

84(х=411.2)6
п.67

АССОЦИАЦИЯ «ПОЭТЫ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ



Нам
10 лет

Литературно-поэтический альманах № 30
(юбилейный номер)

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач.

--	--

84(2=411.2)6
767

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Тюменское областное отделение

Ассоциации «Поэты Урала»

<https://t13133.wixsite.com/poet-72>



Поэзия Земли Тюменской

Литературно – поэтический альманах 2019/№30

Юбилейный номер

174914/1

098

Тюмень 2019

ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5
П67

Серия альманаха основана в декабре 2011 года
Автор-составитель: С. Печенкина



Ассоциация "Поэты Тюменской области" создана 28 апреля 2009 года, для авторов из Тюмени и Тюменской области. Осенью 30 сентября 2009 года наша «Ассоциация «Поэты Тюменской области» всем составом вступила в Ассоциацию «Поэты Урала». На этом этапе мы стали Тюменским областным отделением Ассоциации «Поэты Урала».

Объединение позволяет искать друзей по интересам, стимулирует живое общение и реальное взаимодействие, отражает, передаёт, сохраняет исконную культуру городов и народов Тюменской области, их идеологию и традиции. Оказывает активное влияние на культурное развитие нашего региона.

Поэзия Земли Тюменской: литературно-поэтический альманах
Ассоциация «Поэты Тюменской области» ; Ассоциация «Поэты Урала» ; сост. С. Печенкина.— Тюмень, 2019. - № 30. – 208 с.: вкл. [16] л. ил. портр.

©Ассоциация «Поэты Тюменской области». 2019 г.

ПОЭЗИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Корнева Ольга

Много ли свободного времени современный человек уделяет стихам? Классической поэзии или современной - не так уж важно. Важно, чтобы поэзия эта возвышала и облагораживала его Душу! Не стоит сравнивать классическую поэзию и современную. Ведь все мы - уникальны! А сравнения порождают лишь споры, в которых нет победивших и проигравших, а есть бессмысленно потраченное время, которое могло бы быть посвящено чему-то возвышающему Душу. Все стихи по-своему прекрасны. Это зависит от того, КТО их читает и КАК настроен Читатель. Если Ваш ум намерен сравнивать и критиковать, то уж поверьте мне: он не увидит ничего кроме ошибок и недочётов. Ибо в нашем сознании не могут быть сразу две идеи. Можно потратить много времени на сравнения и на критику, но ЗАЧЕМ ВАМ ЭТО? Не нравится - пройдите мимо! Но я отделилась от нашей темы...

Многие скажут: «Зачем мне тратить время на стихи? Всё это для романтиков и мечтателей...» Не только, дорогие мои, не только. В поэзии есть самые разные направления. Стоит только поискать и непременно найдёте то, что Вам по Душе. Но Силу Слова не стоит недооценивать! Стихи заставляют нас ЧУВСТВОВАТЬ, СОПЕРЕЖИВАТЬ. Они учат нас эмпатии! Потому что в них вложена часть Души поэта! Я как-то писала о воздействии стихов на Души людей. Классические стихи потому и бессмертны, как бессмертна и классическая проза. Люди, жившие до нас, вложили в свои произведения частички своей бессмертной Души.

Поэзия действительно возвышает Душу и прививает тягу к прекрасному. Вряд ли на это способен наш любимый телевизор, который занимает почётное место в каждом доме. Но способен ли он напоить Душу тем, в чём она так нуждается? Живительным Нектаром умиротворения и разнообразного спектра ЧУВСТВ? Время современного человека поглощается тем, что даёт ему пищу лишь для ума, но не для его бессмертной Души. Да и информация это иллюзорной важности. Так в суете проходят наши дни, а мы даже не

успеваем оглянуться на Красоту этого Мира. Или хотя бы посидеть в кресле с любимой книгой, укутавшись тёплым пледом и наблюдая за развитием сюжета... В тишине мы постигаем покой; в чтении стихов любимого поэта учимся сопереживать его героям. Открывать Сердце, видеть чувства других. Возможность видеть Мир другими глазами даёт нам поэзия и современная в том числе. Где ещё мы получим такой шанс? Кто нам расскажет о своих переживаниях, идеях, откровениях?

Всё написанное мною - Зов Души! Как было бы приятно если бы Вы прониклись этими словами и хоть немного времени посвятили бы поэзии. Не исключено, что после этого и Вам захочется что-нибудь написать. Стихи учат ЧУВСТВОВАТЬ и ВЫРАЖАТЬ свой внутренний мир на белоснежном листе бумаги. Хотя бы для самого себя, а это уже не мало. А быть может, в Вас тоже проснётся Дар поэта - это же прекрасно! Эти строки для Неизвестных Читателей, в которых, я уверена, дремлет скрытый потенциал творца. Просто необходимо поверить в себя и разбудить этот дремлющий потенциал!

Прислушайтесь к своей Душе. Что она Вам шепчет? К чему тянется? Это не обязательно склонность к поэзии. Но склонность ТВОРИТЬ есть в каждом из нас.

Для тех же, кто уже является известным поэтом или мастером прозы, это возможность расти и совершенствовать своё мастерство. Расте над собой! Не над другими! Конкуренция тянет наш творческий потенциал вниз. И это не только в поэзии, но и в любой сфере деятельности. Учитесь, берите лучшее от классиков, от своих любимых поэтов-современников, от своих друзей на этом сайте. И просто наслаждайтесь красотой слога любимых поэтов...

Чтение стихов - это не роскошь, а потребность Души в прекрасном, как и потребность в любом возвышенном искусстве. Позаботьтесь о своей Душе, прочтите на досуге то, что ближе Вашему сердцу. Это не отнимет много времени, но подарит незабываемые минуты эстетического наслаждения...

Желаю Вам Творческих Успехов и Вдохновения!



НИКОЛАЙ БАКАЛОВ

пос. Малиновский,
Советский район
ХМАО-Югра

Николай Яковлевич Бакалов, поэт, прозаик. Проживает в Советском районе, ХМАО-Югра г п Малиновский. Автор 11 книг. Пенсионер, Почетный гражданин Советского района. Член Российского союза писателей, член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

А ЧЁРНОЕ МОРЕ НЕ ЧЁРНОГО ЦВЕТА

А Чёрное море не чёрного цвета -
Кто мог так обидеть его?
В палитру цветов оно разных одето
Незримой небесной рукой.
Под солнцем безбрежная гладь серебрится,
И если померкнет чуть свет,
Лазурью и синью ширь моря пятнится,
Свинцовый прикрыв его цвет.
Но море не может жить долго спокойно -
Вдруг бурно оно заштормит,
И белые гребни на волнах огромных
Скрывают таинственный вид.
А Чёрное море прекрасного цвета,
В него я влюбился давно,
И жду- не дождусь я на севере лета,
Чтоб встретиться с крымской волной.

Ноябрь 2018г Крым, Евпатория

МНЕ СНИЛСЯ СОН

Мне снился сон немой и страшный:
На крыше дома я сижу,
И с высоты многоэтажной
Я вниз на улицу гляжу.
Снуют там люди и машины.
Мне к ним так хочется упасть.
И потихоньку к краю в спину
Меня толкает бреда власть.

И вот уж ноги мои свисли.
Дом подо мною словно стол,
Но вдруг ко мне приходят мысли.
Что я не личность, а орел.
И мне пора расправить крылья,
Я жду последнего толчка.
Но нет его и тут завыл я,
Как зверь, попавшийся в капкан.

Безумно жить мне захотелось.
Ищу опору я рукой,
Не нахожу, и свою брэнность
Я ощущаю уж с тоской.
Мне ужас волосы шевелит.
Я вниз боюсь уже смотреть,
Одна надежда меня греет.
Что легкой будет моя смерть.

И вот с железа я сорвался,
С асфальтом смертной встречи жду.
Но своей точки не дождался -
Я просыпаюсь весь в поту.
И весь дрожу от сновиденья,
Кем и зачем оно дано?
Возможно свыше утешенье.
Что жить мне долго суждено...

ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,
Армизонский район



Галина Матвеевна Белова - член ассоциации «Поэты Тюменской области», руководитель районного объединения любителей литературы «Мелодии души». Отмечена дипломами и грамотами за изображение жизни современной деревни.

Стихи опубликованы в сборниках «Поэт года», являюсь участником нескольких сборников, выпущенных интернет сообществами, в сборниках ассоциации «Поэзия земли тюменской», издала одну книжку своих стихов «Тихая радость», являюсь составителем юбилейного районного сборника «О простом и вечном».

ЗАПАХ ЯБЛОК

Запах яблок, тихо в доме,
Осень шаркает в углу.
Кто-то вдруг окошко тронет
И опять уйдёт во мглу.

Запах яблок, помидоры,
Серый осени рассвет.
Птицы стаяй, разговоры,
Что тепла всё нет и нет...

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

(«Учитель навечно вызванный к доске» из разговора)

Навечно вызванный к доске,
Всегда в ответе,
Вот я на пенсии, в тоске,
А как же дети?

С тревогой посмотрю в окно:
Ещё так рано,
Ещё совсем, совсем темно:
Белеет рама...

Нет, нет, не надо мне спешить,
Ведь мне не в школу.
Другим пришла пора учить,
Им «по приколу»...

И дети любят молодых,
Я точно знаю...
Бабулей умных и седых -
Но обижают...

Навечно вызванный к доске
Учитель в школе...
Его судьба в ученике
Такая доля...

Волнуясь, подхожу к дверям,
Моя ведь школа...
Но тягу к новым сентяблям
Переборола...

Навечно вызванный к доске –
Сажусь на место...
Когда уж жизнь на волоске –
Простилась с детством...

ВETERAHO

Человеку много ль надо?
Землю спас, пришёл домой.
Для него одна отрада:
Пашет землю, домик свой,

Есть семья, родятся дети...
Счастье снова встретить май.
Жизнь важнее всего на свете
Для того, кто видел край...

Кто стоял на грани смерти,
Умирал, боролся, жил...
Мир всего дороже – верьте,
Кто войну ту пережил.

Человеку много надо:
Видеть солнца ясный свет,
Видеть лес в лучах заката –
Тем и жив столетний дед.

10.05.2019

O CЧACTЬE

O счастье тюменском вещает поэт,
C улыбкой, высокий, красивый,
Легко излагает он мыслей полёт,
Уверен, что каждый тюменец счастливый.

Он славит громаду дворцов,
Извивы решёток чугунных.
Стальную ажурность мостов...
И сам родился для трибуны...

А рядом с дворцами хрущобы стоят:
Там люди, как в бочке селёдка,
Работают в будни, а в праздники спят.
От счастья их жизнь так далёка.

37.07.2019г.

* * * *

Человек любил меня одну!
Я, по наивности, не знала
И простодушно променяла...

Человек мне подарил Луну!
Огромную! Достал с небес
И вечером осенним преподнёс.

Как шутку приняла Луну,
Забыла о своей мечте,
Куда-то дела в суете...

Бежала я за журавлём,
Но не поймала и остыла...
Ждала, любила, разлюбила...

.....
Судьба растерю не простит,
Тоской сполна вознаградит.

03.07.2019г.

ЖУРАВЛИ

Печально окликали журавли
Окрестности до боли дорогие,
Невидимые в розовой дали,
Тревожили поля уже нагие.

И каждый, слыша первобытный зов,
Не раз искал глазами клин заветный.
И вместе с клином был лететь готов,
И прокричать тоскливо безответно...

* * * *

Неуклюжие серые птицы
Грациозно плывут в небесах.
Ты себя ощущаешь синицей,
Когда видишь их крыльев размах.

31.08.2019

НЕ СПИТСЯ

Сегодня лебедь не кричал,
Затихло ближнее болото.
Луны улыбочивый оскал
Задёрнул шторой строгий кто-то.

И благодатной тишине
Уснуть бы крепко до рассвета...
Но вот опять не спится мне:
Вопросы, мысли без ответа...

Зачем сама себя сужу?
Ведь знаю, знаю: надо проще,
Не стоит верить миражу
И дум пустых, ночных пророчеств...

21.07.2019 г.

* * * *

Все уедут – я останусь.
Тихо в улице моей.
Лишь горланит непрерывно
За окошком воробей.

Где-то жизнь течёт другая:
Шум, машины, суета...
Я же утром точно знаю:
Будет день – полёт листа...

Всё обычно, всё привычно,
Всё как встарь заведено...
Сельской жизни поэтичность
Вертит строк веретено...

21.07.2019.

* * * *

Я кленовым листочком
Упаду на траву.
Я шершавую строчкой
Улечу в синеву.
Ты почувствуешь: светит
Солнце в жёлтом листе.
Ощутишь нежный трепет
Этих строк о тебе.
Так светла и прекрасна
Наша осень с тобой.
Не жалею же напрасно
Рай потерянный свой.

10.10.2013



НАТАЛИ ДАЛЬ

**г. Белоярский,
Белоярский район
ХМАО-Югра**

Родилась в Ханты-Мансийском округе и проживаю здесь по сей день. Люблю творчество во всех его проявлениях пишу стихи и прозу, играю в театре, пою, играю на музыкальных инструментах, рисую, а также создаю скульптуры.

Моя поэзия совсем юная, пронизанная романтикой и чем-то мистическим. И каждый день мне хочется создавать что-то новое, что-то... что на века останется в памяти этого мира.

МОИ ЧАСИКИ ТИК-ТАК

Мои часики тик-тик-тик
Бьют по черепу – тук-тук-тук.
Прекратить не поможет крик
И иной очень резкий звук.

Разговоры – пора-пора...
Все вокруг чересчур умны.
Они лекари, доктора
Знают всё про покой души.

Говорят они мне: «Терпи!
Существуй, как и все вокруг.
И мечты свои утопи –
Схорони свой больной недуг».

Только время – моя стезя,
Мне решать – что, зачем и как.
И что можно, а что нельзя.
И кто умный, а кто дурак.

Я останусь честна с собой.
Мои часики тик-тик-тик.
«Я иду за своей мечтой» -
Выношу я себе вердикт.

ГОЛЕМ

И держится судьба на волоске
Один неверный шаг - летишь с обрыва.
И жизнь проносится в твоей дурной башке,
А мысли мечутся от ядерного взрыва.

Ты - голем, ты - пустой дырявый бак.
Ты сам себя слепил из ржавой глины.
Доказывая, что ты не слабак,
Ты превратил свой мир в одни руины.

Не бойся, ведь игра не стоит свеч.
Не сможешь ты взлететь, как ни старайся.
Быть может, лучше нервы побережь?
Не можешь? Ну хотя бы попытайся...



ВАЛЕНТИНА ГАЙЛАНС

город Тюмень

***Валентина Ивановна Гайланс** родилась 7 января 1950 года в Бурятии. Я как странник и пришелец на этой земле. В Тюмени живу 11 лет. Более 30 лет прожила в Мурманской области, г. Ковдор.*

Всю свою жизнь посвятила детям. Почетный учитель России. Я любима и хранима Богом. Счастлива в своей семье. Благодарна, что через этот сборник, могу прославить Того, Кто дал мне все благословения. Наполнят мою жизнь духовной силой, учит молиться, прощать, любить, никогда не сдаваться и всегда радоваться.

Посвящается любимой – бабушке Аграфене Алексеевне, и моей сестренке Анюте.

Детство – безмятежная пора. Игры, шалости, слезы, радость, как это было давно, но порой воспоминания об этом удивительном времени становятся такими приятными и порой забавными.

Это было тяжелое послевоенное время для наших родителей, а мы еще не знали и не понимали, что жизнь бывает тяжелой или легкой, бедной или богатой – мы жили своей детской жизнью.

Нас окружали дорогие, заботливые люди, которые очень любили нас. Среди них мы познавали окружающей

мир, дружили, ссорились, любили – просто выросли. Ушли из жизни дорогие люди – оторвались главные семейные «корни». Пришло время быть этим «корнем» нам. Немало понадобится сил, терпения, любви, чтобы крепко держать могучее древо своей семьи.

Заглянула в старый семейный альбом – защемило сначала что-то в груди до боли, а потом ощутила такую радость, как будто встретила с родными людьми своего далекого детства.

Особенным человеком, самым любимым была для нас наша бабушка – Аграфена Алексеевна. Иногда приходит она ко мне во сне такая родная, нежная, ласковая – маленькая хлопотунья у огромной русской печи, и светятся ее добрые карие глаза.

Снится и деревенская изба – бревенчатые стены, сучковатые полы, на стенах рамки с фотографиями и портретами наших предков. В переднем углу божница с выцветшей иконой, на маленьких окнах цветные занавески. На кухне большой стол и длинные лавки вокруг: всем хватало там места. Огромным богатством того времени были патефон и старая швейная машинка.

В дни праздников мы веселились вместе со всей нашей большой семьей. Крутили ручку патефона и сами наполнялись мелодиями песен – таких трогательных и певучих. Швейную машинку берегли и не разрешали к ней прикасаться.

Был в доме еще один загадочный предмет – огромный деревянный сундук. Он достался нашей бабушке в наследство. Хранились в нем предметы быта и ее свадебный наряд. Атласный сарафан кремового цвета, расшитый лентами. Нам разрешали не только примерять его, но и трогать. Это приносило огромное удовольствие!

До сих пор помню запах этого родного когда-то дома, запах свежее испеченного хлеба, парного молока, керосиновой лампы, березовых дров и, конечно, запах любви. Как нас любили в этом доме, и мы безумно любили нашу бабушку!

Самые лакомые кусочки, пенки с топленого молока доставались нам внукам. А когда тебя так любят, то ощущение защищенности, значимости сопутствует всю дальнейшую жизнь. Так оно и было. Эта любовь давала нам в жизни уверенность, силы, радость, утешение, умение прощать и сострадать.

Со своей сестренкой Анютой мы росли под крылышком нашей драгоценной бабушки. В школу еще не ходили, но были замечательными помощницами – у бабушки всегда находилось для нас дело. Она занималась внуками, вела домашнее хозяйство, а родители работали в колхозе с утра до позднего вечера.

Деревенька наша была небольшая – дворов 80 или 100. Достопримечательными местами были – клуб и магазин. Об одном событии нашего детства невозможно забыть, оно послужило уроком для всей нашей жизни.

Все началось с магазина, куда нас тянуло как магнитом. Там продавались самые необходимые товары того времени – соль, спички, кусковой сахар, дешевый ситец, одеколон. И, конечно же, всякая дешевая сладость – карамель, пряники, за которую мы изредка меняли главную деревенскую валюту – куриное яйцо. Красная цена ему была – пять копеек за штуку.

Нас интересовал лишь один предмет – ридикюль. Никто на него и внимания не обращал, так как он висел высоко под потолком. Но мы девочки не сводили глаз с этого чуда. Игрушек у нас не было; кукол крутили из тряпок, собирали стеклышки, травинки, с тем и играли. Для полного счастья нам не хватало этого ридикюля.

Как мы решили его приобрести, невозможно вспомнить. Но однажды, мы собрали все яйца в насестах

в доме родителей Анюты, понесли их в магазин менять на ридикюль. К сожалению, их нам не хватило. Проблему решили быстро – украли у нашей тети Тамары пять рублей. Она их прятала в чемодане, а мы были очень наблюдательны. Я думаю, по тем временам это были

огромные деньги. Денег нам хватило, даже получили сдачу, которая поместилась в маленьком карманчике приобретенного ридикюля.

Гуляли по деревне, по берегу реки, поочередно носили и еще давали своей подруге Нине, чтобы она не раскрыла нашу тайну.

Придумали историю, которой все поверили. Будто бы сумочку прислали в подарок мои родители, которые жили в другом селе. А привез ее дядя, который приехал погостить у своей матери. Все было замечательно!

Дети есть дети – без ссор не бывает. Наша подруга обиделась на нас и рассказала нашей бабушке всю правду. Бабушка испугалась, что не досмотрела за нами. Решила сдать ридикюль в магазин, но его не взяли. Он уже потерял товарный вид. Покупка была не дешевой. Бабушка стыдила нас, но в то же время думала, как оправдать наше поведение перед домашними.

Гром и молния грянули, когда пришла с работы тетя Лида, мать Анюты. Бабушка спрятала нас под большую деревянную кровать. Мы ловко увертывались от ухвата, которым тетя Лида хотела нас достать и наказать. Бабушка защищала, как могла, обещала возместить убытки и вернуть яйца. В конце концов, нас оставили в покое. Моей сестренке здорово досталось от матери, а мне достался ридикюль.

Это событие было на устах не только домашних, но и всей деревни. Какой позор мы пережили! Это был урок на всю жизнь. Воровать или брать без спросу мы никогда себе не позволяли после этого. Я увезла ридикюль себе домой, гуляла по улице своего села, изображая модницу, на зависть своим новым подружкам.

К сожалению, интерес к этой сумочке иссяк, и она часто валялась, то в огороде, то в ограде или просто висела на заборе. Коза Машка изжевала его – видно кожа была приятна ей на вкус.

Будучи взрослыми, мы вспоминали эту историю, но наши родители и бабушка уже по-новому оценивали ее.

Сожалели о нашем безрадостном, голодном детстве без игрушек и сладостей. Бабушка говорила, что всегда чувствовала вину перед нами, что не могла купить нам игрушки. Даже в душе радовалась, когда видела нас счастливыми с этим ридикюлем. Но бабушка дала нам самое главное, что нужно ребенку – свою любовь.

Каждое лето, пока она была жива, мы ездили к ней в гости. Вечерами сидели на крылечке и пели песни.

Обязательно громко, чтобы слышала вся деревня, что в этом доме радость – приехали внуки. На швейной машинке шили мы себе и бабушке наряды, учились крутить веретено, печь бисквиты и шаньги, взбивать масло. Гордилась наша бабушка, что мы стали учителями. Профессия учителя была почетна, особенно в селе. Сама не знала ни одной буквы, но была так мудра и грамотна.

Как быстротечно время! Пролетели годы и вот мы уже бабушки. Какая я бабушка? Современная, городская, работающая. Да, другое время наступило, даже другой век. Для внуков совершенно нет времени, хотя всем сердцем понимаю – мое предназначение быть им бабушкой настоящей. Такой как была наша бабушка.

Часто ловлю себя на мысли: «Счастлива ли я?» Да, я не только счастлива, но и очень богата. Мое богатство – это моя семья, моя вера.

Жизнь всегда была полной – у меня были бабушка, дедушка, родители и много родственников. А сколько прекрасных учеников, которые искренне любят тебя и помнят! Но жизнь человека начинается с детства. Именно в детстве, перед нами распахиваются двери и впускают нас в будущее. И вела нас за руку в это будущее замечательная бабушка – Аграфена Алексеевна.

Благодарю Бога за удивительный Дар в моей жизни и за то бесценное наследство, которое оставила нам бабушка – Умение Любить. А без любви все ничто!

СКАЗКА О ТОМ, КАК НИТКА С ИГОЛКОЙ ПОМИРИЛИСЬ

Поспорили как – то между собой нитка и иголка.

«Я самая главная» - заявила иголка. Шью, вышиваю, штопаю и тебя за собою всюду таскаю. От работы мой носик затупился и ушко болит. Я так важна, что любое дело без меня не обойдется».

Ниточка ей возразила: «Постыдилась бы ты, иголка, хвалить себя. Я ведь тоже без дела не сижу, тебе помогаю – дырочку заштопаю, пуговицу крепко держу, а какие узоры из ниток разноцветных получаются! То крестиком на ткани лягу, то гладью и все восхищаются цветом и узором. Сама подумай, нам друг без друга не обойтись. Не зря говорится в пословице «Куда иголка, туда и нитка».

Иголка надулась, вытолкнула нитку из ушка, лежит в подушечке без дела. Совсем поссорились.

Вдруг слышались шаги. Это София – рукодельница решила маме своей к празднику платочек вышить. Открыла она свою шкатулку и промолвила: «Где моя труженица иголка – волшебница, где моя ниточка – красавица? Хватит вам без дела лежать, пора платочек вышивать».

Взяла София иголочку, вдернула ниточку, вышивает платочек и песенку напевает:

«Для любимой мамочки вышью я платочек,
Будет рада мамочка и похвалит дочку.
Нитки разноцветные радугой сияют,
Иголочка – волшебница узоры вышивает».

Иголка и нитка слушают, как девочка поет, вышивают платочек и совсем забыли, что недавно поссорились. Так София – рукодельница нитку с иголкой помирила.

ИРИНА ГИМПЕЛЬ

пос. Приобье, Октябрьский район, ХМАО-Югра



Ирина Викторовна Гимпель родилась 6 апреля 1959 года в селе Непряхино, Чебаркульского района, Челябинской области. Вскоре переехала в Миасс. Получив образование, вышла замуж. В 1994 году переехала в Приобье. Стихи пишет с раннего детства, но, после гибели подводной лодки «Курск», её произведения засверкали, подкупая своей искренностью, правдой, огранённые в оправу поэтических строк.

Она является Членом Российского Союза писателей, членом Ассоциации «Поэты Тюменской области». С 2013 года номинирована в сборники «Поэт года» и «Наследие». Является почётным членом творческого объединения самодеятельных авторов Октябрьского района «Серебряная Обь». В 2009 году вышли первые книги: «Леденцовая карамель», сборник стихов/ И.В.Гимпель, О.М.Егорова, 2009 год; «Мозаика сказок», сказки / И.В.Гимпель, О.М.Егорова, 2009 год; «Сказочный калейдоскоп», сказки/ И.В.Гимпель, О.М.Егорова, 2009 год; «По краю лета», стихи/ И.В.Гимпель, О.М.Егорова, 2009 год.

Её стихи положены на музыку композитора Корнилова, бардов Уньюгана и Приобья: Ю.Пласта, А. Флегентов, К. Шигрин: песня «Гроза», «Походная», «Почтовый вальс», «Это не туча», «А жизнь идёт», «Ах, осень», «Старый вокзал»,

«Звёзды танцуют танго», «На Алёшкинской протоке», «Есть на карте точка», «Русь», «О Есенине», «Позднее свидание».

Ее произведения вошли: в сборник стихотворений и рассказов в литературную газету «Серебряная Обь»-2010 год, сборник «Я славлю Приобье-глубинку России»- 2009 год, в книгу «Приобье – точка роста»- 2014 год, в сборник «Моя судьба-Югорский край» - 2010 год, 2017 год, в сборник стихотворений «Пейзажная лирика», Ю.Осиян - 2017 год, сборник «Поэт года», стихи 2012, 2013, 2015 год, в альманах Ассоциации «Поэты Тюменской области»- 2017 года №19, №20, сборник «Солдаты военной поры», стихи Совет ветеранов Октябрьского района - 2016 год, в юбилейное 5 издание «Серебряная Обь»-2017 год.

В 2019 году из-под её пера, вышли шесть исторических произведений в стихах: «Октябрьское», «Кодский монастырь», «Мангазея», «История Югры», «На расстрел Николая Второго», «Меньшиков». Удивляет глубина изученного исторического материала, прописывание исторических деталей. Ирина Викторовна – талантливый поэт, самородок, ее творчество и талант расцветают с каждым днём, не переставая радовать своих читателей. За плечами сложный жизненный путь, и поэтому она пишет на философские темы, размышляет о своей жизни, о жизни страны, о природе, о друзьях и о любви. «Стихи посвящаю северному краю, его природе. Люблю этот, ставший мне родным, край с его таинствами, красотой».

Дорогая Ирина Викторовна!

Поздравляем Вас с Юбилеем, здоровья Вам, счастья, любви, гармонии в душе, благополучия, достатка, творческого вдохновения, пусть муза не покидает вас, радости в жизни, исполнения желаний! Преданных друзей, полета мечты и мириады ваших произведений, которые будут радовать читателей! А сейчас вам так необходимо здоровье! Выздоровливайте!

Я знаю какая мечта есть у Ирины Викторовны, и пусть ее мечта посмотреть города и страны, обязательно воплотится в реальность!

Галина Шпрингер и Александр Флегентов

ОКТЯБРЬСКОЕ

Отступили воды океана,
Ледники растаяли в веках,
Высохли болота затанулись раны
И в природе проросли леса.

В самом центре будущей России,
В паутине вяжущей тайги,
Где река обводит мыс курсивом,
Строится поселок на Оби.

Поселенье северных народов,
Проживала не одна семья,
Землю мелодично звали Кода,
Перевод - Срединная земля.

Посреди шестнадцатого века,
Верный друг, сподвижник Ермака,
Город Кодск построил в этом месте,
Городок на мамонта костях.

Склон крутой седыми мхами вышит,
Изумрудный города наряд,
Лазурит с реки и неба дышит,
Совершая таинства обряд.

Засверкали купола церквушки
Под хрустальный звон колоколов,
По решенью царского указа
Кодский монастырь обрёл здесь кров.

Рыболовство – главная задача,
Лес валить и по реке сплавлять,
И пушнину в царские палаты –
Ясак на землю доставлять.

Шли века и пролетали даты,
Город Кодск названия менял,

Звался Микояновским однако,
А сейчас Октябрьским он стал.

На проспекте обелиски славы,
Безвременно погибшим на войне,
И памятник великой щурогайке
В граните, он единственный в стране.

14.07.2019

ВИШНЁВАЯ МЕТЕЛЬ

Мелировали голову мне годы,
Слюды осколки сердце больно жгут,
Сбивая ноги, чрез судьбы пороги,
Тихонько мои часики идут.

Глухие дали на «Ура!» встречали,
Нектар таёжный душу отпоил,
Туманно-паутинные вуали
Открыли берег северных светил.

Прошла зима и птицы засвистали.
Мне улыбался ласковый апрель:
– Чего грустишь? Седины засверкали?
Не седина – вишнёвая метель.

Не сетуем на лютые морозы
В вишнёвом половодье долгих зим,
Зима всегда кончается мимозой,
Седины на подснежники кроим.

Июнь 2019 г.

**КНЯЗЬ МЕНЬШИКОВ
ИЛИ УЗНИК БЕРЁЗОВА**

Огонь облизывал поленья,
Котёл походный днище грел,
Друзья в отличном настроении
Уху варили между дел.

Волна играла у прибоя,
Над озером спускалась хмарь,
В одной палатке жили двое –
Сын конюха и государь.

Дорога шла в тугие дали,
Судьбой ведомые они,
В боях викторию держали
И мастерили корабли.

Не умаляя царской власти,
Другую цель в себе ношу,
С царём и без его участия,
Про Меншикова напишу.

Судьба ему благоволила,
Он был высок, красив, умён,
В созвездии Богом недошитом,
Ему не предвещался трон.

Честолюбив, богат и знатен,
Не слишком на руку был чист...
Не жили мы в ту пору с вами.
Не нам, друзья, его судить.

Среди войны, да и на верфи,
Он брал награды и чины.
Но выпадают пики в тrefы,
Жизнь полетела с крутизны.

Ток времени не измеряя,
Хозяином шёл по судьбе,
Которая уже стеная,
К седой склонялася тропе.

Стезя царя Петра покрылась
Отныне чёрной полосой,
Удача Меншикова скрылась
Под камнем крышки гробовой.

Еще немного фаворитом
Екатерине он служил,
Но ворон, чувствуя добычу,
Над головой его кружил.

Распалось в прах его созвездие,
Исчезли звездочки окрест,
Внук Петра на троне занял место,
И пошёл светлейший под арест.

На балу людского маскарада
Он предателя не разглядел...
Сняли все - добро, чины, награды,
Сотворив жестокий беспредел.

Начались бесстрастные гонения –
Ранненбург, Тобольск и дальний путь,
За грехи свои и прегрешения
В град Берёзов... Бьётся ветер в грудь.

Схоронил в дороге он супругу.
С ним остались его дочери, сын...
Чёрная костлявая старуха
Занесла свою косу над ним.

Их сурово встретил крайний север,
Ледяной, сырой острог, гнильё,

Но не сдался наш светлейший гений,
В планах храм и новое жильё.

Сотни верст – сибирские просторы,
В северном сиянии дикий край,
Крепкие морозы, цинга, моры,
Летом комариный звонкий рай...

Полоснул шаман по небу лезвием,
Обагрился рваный шрам рассветом,
Вдалеке бегут олени резвые...
Время поворачивает к лету.

Лето умирало, возрождалось,
Птицы перелётные щебечут,
Жизнь в Березов снова возвращалась,
Голосит она на всех наречьях.

Высокий берег над рекою
Его сердечным другом был,
Где откровенничал с зарёю,
Страдал, мечтал, грустил, творил.

Князь светлейший здесь поставил церковь
С мужиками над великой Сосьвой,
Колокольный звон без перебоев
Уносился в перистую проседь.

Храм построен, освящён молитвой,
Жизнь в Берёзово ключом забила...
Он в веках останется Великим,
На бессмертие хватило силы.

На любимом берегу реки
Памятник светлейшему стоит,
Здесь, среди завьюженной тайги
Жизнь закончил первый фаворит.

19.02.2019



МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень

Мила Романова - тюменский автор. Пишет стихи и прозу. Идет по пути трансформации своей жизни и через свое творчество предлагает каждому желающему пройти свое перерождение. Практикующий психолог. Автор нескольких социальных проектов, книг и песен.

Член Ассоциации Поэтов Тюменской области.

* * * *

Держи над ним свой бережный круг.
Держи и верь. Пусть вихри над планетой,
Пусть рядом бродит горе и недуг...
Ты будь его Валькирией. Победой.
Держи и никогда не опускай.
Душою прикоснувшись к изголовью,
Ты жди его. И с радостью встречай.
И будь его Валькирией. Любовью.
Храни его. Держи над сердцем круг.
Пусть скроет твой подарок под одеждой,
Но помнит запах губ и ласку рук.
Зовет тебя Валькирией. Надеждой.
Лишь вдохновляй. И жди. Всегда-всегда...
Спасай от серых мыслей. Жизни серой.
Пусть между вами страны, города
Звездой его стань путеводной. Верой.
Лишь ты одна способна воскресить...

Лишь ты одна способна на отдачу...
А золотым узором доли нить
Завяжет узелки вам на удачу.
Пусть женщин много разных на земле,
Но будешь для него всегда одною.
Единственной. Как роза в хрустале.
ВСЕГДА его Валькирией. Мечтою.

* * * *

Не противься злу насилеиом,
Не хаи в ответ тому,
Кто порою от бессилия
Злится. Вопреки всему.
Это просто и естественно:
Защищаться, защищать...
Посложнее - быть ответственным,
Сложно - искренне принять.
Так не просто в мир жестокости
Принести любви цветок,
Развернуть иною плоскостью,
Словно это лишь урок.
Нужно приложить усилие...
Знаю, это тяжело,
Не плодить опять насилеие,
Отвечая злом на зло.
Обретая понимание
И надежду с каждым днём,
Миру нужно сострадание
Мы же в нём с тобой живём...

* * * *

Я соберу в распахнутой душе
Любовь и счастье. Пусть наполовину.
Мозаикой застынет в витраже
Вся жизнь моя, похожа на картину.
В ней синь небес и радости полет,
И ярких брызг безумное везенье
Я то, что будет, знаю наперёд,

Ловлю его - дарящее мгновенье.
Но почему так много суеты?
А на холсте - тяжёлых, тёмных красок?
Мазками света - яркие цветы,
Но вместо лиц - гримасы чёрных масок.
И боль потерь, и странный силуэт...
Рисую дождь, машины и дорогу.
Такой сюжет. Увы, такой сюжет.
И нить судьбы, запутана немного.
Но смою грусть. Добавлю чуть тепла,
Приподниму над тайной покрывало,
Чтобы моя картина ожила,
Чтоб красками живыми заиграла.
Стряхну как плед, усталость и тоску,
Пусть счастье и любовь наполовину!
Я исцелю. Я знаю. Я смогу.
И словно шторы - целый мир раздвину!
Пусть жизнь моя, как оголённый нерв.
Но я не создала себе кумира.
Моя картина - вовсе не шедевр,
Но мне милее всех сокровищ мира.

* * * *

Опять затянут в тучи небосвод
И ты спешишь куда-то непременно.
Нет времени замедлить жизни ход.
Нет времени! И это неизменно!

Компьютер, стол, бумаги и аврал...
Автобус, кофе, ночь без сновидений.
Но даже механизм часов устал,
Отсчитывать минуты напряжений.

Открой окно! Вперёд из духоты,
Из мира боли, стресса и обмана.
Там, за окном, давно цветут сады,
А ночь полна волшебного дурмана.

Ты денег хочешь? Для чего, скажи?
Они - приманка, что сыграет ловко
Ведь жизнь, как та дорога, вырази.
И часто вместо двери - мышеловка.

Мир рвёт тебя на части. На куски.
И времени совсем не оставляет.
Ты хочешь славы? Только без тоски
И без провалов, славы не бывает.

Ты хочешь получить на всё ответ?
И выбрать жизнь, как платье на витрине?
Что деньги, слава, коль здоровья, нет?
Его, увы, не купишь в магазине.

Поэтому, прошу я, не спеши,
Отсчитывая вечность поминутно.
Ведь тело это, помнишь? Храм души!
И хочется, чтоб было ей уютно...

ПРО КОТОВ, СОБАК И ЛЮДЕЙ...

Он рядом был. Как пёс сторожевой.
На сене лаял. Ни себе, ни людям.
Любил? Ведь нет. Он жил своей судьбой.
В работе и друзьях. Привычных буднях.

Он уходил. И снова приходил.
Она страдала молча. Незаметно.
Любил? Да нет. Он рядом с нею был.
Ведь так удобно. И совсем безвредно.

Она, как кошка. Целый день ждала.
Любила? Да. Мурлыча что-то нежно,
Лишь им дышала, думала, жила,
Саму себя забыв в углу, небрежно...

Ждала, как дар, тепло его руки,
К плечу комочком мягким прижимаясь.
Любила? Да. Сгорала от тоски,
Отчаянно судьбе сопротивляясь.

И вдруг... последней каплей тихий стон.
Блеснёт слеза её лучах заката,
И пройден тот заветный Рубикон,
Что означает точку невозврата.

Она уйдёт. Понятно почему.
Увы, обиды кошки не прощают...
А пёс? Теперь он воет на луну,
И забывая, снова вспоминает.

* * * *

Кружево слов маскирует забытую боль,
Тонкие пальцы по клавишам, как по душе
Сумерки мятным коктейлем. И старая роль,
Вкус обещанья. Что всё отпустила уже.

Стрелки часов, словно вены на вспухших руках.
Струйкой песчанки уносят Сегодня в Прошло.
Миром ведь правит любовь? Или все-таки страх?
Снова пытаюсь понять. И опять тяжело.

Нервы в клубок. Только сумрак открыт неспроста,
Для привидений сегодня раздолье и рай.
Тонкие пальцы и снова Шопен, как тогда...
Ты не спеши. Ты послушай... И не исчезай...

Коброй метнётся луч света в колодце ночном,
Что же мне выбрать? Не знаю. Любовь или страх?
Сладким, тягучим приятным и пряным вином,
Ночь, растворяясь, оставит свой вкус на губах.



06.07.2019. г. Тюмень, ТОО «Общество Русской Культуры».
Презентация нашего очередного 29-го номера альманаха.

Фото Сергея Падышева



Фото Сергея Падышева



12.07.2019. На теплоходе музыка играла....





IV Всероссийский литературный фестиваль фестивалей — «Лифт» — проводится в Тюмени с 26 по 29 июля 2019 года. Со всей страны и из-за рубежа приехали более 200 прозаиков, поэтов, драматургов и литературных критиков...









*25.05.18 г. г. Сургут. Члены ЛитО «Северный огонёк» с книгами
Любовии Коробкиной. Из фото архива автора.*



*07.11.2016 г. пос. Приобье, Октябрьский р он, ХМАО Югра.
Презентация «Живой книги Самотлора».
Из фото архива Галины Шпрингер*

ОЛЕГ КОСКИН

город Тюмень



Олег Владимирович Коскин. Родился 29.10.1962г. в г.Тобольске. Учился в школе в п. Новый Порт, ЯНАО и в п. Березово ХМАО. Окончил Тобольский морской рыбопромышленный техникум (техник-гидротехник). Затем Новосибирскую Государственную Академию Водного Транспорта (Экономика и управление на предприятии). Отслужил в армии. Работал на строительстве Тобольского НХК. Сейчас проживает в Тюмени.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СЕГОДНЯ В ЦИРКЕ...

Сегодня в цирке представление.
Аншлаг... На входе оживление.
Под куполом огромным в Шапито
Без удивления не останется никто.

Горят над рампой яркие софиты,
Красавицы, с улыбкой Афродиты.
Разнообразные и яркие таланты,
Во фраке дирижёр и музыканты.

Тут, на арену выбегают акробаты,
Кульбиты исполняют и шпагаты.
Прыжки высокие к заветной цели.
Вот молодцы! Смогли, сумели.

За ними фокусники-иллюзионисты.
Обманывают всех, как аферисты.
Для зрителей раскинув карты,
Блистают криминальные таланты.

Под гром фанфар выходят тигры.
Всё, как положено, смотрите титры.
А с ними с плёткой - дрессировщик
И стал хлестать их, как извозчик.

Верблюды, обезьянки, попугаи,
С мечами выступают самураи.
Высокие и сильные атлеты,
Всем демонстрируют свои секреты.

А, как тут обойтись без клоунады?
Овации на бис, смешные взгляды!
Хочет публика, сегодня праздник,
Ковёрный веселит - проказник.

Под куполом огромным в Шапито
Без восхищения не останется никто.
Всё здесь, как в жизни, как по нотам,
Такая, видимо, у них работа...

МЕТАМОРФОЗЫ...

По воле случая, или чему-то вопреки,
Приходят в этот мир... умы и дураки.
Рождаются на свет раздетые, босые,
С покладистым характером, не злые.

Что происходит дальше? В чём секрет?
Кому счастливый выпадет билет?
Где вероятность точного прогноза?
И происходит вдруг - Метаморфоза.

Уйдут в историю учение, воспитание,
Наступит время, в жизни - понимание.
Проявятся инстинкты к утверждению,
Придёт желание самовыражения.

Кому судьба преподнесёт и ссудит,
Кого-то в очередь поставит и забудет.
Кто царскую корону будет примерять,
А кто последнее захочет проиграть.

Из благородных и талантливых детей
Пойдут колонны обездоленных бомжей.
А из безграмотных, юродивых балбесов
Самовлюблённые появятся повесы.

По воле случая, или кому-то вопреки,
Приходят в этот мир... умы и дураки.
Не может быть тут никаких прогнозов.
Решают в жизни всё - Метаморфозы...

СТАРУШКА В ПОДЗЕМНОМ ПЕРЕХОДЕ...

В обшарпанном подземном переходе,
Среди толпы, стремящейся вверх,
Стоит старушка незаметная в проходе.
Не для забавы, праздничных утех.

На старых ножках стоптанные туфли,
Одета в чистый, выцветший наряд.
Морщинистые руки чуть припухли
И потускневший, отрешённый взгляд.

Ушли из памяти все прошлые заслуги,
Почётных грамот растворился след.
Теперь кто вспомнит про её налоги?
И не припомнят трудовых побед.

Да, что там пенсия? Сплошные слёзы.
Всё, что дадут, приходится отдать.
Ненастье в жизни, дождь и грозы.
Ну, что поделаться? Остаётся ждать.

А голод так предательски подходит,
Купить бы хлебушек сегодня на обед.
Сломив гордыню, милостыню просит,
Давно не радуется ни день, ни свет.

Стоит старушка в мрачном переходе.
Проходит мимо равнодушная толпа.
Не видят бабушку, стоящую в проходе.
У всех, наверно, срочные дела...

А ВДРУГ?

А вдруг... когда-нибудь взмолятся
Душа у нас под тяжестью грехов.
Утроба, насладившись, прослезится,
Мозги очнутся от фальшивых слов.

Исчезнет разом мерзкая хвороба,
Заполнит совесть в душах пустоту.
Мораль воскреснет, встав из гроба,
И яркий свет обнимет темноту.

Божественные заповеди вспомним,
Глаза раскроем, смоем грязь с лица.
Духовностью свой мир наполним
И вышвырнем из сердца подлеца.

А, может быть... свои инстинкты,
Мы пригвоздим, как тело у Христа.
Освободим от скверны лабиринты,
Пусть засверкает в душах чистота.

А вдруг... когда-нибудь случится?
Невероятное у всех произойдёт.
Попросится к нам совесть, постучится,
Хотя, возможно... рядышком пройдёт.

ТЫ, КАК ВСЕГДА, В СЕБЕ УВЕРЕН...

Ты, как всегда, в себе уверен,
Что будет... знаешь наперёд.
Кому какой предел отмерен,
Насколько в жизни повезёт.

Ты радуешь собой мгновения,
Стираешь грань добра и зла.
Отбрасываешь все сомнения,
А впереди дела, дела, дела.

Ты ждёшь давно свою удачу,
Идёшь по краю, напролом.
Решаешь трудную задачу,
Забыв на время обо всём.

Ты превращаешь годы в пепел,
Огонь несёшь в своих руках.
Вокруг себя гоняешь ветер
И мелкое сжигаешь в прах.

Ты порождаешь лёд и пламя.
Стремглав взлетаешь в высоту.
Победное расправив знамя,
Летишь, как камень в пустоту.

ПОСВЯЩЕНИЕ ТЕПЛОХОДУ «МЕХАНИК КАЛАШНИКОВ». ЯМАЛ

Оставив след на водной глади,
От пристани отчалил теплоход.
Качнул бортами в зыбкой ряби,
Простился... и прибавил ход.

Гудок торжественно с раскатом,
Полярную встревожил тишину.
И «марш Славянки», как когда-то,
Задел сентиментальную струну.

Остались позади печаль, разлука.
Меняется фарватер, глубина.
Под шум винтов и рынды звука,
Форштевнем разбивается волна.

Всё дальше остаётся тёплый берег,
В тумане растворился редкий лес.
Не за наградами, не за деньгами,
Уходит теплоход в обычный рейс.

А на Ямале, в небольших посёлках,
На рейдах и причалах ждут его.
Бессменного красавца-работягу,
Неутомимого бродягу своего.

Наверное, есть корабли, как сказка,
Но нет в них доброты той и любви.
Штормами и дождями он обласкан,
Частичка тёплой и родной земли.



ФАИНА ГИЛЁВА

село Ярково



Фаина Парамоновна Гилёва. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Лад» села Ярково.

Издала детскую литературу «Загадки и стихи детям» (Санкт-Петербург, 2017год)

МЧАЛИСЬ С ГРОХОТОМ ТАНКИ ПО ПОЛЮ

Мчались с грохотом танки по полю,
В столах плакала наша земля.
Было всё здесь пропитано кровью,
Смерть и горе война принесла.
Всё горело, и было так страшно,
Словно ад по земле пробежал.
Каждый воин сражался отважно,
И кулак он всё крепче сжимал.
Небо грозное рвалось на части,
Гул моторов ревел в небесах.
Небо было во вражьей тут власти,
Той войны, что посеяла страх.
Рвались мины и пули свистели,
Под ногами горела земля.
Только руки солдата немели,
Всё давая фашистам огня.

До последнего вздоха сражались,
Жизнь свою отдавая в борьбе.
И победу они приближали,
Чтобы жизнь возродить на земле.

ЖИЗНЬ-ТЕАТР

Да, в этой жизни мы актёры,
И роль у каждого своя.
Нам не нужны теперь суфлёры,
И незачем учить слова.
А сцена - дом и всё в округе,
Живём, как белки в колесе.
А сколько дел, нам не до скуки,
Уже готовимся к весне.
А вместе с ней придут заботы,
Лопату в руки и копать.
На этой каверзной здесь ноте
Мы будем снова выживать.
А старикам живется тяжело,
Из сил последних выходя.
Им не нужна та больше встряска,
Подайте лучше им коня.
Ругали власть, живётся плохо,
Здоровья нет у них совсем.
Правительство совсем «оглохло»,
Как будто нет для них проблем.
Всё дорожает в этой жизни,
И как на пенсию прожить.
А в голове сидят всё мысли,
А где же денег раздобыть.
Купить порой не всё даётся,
Ведь пенсия совсем мала.
Кому же на Руси живется,
Так, отвечайте Господа!



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе посвященному 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов, награждён Почетной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны». За участие во Всероссийском конкурсе «Герои Великой Победы-2019» награжден юбилейной медалью.

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

СВЕРКАЮТ КОСЫ

Колышется поле цветами,
Слышу жаворонка пенье,
Над золотистыми полями
Заря висит ажурной тенью.

Взор мой в блеске полудня
Тонет в ромашковых полях.
Засветилось солнце погодя
В кленовых и ивовых ветвях.

Пахнет сеном над лугами,
Ароматом душу веселя.
Взмахивают косари руками,
Косой выписывая кренделя.

Солнце светит, стало жарко,
Кладётся ладно в ряд валок,
Но к полднику зовёт кухарка
И заодно опробовать квасок.

Ароматы в травах духмяных,
Парят и виснут по росстаням,
Но косари - народ упрямый,
Шарахают по трудодням.

День прошёл, в сиянии заря,
После ужина ныряем в стог,
Почиваем во сне мы не зря -
Как только забрезжит восток,
Протираем глаза... и вперед!

Вжик да вжик точёные косы,
Завееет снова сеном на лугу,
Тяжко, косим через не могу,
А в сочных травах сияют росы.

АЗАРТ И ВОЛЯ ПЕТРА

От встреч в стенах университета,
Променадов, вальсов под луной
Воссияла ты, не дописав сюжета,
Явившись ангелом передо мной.

Тебе и слава, и комплименты,
Вскоре превратившиеся в пыль.
Тебе звучали аплодисменты,
И ты настаивала, что это былъ.

Что былъ веков в твоём рассказе?
Сказанный слащавым языком,
Пустое умиление в бельэтаже,
С богатым ловеласом стариком.

И где твоё святое утвержденье,
Где доброта, презренье эпатажа,
Твоё эпическое сочинение
О кладези шедевров Эрмитажа.

А где Петра моменты славы?
Несломленные его судьбы года.
Ведь это он - творец державы,
В окно Европы шагнул тогда.

Ему сопутствовал азарт и воля -
Большой ценой подавлен швед.
Царь не шарахался на поле боя,
А Русь имела множество побед.

Деянья славные великого Петра
Несли в казну богатства.
В Руси подули вольные ветра
И процветали блага государства.

БЕЗДОРОЖЬЕ И БЕЗЛЮДЬЕ

Вот и встретились мы вновь
Несмотря на бездорожье,
В поле с золотистой рожью,
Где познали первую любовь.

Стёжки заросли бурьяном,
Может, новую проложим?
И под песню старого баяна,
Мы свидание продолжим.

Мы рождённые дождём,
Взявшись за руки, пойдём
К синеглазым василькам.
По пути нам с зорькой алой
И с рябинушкой кудрявой.
Там мы рощей любовались,
Низко кланялись хлебам,
Чуть стесняясь, целовались.

Травы встречные кивают,
Бездорожье и безлюдье
И ветра нам навевают:
Вы куда пропали, люди?

Вновь увидимся не скоро
И расстаться невозможно.
Если очень хочешь, можно
Прогуляться по просторам.

Мы из юности далёкой,
Из бывшего шлём приветы
И когда нам одиноко,
Вспоминаем бабье лето.

ВЕСЕННЯЯ НОЧЬ

Кучерявится мгла в тумане,
В неге роща белоствольная,
Спит малиновка в бурьяне,
В молитве Русь привольная.
Сгустилась ночная прохлада,
Сижу на ступеньках крыльца.
Слышу дыхание белого сада,
В воздухе нектарная пыльца.

Лёг месяц серпом на крыше,
Явилась в сердце благодать.

В стволах кедровых и выше,
Смотрится неизменная статья.

Уж близко краснолицее утро
Куда не бросишь взор - весна,
В полях озимых и в лесах.
В саду рябина стоит без сна,
Желает венчаться в небесах.

На востоке рассвет лучится,
На западе - темень с грозойю.
Злится ветер, затихло село,
Разразился ливень полосойю.

В саду синеет синью сирень,
Подставив нежные листочки.
В каплях тёплых моется день,
Тянутся к солнцу росточки.

Ты помнишь былое детство
И грибные, слепые дожди.
Ценил ли в мире свое место,
Ты вернулся в пенаты свои,
Возвратится и детство - жди!

ВСЕ МЫ СМЕРТНЫ

Уходят из жизни таланты,
Уходят, дверью не скрипнув,
Уходят артисты, музыканты,
Уходят покорно без криков.

При жизни таких возносили,
Вознёвшие затем отреклись,
Отрекаясь, злобно поносили,
Но пути их всех пересеклись.

Одни ушли без всякого страха,
Ведь отважные неймут плахи.
Ушли, не научившись бояться,
Оставив нам ветер весенний
И волнующий запах сирени.

Посаженные в аллее деревья,

Выращенные своими руками,
В завещании оставив доверие,
Недвижимостью и деньгами.

И многие ушли без проклятия,
Потому как не враги заклые.
С добротной характеристикой,
Но неучтённые госстатистикой.

Память о них хранят таблички
С фото и человечьим обличьем
На кладбищенских могилах.

Не плачьте, живя, об ушедших
Кто-то в рай, а кто-то в ад,
О людях простых и известных,
Тот, кто в раю, доволен и рад,
Тот, кто в аду, чертям он брат,
А в земле сырой мы все равны.

ИГРУШКА

С приподнятой узкой мордой,
С гармошкой медведь на окне,
С улыбкой открытой и гордой,
Классно играет на липовом пне.

В нём русская есть неуклюжесть,
Присущая ловкость, умение рук,
Когда он с упорством натужась,
Басами упрямо выдавливал звук.

Сверкая бусинками темных глаз,
С теплом и слегка эпатажно,
Игрец улыбаясь, смотрит на нас,
Расправляя мехи вальяжно.

Какой же народный умелец?!
Скроил топтыгину полушубок,
На мастерство, резьбы, надеясь,
Вырезал ножом народный лубок.

Старательно, особо, терпеливо,
Из обрубка рождался медведь.

В мохнатых лапах виделась сила,
А сердце музыканта желало петь.

Творец игрушки пока не воспет,
Им может быть и резчик, и поэт.
Я не знаю кому, но шлю привет,
Здоровья, успехов и многих лет.

Как же богата Россия талантами,
Певцами и музыкантами.
Владеют умело резьбой и словом,
Творят лубковым ремеслом!

НА ПОКОСЕ

Вот рассвет засеребрился,
Запылал огнём восток.
В зорьке алой луч струился
Золотя речной мосток.

Покряхтев, слегка поохав,
Дед мой осмотрел покос:
«Добрый будет сенокос
От излишка в травах рос!».

Вжикали, сверкали косы,
Стелились в росы травы.
Душицей веяли покосы,
Аромат бодрил дубравы.

Дед мой, веку ровесник,
А как косит ловко и удаю,
Верьте, словно, кудесник,
Коих в деревнях немало.

Так и шли мы к полудню,
Еле-еле я ноги волок.
Вот они непростые будни -
Я устал и прилёг на валок...

На скатёрке ждёт полдник:
Крынка с квасом и шаньги,
Бодрый дед мой не поник,
Вспоминая былые деньки.

В выси белого поднебесья,
День клонился к закату.
В тишине отдыхает полесье,
Ушёл дед в гости к свату.

НА РОДИНЕ

Люблю тропинкою лесной
Неведомо куда, брести.
Повсюду лес зелёною стеной
На неизведанном пути.

Меня волнует запах хвойный,
Ельник с лапником тенистым,
Вот и клён стоит влюблённый,
Со взором ясным и лучистым.

В цветах стоит забытая дорога,
Идёшь, как будто на приём,
Здесь редко слышима тревога
И в ночь глухую, и даже днём.

Душа поёт, а сердце внемлет,
Уже в лугах сверкают косы,
Пришла пора, пошли покосы,
Коса валки на землю стелет.

Уже поднялся день к зениту,
Живёт заботами весёлая река,
На бережке встречаю я ракиту
И рощи чудный вид издалека.

Вижу поле голубых васильков,
Палящий жаворонок в небе.
Ручей, струящий меж колков,
Мужик и баба катят на телеге...

Вернулся в село после действия,
Навевают избушки запахом щей,
Этот смак из далекого детства,
Из села, что за тенистой рощей.

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

Я спешу по переулку гулкому,
Навстречу мне звенит трамвай,
Щебечут птицы, сбивая с толку,
Подснежники встречают май.

Вот переулок юности моей,
В нём точки множества огней,
Знакомая скамейка под ольхой
С нежно зеленеющей листвой.

Над павильоном взвились вяза
Укрыв влюблённых под собой.
Помню, как к Олесе ясноглазой
На свиданье шёл я в выходной.

Нас встретил дождик озорной
И радуга склонилась над нами,
Расцвеченная разными огнями
Мы шли: я с ней, она со мной.

Я был невинным мальчуганом,
Она же девочкой смущенной.
Я, как Ромео, был печальным,
Она - Джульеттою влюблённой.

Знаю: случай ничего не значит,
Конечно, могло быть и иначе,
О том не раз я позже пожалел,
Что тогда влюбиться не посмел.

...Звон трамвая звеняще гулок,
Парк сверкает свечками огней,
Снова я пришёл на переулок,
Переулок - доля юности моей.

НА ЧЁРНОЙ РЕЧКЕ

(5 июня - день памяти А.С.Пушкина)

Всё в прошлое умчало и пропало,
Захлебнулась людская молва.
В белый снег, завалившись, пала
Темно-кудрявая поэта голова.

А вскоре смерть стояла у порога,
Чтобы мертвой водой напоить,
Скорбящая Россия просила Бога,
Перед поэтом голову склонить.

Во влажной Петербургской погоде
Среди замерзших площадей,
Слышен голос и ропот в народе,
Среди знати и работных людей.

Мужики, разночинцы, студенты,
Знатные купцы, чины и князья.
Свечи, венки, траурные ленты,
На снегу скрипят саней полозья.

У Невы, у Фонтанки и чуть дальше,
Где заснувший Летний сад.
Без волнения, страха и фальши,
Городовые с саблями стоят...

Был ранен он выстрелом точным,
Капли крови на белом снегу.
На возке был доставлен он срочно
На квартиру на Мойке в бреду...

Он смолоду взыскан гневом царя,
Но, как ангел, на крыльях парит.
На дуэли гений стрелялся не зря,
Он честь в ней свою защитил,
Кто Пушкина читал это ощутил.



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

***Сергей Борисович Падышев.** Житель Тюмени, пишет стихи и рассказы. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области», дипломант поэтического конкурса «Ода Тюмени». Один из авторов юбилейного издания, посвящённого 100-ию комсомола. Публикуется в литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской» и в альманахе «ЛИФФТ».*

Профессионально занимается репортажной и портретной фотографией. Победитель Всероссийского народного фотоконкурса «Сибирь: как ты красива сегодня», приз губернатора и Правительства Тюменской области.

ДОРОЖНЫЙ РИТУАЛ

Качается вразвалочку вагон,
В стакане чай качается синхронно.
Всё вперемешку, то в окно, то в сон,
И стук колёс уж очень монотонный.
А за окном столбы и провода,
И станции проносятся со свистом.
Всё движется, всё относительно меня,
Я тоже двигаюсь и относительно, и быстро!
Езда в вагоне словно ритуал,
Его все пассажиры совершают.
И он для них уже привычным стал,
Они берут билет и уезжают!

КТО ЭТО?

Само обаяние они, грациозность,
Таинственность, загадочность, не одиозность.
Изящны, легки и воздушны, как ветер,
Они неожиданны, как и всё в этом свете.

Пластичны они и изысканны очень,
И очень гламурные они, между прочим.
Шикарны всегда и всегда утончённы,
И телом владеть умеют так томно!

Умеют использовать чары свои,
А могут и выпустить коготки!
Скажите, кто эти прелестные крошки?
Конечно же, женщины это и кошки!

НЕПОГОДА

Что-то лето где-то заблудилось,
Не торопится теплом своим согреть.
Да и небо стало серым, прохудилось,
Заставляя дома всех сидеть.

Дождь с небес льёт отвесною стеною,
Пузырится в лужах от дождя вода.
А мы в уютное кафе зашли с тобою,
И, кажется, мы тут навечно, навсегда!

В кафе уютно, мерцают свечи,
А на столе у нас бокалы и вино.
А непогода не испортит нашей встречи,
Она совсем, как в романтическом кино!

И даже, когда надо будет уходить,
Мы от дождя укроемся зонтом.
Нам будет хорошо, хоть дождик будет лить,
Но он не вечен, он закончится потом.

ПОЛЕ

Ветер травы колышет в поле,
Где-то слышно раскаты грома.
Только тут вы надышитесь волей,
Вы в России, а значит - дома!

Запах скошенных трав опьяняет,
Хоть стерня сильно колет ноги.
Вечер день впереди подгоняет,
И прохладой лежит на дороге.

В колках тихо шепчут берёзы,
Пряным запахом пахнут листья.
На траве росинки, как слёзы,
Как на картине импрессиониста.

Только в поле такой закат,
Только в поле такая прохлада.
Я таких пейзажей фанат,
А чужих мне пейзажей не надо!

ПРОЧИТАННЫЕ КНИГИ

Он день и ночь читал её, как книгу,
Читал запоем о любви роман.
Была в нём страсть, любовная интрига,
И он ласкал, ласкал любимый стан.

Он раскрывал прелестные страницы
Читал, читая даже между строк!
Но вот уже последняя страница,
Конец романа и прощальный эпилог.

Увы, романам суждено кончаться!
А где-то начинаться вновь.
И снова будет в женщин он влюбляться,
И вновь читать романы про любовь!

ТУТ ОГЛУШИТЕЛЬНАЯ ТИШИНА

(Памяти композитора Альфреда Шнитке)

Тут на могиле тишина,
И я стою, словно сдаю экзамен.
Величественная атмосфера сна,
И композитора надгробный камень.

А вместо «R. I. P.», тут выбит нотный стан.
На нём – знак паузы, и сверху – знак ферматы!
Такой расклад хозяином тут дан,
С форте-фортиссимо, что громкостью богаты!

Лишь музыканту тут дано истолковать,
Тут оглушительную навечно просят тишину!
Перед могилой её просят соблюдать,
Ведь тишины теперь так хочется ему!

У АНГЕЛОВ СЕГОДНЯ ВЫХОДНОЙ

У ангелов сегодня выходной,
И крылья отдохнут пусть в воскресенье.
Ведь ангелы - народец непростой,
Они от бога, а не привидения!

От нас, людей, они порядком устают
И разгребают все людские передраги!
Они отдельно от людей живут
На небесах, святые работяги!

Нелёгкий труд над нами им летать
И нас оберегать по мере сил своих,
И неприятностей каких-то избегать,
Конечно, если их клиент не псих!



НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово,
Армизонский район

Надежда Александровна Самохвалова - член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Стихи Надежды печатаются в газете «Армизонский вестник» и литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской»...

СПАСИБО, МОЙ ДРУГ

*Посвящается
Мыльниковой Марии Никифоровне*

Есть люди на свете, которые светят,
И рядом с ними тепло.
К ним тянутся взрослые, тянутся дети,
Мне с этим как раз повезло.
И сколько им лет не имеет значения,
Они энергичны всегда.
Помогут и праздник создать, и веселье,
И выручат, если беда.
В них зависти нет, доброты через край.
Они как костёр в ночи.
Поделятся счастьем, ладонь подставляй.
Тепла - хоть пеки калачи.
В жизни моей есть такой человек,
Нашу связь не прервали года.
Она мой учитель, наставник и друг,

Поддержит во всём и всегда.
Спасибо, мой друг, что Вы есть у меня!
Тепло во мне Ваше пребудет.
Дай, Бог, Вам на долгие годы огня!
Пусть Вас окружают светлые люди!

ДАРИТЕ ДОБРО

Чтобы день удался и прошёл на ура,
Дарите друг другу улыбки с утра.
Доброе слово скажите кому-то
И пожелайте доброго утра.
Обнимите дитя, не скупитесь на ласки,
И засияют взгрустнувшие глазки,
И пасмурным днём выглянет солнце,
И лучик пробьётся сквозь тучи в оконце.
Дарите добро и любите людей,
И всё в вашей жизни будет о'кей!

* * * *

Покос не игрушка, не ерунда.
Девчонки, мальчишки спешите сюда,
В чистое поле, где травы цветут,
Где мёд берут пчёлы, и птицы поют.
Здесь рай на земле, волшебство, чудеса.
Усталость омоет прохладой роса.
Здесь взору раздолье, душе благодать,
Здесь можно легонько мышцы размять.
Ручною косою взмах, поворот,
И тонкое лезвие звонко поёт,
И травы покорно ложатся у ног,
Сплетая Бурёнке сытный веноч.
Русское поле-кормилица Мать!
Здесь есть, что поесть, и на чём отдыхать.
Здесь шепчут берёзки напев вековой,
Прислушайся к ним и тихонько подпой.

Настрой своё сердце на эту волну,
Стань частью вселенной, не спугни тишину.
Любите природу, цените красу,
Забудьте про триммер, возьмите косу.
Пусть предки увидят, что мы им под стать:
Умеем косить, грести и метать,
И силушка есть и умений хватает,
Но век технологий нас расслабляет.
И надо традиции предков хранить,
Но не хотим мы как прадеды жить.

* * * *

Бурёнку кормилицей все называли.
Ей лучшие травы на корм запасали.
Коль сыта Бурёнка, семья тоже сыта,
И хрюшке найдётся плеснуть что в корыто.
Блины со сметаной, молочная каша,
Маслице, сыр, творожок, простокваша
Так много всего от одной коровёнки!
Достойны особой заботы Бурёнки!
Ведь предки-славяне совсем неспроста
На Троицу в поле венчали скота
От глаза лихого, чтоб были здоровы,
И чтобы домой возвращались коровы.

МЕЧТЫ

Мои мечты на этот год:
В сад превратить свой огород,
Слетать в Египет, Эмираты...
Вот только нет такой зарплаты.
Но кто мешает помечтать
Ещё куда-нибудь слетать?
Купить двухместный самолёт,
На нём отправиться в полёт,
И яхту белую в придачу

Хочу купить, а то заплачу.
Так много хочется и сразу -
Костюм звезды и в ярких стразах.
Плыву, лечу, куда хочу,
И всё в мечтах мне по плечу.
Мечты как птицы пролетели.
Души коснулись канители.
И перед взором снова явь:
Калоши, грязь и я в них вплавь.
Посадки смыло ливнем лихо.
На полку зубы... Плачу тихо...

* * * *

(К открытию обелиска в д. Шабалина)

Давно уж кончилась война.
Не все вернулись с поля боя.
На плитах мраморных страна
Напишет имена героев.
Чтоб каждый помнил, пока жив,
Какой ценой спасли Державу,
И мир хранил, берёг покой,
И воспевал солдату славу!
Поклон вам низкий, земляки,
За доблесть, честь и за отвагу!
Простой крестьянин от сохи
Освобождал Варшаву, Прагу.
Вы свято верили в ПОБЕДУ,
И проливали свою кровь,
За жён, детей и матерей.
За край родной и за любовь.
Нам не нужна земля чужая.
Своей ничуть не отдадим.
И стоя здесь, у обелиска,
С открытым сердцем говорим:
Гордимся вами! Помним! Чтим!



ТАТЬЯНА АНДРИЯНОВА

город Заводоуковск

Татьяна Степановна Андриянова.

Родилась в Свердловской области, живу в Заводоуковске. Почти всю сознательную жизнь проработала в детском саду воспитателем и методистом. Ветеран труда. Очень люблю читать, иногда рукодельничаю.

Литературное творчество началось с того, что к каким-то датам, мероприятиям, юбилеям сотрудников писала стихи на мелодии знакомых песен. Несколько стихов были напечатаны в сборнике «О самом главном говоря» (издательство «Вектор Бук», Тюмень. 2015 год); в сборнике стихов «Встречи» (город Заводоуковск); в отдельных номерах литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли тюменской»

ГОРЯЧИЙ ИЮЛЬ

Ах, как порой горяч июль!

Его и любим мы за это.

Бывает часто он без туч,

Зачем нам без июля лето?

Он терпкий воздух, как вино,

Нальёт в бокал седого утра.

Решит вернуться? Всё равно,

Надеюсь, он поступит мудро.

Он август потеснит чуть-чуть,
Уговорит на отдых малый.
А мы с июлем - в дальний путь,
Он наш июль, он - славный самый!
И снова речка, лес, грибы,
И зорьки сладостная нега.
И молний яростный изгиб,
Такой, каким он раньше не был.
Ах, как порой горяч июль!

РОДИНА МОЯ

За деревней - много сосен,
Под окном - сирени куст.
Не заходит сюда осень,
Но судить я не берусь.
Солнце яркой золотинкой
Между шляпы сосняка,
Взгляды умные, с хитринкой -
Это всюду Русь моя.
К небу тянется церквушка,
Ей немало уже лет.
Здесь бывал, возможно, Пушкин,
А скорей всего, что нет.
Гуси важною походкой
Завершают длинный день.
Ребяшня сидят с находкой -
«Оседлали» старый пень.
По дороге мягкой, пыльной
Стадо редкое идёт.
Летний день, тяжёлый, длинный
Закрывает свой «пролёт».
Половички на заборе
Набираются тепла.
Вместе - радость, вместе - горе.
Это - Родина моя.

ПОЧЕМУ?

Я ложусь в кроватку спать,
Закрываю глазки.

Хочу мамочку позвать,
Пусть прочтёт мне сказку.

Про Емелю – чудака
Или про жар – птицу,
И без сказки про попа
Мне никак не спится.

Хочу мамочку позвать,
Силы не хватает.
Только я ложусь в кровать,
Ротик засыпает.

Объясните мне: ну вот
Как же так бывает,
Силы нет совсем у ног,
Ротик засыпает?

Он меня же не носил,
Когда шли на горку.
Надо завтра мне спросить,
Так ли у Егорки.

ГРАД

Вот только солнце было,
Вмиг туча все закрыла.
Чёрной тучей брошены
Вниз летят горошины.

Белые, блестящие,
Под ногой хрустящие.
От крыши отскочили
И все кругом укрыли.

Не плакали вначале,
Лежали и молчали.
Мокрые горошины
И сами огорошены.

Прибежала ребятня,
Закричала: «Ой, зима!
Посмотрите, это град!»
Но ему не каждый рад.
Краснобокий помидор
Причитал: «Да это вздор!
Меня рано еще рвать,
Надо солнышко позвать!»
А зеленый огурец,
Он, конечно, молодец,
Колючками покрылся,
Под листочком скрылся.
Лучик солнечный повис,
Засмотрелся сверху вниз.
Слезы льют горошины,
Что на землю сброшены.
Слезали вмиг умылись,
И в воду превратились.
Снова скачет детвора:
«Зима закончилась! Ура!»

И ВНОВЬ О РОМАШКАХ

Я снова на поле ромашек.
Светлеет от счастья душа.
Приветно головками машет
России моей красота.

На поле, любимое мною,
Готова ходить каждый день.
Я сердце ромашкам раскрою,
Роднее нет места, поверь.

Ах, как же ты, поле, красиво!
Ромашка, как ты хороша!
Красавица – символ России,
Открытая людям душа.

ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ

город Тюмень



***Владимир Иванович Герасимов.** Поэт и прозаик. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Родился и вырос в Омской области. Там же трудился четверть века: учительствовал, был директором сельских школ, работал в партийно-хозяйственных организациях. С 2000 года живёт и работает в Тюмени.*

Восемнадцать лет возглавлял коммерческую службу региональной зерновой компании, входил в состав совета директоров Тюменского зернового союза.

Победитель и лауреат различных литературных конкурсов. Лауреат премии имени В.И. Муравленко.

МНЕ ГЛОТОК БЫ ИСПИТЬ ТОЙ ЗАРИ

Встать бы мне перед отчим порогом,
Седину в покаянии склонив,
Словно в церкви, как перед Богом,
Да прощение за всё попросить.

В паруса дули ветры разлук,
Уносили куда-то, как в море.
А закончилось как-то всё вдруг,
Потянула душа снова в поле.

Долюбить я его не успел,
А вдали часто сердце тревожил.
Я душой много здесь проглядел,
Как обычный уставший прохожий.

Мне глоток бы испить той зари,
Что зардевшись, когда-то встречала.
И понять, что же там журавли
На прощанье тогда мне кричали.

И я верю: душа запоёт,
И стяхнет, как вериги, усталость.
Напевая, лугами пойдёт,
К тем восходам, ещё что остались.

САПФИРОВАЯ СВАДЬБА...

(Жене посвящаю)

Весна капелью устремила с крыш,
И март весёлый звонко барабанит.
И в лужах больше воробьёв смешных,
И солнце щедро нам улыбку дарит.

И пусть с водою весны унеслись,
И март другой.

Он всё равно роднее.

Сердца весной доверчиво слились,
Мы и сейчас об этом не жалеем.

Нам не вернуть то прошлое опять,
И близких всех, что счастьем улыбались.
Ведь нам с тобой сегодня – сорок пять!
До «золотой» лишь пять всего осталось.

Кто говорит, что прожил без проблем,
Не убедит. Я в это не поверю.
Ведь жизнь порою не Эдем совсем,
Пуржит бывает день, а то неделю.

Конечно, знаю - далеко не лучший,
Но я счастливым в этот дом иду.
И если Бог подарит снова случай,
Поверь, к твоим коленям припаду.

ТАМ ВИСНУТ ВСЮДУ ЗАПАХИ ЗЕМЛИ

Устало дремлет улица моя,
Её под вечер сильно разморило,
Прохладой наслаждается земля,
И тишиною всё уже прикрыло.

Суставами ворот ещё скрипит
И голосами псов устало брешет,
И банями, как старикан дымит,
И шум в округе реже, реже, реже

Бормочет что-то стаями гусей
И животинной по дворам вздыхает,
И окнами становится светлей,
И на свидание радостно шагает.

Девчатами смеётся озорно,
Басит парней безусых голосами.
Как жаль, не видел это я давно,
И не бродил там лунными ночами.

Там виснут всюду запахи земли,
И пахнет молоком и хлебом свежим.
Там годы моей юности прошли,
Их не вернуть.

И я не стану прежним.

ЗДЕСЬ ВСЮДУ РОССИЯ

Убегал в детстве я босоногим
За околицу часто в луга,
Где петляли просёлки, дороги,
Уходили, сутулясь стога.

А порой по росе я тайком,
Уходил к омутам на рассвете.
Где туманы висят молоком,
В камышах часто прячется ветер.

Там бродил. И я знал, тишина,
Робко следом шагает за мною.
И шептать будет что-то волна,
Она встретит с открытой душою.

Я люблю и теперь уходить,
В утро раннее, юную свежесть,
О былом чтобы там погрузить,
Пошептаться с волною как прежде.

Только жаль, что торопятся дни,
И как я, поседали закаты.
Но как прежде встречают они
И спешат на свидание раскаты.

Душу лечат просторы родные,
Будто вновь здесь рождается она.
Потому что здесь всюду Россия,
Её ширь нам навеки дана.



ЛЮБОВЬ ЗУБРИЦКАЯ

город Тюмень

Любовь Витальевна Зубрицкая.

Родилась 23 сентября 1958г на станции Сокур, Новосибирской области Мошковского района. В школьные годы активно участвовала в создании и редактировании стенгазет, в подготовке и проведении всех школьных праздников. В Тюмень приехала по распределению в 1980 году, окончив Новосибирский геолого-разведочный техникум, (НГРТ). С рождения была очень любознательной и общительной, с чутким восприятием мира.

В 2017 году вышел первый сборник стихов «Я люблю вас, люди!» (ООО «Тюменский издательский дом»).

В 2019 году Любовь Витальевна один из авторов 29-го выпуска литературно-поэтического альманаха «Поэзия Земли Тюменской». На данный момент она готовит второй сборник своих стихов.

Нас старят безнадега и уныние.
Ещё тоска нам душу бередит.
Обида, ненависть горчат полынью.
И только радость всех нас молодит!

НАПУТСТВИЕ

Священник мне сказал:
«Ты, женщина, всё можешь!
Запрячь подальше страх,
И всё ты превозможешь.
Не плачь и не ропщи.
Неси свой крест смиренно,
Любовь во всём ищи,
И будь благословенна!»

НАДО ЖИТЬ

А вы оглянитесь вокруг.
Как много вокруг страданий!
Вот друга предал друг.
Здесь горькое расставание.
А где-то забыт старик.
Ошибки, разочарования.
Кого-то пожар настиг
Авария, опоздание.
У этого нет детей.
А этим беда от сына.
Не хватит и жизни всей
Понять несчастий причину.
Но человек живёт.
Латает свои он раны.
Он падает и встаёт,
Карабкается упрямо.
Какой его дух ведёт,
И расправляет плечи?
Кто эту песнь поёт?
«Не бойся, ещё не вечер!»
И человек живёт,
Хоть даже и искалечен.
И мыслям даёт полёт.
Ответ как и жизнь извечен:

Простые это слова.
Нельзя их ничем заменить.
Великая Богу хвала
За эти слова: «НАДО ЖИТЬ!»

НАПИСАЛА МАМЕ

А просто написала маме
Простые добрые слова.
Не знаю, где, в каком кармане,
Достать так вовремя смогла.
Непросто это, ох, не просто.
Забыть обиды, ссоры, гнев.
Сказать: «Прости, люблю как прежде.
Родней и ближе тебя нет».
Нельзя тянуть с хорошими словами.
От них идёт тепло и свет.
Ты всё хотел, всё собирался к маме.
Собрался, а её уж нет.
И потому, расправившись с делами,
Возьмите в руки телефон, конверт,
Вы позвоните, напишите маме:
«РОДНЕЙ И БЛИЖЕ ТЕБЯ НЕТ!»

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Волшебный день, то первое число!
Сентябрь встречает нас цветами.
Букет учителю в День Знаний
Не помню я, когда заведено.
Но радуются все,
И мило улыбаясь, глядят
На малышей, что в первый раз,
Букет огромный, крепко прижимая,
Спешат в тот самый первый класс.

ХОРОШЕМУ ЧЕЛОВЕКУ

От тебя ничего мне не надо.
Только знать, что ты ходишь рядом.
Что мила твоему я сердцу,
Что для счастья открыта дверца.
Мне довольно одной улыбки.
В этом мире всё очень зыбко.
Мы не знаем, что с нами будет.
Будет так, как Господь рассудит.
Вот душа к душе прикоснулась,
Расцвела и тепло улыбнулась.
Так Господь нам дарует милость.
Понимаю, да! Точно влюбилась!

ПРО ЛЮБОВЬ

Вот смешная! Любви захотела!
Захотела объятий и ласк.
Чтобы пела душа,
Чтобы тело звенело,
Чтобы «искры летели из глаз»!
Понастыла душа одиночеством.
Всё дела, всё заботы, да быт.
Обещали мне счастье пророчества.
Только «воз и поныне стоит»
Дни летят. Мои близкие старятся.
С кем-то мы распростились навек.
Сколько дней нам для счастья останется?
Где ты ходишь, родной человек?

АХ, ОСЕНЬ

Сегодня улыбаются мужчины,
Встречая меня на пути.
А я не пойму причины
Ответ не могу найти.

Что их во мне так задело?
Откуда вдруг блеск в глазах?
И почему нет им дела
До прядей седых в волосах?
Смеются задорно глазки.
С любовью глядят мне вслед.
Ах, осень - волшебная сказка,
Шепнула, что возраста НЕТ!

ГЛАЗА

Смотрела женщина печально.
Сидела, ничего не замечая,
Сама в себя погружена.
И столько было в том отчаяния.
И чья же в том была вина?

Мы все идём по жизни этой.
И биты ею уж не раз,
И где-то рядом, рядом где-то
Ещё так много этих глаз:

Потухших, злых, опустошённых,
Усталых, милых и родных.
Так много глаз, надежд лишённых.
Произнесите тост за них!

Пусть будет меньше грустных женщин,
Пусть разливаются теплом.
Глаза влекут, манят и блещут,
И наполняют счастьем дом.

Глаза, глаза... Они повсюду.
Такие разные порой,
Но никогда я не забуду
Глаза той женщины седой!

ЗАКЛИНАНИЕ

Ты будешь ждать меня всегда!
Как солнца ясного, как ветра.
Воспоминаний череда
Настигнет, призовет к ответу
- Зачем небрежен был, далёк,
И потерял любовь ты где-то?
Да, может ты не одинок,
И не нуждаешься в советах,
Но будешь ждать меня всегда
Как солнца ясного, как ветра.
А всё же жаль, что не сберёг
И потерял любовь ты где-то.

ДРАНИКИ

Сегодня в нашем доме драники.
Вас это блюдо не прельстит.
Оно сродни тем русским валенкам,
В которых дед в избе сидит.
На сковородке они жарятся
И сало весело шкворчит.
Игриво щёчками румянятся
И возбуждают аппетит.
И мне невольно вспоминается
Тот зимний день, вечерний час.
Сестрёнки старшие стараются,
И жарят драники для нас.
Те драники иссиня-чёрные.
И сало горько так чадит,
А мы их получаем в очередь.
И каждый худо-бедно сыт.
Родители гурьбой весёлою
Ушли попеть и поплясать.
Свет лампы тусклой
В тёмной комнате,
в углу железная кровать.

В печи огонь гудит и мечется.
И на стене чудовищ тени,
А мы сидим в кружок у печечки,
Сложивши руки на колени.

Тогда была ещё я маленькой,
Но ясно вижу и сейчас
Ручонки детские и драники,
Объединяющие нас.

Девчушки в очень ветхих платьяцах,
Колдующие у плиты,
Так расторопно жарят драники.
И счастливы безмерно мы!

ЛЮБИМОМУ

Хочу, чтоб меня ты баловал.
Любимую называл.
Любовь на потом не откладывал,
И по утрам целовал.

Мне тайны свои рассказывал,
Отчаянно ревновал.
И ничего не навязывал.
Уставов не диктовал.

Желанья мои угадывал,
Какою я быть хочу.
В глаза мои чаще заглядывал.
Неужто не по плечу?

Хочу, чтобы чаще радовал.
Продленья весны хочу.
И на других не заглядывал.
Не злился, когда ворчу.

Хочу, чтоб меня ты баловал.
Любви не гасил свечу.
Надежды мои оправдывал.
Неужто так много хочу?

ВСТРЕЧИ С ЮНОСТЬЮ

Мой старый друг, опять мы рядом
Едва коснувшись рукавом,
Меня ты согреваешь взглядом,
напоминая о былом.

Тогда нам было по шестнадцать.
Теперь уже под шестьдесят.
Мы рады снова повстречаться,
Забыв, как годики летят.

Мне так легко с тобой, спокойно.
Купаюсь в сердце я твоём.
Так этим я была довольна,
Что позабыла обо всём.

Я вновь та прежняя девчонка
Ты так же робок, угловат.
Я – твой цветок на ножке тонкой.
А ты всё так же простоват.

Расстались мы шутя, смеясь.
Вновь закружит нас куча дел.
В каком с тобой уже мы классе?
Кто до чего из нас созрел?

Нам хорошо вдвоём и просто.
Мы чувств своих не предадим.
Живи, мой друг, ещё лет до ста.
Живи! А дальше поглядим.

Не знаем мы, когда ждёт встреча.
Друг друга в памяти храним.
Но будет тот последний вечер,
И, может, всё мы объясним.

Пусть эти чувства будут тайной.
Пусть лишь сердца тепло хранят.
Все наши встречи не случайны.
Они о многом говорят.

И пусть заботы окружают.
И дни бегут скорей-скорей.
Влекут меня и вдохновляют
Те встречи с юностью моей.



МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

пос. Карымкары,
Октябрьский район
ХМАО-Югра

Мария Александровна Леонтьева (Короткова).

Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка Вагайского района Тюменской области. Сорок пять лет проживает в ХМАО-ЮГРЕ. Занесена на доску почёта Октябрьского района. Является почётным членом ЛитО «Серебряная обь». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2018 году были отпечатаны в ТОНБ им. Д.И. Менделеева две книги «Армейские блокноты» и «Обо всём понемногу», в 2019 – детская книга «Марусино детство» (ОО «ИПЦ» Экспресс, Тюмень).

ОСЕННИЙ ЛЕС

Осенний лес прозрачен, чист и светел.
Ковер из желтых листьев на земле.
И солнце по-особенному светит.
Последние денечки в сентябре.
Пройдусь, присяду у березки на опушке,
Пьянящим воздухом я досыта напьюсь.
И расскажу березке, как подружке,
Как я люблю свою святую Русь.
Я расскажу про зори и рассветы,
Про наши теплые и милые края!
Про ширь полей, про небо и про лето,
Когда все ночи слушал соловья.
Осень пройдет и понесутся тучи.
Зальют все листья проливным дождем.

Засвищет ветер, ветер злой и жгучий.
Придет зима, которую не ждем.
И обниму березоньку-подругу.
И в тишине вечерней постою.
Скоро ее укроют снег и вьюги.
Ну а пока мы рады сентябрю.

СТАРЫЙ ПАРК

Старый парк, тропинка у воды.
По утрам я прихожу сюда.
После радости или после беды.
Ждет меня та тихая вода.
Вдоль тропинки наклонились ивы,
Опустили косы до земли.
Тихо здесь, спокойно и красиво.
Шлют напевы утру соловьи.
Я присяду на скамейку осторожно.
Брошу крошки уткам на траву.
В городе представить невозможно.
Тишину и нежную листву.
Сверху солнце яркий луч бросает,
Обнимает ласково цветы.
Я смотрю, и сердце замирает
От простой, но милой красоты.
А зимой храню в душе мгновения
Тех картин застывшего пруда.
Вспоминаю чудные видения:
Ивы, солнце и зеркальная вода.

ИСТОКИ

Вода стремилась вдаль, к реке.
Как много силы в ручейке!
Как много силы в струйке тонкой!
Игривой, нежной, очень звонкой!

Но, продвигаясь с каждым метром,
Страдая от жары и ветра,
Ручей упрямо подрастал,
Пока большой рекой не стал.
Течет, вбирая в себя силы,
Могучей стала и красивой!
Сквозь горы пробивая путь,
Не успевая отдохнуть,
Река несётся к океану.
Через поля, леса и страны!
Никто не встанет на пути!
Не помешает ей дойти!
Поставил цель - иди вперед!
Кто верит, тот всегда дойдет!

УТРО

Белый цвет черемухи на земле лежит,
Словно снег, усыпал всю траву.
Где-то в ветках дерева сердито шмель жужжит,
Путь найти не может сквозь мокрую листву.

Нежно и печально малиновка поет,
Под моими окнами в саду она живет.
В это утро раннее бродит тишина.
От следов ее босых дорожка чуть видна.

Сказочное утро, тишина, покой!
Крики лебедей слышны где-то за рекой.
И не променяю я вот эту красоту.
Места я прекрасней в мире не найду!

Пусть красивы сказки о стороне другой.
Но своя дороже, нет нигде такой!

ЛЕГЕНДА

Никто не знал, откуда и когда,
На свете это чудо появилось.
Быть может на Земле она жила.
А может с космоса она давно спустилась.
Легенда, сказка, быль. Нам не понять.
Но Золотая Баба где-то есть.
Веками шли к ней помолиться и обнять.
Такая слава для нее и честь.
И тайною покрыта жизнь её.
Живет повсюду - горы, степь, леса.
Она определяет бытие.
Жива и совершает чудеса.
Ей поклонялись многие народы.
И часто прятали Богиню с глаз чужих:
Она для всех как матушка Природа.
И сказ о ней веками будет жить.
Есть у Богини множество имён,
Но часто её Бабой называют.
Зовут её хранителем времён.
Шаманы её где - то сберегают.
На Северной Двине звали Юмала.
В Перми Великой Бабу почитали.
И в Скандинавии богиня побывала.
А манси Сорни- Эква её звали.
Койп - Золотая баба на Урале.
И многих это золото манило.
Походы и отряды собирали.
Но уходила от набегов Матерь Мира.
До сей поры всем не даёт покоя.
Очередная сказка или быль.
Златая женщина в Сибири под скалою.
Святое божество - сама Сибирь!

ВСТРЕЧА

Меня в деревню друг привёз.
Куда? Зачем? Вот в чём вопрос.
Мы будем рыбу тут ловить
И на костре уху варить.
С рыбалки утром путь далёк.
Шёл через луг, наискосок.
И вдруг увидел я девчонку:
Шла босиком, в росе юбчонка,
По пояс русая коса,
Как небо у неё глаза.
Прошла небрежно вдоль дорожки,
В руке держала босоножки.
А я смотрел, разинув рот...
Какое чудо! Как идёт!
Про рыбу я забыл давно.
Мне сразу стало всё равно.
В моих глазах стоит девчонка,
Коса и мокрая юбчонка.
Не ем и спать я не могу.
Я жду ее на берегу.
Сон потерял я и покой.
Мне не найти больше такой.
А друг сказал: «Ты ищешь зря.
Что это ранняя заря.
Она приходит утром рано.
Встречает солнце из тумана.
И вновь уходит в тот туман.
Что это просто сон, обман».

ТУЧИ

Прохудилось небо, пролилось слезами.
Смотрят на нас тучи мокрыми глазами.
Просят, извиняясь, вы за все простите.
А сегодня с нами вместе погрузите.

И возьму я зонтик, сапоги достану.
С тучами печальными спорить я не стану.
Шлёп да шлёп по лужам! Красота какая!
Вся дорожка в лужах, ни конца, ни края!
Тучам интересно, за мною наблюдают,
И под солнцем ярким тихо-тихо тают.
Солнышко со мною прыгает по лужам.
В тёплый день июля дождик тоже нужен!

ГРОЗА

Шумит гроза, с утра гремит, грохочет.
Меня порадовать своей прохладой хочет.
Вот ветерок игриво тронул ветки.
Иду встречать грозу в свою беседку.
Грозы рожденье, словно сказка, чудо!
Вот ветер гонит тучи отовсюду.
Собрал их, словно птиц, в большую стаю.
Толкаясь, спорят и край солнца закрывают.
Вступает гром в их споры и грозится.
А ветер всё играет и резвится.
Сверкнула молния, поставив в споре точку.
А ветер спрятался под дерево в листочки.
И плачут тучи, вниз роняя слезы,
Цветы умыли белые березы.
Дождь зашумел, жару с берез смывая.
И изумрудами вся зелень засверкала.
Исчезли тучи. Словно коромысло,
Над нами в небе радуга повисла.
Запели птицы, гром утих, смолкая.
И ветер постепенно утихает.
Творец всему, опять солнце вернулось.
Оглядывая мир свой, улыбнулось.
Гармония в природе и покой.
И красота после грозы такой!

И ХОЛОДНЫМ ДОЖДЁМ СМОЕТ ТИХУЮ ГРУСТЬ

Не придёшь. Хоть когда-то кричал: «Я вернусь!»
И опять буду ждать и смотреть вслед дождю.
Губы будут шептать: «Я люблю. Я люблю».
В серых тучах застыл солнца сонного луч,
Не смогу разогнать это кружево туч.
Не смогу больше ждать, разболелась душа.
Затаилась она и живет чуть дыша.
Как же так, как же быть? Не смогу разлюбить.
Не смогу без тебя. Не хочу я так жить.
Мне не радостен день. Не пылает рассвет.
Верю: встречу тебя через тысячи лет.

СВИДАНИЕ

Ах, юность моя, ты ушла безвозвратно.
Ах, юность моя, вот вернуть бы обратно.
Вот вернуть бы те дни золотые,
Когда были с тобой молодые.
Пробегу по тропинкам, пробегу по знакомым.
Здесь с тобою встречались под развесистым клёном.
Клён совсем постарел и от ветра свалился.
Много лет пробежало, как в тебя я влюбился.
Много вёсен прошло, пролетело, промчалось.
Где-то ты далеко, а любовь здесь осталась.
Что-то снова мне шепчет золотая листва.
И охапками листьев забросало слова.
Я их помню всегда, все их буквы, точки.
На скамье написал, как на клёна листочке.
О любви написал, и о нас, и о счастье.
Только мочит их дождь, угасают в ненастье.
По тропинкам пройду, осень голову кружит.
О любви говорила, а потом стал не нужен.
Всё прошло. Ухожу. Оглянусь на прощание.
Так закончилось наше с тобою свидание..

КОГДА С ТОБОЮ Я

Когда с тобою рядом мы сидим,
Глаза в глаза, мне лучшего не надо,
Мы просто посидим и помолчим.
И эта встреча для меня награда.
Как в юности берёзка над рекой
И старая скамейка у воды.
Ты рядышком. Дотронусь я рукой.
И на траве видны твои следы.
А ночи белые уносят нас с тобой.
В родные, милые, забытые края.
А там любовь, дарёная судьбой.
И так же сладки трели соловья.
И словно не было тех горьких дней,
Когда ночами я тебя ждала.
Ты для меня всё тот же, всех родней.
Разлука долгая у нас с тобой была.
И так тепло в объятиях твоих.
Давай не расставаться никогда!
Весь мир сегодня лишь для нас двоих.
И только нам с тобой поёт вода.
Для нас рассвет и птицы резкий вскрик.
Для нас туман над сонною водой.
И долго буду помнить этот миг.
И снова чувствую себя я молодой.
Вернуться в юность хоть на миг, на час.
Мне большего подарка и не надо.
Огонь любви горит, он не угас.
Ты мой родной, и ты со мною рядом!

* * * *

Не пройдешь по тропе запорошенной
И в окно мне не улыбнешься.
Сердце снова моё растревожено.
Знаю, ты никогда не вернёшься.
Без тебя солнце чаще всё хмурится,

Без тебя мне рассвет не рассвет.
И луна в реке не любит.
Без тебя стал не мил белый свет.
Почему в жизни всё так случается?
Разделил нас с тобою туман.
Он всё больше над нами сгущается.
И вся жизнь превратилась в обман

ДОРОЖКИ В ДЕТСТВО

Заросли дорожки в детство, и тропинки замело.
Очень редко приезжаю я в родимое село.
То нет времени, то денег, то другие ждут дела.
А сегодня вот дорожка меня в детство привела.
Тихо, улочки пустынные, из трубы не вьётся дым.
Дед меня стоит, встречает, был когда-то молодым.
А сейчас стоит согнувшись, тросточка дрожит в руке.
Старый, борода седая и слезинка на щеке...
Домик, вижу, покосился. Старым уже стал, как дед.
Мох по крыше змейкой вьётся, дому тоже сотня лет.
Окна смотрят слеповато, порастрескалось стекло.
Всё равно родной, уютный. Детство здесь моё прошло!
К дому подойду, заплачу, деда крепко обниму:
«Как живёшь, родной делуля? Скучно в доме одному?»
Дед расправит гордо спину, глянет, слезы затая:
«Ну какая, внучка, скука? Это Родина моя!!!»

БЕГ

А жизнь всегда бежит вперёд.
Не подождёт и не зовёт.
Не хочет и остановиться.
Не хочет радостью делиться.
Не обойдёшь на повороте.
Такая у неё работа.
И мы за ней всегда бежим.
И временем не дорожим.

Не дорожим, не замечаем.
Что годы лучшие теряем.
Остановился отдохнуть.
А жизнь прошла и... не вернуть.

НЕПОГОДА

Кружится снег и ветер бьет в лицо.
И тонут фонари в холодных лужах.
В шаль завернусь и выйду на крыльцо.
Буду стоять и шум вечерний слушать.
Прекрасные минуты для души...
Вот так мечтать в вечерней тишине.
А за стеклом капля огня дрожит.
Свеча горит и плачет на окне.
А слышать шум дождя такое чудо
И впитывать в себя ту тишину.
Шуршат снежинки, кружатся повсюду.
Крадутся тени к моему окну.
А снег с дождем прекрасная погода.
Или зима, иль осень на дворе.
Холодный ветер, снег и непогода.
Последние денёчки в октябре.

* * * *

Вечерком со счастьем чай сидели пили.
Немного посмеялись, немного погрустили.
Хорошо вот так вот, вечером в беседке.
Посидеть со счастьем, как с доброю соседкой!
Конфеты и баранки, тортик и печенье,
Свеча на тортике моём, снова день рождения.
И всего то тридцать исполнилось сегодня.
Помню, столько было и в праздник прошлогодний.
Я года считаю словно пятилетки.
Пять прошло, а пишем год нам, тридцатилетним!
Полная свобода, годы нам не надо!
Утром встали живы! Вот нам и награда!

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи
ХМАО-Югра



***Нина Николаевна Серебрицкая.** Родилась 18 октября в 1955 году, в деревне Кыртомья, Таборинского р-на, Свердловской области. Член ассоциации «Поэты Тюменской области», ассоциации «Поэты Урала».*

В 1995 г. стихи изданы впервые в сборнике поэтов г. Покачи «Ты слышал песни Севера». В 1999 г. выходит первый сборник стихов поэтессы, посвящённый памяти матери.

В 1997 г. её стихи вошли в сборник стихов г. Покачи «Покачевские россыпи».

В 2000г. выходит второй сборник стихов Нины Серебрицкой. Книга занесена в каталог литературных художественных произведений ХМАО.

В 2007 г. стихи поэтессы вошли в сборник стихов г. Покачи «Моя песня тебе — Покачи».

В 2012 г. её стихи вошли в сборник стихов г. Покачи «Милый город Покачи». Награждена дипломами — номинант национальной литературной премии «Поэт года» — 2013, 2014, 2015, 2016 г. Стихи печатались в четырёх альманахах «Поэт года», издатель Российский Союз Писателей.

Стихи поэтессы вошли в номера альманаха «ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ».

Участник окружных литературных конкурсов ХМАО. Стихи вошли в сборники — «Быть добру», «Моя судьба Югорский край». Награждена дипломами.

Профессия — художник. Картины вошли в наследие Югры. Издан альбом и каталог картин в г. Екатеринбурге.

*Источник: По материалам газеты «Покачевский вестник»
<http://vgazetepv.ru/pokachevskaya-poeziya/nina-serebritskaya/>*

ПРОШЕДШЕГО СЛЕД

Тучи сужают глаз неба,
Кружат вороны чёрной волной,
На усеянном павшими поле
Смерть, как тень –
Проводник в мир иной.
В шлемах воины и кольчугах.
Из какого века мираж?
Урожай охраняет скорби
Голова на копье – жуткий страж.

Брожу в трауре среди мёртвых,
Закрывая глаза их с поклоном.
Сколько в них красоты, русской стати.
Чьим являюсь потомком иль клоном?
Обошла сотни тел, со слезою,
А кого ищу даже не знаю.
Может я - это чьё-то спасенье,
Или судьба ведёт к жизни краю?

День к закату идёт кровавый,
Вечер рисует луны бледный лик,
Вой стонает волчицы протяжный,
Стон из прошлого, как чей-то крик.
На краю поля мечется голубь,
В сердце голосом с болью взрываясь,
Над травой я взлетела, как птица,
У рябины очнулась, шатаюсь.

Старик - сгусток ночного тумана
Шепчет мне: «Помоги, если можешь.
Внук уходит, ему лишь семнадцать,
Род прервётся мой, коль не поможешь».
По рубахе и сетке кольчуги
От стрелы струйка крови стекает.
Гроза рвёт фиолет туч на части,
Ветер с ливнем надрывно рыдает.

Душа, плача, читала молитвы,
Хоть Богов я их века не знала.
Умиравший вдруг открыл веки,
Ожил – сердцем своим осознала.
Я проснулась. Мысль с ума сводит –
Почему вижу в снах чей-то след?
Для чего возвращаюсь я в прошлое,
Где меня сотни лет уже нет?

ЗОЛОТАЯ БАБА

Югры легенда берedit
Моё воображение больное –
В Сибири озеро живёт
Под стражей тайны, но святое.

Ночь в тёплой паутине грёз,
Сон вещий время возвращает.
По глади озера брожу,
Надрывно выпь-вдова стенает.

Плывёт луны по небу диск,
Вода сияет, как алмаз,
Мелькают тени хищных сов,
Шуршат обрывки чьих-то фраз.

Я падаю внезапно в тьму,
Цепкий омут затянул на дно.
Иду по вязкой тине на песке,
Что ждёт меня, знать смертной не дано.

Подводная пещера, переход,
Впереди грот, из него свет струится.
Вхожу в него - немая тишина,
Стайка рыб у идола резвится.

Нагая женщина, округлость форм,
Черты лица без силы божков власти,

Грудь матери, кормящей молоком,
Предродовой живот - от щедрости не страсти.

Вдруг слышу голос-звон со всех сторон:
«Кровь моя пролита здесь для сплава,
Чтобы ваятелей и идола Югры
Преследовала благодати слава.

Теперь я неразлучна навсегда
С металлом, что даёт блага Отчизне.
Забыта людьми горькая судьба,
Отказано мне было даже в тризне.

Советов много сочинил народ,
Как можно отыскать нас - клад бесценный,
Но не родился ещё на Земле
Для этого труда благословенный.

Рукой притронься к бабе золотой,
Почувствуешь мои от боли слёзы.
Не осуждаю ремесло творцов,
Без крови не поёт и медь в морозы».

Ладонь моя застыла на стопе
Гигантской статуи холодной,
На странном древнем языке
Шепчу молитву легенде народной.

Пронзают пальцы иглы струй,
Как будто кто-то боль сливает,
Пульс расплясался на виске.
В реальность утро возвращает.

Стучится в окна ветра свист,
Свеча у ликов тёмных тает,
Заря меняет неба цвет,
Капли капли снег глотает.



ЛАРИСА ШАРНИНА

село Онохино,
Тюменский район

Лариса Григорьевна Шарнина родилась 28.08.1970г. в деревне Осинцево Абатского района. С 1987г. живет в селе Онохино Тюменского района. В 1990г. окончила Тюменское медицинское училище по специальности медицинская сестра. Работает физио-медсестрой в РЦ «Тараскуль».

Стихи начала писать в марте 2016г. Иногда пишет их на заказ. Участвует в литературных вечерах Онохинской библиотеки. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ПО ГОРОСКОПУ — ЛЬВИЦА

Она всегда красива и умна,
Умеет показать себя, стремится
Поближе к сцене быть и создаёт сама
Театр своих жизненных позиций.

Она великолепия полна,
Магнитным притяженьем сексуальна,
Нельзя назвать её ромашкой полевой,
Лишь розой: белой, жёлтой, красной.

Она высокомерна и горда,
Не с каждым будет гладкошёрстной кошкой:
Обычно две подруги иль одна,
Скреплённых настоящей женской дружбой.

Она верна супругу и никогда
Не поддаётся кратковременным соблазнам.
Заметит ложь в речах, но не всегда
Приметит лесть, поверив сладостным рассказам.

Она сумеет бесподобно накормить,
Развлечь гостей, очаровать и обаять,
Аристократкою она умеет быть
И светской львицей, как корунд пытается блистать.

Она мягка, нежна и всё же
Ревнива очень и не выносит,
Когда поклонник или муж,
С кем-то флиртуя, её персону бросит.

Из львиц, из обладательниц короны,
Выходят замечательные жёны.
Гордятся ими их любимые мужья
И уважают верные подруги и друзья.

ОДИНОЧЕСТВО

Истерт до дыр девичий мой дневник.
Читала этой ночью его вновь.
Невидимый крылатый проводник
Доставил меня в княжество – Любовь.
Спускаясь бризом, ждал ли счастья ты,
С той лестницы, что нам была судьбой?
Манящие желанные мечты
Всегда свершаются, просимые мольбой.
Я тоже облака кружила ввысь,
Сердечко верило «Ведь это – на века!»
Лишь разум сомневался «Что ж, держись!»
Бывает ли без омута река?»
Небесная разящая стрела
Достигла точным курсом свою цель.
Весна отчаянно два берега свела

И закружилась жизни карусель...
Безумство чувств рождает мощный взрыв,
Роняя пепел в глубь страниц души,
Чей неосознанный стремительный порыв
Уже наказан одиночеством в тиши...

* * * *

А раньше были мы с тобой
Любвеобильны и чисты
На фоне милой простоты,
Всегда честны перед собой. Со мной
Бывал ты слишком рьян
Не от вина, от страсти дикой,
От красоты моей великой
И от любви бывал ты пьян. Изъян,
Обман прокрался в дебри брака,
Измены шаг не понят был,
Утих души сердечный пыл
И началось сгущенье мрака.
Разлука открыла дверь чужим ключом,
Прошла по комнатам немая,
Любовь и счастье забирая,
Перерубив звено семьи безжалостным мечом.
Огнём горит душа, но боль превозмогая
Иду дорогой грязной, спотыкаясь.
Искать тропинку новую стремясь
Остатком воли горечь слёз своих сжигая.
Внимая доводам рассудка, как всегда.
Решила жизнь, судьбу начать опять с нуля.
Того, кого я ненавидела, любя,
Сегодня вспоминаю иногда. Свобода!

СЕНТЯБРЬ

Сентябрь краснеет гроздьями рябин,
Вплетая золотые ленты в косы
Берёзкам белоствольным до вершин,
Где трели птиц ещё многоголосы.

Отчаянно трепещущих осин
От первой, вдруг нагрянувшей прохлады,
Укутал он в бордовый палантин
Для умилительно-восторженной улады.
Из меди опадающей листвы
Соткал ковёр широкий, мягкий, гладкий,
Чтоб под мелодии небесной синевы,
Уйти вглубь леса, погрузить слегка украдкой.
Притихшие последние цветы,
Что беспрестанно рьяный ветер хлещет,
Холодный дождь водой хрустальной плещет,
Дарит лучом осенней теплоты.

ГРИБНАЯ ПОРА

Грибов в лесу большая рать
За лето всех их не собрать,
Хоть в сто лукошек станем брать.
Куда ж грибы потом девать?
Рецептов для грибов не счесть
Уж будет что зимой поесть!
Их можно в кадке засолить,
Икорку сладить, суп сварить,
Пожарить или засушить,
Мариновать или стушить.
Грибами славен русский стол,
На нём богатый разносол.
Не стыдно гостя приглашать,
Дарами леса угощать.

* * * *

Котик рыженький, пушистый
С чёрным пятнышком на лбу
Плачет, лапкою прикрывшись,
Маму потеряв свою.
Голосок его слабеет, промяукал три часа:
«Где ты, мама? Мама, где ты?»

Где же я тебя найду?»
Потерялся котик, хнычет,
Кушать хочется и спать,
Перед сном любила мама
Его нежно обнимать.
Кошка-мать, хватившись сына,
Побежала по дворам,
Убежавшего котёнка киска
Ищет тут и там.
Вот увидела вдали
Рыженький комочек,
Прижимался он к земле
И тихонько плакал.
Помчалась что было сил,
Обняла сыночка,
Слёзы капали от счастья
У котёнка с кошкой.
«Что ж ты маленький беглец
Убежал от мамы?»
«Мир хотелось посмотреть,
Поиграть с друзьями.
Очень весело гулять
Во дворе на солнце.
Но домой прийти не смог,
Позабыл свой домик,
Где семья моя живёт
И родной мой дворик».
«Глупый ты ещё, сынок!
Под присмотром взрослых
Нужно бегать и играть
Ведь кругом опасность!
Можешь угодить под шины
Встречного автомобиля.
Может встретиться собака
Для тебя она опасна.
Может человек обидеть,
Разные бывают люди,
Добрых больше, но и злые

Существуют в этом мире.
Котик рыженький, пушистый
С чёрным пятнышком на лбу
Слушается маму-кошку
И у них всё хорошо!



ДОЧЕНЬКА

Выросла, доченька, выросла...
Тёмные бровки вразлёт,
Большие глаза зелёные,
Красиво очерченный рот.

Взрослая, доченька, взрослая...
Делами её не стыжусь.
Поступками совершенными
Тогда и сейчас я горжусь!

Выросла! Стала взрослой!
И всё-таки я ей скажу
«Для меня ты осталась маленькой,
Как была двадцать лет назад!»

АЛЯ АРХАНГЕЛЬСКАЯ

город Тюмень



Аля Архангельская (Александра Зотеевна Мазкова). Родилась 1952 году в селе Архангельское Исетского района Тюменской области. Окончила Тюменский инженерно-строительный институт по специальности промышленное и гражданское строительство.

Лет с двадцати начала писать стихи, а с тридцати - и прозу. Публиковалась с рассказами и стихами в тюменских газетах. Была подборка в "Тюмени литературной". Публиковалась в совместном сборнике поэтов Исетского и Бердюжского районов "Разноцветье", сборнике поэтов Приисетья "Роднички", сборнике поэтов литобъединения при Тюменском региональном отделении СПР "Бывает вдохновение..." Являюсь членом этого объединения под руководством Ефименко И. А., где около пяти лет прохожу школу творческого совершенствования. Награждена дипломом победителя 9-го областного фестиваля 2018 года "Когда струна сливается со строчкой" в Нижней Тавде. Номинант международного литературного конкурса ЛИФФТ-2019 года в Тюмени. В данное время проживаю в городе Тюмени.

Рада участвовать в сборнике известных писателей под крылом Ассоциации "Поэты Тюменской области".

ТОБОЛЬСК

Этот город обжили века,
Создавая жемчужину рая.
Возвышается издалека
Кремль – твердыня Сибирского края.

Забирают твой взор купола,
Что в убранстве своем торжествуют.
Это – древняя веры скала.
Предки к богу зывали не всуе.

Ты попробуй душой дотянись,
Словно птица в полете проворном,
Во святую небесную высь,
Где сияющий крест чудотворный,

Где исконно малиновый звон
Отдается подолгу, навечно...
И земное под звук этот вон
С облаками уйдет в бесконечность...

А внизу полноводный Иртыш
Сторожит, берегами хромая.
Ты, Сибирюшка, думно молчишь,
Всё про недра и лес понимая...

СЛАВЯНСКИЙ СКВЕР

Есть в Тюмени Тульская улица,
А на ней есть Славянский сквер.
Небо нынче летом всё хмурится,
Не принять никаких с ним мер...
Из петуний клумбы достаточно,
Чтобы впрок позитив воспрял.
На удобных красненьких лавочках
Сядут семьи в Калашный ряд.

Здесь фонтаны – множество радужных
Серебристых весёлых струй.
Только в тучах, солнышко крадущих,
Дождь приносит нам ветродуй.
Каждый день отчаянно верю я,
Проходя свой любимый сквер:
Просветлеет небушко серое,
Солнце вырвется из химер!

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ

Я против мистики и фатальности,
И сласть иллюзий мне не просвет.
Но Вера – высшая часть ментальности.
Не дай ей, Боже, сойти на нет!
Чревата скинуть детей с последами
Реальность, взмывшая в стремена.
Но умирает всегда последнею
Надежда в лучшие времена.
И в эту эру похолодания
И разобщения за столом
Верней нет метода по преданию,
Чем отогреться Любви теплом.

ОСЕНЬ-ПТИЦА

Перелетною жар-птицей
Над лесами пролетая,
Ты не можешь угнездиться,
Явь маренно-золотая.
Каждый миг другим отливом
Все просторы озаряя,
Дар - сполохи - прихотливо
Ты роняешь манной рая.
Вот тебя уже не видно,
Да перо твое упало,
И с нетленностью завидной
Рдеют искорки запала.

ЛЕНИНГРАД

Санкт-Петербург – окно Петра
Ценою ломки русского нутра
Об европейских сто колен.
То знак для жёстких перемен.

С тех пор до нынешних времён
Все бьём мы Западу поклон.
И не растут на русской грядке
Свои исконные порядки.

Но почитатель века Помпадур
Уж величал столицу - Петербург.
Элите той с Парижем по пути,
И архаизм немецкий не в чести.

Лишь та элита отвела парад,
Тут проявился город Петроград.
Он перетряс историю времён,
Закончив эру тронов и корон.

И в очаге прозападных культур
Вдруг колыбель рабочих диктатур!
Тут перебор без статуса столицы...
Так Ленинграду выпал шанс родиться.

От имени вождя отвлечься нам -
И звучная гармония слышна
В разноименной прихоти веков.
Ах, скинуть бы идейный плен оков!

Я, впрочем, приняла бы Петроград.
Но русский дух встречает сто преград!
Надеясь снова выдержать осаду,
За ЛЕНИНГРАД стою я как в блокаду!



ЛЮБОВЬ БАЖЕНОВА

Сургут - Тюмень

Любовь Николаевна Сошникова родилась в городе Копейске Челябинской области. Образование высшее. Работала учителем начальных классов в школах Курганской области и города Сургута. В 2018 году был выпущен её первый сборник стихов «Не откладывая жизнь на потом» (ТОНБ).

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЧТО ТАКОЕ СТАРОСТЬ?

Что такое старость? Это время
Наконец-то нам остановиться,
Выбросить забот ненужных бремя,
Может быть, сейчас остепениться.
Что такое старость? Это детство,
Что вернулось с внуками однажды.
Часто совершаем с ними бегство
В океан, где наш корабль бумажный.
И плывём, отчаянно сражаясь,
По волнам, бурлящим и свирепым.
Захлестнёт волна, волос касаясь,
Сединой останется навеки.

Что такое старость? Это юность,
Что приходит по ночам во сне лишь.
Кажется порой: оно вернулось,
Время, где молодой и не болеешь.
Что такое старость? Я не знаю!
Коль приходит – меня дома нету!
Я ещё люблю ходить по краю!
Чудеса искать по всей планете!
Что такое старость? Нам не знать бы!
Оставаться вечно молодыми!
Но звенят у внуков наших свадьбы,
Мы с тобой становимся седыми.

НА ИВАНА КУПАЛА

На Ивана Купала у реки хороводы
Заводили под вечер, разжигали костры,
И девичьи веночки бросали все в воду
Уносили их волны, легки и быстры.
Ах, июльские травы, цветы полевые!
В них целебная сила и сила любви.
Расцветали к полночи цветы непростые:
Три волшебных цветка, их попробуй, найди!
Разгорались костры, что сжигали невзгоды,
Нечисть прочь разгоняя, летела искра.
Песни, смех молодых, и всю ночь хороводы...
В этот праздник любили гулять до утра.
Над кострами летели, очищаясь от скверны,
В одиночку сначала и в парах потом.
Пламя ноги хватало, и страшно, наверно,
Вместе с милой в прыжке над горящим костром.
День Ивана Купала начнём с омыванья
Или в травах июльских со сбора росы.
Всем здоровье сулит нам обряд умыванья,
Сбереженья от порчи, сохраненья красы.

РОДНОЕ

Есть у каждого место родное на свете,
Где всегда его ждут и скамейка, и дом...
Так мечтаю проснуться я там на рассвете,
У колодца умыться, дела - лишь потом...
Посидеть на крыльце, надышаться туманом,
Есть клубнику лесную с парным молоком...
Здесь живут по-простому без капли обмана,
И плохого не мыслят совсем ни о ком.
Только здесь, вспоминая далёкие годы,
Моё сердце поёт очень нежный мотив.
Только здесь побеждает любые невзгоды
Доброты и спокойствия полный прилив!

НЕСПОКОЙСТВИЕ

По Толстому: спокойствие – подлость душевная!
Вот откуда стремленье вперёд и вперёд,
За далёкой мечтой беготня ежедневная,
Так спешим мы всегда, словно птицы в полёт.
Не сидится нам дома в любую погодушку,
То дела, то заботы, скорей за порог.
Жизнь бурлит за стеной, и такая стыдобушка
В стороне оставаться – душевный порок.
Видно, мы из того беспокойного племени,
Что живёт на земле, но всегда в облаках.
Нам на отдых порой не хватает так времени,
Будто нашу планету несём на руках.

КАЖДЫЙ ПИШЕТ САМ

Каждый пишет сам себе судьбу!
Пишет сразу набело с ошибками,
Погружаясь в счастье ли в беду,
Со слезами, иногда с улыбками.
Повторяя чей-то добрый путь,

Не диктант строчит, не изложение,
Излагая долгой жизни суть,
Пишет откровенно сочинение,
И объём не задан, выбор есть,
По какой ему дороженьке пойти.
Может век блуждать и не присесть,
А своей дороги так и не найти.

УДЕРЖАТЬ НЕ ХВАТАЕТ СИЛ

Удержать, говорят, невозможно
Дождь, любовь, а ещё и время...
Под дождём не промокнуть сложно,
Если мокрый – такое бремя.
Вот и молим мы провиденье:
«Проходи же, дождь, проходи».
А пройдёт – мы опять в сомненье:
С неба хочется нам воды.
А любви!? Какая зараза:
Коль пришла – потерял покой,
Только мир оживится сразу:
Он прекрасен для нас с тобой.
Мы в полёте каком-то странном,
День и ночь – и восторг, и слёзы...
Но проходит, поздно иль рано,
Вместо солнышка – цвет мимозы...
И не терпишь дождя и снега,
И ветра тебе не друзья...
Сердце ноет, любовь - уж небыль,
Жаль, бывшее вернуть нельзя.
Только время не остановишь,
Оно дальше, за тот поворот.
Жизнь глотками мелкими ловишь,
А ведь надо бы наоборот:
Наслаждаться, купаться в неге,
С обожаньем смотреть на мир...
Дождь, любовь, а ещё и время
Удержать не хватает сил.

А ВРЕМЯ УХОДИТ

А время куда-то уходит...
За дверь, за порог навсегда.
Оно ещё рядышком вроде.
Но уж не вернуть никогда.
И время не остановишь,
Не скажешь ему: «Погоди!»
Как воздух бессмысленно ловишь,
Мечтаешь, что всё впереди!
Ан, нет! Убегает навеки.
Не бумеранг – не вернёшь.
Текут всегда времени реки,
Таков невозвратный платёж.

ДЕФИЦИТ

С погодой, видно, тоже, что и с нами:
Тепло и в отношеньях – дефицит.
Нам было б легче пережить цунами
И проще потерять аппендицит,
Чем возвернуть простейшие желанья
Понять, помочь и ближнего простить.
Ничто не ценно так, как пониманье,
Любовь и верность, что тут говорить? С погодой как с собой, зачем нам споры?
Дожди как слёзы высохнут, пройдут...
Любовь и пониманье – две опоры,
Их сохранить – такой огромный труд.

КОГДА УСТАНЕШЬ

Когда устанешь говорить с собой,
Перебирать свои воспоминанья,
Тогда пошире окна ты раскрой,
Вернись из добровольного изгнанья.

На мир взгляни, почувствуй запах гроз,
Послушай ливень, смой хандру, обиды.
Найди тропинку среди летних звезд,
Которую сейчас тебе не видно.
После дождей на радугу взгляни,
Все краски дня впитай открытым взглядом.
Друзьям своим ладони протяни,
Поверь, им это очень даже надо!

НАДО

Среди тысячи лиц,
Незнакомых, совсем неизвестных
Где-то есть добрый принц,
Маг, волшебник и просто чудесник.
Среди шумной толпы,
Городской, суетливой, спешащей,
Где-то, где-то есть ты,
Обязательно есть, настоящий!
Среди звёздных миров,
Средь космических далей небесных,
Затерялся альков,
Координаты его неизвестны!
Среди пасмурных дней,
Ураганов, дождей, снегопадов,
Отыскать ты сумеи
Тот Эдем на земле. Очень надо!

ДОЖДИ ИДУТ

Дожди идут который день подряд:
Горюет небо, плачет откровенно.
В саду деревья с ветром говорят
И шепчутся о самом сокровенном.

Солдатиками в лужах пузыри
Подпрыгивают весело и тонут.
Душе тревожно. Что ни говори:
Молчанье угнетает телефона...

Стихает дождь, устанет он под утро.
Но день проснётся – и опять навзрыд
Заплачет небо горестно, но мудро,
Следы смывая с тротуарных плит.

Пройдут дожди, разгонит тучи ветер,
И летний день объятья распахнёт.
Один звонок изменит всё на свете
И ощущение радости вернёт.

ТАКИЕ ПЛАНЫ

На завтра у меня какие планы?
Да просто продолжаю завтра жить.
Как в небесах летят аэропланы,
Как птицы в облаках опять кружить,

Как поезда нестись в края другие,
Где есть туманы, тайны бытия,
Как корабли, где паруса тугие,
Надув, несут попутные ветра.

Как на качелях в небо подниматься
Касаться облаков своей рукой,
На землю к ночи, молча возвращаться.
Пусть жизнь моя течет такой рекой!

На завтра у меня забот немало:
Мне только ночку как-то пережить,
Открыть глаза вместе с зарёю алой
И продолжать любить, мечтать и жить.

САМЫЙ БОГАТЫЙ

Богатый самый – это ветер!
Ему бросают всё на свете:
Мечты, любовь, слова и семя,
Надежду, деньги, даже время...

Потом о многом пожалеют,
Остатки ценят и лелеют.
Но не вернуть – развеял ветер
По нашей маленькой планете.

МЫ ЖИВЁМ...

Мы живём на земле сильных духом людей
Среди светлых озёр, рек, больших деревень,
Среди сосен, берёз и пшеничных полей.
Здесь рассветы светлей, небеса голубей.

Здесь весною белее стволы у берёз,
А у сосен верхушки до самых небес,
Во всём мире не встретить обильнее рос,
Голосами пернатых звучит летний лес.

И пахучие очень цветы на лугах,
Так прозрачна вода убегающих рек,
Здесь всё чаще бывает с природой в ладах
Закалённый в трудах, но простой человек.

И надёжней, вернее, честнее друзья:
Уж они-то не бросят знакомых в беде,
Ведь в Сибири у нас по-другому нельзя.
Таких верных друзей вам не встретить нигде!

АЛЕКСЕЙ ГАВРИКОВ

пос. Богандинский,
Тюменский район



Алексей Александрович Гавриков, родился в городе Усть-Кут Иркутской области, 02.09.1981г. Проживает в посёлке Богандинский с 2015 года.

За полгода ни строчки
Не сложить и не спеть...
Так недолго до точки
Докатиться, поэт...
За полгода ни слова...
Как-то всё не к добру...
И с трудом пальцы снова
Привыкают к перу...
2019

Лить горячей струёй раскалённый металл –
Это, я понимаю, романтика, братцы.
А далёкие звёзды... Да кто их считал?..
Нам до них всё равно никогда не добраться...
А ромашки-цветы, крыльев бабочки взмах,
О прекрасном мечты, ветерок в облаках –
Это всё для детей, для слезливых подруг...
Нам же – прочность цепей, крепость нервов и рук...
2019

В РЕДАКЦИИ

Принёс в редакцию Петров
Свои стихи в тетрадке.
Прочёл редактор восемь строф
И закричал в припадке:

– Скажите, с русским языком
Не дружите Вы, что ли?
Вы что-то слышали о нём,
Когда учились в школе?

– Конечно, книжек я читал
Немало...
– Маловато!..
Петров вздохнул и замолчал,
Краснея виновато.

– Зачем вы пишете, Петров:
«На лиственнице листья»?
«Писк комариный комаров»?
«У лиса шуба лисья»?

И как прекрасен на заре
«Над лесом свет рассвета»?
И как в морозном январе
Вам нравится всё это?

– Январь для рифмы у меня –
Июль там не вписался...
И вообще слова менять
Я, в общем-то, пытался,

Но выходило каждый раз
Нелепее и хуже...
– Мне похвалить за это Вас?
– Нет-нет, пока не нужно,

Но это лучший вариант
Из сотни вариантов...
Признайтесь, видится талант?..
– Да нет у Вас талантов!..

Ведь, вроде, Вы не идиот
(Хоть, видно, есть немного!),
Что ж Вы строчите: «вдаль ведёт
Короткая дорога»?

Вы вдаль шагаете по ней
Всего четыре строчки...
– Я краток, и хватило мне,
И там, в конце, три точки.

Я завтра, может быть, пойду
По той дороге снова
И набросаю на ходу
В блокнот четыре слова...

А, может, больше напишу:
Хоть том, да хоть два тома!..
– Вы не ходите там, прошу!
Сидите лучше дома!

С малиной пейте крепкий чай
И с чабрецом, и с мятой!
И не пишите, невзначай,
В своей тетради мятой!

А коль захочется писать,
Совет Вам дам я дельный:
Попили чай – ложитесь спать,
Блюдя режим постельный!..

2019

АЧИНСК

И вот опять нам врут по новостям:
«На складе взрыв» и «Семеро в больнице»...
А у меня жена и дети там...
И мне не спится... Чёрт возьми, не спится!..

Взрыв не один – там множество, подряд...
Погибли люди, там погибли люди...
Там всё в дыму, в огне... Кромешный ад...
И даже дождь пожара не остудит...

«Идёт эвакуация людей...» –
Да кто в чём был, хватая документы
И, что попало в руки, из вещей,
Бегут к дороге, чтоб уехать с кем-то...

Уже за полночь – взрывы до сих пор
Слышны окрест на много километров,
А диктор продолжает разговор,
Что для тревоги оснований нету...

На нервах... Каждый час звоню жене...
Уехали, успели, слава Богу!..
Запросами терзаю Интернет,
Где страсти утихают понемногу...

А сколько их погибло там? Людей,
Что были днём сегодня на работе?..
Ведь это был простой рабочий день –
Не на войне, не где-нибудь на фронте...

2019

ИРИНА ЗМАНОВСКАЯ

город Нижневартовск
ХМАО-Югра



Ирина Александровна Змановская (Белова), литератор в области поэзии, прозы, пробной работы в журналистике.

Живет в Нижневартовске – с 1971 года.

Окончила в 1987 году Нижневартовский нефтяной техникум по специальности «Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений». По окончании и по нынешнее время стала работать геологом.

С 2006 года Ирина Змановская стала членом Содружества писателей Нижневартовска под руководством Николая Павловича Смирнова – члена Союзов писателей и журналистов России.

Ирина Змановская публикует свои стихи на электронных сайтах: «Содружество писателей», «Литературная галактика», «Изба–читальня», «Литпричал», «Стихи.Ру».

С августа 2015года - член Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

Собственные издания – сборник стихов «Стрелы судьбы», (2009,2015г) /Нижневартовск, изд-во «Приобье»/, детские книги: «Быль и небыль», «Загадочный мир» / Нижневартовск, изд-во НВГУ 2017г/. Соавтор и составитель юбилейного сборника писателей и художников Нижневартовска «Живая книга Самотлора», 2016г /Ханты-Мансийск, изд-во «Новости Югры»/.

Избранные произведения напечатаны во многих коллективных сборниках.

ОСЕННЯЯ БЕСЕДА

из цикла рассказы для детей

Бабушка вышла погулять с любимыми внуками Ромой и Димой. Благо, погода в тот день была тёплая.

— Бабушка, все деревья на улице жёлтые. Они что, золотые, правда? — спросил младший внук Дима.

— Жёлтый цвет очень похож на золотой. Кто из вас знает об осени больше?

— Можно, я скажу, бабушка? Осенью мы собираем грибы, ягоды, орехи. На огороде созревают овощи: картошка, капуста, помидоры, огурцы, — ответил Рома.

— А мне во дворе сказали, что пришло бабье лето. Это про тебя, бабушка? — спросил Дима.

Бабушка засмеялась и ответила:

— Все бабушки — это женщины, они всегда нарядные, а душа у них тёплая, как земля, которая не торопится остыть. Так и осень согревает своим теплом и одаривает плодами всё живое. Знаете, осень окрашивает по календарю природы листья берёзы и клёна, ивы и тальника и других деревьев жёлтой краской, поэтому они и похожи на золотые. У осени много цветов. Осины могут одеться в красные платья, а могут и в золотые.

— А почему? — удивился Рома.

— Если погода тёплая, — листочки красные, если холодная — листья жёлтые, — ответила бабушка. И добавила: — Красавицы-рябинушки всегда красные, нарядные, в ярко-красных, сочных бусах. Их ягоды любят клевать птички, а люди варят из них варенье.

Рома вздохнул: «Все готовятся к зиме!».

— Осень в этом году тёплая, а значит, солнышко не только балует теплом всё живое, но и даёт дополнительное время подготовиться к холодной зиме. Солнышко не может заглянуть в берлогу медведя, в дупло белочки и дятла или норку крота. Но звери и птицы чутко понимают, что за осенью придёт зима, и усердно торопятся обустроить себе жилище, навести в доме порядок и уют.

- А для чего звери это делают? — спросил Дима.
- А как ты думаешь, что звери будут кушать зимой, если не заготовят себе еду на зиму, до самой весны? Припасы звери умеют хранить так же, как и создавать уют в норке.
- А как же птицы? — спросил Рома.
- Многих птиц уже не так часто слышишь. Для них осень — нелёгкая пора. Представляете, сколько сил нужно птицам, чтобы долететь в тёплые края! Без вожака птицы не смогут добраться на юг. Всем животным, птицам нужен лидер, который поможет сохранить им жизнь...
- Я знаю, — сказал Рома, — им пора собираться в стаи и улетать на юг. Но есть птицы, которые остаются на зимовку здесь.
- Это воробьи, голуби, синицы, сороки-трещотки зимуют здесь. Мы их видим каждый день. Для них кормушек много в городе есть, — сказал Дима.
- Правильно, Дима. В лесу остаются зимовать дрозды, снегири, зяблики, дятлы. Ещё с ранней осени птицы готовятся к зимовью. Утепляют дупла, гнёзда; припасают пищу на зиму. Как скворцы — первые предвестники весны, так синицы первыми оповещают нас о наступающем холоде. Городских и прилетевших из леса птиц люди подкармливают. Когда уйдёт щедрая, красивая, солнечная осень, придёт холод. Дожди и ветры сорвут с деревьев всю одежду. Деревья станут голыми и беззащитными.
- Ах, как жалко! Холодные ветра и ливни истерзают деревья. Зиму ждут реки и озёра, зиму ждут леса и поля.
- Да, Дима, следом придёт снежная зима и укутает всё вокруг белым пуховым одеялом, снежинки весело закружат над замерзающей землёй, — добавил Рома. — Пусть снег спасёт их от холода!
- Конечно, — сказала бабушка, — когда уйдёт осень, заснёт на зиму природа.
- Тогда давайте поскорее позовём зиму! — сказал Рома.
- Не торопись, внучок, — ответила бабушка, — всему своё время. Осень к нам только что пришла. Круглый год у всего живого мира есть свой порядок.



ЛЮБОВЬ КОРОБКИНА

город Сургут

Любовь Александровна Коробкина, член ЛитО «Северный огонёк» города Сургут. Автор стихов, опубликованных в номерах нашего альманаха. Её стихи вошли в поэтический сборник стихов «Созвучие и контрасты», г. Сургут, 2016 г.

В 2018 г. у автора вышли в свет 3 поэтических сборника.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЗВУЧАЛА МУЗЫКА ОРГАНА

Звучанье поднималось ввысь,
Душа куда-то уносилась,
А в мыслях пролетала жизнь,
Которая вот так сложилась.

Печалью музыка лилась,
Церковным воском растекаясь
И вопрошая: «Как жила?
Наверное, грешила, каясь?»

В костёле так орган звучал
«Святого Бруно» в воскресенье
И Бахом душу врачевал,
И вызвал слёзы потрясения.

ОСЕННИЕ ШТРИХИ

Яркое золото осени
По тротуарам разбросано.
Ветер игриво разносит
То, что дарила нам осень.
В воздухе – запах и прелость,
В ягодах – сочность и спелость.
И собираются в стаи
Птицы, на юг улетаая,
В небе безбрежном и синем
Чертят, курлыча, путь клином.
Дождик, идущий вкосую,
Осень штрихами рисует.

ОСЕНЬ НА ИСХОДЕ

Наглый ветер срывает одежды
С тополей и берёз, и осин.
Лишь алеют монисто, как прежде, –
Гроздьё ягод на ветках рябин.
И летят, обгоняя друг друга,
Листья-птицы в осеннюю даль.
Скоро, скоро волшебница-вьюга
Из снежинок развесит вуаль.

О ТВОРЧЕСКИХ МУКАХ

Многолика, многообразна
Наша жизнь. Жаль, коротка.
Книг написано много и разных,
Есть – на время, а есть – на века.
Мало избранных – это понятно.
Но не счесть тех, кто пробой пера
Изводился неоднократно
По ночам напролёт до утра.

Не одна так сгорела надежда:
Что написано – будут читать,
Что примерит обложку-одежду
Труд, который увидит печать.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Как плод, вынашиваю мысли
Не о любви и не о нём,
А те, что тучами нависли
И беспокоят день за днём.
Как жить в гармонии с собою?
Так высока её цена.
И трудно в дружбе быть с судьбою,
Когда безжалостна она.
Но надо отыскать хоть тропку,
Чтобы к заветному прийти.
Пусть будет лишь попыткой робкой –
Уменье вòвремя уйти
От нелюбимого занятия,
Из плена недругов и ссор,
Не знать неискренних объятий,
Улыбок льстивых приговор.

* * * *

Последний листик на ветру
Дрожит, трепещет на осинке.
Не кисти в руки я беру,
Чтоб поздней осени картинки
Писать. А слово поточней
Мне подобрать такое надо,
Чтоб было ярче, посочней,
Как спелые плоды из сада.

* * * *

Ура! Дождáлись мы капли,
И птицы звонко все запели -
Весна со старта сорвалась,

Всех удивив своим разбегом,
И по дорогам понеслась
Ручьями пополам со снегом.

* * * *

Талант, как жизнь, не бесконечен,
Но только разница одна:
Уход из жизни - он замечен,
А у таланта не видна.

* * * *

Хоть наша жизнь - короткое мгновенье-
Пусть будет из любви и вдохновенья.
В тот мир уйдём по Божьему велению,
Но явно, нё без сожаленья.

МАСТЕРИЦА ЗИМА

Зима – большая мастерица:
Накидки кру́жевом плетёт –
Наряд деревьям. И ложится
Коврами пышными, метёт,
В сугробы тропы превращая.
Мороз художником узор
Кладёт, волшебно украшая
Окно, как зимней сказки взор.

ВИДЕНИЕ В ПОЛЁТЕ

Закатное солнце окрасило небо.
В окно самолёта смотрю сверху вниз,
И чүдится мне – это быль или нёбыль, –
Что лайнер наш в воздухе словно завис.
И вот выплывают, как будто из снега,
Буруны курчавые из облаков.
Большим океаном мне видится небо,
Где высятся айсберги вечных снегов.

ЛЮДМИЛА КОСТРОМИНА

п. Большие Леуши,
Октябрьский район
ХМАО-Югра



Людмила Ивановна Костромина. 25.02.1971

Член ассоциации «Поэты Тюменской области», финалист Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» 2018, 2019 года (лонг-листы), участник Всероссийского конкурса «Доброволец России 2018, 2019» в номинации «Вдохновленные искусством». Проект «Движение жизни» 2019 год включает работу по выпуску сборника произведений Юрия Нехороших к 60-летию пос. Комсомольский поселение Малый Атлым. Прошла заявочную кампанию и вошла в списки полуфиналистов по Уральскому Федеральному округу.

Выражаю огромную благодарность, что жизнь познакомила меня с творческими, неординарными, прекрасными людьми, благотворителями белых строк. Пожелания добра, неутомимой музыки и огромного неиссякаемого счастья.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Как хочется сказать приятное.
Как хочется желать добра.
Альманах ты наш тюменский,
Жизнь познакомила меня

С тобой, таким роскошным,
И доброжелательным.
На свете нет милей творца.
В листах сияют краски лета,

В страницах сладости огня.
Поэзией ты славишь небо,
Рассказом прошлое встряхнёшь.
Такой ты разный и прекрасный,

И стол накроешь и песню запоёшь.
Пускай нечаянно любовь наступит,
На тропки дома твоего.
И встрепенётся и зажжётся,
Свечи неиссякаемой крыло.

04.11.2018

ОТКРЫТКА

Пред вами кротко преклоняюсь,
Мальчишки и девчонки книжные.
И каждый раз в стране встречаюсь
С прогрессом строк исписанных.

Смотрю на фото, жизни описание.
Законно на лице творца ищу,
Стихов навёрстанные вехи...
И мысли ваши тихо обниму.

Не пропустить бы перечитанное,
С прокрученными взмахами крыла.
И неизменно превратиться,
В престижного поэта росчерка.

Июнь 2019

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ

Дожить до старости, как черепаха.
Гореть так ярко, как огни.
Любить всех сильно, и без страха,
Встречать последующие дни.

В заботе, радости, успехах.
Будь умным, творческим всегда.
Не забывать друзей, соседей.
С кем прожиты все прошлые года.

2007 г.

ПОСВЯЩЕНИЕ ОК

Открываю я страницу,
Одноклассницу мою.
Удивляюсь, поражаюсь,
Каждый песнь поёт свою.

Кто-то блогом поделился,
Другой всё пересудил,
Третий фото изумился,
На природу удивился.

Дети, котики, щенята,
Открытки, карточки,
Анкеты, сваты и дебаты.
Наглою бывает речь,

Ласковой бывает спесь.
Оскорбленья, пожеланья,
Моментальные стишки.
Как же в этом разобраться.

Пулемёт словесный, братцы.
Не спешите, посидите.
Видео, знакомства, смайлы,
Стикеры, провидцы, драйвы.

Почитала день, другой,
Не ошиблась, он теперь крутой,
Тот пацан с семидесятки.
Залихватский удалой.

Созидатель сайт-кустов,
Вип-персон, Альберт Попков.
Школу даже не закончил,
По ларькам рубли пророчил.

Программистом ушлым стал.
Лондонцем себя назвал.
Не бросает класс он свой,
Для своих совсем простой,
Разрабатывает, дружит,
Помогает, и не тужит...

Апрель 2019 г.

ОСЕНЮШКА

Желтая, лимонная, кремом напоённая.
То идёт вразвалочку, то бушует вновь.
Ночи вдруг холодные, утром отрешённые,
Солнечные лучики, белые, как бровь.

Смотрится так пасмурно, а потом дождливо.
Облачное небо затянет сентябрем.
Подскажет молча только кедр могучий,
Куда листва уносится тайком...

2018 г.

МИМОЛЕТИЕ

Я иногда хочу завыть на небо,
И заглянуть под облака.
Покрыть космическое поле,
Простой улыбкой чудака.

Когда наверх глаза поднимешь,
Считаешь пройденные дни.
С лихвой прощупываешь почву,
Как слабы наши мозжечки.

Растёт ребёнок слишком быстро.
Вся молодость в любви порой.
Года мы средние встречаем,
До старости махнуть рукой.

Внучата бегают по дому,
Ты снова в небеса глядишь.
За детство их переживаешь.
Откроешь новый мир для них.

Звезда на небе засверкала.
Взглянули серые глаза.
Другая в сферу улетала.
Потухли тёплые цвета.

Жизнь человека неизменна.
С природой дружит навсегда.
Откуда в мире появились.
Не знает ни одна страна.

Нам сквозь поток лучей небесных.
Руководит божественный пророк.
Он нами вовсе не изведен.
Но интуиция даёт урок.

Апрель 2019



Фото-выставка «Прославим Октябрьский район». Сборники альманаха поэтов тюменской области и книги в дар от Людмилы Костроминой и Марии Коротковой. Библиотека. пос. Большие Леуши.

ДОБРОТА

Это неба чистота, это утренний рассвет,
Как сиреневый букет, может, это простота,
Непонятная сперва, или теплоты порыв,
Чувств нежданных, позитив...
Объяснение просто, доброта, как красота,
Красота души твоей, для него и для друзей.
Как зелёный изумруд, засверкает всё вокруг.
От таких простых людей, происходит нежный свет.
Неожиданный, сердечный, очень пламенный привет.

17.02.2019



СЕРГЕЙ ШЕШУКОВ

город Тюмень

Сергей Александрович Шешуков родился в 1954 году в селе Ивановка, Ялуторовского района, Тюменской области. Окончил Тюменский институт культуры, проживает в Тюмени.

Его произведения были напечатаны в сборнике «Гой, ты Русь моя, родная...» т.2, 2015 год; в коллективных сборниках проекта «Библиотека современной поэзии», «Поэзия земли Тюменской». Издан авторский сборник «В родном краю», «Исторические зарисовки. Лирика. Сказки».

ЧТО ДЕЛАТЬ НАМ В ДЕРЕВНЕ ЛЕТОМ?

Что делать нам в деревне летом,
В погожий день и выходной,
Когда уходит сон с рассветом,
И окружающий покой
Лишь нарушает птичье племя.
Ещё не тронул солнца луч
Вдали макушки сосен, дремлет
Меж них боярышник, колюч.
Глядишь – ни облачка на небе,
День обещает жарким быть,

Но тянет вновь вернуться в негу
Постели тёплой, и укрыть
Остывший торс под зябким ветром.
Надежды сонное тепло
Покоит душу снова. Лето...
Над лесом солнышко взошло.

По утру солнца луч ласкает,
Рисует крыши золотым.
И пихта полувековая
У дома, стройная, прямым
Стволом ветвистым глядя в небо,
Поймала первые лучи.
Смолистый хвойный дух, целебный,
В окно легонько заструил.
Пора хозяйюшке к корове,
Доить парное молоко.
Поднявшись, солнце «землю кроет»,
Блестит оконное стекло.

Святых основ апологеты,
Вначале едем на погост
К родным, впервые этим летом,
В сосновый бор, который рос
И сотню лет назад, и двести,
Останки бережно храня.
Душе возвышенное место,
И от суетности броня.
Отдав традиции посильно,
Свою сготовленную дань,
С погостом рядом мы бродили.
Приметив малую елань
У колеи дороги старой,
Напрасно память напрягал,
Узнать пытаюсь, но недаром
Десятки лет не навещал,
Когда-то хоженные тропы –
Вокруг берёзки выросли...

Уже Надежда расторопно
В ладошку ягоды сложив,
Лесной пахучей земляники
(О, этот запах не забыть),
Отвлечь намерилась тактично,
С руки стараясь накормить.

К обеду солнце распалилось.
Когда ни облачка вдали,
В одежде зной терпеть не в силах,
Уже решимость обрели
Из леса выбраться на волю,
Где овод дикий ветерком
Сносило чуть, он меньше троллил,
Гнала жара в прохладный дом.

Благословенна будь сиеста! –
Южане знают в этом толк,
И мы, признаться если честно,
Укрылись тоже «под замок».
Диван расправив, наше ложе,
Задёрнув шторками весь свет,
Забылись в счастье... и дороже
Таких часов, пожалуй, нет.

Но время выждав между делом,
Когда совсем спадёт жара
(Оно так быстро пролетело?!),
Тогда надумали – пора.
Уж и пололи, поливали,
Косили сочную траву,
Не просто этак, трали-вали,
Но пот струился наяву.
Была и баня разогрета,
И веник новый размокал.
Так есть свой шарм в деревне летом,
И я все прелести узнал.

НА ЗАКАТЕ

Прошли с годами юности порывы,
Расходуется время бережливо,
И радости теряют остроту.
Наводят мысли тихие закаты,
Когда последний луч за край упрятан,
И розовое красит высоту.

Заря, темнея, в небе догорает.
Багровая, по северному краю,
Короткой ночью брезжит вдалеке.
Усеют высь мерцающие звёзды,
Сознание нашёптывает – поздно,
И явственной прохлады на щеке...

В ИЮЛЕ

В каюте теплохода поэтессы
(Круиз по дивной матушке-Туре)
У столика сидят в удобных креслах –
За окнами струится на жаре,

Течением, вода меж берегами,
Обросшими кустами тальника.
По краю их покой оберегает,
В погожий день, спокойная река...

Июль нам подарил немного лета,
Сияло солнце, воздух разогрев,
И травы поднимались в рост приметно,
И вымахал уж пашенный посев.

День города отметили пристойно,
И был литературный фестиваль,
Тюмень гостями в меру удостоив,
Пополнив этим местную скрижалю.

Надежда праздник одухотворяла,
А с ней и неувязки нипочём.
Ушёл июль горячий, эка жалость,
Но есть Надежды верное плечо.

ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ

Превратности судьбы переживая,
Не скидывая тяготы с плеча
(Затея не по возрасту, пустая),
Ошибки совершал я сгоряча.

Но в долгий не откладывая ящик,
Стремился исправлять и разрешать
Нестройное в ряду событий вящих,
Тому ещё меня учила мать.

И ставил гриф – «исправленному верить»,
Казалось – всё бывает, ерунда,
Но кто бы счёл с ошибками потери,
Какие не вернуть уж никогда.

А всё же, равновесие в природе,
Взамен предоставляет новый шанс.
«Нет худа без добра», слывёт в народе,
И жизнь, как нескончаемый каданс.

ТИХАЯ ОХОТА

Проказники дрозды, сбиваясь в стаю,
Летают утром ранним над селом,
Покрикивая и не унывая –
Им каждый огород – и стол, и дом,

Где ягод изобилие на ветках
Кустарников плодовых, близ домов,

Из леса навещаю по-соседски.
Сосновый, он бывает и суров.

А люди потянулись за грибами,
Традициям по-прежнему верны,
Заложенной с рождения программе,
И чувствуя общественный порыв,

С Надеждою, на тихую охоту
Отправились мы вместе поутру.
Сырая и прохладная природа
Нас встретила в исхоженном бору.

Как утренние птицы-непоседы,
В траве, во мху лесной деликатес
Срезали, произросший этим летом,
И нравился нам поисков процесс.





ГАЛИНА ШПРИНГЕР

пос. Приобье,
Октябрьский район,
ХМАО-Югра

Галина Шпрингер- поэт, прозаик, публицист.

Родилась в Казахстане, 13 января 1959 года. В 1977 окончила медицинское училище, в 2005 году закончила Новосибирский Педагогический Университет, специальность педагог-психолог, психолог консультант, специализация –клинический психолог.

С 2011 года проживаю в Приобье. Участник 9 международных конгрессов по муковисцидозу, неоднократно выигрывала гранты, в 2017 году выиграла Президентский грант на создание инклюзивной «Театральной студии Зазеркалье», в 2018 году в п. Приобье состоялась премьера спектакля, с участием людей с ОВЗ, «Кошкин дом», с аншлагом. С 2016 года председатель правления РБОО ИБМ ХМАО-Югры «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ». С 2019 года руководитель представительства в ХМАО-Югре «Всероссийского общества редких (орфанных заболеваний)».

Писать стихи и прозу начала с Зкласса. Первый рассказ был: «Ангелы моего сына». В декабре 2012 года издана первая книга стихотворений «Горит рябиной на снегу моя любовь...». В 2013 году выходит специальная брошюра «Руководство для родителей ...», а также раскраска для детей, больных муковисцидозом «Веселая кинезитерапия». С 2016 года член Содружества писателей Нижневартовска, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», являюсь почетным членом творческого объединения самодеятельных авторов Октябрьского района «Серебряная Обь».

Печатаюсь в местных СМИ, в альманахах Ассоциации «Поэты Тюменской области», пишу статьи. Мои стихи и проза вошли в книги в 2014 года «Приобье – точка роста», в сборники «Быть добру» в 2014, 2015, 2016 года, в 2015 году - в книгу «По струнам памяти моей...», в 2015 году – дипломом 3 место в окружном конкурсе литературного творчества «В честь Великой Победы» в номинации «Проза», рассказ «Идут грибные дожди...», в ХМАО-Югре, в 2015 -2019 году в литературно-поэтических альманахах №13, №15, №17, №20, №22, №23, №24, № 27, №28, в юбилейное 5 издание «Серебряная Обь»-2017 год, в сборник «Моя судьба – Югорский край» - 2017 год. Являюсь серебряным волонтером.

Два стихотворения: «Осень с грустью», «Не заставляйте сердце плакать», положены на музыку барда из Приобья, А.Флегентова.

Пишу много стихотворений и прозы: о любви, размышление о жизни, о природе, о друзьях. Много планов, задумок, проектов. Хотелось бы успеть их реализовать.

Мой юбилей, конечно, определенный итог жизни и главные достижения – это моя семья: дети, внучка, мама, муж.

И от этого тепло и уютно в этой жизни.

«Пускай меня не станет, но свет добра храня,

Пусть в памяти останется: любовь моя, печаль моя...»

Ваша Галина Шпрингер

СОФЬЯ

мини-проза

Раннее утро. Стрелки на часах неумолимо спешат. Я знаю нужно встать, независимо от того нужно мне готовить завтрак или нет, нужно просто встать, пойти умыться, пойти на кухню и сварить себе кофе. Потому что, потому что не для кого готовить завтрак и мне никто не сварит кофе. Наш дом опустел, он уехал, и я мёрзну ночами, несмотря на то, что за окном июль и светит яркое солнце, и не за чем вставать. Но я не одна, со мной наша кошка - Софья. И вот её накормить нужно. Я улыбнулась, вспоминая, как появилась наша породистая кошка, британка, с плюшевой серой шёрсткой, выразительными коричневыми глазами, на пол мордочки, и с потрясающе независимым нравом. Потому что иначе и не скажешь, одним словом наша кошка представляет из себя

настоящую породистую «графиню». И глядя на её повадки, я видела девушку с манерами леди. Она никогда не возьмет еду из рук, кусочек мяса должен лежать на блюде, а блюде должно быть чистым, иначе понюхает и не станет есть, как бы голодна не была, и вода должна быть свежей, и когда мы её гладим, она потом целый час вылизывается, как будто мы её испачкали. И при этом посмотрит так на тебя, что без слов понимаешь её укор. И в туалет позовет, только, что лапой не покажет, а это короткое «мяу», и понимаешь, что нужно сделать. Иногда мне кажется, что это она нас воспитывает, и приручает, а не мы её.

А попала она в наш дом, по несчастью, для внучки нужен был котёнок для психологической реабилитации после травмы, и мы с дочкой забросили в интернете объявление: «Ищем котёнка, или кошечку, британку». И одновременно, позвонили мне и дочери. И в один час мы взяли и котёнка, и кошку. Но не знали об этом. Когда дочь сказала, что нашла котёнка, кошка уже находилась у нас на кухне. И зная историю её жизни, у меня не хватило сил вернуть её хозяевам. Софья, жила сначала котёнком в семье людей, которые злоупотребляли спиртным, и частенько в неё летела посуда, обувь, а из еды в лучшем случае был сухой корм, чаще ей приходилось охотиться на улице на мышей и воробьёв. Так она прожила год, затем её взяла семья, где было десять детей. Кошка – породистая британка, и такую кошку было престижно иметь дома. Но дети мучали Софью. И подкидывали, и пинали, и бесконечно тискали, дергали за хвост, представляете, десять детей. Она жалобно мяукала охрипшим голосом, и забивалась под диван. Она выходила есть по ночам. Ела сухой корм и ещё кусочки сыра, которые дети постоянно роняли на пол. А однажды она убежала в огород, и через два месяца у неё появились котята. Но бедное кошкино сердечко не знало покоя. Сначала дети забирали котят и играли с ними, а она не сводила глаз с котят, наблюдая, где они, но потом хозяин собрал в коробку всех котят и куда - то унес. Она долго искала их и жалобно мяукала, звала, но котята не отзывались. Она мало ела, больше пряталась и перестала выходить. И главное она перестала доверять людям.

Вот в это время мы её и забрали. Мы не знали тогда какую рану нанесли люди кошке. И нам непонятно было, почему она такая своенравная, неласковая, пугливая. Целый год Софья не подпускала нас к себе. Ходила по дому, спала отдельно на

стуле или диване, не давалась в руки, а когда мы пытались её взять, она жалобно мяукала и смотрела так, что сердце разрывалось.

И с едой было не просто, что не поест вырвет, слабое пищеварение. Ела опять сухой корм, и как мы её не уговаривали, подсовывая кусочки вкусного мяска или рыбки, она отворачивалась и уходила. Но постепенно её кошачье сердце начало оттаивать, а мы с мужем не трогали её и дали ей полную свободу, хотя упорно пытались накормить её нормальной едой: мясом, рыбой, сметаной, молоком. И однажды она съела кусочек варенной курицы. И нашей радости не было предела. Мясо курицы ей понравилось. И от внучки она перестала прятаться под стол. Первым доверие завоевал муж, она позволяла ему себя гладить, чистить ушки, глазки, при этом подставляла шею, нос, позволяла почесать за ушком и даже начинала мурлыкать. И как бы мы её не звали, она не ложилась на постель, не шла на руки. А если её брали на руки против её воли, смотрела осуждающе, и мы её отпускали. Говорят, кошки ничего не понимают. Это ложь! Софья так умеет смотреть, что ты без слов понимаешь, в её глазах и укор, и гнев, и опасение, и увидишь мольбу о помощи. Это первая наша кошка, у которой глаза словно зеркало души её кошачьей. Но прошло три года, она не стала более ласковой, она привыкала к нам, а муж все чаще говорил: «Давай, её отдадим, неласковая она какая-то». Но предать её я не могла. Не кошка ко мне, а уже я привязалась к ней. Но, как мне казалось, любила она всё - таки мужа.

Помню, однажды у меня поднялось давление, муж вызвал скорую помощь. А Софья вдруг запрыгнула на кровать положила лапы мне на грудь слева, где сердце и пристально смотрела мне в глаза. Только что не спрашивала, мол больно... Я очень удивилась, когда приехала скорая, она мяукала и рвалась ко мне. Электрокардиограмма была снята, и Софья вновь запрыгнула и легла лапами на сердце и смотрела мне в глаза. Потом мы поняли, это она лечила меня...После этого, муж взял её на руки, гладил и она довольная мурлыкала. Так растаял лед, и кошка показала, что любит нас.

Я встала и вышла на кухню. Позвала: «Софико», – как звал утром кошку муж. Она не отозвалась. Я ещё раз позвала её. А потом увидела её на кухне, лежащей на диване. Она положила голову на лапы и лежала на том месте, где обычно на кухне

сидел муж по утрам. Глаза были почти чёрными, бездонными и такая печаль была в них... Я не выдержала, присела рядом, начала гладить её по бархатистой спинке, и так защемило моё сердце, и я сказала: «Софья, я тоже сильно скучаю за папой, очень, очень, и мне тоже страшно одиноко без него. Но он вернётся, он обязательно вернётся». Я гладила её, а слеза, непрошенная, скатилась из глаз и упала на шерстку Софьи. И то ли от моего дрожащего голоса, то ли от интонации, а может от слезы, но кошка повернула голову и долгим взглядом посмотрела на меня. А я все приговаривала, глядя её: «Софико, нужно поест, нужно... А, папа, он обязательно, вернется и мы снова будем все вместе». И произошло чудо: Софья встала на задние лапы, передние уперлись мне в грудь и начала слизывать мои слезинки. И в эту минуту мне показалось, что Софья тоже плачет, её глаза были огромными и полными слёз. Но кошки ведь не умеют плакать. Я прижала её к себе и она впервые не вырвалась, не мяукала, а тихонько прижавшись прислушивалась ко мне, открыв свою кошачью душу. Мы так сидели долго, а потом она начала мурлыкать, а я всё гладила и гладила её, приговаривая: «Он обязательно вернется...»

Наступила осень. И разноцветные листья: жёлтые, красные, бордовые, покрывали землю, устилая ковром дорожки. Похолодало. И по утрам кошка всё чаще и чаще, ложилась ко мне в ноги и спала, согревая меня своим теплом. Днём Софья сидела возле окна и наблюдала, как, плавно кружа, листья с дерева, что росло за нашим окном, летели вниз. Ей было интересно, и она поднимала голову вверх, потом, вместе с падающими листьями, голова опускалась, и она подходила к самому стеклу и смотрела вниз. Так она могла смотреть часами. Иногда её взгляд и движение головы останавливались, лист приклеивался к стеклу, и кошка с любопытством рассматривала его, наклоняя голову на бок, иногда мне казалось, она была заморожена красотой листочка.

А сегодня, Софья, проснулась рано, то подбегала к двери, смотрела на меня вопросительно, то вновь бежала на кухню и мяукала. Я подумала, что она хочет есть, и насыпала в миску сухой корм. Но к еде она не притронулась. Её беспокойство передалось и мне. Вдруг мне почудилось, что скрипнула входная дверь, я вышла из комнаты и передо мной открылась удивительная картина: в дверях стоял муж, в руке у него был букет цветов, а Софья стояла возле него на задних лапах. Он,

не замечая меня, присел на корточки, кошка передними лапками упёрлась ему в плечо и слизывала дождевики с его колючей щеки. И я видела, Софья улыбалась! Но ведь кошки не умеют улыбаться. Он погладил кошку, почесал за ушком и поднялся, а она всё тёрлась об его ноги. Я тоже улыбалась, он вернулся домой. Мы встретились глазами с Софьей, на её кошачьей мордочке была радость.

Так и поселилась в нашем доме ещё одна радость, наша кошка Софья.

10 июня 2019

ТЫ УЕХАЛ

Ты уехал, ты уехал...
Дождь шрапнелью бил в лицо,
Рассекали струи лужи, и хлестали по траве...
Ты уехал, ты уехал... И в душе моей темно.
Торопился, одеваясь, убежал в ночную мглу.
Поезд, скорость набирая, увозил мою тоску.
Ни слезинки, ни привета в холодеющих глазах.
А ты радостно уехал, позабыл любви слова.
Мне осталась грусть с печалью да на сердце маята.
Ты уехал, ты уехал... Барабанит дождь опять,
Мне б заплакать, мне бы крикнуть,
Тучи на небе прогнать.
Разметал дождевики ветер, мои мысли растрепал,
Ничего в душе не светит, меня с собою не позвал.
Ты уехал...

20.07.2019

* * * *

Все получится, свершится,
Сон хрустальный мне приснится,
Утро радость принесёт,
И печаль моя уйдёт...
Синевой задёрнет утро небосвод,
И солнца луч,
Всех согреет, обласкает,
И не станет в жизни туч!

30.07.2019



ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень

Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Активный член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Стихи Вероники можно прочесть в выпусках нашего альманаха и на сайте Стихи.ру.

ЛИСТАЕТ АВГУСТ КАЛЕНДАРЬ

Листает август календарь,
Страницу за страницей.
И лета дни уходят вдаль,
Уходят вереницей.
Всё чаще ветер за окном,
То лёгкий, то сильнее...
Погода балует дождём
И ночи холоднее.
К обеду солнце лишь встаёт,
На страже «злые» тучи.
Всё чередом своим идёт,
Не нам решать, что лучше.
Желтеет клёна уже лист,
Рябина ярче стала.

Не слышен птиц любовный свист,
Нам снова лета мало.
А на пороге... грусть стоит,
То осени подруга.
И вновь придётся нам дружить,
И развлекать друг друга.

А ЖИЗНЬ УХОДИТ С КАЖДЫМ ДНЁМ...

Нам жизни меньше с каждым днём
Отпущено на свете.
Не ценим... Сердимся... Не ждём...
Слова летят на ветер.
И в подозрениях живя,
Теряем только время.
Но всё напрасно... Всё здесь зря...
Сомнений лишних бремя.
Не придаём значения мы,
Что часто словом раним.
Не тем, порой увлечены...
Да знать бы всё заранее...
Но снова слово, будто нож,
Вонзаем в грудь любимых.
Но только позже, лишь поймёшь...
Беречь – необходимо...
Того, кто послан был судьбой,
Нечасто так бывает...
И что ненужною борьбой,
Мы часть себя теряем.
А жизнь уходит с каждым днём,
Уходит безвозвратно.
И час придёт, когда поймём,
Что нет пути обратно...

НЕПРОСТО...

Как сильной быть порой непросто
И где бы сил ещё тех взять...
Как сохранить в душе свой остров,
Кого не надо, не пускать.
А жизнь порою нас ломает,
Удар наносит нам под дых.
То за терпение награждая,
Своих пошлёт среди чужих.
Великодушие судьбы
Не всем дано нам испытать.
Где обращение – на ты,
Приятно может слух ласкать.
И свой характер закаляя,
Кому – назло, кому – в пример.
Себя лишь так оберегая,
Изображаем злых мы стерв.
Но где за тонкой оболочкой,
Накинув лёгкую вуаль,
Живёт девчонка-ангелочек...
И как её бывает жаль...
Что нет опоры в этой жизни,
Что нет надёжного плеча.
Хоть дарит жизнь порой сюрпризы,
Но бьёт наотмашь, сгоряча...

МЫ ОСТАВЛЯЕМ НА ПОТОМ...

Мы оставляем на потом
Всё то, что быть уже не может.
С надеждой ветхою живём,
Что всё сумеем, всё мы сможем.
Как колесница жизнь летит,
Где на пути нет остановок...
Ты оглянись и посмотри,

Мы не вернёмся уже снова.
Не надо темп ей прибавлять,
Себя сильнее загоняя...
Так можно всё здесь растерять,
Того совсем не замечая.
Ведь каждый день неповторим,
Хотя бывает монотонность.
И зря порой мы говорим,
Что впереди простор огромный.
Жизнь пролетает – день за час,
Из года в год, лишь ускоряясь...
Пора понять уже сейчас,
Что как себя мы обделяем...

БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ

Меня нашли... Но сколько ж лет прошло...
Признаюсь честно, я не верил в это.
Лежал, сражённый долго под кустом,
Землёй засыпан и хранимый ветром.
Не видел слёз я матери своей,
Когда читала - без вести пропал...
Но знаю, что не верилось лишь ей,
Что сын любимый весточку б не дал.
И хоронили без меня отца,
Не дожил тоже до Победы...
И своего рождённого мальчика
Не обучил секретам деда.
Глаза любимой помню ещё я,
И голос тихий очень был приятен...
Растеряны в боях мои друзья...
Не повернуть историю обратно.
Меня нашли, а я ведь сомневался...
Родные знают, что я был герой.
Я до земли в края свои добрался...
Теперь сынок увидится со мной.



НАДЕЖДА ЗИБОРОВА

Село Гилёво,
Ярковский район

Надежда Афанасьевна Зиборова родилась 12.01.1952 года в селе Гилёво, Ярковского района, Тюменской области.

С 1974 г. стихи и рассказы печатают в районной газете «Знамя коммунизма» и в областной – «Тюменская правда сегодня». С 2000 года сочиняет песни на собственные стихи. С 2014 г. является членом районного ЛО «Лад» и членом Ассоциации «Поэты Тюменской области». Автор двух книг – «Жизнь полосатая» и «Мелодии судьбы».

ЖИЗНЬ ПОЛОСАТАЯ

Ах, какая ты, жизнь, полосатая –
Серых будней ползёт пелена,
И с клюкою печаль горбатая
Пригорюнилась у окна.
Вороньё всю судьбу раскаркало,
Зачеркнуло солнце крылом,
Небо чёрное с горя заплакало,
Расплескалось на землю дождём.
Сыро, холодно и безрадостно,
Телефон одиноко замолк,
А котёнок опять безжалостно
Мебель портит, обои скребёт.
Что-то варится, естся без вкуса,

И посуды грязной гора.
Тягомотная это скука –
Хочешь, нет ли, а мыть пора...
Просыпаешься нехотя утром
В мягких импульсах неги, тепла,
В саксофоновских чудных звуках
Выплываешь в реальность из сна.
Понимаешь, что перезагрузка,
И мелодия, ширясь, растёт.
Стих, проклюнувшись, рвётся наружу,
Новый день в себе радость несёт.
Зазвонил телефон ошалело –
Дети в гости едут гурьбой,
И горбатой, видать, надоело
Сторожить под окном с клюкой.

* * * *

Распахну настежь окна,
Запущу сквознячок,
Может, ветер тенёта
Без меня соберёт,
Карму дома почистит –
Легче станет дышать.
Манит ягодой вишня –
Из окна можно рвать.
После злого ненастья
Птахи млеют в тепле,
Выводя нотки счастья,
Дарят песни заре.
А внутри ворохнётся,
Затрепещет душа,
В чистоту окунётся,
В негу свежести дня.
Вмиг пронзает желание –
Жить, творить и мечтать.
Нервом я осязаю,
Жадно пью благодать.

НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень



Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЖИЗНЬ НАУЧИТ

Жизнь сама научит выбирать,
В бурной круговерти наших буден
И чему-то должное отдать
Или на плечах нести обузу.

И любой неназванной страны,
Люди – это пушечное мясо,
Словно, как объелись белены,
Рукавами смерть пустыми машет.

Вырядился весь преступный мир
Нынче в генеральские погоны
И распространяют ложный миф,
Только лишь они блюдут законы.

И теперь в ходу блатной язык,
Знают все прикаты и откаты,
И стоит в хлеву колхозный бык,
А на воле даст под зад рогами.

Что угодно можно ожидать,
Жизнь проходит вся не в русле правил,
Можно даже глупость оправдать,
Легче ль будет от того державе?

КОГДА КОСЫЕ ЛЬЮТ ДОЖДИ

Когда косые льют дожди,
И в стёкла ночи барабанят,
Они и могут разбудить,
А кто не спит – на окна глянет.

А ветер за окном шалит,
Колотит ставнями по кругу,
Собрался, видно, до зари,
Он будоражить всю округу.

Настанет благодатный день,
Заря свои распушит крылья,
На землю бросит тень плетень,
Что было сказкой, станет былью.

Поют в саду на все лады,
Все птицы вольно и открыто,
В ограде полное воды,
Стоит старинное корыто.

Идут по лужам, напрямик,
Мои гусята утром рано,
И не в один, как видно, миг,
Ещё рассеются туманы.

* * * *

Несовершенное сознание,
Всегда далёко от забот,
Звезды вечернее мерцание,
К какой-то истине ведёт.
Придётся, всё же, к сожаленью,
Бросать осмысленно слова,
А остальное, без сомненья,
По свету разнесёт молва.
Кричит в бору ночная птица,
Неволью вызывая страх
И пыль всегда столбом кружится,
На незасеянных полях.
И никакого нет сомненья
О том, чем жили мы вчера,
Пойдём тропинкой вдохновенья,
Мы без обиды и без зла.
Туман над озером спустился,
Плывут парные облака
И запоздало крикнет птица,
Вблизи стоящего леска.

* * * *

И много солнца, и ветров.
И тихих звёзд в вечернем небе,
И мы в назойливости слов,
Порою выглядим нелепо.
Но делим горе пополам,
Всегда сочувствуем убогим,
И на творящийся бедлам,
Ждём, чтоб глядели в оба боги.
Но мы творцы своей судьбы,
На том и держится держава,
Дорогой вечно вьётся пыль,
От скачек правых и неправых.
И появляются стихи,
Как будто данные нам свыше,
Поют утрами петухи,

Скребётся чёрный кот на крыше.
Неутомимый богомол,
На скрипке целый день играет
И сев на изгородный кол
Сорока музыке внимает.

* * * *

Нет же дыма без огня –
Это между прочим,
Ночь бывает ярче дня,
День – темнее ночи.

Оживилась тут карга,
Топнула ногою,
Поглядев на дурака –
Дрыгнула другою.

Шла старуха на базар,
Волочила ноги,
Вдруг пред нею божий дар
– Заслонил дорогу.

Тот дорогу уступил
И корзину с луком,
До прилавка дотащил –
Угодил старухе.

Разрумянилась она,
Молодиться стала,
На базаре дотемна,
Луком торговала.

* * * *

Вот и кончилось лето,
И увяли цветы,
Что-то ищут поэты
Средь мирской суеты.

Люди едут и скачут,
В поле стынет копна,
И тюрьма где-то «плачет»,
И притихла война.

Кто, где пашет и роет,
Кто, где что прокричал,
Ищут мнимых героев
И начало начал.

Рвёт волшебные струны
Неумелый игрок,
И замшелые струги
Отслужили свой срок.

Тают отблески света,
В берег бьётся волна,
И дорогу поэтам,
Освещает луна.



НИНА СУХЕНКО

Тюмень

Нина Артемьевна Сухенко - библиотекарь, журналист, PR-специалист, организатор праздников.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

С юности пишу стихи. Считаю, что бумага и карандаш - самые верные слушатели и хранители секретов. Люблю людей, обожаю генерировать радость, в ней жить и дарить её окружающим. Верю в чудо. Ценю и наслаждаюсь поэзией.

РАЗГОВОР С МУЖЕМ

Разбирая старые архивы,
Вдруг нашла я твои письма – диво!
Как они хранились много лет?
Кто узнает уж теперь ответ?
Ты о будущем писал слова,
И от них кружилась голова,
Ведь они настолько счастьем полны,
Так мощны, как штормовые волны.
В них про нашу жизнь с тобой прописано,
Про любовь и радость - все изысканно:
Как мы будем встречу отмечать,
Как мы будем новый год встречать,
Будем временем мы наслаждаться

И одни-одни совсем общаться.
Танцевать мы будем лишь вдвоем
И о будущем своём споём,
О семье, о понимании, о детях
И о самом радостном на свете...
И случилось всё, по сути, точно,
Ты из армии вернулся срочной.
Ты - морской десантник - Аполлон,
Ты, как царь, вошёл на счастья трон,
Так всё длилось, во взаимности росло,
Горе горькое пока к нам не пришло.
Ты семью покинул молодым,
И пришлось нам выживать одним.
Ты ушел в тончайшие миры,
Я ж эпохи приняла дары,
Все дары от девяностых - нулевых,
От событий жесточайших, очень злых.
А теперь смотрю на письма эти,
Как все чисто было в юном свете,
Как прекрасно виделись года,
Верилось, что это навсегда.

В ГОРОДЕ СОЧИ НЕ ТЁМНЫЕ НОЧИ

Хоть лето было лишь начальное,
И фраза пусть звучит банально,
Но жизнь мне подарила Сочи,
А в нем волшебнейшие ночи:
Впервые в возрасте преклонном
Увидела я луг огромный
Со светлячками на траве,
Как в не реальнейшей стране,
А также в воздухе летавших,
Свободу ночи всю познавших.
Так чудно действие смотрелось,
В восторге мое сердце грелось,

Казалось, миг, и все исчезнет,
И поглотится сказка бездной,
Но светлячки всё мне светили
И яркость, и восторг дарили,
И не погасли до рассвета,
Ну, не фантастика ли это?
Потом же баловал прибой,
Даря и мощь мне, и покой,
И небо озарило море
Лучами солнца на просторе,
И диск тихонько поднимался,
Теплом весь воздух наполнялся,
А мир и мысли расширились
И в ночи сочинской купались,
Купались в нежности и счастье,
А в сердце разгорались страсти
Любви и верности к Вселенной –
Бурлили чувства все отменно...
Я стала чуточку другою,
В рассвете тайну приоткрою...
В миг день божественный открылся,
И каждый в мире обновился.

ДРУГУ И НАСТАВНИКУ

Драгоценные люди
С нежнейшей и чистой душой,
Вы вершители судеб,
Хоть с жизнью своей не простой,
Вы можете правильным словом
Из пепла сердца воскресить,
Поможете скинуть оковы
И к целям, мечтам воспарить.
Каким-то неведанным взглядом
Окинете сцену грядущего,
И хочется быть с Вами рядом,
Участником стать время сущего.

И ты, наш любимый Сережа,
Так делать легко можешь тоже.
Для нас ты наставник и друг,
Скучать не даешь всем вокруг,
Мы открываем таланты,
Трансерфинга варианты,
Ты, наш дорогой, вдохновитель,
Товарищ наш верный – учитель!
Ты учишь скользить по волнам,
Себя развивать тут и там.
Ты учишь любить и прощать,
Наш бизнес, себя защищать.
Ты наш президент – бриллиант,
Душою и сердцем Атлант!

УВАЖАЕМОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ

Свободу любит он и риск –
С большущим стажем альпинист,
Урал, Кавказ, Килиманджаро...
Дают отважным много жара!

Ручьи Оленьи и Белуха...
Не одолеет дерзких скука.
Маршруты горные, пещеры...
Весь коллектив из сильных, смелых.

Он, покоряя перевал,
Загадки дятловцев знавал.
Тяжёлый груз, дожди и ветер,
Но тайны гор манят и светят.

А в жизни он обыкновенный,
Отец и дед, и муж отменный,
Он грамотный руководитель,
Он в авангарде - предводитель!

ПРЕЗИДЕНТУ ДМИТРИЮ

Не в пятизвездочном отеле
Он видел свет в конце тоннеля.
С тех пор прекрасное здоровье
Всего превыше – в изголовье.
Геолог по образованию
Стал президентом по призванию.
Он добрых президент контактов
И новых мировых контрактов.
Внёс принцип бизнеса здорового,
К болезням чтоб не быть прикованным.
Он выбрал земли для растений:
Чтоб было солнце, были тени,
И роза чтоб была ветров –
Всё лучшее, всё от Богов,
Чтоб силу сохранить травы,
Он с технологией на «ВЫ».
Её он ценит, уважает,
Использует и усложняет.
Сырьё при этом собирает
И капсулы им наполняет.
Косметику он создаёт,
Браслеты – и идет вперед.
По высшим мировым стандартам
Всё с низкого уходит старта.
Его компания процветает,
Болезней и горестей не знает.
И спринтерски несётся в страны
С добром здоровым, без обмана.
Я, став гораздо здоровее,
Шлю поздравление в юбилей!
Мое послание примите,
Красивый, умный, славный Дмитрий!
И будьте Вы всегда любимы
И нашим Господом хранимы,
Ещё сто лет Вы процветайте,
Продукты Wellness создавайте!

ДИРЕКТОРУ

Он в офисе не заменим,
Спокойно коллективу с ним,
Он строен, молод и высок,
Всё любит делать точно, в срок.
Он менеджмент прекрасно знает
И финансистов уважает,
Всегда поддерживает склад,
Поэтому в компании лад.
Он любит баньку, частный дом,
Отличный он отец притом,
Рыбалку он предпочитает,
Грибы с любовью собирает,
Шашлык – по личному умению,
По коллективному хотению,
Рецептик держит он в секрете,
Но мы всегда довольны этим.
Уверен он и деловит,
И бизнес наш при нем «горит»!

ДОРОГИМ СОСЕДЯМ

Хороший сосед – лучше дальней родни,
Вверху и внизу, и за стенкой они,
То звуки ремонта, то рока атака,
То плачет ребёнок, то лает собака,
Соседи кругом, то кричат, то колотят...
Порой ощущаем и добрый их локоть:
И двери помогут они отворить,
И ягод с усадьбы легко подарить,
И, соответствуя ближнему чину,
Порой создают восторга причину:
Крутой юбилей или свадьбы веселье,
Потом же – рассольчик, лихое похмелье,
Бывают сочувствия и поздравления,
Ведь близкие люди - вселенной хотение.



НАДЕЖДА ТИТОВЕЦ

пос. Приобье,
Октябрьский район,
ХМАО-Югра

Надежда Михайловна Титовец - поэт, прозаик

Надежда Михайловна Титовец родилась и выросла в Забайкалье, 16 июля 1959 года в селе Икарал Читинской области. Детские и юношеские годы Надежды Михайловны прошли в Читинской области. В 1979 году окончила Братский лесной техникум, работала техником-лесоводом в лесничестве заповедника. В 1981 году приехала на Север, работала в детском саду, на почте, в ООО «Газпром Трансгаз Югорск» пос. Приобье. Сейчас на пенсии. Первые строки были об общении с друзьями и об окружающей ее родной фантастической природе Забайкальского края. Дебютировала подборкой стихотворений в сборнике стихов и рассказов «Югорская звезда» (2011 год, Югорск). Принимала участие в трех окружных конкурсах «моя судьба - Югорский край», в районном конкурсе «В 50 лет жизнь только начинается». Печаталась в сборнике авторов, работающих в компании «Газпром Трансгаз Югорск» - «Югорская Звезда», в литературной газете «Серебряная Обь», в сборнике «Моя судьба - Югорский край». Она стояла у истоков создания творческого объединения самодеятельных авторов Октябрьского района «Серебряная Обь».

В 50 лет – жизнь только начинается, - так считает Надежда Михайловна и потому ведёт активный образ жизни: участвует

в спортивных мероприятиях по стрельбе, по шахматам и шашкам, поёт в народном хоре «Северная звонница», участвует в окружных туристических слётах «Туристам возраст не помеха». Является активным участником клуба «Доброддея», библиотеки семейного чтения п. Приобья, играла в спектакле «Кошкин дом», в театральной студии «Зазеркалье», в рамках Президентского гранта в 2017-20128 году, активно участвовала в работе мастерской «Кукла Тильда», увлекается вязанием и вышиванием. Принимала участие в открытии кабинета кинезитерапии в Няганской ОКБ в качестве волонтера, в рамках гранта Благотворительного Фонда «Острова». Является Серебряным волонтером п. Приобье. Является почётным членом творческого объединения самодеятельных авторов Октябрьского района «Серебряная Обь». Её произведения вошли: в сборник стихотворений и рассказов «Югорская Звезда», 2011 год, в литературную газету «Серебряная Обь», 2014 год-№1, в книгу «Приобье – точка роста», 2014, 2017 год, в сборник «Моя судьба-Югорский край».

Её стихи легли на музыку и зазвучала песня: гимн Открытию Севера «В краю Нефтяном за горами Урала, все дальше от обжитых мест», в исполнении Назырова и О. Ожегина.

Тема природы – излюбленная тема поэзии. Глядя на красоту заката или осеннего парка в золоте листья, невозможно удержаться от восхищения, которое она выражает в своих строках.

РЫЖАЯ ПОДРУЖКА ОСЕНЬ

Рыжая подружка Осень, не стучи дождём в окно,
Улыбнись, пойдём с тобою, в край, где дышится легко,
Где оранжевые листья ветер кружит по земле,
И грибов большие семьи прижимаются к сосне,

Где глухарь в бору токует, перья распутив дугой,
И туманы растрепали свои косы над рекой.
Поделись лучами солнца, понапрасну слёз не лей,
Помаше еловой лапой стае белых лебедей.

Скинь косынку – паутинку, сарафан надень цветной,
По подолу прошив нитью – спелой ягодой лесной.
Закружившись в вихре вальса, скоро в лучиках зари
Сменишь на наряд венчальный платье ситцевой поры.

ЮГОРСКАЯ ВЕСНА

Отразилось небо в лужах,
Из-под снега в солнцепёк,
Хоть ещё чуть-чуть простужен
Выбегает ручеёк,
Скинув шапку льда и снега,
К солнцу руки протянул
И объятый в лучах света
Громко песню затянул.
Веселился, извивался,
Скинув стужи кандалы,
По просторам растекался,
Убегая от зимы.
Но хозяйка не спешила
Уступить свои права.
Из атласной ткани сшила
Для бродяги покрова.
Кружит белая позёмка
По хрустальному стеклу,
Усыпляя пострелёнка –
«Скоро, скоро быть теплу-у-у...».

Дорогая Надежда Михайловна!

*С Юбилеем Вас, здоровья Вам, счастья, любви,
гармонии в душе, благополучия, творческих взлетов
и радости, цветов и подарков! Друзей и исполнения
желаний, мечты и звездной россыпи ваших
произведений, которая будет радовать читателей!*

Галина Шпрингер и Александр Флегентов.



ИРИНА ГИЛЁВА

село Ощепково,
Абатский район

Ирина Николаевна Гилёва родилась в 1948 году в деревне Тельцово Абатского района Тюменской области. С 1961 года живу в Ощепково. Здесь окончила среднюю школу, получила высшее образование в Ишимском пединституте.

51 год проработала в Ощепковской школе. Очень люблю поэзию. Стихи начала сочинять класса с пятого.

Учу детей в школе высказывать свои мысли в поэтической форме. Выпускаем газету «Проба пера» и напечатали свой альманах под этим же названием. Дружим с поэтами Ишима.

Некоторые мои стихи публиковались в районной газете «Сельская Новь» и сборнике «Поёт моё сердце», изданного по инициативе ЛИТО «Парус» города Ишима.

Член Литературного объединения «Парус», (г. Ишим).

ХОЧУ ПРОКАТИТЬСЯ НА МАМОНТЕ

Хочу прокатиться на мамонте,
Для этого лестницу надо бы.
А, может, поднял бы хоботом...
Вот было б, наверное, хохоту!
Мы как лилипут с Гулливером.
Утонула бы в шерсти, наверное.
А как бы обратно спускалась?
На мамонте жить бы осталась.
Поднявши хоботом травку,
Кормил бы меня он, малявку.

Зато высоко бы сидела
И так далеко бы глядела!
Моря все и дальние страны
Я сразу вдруг видеть бы стала.
Ведь это же мамонт, не пони, -
Всё было бы, как на ладони.
Вот это я размечталась...
Мечта лишь мечтою осталась,
Ведь несколько тысячелетий
Уж мамонтов нет на планете.

У нас перед въездом в районный центр установили монумент - мамонт весом 9 тонн. Мамонты у нас на гербе района. Мамонт - бренд Абатского района.

НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ

Центральная библиотека
Вся так нарядно разодета.
Здесь новогодний карнавал!
Сегодня вместе он собрал
Любителей литературы.
Поэтов местных здесь фигуры.
Сверкает зал, сияют лица –
Бомонд абатский веселится!
А в хороводе новогоднем
Век восемнадцатый сегодня.
Как прежде, в моде кринолины,
Опять в поклонах гнутся спины.
Здесь снова в буклях парики,
И чопорные старички,
И их стареющие дамы,
И речь французская упрямо,
Слышна меж ними, как тогда.
Смущает мушкой иногда
На бал пришедших кавалеров
И белизною плеч дебелых,
Иная дама в бальном платье.

Сегодня предстоит сиять ей!
С Указом здесь императрица –
Застыли в ожидании лица.
Она плывёт, полна величия.
И, маской стянуты приличия,
Все лица повернулись к ней
Все расступились перед ней.
О! Как божественно красива!
И речь её нетороплива.
Сердца мужчин забились чаще,
Как пред богиней настоящей.
Вот звуки слышатся мазурки.
И юных дам уже фигурки
Готовы вам составить пары,
Спешат к ним стройные гусары.
Оркестр безумолчно играет.
И кавалеры приглашают
На вальс смущающихся дам
Они сейчас представят вам
Свои роскошные наряды,
Причёски вычурные, кряду
Традиций бальных сей же час
И менуэт, и контрданс.
Оркестра звуки вдруг смолкают –
К столу гостей всех приглашают.
Столы аж ломятся от яств,
Туда последуем сейчас.
И, чтоб держаться всех традиций,
К столу ломберному сходите.
Любители здесь игр салонных
Себя попробуют сегодня
Кто в играх в карты, а кто в фанты.
Средь них такие есть таланты!

Но отвлечёмся на минутку:
Что там за гам, веселье, шутки?
Ты глянь, Маруся здесь с Володей
На бал попали новогодний.

Из Боково они пришли,
Пампушек разных нанесли.
И хоть не ровня здесь сегодня –
Крестьяне, к ёлке новогодней
Их допустили, так уж быть.
Гостей пусть будут веселить
Своими песнями да хромкой,
Да заводной частушкой звонкой.
В округе знают эту пару.
Сейчас они дадут здесь жару!
И кто есть кто тут – не гадай...
А ну, Ломакин, нам поддай
Ещё аккордик заводной!
На круг все вышли, до одной...
И пусть от зависти все лопнут,
Как каблучок абатский топнет!
Опять Америке не спать –
Уж нас ей не переплясать!

15.03.2019 г.

Анатолию Ивановичу Пучкарёву

(к презентации его книги "Экзамен на доброту")

Труд многих лет в такой объёмной книге –
То гимн любви большой и многоликой.
Любви святой, как океан безбрежной,
Любви земной, бесхитростной и грешной,

Любви к стране своей многострадальной,
Любви признательной, любви исповедальной.
Здесь к матери любовь и к детям, к внукам,
К коллегам и друзьям, к живущим рядом людям,

К травинке каждой, краю, где живёшь.
Ты о любви не пишешь, а поёшь.
Есть в книге той поэзия и проза,
И тема выбрана для сборника серьёзно.

И этой книгой, тем, как ты живёшь, -
Экзамен свой на доброту сдаёшь.
Ты сильный духом, закалён спортивно,
И к жизни так настроен позитивно!

Интеллигентный, мудрый и тактичный,
Примером действенным воспитываешь лично.
Стихи и повести, и фельетоны все
Порядочности учат, доброте.

Желаю новых творческих дерзаний
И массу от читателей признаний!
Хочу здоровья, счастья пожелать.
На доброту экзамен сдан на «пять»!
И сборник следующий выпустить пора,
Он будет презентован на «Ура!»

14.03.2019

Тамара Павловна,

Вы наша честь и совесть,
И в жизнь района Вы свою вписали повесть.
Вся на виду и в гуще всех событий,
Для окружающих душа Ваша открыта.

И так неравнодушно бьётся сердце,
Что каждый может возле Вас согреться.
Вас уважают, ценят, обожают,
Не по одежке Вас встречают, провожают.

Вы умница, знаток литературы
И сохранили с возрастом фигуру,
И дельный дать Вы можете совет.
Так дай Вам Бог дожить до сотни лет.

10.01.2018

**Вера Игнатьевна – взрослый бесёнок,
И в возрасте даже Вы тот же ребёнок.
Милая Вы зажигалочка наша,
Всегда и глаза, и душа нараспашку!
Умеете Вы удивлять, удивляться,
За Вами в эмоциях нам не угнаться!**

Наталье Павловне

Учитель по призванию
И методист от Бога,
И в жизни очень правильную
Выбрала дорогу.

Скромна, интеллигентна,
Умна, трудолюбива,
И столько лет успешно
Коллег своих учила

Не нудным назиданием,
А действенным советом,
И помогала каждому,
Кто так нуждался в этом.

Всё о коллегах знает,
Во всё вникать стремится.
В историю о каждом
Спешит вписать страницу.

Лицо, что лик Мадонны,
И стан, как у Богини,
Живите долго-долго,
Судьбой своей хранимы!

10.01.2018



Осенние мечты. Ворончихина Оля. 13л. Преподаватель - Ильина Н.В.
г. Нижнеартовск



7.06.2019г.
В Ярквской СОШ.
«Большая и малая
родина в поэзии».
На очередной встрече
Владимира Нахратова
с пионерами.

ПЯТЫЙ
ГОРОДСКОЙ
ФЕСТИВАЛЬ


**ПИКНИК
КНИГ**
НА ПЛОЩАДИ
СОЛНЦА

27.07.2019 г.
ТЮМЕНЬ.
ДЕНЬ ГОРОДА







Сентябрь 2019г. село Орлово, Армизонский район. Библиотека. Надежду Самохвалову поздравляет председатель совета ветеранов – Т.М. Сырова с презентацией книги Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы 2019». В ней размещены работы авторов, вышедших в полуфинал и в финал со всей России, и её в том числе. Присоединяемся!



08.07.19г. село Новоалександровское, Ярковский район Презентацию литературно поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской» № 29 в средней общеобразовательной школе провёл Владимир Александрович Нахратов.

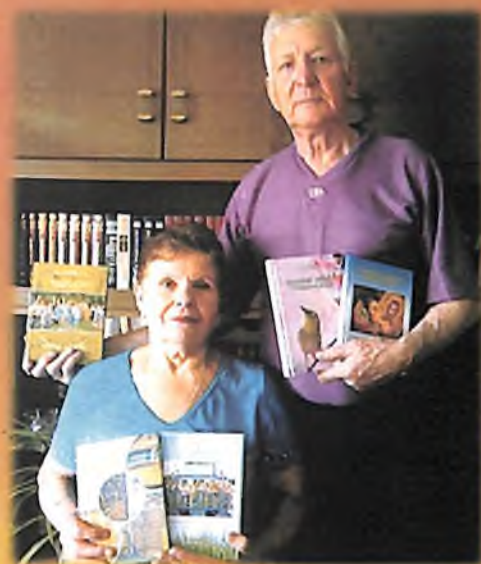


10.09.2019г. с. Калмакское.
Агроусадьба семьи Зеновкиных.
Встреча творческих людей
Армизонского и Бердюжского
района. Галине Дюковой,
руководителю литературного
музея села Бердюжье, была
подарена наша книга для их
литературного музея.





07.08.2019г. Центральная библиотека Армизонского района.
Собрание ЛитО «Мелодия души». Были представлены: 29 ый
номер альманаха «Поэзия земли Тюменской» информация с
фестиваля «ЛифФт» и с пикника книг в День города Тюмени.



7.09.2019г.
село Новосёлово,
Ярковский район.

В семье Киселёвых
любят наш альманах,
ведь там есть и
частичка их души.



07.09.2019г.

Традиционный фестиваль «Когда струна сливается со строчкой» прошёл нынче в Нижней Тавде в десятый раз. И во ...второй в новом статусе. Сбылась мечта инициатора и организатора творческой тусовки провинциальных поэтов и бардов Сибири Анатолия Буйносова. Конкурс стал областным.





До свідання, Фестиваль!

ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень



Галина Александровна Грицаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. В Тюмени проживает с 1977 года.

Впервые произведения Галины были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1», стихи и прозу можно прочесть в наших выпусках альманаха, а также в газете «Трудовая Тюмень». В 2018 году в редакции газеты она была награждена медалью в честь 100-летия ВЛКСМ.

Награждения: диплом лауреата 3 степени в номинации "Истории нашей листая страницы" 11-го музыкально-поэтического фестиваля "Созвучие чувств и слова" (НОК администрации ТГО Н. В. Тегенцев. Тугулым, 2017г.); диплом лауреата 2 степени за участие в фестивале творчества о животных "Верный друг"; (Тюмень. 2017г.).

В 2018 году стала одним из призёров первого тюменского областного фестиваля стихов и песен "Когда струна сливается со строчкой", (село Нижняя Тавда. Организатор А. Буйносов). В декабре 2018 года награждена почётной грамотой "Тюменского Зернового Союза" (председатель Д. Ю. Ротов).

МЫ БЫДЛО?

Мы скотобаза, нищebroды, быдло,
Нас из Кремля не слышно и не видно.
Отгородились от страны стеной кирпичной,
А, впрочем, это нам уже привычно.

Ресурс для добывания налогов,
Пусть бедные, но нас ведь очень много

И шарят, (разрешенья не спросили),
В карманах у трудящихся России.

А были мы богатыми когда-то,
На рубеже годов восьмидесятых.
И нефть, и газ, леса, - всё было наше -
Равнины, водоёмы, горы, пашни...

Мы быдло, скотобаза, нищевроды,
Таковыми вы нас сделали за годы
Правления «сословья благородного»,
Порочного и противонародного.

А помните, нас раньше уважали,
Награды выдавали, руки жали.
Плечом к плечу трудились депутаты
С рабочими, за равные зарплаты.

Не брезговали даже породниться,
Лечиться не летали за границу.
И в заводскую бегали столовку,
С народом вместе шли на остановку...

Мы нищевроды, быдло, скотобаза.
В бараке нет золотого унитаза,
Джакузи нет, нет золочёной ложки
И на обед пустые макаронки.

Мы создавали фабрики, заводы,
Не для буржуев нынешних, в угоду,
Не для того ударно спину гнули,
Чтоб вы нас обогнали, обманули.

От верха до подножья всё прогнило,
Вы сами себе роете могилу.
Вокруг уютной клетки золочёной
Униженный народ и оскорблённый.

И добрая собака станет грубой,
Когда её загонят подло в угол...

РОГАТЫЕ БАТАЛЬОНЫ

20 ноября - день памяти оленно-транспортных батальонов в Ненецком автономном округе. Фашистская армия не смогла прорвать Карельский фронт. Немалую роль сыграли оленно-транспортные батальоны, созданные впервые в мире. Как их только не называли: "заполярная кавалерия", "снежные танки", "рогатые батальоны".

Олень на войне - это тоже боец.
Рогатые «снежные танки»
Несутся туда, где бушует свинец,
Метель из сигналов морзянки.

И чтоб оказаться в тылу у врага
Бесшумно, совсем незаметно -
Халат-маскировка, подруга-пурга,
Олень, что стремительней ветра.

Рогатого видно, служивого - нет,
На миг обманули фашиста.
Опомнится, поздно, пропал уже след,
Позёмка кружится со свистом.

Доставить снаряды и пушку везти
Могли «вездеходы»-олешки,
И ночью и днём неустанно в пути
То раненых мчат, то депеши.

А коль неприятель подбил самолёт,
Спасают олени упряжки.
По тундре на лыжах его волочёт,
Груз ценный безмерно и тяжкий.

За кругом полярным в Великой войне
Сражались олени и люди.
Поклонимся им, постоим в тишине,
Пусть вечная слава им будет!

НОТР-ДАМ

Горит сегодня Нотр-Дам,
На сайтах стонут обыватели.
Курится к небу фимиам,
И слёзы льются Божьей Матери.

Трагичен этот месяц март,
Число пятнадцатое, чёрное...
Гюго воспетый и Дюма,
Пылает чудо рукотворное.

Он поступь пережил веков,
Чуму, холеру, инквизицию,
Немецких грохот сапогов,
Жилетов жёлтых оппозицию..

Горит сегодня Нотр-Дам,
Стандарт французской элегантности.
Солидный. Больше восьми ста.
Старик не вынес толерантности.

ОГУРЦЫ ОТВОРОТНЫЕ

"Хочу огурцов отворотных!" С.Х.

Не надо дворцов,
Ни денег, ни лета.
Хочу огурцов
Отворотных отведать.

Любовным похмельем
Болея украдкой,
Я сделаю зелье
Удивительно сладким.

Того, кто мне люб,
Не подвергну смущенью.
Родных удивлю
Огуречным вареньем.

Себе отложу
Под сиянием лунным
И ночь продержу
С заговором ведуньи:

"На лунное поле
Плодами полыни
Посеются боли
Рабы божией ...(имя)".

Дорогою млечною
Звёзды озябнут,
Истома сердечная
Тотчас ослабнет.

ОГУРЦЫ ПРИВОРОТНЫЕ

Коль сердце девичье
Покоя не знает,
Упавшая птица
Тоской истекает.

Огурчику каждому,
Листик у тоже,
Томимая жаждою,
Скажешь поостроже:

Любовь нераздельна...
Её пощажу,
Любовное зелье
Сейчас предложу.

«Как вы обнялись,
Не в силах расстаться,
Хочу свою жизнь
С ним одним обниматься!»

Даю нелюбимой,
Судьбе вопреки,
От невыносимой
Сердечной тоски

Чтоб раб божий ... (имя)
Со мной оставался,
Любовью хранимый,
Лишь мной любовался!»

Свой древний рецепт,
Исключительно русский,
Где главный акцент:
Огурцы и капуста.

Сложи аккуратно
Их кладом хрустящим,
Залей троекратно
Рассолом кипящим.

Огурчики смело
Обдай кипятком.
Да, только всё делай,
Глубокою ночью.

Дружочка встречай,
Гостем самым почётным,
Его угощай
Огурцом приворотным.

Холодной водою
Облей ключевою,
Пускай чистотою
Питает земною.

Не будет грехом,
А будет вам счастьем,
Когда угощать его
Будешь почаще.

Потом целиком,
Осторожно, искусно,
Запеленай его
В листик капустный.

И - твой мужичок! -
Только знаешь, девица,
Не дай тебе бог
Проговориться...



АННА ДАНИЛОВА

город Тюмень

Анна Константиновна Данилова 1952 г. рождения. Мысль о том, что пора напечатать то, что хранилось в столе, появилось только несколько лет назад. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ГОРИТ ЗВЕЗДА ЛЮБВИ

песня

1.
Молва, молва
По миру ходит
Слова, слова
Эхом хороводят
Не найду пристанище
Рядом нет товарищей
Но, горит, горит
Звезда любви.

2.
Минуты тикают тик-так
В прошлое уходят
Не догнать никак, никак
Силы слабого подводят
Расплескались по пути
Стимул жизни как найти
Но, горит, горит
Звезда любви.

Припев:

Гори, свети, не угасай
Кто заблудился, не бросай
Надежду в завтра подари
Идущий поблагодарит.

ТЕАТР-ЖИЗНЬ

Театр-жизнь,
Комедия и драма.
Походу оглянись,
Цветная панорама.

Зелень лесов
Поможет выгнать хворь,
Душа цветов
Окрасит сказку зорь.

В гнезде птенец,
Позируя с открытым клювом,
Ждет. Наконец,
Его увидит матушка с уловом.

Труд и борьба
Границ не знает и преград,
Чья ворожба
Дает энергетический заряд?

Может игра?
От закулисья нить морщинок.
Давно пора глаза избавить от соринки.

ЖИЗНЬ ОДНА

Замирают
В тишине голоса,
Тени тают,
На песке полоса.
Оставляют
Наши думы свой след,
Помогают
Найти ответ.

Есть загадка
На все времена:
Жизнь не сладка,
Но она одна.
На пути нет брода,
Раскинь мосток,
Непогода,
Сбереги росток.



ЛЮБОВЬ КУЗНЕЦОВА

село Красный Яр,
Нижнетавдинский район

*Любовь Трофимовна Кузнецова, 8.04. 1954г.р.
Стихи начала писать с 2012 года. Член творческого
объединения «Лира». Член ассоциации «Поэты Тюменской
области».*

ВЕТЕР ВОЕТ ЗА СТЕНОЮ

Ветер воет за стеною,
Только дома мне тепло,
Снег он гонит пеленою,
А мне с мамой хорошо.
От того, что она рядом
Нежно трогает рукой
Голову с короткой стрижкой,
Говоря «любимый мой»,
За окном метель всё выюжит,
Мне, поверьте, нипочём,
Меня мамочка согреет,
Словно солнышко лучом.
Пусть метель сегодня злится,
Куст качая за окном,
Пусть он ветками стучится -
Мы не пустим, вьюгу в дом.

26.10.2014

КУСТ КАЛИНЫ

Куст калиновый обсели
На восходе снегири.
Песню солнышку запели,
Радуюсь лучам зари.
Щебетанье птичьей стаи,
Да скандалы звонкие,
Под кустом на них упали
Слёзы ягод горькие.
Утоливши голод, птица
Куст оставит клёванный.
Зацветёт весной он снова,
Солнцем избалованный.

12.03.2019

НА РАССВЕТЕ

В лесу туманном, на рассвете,
Где птицы сонные поют,
Где блёклый луг блестит в просвете,
Лесные травы запах издают.
Листва, покрытая росой,
Холодной окропит водой,
И комарьё, лишив покоя,
Жужжит, поёт над головой.
Тут на глухих лесных полянах
Во всю токуют глухари-
Поют рассвет в высоких травах
В восходе утренней зари.

11.03.2019

ПРОСТИ ТЫ МЕНЯ

Очень редко к тебе приезжаю,
Дорогая, родная моя,
Слов красивых, наверно, не знаю,
Говорю лишь: «Прости ты меня».
Знаю, ждешь непутёвого сына,
На дорогу с тоскою глядишь.
Но, а я вру - сломалась машина,
И работа никак не сбежишь.
В телефонную трубку я слышу,
Как ты молча вздыхаешь в ответ.
Говорю: «У меня все нормально».
Я слышу: «Передай всем привет».
За обман как-то станет мне стыдно,
Только вскоре всё это пройдёт.
Знаю, матери очень обидно,
Но, надеюсь, простит и поймёт.

7.05.2019

С ДОБРЫМ УТРОМ!

Если утром ты встаёшь,
Как цветочек аленький.
Если ты с утра поёшь,
Как звоночек маленький.
Если радость на душе,
Значит, ты счастливый.
Если хмуришься уже -
Очень некрасивый.
Улыбайся, зайчик мой,
Весело играя,
Радуйся сиянью дня,
Деточка родная.

1.02.2014г



ГАБИБУЛЛА МИРЗАЕВ

город
Нижневартовск

Габибулла Гасанович Мирзаев родился весной, в мае 1964 года. Детство прошло в высокогорном Дагестане, в прикаспийской низменности, среди пяти энергичных, спортивно-развитых братьев и трёх послушных сестёр. Мать была человеком добрейшей души, милейшим душевным созданием Творца, задачей которой было одно – вырастить хорошо воспитанных здоровых детей. Строгий отец, не терпящий лжи и непослушания, как гранит, обрамлял рамку того воспитания.

В 1984 году призывался в Армию. Служил в Чехословакии. Демобилизовался весной 1986 года. Душевная «ностальгия» по студенческим годам, друзьям и преподавателям потянула обратно в дорогой сердцу юности - в Новочеркасск, где ещё доучивалась избранница. Осенью того же года, заочно, поступил в Донской Сельскохозяйственный Институт.

Лозунги, призывающие на «Комсомольские стройки», «Покорение Сибири», «БАМ» – не прошли бесследно. Кто-то ехал за романтикой, кто-то за деньгами, меня же тянули патриотические побуждения и «стада оленей, пасущиеся на вольных просторах Сибирских равнин».

Моя профессия в том, и была романтикой. 1989 год родилась идея первой книги «Кровная месть». 2007 год, февраль – издание книги, Золотая Медаль от всемирного комитета, писательское вдохновение, в последующем - серия публикаций; рассказы, повести, приключения, стихи, новеллы. 2010 год: (заочно) Западно-Сибирский Институт Финансов и Права, экономический факультет, Параллельно продолжая учёбу там же, на юридическом факультете.

2011 год: Западно-Сибирский Институт Финансов и Права, факультет юриспруденции, оба диплома с отличием. Сегодня бизнесмен и отец троих детей, в свободное время творю благое - пишу рассказы из серии «Семя Добра».

СКАЖИ, МУДРЕЦ



- Скажи, мудрец, и где оно,
Красивое, приятное,
Целебное, лечебное,
Сердцам людей - блаженное?
Я в радости стал видеть зло,
Во злости же - обратное.
Парит вон ястреб, красота!
А жертва сизокрылая!?
Плывёт та туча: вот беда.
Ударит саблей там гроза,
Постой в сторонке и тогда
В глазах восторг и красота!
И в жизни нашей серой, блудной
Находим радость в забытьи.
Ведь мир прекрасен - в мирозданье
И смысл жизни бытие!?

Мудрец:

- Смотри на общество детей,
Где солнышко живёт на радость,
Где истина доходит до людей,
И жизнь прозрачна в мироздании.

Разумно воспринять сумей
И жизнь свою - загадку мысли,
Инстинкты в ястребе, прочти
Продолжить род свой - сизокрылой.

Пришёл, ушёл, как день или века
Полёт ли то, желаний вдохновенье,
Сумей внутри услышать ты себя
Тогда и мир тот гибнуть перестанет.

Ведь Осень тоже рождена в Весне!
В конце ночи рассвет рождает Солнце

Желанья наши, радости, мечты - падут
И вверх, в конце, возьмут инстинкты.

Слова, дела, в упор глядят в тебя,
Их в жизни нашей выдумал «убогий».
И жизнь та прожита – века,
И возраста того никто не знает.

Дни – наше время, деньги – это мы,
И ими образ свой мы выражаем.
У матери природы все концы
Сплелись косой, прочны, как струнки стали.

Страницу мысли не спеши закрыть,
Когда оно тебе в непониманье.
Послушай сердце и - открыть
Поможет нам оно – и смысл, и пониманье.

В утробе зарождается сердце наше,
Внутри оно, - души нашей Мать.
Секреты, заветы, инстинкты,
Вложила в неё, уже - Вселенная Мать!

ОЧАГ МЕЧТЫ

Я стихи писал всем влюблённым,
Чтоб певец им на свадьбах их пел.
Печальные строки посвящал я усопшим,
Оплакивающим упокой, облегчая удел.

Поэмы читал для народа сего
И для тех, кто в любви искал утешенье,
И для тех, кто в траурном горе, того
Безудержно искал снисхожденье.

Открываю шкатулку, где мои все мечты,
Сижу у камина, ударившись в мысли.

В глубоких думках я мыслю в ночи,
Неизбежна нам смерть и придёт она, если.

Надломится карандаш, час мой настанет.
Оценку молвою присудит народ.
Когда час мой придёт и голос смолкнет,
Поэмы, что людям оставил, возвысят ли род!?

Станет темно, когда солнце скатится!
Будет приравнен к нему незаконченность строк.
Холодом людским, быть может, свалиться
Отпущенный Богом, мне, выданный срок.

Время настанет, закрою глаза,
Рассвет не подарит мне более солнца!
Достаточно ли людям дарил я тепла,
Добром озаряя их души, с оконца?

Мало ли счастья я людям дарил,
Много ль в жизни во мне его было?
Час мой пробьет и, оставив наш мир,
Уйду в звёздный путь свой, что судьбою зовётся.

В ночном небосводе, где звёзды мерцают,
И светом щедра полумесяц Луна,
Держать мне ответ за сирот, что горюют.
Да будет протоптана к моей могилке тропа.

Наши «добрые дела» не могилкою мерят.
Доброту нашу не надстройками чтят.
Их, не мимо пройдя, у захоронения,
В молитвах, у надгробья нам могут подать.

Может и не стать мне великим поэтом!
Но есть желанье одно у меня,
С именами великих горцев,
Что бы помнил народ - моё имя, меня!

Перевод с дидойского



АЛЕКСАНДР ХАБАРДИН

село Юргинское

Александр Степанович Хабардин родился в 1958 году в городе Якутске. С 1969 года проживает в селе Юргинское, Тюменской области. Работал в «ОАО Тюменьэнэрго», Южное ТПО, Юргинский РЭС.

Пишет стихи с 1980 года, играет на гитаре. Подбирает музыку и поёт песни на свои стихи. Печатался в газете «Призыв» Юргинского района, была публикация в газете «Труд Тюмени». Приглашался на телевидение и радио Юрги. Печатался в сборниках «Созвучие», «Осенние росы», «Поэзия Земли Тюменской», «Опрокинутые облака»...

Неоднократно участвовал в конкурсе «Серебряные струны», принимал участие в концертах посвященных «Дню рождения Юргинского района», «Дню вывода войск из Афганистана». На слова моих стихов написаны три песни «Где-то за лесом зеленым», «Юргинское село», «Ты вернулся с войны»... Член Ассоциации «Поэт Тюменской области».

СЕЛО ЮРГИНСКОЕ

Здесь соловьи поют по вечерам,
Встают рассветы и горят закаты.
За эту землю сердце я отдам,
Люблю я Родину, как дед любил когда-то.
Село Юргинское любовь на целый век,
Тебе стоять и радовать красою.
Тобой гордится каждый человек,
Связавший свою жизнь с твоей судьбою.

Село Юргинское, брусчатка площадей,
Цветов и запахов весенние разливы.
Счастливые улыбки, крик детей
И песен звонких милые мотивы.
Село Юргинское родная сторона,
Становишься всё краше с каждым годом.
Гордится пусть великая страна,
Селом сибирским и своим народом.

Здесь золотых хлебов бескрайние поля,
Не обозреть простор тайги могучей.
Берёзовые колки, звон ручья
И нет на свете мест милей и лучше.
Церковный звон, сиянье куполов,
На дело Храм благословит святое,
Святая Троица помолится без слов
За нашу жизнь и за село родное.

Здесь серебром роса в луга ложится,
Встречает солнце дружная семья.
Когда зима лютует и кружится
С тобой тепло Юргинская земля.
В сердцах людей величие рождается,
За будущее жизненных идей
И родиною человек гордится,
Здесь есть добро и счастье у людей.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Пожаров не будет, вернуться рассветы
Дым погасших руин превратятся в туман.
Ветер буйный и тёплый разнесёт всем приветы
Благодатным дождём смоем кровь и дурман.

Нам не верили Боги, нам не верили люди,
Но мы стойко стояли, для того чтобы жить,
Нам приказ отдавали и бросались мы грудью
На врагов, что пришли нашу веру убить.

Бессмертный полк шагает по планете
В его рядах идут отцы и дети
И правнуки шагают чётко в ряд
Войны не надо все они кричат.

В обожжённой земле мы себя закопали
И не встанем уже в бой последний, никак
Наш портрет наши внуки на руки подняли
Нам приятно сберечь, гордость в ваших сердцах.

Боль ещё не познали, мы ещё молодые,
Нас судьба расстреляла, нам пора умирать
Но мы верим, что будут времена золотые
Никому не придётся после нас воевать.

Я ВЕРНУЛСЯ

Ты встречаешь меня,
Потому, что я твой,
Я сегодня с войны,
Возвратился домой.
Эти долгие дни,
Разлучали с тобой,
Ночью видел тебя,
Под чужую луной.

Сколько пух пролетело,
Мне о смерти свистя,
Сколь осколков пропело,
Но я жив для тебя.
Ты ждала меня ночью,
Ты ждала меня днём,
Вот и всё, я вернулся,
Домой пойдём...

Я вернулся к тебе,
Совершенно живой,
Вытри слёзы скорей,
Я теперь только твой.
Мне в глаза посмотри,
Я теперь не такой,
Я вернулся с войны,
Я вернулся домой.

Вот и мирная жизнь,
Всё уже позади,
Там в далёкой земле,
И война, и долги.
Вновь ты рядом со мной,
Прикоснулась рукой,
Я вернулся с войны,
Я вернулся живой.

ВЕДЬМА ЗИМА

Зима-седая ведьма, морозами пугает,
Любовь рукою тёплой обнимет, приласкает.
Поверить невозможно! Но всё же так бывает!
То вдруг мороз меж нами, а то весна пылает.

То ветер тёплый, сильный повеет на нас смелых,
Согреем мы друг друга среди снегопадов белых.
Нам не страшны метели, устали их бояться,
Пора нам в платья летние с тобою одеваться.

От этого безумия нельзя нам отказаться,
Среди снежинок белых с тобой не потеряться.
Давно уже спустилась любовь из поднебесья!
К нам счастье прикоснулось, святая наша песня.

Зачем терять друг друга, из-за снежинки с ветром?
Пора уже подумать о нашем доме крепком.
Пусть непогода воет, за окнами летает,
А между нами нежность под музыку витает.



НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ОТ ДУШИ... ДО ДУШИ...

Нас с тобой разделяет
Голубая река,
Не найдётся в ней броду,
И круты берега.

Можно плыть по течению,
Как по волнам судьбы,
Можно выстроить мостик,
От души... до души.

Только с грузом тяжёлым,
Из обиды и лжи,
Не ступайте на мостик,
От души... до души.

Непосильная ноша,
Разбивает мостки,
Пустоту оставляя,
От души... до души.

БЕЗ МУЖЧИН

Каким бы был наш грешный мир,
Когда бы не было мужчин?
С ответом спорить не берусь,
Жизнь без мужчин,
Не жизнь - а грусть!
Ну кто б зарплату приносил,
Жену свою боготворил,
Браслеты, кольца и меха,
Париж, Мальдивы и Гоа?
Кто эти райские мечты,
В жизнь воплотил бы,
Как не вы?!

МАРТ НА ЧАСОК

Как бы февраль не старался,
Холодом щёк не касался,
Солнышко тёплым лучом
Их приласкает теплом.

И придорожный сугроб
Туже стянул поясок,
Не серебрится бугром,
А оседает тайком.

Первые капли рядом
С крыши сбежали бегом,
Только коснулись земли,
Льдинкой себя нарекли.

В этот февральский денек
Март заглянул на часок,
Воздух теплом напитал,
Больше трудиться не стал!

ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ

Последний месяц за окошком,
Сдаёт зима свои права,
Тепло с лучами посылает
На землю солнышко с утра.

Согрели крыши свои спинки,
И снег подтаял, подобрел,
Капли первые слезинки
Смахнул сегодня зимний день.

А завтра белою метелью
С небес пойдёт гулять зима,
Слезинки эти звонкой льдинкой
Под крышей вырастит она....

23.02.2019

БАБОЧКИ... СТРЕКОЗЫ...

Бабочки, стрекозы,
Крылышки вразлёт,
В воздухе кружатся,
Словно самолёт.

На цветок душистый
Бабочка прильнёт,
И нектара сладкого
Досыта попьет.

Радуются лету,
Солнцу и теплу,
Жёлтому цветочку,
Ждущему в саду.

Стрекозе глазастой
Сладость не нужна,
Комары и мошки -
Лучшая еда.

Трудятся до вечера,
Крылышки вразлёт,
Будет род продолжен,
Если повезёт!

21.07.2019

БЕРЕГ

Прекрасен вечер,
Ветер вольный
Ласкает воды Иртыша,
И берег, в камень заточённый,
Ему завидует слегка.

Ребристых волн прикосновение
Ему приятно давят грудь,
А было время, было время,
Когда песок шуршал вокруг.

В песчаный берег бились волны,
Любовно млея и томя,
Смывали жёлтые песчинки,
С собой в глубины унося.

И он, взирая исподлобья,
С крутых вершин себя ценя,
В речном просторе отражался,
Как горделивая скала!

21.07.2019

О НАС

Все мы такие разные:
Скромные, бойкие, страстные,
Слабые, сильные, милые,
И непременно красивые,
В меру чуть-чуть наивные,
Умные, модные, стильные,
Счастье, любовь несущие,
Жизнь на земле, дающие!!!

21.07.2019



ПЁТР ШЕВЧЕНКО

город Тюмень

Пётр Борисович Шевченко родился в деревне Кушлук Бердюжского района Тюменской области в марте 1958 года. С 2001 года проживает в городе Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Первая подборка стихов появилась в газете «Тюменские известия» в 2004 году. С 2007 года участвует в конкурсе управления по культуре г. Тюмени - «Ода Тюмени». Трижды был победителем в номинации «Поэзия», в 2011 году лауреат в номинации «Проза». В 2008 году выиграл муниципальный грант на издание сборника стихотворений для детей, состоящего из двух частей «Деревянные лошадки» и «Мой дедушка – солдат!». В 2011 году несколько стихотворений напечатано в коллективном сборнике «Золотой листопад надежды», в 2012 г. в сборнике «Поклонимся, друзья, фронтовикам».

В декабре 2012 года в издательстве ТОНБ им Д. И. Менделеева вышел сборник стихотворений «Последний год календаря мая».

ДРУЖБА КРЕПКАЯ

Рассказ (из сборника «Сказки о Белом бычке»)

Бычок гулял по опушке леса, щипал вкусную травку, листочки с неизвестных ему кустов. И вдруг заметил странный кустик. Ветра нет, а он трясётся. Что там? Любопытно. Раздвинул он ветки и увидел обомлевшего, дрожащего от страха зайчонка. Зайчонок при виде незнакомого зверя остолбенел, слова сказать не может. Только дрожит мелкой дрожью.

- Что с тобой, друг, ты заболел?
- Н-н-н-е-е-т, – вымолвил заяц. Д-д-лук? Ты с-сказал, д-д-лук? Ты меня не-не с-съешь.
- Что за глупости, заяц. Я ем траву, листья. Ты не бойся, я тебя не обижу.

И он неожиданно лизнул зайчонка шершавым языком между вздрагивающих ушей. Заяц зажмурился и присел. Затем открыл глаза, и чуточку смущаясь, спросил: «А ты кто, такой? Што за з-звель?»

- Я Бычок Белый бочок. А тебе мама разве не рассказывала? Картинки животных в книгах не показывала?
- Нет!?! У нас нет никаких калтинок.
- Да, ты, что, в лесу, что ли живёшь?

Заяц удивлённо посмотрел на Бычка.

- Ах, да-а. Мама, с тобой, разве не занимается?
- Нет. У н-неё нас шестело. Когда ей. Плоколмить бы.
- Хорошо. Я возьму над тобой шефство.
- Што возьмёшь? У меня ш ни ше-во и н-нет.
- Ну, в общем, я буду тебе помогать. Защищать тебя, играть, учить... и гулять с тобой вместе будем. Понятно?
- Во, во. Подмогни мне. Мама не лазлешает уходить от но-но-пы. А я с-сбежал. Говолит на поляне волк зы-зы-вёт. Я только хотел г-глянуть какие у него к-клыки. А тут ты ветки лаздвигаешь и зу-зубы свои плямо на меня. Стлашно...
- Страшно? А зачем же сбежал из дома? Я тебе просто улыбнулся. Улыбка у меня такая. Видишь?

Телёнок улыбнулся во весь рот, сверкнув ровными, белыми зубами.

- Маму нужно слушать, – продолжил он, – и от дома одному далеко уходить нельзя. Понял? А вдруг встретил бы злого зубастого незнакомого зверя. Всё! Конец. И никто не узнает, где косточки твои...

Заяц снова задрожал.

- Ты налосно пугаешь меня? Д-длук называется...
- Я тебя не пугаю, зайчонок. Я тебя предостерегаю.

И вообще хотелось бы знать, ты, почему так разговариваешь?

- Как, так лазговаливаю.
- Буквы неправильно произносишь. Заикаешься. Что с тобой?
- Ничего стлашнова. У нас в лесу все так говолят.
- Букву эр-р не выговариваешь. Это нужно исправить. Я, когда маленький был, тоже не мог её выговаривать, – признался Бычок. Смотри, как надо: язык к нёбу прижми и скажи р-р-р.
- Как это?
- Вот так, – показал Бычок, – р-р-р.
- А понял, так значит, – повторил зайчонок, – л-л-лы.
- Да не л-л-лы, а р-р-ры.
- Не получается, – всхлипнул зайка.
- Ты что, плачешь? Пустяки. В следующий раз получится. Я книжку принесу с картинками, с буквами.... Будем учиться их правильно произносить.
- А ты не обманешь? Плавда, плидёшь?
- Конечно, мы же друзья.
- Длузя. Как здолово!
- Не длузя, а друзья. Песенка есть такая замечательная про дружбу. Знаешь?
- Не-а. Я никаких песен не знаю. Спой, – попросил зайка.

- Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и выюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит.
Вот, что значит настоящий
Верный друг! – пропел Бычок.

- Какая холошая песенка! Пловоди меня длуг до нолки. Они пошли вместе по тропинке, и зайчонок запел:

Длузба клепкая не шломаеся
Не ласклеитса от доздей и выюк
Длук...

- Друг, – подхватил Бычок, и друзья допели куплет вместе.

- Ой, как здоново! А вот и моя нолка. Видишь, вон там под белёзыным пнём. Мама. Посмотри, там моя мама. Меня ищет. Ой, и попадёт мне, я побежал. Пока, друк!
- До завтра, друг. Встретимся на полянке.

ОСЕННИЙ ДЕНЬ

Октябрь. День светел ясно-золотой,
Опутан серебристой паутиной.
И в воздухе разлит такой покой,
Что лист, упавший, тонкий кружевной
Уснул покойно на щеке земной.
И только ветер шелестит листвою,
Качаясь в паутинке завитой.

Упал листок, за ним второй,
И третий к матушке земле стремится,
И ласточек негромкий робкий строй
На тёплый курс уверенно ложится.
Всё, как всегда, осеннюю порой
И, где-то кружит первый снежный рой,
Но здесь сейчас листочкам лето снится...

А солнца заходящий луч
Берёзоньке пригладил листья-косы.
Старик-туман белёс, тягуч
Свой белый саван бросил на покосы
И, как аника-богатырь, могуч
Поднялся в сумерках до самых туч
И ночь в него спустила, ножки босы.

18 октября 2017 г.

СТАНИСЛАВ ПЕНЯВСКИЙ

город Сургут



Родился 23 августа 1952 года. Стихи начал писать в 70-е годы прошлого века. Печатался в газетах и журналах «Знаменосец» ВС СССР и «Русское литературное ЭХО» Израиль. В мае 2011 года вышел в свет первый поэтический сборник в (г. Екатеринбург) «Перекрестки судьбы», июнь 2012г. (г. Ленинск-Кузнецкий) вышел второй сборник стихов «Не написан еще мною стих».

24 августа 2013 г. в городском парке города Ишим Тюменской области состоялся Сибирский фестиваль авторской песни «Моя жизнь». Андрей Рагозин, первый солист группы «Робинзоны», исполнил две песни на мои стихи "Девочка с Береговой" и «Киселёвочка», за что я стал призёром в номинации «Пою тебе моя малая Родина!»

Награждение за участие в песенном конкурсе в городе Сургуте, три песни вошли в диск 07.06.14г.

<http://youtu.be/LC1hWhd6SZ0>

6 сентября 2013 года вышел третий сборник стихов «Огонь в Душе еще горит» (г. Екатеринбург). Также мои стихи напечатаны в 4 томе «РСП. Стихи 2015», «РСП

Стихи 2016 г. книга первая", 4 том «РСП. Стихи 2017».

Победитель Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы – 2018».

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

* * * *

Сколько песен я спел,
разложив свою жизнь всю по полкам.
Может всё не успел,
только поздно уже догонять.
Кто-то скажет зачем,
что от песен твоих людям толку.
Только я не могу,
не могу я сидеть и молчать.

Мне без песен не жить,
без стихов моя жизнь вмиг погаснет.
И Душа заболит
и иссякнет душевный порыв.
Я не верю, что всё
в этой жизни я делал напрасно.
И уже через день, как уйду,
буду я позабыт.

Кто-то всё же прочтёт
и послушает голос далёкий.
И возможно всплакнёт,
примеряя стихи на себя.
Почему же поэт
часто в жизни совсем одинокий?
Он ночами грустит,
свои строки Душою творя.

С. Пенявский

ПОЭТ- это проводник между мыслями вселенной и людьми!

ТАМАРА ЕПАНЧИНЦЕВА

село Армизонское



Тамара Васильевна Епанчинцева родилась 9.03.1953г. в селе Кочки Новосибирской области. В Тюменскую область переехала в 1988 году. Начала писать стихи в школьном возрасте, любила литературу, много читала.

Печататься начала в районной газете ещё в Новосибирской области. Работала внештатным корреспондентом, писала очерки, заметки и заодно печатала свои стихи. В Армизонском районе печатается в местной газете постоянно. В 90-е годы входила в литературное объединение «Крыша», оно было создано в Риге и распалось после распада союза.

СЕГОДНЯ АВГУСТ

Сегодня август ссорился со мной,
Стучал дождём в оконное стекло,
Своим началом лето завершал,
И говорил мне, что оно прошло.

Шумел на крыше дробью дождевой.
Мочил вокруг, что можно намочить,
Сегодня август ссорился со мной пришёл.
И просто надо с ним дружить.

Пусть и сердился, ветром угрожал,
Клонил к земле деревья и кусты,
Пока тепло, цветочный карнавал,
Благоухают пышные сады.

/Щебечут в небе разностью тонов,
Резвятся птицы в солнечных лучах,
Ещё зелёность радует лугов,
В туман укутаны в ночи озёра спят

* * * *

Ах, какое неугомонство,
Вот так сыпать с небес дождём,
Что за вредность, что за позёрство,
Хотя осень, чего мы ждём?

И господствует мисс капризность,
Наслаждаясь своею властью.
В нас бросает горстями листьев,
Ветром дует в порыве счастья.

Небеса затянула серым,
Ну совсем на нас обозлилась,
Где взяла такие манеры?
У кого им, скажи, училась?

А безудержность какая, буйство,
Словно вселился бес,
Птицы дружно сбиваются в стаи,
Покидают озёра, лес.

Ах, какое неугомонство!
Непростительное озорство,
Что за вредность? Что за позёрство?
Но ведь осень, и это всё...



ГАЛИНА ЛИПЕЦКАЯ

Нижевартовск –
пос. Зольное,
Самарской области

Галина Алексеевна Попова, родилась 29.08.1958г. в деревне Мегион Тюменской области. В настоящее время проживает в ПГТ Зольное, Жигулевского района.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Является членом Российского союза писателей с августа 2014 года. Творческий псевдоним: Галина Липецкая.

МОКРЫЙ ИЮЛЬ

Нет постоянства в лете июльском,
Жалят прохладой короткие ночи.
Пасмурным часто становится утро.
Дождь неуёмный грядки полощет.

Вымыты до блеска окна и ставни,
Сад с наслаждением дышит прохладой.
Уж не слышать поутру птичьей брани,
Так тишина стала в теме той главной.

Мокрый июль на макушечке лета,
После дождя оставляет заметки,
Клумбам цветущим напишет сонеты,
Как для красивой нарядной кокетки.

РАСКАЛЁННОЕ ЛЕТО

Раскалённое лето
По дождю загрустило,
Обнажённое ветром,
В красоте его сила.

Нет причины поплакать,
Но пора бы умыться,
Росинкой закапать
И с дождём повенчаться.

Сушит ветер земельку,
С грустью лето встречает
Утром алую зорьку,-
О дожде всё мечтает.

В поле сохнет травинка,
Жаждет очень напиток.
Превратилась в пылинку
На деревьях живица.

ДОЖДЬ

Вот и дождик в свежую осень
Поливать пришёл утренний сад.
Мы его непременно попросим,
Чтоб не долго, а так - в аккурат.

Золотыми становятся горы,
Сентябринки в березках пестрят,
Устремляю на них свои взоры,
И на сердце искринки горят.

Я люблю эту раннюю осень,
Даже если дождь зачастит.
Он всё больше мне золота носит
И к ногам рассыпает свой лист.

Дождь осенний, ещё очень тёплый,
Моет сонный утренний сад,
Он становится снова весёлый
И меняет свой щедрый наряд.

На листочках блестят слезинки,
И румянец на яблоке чист,
Так и просится в наши корзинки
Урожай нынче свеж, сахарист.

В ТИШИНЕ

В тишине понимаешь весь смысл суеты, -
То, что держит в покое свободу.
Не укроют тревогу, заботу зонты,
Если связан душою с комодом.

В нём хранишь свой багаж и
 разумно следишь,
Чтобы было в нём полно и гладко.
Примеряя наряд, выпуская кураж,
Вдруг поймёшь, что душе в нём
 так гадко.

Снова ищешь ту самую тонкую нить,
О которой в суете забыла.
Надо в мире бы тихом с нею жить,
Не бросать её в ярости пыла.

Лишь одна тишина, как всегда всё
 простит,
Помолившись исправит ошибки.
Жажду к миру водою святой утолит
И подарком отправит улыбку.

СКУЧАЮ

Скучаю, в одиночестве скучаю
и с грустью вспоминаю день разлуки,
Увидеть и обнять тебя не чаю,
Чтоб утолить минуты долгой скуку.

Длиннее день, а ночь тревожит чувства,
Мне сон не сон, когда постель пуста.
А за окном туман ложится густо,
Я снова жду прощального суда.

Не знаю как на теме ставить точку,
Я мучаюсь в смятении день за днём:
То ли забыть и жить с тоскою в одиночку,
Не вспоминать, не думать никогда о нём.

Тогда зачем я всё ещё скучаю
И с грустью вспоминаю день разлуки.
Налью-ка я себе покрепче чаю,
Чтобы прогнать с души мятежной муку.

ПОДРУГЕ

За твои голубенькие глазки,
За характер смелый, боевой,
Я дарю тебе красивые ромашки
И букет любимый полевой.

Я тебе подруга дорогая
Пожелаю мира и тепла,
Чтоб любовь к тебе лилась без края,
А сама чтобы звездой была.

Чтоб светила Солнышком утрами,
Пирогамы накрывала стол,
Ещё долго была рядом с нами,
А твой дворик ещё краше цвел.



ЮЛИЯ ЗВОНАРЕВА

село Бердюжье

Юлия Аркадьевна Звонарева. Родилась 8 октября 1983 г. с. Бердюжье Тюменской области. В 2000 году успешно окончила Бердюжскую среднюю школу. Окончила Ишимский сельскохозяйственный техникум по специальности бухгалтер. В 2003 году вышла замуж. Семья замечательная: муж и трое детей. Работает старшим менеджером по обслуживанию в ПАО Сбербанк. На достигнутом не остановилась, получает высшее образование. Является членом литературной гостиной «Родники земли моей».

ЧУДО

Когда–то чудо создал Бог,
И повторить никто не смог.
И чудо то из века в век,
Ведь в человеке человек!

И кто поспорить с Богом может,
Что всех на свете нам дороже,
То чудо, что живёт в тебе,
Важней нет чуда на Земле!

Я вечно удивляться буду
Великому на свете чуду,
Когда вдруг женщина одна,
А сердца бьётся сразу два!

ДЕТСТВО

Как хочется мне в детство окунуться,
Оставив все заботы и дела.
Как хочется к родителям вернуться...
Как жаль, я это поздно поняла.

Я поздно поняла, что с мамой лучше,
Что папино плечо надёжней всех.
Чем старше становлюсь, тем мысли глубже.
И так мне хочется вернуть свой детский смех.

Вернуть бы беззаботное то счастье,
Что детством называется всегда.
Про всё на свете я б забыла в одночасье,
Но этого не будет никогда...

ХРАНИ НАС, БОЖЕ

Храни нас, Боже, от невзгод.
Оберегай ты нас от муки.
Ты проследи, чтоб от забот
Не опускались наши руки.

Храни нас, Боже, от врагов,
От боли, от душевной раны.
Не надевай на нас оков...
Да будут святы твои храмы!

Храни над миром небосвод,
Храни его, как «Отче наш»,
Пусть голос твой всегда зовёт.
Чем ближе ты, тем бездна дальше.

Веди нас, Боже, за собой.
Не дай душе нашей сломиться.
И мы, хранимые тобой,
Всегда тебе будем молиться...

ГАЛИНА ГУРЬЯНОВА

село Бердюжье



Галина Владимировна Гурьянова (Сидорова), родилась 13 октября 1967 года в селе Половинное Бердюжского района.

В 1986г. окончила сельскохозяйственный техникум г. Ишим.

Является членом литературной гостиной «Родники земли моей», основанной при совете ветеранов Бердюжского района. Стихи Г.В.Гурьяновой печатаются в районной газете «Новая жизнь». В 2010 году стихи Гурьяновой были опубликованы в альманахе «Голоса друзей» самодеятельных авторов г. Нефтеюганска.

ОСЕНИ НАПОМИНАНЬЕ

Я осень в гости пригласила.
Она тихонечко вошла...
Свечу зажгла. Свет погасила...
Присела молча у стола...

Я предложила выпить чаю,
(Заварник только налила)
Сказала мне: «Не возражаю, -
Меня спросила, - Как дела?»

«Дела как будто бы в порядке...
А впрочем, так как и всегда.
В быту немного неполадки...
Но это мелочь, ерунда.

То сердце вдруг беспокоит...
Бессонница – хоть вырви глаз.
Но уповать на жизнь не стоит...
По крайней мере, не сейчас.

Белье постирано. Пол вымыт.
Обед горячий на плите...»
(На плечи теплый шарф накинут...)
«Живу комфортно. В чистоте.

Да обо мне неинтересно...
Ты расскажи мне о себе.
Недавно стало мне известно -
Меняешь всё в своей судьбе...»

Игриво осень усмехнулась,
Из чашки чаю попила...
Повеселела, улыбнулась
И рассказала, где была:

«Днем листопадом вальс кружила;
Дождём омыла всё вокруг...
Рябину с клёном подружила;
А птиц отправила на юг...

Всё украшала, прибирала...
То в огородах, то в лесах...
Сейчас вот в гости забежала;
А в основном всегда в делах...»

Мы как подруги с ней болтали,
Всю ночь до самого утра.
Шутили. Что-то обсуждали...
Сказала осень: «Мне пора...»

Она ушла. Ушла так быстро;
Укрылась в снежной белизне.
Оставив на пороге листик -
Напоминанье о себе...

Я – ЖЕНЩИНА!

Шептали Вы: «Любимая!»
Да я невыносимая!
Сказали мне, что чудо я!
А я, скорей, с причудами...

Вы говорили: «Нежная!»
Я – Королева Снежная...
Вы спорили: «Прекрасная!»
Да что Вы... Я опасная...

Твердили: «Бесподобная!»
Я очень неудобная...
Решили, что я классная!
По мне, так я ужасная...

Я вредная и колкая -
Подушечка с иголками...
Невыносимо скверная...
Немного суеверная...

А в общем я нормальная;
Хоть и принципиальная...
Не очень пусть красивая...
Зато я справедливая.

Я преданная, верная,
Душевная, примерная...
И пусть я не великая,
Но точно не безлика.

Всегда и всюду разная;
Порой своеобразная.
Смешная, своенравная...
Я – женщина! Вот главное.

**Родной деревне Половинное,
Тюменской области
Бердюжского района**

Деревенька моя не новая,
А моя деревенька неброская...
Притаилась в сибирской глуши.
Утонула в лесах меж березками...
На краю первозданной тиши.
Деревенька моя неказистая...
И на карте названия нет...
По утрам то же солнце, лучистое,
Дарит свой ослепительный свет.
А дома, как хозяйева, старятся...
И гармошки совсем не слышать.
Но работой своей люди славятся:
Хлеб умеют взрастить и убрать.
Деревенька моя очень скромная:
В ней всё меньше и меньше дворов,
Но жива в ней искра неуёмная.
Вдалеке слышен гул тракторов.
Всюду зреют хлеба золотые
На просторных, широких полях.
Люди сердцу до боли родные
Здесь живут, в этих славных краях.
Лес вокруг не еловый – берёзовый.
Рядом озеро с чистой водой...
И рассвет исключительно розовый:
Нежный, вымытый свежей росой.
Удалённое место, не шумное,
В стороне от больших городов.
Здесь когда-то беспечная, юная
Обрела вдохновенье... Любовь.
Пусть моя деревенька не новая,
Сердце всё же смогла покорить.
И о ней говорить буду снова я...
Родилась здесь. Живу. Буду жить....

СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень



Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области». Автор-составитель литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской», в каждом размещены произведения 35-40 авторов из Тюменской области. Член ТООО «Русская культура».

В сентябре 2017 года вышел в свет её поэтический сборник «Старый календарь» (ТОНБ им. Д.Менделеева, Тюмень). В январе 2019 года вышла из печати книга «Приключения лягушонка Квакуши» для детей дошкольного возраста и младших классов («Тюменский издательский дом»).

ЧАСТЬ ЖИЗНИ

За чередой хмурых дней
Внезапно солнце появилось
И сразу всё преобразилась.
Жизнь стала ярче и милей.

В потоке солнечных лучей
Вновь сердце с жизнью в такт забилося.
Я в том потоке растворилась,
Став его частью и мудрей.

НИРВАНА

Вновь новый июльский вечер
Волнует своим этюдом,
А я — в ожидании чуда —
Ведь время нас всех излечит,
Затянет былые раны,
Притупит всю боль, что в сердце...
И все же, пройдя сквозь терции,
Всю сущность поймём нирваны.

ЖУРАВЛИНЫЙ ПЕРЕЛЁТ

Осень — грустная пора.
Холода настали,
Собирают журавлей
К перелёту в стаи.
Журавли бегут, кричат,
А взлететь не могут.
Тренируются, спешат
В дальнюю дорогу...
Пред полётом отдохнули,
Хорошо поели,
К небу хмурому взметнулись,
Клином полетели.
В небесах — «курлы-курлы»-
Звонко раздаётся.
Это стая журавлей
С домом расстается.
Вновь летят на тёплый юг,
На свою зимовку,
По пути не делают
Долгой остановку.
Хороша наследственность
Данная природой:
Дружба да ответственность
Им нужны дорогой.

ПАМЯТИ НИНЫ ГУРЬЕВОЙ

(Абатский район Тюменской области)

Нина Герасимовна Гурьева родилась 5 октября 1951 года в деревне Ефимово Тюменской области. С 1969 года проживала в Красноярском крае, в закрытом городе Красноярск-26 (ныне - Железногорск). В 1978 году окончила Московский институт торговли, уехала на строительство Игналинской атомной электростанции в Литву. Командировка затянулась на 15 лет. В Сибирь вернулась в 1993 году, уже через год из печати вышла ее первая книга стихов. В её стихах не встретишь озлобленности, они как чудотворный родник, из которого хочется напиться чистой водицы.

Стихи писала с детства. Публиковалась в периодических изданиях Литвы, Тюменской области, Железногорска, Красноярска, коллективных сборниках, в том числе «Антологии поэзии закрытых городов» (1999). Победительница конкурса «Пою мое отечество» 1972 года (Красноярск-26), поэтического конкурса на Вильнюсском радио 1984 года. На стихи Нины Гурьевой написаны десятки песен и романсов.

В 2011 году Нина Гурьева подала заявление на вступление в Союз российских писателей, однако преждевременная кончина не позволила осуществиться этим планам.

НЕТ СИБИРИ ТЕПЛЕЙ

Нина Гурьева

От московских дождей,
От бессонных ночей,
Улетаю в сибирское лето.
Нет сибиря родней,
Нет сибиря теплей,
И в морозы здесь сердце
Согрею!

Опрокинулась синь.
Взор куда свой не кинь -
Небольшие холмы, перелески.
Разливаясь, теплынь,
Растопила всю стынь,
Что уютлась в разлуке
На сердце!

Здравствуйте, Светлана!

Спасибо за книги, за то, что я с вами, как
писатель и журналист в малой родной тюменской
области. Хотя я живу далеко отсюда, но приезжаю
домой почти каждый год. Правда, после мамы
никого и никогда, но всё равно не 2-3 дня
я приезжаю, коню-бродю возле зарослей
красивой и полейки, где был ваш дом в малой
деревенке. Тёпичку у реки, где знакомое всё
до лесов, до заборов. Любое малое свихаю-
кие берёги начало с малой малой родины,
как Красноярск и его природа удивительная
и прекрасная, но мне о ней не забыть, мне
милее малая прозрачная берёзовая леся, бескрай-
ные хлебные поля, зелёная земля малой родины.

Основная масса моего моего поколения,
старшие и младшие - живут в Омске, я там тоже
была часто, а вы в Тюмени более только
в ранней юности и киево почти не поехали,
де и Тюмень стала другой - не хуже многих
западных городов (судя по фотографиям).

Вы как-то мне не по почте всегда была.
Вам (как) поэтически альманах - Светлана книга,
которая набирает силу и высоту (верю в это)
Многие видят постепенно, многие попра-
вились, но больше всего созвучна малой душе
Анны Маркова. Многие я встречала в
интернете. Здорово, что включили детей с ое-
реки и их возможности. Есть и у них
растут крошечки... Я уверена, что вторая
альманах будет ещё полнее, удали все в это!
Сначала, что так сложилось и я не живу
в своём районе, теперь уже поздно что-либо
менять, лучше всего думать позади.

Для второго альманаха я тоже взяла
материал, возможно к концу декабря.

И если встреча (презентация) будет не в
мартовое время, может и в апреле. Все равно
замысливается встреча со мной в с. Туруно-
лабово к лету и в районной центре п.г.т. Абай-
ское. Они каяются, «открыли» меня еще пять
назад, теперь идут мимо появления, радуют-
ся, гордятся. И мне приятно, это родные
моя помнит меня. Родня, это как мать,
когда, когда она придет, вернется в себя.

Всех, родственников советую!

Вы уже простите меня, Светлана.

Вам творческих успехов, новых стихов,
новых встреч, новых побед.

Какие вопросы - всегда готова.

Об. ад. № 2.

К. Руд



Гимн ассоциации

«Поэты Тюменской области»

Авторы: Людмила Савельева, Юрий Волков

1.

Содружество поэтов есть в Тюмени:
Пространство для талантливых людей,
Издательство для авторских творений,
Приют для новых мыслей и идей.
Хотите на Пегасе прокатиться
На гору легендарную Парнас?
Тогда у нас Вам нужно появиться,
Мы ждём Вас каждый день и каждый час.

2.

Тюменское содружество поэтов,
О нём мы поведём сейчас рассказ.
Сюда людей пускают без билетов,
И у подъезда ждёт осёдланный Пегас.
Мы отдаём души своей частицы,
Сплетая в кружева узоры слов,
И дарим людям книг своих страницы,
И души лечим рифмами стихов.

3.

Союз - ассоциация талантов.
Мы творческая, дружная семья.
Свои призы есть и дипломанты -
По жизни и по творчеству друзья.
Мы новым именам и встречам рады.
Всегда открыты двери в этот дом.
Мы вместе не за деньги и награды,
а просто этим творчеством живём.

Припев:

Единство наше дружное -
Большой уютный дом.
Сообщество всем нужное,
Нам всем уютно в нём.
Для нас ассоциация: и школа, и семья.
Вы приходите в гости к нам, друзья!

СОДЕРЖАНИЕ

1.	<u>Николай Бакалов (Советский район, ХМАО-Югра)</u>	<u>5</u>
2.	<u>Галина Белова (Армизонский район)</u>	<u>7</u>
3.	<u>Натали Даль (Октябрьский район, ХМАО-Югра)</u>	<u>13</u>
4.	<u>Валентина Гайланс (Тюмень)</u>	<u>15</u>
5.	<u>Ирина Гимпель (Октябрьский район, ХМАО-Югра)</u>	<u>21</u>
6.	<u>Мила Романова (Тюмень)</u>	<u>28</u>
7.	<u>Олег Коскин (Тюмень)</u>	<u>33</u>
8.	<u>Фаина Гилёва (Ярковский район)</u>	<u>39</u>
9.	<u>Владимир Нахратов (Ярковский район)</u>	<u>41</u>
10.	<u>Сергей Падышев (Тюмень)</u>	<u>51</u>
11.	<u>Надежда Самохвалова (Армизонский район)</u>	<u>55</u>
12.	<u>Татьяна Андриянова (Заводоуковск)</u>	<u>59</u>
13.	<u>Владимир Герасимов (Тюмень)</u>	<u>63</u>
14.	<u>Любовь Зубрицкая (Тюмень)</u>	<u>67</u>
15.	<u>Мария Леонтьева (Октябрьский, ХМАО-Югра)</u>	<u>75</u>
16.	<u>Нина Серебрицкая (Покачи, ХМАО-Югра)</u>	<u>85</u>
17.	<u>Лариса Шарнина (Тюменский район)</u>	<u>89</u>
18.	<u>Аля Архангельская (Тюмень)</u>	<u>95</u>
19.	<u>Любовь Баженова (Тюмень - Сургут)</u>	<u>99</u>
20.	<u>Алексей Гавриков (Тюменский район)</u>	<u>107</u>
21.	<u>Ирина Змановская (Нижневартовск)</u>	<u>111</u>
22.	<u>Любовь Коробкина (Сургут)</u>	<u>114</u>
23.	<u>Людмила Костромина (Октябрьский, ХМАО-Югра)</u>	<u>118</u>
24.	<u>Сергей Шешуков (Тюмень)</u>	<u>124</u>
25.	<u>Галина Шпрингер (Октябрьский, ХМАО-Югра)</u>	<u>130</u>
26.	<u>Вероника Бадрызлова (Тюмень)</u>	<u>136</u>
27.	<u>Надежда Зиборова (Ярковский район)</u>	<u>140</u>
28.	<u>Надежда Крымова (Тюмень)</u>	<u>142</u>
29.	<u>Нина Сухенко (Тюмень)</u>	<u>146</u>
30.	<u>Надежда Титовец (Октябрьский район, ХМАО-Югра)</u>	<u>152</u>
31.	<u>Ирина Гилёва (Абатский район)</u>	<u>155</u>
32.	<u>Галина Грищаченко (Тюмень)</u>	<u>161</u>
33.	<u>Анна Данилова (Тюмень)</u>	<u>166</u>
34.	<u>Любовь Кузнецова (Нижнетавдинский район)</u>	<u>168</u>
35.	<u>Габибулла Мирзаев (Нижневартовск)</u>	<u>171</u>
36.	<u>Александр Хабардин (Юргинский р-он)</u>	<u>175</u>
37.	<u>Наталья Чемакина (Тюмень)</u>	<u>179</u>
38.	<u>Пётр Шевченко (Тюмень)</u>	<u>183</u>

39. Станислав Пенявский (Сургут)	187
40. Тамара Елачинцева (Армизонский район)	189
41. Галина Липецкая (Нижневартовск – Жигулёвск)	191
42. Юлия Звонарева (Бердюжский район)	195
43. Галина Гурьянова (Бердюжский район)	197
44. Светлана Хохлова (Тюмень)	201

ПАМЯТИ НИНЫ ГУРЬЕВОЙ. Письмо Нины. 203

ГИМН АССОЦИАЦИИ «ПОЭТЫ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ» 206



Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Литературно-поэтический альманах
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ»
№30 (Юбилейный номер)

Альманах издан на средства авторов.
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,
e-mail: poet-72@yandex.ru
Авторская редакция.
Корректор Галина БЕЛОВА.

Подписано к печати: сентябрь 2019 г.
Формат 60x84/16. 12,5 усл. печ. л. Гарнитура «Arial».
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Страниц 208.
Тираж 130 экз. Заказ 605.
Отпечатано в ООО «Издательство Зауралье».
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru

А нам сегодня десять лет

Галина Грицаненко

А нам сегодня десять лет,
Как много песен вместе спето!
И в вечность выписан билет,
Лишь потому, что мы – поэты.

По темечку погладил бог
В момент счастливого рождения,
И каждый в поле ручеек
Даёт размер стихотворения.

А ветер задаёт нам темп,
Земля питает рифмой гладкой,
Осенний загах хризантем
Сердца болнит любовью сладкой.

За честь и правду до конца,
Поодиночке и дуэтом...
По воле Господа-творца
Родился человек поэтом!

Свет души

Светлана Хохлова

Десяток сложных лет в пути,
Ничуть не изменив реалу,
Нам с вами удалось пройти,
Не так уж этого и мало.

Очередной судьбы вираж.
Нас музыка души сдружила
В единый крепкий экипаж.
Любовь к прекрасному – в ней сила.

В стихах возможно ритма нет,
И рифма где-то потерялась,
Душой мы даровали свет.
Жизнь наша светом наполнялась.

Удачи, счастья, вдохновения!

Вероника Бадыризова

Кто рифму в строчках обожает,
Кто сам умеет рифмовать,
Того сегодня поздравляю,
Желаю дальше продолжать:

Хранить любовь к душевным строкам
И, расширяя кругозор,
Стремиться только лишь к высотам,
Из слов плетёный где узор.

Удачи, счастья, вдохновения!
Поддержки близких и родных!
Пусть будут чаще те мгновения,
Когда ручью – подобен стих!



Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Литературно-поэтический альманах
«Поэзия земли Тюменской» № 30/2019
Автор-составитель
Светлана ПЕЧЕНКИНА,
poet-72@yandex.ru

6+

