой,  
Весёлой, в меру дерзкой, озорной.  
Порой бывала не по-детски строгой.  
Хотя с открытой и приветливой душой.

Судьба нас раскидала по Земле,  
И вот однажды, в отблесках неона,  
Холодной ночью, в лютом январе,  
Звонок раздался в трубке телефона.

Знакомый голос тихо доносился:  
- Привет, мой друг! Как коротаешь век?  
Что не узнал? Возможно, удивился?  
Как жизнь твоя? Надёжный человек.

Сознание лопнуло и счастьем заискрилось,  
А пульс, как сумасшедший, застучал,  
Душа куда-то в пропасть провалилась,  
Заныло сердце. Я её узнал!

Чудесный голос голову кружил,  
И вспоминались юность, дружба наша,  
Та Девочка, что я тогда любил,  
С красивым именем рождественским – Наташа.

## ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ

Деревенька моя, совсем захирелая,  
За жизнь свою долгую много выдавшая,  
Весёлая, бойкая, в работе умелая,  
Уймищу свадеб счастливых сыгравшая.

Здесь Дети рождались, в школу ходили,  
Потом кто служить, а кто делу учиться.  
Но где бы они по земле не бродили,  
Спешили назад в Село возвратиться.

Летом в полях созревала пшеница,  
Хозяйство давало высокий приплод,  
Всего было вдоволь: поесть и напитокся,  
Счастливо жил и трудился народ.

Во всех катаклизмах Ты выживала,  
Стараясь Страну свою хлебом кормить,  
Сейчас почему-то ненужною стала?  
Решили Тебя втихаря разорить.

И вот Ты стоишь совсем кособокая,  
Мертвыми окнами в небо глядя,  
Старенькая, сгорбленная и одинокая,  
Почти что в могиле. Жаль мне тебя.

Совсем обнищали Деревни Руси,  
Уходит Крестьянин, в Селе жить не хочет,  
Работы не сыщешь, хоть лапу соси,  
А в Избах заброшенных Лихо хохочет.

## **ЛЮБИТЬ, НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ**

Ты в душу мне вошла,  
Как «Ангел», тёмной ночью.  
Вся наша жизнь была,  
Святою и порочной.

Живём и не живём:  
В разлуке, снова вместе.  
То в унисон поём,  
То соло - жизни песню.

Семья иль не семья?  
А любит ли? - Не знаю.  
Моя иль не моя? -  
Уже не понимаю.

То ругань, то скандал,  
То вновь Любовь до гроба.  
При Жизни - умирал.  
Я Бог с ней и амёба.

Я раб и Господин,  
Я Моцарт и Сальери,  
И снова я один,  
Лежу в своей постели.

Так невозможно жить,  
Гоню и вновь тоскую.  
Любить нельзя забыть:  
Поставьте запятую.

### **ЗЕМНАЯ ЖЕНЩИНА**

На заре веков, в рассветной суете,  
Словно матушка природа, переменчива,  
С шиком, в несравненной красоте,  
В мир вошла Божественная Женщина.

Она вошла, как воздуха глоток,  
Как Океан, что оmyвает сушу,  
И распростёрся мир у её ног,  
Стремясь отдать ей сердце: Да и душу.

Бог сотворил её из сотен тысяч роз,  
Вдохнул в неё очарование лета  
И шум дождя, ночную слабость слёз,  
Жару любви и солнечного света.

Дал ветренность и снежную невзгоду,  
А так же, осени прелестное убранство.  
Росы сверкание, высоты небосвода,  
Весны каприз и дар непостоянства.

Поднёс ей бурю страсти, море грёз,  
Во взгляд вложил немножечко ненастья.  
В ней растворил сиянье дивных звёзд,  
Добавив ко всему крупицу счастья.

И вот с тех пор идёт по белу свету,  
В глазах с искринкой и улыбкою лукавой.  
Шедевр Творца, что покори́л планету,  
Земная Женщина, походкой величавой.

### **РЯДОВОЙ РОССИЙСКИЙ ГРАЖДАНИН**

Я рядовой Российский гражданин,  
Рубаха-парень, из народа, лапоть.  
В России много нас, я не один.  
Тех, кто не может воровать и хапать.

Кто не умет предавать друзей,  
И говорить потом, что они «лохи».  
Тех, кто не сможет обмануть детей.  
Они же верят, маленькие крохи.

Тех, кто умеет старость уважать,  
И место пожилому уступает.  
Кто слабых не умеет унижать,  
На подлости глаза не закрывает.

Тех, у кого ещё душа болит  
За ближнего, страданья понимая.  
Кто нищему всегда подать спешит,  
Не требуя взамен кусочек рая.

Тех, кто Отчизну за гроши не продавал,  
Россия Мать, у них, ни в чем не виновата,  
Кто веру в Господа ещё не потерял.  
На Лапти Русь во все века богата.



## ЛОЖКА

Всё вспоминаю как из Армии пришёл,  
Был жаркий полдень, Мама сделала окрошку.  
Зовёт нас кушать: «Эй, семья, прошу за стол!»  
И Папа мне даёт стальную ложку.

– «Зачем вторую?»- спрашивает Мать. –  
С тобой нормально всё?» – смотрит с заботой.  
Отец в ответ: «Я в жизнь даю, чтоб щи хлебать,  
А вот на щи? Иди-ка сын, работай».

Не взял я ложку, не позволил нрав,  
Покинул дом – и время закружилось...  
Сейчас же думаю: «Ах, как был Папа прав!  
То ничего бы из меня не получилось».

Я видел в жизни множество людей,  
Родители, которым, помогают,  
Всё время нянчат, словно маленьких детей,  
А те из них все соки выжимают.

Работать лень. Им только подавай,  
Приобретай скорее, дом, машины, дачи.  
А есть ли средства? Не волнует. Покупай!!!  
Ну, эгоисты, право слово, не иначе.

Моя же жизнь, похожа на тельняшку,  
Из чёрной в белую полоску переменится.  
То сладко мне бывает, а то тяжело,  
И только на себя могу надеяться.

С тех пор промчалось тридцать с лишним лет,  
Я век свой коротаю понемножку.  
Но в памяти храню я тот обед,  
И ту, Отцом протянутую ложку.



## ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

**Владимир Александрович Нахратов.** Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награждён дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награждён дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведённого в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе, посвященном 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов. Награждён Почетной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны». За участие во Всероссийском конкурсе «Герои Великой Победы-2019» награждён юбилейной медалью.

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

### РАСЦВЕТАЛИ ЛИЛИИ

Прошу простить, таков удел,  
Последствия предвижу,  
Тогда меня сам черт увёл,  
С тех пор его я ненавижу.  
Он все зудел: "Налей бокал,

Почувствуй женщин чары".  
Потом повёл на карнавал,  
Там мы с ним дали жару!  
Нас восхитил ещё канкан,  
Живые ножки танцовщиц,  
Шальное кабаре, шалман  
И груди разбитных девиц.  
Мы посетили кафе-шантан,  
Здесь дегустируют мадеру.  
Пел песни юный шансонье  
В летнем парке при луне.  
Я вспомнил пруд тенистый,  
В нем расцветали лилии,  
Ароматом веяли магнолии.  
Шёл к закату день лучистый.  
Мы пьяны и перешли черту,  
Но черт спросил: «А посошок?!»  
«Пошёл ты прочь», – ответил черту.  
В ответ услышал я смешок...  
Проснулся с зорькой поутру,  
Чувствую: в холодном я поту,  
Но понял: это был лишь сон!  
Сон, которым был я опьянён.

### **РУСЬ, ОНА ЖЕ РОССИЯ**

Распевают за окнами соловьи,  
Вспоминая о Руси былинной.  
Мне не спится — сочиняю стихи  
Под серенады соловьиные.  
Без трепета не могу ей сказать:  
– Люблю и желаю тебя обнимать.  
А стихом признаваться в любви -  
Меня к этому побудили соловьи.  
Ты в лаптях состоялась, Россия,  
С куполами церковей и столицей,  
Купеческой, царской, мужицкой.  
И росла в тебе богатырская сила.

Не жила в твоём сердце боязнь,  
Смелым стал твой Илья Муромец.  
Смело шли декабристы на казнь,  
И татарской орде уготован конец.  
Драгоценна твоя, как роса, слеза,  
Что мои стихи в сравнении с ней!  
Карие, добрые, с поволокой, глаза,  
Знаю я, нет милей тебя и нежней.  
Твоя широкая душа полна накала,  
Было тяжело, ты упрямо молчала,  
Твоё молчанье ковалось в золоте,  
Излишки речи — смерть на взлёте,  
Хотя, молчанье, далеко не ложь,  
Ты ждала, моя святая Россия срок,  
Чтобы наломать бока и дать урок...  
О ком речь идёт, он сам поймёт

## УСТАЛОСТЬ

И все, о чем нам мечталось,  
С годами, кажется, сбылось.  
Что часто нам не удавалось,  
Пожалуй, все же удалось.  
Да, конечно, мы ещё живём,  
Однако дело все же в том,  
Хоть мы и властны над собой,  
Но в ритме жизни непростой  
Случается нежданно перебой:  
Не можем распознать врага  
И честность отличить от лести,  
Не прочь споткнуться иногда,  
Иной раз и на ровном месте.  
И не беда, что происходит так,  
От встряски станет ясен разум  
И все на место станет разом:  
И солнца луч, и свет, и мрак,  
Исчезнет временно усталость.

Мужик наш русский терпелив.  
И, сколько бы его не унижали,  
Не всякий падал в грязь лицом.  
Били батогами и принуждали,  
Кто честный, не был подлецом.  
Но жизнь становится короче,  
А старость, вот она — все ближе.  
Мы объективно не стали зорче,  
Но жизнью не были унижены.

### ЦВЕТЁТ СИРЕНЬ

Слышу я гул творцов из улья,  
Рады и пчелы, и сад весне.  
У стола стоят венские стулья,  
И поёт соловей в тишине.  
Трепещет в кипени рябины,  
Берущая взятку пчела.  
Зашторены окна в гардины,  
И синюю сирень расцвела.  
В движении люди и время,  
Шарахнулся гром в кусты.  
Заря в ожидании рассвета,  
И ливень пролился в мосты.  
Где-то барабанит повозка,  
Сквозь расплюснутый свод.  
В соты с ячейками из воска,  
Пакуется собранный мед.  
В селе со свечой посиделки,  
Чаепитие и игра в «дурака»,  
Выпечка румяная в тарелке,  
К ней охотно тянется рука.  
На дворе колючая крапива -  
Весенняя витаминная дива.  
Без ума от неё мисс Европа,  
И моя, часто поротая, попа.  
За окном приютился плетень,

Рядом с ним - пахучая сирень.  
Для влюблённых поёт гитара,  
Иван и Марья во тьме двора,  
В поцелуе слились до утра.

## **Я ВЕРНУЛСЯ...**

В раздумье стою за селом,  
Я давно с Агальей простился,  
Вдали вижу родимый дом,  
Он, похоже, уже накренился.  
На крылечке перекрестился,  
Терпелива душа, но ранима.  
- Здравствуй, милый, я явился.  
И всплакнул чуток незримо...  
На божнице – в пыли икона,  
Молились Богу мои предки,  
Крестились тайно, вне закона,  
Деды, отцы и мы, малолетки.  
Мы и крест свой молча несли,  
Не пеняя на тяжести и судьбу,  
Жили без излишеств и росли,  
Веря, не веря в святую мольбу.  
Я грущу у знакомой рябины,  
Вернувшись с краёв чужбины.  
Здесь я в алых закатах брожу  
И прощения за разлуку прошу.  
Вот родник с холодной водой,  
Отражающий берёзовую Русь.  
Тут бродят леший и домовый,  
По осени — задумчивая грусть.  
Ты, любимая родная сторонка,  
Я смотрю на тебя с поволокой,  
Здесь когда-то жила девчонка,  
С шелковистою модною чёлкой.



## **НОЧЬ, НАС ДВОЕ...**

Мы в комнате, нас двое.  
Тишина, стоит диван.  
Часы отсчитывают боем,  
А за окном седой туман.  
Стучит весенняя капель,  
Слышен звон в квартире,  
Возможно, и в целом мире.  
И ожидает нас постель.  
Бой часов в полночный час,  
Орут коты под крышей.  
И оба мы, как в первый раз,  
Неровно с тобой дышим.  
Мы в этом мироздании,  
Как подданные бытия,  
Друг друга созерцаем.  
Ты смотришь на меня, я - на тебя.  
Горит свеча, горит, слезясь,  
И, как снежинка, тает.  
Тебя люблю я, не таясь,  
А сердце о тебе мечтает.  
Пора, вскипает кровь,  
Уйди ж смущенье прочь,  
Мы ждём шальную ночь,  
Да здравствует любовь!  
Мой нежный поцелуй,  
Твои сомкнутые уста.  
Я говорю: «Свечу задуй!»  
Ты радостно: «Пожалуйста».

## **ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО**

Если потеряешь слово,  
Ты замкнёшься в тупике.  
Начинаешь все и снова,  
Найдя промахи в строке.

И воспрянут твои строчки,  
Станут видимыми точки.  
Не пугайся своего пера,  
Строчи до раннего утра.  
Изредка смотри в окошко:  
Нет ли рядом чёрной кошки,  
Виден ли рассвет вдали...  
И вновь мозгами шевели.  
Тогда падут перед тобою  
Лиричные и нежные слова.  
Молвлю я тебе: «Не скрою-  
Разнесётся о тебе молва.  
Запаришь под облаками  
От слагаемых стихов».  
Все мы станем дураками,  
Не найдя приятных слов.  
Ведь перо в руках поэта -  
Поэтическое мастерство.  
Это запах сказочного лета  
И, к тому же, совершенство.  
Как постигнуть эту страсть,  
Словами чуткими слагая,  
Не споткнуться и не упасть,  
Любезно рифмой воспевая.

### **ВСЁ ПРОЙДЁТ...**

В тихом сумраке ночном  
Я борюсь с пришедшим сном.  
Чутко в нем я всколыхнул  
Трепетное сердце и ветра гул.  
Из души печаль изгнал,  
Ночи звёздной суть познал,  
Преподнёс луне цветы,  
Вновь открыл врата мечты.  
По неизведанным путям,  
Подданный своим страстям,

Партитурой звучных строк  
Звезды в круговерть увлѣк.  
Трепетаньем нежных крыл  
Отуманил негу, опьянил,  
Остудил её сердечный пыл  
И лебедем в туман уплыл.  
Не таясь, озера расплескал  
Росами на гребни скал,  
В бездну неба с зарей умчал.  
Забаюкал рощу, закачал.  
Сонные раскрыл ресницы –  
Там, в полете птичьи вереницы.  
Шустро тенькают синицы,  
У открытого окна светлицы.

## ГУСИ

Над необъятной Русью  
В вечерней тишине  
Гогочут в небе гуси  
В лазурной вышине.  
Заря огнѣм холѣным,  
Лучами ласкает их,  
Полет над склонами  
Крылами чертит штрих.  
От центра до окраин  
Течѣт земли река,  
Там человек - хозяин  
И властная его рука.  
Полет идѣт прилежно  
Небесная стезя тиха,  
Как трепетно и нежно  
Цветѣт кудрявая ольха.  
Вожак раскинул крылья,  
Летит в знакомые луга.  
Там встреча с былью,  
Там их искони берега.

Взмах крылом тугим  
К обетованной земле.  
И клин летит за ним,  
Навстречу северной заре.  
Здесь родная им земля.  
Природа ласкою объята,  
Здесь золотистые поля,  
Где оперятся их гусьята.

## **ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ**

Ягоды рябины землю осыпали,  
Запоздалая осень дарит взоры.  
Вижу я, как берёзки рассыпали  
Листьев жёлтых золотые узоры.  
Взгляд упал на широкие дали,  
В необъятный простор полесья.  
В улетающие в просинь печали  
С караваном птиц в поднебесье.  
Осень румяная, осень весёлая  
Стелется багрянцем над нами.  
В ниве озимь зелено шёлковая  
Дышит сытных хлебов парами.  
Я на зорьке иду в ржаном поле,  
Наслаждаюсь туманной далью.  
Наше русское золотистое поле  
Созревает, зерном наливаясь.  
Я шагаю в просторы пшеницы -  
Мне навстречу сияющий день.  
Здесь источника испив водицы,  
Я прилягу в прохладную тень.  
Здесь пьянящие запахи хлеба,  
Здесь носил я цветочный веночек.  
Здесь кусочек волшебного неба,  
Из трубы вьётся сладкий дымок.

## ЗАБЕЛЕЛИ В СЁЛАХ ИЗБЫ

Исток жизни земли Ярковской:  
Седые крутояры реки Тобола,  
В глубинах широты неброской,  
Среди болот и очертаний дола.  
Горят в таёжной памяти костры,  
Ермак дружину в весях собирал,  
Вершины ельников были остры,  
Хан Батый здесь с Русью воевал.  
В протёртых сёдлах гикает орда,  
В огнях костров под стук подков,  
На протяжении знамения веков,  
Давила игом беспощадная беда.  
Тем временем связующая нить,  
Наживу, распри связала в память:  
Да, быть земле ярковской, быть!  
И стать нам очагом желанным.  
Жизнь села пошла своим путём  
В стихах и в прозе, игрой на роге,  
С законом божьим и с крестом  
И утвердила свой статус в Боге.  
Белеют срубам в деревне избы,  
Запахли свежей хвоей светлицы,  
Засветились хлебопашцев лица,  
Золотится в глухомани пшеница.  
Под вековой прозревшю луной,  
Промозглой от туманов тишиной,  
Сверкает церкви купол золотой,  
Звон бронзы льётся над тайгой!

## МОСТЫ

Я воздвигаю мысленно мосты.  
Мои конструкции просты,  
Я явно строю их для красоты,  
Что бы идти по ним туда, где ты.

Я строю их во имя человека,  
Пожалуй, выдержат полвека,  
А, может, простоят они века,  
И видеть можно их издалека.  
По мостам пойдут за счастьем,  
Устоят они перед ненастьем,  
Да, устоят, только не сглазьте,  
Перед цунами и несчастьем.  
Мосты нас ласково встречают,  
Они всемерно нас соединяют,  
Они же служат для переправы,  
Чтоб с левого идти на берег правый.  
Мосты, раскинутые над рекой,  
Покрыты и лазурью, и синевой,  
Радужные мосты всегда со мной,  
Они ведут нас с радостью домой.  
Мосты — связующая мира нить,  
Между Азией, Европой, Россией.  
И без мостов нам не прожить,  
Мосты, я вас люблю всей силой!

### **НА СКЛОНЕ ЛЕТ...**

Я вижу солнце золотое,  
Я вижу небо голубое.  
Жаль, но я уже старею,  
Морщины на лице, седею.  
Не скрою: мне много лет  
Порой и муки одолевают.  
Желаю счастья вместо бед,  
Но годы мной повелевают.  
Редееет круг моих друзей,  
А лучшее осталось позади.  
И все же станет веселей,  
Если вспомнить о любви.  
Весь шик и гнев со злобой -  
Это все от бурной страсти.



Был весел я и хвост трубой,  
А честь была без надобности.  
Меня захлёстывали страсти  
Волнами бурных дней,  
Но для меня было важней,  
Вольготно жить до старости.  
За мораль свою молю я Бога,  
Прошу его о благословении.  
Куда бы ни вела дорога,  
По ней пойду я с умилением.

### НЕ РУГАЙТЕ СТАРИКОВ

Не время года наша осень,  
А годы жизни стариков.  
Не радует нас неба просинь,  
Жаль, нам приговор таков.  
Хотя по сути, заботы те же,  
Порой, тоска не по плечу.  
Мало слов и встречи реже,  
И иногда я что-то бормочу:  
О жизни, о любви, о боли,  
Ещё пожить бы, но доколе.  
Мы долго жили, не дожили,  
Не дотянули, не долюбили.  
Живу среди суеты и крика  
С нажитой в жизни сединой,  
С потерей молодости и лика,  
Но сердце верное со мной.  
Что же я твержу о грустном?  
Пора и вспомнить чудо годы,  
Как в клюве аист с чувством  
Пронёс меня через невзгоды.  
И до сих пор я полон сил,  
О прошлом горевать не стану.  
Я в жизни кое-что вкусил,  
Любил, люблю свою державу!



## СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

**Сергей Борисович Падышев.** Житель Тюмени, пишет стихи и рассказы. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», дипломант поэтического конкурса «Ода Тюмени». Один из авторов юбилейного издания, посвящённого 100-ию комсомола. Публикуется в литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской» и в альманахе «ЛИФФТ».

Профессионально занимается репортажной и портретной фотографией. Победитель Всероссийского народного фотоконкурса «Сибирь: как ты красива сегодня», удостоен приза губернатора и Правительства Тюменской области.

\* \* \* \*

Они руками прикоснулись лишь на миг,  
Две сущности и две судьбы.  
В их расставании был безмолвный крик,  
Живое что-то словно оторвали от руки!

Лишь только взгляд недолго паузу держал,  
Но, эскалатор увозил всё дальше, дальше.  
И вот уже он взгляд их разорвал,  
Но, не было  
в прикосновении рук и взглядах фальши!

А эскалатору, так было всё равно,  
Что разорвал влюблённые он души!  
А может, было так предreshено,  
А может, так решил сам сущий!

\* \* \* \*

На чашечку кофе найдите время,  
Отставьте в сторонку свои дела.  
Чтобы порция кофе с воздушной пеной,  
На вершину блаженства приподняла!

На миг закройте свои глаза,  
На миг улетите далеко-далеко!  
И вам от чашечки кофе тогда,  
Станет уютно, тепло и легко!

И можете даже чашечкой кофе  
О чём-то хорошем слегка помечтать!  
Но, вот перерыв уже закончиться хочет,  
И начальство вновь требует работу начать!

\* \* \* \*

Этой осенью мы с тобой - одно целое,  
Мы – из листьев, опавших с тобой.  
Этой осенью мы с тобой – одно целое,  
Мы – осенний дождь проливной!  
Ты и я - отражение в лужах,  
Отражение неба в них.  
Ты и я - осенняя стужа,  
Завывание ветров шальных!  
Ты и я - оголённые ветви,  
И два последних, не упавших листа.  
Но, нас вдруг разбросало ветром,  
Нет, теперь не тебя, не меня!  
Может, свидимся вновь мы весной,  
Ты и я - среди зелёных листьев.  
А потом, когда цвет шальной,  
Зацветём мы сиренью неистово!  
Белой яблоней зацветём,  
Будем яблоками пахнуть и мёдом!  
Ну, а осенью, в неизвестность уйдём,  
Такова уж наша природа.

\* \* \* \*

Я к небу осеннему руки поднял,  
Ловлю опадающую с деревьев листву.  
И воздух осенний полной грудью вдыхал,  
Казалось, что осень глотками я пью!

А листья всё падают, падают вниз,  
Их шелест, их шёпот я слышу повсюду.  
И каждый лист для меня, как сюрприз,  
Я радуюсь листьям, как какому-то чуду!

Я осень всегда принимаю любую,  
Она любая для меня хороша!  
Её каждый год с нетерпением жду я,  
Она словно праздник души для меня!

## **ВСТРЕЧА С МЭТРОМ РОССИЙСКОЙ ПОЭЗИИ**

*очерк*

Об этом замечательном человеке, выдающемся поэте, публицисте, сатирике и переводчике уже писали многие, да и написано о нем уже немало. Но я тоже решил внести свою лепту в хроники о нем. Этот большой человек – Николай Меркамалович Шамсутдинов, а почему «большой» спросит читатель, да потому что Николай Меркамалович вошел в состав героев книги «Земля больших людей», посвященной 75-летию, со дня образования Тюменской области, как выдающийся писатель и незаурядный переводчик на русский язык с произведений коренных младописьменных литераторов, проживающих на обширной территории Тюменщины.

Первая наша встреча состоялась в Тюменской Областной Думе, на 55-летнем юбилее Тюменской писательской организации. Главным событием юбилея была научно-практическая конференция «Роль и место тюменских писателей в современной литературе». С докладами выступали первые руководители Общероссийских писательских организаций, а также и председатели Тюменских региональных отделений. Среди выступающих был сопредседатель Правления Союза российских писателей

Николай Шамсутдинов. Мне сразу понравилась его речь: говорил он спокойно и весомо. Было очевидно, что 55-летие со дня образования Тюменской областной писательской организации было весьма серьёзным событием в его писательской деятельности, в его жизни. Я сразу же выделил из выступающих этого красивого человека в затемнённых очках, с европейскими утончёнными чертами лица и тронутой благородной сединой причёской.

И вновь, спустя чуть ли ни год со дня первой встречи, я встретил Николая Шамсутдинова на IV Всероссийском литературном фестивале «ЛиФФт», который проводился с 26 по 29 июля нынешнего года в Тюмени по месту проживания Золотого лауреата предыдущего фестиваля. И этим золотым лауреатом в 2018 году в Сочи стал Николай Шамсутдинов. И, благодаря Николаю Меркамаловичу, этот праздник литературы состоялся на высоком культурном уровне! Почти из всех регионов России, а также из-за рубежа и ближнего зарубежья прибыло более двухсот поэтов, прозаиков, драматургов и литературных критиков. Торжественное открытие литературного форума состоялось 26 июля в Музейном комплексе имени И. Я. Словоцова, а закрытие во дворце «Нефтяников», где все участники фестиваля прошли парами по «красной дорожке» следом за Николаем Меркамаловичем с супругой под руку.

Затем наше знакомство состоялось на страницах сайта Фейсбук, на которых нам удалось познать и творчество друг друга. Николай Меркамалович обратил внимание на мои фотоработы, которые я выставлял, а также на скромные литературные произведения: это стихи и рассказы. А мне понравились его замечательные глубоко интеллектуальные стихи и образы в них. У этого писателя прекрасное образное мышление и нетривиальный слог. Мы стали обмениваться комментариями. Постепенно я узнал об этом человеке много интересного. Оказался он человеком благородных кровей, из древнего болгарского рода, интеллигентным, вежливым... Я узнал, что он помогает молодым талантливым пишущим как словом, так и делом. Николай Меркамалович Шамсутдинов очень в общении доброжелательный человек и готов проводить мастер-классы, учить стихосложению начинающих авторов. У Николая Меркамаловича просто потрясающие познания в разных областях культуры и литературы мира.



В Париже ему провели презентацию его книги «Заветная беззаветность», и в том же 2007 году в Москве книга была удостоена Общенациональной литературной премии им. Максима Горького с вручением медали Николаю Шамсутдинову не кем иным, а сыном основателя этой государственной премии, не менее известным, чем его отец – Никитой Михалковым.

Он читал славистам лекции в университетах и был участником различных форумов в России, Скандинавии, Германии, Словакии, Франции, Австрии, Польше, Украине, Армении, Грузии и других странах. Неоднократно встречался со студентами Королевских университетов в Копенгагене и Оденсе, Лионского университета и Парижского института восточных языков и культур, Ягеллонского и Варшавского университетов. Он в совершенстве владеет мастерством литературно-художественного перевода. Его стихи переведены на грузинский, чеченский, белорусский, украинский, армянский, французский, датский, польский, древнетюркский, немецкий, словацкий, английский языки.

Николай Меркамалович Шамсутдинов - автор пятидесяти двух поэтических книг, в том числе четырех книг юмора и сатиры: пародии, едкие эпиграммы и искрометные афоризмы, а также десяти книг, вышедших в США. У выдающегося поэта, сатирика и переводчика, а также публициста (около 400 публикаций в газетах, альманахах и толстых журналах по всему миру) много знаков отличия и наград... Главное, что Николай Шамсутдинов – замечательной души человек, любящий свою родину, свой сибирский край, город. Это человек, который любит свою работу, профессию, которым беззаветно отдаёт свою жизнь. Это человек, который уважает и чтит свои корни, историю своих предков.

В этом году Николай Меркамалович отметил свое 70-летие! Мне не удалось по сложившимся обстоятельствам присутствовать на торжественном юбилейном вечере в Большом Драматическом театре, поэтому пожелаю ему сибирского здоровья, долгих творческих лет жизни и грандиозных успехов на благо нашей Тюменской области и страны.

Сергей ПАДЫШЕВ





## ТАТЬЯНА ПЕРВУШИНА

село Новоселзнёво  
Казанский район

*Татьяна Васильевна Первушина родилась в селе Пешнёво, Казанского района, Тюменской области 21 апреля 1955 года. В 1976 году окончила Ишимский педагогический институт. Ветеран педагогического труда.*

*Творчество Татьяны Васильевны разнообразно. Она пишет стихи, эссе, дружеские шаржи, монографии...*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### НОВЫЙ АПРЕЛЬ

Я восторгом  
наполняю душу,  
даже если сейчас грущу, -  
я не знаю  
мгновений лучших,  
когда в сердце  
весну впущу...

Пусть сегодня  
Шальные ветры  
заметают мою капель, -  
будет утро  
однажды светлым,  
долгожданный придёт апрель...

## **ЗАКАТ**

Она любовалась закатом,  
душа – на закате – цвела,  
Как чувством бывает объята  
входящая в ночь красота!

Хотелось угнаться за солнцем,  
туда, где растает она –  
и всё не хотелось расстаться  
с зарёй уходящего дня.

14.02.2019г.

## **АРБУЗЫ В САХАРЕ**

Солнце было – ярче,  
дыни – сахарней,  
И арбузы были покрасней,  
и от счастья  
только, может, плакали –  
горше всё сегодня и больней!  
Соль сегодня чаще –  
вместо сахара,  
ночи все  
становятся темней...

Солнце было ярче –  
глаз не прятали,  
было с ним когда – то  
потеплей.  
Губы были,  
что арбузы в сахаре,  
и не было светлее  
тех ночей....

декабрь, 2018г.

## УБИЙЦА

(романс)

Я дьяволу бы  
заложила душу,  
чтоб только миг  
один продлить,  
на небе обязательно  
напишут,  
что этот день  
счастливым может быть.

И книгу лучшую листая,  
где звёзды  
шили переплёт,  
Я, продолжения не зная,  
читаю то,  
что бог пошлёт...

А если в том  
финале написали:  
«смерть ожидания прервёт», -  
наверное, они  
совсем не знали,  
что золотой  
сегодня дождь пройдёт.

И душу дьяволу излили, -  
Как стал  
на бога он похож!  
О, как же остро наточили  
в том переулке  
финский нож!

27.02.2019г.

## РАЙ

Вот, говорят,  
Что где-то рай,  
Что где-то кущи, -  
Налитый светом по утрам  
И воздух гуще.  
И можно черпать,  
Как бальзам –  
Найдёшь ли лучше?

Но есть ли тот,  
Кто побывал,  
И кто нашёл  
И подышал, -  
сказал – там лучше!

Кто б взял  
И бросил милый край –  
Для сердца  
Настоящий рай,  
Где вечно –  
На душу бальзам,  
Найдёшь ли лучше?!

01.10.2018г.

## ИЗОБИЛИЕ

Как старость  
изобилует печалью –  
так молодость  
смеётся и цветёт.

А солнце светит  
так же ярко для тех,  
кто слеп, кто зряч  
и одинок...

И соловей же  
одинаково поет  
для тех, кто слышит  
и уже оглох.

19.12.2018г.

## НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово  
Армизонский район



*Надежда Александровна Самохвалова - член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Стихи Надежды печатаются в газете «Армизонский вестник» и литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской»...*

\* \* \* \* \*

От чего же ты плачешь, красавица,  
Свой цветастый теряя наряд?  
Мне плаксивость твоя не нравится.  
Я улыбке твоей был бы рад.

Не грусти, и не плачь, я с тобою.  
Поделись красотой и теплом.  
Мы покружимся в вальсе с листвою.  
Журавли нам помашут крылом.

Просигналит огнями рябина,  
Загорится калина в ответ.  
Всё меняется неотвратимо.  
Ничего постоянного нет.

Ты уйдёшь и я - вслед за тобою.  
В день какой, мы не станем гадать.  
Когда ветры тоскливо завоют,  
Нам не долго останется ждать...

\*\*\*\*

Я подушку-думочку у груди держу.  
О чем сердце плачет, ей я расскажу.  
Ведь надежней друга в целом мире нет.  
Не раскроет тайны, не продаст секрет.  
Высушит мне слезы, а в ответ ни слова.  
Обнимаю крепко я дружка немого.

\*\*\*\*

Вот и скрасила серость зима,  
Расстелив белоснежные ткани,  
В шапки белы одеда дома,  
Заскрипели полозьями сани.

На окошках рисует мороз  
Красоты небывалой узоры.  
Кошка прячет под лапку нос.  
Бабы снежные вышли в дозоры.

## ЛЕНЬ

Народился серый день.	Придавила, как тюлень.
Прилепилась к нему лень,	Мозг не хочет напрягаться,
Забралась ко мне в	Он не в силах с ней
кровать	тягаться.
И баюкать, ворковать	Где ты, ласковое солнце?
Стала нежно мне на ушко,	Загляни ко мне в оконце.
Как сердечная подружка.	Ветер, в ставни постучи.
Непослушным стало тело.	Ворон, громко прокричи.
Как бревно, лежу без дела.	Помогите вместе сразу
Потягушки и зевота,	Одолеть эту заразу.
Позабыта вся работа.	Лень прилипла как смола.
Навалилась тяжко лень,	Вот такие брат дела.



## ЛЮДМИЛА РОМАНОВА

село Пеганово  
Бердюжский район



*Людмила Александровна Романова родилась 27.12.1955г. в деревне в д Ожогоино Ишимского района Тюменской области. Стихи пишет с детских лет. Является членом литературной гостиной «Родники земли моей», созданной при Бердюжском районном совете ветеранов. Пишет стихи, детские сказки. Её стихи печатают в районной газете «Новая жизнь».*

Я летала во сне над землёю.  
Я парила с пустою душою.  
Бога знала и верить могла,  
Но крещёной ещё не была.  
И тогда, Он меня уже слушал,  
Врачевал моё тело и душу.  
А к крещенью привёл лишь тогда,  
Когда я, не была молода.  
Что для нас будет лучше – Бог знает.  
Он рукой нас своей направляет.  
Нам лишь слушаться надо его  
И самим не творить ничего.  
И потом, всё пойдёт так, как надо.  
По делам будет нам и награда.  
Бог займёт ум и сердце, и душу,  
Чтобы наши сомнения слушать.  
По труду чтоб воздать и по вере,  
И достойным открыть в Раю двери.

## ВОТ ТАК СЫН

Скоро Саше будет год.  
Быстро мамин сын растёт,  
Как цветочек, тополёчек,  
Как зелененький дубочек.  
Саша ладушки играет.  
Саша маме помогает:  
То кастрюлю опрокинет,  
То кусок под стол закинет.  
То к дивану подползёт,  
Постоит и упадет.

Сразу сын глядит на маму,  
Что за мама? – горе прямо,  
Не жалеет, не бежит,  
Отвернулась и молчит.  
Значит можно не реветь,  
Перестал сынок сопеть.

Маме надо постирать,  
А сынок не хочет спать.  
Посадила рядом сына  
И отправилась к машине.  
Оглянулась, сын у ванны,  
Непослушник этот мамин.  
С головы до пояса  
Он одетый моется.

Чайник на полу стоит,  
На него уж сын глядит.  
Мама вышла и заходит,  
Сын, ручонкой в чае бродит.  
Ну не сын, а горе прямо.  
До чего же он упрямый.  
Мама сына отнесёт,  
Он опять туда ползёт.

Так все дни его проходят,  
Но ведь сын ещё не ходит.  
Что же будет, как пойдёт?  
Маму он с ума сведёт!  
Как же будем тогда жить?  
Ничего тогда ни на пол,  
Ни на стол не положить.

## ДВЕ БЕРЕЗЫ

Две подружки – две березки  
в сарафанах белых,  
Понавесили сережек  
на ветвях неспелых.  
И любят себя собой,  
головой качая,  
Кто красивее из них –  
та или другая?

Две недельки пробегут  
и платок зеленый  
На головку каждой даст  
им апрель влюблённый.  
И опять, прихорошась,  
будут любоваться  
И сережками друг в друга  
весело бросаться.

Май, июнь, июль горячий  
головы им вскружат.  
Не заметят, как октябрь,  
станет грозным мужем.  
Поседеет голова,  
пожелтеют листья.  
Под сердитыми ветрами  
в дрожи будут биться.



14.12.19 г. ТООО «Общество русской культуры». Встреча членов Ассоциации «Поэты Тюменской области» с Шамсутдиновым Николаем Меркамаловичем – мэтром российской поэзии, журналистом и переводчиком. Встреча была интересной и прошла в тёплой дружеской обстановке. Фото Сергея Падышева.







*Проект Владимира ОРДОВСКОГО*







03.11.2019, 16:00–18:00  
**ОСЕННИЙ МИКРОФОН**  
ЧИТАЕМ СТИХИ

ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ОРДЖОНИКИДЗЕ, 59

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, 16+



*Проект: Талиессин Ил-Лиорве.*





26.09.2019 г. Тугулым. Центральная районная библиотека.  
 XIII-й Музыкально-поэтический фестиваль «Созвучие чувств и слова».  
 Нашу ассоциацию представляли: Надежда Крымова,  
 Галина Грицаченко и Любовь Зубрицкая.



п.Комсомольский, Октябрьский район,  
 ХМАО-Югра. 07.09.2019. Презентация  
 сборника произведений Юрия Нехороших,  
 выпущенного Л.И.Костроминой к 60-летию  
 поселка. Также на выставке представлены  
 литературно-поэтические альманахи  
 ассоциации "Поэты Тюменской области" и  
 журналы литературного объединения  
 "Серебряная Обь". Каждая книга, это  
 источник знаний, в эквиваленте любой  
 национальной валюты выведем новое  
 название - БИБКОИН (монета библиотек).





*01.10.15 Сургут. Колледж. Конференция. Геннадий Таран.  
Не каждый знает, что у рояля 8888 клавиш + педали и струн – от 220 до  
240. Геннадий знает и прекрасно играет, и не только на рояле.*



*Декабрь 2016 г. г. Нефтеюганск. ХМАО - Югра  
Геннадий Таран – педагог МБУ ДО «Детская школа искусств».*



*Пионы - холст 60х60, масло, 2017, YRIA*



*Франжипани - холст 45х65, масло, 2018, YRIA*



*Летний букет - холст 35х25, масло, 2015, YRIA*



## СОЛНЕЧНЫЕ КАРТИНЫ ИРИНЫ ДМИТРИЕНКО



**Дмитриенко Ирина Михайловна** родилась 8 июня 1959г. в городе Красноармейске (Казахстан) в семье инженера-строителя. В два с половиной года осталась без матери. Детство и юность прошли в живописном месте Казахстана в городе Кокчетаве, где посещала изостудию.

В 1983 году окончила Павлодарский индустриальный институт (ПГС), квалификация - «инженер-строитель».

Всю свою трудовую деятельность посвятила архитектуре (работала главным архитектором района), реставрации объектов историко-культурного наследия и гражданскому строительству. Принимала участие в реализации мероприятий федеральной целевой программы «Культура России», государственной целевой программы Госстроя России «Сохранение и развитие архитектуры исторических городов (на период 2002-2010 гг.)». Стояла у истоков возрождения храмов по Тюменской области, в т.ч. воссоздания Сретенского кафедрального собора в историческом городе Ялutorовске. Будучи заведующей отделом по реставрационным работам, выполняла функции Заказчика в соответствии с Государственными контрактами на проведение проектных и ремонтных работ по объектам культурного наследия регионального и федерального значения в т.ч.: церковь Спаса, Троицкий собор, Крестовоздвиженская церковь, мечеть в с. Ембаево и др., купеческие особняки деревянного и каменного зодчества на территории Тюменской области. Осуществляла технический надзор за направленностью, методикой и качеством выполнения ремонтно-реставрационных работ. В качестве эксперта проводила экспертизу научно-проектной документации на реставрацию, восстановление и реконструкцию (приспособление) объектов историко-культурного наследия. Семь лет работая в строительном холдинге «Тюменьинвестстрой», вела в эксплуатацию более сотни объектов жилья. Имею награды правительства Тюменской области и Союза Строителей Тюменской области за трудовые достижения.

Живописью увлеклась, выйдя на пенсию в 2014 году. Написано 23 картины, в основном это натюрморты. Пишу под псевдонимом YRIA. «Ирий», на старославянском означает «цветущий, сияющий, сказочный земной рай». А друзья называют мои картины солнечными, т.к. чувствуют исходящую от них энергию солнца.



## НАДЕЖДА СОФЕЙКОВА

село Бердюжье  
Бердюжский район



*Надежда Леонидовна Софейкова родилась 3 ноября 1950 г. в селе Уктуз Бердюжского района Тюменской области. В 1974 году окончила Ишимский педагогический институт по специальности преподаватель физики и математики. 32 года проработала учителем физики в Бердюжской средней школе. Отличник народного просвещения. Любит жизнь, родных, природу, друзей.*

### НЕПОДХОДЯЩАЯ

Пришла ко мне Старость весной.  
Пригласила: «Пойдем со мной».  
Отказалась: «Дела в саду,  
В огороде. Потом приду».

Она летом ко мне зашла.  
Только дома меня не нашла.  
Ем с подружками шашлычок  
И на солнышке грею бочок.

Вот и осень. И Старость тут.  
Говорит, что меня все ждут.  
Отказалась. Варю. Солю.  
Мариную. Ночей не сплю.

И пришла ко мне Старость зимой.  
Уж хотела забрать с собой.  
Но, увы! И не тут-то было.  
К внукам бабушка укатила.

И махнула старость рукой.  
«Я оставляю тебя в покое.  
Ты в работе, во внуках, в муже.  
Мне такой экземпляр не нужен.

## ГЛАВНОЕ

Не стало мамы. Небо не упало.  
Всё также жизнь размеренно течет.  
А мне тепла и света не хватает,  
Мне маминой любви недостает.

Никто не спросит: «Как здоровье, дочка?»  
Не пожалеет, если что болит.  
И никогда на этом свете мама  
Со мною больше не поговорит.

Не стало мамы. Небо не упало.  
Из жизни просто главное пропало.

## ДО ШЕСТНАДЦАТИ

Привезли кино в деревню. Счастье!  
Все бежим афишу посмотреть.  
Мы намерены в кино пойти –  
На афише – до шестнадцати!

Все уйдут в кино, а нам, что делать?  
Как же мы останемся одни?  
Просим братьев старших и сестрёнок:  
«Уголок у шторы отогни».

Тянется народ со всей деревни.  
Старый клуб, высокое крыльцо.  
Продает билеты тётя Люся,  
Как официальное лицо.

Ну а нас к дверям не допускает,  
Знает всех, чей сын ты и чья дочь.  
Никакие родственные связи  
Нам не могут в клуб попасть помочь.

Началось кино. Мы все у окон.  
Ищем, где же может быть просвет,  
Почему такое невезенье,  
Почему нам не шестнадцать лет?

Не увидев ничего, плетёмся  
Всей гурьбой, печальные, домой.  
Я в душе ругаю тётю Люсю,  
Ну откуда знает возраст мой?

Утром нам становится известно,  
Почему так страсти разгорались.  
Оказалось просто. В том кино  
На экране двое целовались.

## **ЗАПАХ ДЕТСТВА**

День выходной. Запахло в доме хлебом.  
У печки мама тихо гоношится,  
Боишься разбудить, а нам с сестрёнкой  
Под этот запах уж давно не спится.

Бежим скорей на теплую печурку,  
Тихонечко глядим из-за чувала,  
Поспели? – Не поспели? постряпушки,  
Которые там мама затевала.

Готова булка. По куску большому  
Нам мама отломила, мол, пока  
И сунула на печку нам по кружке  
Холодного, из сенок, молока.

Горячий хлеб в своих ладонях держим,  
Едим и запиваем молоком.  
Меня поймёт лишь тот, кто хоть немного  
С тогдашнею деревнею знаком.

Не радуюсь я пряникам заморским,  
Изысков мне не надо. И пока  
Я за полвека не нашла вкуснее  
Горбушки хлеба с кружкой молока.

Сейчас сама в электрохлебопечке  
Пеку я булку весом в полкило,  
Чтоб в доме пахло хлебом, пахло детством.  
Все это было. С мамою ушло.

## ОПОЗДАЛА

Раньше думалось: жизнь бесконечна,  
Моя мамочка жить будет вечно.  
Всё успею, сказать и спросить.  
И прощенье за всё попросить.

И успею обнять, и сумею спасти.  
Силы хватит любую беду отвести.  
И болезнь победить, и подняться помочь.  
Я же сильная, взрослая, я – твоя дочь.

Не успела сказать, что люблю и любила.  
Было времени много и вдруг не хватило.  
Оказалось, что жизни моей было мало.  
Опоздала. На целую жизнь опоздала.

## ГЕННАДИЙ ТАРАН

город  
Нефтеюганск  
ХМАО – Югра



*Геннадий Викторович Таран родился в городе Горловке Донецкой области в 1966 году. После окончания школы служил срочную службу на Северном Флоте. В 1987 году начал трудовой путь шахтёра на шахте имени Юрия Гагарина. В 1989 поступил учиться в Барановическое музыкальное училище (Белорусская ССР) по классу гитары у преподавателя Антаненко В.А. После окончания учёбы в 1993 году вернулся в Горловку и работал в Школе искусств преподавателем. С 2014 года проживает в Нефтеюганске, где в настоящее время работает преподавателем в Школе искусств города. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### «ЛАВ» ИСТОРИЯ

Снова осень... лета закончился срок –  
Окрашены листья в прощальные гаммы...  
«Я – люблю!» мы читаем в символах строк –  
Же тЕме, те кьЕро, ай лАв ю, ти Амо.  
(Je T'aime, Te Quiero, I Love You, Ti Amo)

Припев:

Из цветов, из улыбок и слов  
Сочинили мы вместе любовь...  
Это наша с тобой территория –  
Романтическая «лав» история.  
Отражается осень в наших глазах,  
Стынут капли дождя на бархатной коже.  
Хочу снова тебе ещё рассказать,  
Для меня в моей жизни ты – всех дороже.



Без любви этот мир бесцветен и пуст –  
Нужно жить, и не ждать удобных условий.  
Мы в прекрасном плену желаний и чувств –  
Соавторов наших любовных историй.

22.03.19.

## **ПТИЦЫ**

Мы своих достигаем когда-то итогов,  
А прожитые годы уносит ветрами.  
Наши мысли, как птицы, летят на свободу –  
Прикоснуться не можем мы к птицам руками.  
Иногда вслед за ними идём по дорогам,  
Или водят они нас по жизни кругами.

Припев:

Эти вещие птицы – наши мысли-мечты,  
Нас уносят в полёте на крыльях свободы.  
Мы с надеждой и верой строим к счастью мосты  
Провожая, встречая закаты-восходы.

И проносятся дни, вновь меняются числа –  
Сохраняем себя мы в оставленных метках.  
И уносят нас в небо прекрасные мысли,  
Позабыв суету на заснеженных ветках...  
Запретить им летать? В этом вовсе нет смысла –  
Вольных птиц не сдержат в позолоченных клетках.

07.04.19.

## **ВЕЧНЫЙ СТРАННИК**

Из грязных рук в него бросали грязь,  
Летели камни, оставляя шрамы...  
И веселилась до упаду мразь,  
Но к своей цели Странник шёл упрямо.  
Он улыбался, продолжая путь,  
Перешагнув барьеры и проклятья,  
И знал, что в Правде скрыта жизни суть,  
Для мира распахнув свои объятья.

Припев:

Наперекор и Злобе вопреки,  
Звезда зажглась в свинцовом мрачном небе,  
И Вечный Странник Времени Реки  
Идёт туда, где он ни разу не был.

Не прекращалась вечная война –  
Он злейший враг для бесов или рвани.  
От Правды получив в ответ сполна,  
Вновь звери в клетках зализали раны  
И для него придумали ярлык –  
«Борец со Злом, упрямец и изгнанник»...  
Но в поднебесье раздаётся крик:  
«Ты нужен людям – мудрый Вечный Странник!»

25.05.19.

## ШАМАН

Мне знакома пыль призрачных дорог,  
Где душе моей не найти покой...  
Научи меня слышать ветра вздох,  
Чтобы знать, о чём плачет волчий вой.  
Научи меня тайной силе слов,  
Как найти свой путь сквозь густой туман,  
И спасти любовь в этом мире снов  
От моих врагов – научи, Шаман!

И огонь костра, наш надёжный друг,  
С бранным миром связь – бубна гулкой звук.  
Пусть поможет мне мой тотем и дух –  
Мы меняем жизнь силой наших рук.  
Час наступит мой – небо даст мне знак.  
Научи, Шаман, разрушать обман...  
И даруя свет, побеждая мрак,  
Быть самим собой – научи, Шаман!

Мы пойдём с тобой с ночи до утра  
В край безбрежных грёз, сказочных теней.  
Где душа полна света и тепла –

Проведи, Шаман, по тропе своей.  
Нам преграды все будут по плечу –  
Стены лжи и зла пусть пробьёт таран.  
Научи меня жить, как я хочу,  
Жить на радость всем – научи, Шаман!

11.09.19.

## МАСТЕР

Нищий художник, тусовщик с Арбата...  
Кистью рисует портреты прохожих –  
Жизни штрихи всевозможных форматов,  
В чём-то различных, а в чём-то похожих.  
Он продаёт за монеты искусство –  
Каждый обидеть художника может,  
Но покупают «высокие чувства»...  
Кто-то дешевле, а кто-то дороже.

Припев:

Мастеру время стало подвластно –  
Лица, как книги, читал безупречно...  
Лица счастливых, лица несчастных...  
Он на портретах дарил для них вечность.

Нищий художник, тусовщик с Арбата...  
Краской на холст инсталлировал время.  
Нет ему дела до «чёрных квадратов» –  
Гениев с улиц не любит богема.  
Зиму прожить, а за ней уже – лето...  
Есть про запас коньяка четвертинка!  
Кисть замерла на последнем портрете,  
А на лице – не растают снежинки.

28.09.19.

## **АЛЕКСАНДР ХАБАРДИН**

**село Юргинское  
Юргинский район**



*Хабардин Александр Степанович родился в 1958г. в городе Якутске. В селе Юргинском, Тюменской области проживает с 1969г. Пишет стихи с 1980 года, играет на гитаре. Подбирает музыку и поёт песни на свои стихи.*

*Печатался в газете «Призыв» Юргинского района, «Труд Тюмени», «Тюменская правда». Был приглашён на телевидение и радио Юрги. Печатался в сборниках «Созвучие», «Осенние росы», «Опрокинутые облака», «Поэзия Земли Тюменской». Неоднократно участвовал в конкурсе «Серебряные струны», принимал участие в концертах посвящённых «Дню рождения Юргинского района», «День вывода войск из Афганистана».*

*На слова его стихов написаны песни «Где-то за лесом зеленым», «Село Юргинское», «Ты вернулся с войны». Член ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 2-й степени 10-го Международного конкурса «Сибирские родники» в номинации: Художественное слово: авторские стихи.*

### **Я СЧАСТЛИВ БЫЛ**

Я помню тёплый летний дождь  
И грязь просёлочной дороги,  
Мне ягод брошенную гроздь,  
Улыбку девушки, в итоге:

О, как я счастлив очень был,  
И впечатлений было много,  
Мечты туман глаза затмил  
Я думал мне не одиноко.

Я счастлив был, смотря в улыбку,  
Я брёл в пыли дорог безумным.  
И от любви, любил я скрипку,  
Всё больше становился умным.

Для этой девушки красивой  
Хотел я спеть, ей плечи глядя,  
Она с улыбкою счастливой  
Ушла, ушла, в глаза не глядя.

Так, видно, есть святое место,  
Её любви венчальный звон.  
И нам не быть, конечно, вместе.  
Любим не я, а, видно, он.

## **РАЗБУДИЛА ОСЕНЬ**

Разбудила осень утром добрым,  
Золотой листвой меня накрыла,  
Целовала в губы ветром тёплым  
И любовь безумную дарила.  
Листьями шумела, призывая,  
Тихо что-то мне шепча на ухо.  
Обнимала, что-то причитая.  
Ведьмой молодой была старуха.

Красотой одаривала, страстью,  
В губы целовала до удушья  
Ах, какое это было счастье,  
Умирать от этого бездушья.  
Ах, какое это было счастье  
Закружить с осеннею листвою,  
С нею в беспробудное ненастье  
Быть её любимой красотою.

Золотая осень прилетела  
Листьями судьбу мою накрыла

Значит, осень всё-таки сумела,  
И меня совсем заоктябрила.  
Поцелуй в обветренные губы  
Ты скрывала за дождём холодным  
Осень, я же не был с тобой грубым,  
От любви я не бывал свободным.

### ЗАЧЕМ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ

Зачем тебя любить,  
За что тебя любить  
Красивая, влюбленная,  
Ты жизнью сохраненная.

Я на ладонь волшебную  
Любовь твою приложу  
И наше многолетие  
На целый век помножу.

Уйду, чтоб не заметила,  
А, после меня встретила,  
Любовь моя приветная,  
Мечта моя заветная.

За белою волшебницей  
Зима седая просится.  
С бедою-собеседницей  
В любовь мою попросится.

Прощаю тебе радости,  
Печали все прощаю.  
Не слушай мои гадости,  
Которые вещаю.

Там, где удача бегала,  
Устала богородица.  
Она мне песню спела,  
Судьба - моя пророчица.

### С ЛИЦА НАМ СТАРОСТЬ НЕ СТЕРЕТЬ

С лица нам старость не стереть,  
Хоть сколько можем умыться.  
Душе! Не хочется стареть.  
Смеяться хочется, влюбляться.

С лица нам старость не стереть,  
Её не надо нам стесняться.  
Нам просто хочется успеть  
Ещё хоть раз в любви признаться.



С лица нам старость не стереть,  
Зато мы очень внукам рады.  
В глаза им с радостью смотреть –  
Где ж лучше нам найти награды.

С лица нам старость не стереть,  
Мы вечно молоды душою.  
Мы можем песню звонко спеть!  
Как молодым не спеть порою.

### **ТЫ УХОДИШЬ, НУ ЧТО Ж...**

Ты уходишь, ну что ж, уходи – не держу,  
На прощанье тебе ничего не скажу.  
Заметёт снег следы, что от дома вели,  
Не воротишь назад – мы любовь развели.  
Кто не прав был из нас?  
Не виновен никто.  
Любви кончился час,  
Время страсти прошло.

Боль разлуки в груди. Что ж, пройдёт всё потом.  
Как же громко часы бьют мне в доме пустом.  
Наши чувства для нас были очень важны.  
А теперь мы с тобой ничего не должны.  
Кто не прав был из нас,  
Не виновен ни кто.  
Любви кончился час,  
Время страсти прошло.

Кто сей час, разберёт, что случилось, вот так.  
Только снег всё идёт, и не тает никак,  
Вот и в наших сердцах, холод кровь остудил,  
И блестит лёд в глазах – это он разлучил.  
Кто не прав был из нас?  
Не виновен никто.  
Любви кончился час,  
Время страсти прошло.

## НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



*Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

\*\*\*\*

Первая снежность похожа на нежность,  
Светлая, чистая, чуть серебристая,  
В сумерках осени след оставляет,  
Белым по желтому мягко шагает,  
Что на пути повстречает она,  
Снежной вуалью укроет любя...

\*\*\*\*

Что в жизни главное – любовь,  
Не каждый согласится,  
Важней карьеры быстрый рост,  
Машины, заграница.

Заветной цели маячок,  
Волнует ожиданием,  
Любовь осталась за бортом,  
Не получив признания.

Но время вспять не повернуть,  
Упущены моменты,  
Угасла пламенная страсть,  
Забылись комплименты...

## СОН В КОРЗИНКЕ

Вечер в окна постучал,  
Деткам спать он приказал,  
Ночка вслед за ним пришла,  
Сон в корзинке принесла.

Он и мягкий, и пушистый,  
Он и теплый, и душистый,  
Он и добрый, и цветной—  
Детский сон ночной порой.

Спали крепко до утра,  
Все ребята со двора,  
Кто-то сказку увидал,  
Кто-то даже полетал.

Отдохнули до зари,  
И тихонько подросли,  
Ночка утра дожидалась,  
Сон – в корзинку и – умчалась.

Как стемнеет, так придёт,  
Сон в корзинке принесет!

## ОДА ЧИСТОТЕ

*или гигиеническая обработка рук*

Человек разумен, но,  
Есть привычка у него,  
Забывает он порой  
Руки мыть перед едой.

Чтоб здоровье сохранить,  
Надо руки чаще мыть,  
На работе и в быту,  
Смоем с них заразу всю.

Кран откроем локотком,  
Смочим руки и нальем  
Мыло жидкое тотчас,  
Чтоб процесс начать сейчас.

И с обратной стороны,  
Пальцы все промоем мы:  
Не забудем казанки  
И фалангов островки,

Палец важный наш, большой,  
Обнимаем всей рукой,  
Ложе с каждым ноготком,  
В «горном озере» потрём.

Вот процесс мы завершаем,  
Мыло с рук водой смываем  
И заразу, и микроб,  
Стрептококк, стафилококк.

Не забыть еще сказать:  
По пять раз все повторять.  
Время много не займет,  
Но минуточка пройдет.

Европейцы не глупы,  
Раз стандарт изобрели,  
По которому сейчас  
Моем руки каждый раз.

Чистота - залог всего,  
Нет здоровья без неё!

## РОДНОЕ

Люблю село свое родное,  
Где довелось родиться мне,  
Где мое детство золотое,  
Смеясь, бежало по росе.

Там словно в сказке,  
День рождался,  
Встречая солнце каждый раз.  
И вечер с небом целовался  
В тягучих сумерках подчас.

Там звезды, ярким ожерельем  
Опутав черный небосвод,  
Блистали, словно бриллианты,  
С недосягаемых высот.

Там по проселочной дороге  
Любила бегать босиком,  
А пыль лизала мои ноги  
Своим горячим языком.

Там зиму радостно встречали  
Уже в начале ноября,  
И флаги важно трепетали  
На крышах моего села.

Тогда казалось время вечно,  
Что так и будет навсегда,  
Но жизнь промчалась быстротечно,  
Как в речке талая вода.

Картинки памяти из детства... –  
В них жизни суть и простота,  
Но греют душу, и на сердце  
Щемящей нежности тоска.



## ГАЛИНА ШПРИНГЕР

пос. Приобье  
Октябрьский район  
ХМАО – Югра

**Галина Шпрингер – поэт, прозаик, публицист.**

Родилась в Казахстане, 13 января 1959 года. В 1977 окончила медицинское училище, в 2005 году - Новосибирский Педагогический Университет, специализация – клинический психолог, специальность педагог-психолог, психолог консультант. С 2011 года проживаю в Приобье.

В декабре 2012 года издана первая книга стихотворений «Горит рябиной на снегу моя любовь...». В 2013 году выходит специальная брошюра «Руководство для родителей ...», а также раскраска для детей, больных муковисцидозом «Веселая кинезитерапия». С 2016 года – член Содружества писателей Нижневартовска, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», являюсь почетным членом творческого объединения самодеятельных авторов Октябрьского района «Серебряная Обь».

Печатаюсь в местных СМИ, в выпусках альманаха Ассоциации «Поэты Тюменской области», пишу статьи. Мои стихи и проза вошли в книги в 2014 года «Приобье – точка роста», в сборники «Быть добру» в 2014, 2015, 2016 года, в 2015 году - в книгу «По струнам памяти моей», в 2015 году – награждена дипломом за 3 место в окружном конкурсе литературного творчества «В честь Великой Победы» в номинации «Проза», рассказ «Идут грибные дожди...», в ХМАО-Югре, в юбилейное 5 издание «Серебряная Обь»-2017 год, в сборник «Моя судьба – Югорский край» - 2017 год. Являюсь серебряным волонтером.

Два стихотворения: «Осень с грустью», «Не заставляйте сердце плакать», положены на музыку барда из Приобья, А.Флегентова. Пишу много стихотворений и прозы: о любви, размышления о жизни, о природе, о друзьях. Много планов, задумок, проектов. Хотелось бы успеть их реализовать.

Ваша Галина ШПРИНГЕР



## ГЛАВА ИЗ РОМАНА «РОМАШКОВОЕ ПОЛЕ»

### *Прощай*

Вечер наступил быстро. Таня накрыла на стол: шампанское, водка, красная рыбка. Она достала маленький светильник в виде свечи. Потом одела свою черную блузку с бордовым воротничком, причесалась.

- Егор, я приготовила твою голубую рубашку.

О, как она шла ему, под цвет глаз, а глаза словно синь неба, утонуть можно. Даже возраст не тронул его глаза!

И последним штрихом был торт. Егор ахнул:

- Вот это да! Когда же ты его испекла?

- Ты рад?!

- Спасибо, родная! Я обожаю тебя и твои торты!

И он потерял о ее щеку. Все было готово. И можно было звать гостей. Легкий румянец тронул ее лицо, она волновалась, хотя рядом был Егор, он не даст ее в обиду никому. Сколько раз он спасал и оберегал ее от житейских невзгод. Поезд набирал ход, словно торопился увезти ее поскорей из прошлого. Егор, выходя из купе, вдруг повернулся, подошел к ней, поцеловал в губы и сказал

- Ты такая красивая. И я как мальчишка влюблен в тебя. А вдруг мне все это снится?!

Она рассмеялась.

- Конечно снится! И спишь ты уже 15 лет! Зови уже гостей.

Иван целый день ждал встречи с ней, ждал и боялся встретиться с прошлым, которое нежданно ворвалось в его, такую спокойную уже теперь, жизнь. Со вчерашнего дня, когда он столкнулся с ней в тамбуре вагона, он не видел ее, общался с Егором. Егор рассказывал и рассказывал, а воспоминания шквалом боли, нежности, любви, страсти обрушивались, словно лавина за лавиной, не давая опомниться, сделать вдох и снова дышать. Сердце давило и сжимало так, что пришлось положить под язык валидол.

Вся жизнь, как в кинофильме, прошла перед ним прошлой ночью.

В купе было уютно, горела свеча-светильник, ее отсвет падал на лицо Татьяны. Ее щеки разрумянились, вагон покачивался, колеса постукивали, было тепло и вкусно пахло курочкой и домашним тортом.

- Здравствуйте, дорогие соседи! Позвольте Вас поздравить с Вашим юбилеем совместной жизни,- с пафосом говорила Ирина, седовласая старушка лет восьмидесяти, жена Ивана.

А он возвышался над женой и смотрел на Татьяну, а видел, видел ее смеющуюся, молодую. Он даже ощутил ее прикосновения. Она целовала его глаза, губы, руки, и, вскинув голову, залиvisto смеялась.

Что это со мной, он тряхнул головой и наваждение исчезло. Таня и Егор внимательно слушали поздравления его жены. Егор заторопился, чтобы быстрее прервать, затянувшуюся, поздравительную речь.

- Да, проходите же, садитесь. Вот сейчас Танюшиной настоечки отведаем. Ох, и вкусна, сладенькая!

В этот момент поезд притормаживая, остановился. Были налиты рюмочки и подняты за здоровье «молодых». Таня глянула в глаза Ивана и словно обожглась, отвела взгляд, быстро выпила настойку. В его глазах плескалась боль и любовь. В ее мыслях пронеслось «мне это больше не нужно». Егор улыбнулся жене и попросил

- Спой, родная, романс Ларисы.

- Хорошо, спою, - тихо проговорила она.

Он подал ей гитару. Гитара, мелодично звеня, заплакала в руках Татьяны. А Таня уже жила в песне, не видя ничего перед собой.

Она пела ему, Ивану, это была последняя песня для него, прощальные слова любви, слова расставания и боли. Вся её невысказанная обида, страдания, надежда, вся ее прошлая жизнь выплеснулась разом в этой песне. И это было прощание с ним.

Ее голос обволакивал и плакал:

«Я, словно бабочка, к огню  
Стремилась так неодолимо  
в любовь – волшебную страну,  
где назовут меня любимой...»

И Иван увидел себя с ней, как он обнимал ее в танце,  
а от нее пахло свежескошенной травой и цветами. Я,  
кажется, схожу с ума, пронеслось у него в голове.

Её голос звенел болью.

«...Пришли иные времена  
Тебя – то нет, то лжешь, не морщась.  
Я поняла, любовь – страна,  
где каждый человек – притворщик...»

Голос Татьяны звучал все проникновенней, на глазах  
Ирины появились слёзы.

Гитара жила одной жизнью с Таней, она пела  
печально и грустно.

Память вновь вернула рывком Ивана в купе, в  
действительность, его глаза встретились с ее глазами.

А она пела:

«Зачем я плачу пред тобой  
И улыбаюсь так некстати,  
неверная страна-любовь,  
Там каждый человек – предатель...»

Слёзы покатались из её глаз, она не могла их  
сдерживать.

Плакала гитара, плакала её душа, её сердце... Она  
прощалась и плакала, глядя в его глаза и не видя его.  
Всё, что она не сказала ему тогда, пятнадцать лет тому  
назад, он прочитал, увидел сейчас и задохнулся от её  
невысказанной боли и любви. Сердце вновь начало  
давить.

«Я люблю её, до сих пор люблю!»,- молнией  
пронеслось у него в мыслях. Голос вновь зазвенел  
призывно, и почудилась ему весна...

«Но снова прорастёт трава,  
сквозь все преграды и напасти.  
Любовь - весенняя страна,  
И только в ней бывает счастье...».

Последний аккорд – и воцарилась тишина в купе.

Ирина нарушила молчание:

- Милочка, как вы спели! Я растрогалась до слез!

Спасибо, дорогая!

Таня улыбнулась, смахивая слёзы, её руки предательски дрожали. Но этого не заметил никто. Егор, обнял её за плечи, и сказал:

- Любимая! Это было потрясающе! С каким чувством ты пела!

И обращаясь к Ивану и Ирине:

- Этот романс она исполняет и всегда плачет, она словно его проживает.

- Вот и опять он её защитил, - подумала Таня о муже.

Иван разрядил обстановку:

- Давайте выпьем за прекрасную женщину, за вашу жену, Егор!

Снова были подняты рюмочки, пошла в ход закуска. Все говорили, поезд снова набирал ход. Егор взял гитару и тоже запел романс:

"У природы нет плохой погоды.

Всякая погода-благодать.

Дождь ли, снег –

Любое время года

Надо благодарно принимать..."

Они пели вместе, потом пили чай, восторгаясь тортом и кулинарными способностями Татьяны. Вечер подошел к концу. На прощание Иван и Ирина подарили юбилярам подсвечник, ручной работы. Ирина сказала, что везли сестре в подарок, но такой случай..., и подарок сделан руками Ивана.

Они уже покидали купе, но Егор остановил Ивана.

- Пойдите, как ваша фамилия?

- Малинины.

- Танюша! Подпиши на память свою книгу.

Таня взяла со столика книгу и сделала надпись, затем подала Ивану.

- Это вам на память о нашей встрече.

- Спасибо! Всего вам доброго, - сказал Иван.

Наступила ночь, поезд разогнался, за окнами мелькали огоньки деревень и городов, в коридоре вагона было пусто. Жена зашла в купе и легла спать. Его слегка знобило. Он смотрел в окно, прижимая к груди книгу. Она всё-таки написала книгу и выпустила, и теплая волна гордости за неё охватила его. Потом он присел и прочитал название книги «Ромашковое поле», автор задорно улыбалась с обложки, это была его Таня. Он открыл книгу, её рукой было написано «С уважением семье Малининых, от автора. С любимыми не расставайтесь...». В глазах появился туман, строки расплывались. Жена позвала его, но он ответил, что посидит, почитает. Он читал книгу своей и её жизни и любви, несбывшейся, сильной и страстной, как вспышка, свет, который все эти годы был с ним. Впервые слезы застыли в глазах, он плакал. Ничего нельзя вернуть, жизнь прожита. Сердце болело все сильнее и сильнее, он не хотел больше бороться с этой болью, с памятью, с любовью. Он тихонько зашел в купе, разделся, лег, прижимая книгу к груди.

С той стороны купе не спала Таня.

Он словно почувствовал её, положил ладонь на стенку купе и прошептал:

- ПРОСТИ...

Танина ладонь коснулась его ладони, лишь на секунду, они соединились. Она прошептала:

- ПРОЩАЙ...

Всего лишь на секунду они были вместе и их жизни снова разошлись, теперь уже навсегда. Словно два купе одного поезда, но ехали они в разные стороны. Жизнь сделала им прощальный подарок: простить и проститься.

В темноте плакала её душа. В темноте плакала его душа.

Сердце болело всё сильнее и сильнее, он не хотел больше бороться с этой болью, с памятью, с любовью...

Галина ШПРИНГЕР

18.04.11.





## ПЁТР ШЕВЧЕНКО

город Тюмень

**Пётр Борисович Шевченко** родился в деревне Кушлук Бердюжского района Тюменской области в марте 1958 года. С 2001 года проживает в городе Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Первая подборка стихов появилась в газете «Тюменские известия» в 2004 году. С 2007 года участвует в конкурсе управления по культуре г. Тюмени - «Ода Тюмени». Трижды был победителем в номинации «Поэзия», в 2011 году лауреат в номинации «Проза». В 2008 году выиграл муниципальный грант на издание сборника стихотворений для детей, состоящего из двух частей «Деревянные лошадки» и «Мой дедушка – солдат!». В 2011 году несколько стихотворений напечатано в коллективном сборнике «Золотой листопад надежды», в 2012 г. в сборнике «Поклонимся, друзья, фронтовикам».

В декабре 2012 года в издательстве ТОНБ им Д. И Менделеева вышел сборник стихотворений «Последний год календаря майя».

### Я ВЕРНУЛСЯ С ВОЙНЫ...

Я вернулся с войны,  
Вместо дома – воронка  
И бурьян вдоль стены,  
Словно штамп, похоронки.

Я спешил. Писем нет.  
Что случилось? Не знаю.



Я пришел... Но не ждет,  
Любушка дорогая.

Сердце сжалось в кулак:  
Ни жены, ни ребенка.  
А медальки бряк-бряк  
На груди гимнастерки.

Развязал вещмешок,  
Взял початую фляжку –  
За победу глоток,  
За сынка и ...Любашку.

Как же дальше мне быть?  
На войне не убитый  
Я вернулся, чтоб жить,  
Жать веселое жито.

Думал, сын подбежит,  
Крикнет радостно: «Тятя!»,  
Но мой мальчик убит,  
Спит в подземной он хате.

Навернулась слеза,  
Покатилась, упала...  
Торопился, не знал,  
Что судьба нагадала.

Завязал вещмешок,  
Ремешок я поправил,  
На всю жизнь мне должок  
Враг постылый оставил.

Сжала злость кулаки:  
Весь Берлин бы порушить,  
Только нам не с руки  
Пачкать подлостью души.



## СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень

**Светлана Ивановна Печёнкина**, в девичестве **Хохлова**, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает сейчас. Одна из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области». Автор-составитель литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской». Член ТООО «Русская культура».

Сентябрь 2017г. - поэтический сборник «Старый календарь» (ТОНБ им. Д.Менделеева, Тюмень). Июль 2018г.- документальный очерк «Сибиряки помнят...» (изд. Экспресс-Тюмень). Январь 2019г. «Приключения лягушонка Квакуши» сказка и стихи для детей дошкольного возраста и младших классов («Тюменский издательский дом»). Октябрь 2019г. – сборник стихов для школьного возраста «О Родине я буду говорить» (изд. Экспресс-Тюмень).

### ПОСЛЕ ДОЖДЯ

С последней каплею дождя  
Вновь солнце красное явилось,  
И всё в округе осветилось.  
Гром здесь гремел совсем не зря.  
Мы снова слышим песни птиц,  
А в небе радуга сияет!  
Природа зла нам не желает.  
Мы видим много добрых лиц.  
Из-под опущенных ресниц  
Я за природой наблюдаю.  
Моя душа от неги тает...  
А в небе – сполохи зарниц!

## ОТ УРАЛА ДО КАМЧАТКИ

От Урала до Камчатки,  
(Не объять нам эту ширь),  
Расположена на карте  
Наша славная Сибирь.

Вам не стоит удивляться,  
В кладовой сибирской есть  
Много разного богатства,  
Всё его ни перечесть.

Газ и нефть, и минералы,  
Уголь, торф, графит, асбест,  
Драгоценные металлы,  
Россыпи алмазов есть...

Что за чудо кладовая!  
Много леса здесь у нас  
Вырубают для Китая-  
Очевидно, на заказ.

А за это нам природа  
Наводнением грозит,  
И, в любое время года,  
Может очень навредить.

Эти недра бы Сибири,  
Да на пользу всей стране!  
Не получится. Транжиры  
Растащили по родне.

От Урала до Камчатки,  
Может быть, наоборот,  
При такой простой раскладке  
Славный наш народ живёт.

## **ЖИВЁМ...**

Мы в этом живём измерении,  
И времени вспять не вернуть.  
Но прошлое тонет в забвении,  
И новый проложен всем путь.

Кому - во дворцы златоглавые,  
Где полный покой и уют,  
И где казнокрады державные  
Лишь золото своё стерегут.

А нам - ни к землице, ни к реченьке  
Уже просто так не пройти.  
Бесправие вновь, бессердечие.  
Зажоры стоят на пути.

Живём, прозябая во времени,  
Среди златоглавых дворцов.  
Ни роду не зная, ни племени,  
Живём... по указке "творцов".

## **НЕЗАБУДКИ**

Незабудки мне тихо кивают.  
Они мысленно мне навевают  
Образ мамы, совсем молодой,  
Бесконечно любимой, родной!

...Руки мамы нежны да и чутки,  
Рвут в букет для меня незабудки.  
Говорит, что цветов милей нет,  
Обойди ты вокруг белый свет...

Очень часто её вспоминаю,  
Нежно в мыслях всегда обнимаю.  
На погост я сегодня пойду,  
Незабудок букет отнесу.

## **ПТЕНЦЫ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА**

*Мальчикам-журналистам  
В.В. Сухомлину «Cliver» и И.В. Голунову*

Фемида ослепла от света,  
Несёт нам неправду и лесть.  
Птенцы двадцать первого века,  
Вы были, и знаю — вы есть...

Вам в этом театре абсурдов  
Дана очень яркая роль,  
Но душит направленно гуртом  
Без края земная юдоль.

Вновь сердце отчаянно бьётся  
У тех, кто не может молчать.  
За совесть им нужно бороться,  
В эфире нам всё рассказать.

Птенцы двадцать первого века —  
Летят на огонь мотыльки.  
За правду, за честь человека  
Летят — бытию вопреки.

## **У ДЕМИУРГА СЛАВНОЕ ЖИТЬЁ!**

Триликий Янус правит ныне балом.  
Ключи да посох держит он в руках.  
Дано вершить ему совсем немало,  
А он погряз уже в своих грехах.

Во власти Янус вирши всем слагает,  
Предназначение забыв своё,  
А власть его всё в золоте купает.  
У демиурга славное житьё!

**Тропы в литературе** — это система специальных языковых средств, которая используется для достижения образности и выразительности художественного произведения. Язык служит, в первую очередь, коммуникации людей в обществе. Но этой прагматичной ролью не ограничивается его значение в жизни человека. Кроме этой сверхзадачи, включающей в себя также информативность, язык и речь призваны выражать отношение говорящего к излагаемому материалу, его оценку и эмоции. С этой позиции существует ряд выразительных средств создания образности и выразительности речи, которые называются тропами.

Что такое троп? Лингвистический термин «троп» в переводе с греческого буквально значит «поворот». Им называют образный оборот речи, созданный художником слова, на основе переосмысления прямого значения слова и возникновения нового, переносного значения. В основе тропа лежит сопоставление двух явлений, схожих между собой какими-либо сторонами или признаками. Автор, используя признаки одного явления, характеризует с их помощью другой предмет, стремясь пояснить его и в то же время создать о нем у читателя яркое, образное представление.

...Звенела музыка в саду  
Таким невыразимым горем.  
Свежо и остро пахли морем  
На блюде устрицы во льду...  
(А. Ахматова. Вечером)

Троп — это образный оборот речи, в котором слово или выражение употребляется в переносном значении на основе сопоставления двух предметов или явлений, связанных друг с другом смысловыми отношениями.

Троп можно назвать формой поэтического мышления. Художник слова с легкостью манипулирует словами, создавая в художественной речи новые сочетания слов, которые в необычном соседстве друг с другом создают неожиданно яркий и зримый образ:

...И короткую песню разлуки  
паровозные пели гудки...  
(А. Ахматова. Реквием)

<https://russkiiyazyk.ru/leksika/tropy.html>



## СОДЕРЖАНИЕ

*Ассоциация «Поэты Тюменской области» отметила юбилей  
19.10.2019г. Сергей КОЗЛОВ* 3

---

1. Татьяна Абдумаминова (Октябрьский район)	4
2. Аля Архангельская (Тюмень)	10
3. Любовь Баженова (Тюмень - Сургут)	18
4. Вероника Бадрызлова (Тюмень)	24
5. Галина Белова (Армизонский район)	30
6. Анастасия Викулова (Бердюжский район)	33
7. Алексей Гавриков (Тюменский район)	37
8. Фаина Гилёва (Тюмень – Ярковский район)	41
9. Ирина Гилёва (Абатский район)	43
10. Галина Грищаченко (Тюмень)	70
11. Марина Гусева (Бердюжский район)	74
12. Андрей Дубровин (Заводоуковск, Тюменский район)	78
13. Ирина Змановская (Нижневартовск)	86
14. Любовь Зубрицкая (Тюмень)	93
15. Владимир Квашнин (Берёзовский район, ХМАО-Югра)	95
16. Станислав Пенявский (Сургут, ХМАО-Югра)	97
17. Людмила Костромина (Октябрьский, ХМАО-Югра)	98
18. Надежда Крымова (Тюмень)	104
19. Олег Коскин (Тюмень)	108
20. Леонид Куренёв (Кондинский район, ХМАО-Югра)	110
21. Мария Леонтьева (Октябрьский, ХМАО-Югра)	112
22. Владимир Матвеев (Бердюжский район)	120
23. Наталья Морозова (Октябрьский, ХМАО-Югра)	121
24. Юрий Налимов (Тюмень)	127
25. Владимир Нахратов (Ярковский район)	135
26. Сергей Падышев (Тюмень)	147
27. Татьяна Первушина (Казанский район)	150
28. Надежда Самохвалова (Армизонский район)	154
29. Людмила Романова (Бердюжский район)	158
30. СОЛНЕЧНЫЕ КАРТИНЫ ИРИНЫ ДМИТРИЕНКО	161
31. Надежда Софейкова (Бердюжский район)	162
32. Геннадий Таран (Нефтеюганск, ХМАО-Югра)	166
33. Александр Хабардин (Юргинский район)	170
34. Наталья Чемакина (Тюмень)	174
35. Галина Шпрингер (Октябрьский, ХМАО-Югра)	178
36. Пётр Шевченко (Тюмень)	184
37. Светлана Хохлова (Тюмень)	186

*Тропы в литературе. <https://russkiyazyk.ru/leksika/tropy.html>* 190

---

*Издание для широкого круга читателей*

Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
Литературно-поэтический альманах  
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ» №31

Альманах издан на средства авторов.

Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,

e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.

Корректор Ирина ГИЛЁВА

Отпечатано в АО «Тюменский издательский дом».

625031, г. Тюмень, ул. Шишкова, 6. Тел. (3452) 69-56-73.

Подписано в печать 20.01.2020.

Формат 60x90/16. Усл.п.л. 12. Бумага офсетная пл. 80 гр./м<sup>2</sup>.


Заказ № 212. Тираж 130.





НОВАЯ ЦЕНА

50 руб. 00 коп.



**ГОЛУБОЙ  
ПОДСНЕЖНИК**

*Светлана Хохлова*

Весной погода сыплет снегом.  
Деревья голышом стоят...  
Смотрю: а под апрельским небом  
Уже проталинки глядят.

Сквозь корку льда, да при параде,  
Там будто бы страна чудес:  
Подснежник в голубом наряде  
Навстречу солнышку пролез.

Не удержался лёд, растаял,  
И улыбнулись небеса,  
Запели песни птичьи стаи,  
Проснулись вешние леса.



Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
Литературно-поэтический альманах  
«Поэзия земли Тюменской»  
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА  
Poet-72@ya.ru