

84(8-чм.2)6
167

Ассоциация
«Поэты Тюменской области»
Юбилейный выпуск

ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ
АЛЬМАНАХ 25/2018

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач.

--

24(2-44.2)6
П67

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»



*Поэзия
Земли Тюменской*

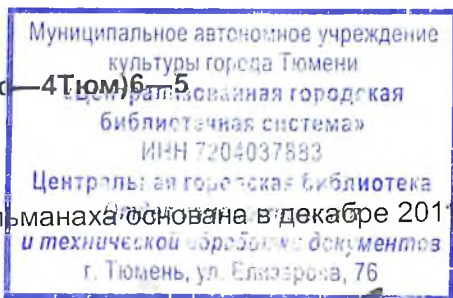
Литературно – поэтический альманах 2018/№25

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

167909/2

Тюмень 2018

ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5
П67



Серия альманаха основана в декабре 2011 года



...Поэзия – это не просто слова, это целый мир. Для кого-то он открывается в минуты радости и счастья, а иные изливают душу только в моменты душевных терзаний. В любом случае поэзия помогает выразить автору свои чувства и эмоции. Поэт и поэзия связаны, как мать и дитя, невидимой нитью, одной и на всю жизнь, разорвать которую не под силу никаким обстоятельствам...

Поэзия Земли Тюменской : литературно-поэтический альманах / Ассоциация "Поэты Тюменской области"; Ассоциация "Поэты Урала" ; сост. С. Печенкина. – Тюмень, 2018. - № 25. – 248 с.: вкл. [8] л. ил., портр.

©Ассоциация «Поэты Тюменской области». 2018 г.

Ассоциация «Поэты Тюменской области» создана 28 апреля 2009 года, для авторов из Тюмени и Тюменской области. Осенью 30 сентября 2009 года наша «Ассоциация «Поэты Тюменской области» всем составом вступила в Ассоциацию «Поэты Урала». На этом этапе мы стали Тюменским областным отделением Ассоциации «Поэты Урала».

Единство позволяет искать друзей по интересам, стимулирует живое общение и реальное взаимодействие. Отражает, передаёт, сохраняет исконную культуру городов и народов Тюменской области, их идеологию и традиции. Оказывает активное влияние на культурное развитие нашего региона. Среди наших авторов немало интересных, замечательных, талантливых людей. Они не профессионалы, но пишут не хуже, а иногда и лучше «настоящих» поэтов. Наше знакомство и общение в основном происходит через сети интернет. Встречи «Поэтов Тюменской области» бывают редко и не всем составом, сказывается география наших авторов, но всегда проходят в доверительной, непринужденной обстановке. Для наших авторов всегда открыты двери библиотек и домов культуры для публичных выступлений.

Наши авторы убеждены в том, что печатные издания помогают в освоении действительности, они преображают внутренний мир человека, пробуждают в нем совесть и сострадание, нежность и восхищение, гармонию и умиротворенность, а самостоятельное литературное творчество дает возможность для «самовыражения и самоуважения». В настоящий момент идёт подготовка 26-го номера.

Те, кто занимается литературным творчеством, знают не понаслышке, что каждая возможность «обнародовать» свое творение, озвучить перед слушателями выстраданное поэтическое детище, и есть самый настоящий праздник, на которые не скупятся участники нашей ассоциации.

Среди наших действительных членов, есть люди, которые не останавливаются на достигнутом и стремятся себя совершенствовать: если есть возможность публикуют свои произведения как в печатных изданиях, так и на дисках, участвуют в различных конкурсах, авторских встречах, посещают литературные гостиные, проводят встречи по приглашению в школах, организациях...

ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,
Армизонский район



Галина Матвеевна Белова - учитель на пенсии, ветеран труда, член ассоциации «Поэты Тюменской области», участник большинства сборников ЛПА, автор одного индивидуального сборника «Тихая радость», руководитель районного объединения любителей литературы «Мелодии души».

ЕЩЁ НАДЕЮСЬ

Так пусто-грустно: не приходят строчки.
А думы: смутным спутанным комком...
Ещё надеюсь: вот набухнут почки,
И стих вернётся с южным ветерком.

И всё чужое отлетит мгновенно,
Осыплется, как жухлая трава,
И радостно, легко и вдохновенно
В такт мыслям лягут строчки и слова.

09.04.2018

ДВЕ РЕАЛЬНОСТИ

По всем каналам Украина:
Не говорят, орут и гавкают.
Ещё и Сирия в руинах,
Меланья, трампы с томагавками...

А я иду пустынной улицей:
Моё село как будто вымерло,
Петух гуляет с чёрной курицей,
Людей же ветром будто вымело.

В упадке милая деревня,
Уже едва-едва жива...
Стоят засохшие деревья,
На пустырях дурман – трава.

Пройду по улице неспешно,
Не встретив больше никого.
Кукушка стонет безутешно.
Прогонит кто её? Никто...

А дома снова телешоу:
Опять про Сирию, майдан...
Дичает родина – такого
Москва не видит никогда...

Деревня – корни государства:
Засохнут, и оно падёт.
Но новоявленное барство
Лишь деньги на офшорный счёт...

10.02.2018

ПЛАЧ

В словах устало трепыхаюсь,
Пытаюсь их соединить.
В дыму пожара задыхаюсь!
О! Знаю я кого винить!

Бардак российский беспросветный,
Хапуг бесчисленная сеть,
Мрак беззакония известный –
О, скольким в нём ещё сгореть?

Чинуша пышет, процветая,
Забыв страну и долг, и честь...
Легко порядок нарушая,
Народ живёт сейчас и здесь...

Теряем близких мы бездарно:
Ведь вроде мир, а не война.
Детей сжирает враг коварно,
А жизнь у каждого одна.

На всё написаны законы,
Бесчеловечные по сути.
Живём как в пасти у дракона,
Уже привыкли к жуткой жути...

26.03.2018

ГОРЬКИЕ МЫСЛИ

У нас всегда нужны герои,
Хоть на войне, хоть просто так.
Всегда в чести спасатель-воин,
Когда в стране такой бардак.

Спасают дети же детишек,
А кто-то только водку пьёт...
Хоть было бы людей излишек,
Ведь недород и недочёт...

А нам-то что? А мы спасём:
Мильон по крохе соберём -
Для очень маленьких детей
Нет денег у страны моей...

28.03.2018

РОЗОВЫЕ КОНИ

Розовые кони
 в голубой траве –
Ветер не догонит –
 часто снятся мне.
Их седлать не буду,
 незачем ловить,
Полюбуюсь чудом
 и проснусь творить,
Заплетая в слово
 ласковость полей,
Улетая снова
 с криком журавлей.
Розовые кони
 в голубых полях
Сердце тихо стонет,
 тонет в ковылях...

19.08.2017

РОЗОВАЯ ПТИЦА

Розовая птица
на травинку села.
Вовсе не боится –
Засвистела смело.
Птица не торопится –
Выдаёт рулады.
Птице очень хочется,
Чтоб ей были рады.
Бабушка и внучек
Смотрят из окошка.
Сказочный был случай:
Свищет птица-крошка
Розового цвета
На травинке тонкой.
Утро начинается
Голосочек звонкий.

Апрель 2017

* * *

Сосны небо подметают,
У подножий снег растаял,
Тихо, лишь синицы звон,
Старых сосен грустный стон.
Пахнет вечностью смола,
Блекнет жухлая игла
Перед зеленью прострела,
Что цветёт уже несмело.
Неуклюжий шмель молчком
Поцелуется с цветком.
Муравьи свои дорожки
Обновляют понемножку.
Ожил, ожил вечный бор,
Рад, как в праздники собор...

31.03.2018

* * *

Солнце нежится в постели
Из июльских пряных трав.
Крыльев взмах, и полетели
Птицы-жители дубрав.
Влажным облаком туманы
Приседают на поля.
Жёлтой проседью незваной
Робко тронута земля.

4.08.2017

* * *

Трава начистила до блеска
Мой мокрый от дождя сапог.
Брожу по светлым перелескам,
Мне дорог здесь любой пенёк.

На этом – шапкою опята,
Он порыжел, в коре пролом...
А возле этого – груздята
Взрывают землю всем селом.

Осенней радости и грусти
Я унесу чуть-чуть домой.
И, может быть, тоска отпустит
О том, что не сбылось со мной.

Заворожённо я любила,
Но слишком робкою была.
Я память в сердце сохранила,
А вот любовь не сберегла.

2013

НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово,
Армизонский район



Надежда Александровна Самохвалова - член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

«Орловчанку Надежду Александровну Самохвалову знают не только в Армизонском районе, но и за его пределами, ведь «из-под пера» этой удивительной, трудолюбивой женщины выходят замечательные стихи, которые печатаются в газете «Армизонский вестник» и литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской»... И однажды прочитав ее творение, я удивилась – как же она может видеть в холодных и серых буднях такую необыкновенную красоту?! А писать стихи Надежда начала с 12 лет...»

Ольга ГЕРАСИМЕНКО

12 октября 2017

Источник: Армизонский вестник Номер: 41 (9540)

ФОТО – В ПРОШЛОЕ ОКНО

На старом пожелтевшем фото
Сидит молоденький солдат,
Совсем ещё пацан,
Который видел сущий ад,
И был в том пекле сам.
На обороте надпись Sasha
И год сорок шестой.
После войны солдатик Raschen
Служил в стране чужой.

На этом фото мой отец.
Мы с ним, как капельки, похожи.
Вот только этот молодец
В три раза был меня моложе.
Он был обычный паренёк,
Не супермен и не герой,
Но жил надеждой на победу
Когда вступал в смертельный бой.
В разведку он ходил не раз,
Брал языка умело,
И каждый миг костлявая
В глаза его смотрела.
Однажды взрыв накрыл землянку,
Подумал всё. Конец.
Спасибо тёзка откопал –
Земляк, дружок и молодец.
Он не любил рассказы о войне,
Но если и случалось,
Он так её преподносил,
Что детвора смеялась.
Тогда, наивной ребятне,
Нам было невдомёк,
Какая боль в его душе...
Он показать её не мог.
Ведь он солдат, он победитель,
Не может слабым быть,
А если вспомнить всё, что видел,
То можно волком выть.
Я вспоминаю те рассказы,
И фото – в прошлое окно.
Фильм о войне смотрю и плачу.
И мне давно уж не смешно.

* * *

Морозец. Солнечный денёк.
И воробьям отрада.
Уселись стайкой на карниз,
Им пообщаться надо.

В бескрайней синей вышине
Сорока пролетит стрелою.
Так хорошо, спокойно мне...
Скрип снега под ногою.
Пустынны улицы села:
Не встретишь ни души.
И лес, одетый в кружева,
Красуется в тиши.
Прошли крещенские морозы.
За январем пришёл февраль.
И солнце с нежностью мимозы
Снимает снежную вуаль.

* * *

Как долго тебя мы ждали!
Как долго ты к нам не шёл!
Мы уже было решили,
Что это сплошной произвол.
Где же найти справедливость,
Хотя бы малую малость?
В Сибири живем без снега.
Опять всё Москве досталось.
У них там тепло, здесь морозы.
Ну что же это такое?
Снова все яблони вымерзнут
До самого до привоя.
Мы молча просили у Бога,
И к нам снизошла благодать,
Как будто лебязья стая
Решила нам пух свой отдать.
Он плавно ложится на землю
Теплом укрывая своим,
За это волшебное действие
Мы Господа благодарим.

ЧТОБ НАС ПОБЕДИТЬ НАДО ЛУЧШИХ УБРАТЬ

Боролся и борется с допингом МОК,
Но сделать так ничего и не смог.
Тут вызвался Родченков МОК помогать.
Продажный чиновник мерзко стал лгать.
И всем ведь понятно, что бредит мужик,
Но хочется твари безбедно пожить.
Обиделся он на Россию всецело
И начал валить спортсменов так смело.
Чистых ребят, тех, кто был уличён,
Травит всех гад бессовестно он.
Лишают медалей, убили мечту,
А голос России летит в пустоту.
Согласны без флага и гимна, и что же?
Куда нам упасть ещё ниже, о Боже?
Обезличили форму, тотальный контроль.
И кто же играет здесь первую роль?
Не тронут спортсменов в других государствах,
У них все больные, им допинг – лекарство.
Есть множество фактов, и все наяву,
Но обычно такое всегда на плаву.
Мы ищем защиты в судах и у Бога,
Но длинная это ужасно дорога.
Олимпиада вот-вот на носу,
И спорить спортсменам совсем не досуг.
Готовились с детства, мечтали и вот,
Мечту растоптал моральный урод.
Впрочем, и здесь он всего лишь пешка,
Гнусный предатель, Иуды насмешка.
Ведь дело не в допинге ясно и так.
Россия – кость в горле, агрессор и враг.
Какие б не дали нам там имена
Россия – Великая наша страна!
И наших спортсменов могучая рать!
Чтоб нас победить, надо лучших убрать.

КАЖДЫЙ ВЫБЕРЕТ, ЧТО ЕМУ НУЖНО

Кто-то вяжет носочки, кто шали,
Кто изящные кружева.
Так и мы, подобно вязальщицам,
Облекаем в одежды слова.
Кто уверенно, кто неумело
Мы вступаем на этот путь.
Кто с течением борется смело,
А кому-то б не утонуть.
Нас поэты, увы, не жалуют,
Графоманами кличут нас,
Только творчество неких ассов
Непонятно народу подчас.
Да, все строго у них, по правилам:
Рифма есть, соблюден размер,
Только чувства в них нет порою,
Да и образы не в пример.
Нас так много, и все мы разные,
Пусть наш добрый порыв летит.
Каждый волен выразить чувства,
Коль закон ему не претит.
Не отнимем мы хлеба у вас.
Беспокоиться так вам не нужно.
Ведь народ неглупый у нас,
Каждый выберет, что ему нужно.

* * *

Как сложно жить в этом мире,
Где царствует ложь и обман,
Где зло разрастается шире,
Проблемы решает наган.
Где каждый пытается прыгнуть
На голову выше других,
Чтоб по закону курятника
Гадить на головы их.
Стыдно и больно, и мерзко.

Просил человек помочь,
Но оказался мошенником,
Ограбил и смылся прочь.
Его не замучает совесть,
А мне с этим как теперь жить?
Обман в нашей жизни не новость,
Но хочется верить, любить.
Как жить мне, обманутой дуре,
Бояться всего и бдеть?
Как волка в овечьей шкуре
Средь добрых людей разглядеть?

* * *

«Ау, Муза, где ты бродишь?»
Что ж ко мне ты не заходишь?
Загляни хоть на минутку.
Подари не стих, так шутку.
Давай порадууй, появись,
Чтоб огни в глазах зажглись,
Чтоб в душе запели птицы,
Ярко вспыхнули зарницы.
Чтобы крылья вырастали,
На Олимп к Пегасу мчали,
И с волшебной высоты
Дарить праздник красоты.

ИРОНИЯ

*«Благодари того, кто обижает тебя,
И Бога будешь иметь другом».*
Антоний Великий

Плюнули в душу – радуйся!
Прошлись в сапогах – пляши!
Гадость на сердце, как радуга!
Обидчика клясть не спеши.
Помолись за его здоровье,
Пожелай ему всяческих благ.
И он осознает. О, чудо!

Какой же он был дурак...
И этот убогий прозреет,
И в храме раскается сразу.
Зачем же тогда он обидел
Такую как вы, заразу?..

* * *

Луна, проделав долгий путь,
Чуток решила отдохнуть.
В ночи на старенькой избе
Присела на печной трубе.
Впитав тепло печи сполна
Румянцем вспыхнула она.
Сидит красавица девица
Румяна, пышна, круглолица,
А звезды кружат хоровод,
Зовут красавицу в полёт.
Луна на звезды посмотрела,
Качнулась плавно и взлетела.
Сидеть без дела не её удел,
Ведь во вселенной много дел.

* * *

Я родилась и выросла в Орлово.
И я горжусь здесь каждым земляком,
Которому в баталиях спортивных
Солёный вкус победы был знаком!
У нас в селе талантов очень много!
Сегодня мне по пальцам их не счесть.
Орлы, пусть будет высока ваша дорога,
Любовь к отчизне, преданность и честь!

* * *

Глазки – изумруды.
Рыжая копна.
Ландыш белозубый –
Девочка Весна.

КТО ТЫ, ВЕТЕР?

167909 / 2

Кто ты, ветер, дружище?
Иль разбойник лихой?
Что ты сердце тревожишь,
Нарушаешь покой?
Не томи неизвестностью,
Свистни мне на лету.
Что ты прячешь за пазухой:
Счастье или беду?
Что ты, старый бродяга,
Паруса в море рвёшь,
Что ты людям спокойно
Ночью спать не даёшь?
Не стучи ко мне в окна.
Я в дверях. Я иду.
Что несешь мне в подарок:
Счастье или беду?
Усмири нрав свой дерзкий,
Не хлещи по лицу,
Обижать безоружных
Лишь с руки подлецу.
Я тебя не боюсь.
Я спокоен и жду.
Что ты мне уготовил:
Счастье или беду?
Ветер-мальчик вихрастый,
Будь же ласков со мной.
Не рычи диким зверем,
Прошурши лишь листвою.
Видишь твердой походкой
Я по жизни иду.
Всё приму. Не сломаюсь.
Всё же лучшего жду.

ГАЛИНА ФЕОКТИСТОВА

село Армизонское



Галина Николаевна Феокистова. Образование высшее, работала методистом в детском садике «Солнышко». Поэзию любила с детства. Писать начала в более зрелом возрасте. Люблю природу. Люблю людей, всех тех, кто окружает меня, свой дом, сад.

МОЙ САД

Хорошо у нас в саду!
Здесь я чувствую покой.
Идешь по шелковой траве,
Отдыхаешь вновь душой.
Здесь о жизни помечтаю
И о ней поразмышляю.
Птицы часто прилетают,
Утро с ними я встречаю.
Вот сорока-стрекотунья
Ловко села на забор.
С воробьями-драчунами
Завела свой жаркий спор.
Я стояла, наблюдала
И боялась их спугнуть...
Мне хотелось снова в детство
И все горести стряхнуть.

УЛЫБКА

Улыбка – нам свыше награда.
Лучше самых красивых нарядов.
Улыбка, что доброе слово,
Сердце «растопит» любого.
Улыбнемся добру на Земле.
Улыбнемся траве-мураве.
С улыбкой все дни хороши.
Улыбка – дар нашей души.
Улыбнемся Сказкам-мечтам.
Ветру, птицам, цветам, небесам.
И солнце прольет теплый свет
На нашу улыбку ответ
Улыбнемся!
Улыбка нам силу дает
Улыбка нам счастье пошлет.

2018

НАШ КРАЙ

Природа божественна нашего края,
Нигде не сыскать чудеснее рая.
Живем в окружении трехсот озер,
А сколько лесов, не окинет наш взор!
И воздух здесь чистый, и пахнет цветами,
И ветром, и солнцем, родными лугами.
Жемчужные росы спозаранку встречают
И каплями бисера траву умывают...
В лесах заповедных ходит сохатый,
И рыбой, и птицей край наш богатый.
Запах спелых колосьев ведёт на поля,
Щедра, плодородна Армизонская наша земля.

2015

ИРИНА ГИЛЁВА

село Ощепково,
Абатский район



Ирина Николаевна Гилёва родилась в 1948 году в деревне Тельцово Абатского района Тюменской области. С 1961 года живу в Ощепково. Здесь окончила среднюю школу, получила высшее образование в Ишимском пединституте. 51 год проработала в Ощепковской школе. Очень люблю поэзию. Стихи начала сочинять класса с пятого.

Учу детей в школе высказывать свои мысли в поэтической форме. Выпускаем газету «Проба пера» и напечатали свой альманах под этим же названием. Дружим с поэтами Ишима.

Некоторые мои стихи публиковались в районной газете «Сельская Новь» и сборнике «Поёт моё сердце», изданного по инициативе ЛИТО «Парус» г.Ишима.

Член Литературного объединения «Парус» (Ишимская городская организация).

ЕЙ ПРИНЕСЛИ ПОВЕСТКУ...

Посвящается Шаньгиной Анне Васильевне

Ей принесли повестку прямо в школу.

И мысли не было, чтоб отказаться, скрыться.

И вот она в дивизии стрелковой.

Пришлось минировать, стрелять и бинтовать учиться.

Приказ «На фронт» девчата получили,
Укрепились у станицы Красный Дон.
Первый бой и кровь, первый убитый.
Взрывы, взрывы..., нестерпимый вой.

Творилось что-то невообразимое,
Атаки следовали одна за другой.
Казалось, что конца не будет взрывам
И гори, копоты и гибели людской.

Сквозь гул и вой от взорванных снарядов
Ей слышалось: «Сестрица, помоги!»
Звал чей-то слабый голос. Надо
Бежать на зов. Так страшно, но беги...

И тащит вновь. Откуда только силы?!
Глаза бойца и с болью, и с мольбой
На медсестричку хрупкую, красивую
Глядят: не брось, спаси, ведь я живой.

И она тащит, а потом бинтует
И успокаивает, снимая боль рукой,
И словом ласковым, вниманием врачует,
Хотя, порой, заплакать хочется самой.

Однажды бросилась на зов солдата,
Но сильный взрыв Анюту оглушил.
Через шестнадцать суток в Сталинграде
От контузии очнулась, но – нет сил.

Последовало долгое лечение.
Мелькали госпитали и лица врачей.
«Домой, – такой вердикт врачебный
Ей вынесли, – езжай домой, учи своих детей».

Придумал кто-то: «На войне не страшно».
Не понаслышке зная о войне,
Не раз, не два видала рукопашный.
Минута каждая была всегда в цене.

После войны, через все годы мирные,
Воспоминания о страшной той войне
Пронесла эта «сестричка» миловидная,
Которой было что сказать тебе и мне.

29.03.2015

ВETERAN

Ветераны уходят из жизни
Незаметно и тихо – как жили.
Не болят больше старые раны
У прошедших войну ветеранов.

И на всё поселение, сдаётся,
Лишь один ветеран остаётся.
Он и дома один, посмотри,
Ведь ему девяносто три.

Но душой ветеран не сдался,
Он, как прежде, в строю остался.
Кто на митинге выступит? – Он.
Вот он в школу опять приглашён.

И идёт – не скажешь: старик,
Наш Гурьяныч всегда фронтовик!
Аккуратно побрит и одет.
И не веришь: ему столько лет!

Бодр и крепок ещё наш Плешков,
Оказать людям помощь готов.
Сход ли граждан, концерт ли, субботник –
Он спешит туда, как на работу.

Не стареет душой ветеран,
Сохранил ещё живость ума.
Да и память его не подводит,
В ветеранский совет ещё входит.

Ветеран из того поколения,
Закалённого в горне военном,
Молодёжи – достойный пример,
И душой молод, как пионер!

29.11.2014 г.

ПАМЯТЬ О ВАС НИКОГДА НЕ УМРЁТ!

Епистинье Федоровне выпало на долю
Проводить на фронт всех сыновей.
Подчиняясь, по-крестьянски, божьей воле,
Не кляла она судьбу, ждала детей.

Провожая, за калитку выходила,
За солдатский вещмешок держась рукой.
Со слезами на глазах следила,
Пока сын не скрылся за горой.

Так вот, уходящими, остались
В памяти родные сыновья:
Александры, Николай, Василий, Павел,
Филипп, Федор, Ваня и Илья.

Старший Александр погиб в гражданскую,
Федор пал в бою под Халхин - Голом
А в Отечественную – в могилу братскую
Хоронили сыновей ее веселых.

Весточками с фронта всю войну
Мать жила, надеялась на чудо:
Что с войны сыны домой придут.
А они писали отовсюду:

– Сволочь оголтелую я бью за Кубань,
За наш народ советский.
Воинской присяге верен буду я
До конца, покуда бьется сердце.

А мизинчик - Сашенька писал:
– Будет счастье, кончим и приедем.
Но посмертно он героем стал,
Не увидев маму, в сорок третьем.

Ему было двадцать лет всего –
Лейтенанту младшему Степанову.
Воевал на Украине он.
Днепр его бойцы форсировали.

У села Селище в том бою
Все погибли. Он один остался.
Из гранаты выдернув чеку,
Он к фашистам во весь рост поднялся.

Под Днепропетровском голову сложил
Разведчик – партизан Василий Степанов.
Илья на Курской дуге погиб,
А в Белоруссии – могила Ивана.

Павел крепость Брестскую защищал,
В фашистском концлагере замучен Филипп.
Без вести Павел Степанов пропал.
Не сразу пришли похоронки на них.

С войны вернулся Николай один,
И то, после долгих мучений,
В мирное время умер сын
От последствий фронтовых ранений.

Сейчас на Кубани музей открыт,
В станице Днепропетровской – музей
Степановых.
Здесь скрипка Василия, горсть земли
С могилы Саши, тетрадь со стихами Ивана.

О русской Матери книга написана,
Создан музей её имени.
Есть фильм с героиней – крестьянкой обычной

Снятый при жизни самой Епистинии.
Она говорит негромко, но каждому кажется,
Что только к нему обращено её слово.
И морщинки её разглаживаются,
Когда вспоминает детей рядом снова и снова.

И вдруг голос матери: «Все сыны идут,
А моих нет и нет...» Молчание в зале.
Люди плачут. Нет могил сыновей её тут.
Где выплакать боль поседевшей маме?

И матери нет уж давно в живых.
Идут и идут к её могиле люди.
Зимой и летом на ней цветы.
Подвиг материнский забыт не будет.

Склоняют люди головы пред обелиском,
На котором высечено, не первый год:
«Доблестно жившие, смерть сокрушившие,
Память о вас никогда не умрёт!»

22.03.2015 г.

ХРИСТИАНСКИЕ ЗАПОВЕДИ

Не бери чужого –
Не разбогатеешь.
Не суди другого –
Права не имеешь.

Все мы не безгрешны –
Это знает каждый.
И тебя посмеют
Осудить однажды.

Не поддайся зависти –
Убивает душу.
Помоги товарищу,
Сердце своё слушай.

Не копи обиду –
Сам в ней задохнёшься.
Зла не делай людям,
Ведь оно вернётся.

Уважай родителей –
Жизнью им обязан.
Не доноси на ближнего –
Будешь сам наказан.

Не прелюбодействуй –
Всякий с детства знает,
Что на переправе
Коней не меняют.

И не сотвори же
Ты себе кумира
Проще будь и ближе –
Ты – не лучший в мире.

Развлекайся меньше,
Не ленись, работай
Все шесть дней в неделе
Господу – суббота.

Бог един на свете –
Уж пора понять нам:
Все мы его дети,
Значит, – сёстры, братья.

«Не убий» другого –
Заповедь Господня.
Так давайте с Богом
В мире жить сегодня!

20.01.2018



ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

село Нижняя Тавда

Любовь Александровна Исаева родилась 1 мая 1956 года в деревне Рождественка, Сладковского района, Тюменской области.

В 1972 году закончила Менжинскую среднюю школу. В 1974 году – Омское техническое училище № 20 по специальности аппаратчик широкого профиля.

Работала на заводе «Синтетического каучука» в цехе газоразделения 2-3-5 и лаборантом химического анализа в Центральной заводской лаборатории. В 1978 году получила заочное образование в Московском Народном Университете Изобразительного Искусства. Много лет занималась оформительской работой в цехе. Принимала активное участие в общественной жизни смены, цеха и завода. Была редактором стенгазеты, ответственной за культурно-массовую работу в смене. Участвовала в художественной самодеятельности, в спортивных мероприятиях, в туристических слетах. Занималась шефской работой в школе-интернате. Была комсоргом смены, секретарем партийной организации в ЦЗЛ, членом партийного комитета завода и внештатным корреспондентом газеты «Омский каучук».

Рабочий стаж на предприятии – 30 лет. В Нижней Тавде проживает с 2006 года. Стихи пишет со школьной скамьи. Печаталась в газетах «Трудовое Знамя», «Вечерний Омск», «Омский каучук», «Светлый путь», «Тюменская область Сегодня».

В коллективных сборниках Нижнетавдинских поэтов «Родного края голоса» (2008г.), «От сердца к сердцу» (2011г.), «Признание» (2013г.).

В сборниках поэтов Тюменской области «Первоцвет» (2010г., 1012г.), «Поклонимся друзьям, фронтовикам» (2012г.), «Тихая родина» (2013г.), в литературно-поэтическом Альманахе «Поэзия земли Тюменской» с 10 по 23 номер (2015-2017гг.). На стихи Любови Исаевой написано более 10 песен.

С 2008 года является членом районного литературного объединения «Лира».

С 2015 года – член Ассоциации «Поэты Тюменской области» и Ассоциации «Поэты Урала».

Принимает активное участие в районных, областных и Межрегиональных фестивалях, в конкурсах и в творческих встречах с любителями поэзии и авторской песни.

Творчество Л.А.Исаевой отмечено почетными грамотами, Благодарственными письмами и дипломами.

Диплом I степени в конкурсе за лучший материал в газете «Омский каучук» 1983г., 1996г.

Диплом I степени за поэтическое мастерство, яркую образность и музыкальность стихотворного ритма в творческом конкурсе, посвященном 40-летию завода «Синтетического каучука» (2002г.).

Дипломами за вклад в Региональную поэзию участника коллективного сборника I и II поэтического конкурса «Голоса поколений» (2010г., 2012г.).

Дипломами участника Межрегионального фестиваля музыки, поэзии и авторской песни «Струны осени» г. Тавда, Свердловской области (с 2008 – 2016гг.).

Дипломами участника районного фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» с. Нижняя Тавда, Тюменской области (с 2009 – 2017гг.).

Дипломом II степени V открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Умом Россию не понять» (2014г.).

Диплом I степени VI фестиваля «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Дарованные небом строки» (2015г.).

Диплом III степени в Областном фестивале Социально-культурной анимации «Творчество для всех» (2015г.).

Почетная грамота за 1 место в творческом конкурсе, объявленном редакцией газеты «Светлый путь» - «Пою тебя

мой край родной» (2013г.).

Диплом I степени в номинации «Моя малая Родина» в конкурсе поэтического творчества Союза пенсионеров России «Пою моё Отечество», посвященного 70-летию Тюменской области и 20-летию Союза пенсионеров России.

Почетная грамота Нижнетавдинской ветеранской организации за I место в конкурсе «И молоды мы снова и нам любое дело по плечу» (2016г.).

Благодарность от Ассоциации «Поэты Тюменской области» за активную гражданскую позицию в Год литературы и 70-летия Победы над фашистской Германией (2015г.).

Диплом I степени VII фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» (2016г.).

Благодарность Думы за личный вклад в развитие и пропаганду музыкально-поэтической культуры в Нижнетавдинском муниципальном районе (2017г.).

АХМАТОВОЙ А. А.

Пробив запретов вековые стены,
Где век двадцатый свой оставил след,
Как выстрел у виска, твои катрены
Из окаянных, невозвратных лет.
В энергий сгустках, нас связавших прочно,
От сердца к сердцу шёлковая нить,
Где правда между строк и в многоточьях,
С которой новым поколениям жить.

28 июля 2017 г.

УРОКИ ИСТОРИИ

Июня день двадцать второй –
Для нас лишь памятная дата.
Ведь мы не слышали с тобой
Орудий страшные раскаты
В тот безмятежный ранний час

Под сводом утренней зарницы,
В крестах фашистских танков лязг
На юго-западной границе.
Пехоты в марше твёрдый шаг
И плач кукушки перед боем,
С которым вдруг коварный враг
Ворвался в каждый дом с бедою.
Не ты в то утро и не я
Лежать остались на болотах,
В завесе дыма и огня,
Не нас бомбили с самолётов,
Не мы, покинув блиндажи,
Пройдя с боями пол России,
С земли родной за рубежи
И день, и ночь врага теснили.
Не нас без жалости в упор
Он убивал четыре года,
Не перед нами свой позор
С проклятьем принял от народов...
Мы – поколение тишины
Не знали горя лихолетья,
Но помнить я и ты должны
Тех, кто ушёл кружить в столетья.

22 июня 2013 г.

ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

Край глухариный, глухомань когда-то –
Сегодня заповедные места,
Где все рассветы, все мои закаты
Целуют зори в алые уста.
Озёрный край, рябиновый, брусничный,
Что помнит ещё подвиг Ермака,
Вдали от шума, суеты столичной
С тобой нас кружит времени река.
Земных красот я видела немало,
Вхожу в твои и попадаю в рай.

Свою Судьбу не зря с тобой связала
Берёзовый, ромашковый мой край.
Здесь трав в лугах широкое раздолье,
Простор полей на скатерти дорог,
Где не слезой, так потом с горькой солью
Пропитан хлеба каждый колосок.
Здесь старина на островках прогресса,
Мечты полёт над радугой из дней,
Где скоро, как предсказывал нам Мессинг,
Жизнь станет лучше, станет веселей.
Здесь наша Доблесть в бронзе и в граните,
Здесь наша Слава в памяти людской,
Здесь Солнца Лик в безоблачном зените
В душе рождает радость и покой.
Любимый край. Другого мне не надо.
В стихах и в песнях славлю твой рассвет.
Сегодня Сказка. Глухомань когда-то,
Пусть небеса хранят тебя от бед.

25 февраля 2018 г.

ХОДИКИ

Тик-так ходики
В горнице моей,
Где мелькают годики
В суматохе дней.
Где вдвоём с кукушкой
Век мне куковать.
С нею, как с подружкой,
Свои дни считать...
Пусть пророчит милая
Радость иль беду.
Птица я бескрылая,
Но не пропаду.
Горлица певучая
С солнышком в груди,
Верю, годы лучшие

Ждут нас впереди.
Ускоряют ходики
Времени разбег.
Не вернуть мне годики,
Да и бабий век,
Где за вьюгой снежной
Из моих тревог
В озере Надежды –
Счастья островок.

14 ноября 2017 г.

ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО

Простить однажды не смогла
Обман тому, кого любила,
Чей образ в сердце сберегла,
Когда своё отголосила,
Но телефона крик в ночи,
Наш разговор неловкий, странный
Теперь в висках моих звучит,
Как гул набата, неустанно.
Пробившись сквозь года разлук
С надеждой робкой на прощенье,
Того не ведая, он вдруг
Стал для меня освобожденьем
От груза горестных обид,
От мук в душе невыносимых,
Что до сих пор ещё болит,
Не утихая, с прежней силой,
Но я сегодня не берусь,
Гадать, что завтра будет с нами.
Ведь в жизнь твою я не вернусь,
И ближе мы уже не станем.

13 августа 2017 г.



НАТЮРМОРТ

Всё, что храню я в памяти,
Что ластиком времени стёрто,
Осталось в квадрате рамы,
В летящих мазках натюрморта.
Где скромный букет сирени,
Прошитый лучом заката,
Что в день моего рожденья
Ты мне подарил когда-то.
На веточках белоснежных
В бутылке из-под кефира,
Застыла Любовь и Нежность
От сотворения мира.
Красок игра и света,
Восторженных глаз сиянье,
В сумраке предрассветном
Одно на двоих дыханье.
Сплетение наших теней
И страсти огонь под кожей...
Счастливой весны мгновенья,
Что помнишь и ты, быть может.

29 ноября 2017 г.

В ОЖИДАНИИ ЧУДА

Под бой часов на Спасской башне
В последний день календаря,
Что станет скоро днём вчерашним
В просторах снежных января.
В сиянии звёздного экрана,
Где песен с шутками замес,
Как в детстве, верить не устану
В свою мечту и в мир чудес,
С которым встречу обещает
Четвероногий мне Дружок,
Что из далёкого Китая

Уже спешит на мой порог,
Где пробудившись спозаранку,
Как все хозяйюшки в селе,
Для гостя скатерть-самобранку
Я примеряю на столе.
Здесь по традиции давнишней,
Чтобы никто не заскучал –
Графин с наливочкой из вишни
И для шампанского бокал.
С индейкой жареной маслины,
Король салатов – оливье,
Дары Кавказа – мандарины,
Как брызги Солнца в хрустале.
Здесь холодец и кулебяка,
Под ананасами лангет.
Ведь каждый знает, что Собака
От века тоже мясоед.
А чтобы как-нибудь задобрить
Сегодня ту, кого я жду,
В прихожей для неё на коврик
В подарок рульку положу.
Пусть принесёт в мой дом удачу
И не прибавит в нём забот.
Резвится весело и скачет,
Ворвавшись в будней хоровод.
Хвостом виляя добродушно,
Встречает радостно друзей
И станет годом самым лучшим
В твоей Судьбе пусть и в моей.
Пусть приумножит наш достаток,
Хранит от боли и разлук,
Ведь каждый знает, что Собака –
Не символ года, а наш Друг!

10 января 2018 г.



МИЛА САВЕЛЬЕВА

**село Нижнепинигино,
Сорокинский район**

Людмила Григорьевна Савельева переехала с Волги в Тюменскую область вместе с родителями в 1959 году. Сибирь стала родной и близкой сердцу стороной. Здесь получила высшее образование и 33 года учила и воспитывала сельских детей. На этой земле родились сын и дочь, а теперь и внуки. Теперь она на заслуженном отдыхе, но по – прежнему ведёт активную творческую жизнь.

Это - талантливый самородок сибирской земли. Её живописные полотна и яркие стихи радуют и волнуют поклонников, затрагивают сокровенные струны человеческой души. В своих творениях она воспевает красоту родного края, наполняя их живописным колоритом красок, откровенно размышляет о жизни. Она щедро делится своими наблюдениями, мироощущением и жизненным опытом.

Это - человек, любящий жизнь во всех её проявлениях. Л.Г. Савельева открывают нам особый мир - мир звуков, цветов, запахов, где царит гармония человека и земли. Её произведения публиковались в местных газетах и в нескольких поэтических сборниках. С 2014 года - член ассоциации «Поэты Тюменской области».

ДЕРЕВЕНСКИЙ ВАЛЬС

1.

В который раз по улице пройдуся я.
Мне с детских лет знакомо всё на ней.
Огромная прекрасная страна моя,
И для меня мест не найти родней.

Припев:

Солнце проснётся золотом на рассвете.
Нежно коснётся светом моих окон.
Зябкий туман свежий разгонит ветер,
и новый день снова придёт в мой дом.

2.

Цвет яблонь и черёмухи душистой
Весною украшают все дома.
Нас радует зимою снег пушистый,
Сиянье звёзд алмазных и луна.

Припев:

Вокруг просторы жизни необъятны.
Деревня – деревенька, мой мирок.
Люблю её рассветы и закаты,
Серебряные ивы вдоль дорог.

Припев:

4.

Природа за деревней величава.
Грустим о ней, когда мы вдалеке.
Судьба моя берёт своё начало
в провинциальном скромном уголке.

Припев:

ЗИМНИЙ СЮРПРИЗ

Вот настал декабрь. Первый день зимы.
Зимнему сюрпризу удивились мы.
В снежно-серебристый сказочный наряд
утром приоделись все леса подряд.
В зареве восхода роща в бахrome.
Сказочно безмолвна, будто бы во сне.
Устремив вершины в голубой простор,
ели демонстрируют свадебный убор.
Снег в алмазных блестках землю всю покрыл.
Аж до горизонта снежные ковры.
Этот день заполнился снежной белизной,
сказочно - волшебной зимней тишиной.

ВЕСНА-ЧАРОВНИЦА

О, как прекрасна, юная весна,
невинное прелестное создание!
В ней много солнечного света и тепла,
манящего к себе очарования.
Младая чаровница к нам пришла
Средь буйного цветения природы.
От поцелуев солнечных она
и вся земля румянится с восходом.
В глазах ультрамариновый задор
Улыбка манит нежностью и лаской
Неповторимый красоты простор, –
земля моя попала в эту сказку.
В зелёный, бархатно-салатовый окрас
сады, леса и парки облачились.
Их почки клейкие красотке напоказ
от ласковых касаний распустились.
Живая музыка весёлых ручейков
и птичьи серенады лечат души.
Весна-красавица, взмахнув своей рукой,
мир изменила, хода не нарушив.

НАШ ОБЕРЕГ – ПОБЕДА!

Победа к нам весной пришла.
Четыре года с боем шла,
оставив на полях сражений
солдат убитых и лишения.
Солидный возраст у Победы.
Былые воины уж деды.
Давно зарубцевались раны.
Уходят в память ветераны.
Восьмой десяток той войне.
Мир дарит Армия стране.
Наш щит не одолеть врагу.
Границы наши берегут.
Как можно дольше сохранить
Победу нашу мы должны.
Для наших молодых бойцов,
наследников своих отцов.
Пускай живёт у нас Победа
у тех, кто вкус её изведал.
Она, как оберег всегда
на страже мира и добра!

КОТИК

Всем хочу признаться я:
есть любимчик у меня.
Умный, молодой, красивый
мой забавный кот Василий.
Когда глажу я его,
он мурлычет и поёт.
Провожая у порога,
трётся шерсткой на дорогу.
У окна сидит, скучает,
ждёт и радостно встречает.
Ляжет рядышком, урчит –
свои сказки говорит.
Вася – мой пушистый лекарь,

и покой для человека.
Бытовые лечит раны.
Любит солнечные ванны.
Не боится и воды,
знает в доме все ходы.
Наблюдатель он отважный
и по крыше ходит важно.
Он – охотник до мышей,
но боится малышей.
Любит мясо, молоко.
С ним спокойно и легко!

ЛЕТОМ

Лето на дворе, ура!
Солнце яркое с утра.
Ветерок листву колышет.
Всё цветёт и летом дышит.
Летом очень хорошо,
даже если дождь прошёл.
Летом много-много света
и земля теплом согрета.
Путешествия, походы
и манящие нас воды.
Лето красное пришло.
Как же летом хорошо!

ПОД СОЛНЦЕМ ЛАСКОВЫМ

Под солнцем ласковым на тёплом стадионе
мы отдыхаем с маленьким щенком.
Приятно наслаждаться на зелёном фоне
и украшать себя ромашковым венком.
Купаться любим мы, разбрызгивая искры
в парной, обворожительной воде.
Но, к сожалению, проходит лето быстро
у бабушки и дедушки в селе.



ФАИНА ГИЛЁВА

село Ярково

Фаина Парамоновна Гилёва – член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член литературного объединения «Лад» Ярковского района. Издала детскую книгу «Загадки и стихи детям» (Санкт-Петербург, 2017).

ВЕСНЕ ДОРОГУ

Эй, зима, катись ты вспять,
Дай, весне дорогу.
Пыл весны уж не унять,
Бил ручей тревогу.
И сбежались ручейки,
Здесь со всей округи.
Лёд растаял у реки,
И затихли вьюги.
С крыши капает капель,
Словно бьёт чечётку.
В такт поёт ей свиристель,
Подбирая нотку.
Запоёт и соловей,
В роще за рекою.
Всё чирикал воробей,
Раннюю весною.
Ах, весна, моя весна,
Пахнущая мёдом!
Смехом, радостью полна,
И насычным хлебом.

КРАЙ ЯРКОВСКИЙ

Край ты мой Ялковский,
Край ты мой родной.
Сосны да берёзки,
Я навек с тобой.
Снежные равнины,
Реки и леса.
Хоть рисуй картины,
Божья всё краса.
В белом одеянии,
Спят уже поля.
В солнечном сиянии,
Вся блестит земля.
Пышет пар морозный,
Облаком седым.
Вечер тихий звёздный,
Казался неземным.
Иней он развесил,
Всё по проводам.
Бахромой украсил
Ветви по садам.
Край ты мой Ялковский,
Ширь и благодать.
Зимние обновки,
Ты надел опять.

ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА

Стоит солдат – он на посту,
Он охраняет наш покой.
Он, как обычно, на чеку,
В мороз, пургу и даже в зной.
Всегда на страже рубежей –
На море, в воздухе, земле
И без укрытий в блиндаже.
Мы скажем дружно – нет войне!

Вы наши славные бойцы –
Защитники Отечества.
Вы просто парни – молодцы,
Всего здесь человечества.
Спасибо вам за тишину,
За небо звёздное у нас.
И встретим мы не раз весну,
И с праздником поздравим вас.

СЛУЖАТ РОДИНЕ РЕБЯТА

Служат Родине ребята,
На посту стоят они.
Ждут из армии девчата,
И до встреч считают дни.
Служба дело не простое –
Утром в шесть уже подъём.
Маршируя дружно строем,
На зарядку мы идём.
Пять кругов и всё в порядке,
По плацу бежим вперёд.
Без привычки горят пятки,
И лицо от ветра жжёт.
И на брусьях отжиматься,
Можем мы бессчётно раз.
Сальто делать, кувыркаться,
Всё под силу, нам сейчас.
И врага мы одолеем,
Если вдруг нагрянет он.
Защитить страну сумеем,
Ведь страна наш общий дом.
Отслужили честно, верно,
Под присягой ей клялись.
Любить Родину безмерно,
Ведь, мы все здесь родились.



Надежда Зиборова

Село Гилёво,
Ярковский район

Родилась 12 января 1952 года в с. Гилёво, Ярковского района, Тюменской области. По окончании Иевлевской средней школы в 1969 году поступила в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева. С 1973-2008 г.г. трудилась в Гилёвской школе. С 1974 г. мои стихи и рассказы печатают в районной газете «Знамя коммунизма» и в областной – «Тюменская правда сегодня». С 2000 года пробую сочинять песни на собственные стихи. С 2014 г. являюсь членом районного ЛО «Лад» и пополняю ряды Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Я, КОНЕЧНО, ВЕРНУСЬ В. Высоцкий

Люди на Большой Каретный
Тянутся с гитарами,
Со всего съезжаясь света,
Молодые, старые.
Вот ушла эпоха сна,
А Высоцкий – вот он, здесь.
Бьётся нервом барда слово,
Словно плесень, снимет спесь.

Фильмография простая:
Янг, Хлопуша, Галилей,

Глеб Жеглов, последний – Гамлет...
Тридцать наскребём ролей.
Главной, но нелёгкой стала
Роль поэта и певца.
Незаслуженной опалой
Пригрозила вмиг страна,

Но магнитной ленте – слава,
Что в народ она пошла –
Популярность разрасталась
И Кумира родила.
Жизнь его прошла на грани,
На пределе вся судьба.
Как известно, хулиганил,
Но романтик – навсегда.

Он с азартом испытания
Принимал и пропускал
Через сердце. На прощание:
– Я вернусь! – пообещал.
Быт бы кто его наладил,
Раны сердца залечил!
Может, это будет Влади?
Но и тут – всё на разрыв.

С полутоном не якшался,
Полуправду не любил,
Не ловчил, не прогибался,
Был всегда таким, как был.
Хрипотцу узнаю эту
Среди тысяч голосов.
Зазвучит опять приветом
Иль посланием веков.

Привередливые кони
Закусили удила –
Воли хочется им, воли,
Лихо мчатся сквозь года.

И сжимается от боли,
И заплачет сердце вдруг,
Будто в сотый раз из боя
Не вернулся лучший друг.

Коль у братской мне могилы,
Как у многих тысяч вдов,
Слёз сдержать не хватит силы,
Спрячу их среди цветов.
Вот и снова на Каретный
Меня кони понесли.
– Эй, помедленнее, черти!
Глянь – печали след простыл.

Позовёт куда-то в горы,
Запружинит хрипотца.
Бег на месте? Мы готовы,
Хоть в квартире – на раз, два!
И Страна давно простила,
(А народ всегда любил)
Жаль, посмертно наградила –
Так бывает на Руси.
Вертикаль твоя под Солнцем –
Сорок два – и в небеса...
Но ты с нами, знай, Высоцкий,
Жив, Владимир, ты в сердцах.

СРАЖЕНИЕ ВЕКА

На скамейке, в парке, ветераны
Вспоминают жаркие бои,
Кто-то, чуть поглаживая раны,
Кто-то – без руки иль без ноги.
Тихо в шелесте листвы беседа,
Словно камушками шебурша,
Память растревожила у дедов,
Заблестела горькая слеза.

– Помните бои под Сталинградом? –
Выдохнул в коляске старичок.
– Глотки рвали мы фашистским гадам
В рукопашной за земли клочок.
Сколько под Мамаевым курганом
Полегло отчаянных голов
На устах с застывшим словом «мама»...
На смерть бились все там, кто как мог.

– Помню дом, квартиру и мальчонку...
Вжался в уголок под столом,
Обхватив руками собачонку,
В пол-лица глаза от страха, а потом –
Бомбы вой... Очнулся на закате,
А рука болтается, как плеть,
Всё скулила жалобно собака,
От парнишки – лишь кровавый след.

Друг мой, скорчившись от смертной боли,
Тихо чуть успел прошелестеть:
«Сыну помоги, сыночку, Коля...»
А душа спешила улететь.
– А меня сестричка выносила
С поля боя, привязав к себе.
До сих пор дивлюсь – откуда силы
Брали те девчонки на войне?

Ноги вот спасти не получилось –
Раздробило так, что не собрать,
А что жив остался – ей спасибо,
Даже не успел спросить, как звать.
– В Храме свечки рабе божьей Ире
Ставлю, каждый раз туда входя.
Ангела крылом меня прикрыла,
А себя от пуль не сберегла...

– Многих заглотил котёл сражений
В свисте пуль, под пулемётный лай.

Тот оскал смертельный разрушений
Не дай бог ещё раз увидеть.
– Вдвинута в пределы Сталинграда
Наша армия – нельзя назад!
С воздуха обстрел – страшнее ада,
Только город надо отстоять!

– Да, не зря ребята наши гибли,
Намертво вцепившись в Сталинград,
Дали там урок фашистской гидре,
Поползла, поджавши хвост, назад.
Начисто повергнут был противник,
Паулюс, фельдмаршал, в плен попал,
В траур обрядилась эйфория.
Несгибаемо дом Павлова стоял!

Скорбно, с перерывами, беседа
В парке нелегко давалась, видно...
Внуки, помните, что ваши деды
Мир спасали, не жалея жизни.

В КОТОРЫЙ РАЗ МНЕ СНИТСЯ СОН

В который раз мне снится сон:
Сползаю я на дно воронки –
Там слышен чей-то слабый стон,
Убитых два, один в сторонке.
Как будто всех друзей обнять
Решил солдатик напоследок,
Раскинув руки второпях,
Его душа ушла на небо.

Глаза закрыты навсегда,
Улыбка спрятана в морщинах,
Письмо читал ещё вчера
И смахивал слезу в щетину.

А рядом – ужаса оскал
На юном личике безусом.
Какие он стихи писал!
Сбежал студент на фронт из ВУЗа.

А где-то девушка ждала
Стеснительного в жизни парня.
С надеждой мама в церковь шла –
Свечу за здоровье поставить.
И вдруг – надежды, боли взгляд
И еле слышный шёпот: «Ангел...»
Но близится железный лязг,
Прицельно смотрит дуло танка.

Срываю сумку я с плеча,
А смерти плащ уж нависает,
Но пусто в сумке – нет бинта...
И с криком-стоном просыпаюсь.
И не уснуть мне до утра
От взгляда тихой укоризны,
Что я кого-то предала,
Как будто не во сне, а в жизни.

Скажите, как живётся вам,
Кто бряцает своим оружием?
И что там снится по ночам
Разруху сеющим и ужас?
Вам в радость вид горящих тел.
А запах крови, как наркотик?
Вы в мирной жизни не у дел?
Иль сами из бессмертной плоти?

Ведь чтобы жить, нам жизнь дана,
А продолжение наше – дети.
Рожает мать своё дитя
Не на закланье для смерти!



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Владимир Александрович Нахратов. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе посвященному 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов, награжден Почетной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны».

12 апреля 2018г. за участие в районном фестивале-конкурсе художественного творчества «Удивительные люди» посвященного 73 годовщине ВОВ в номинации «Поэтическое мастерство» награжден дипломом 1 степени.

Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

А НА ТАБЛО - ЧЕТЫРЕ ДВА

Сегодня состоится матч финальный,
Трибуны ожидают бравурного старта.
В ожидании схватки лед хрустальный,
Волнуются сердца команды «Спарта».
Свисток арбитра дает игре добро,
Безумству храбрых мы поем: «Оле»,
А на кону игры, и золото, и серебро,
Боль поражения и радость на лице.

Мечта болельщика дожждаться гола,
Но, как на зло, не клеится игра.
И Мейер, фаворит, не держит слова
И стиль борьбы, как истина стара.
В конце концов взрывается трибуна,
В воротах шайба пулей завертелась,
Удаче рада хоккейная дружина,
Судье досталось тут же на орехи,

За правосудие и сотворенные грехи.
А битва ледяная продолжается...
Лед коньками вспарывает «Спарта».
Она пока проигрывает, но сражается,
Благодаря упорству и усилению азарта.
Кричат болельщики: «Дави соперника,
Дубровинцы, вы настоящие бойцы!
Пусть вы не асы, но все же молодцы,

Мы гордимся вами, соплеменники».
Победный клич явил прелюдию,
Заслуженной победы и мастерства.
Бросали шапки в небо люди –
Виват вам, ледяные рыцари,
Табло за нас и счет четыре – два!

ВЕСНА ПРИШЛА

Ожила природа, обновляясь,
Разбудила сонные леса,
и богиня Флора, наслаждаясь,
Зелень превращает в чудеса.

Ветер теплый в балках рыщет,
Утро плавно переходит в день,
Соловей мудро свищет,
Зацвела пахучая сирень.

Озимь нивы, рощи лепет,
Теплый дождь, журчанье вод.
В небе жаворонка трепет
и берез белёсых хоровод.

Пока невзрачен декор у крон,
В дубравах вид не светский.
И радует лишь хвойный склон,
Приветливо склоняя елей ветки.

Нас встречают и с добром
Стежки в поле и дорожки,
и висят на вербах серебром
Мягкие пушистые сережки.

В лужах блещут яркие узоры.
Полные ладошки я их нагребу.
Брошу взор на милые просторы
И проталиной весенней пробегу.

Ярко солнце скверы озаряет,
Ожили людьми скамьи в саду.
И глаза мне неба синь ласкает,
По аллее тихо я в весну бреду.

ВЕСНА

Колдовская ночь. Пришла весна,
Ее пришествие я не забуду.
Теплом повеяло повсюду,
Лишив меня спокойствия и сна.

Смотрю в окно – глазам не верю,
Все то, что виделось за дверью:
Наваждение или причуда
И тепло, повеявшее с юга.

Журчаньем звонким поет ручей,
Лебеди над бирюзовой далью.
Их перекличка, огонь моих очей
Звучали нежно пасторалью.

А на реке, как и в былые времена,
Тусовка льдин, трещит запруда.
С чертога к нам явилось чудо:
Ворвавшаяся в зиму юная весна.

Ее волнующие плечи, стан, спина,
Ее краса, пленяющее диво,
Глаза, сияющие кокетливо,
С чарующей улыбкой и стройна.

Вешние воды ломают преграды,
В пенном омуте стремнина.
Стоны вздыбленного водопада
Эхом стелется быстрина.

Размывает берег буйная струя
И с шипеньем уплывает.
Оживают сердцу милые края,
И природа оживает.

ВОТ И СНОВА ВЕСНА

Весна идет! Идет и торжествует,
Переливами капель звенит.
Лес первой зеленью волнует,
И день уж клонится в зенит.

Проснулся скромный первоцвет,
Увидев яркий золотистый свет.
Зацвел во след ему подснежник,
Весне и солнцу кивая нежно.

В мой сад малиновка вернулась,
Природе, солнцу улыбнулась.
На этажах небесных новолунье,
В волнении голосистая певунья.

Давно березка видит дивный сон,
Ей снится златокудрый клен...
На лице девичьем горит румянец,
Она приглашена на белый танец.

На опушке встреча дня с зарей,
Очнулся ландыш серебристый,
Зверушки тянутся на водопой,
Роет корешки кабан ершистый.

Прилетела трясогузка ледоломка –
Так ее прозвали наши предки,
В серой блузке, засвистела тонко,
Вышагивает важно берегом реки,

Летят в студеной север свиристели,
Красавцев ждет обильный корм.
Их генам жизненно важны метели,
Для этих птиц тайга, что отчий дом.

КАПЛЯ ДОЖДЕВАЯ

Первый дождь в своих ладонях
Влагу майскую принес.
Разбросал росой в подворьях,
Не жалея теплых слез.

Летела в рощу капелька живая,
Поставить дождевую точку
И за судьбу берез переживая,
Дала водицы клейкому листочку.

Жизнь капли – до первого удара,
О крыши или панели тротуара.
Ее сомнут прохожие безвинно,
К земле прижав картинно.

Со временем став белым паром
Она в кипень небес вольется.
И вновь с врожденным даром
На землю грешную вернется.

Но, если капель мириады,
То явны признаки беды.
И никакие тут преграды,
Не сдержат уровень воды.

Потопа нет страшной угроз,
Он все сметает на пути,
И в том безвинна горечь слез,
От каверзы природы не уйти.

Я каплю дождевую уважаю:
Дающей влаги урожаю.
Мал золотник, но дорог, знаю:
Поилицу душевно обожаю.

ЛЮБИМОЙ БАБУШКЕ

Ни оградки, ни креста
На ее могиле нет.
Словно Божии перста
Не оставили примет.

Только ветер травы гнет,
Сжало грудь мою тоской,
Соловей в кустах поет
Русской женщине простой.

Словно не было ее на свете,
Словно в муках не рожала
Шестерых детей она,
Не косила, не пахала,

Трепетно не ждала у окна.
Вот озера, вот елани –
Все напоминает мне о ней,
Как она в прозрачной рани

Гонит в выгон нетелей.
Мне бы стало грустно,
Если б не родимая земля
И речушки звонкой русло,

Росами блестящие поля.
Взять и встать бы на колени,
Поклониться в ноги ей.
Что она, не зная лени,

Выпестовала своих детей.
Пусть потеряна могила,
Но во мне ее есть сила.
Есть потомок - это я
И моя родная Агалья!

МЫ ВАС ПОДОЖДЕМ...

*Посвящается моей маме Ольге Савельевне,
награжденной медалью «За героический труд в
тылу в годы ВОВ».*

В селе тоскливо поет гармонь,
Ждет фронт, готовы вещмешки.
В избе фонарь, коптит огонь,
Спешат на поле брани мужики.
Давно Россия не знала горя:
Стервятником пришла война,
Явившись к нам из забугорья,
Вонзила когти в нас она.
Сами пашем и сеем пшеницу,
Вяжем фронту носки, рукавицы.
Потемнели, состарились лица,
Одиноко в постели – не спится.
В думах женщин, и Вани, и Пети
О тяжелой войне, о извечном.
Здесь поют соловьи на рассвете,
Там в окопах мечтают о вечном.
Там, где кровь и бои нелегко –
Танки слева, захватчики справа.
До разгрома врага еще далеко,
Давит пришлых фашистов орава.
Пули щелкают в каску со свистом,
Мины часто «дырявят» солдат.
Впереди – политрук и комбат
Лютый враг за оврагом тенистым.
Вы воюйте, мужья и сыны,
И по-крупному бейте врага!
Мы, авось, доживем до весны:
Хлеб посеем, намечем стога.
Знайте, милые, мы вас ждем
И любовь к вам свою бережем.
Залп победный не так уж далек,
Ждет солдата родимый порог
И горящий в окне огонек!

НОЧНАЯ ПРОГУЛКА

В небе тонет синий цвет,
Летний день уходит прочь.
Гаснет солнца алый свет,
Горизонт сползает в ночь.

Очень хочется пройти мне,
По знакомой стороне.
Здесь родился я, друзья,
Здесь поет душа моя.

По тропе легко ступаю,
Холодеют росами поля.
Я во тьме ночной купаюсь,
Рядом дышит Мать-Земля.

Ночь темна, в вуаль одета,
Звезды меркнут в вышине.
Чу, услышал рядом где-то,
Коростель запел в стерне.

О, как чутко в роще звонкой
Волны эха в ночь звучат.
Ветер тополиною поземкой,
За околицу влечет девчат.

Нежно стогны обнимаю,
С ними быть хочу всегда
И, конечно, знаю, знаю,
Где звенит в ручьях вода.

...Слышу зорьки позывные,
Ночь желает мне добра,
Вот и улочки родные...
Сладких снов пришла пора!

ОБОЖАЮ СЕДОВЛАСЫХ

(посвящается Дню 8 Марта)

В даме зрелой есть преимущество,
Она любвеобильней, умней, нежней,
Сметливая и знает тех, кто ей нужней,
Неискушенной деве не тягаться с ней:

В этом и скрывается ее могущество.
Ее горячий взор еще мужчин ласкает,
Читает взгляды, угадывает таинства,
Очами блещет и не без жеманства –

Запретный плод любого привлекает!
Она успешна в обхождении с друзьями,
Является душою на балу и встречах
И жадно рыскает азартными глазами,

Чтобы любовью насладится при свечах.
Кокетливость превращает в обаяние,
Перешагнув утеху бесшабашный стыд.
Под маской шарма прячет увядание,

Любовь, обуздывая легко и без обид,
Умеет в совершенстве творить романы,
Достоинство с ошибки почерпнуть.
Повелевая думами величия и тайны,

С магической задоринкой сверкнуть.
Раскрыть в себе божественные гены,
Граненым камнем выйти из рук творца.
Рыбкой золотою вынырнуть из пены,

Огнем сияющего обручального кольца.
В сорок пять, вступая в совершенство,
Вполне пригодна чтоб ягодкою стать,
Почувствовать волшебное блаженство
И женской ласкою любимого объять!

КАК ДЕД УМИРАЛ

В деревеньке жил старик,
Было восемьдесят деду,
Прихворнул вдруг фронтовик,
О чем пожалился соседу:
Собираюсь на тот свет,
Уж и гроб я сколотил.
Жизнь моя пошла на нет,
Светлый день давно не мил.
Слезами обливается старуха,
Поникший муж лежит в гробу.
Тишина, жужжит лишь муха,
Вспоминает дед судьбу.

В сенях скрипнула ступенька,
Дверь открылась, стоит Сенька,
Старший сын в избу ввалился,
Пальто скинул и ругнулся...
«На войне ты помирал не раз,
Погодишь... и в этот раз.
Крепкий, папка, ты мужик,
Ты ж бывалый фронтовик!
Мама, ставь на стол закуску».
Сенька двинулся к закуту,
Плеснул больному первача,
Чтоб не ходил тот по врачам...
Крякнул дед, с гроба поднялся,
Надел френч – к столу подался,
Выпил граммы фронтовые,
Полыхнул огонь по организму.
Вспомнил дни он боевые,
Как он перцу задавал фашизму.
«Цыц! Не хнычь, – сказал он бабке, –
Полегчало, жизнь в порядке».

ПОД МАСКОЙ ЖИЗНИ...

Суровой жизни образ строгий
Безропотно переносу.
Не толстосум я, но и не убогий –
Милостыню не прошу.
Отраду наслажденья мне находит
В порыве грусти гордый ум.
Он в восхищение меня приводит,
Как гул прибоя и моря шум.

К схватке с роком я душой приник,
Осилил бремя увлечений.
И от тяжелых дум своих не сник,
Не лил я слез без искушений.
В заботах дня работал за двоих,
Передо мной сиял твой лик.
Познанья черпал я из уст твоих,
Оттуда стал мой дух велик.

Средь жизни грустной и шальной
Одну тебя боготворил.
Тебя одну я в жертву приносил
Моей любви тобой больной.
Что счастье? Миф воображения,
Кабацкий зажигающий канкан.
Власть – сила, пошлость унижения,
Влюбленность – лесть или обман.

В глазах горит огонь беспечный,
Под маской жизни нагота.
Наш эгоизм, враг нам вечный,
Свобода: виртуальная мечта.
Давайте жизнью наслаждаться,
Отбросим все, что ерунда
И пусть нам павшая звезда
Вернет назад ушедшие года!

СВЕЧА И НОЧЬ ВЕСЕННЯЯ

На столе зажженная свеча,
Язычком моргает фитилек.
С погодой споря и ворча,
Прохладой веет ветерок.
В комнате стояла полумгла,
Взметались тени, как крыла,
А за околицей звенит весна,
Разбудив природу ото сна.

Отвори, любимая, окошко,
Освети на миг свечой.
Появлюсь знакомой стежкой
Постучу, сказав: давно я твой.
Обняв, прильну к тебе устало
Ты поникнешь на плечо.
Ласке неумной для начала
Мы отдадимся горячо.

Мотылек у пламени свечи,
Влетев, порхает над огнем.
Его прельщают жаркие лучи:
Какая же наивность в нем!
В просвете ночи свечи звезд
И лунный очерк полушария.
Поет волшеббно птица дрозд,
А рядом спит иван-да-марья.

В доме мама спицами вязала
Что-то задушевное шепча.
Печально рядом тая, догорала
В весенней ночи хрупкая свеча.
Она, являя пламя сексуальное,
Мне выверяла плотский путь.
Тень на стене, как виртуальная,
Пыталась на круги своя вернуть.

СТО ГРАММОВ ФРОНТОВЫХ

В Великой той войне все было главное:
Снаряды, танки, самолеты, амуниция.
Стояло насмерть племя россов славное,
Сильна была у войска русского традиция.
Когда солдатские уста немели от мороза,
Строптивый ветер пробирал вдвойне.
Махорка и положенная спирта доза,
Давали шанс на выживание в войне.

На позиции полка, объятай холодом,
Метелица шакалом выла впопыхах.
Спирт по крови солдата своим ходом,
Отогревал ступни в солдатских сапогах.
Снег кучно сыпался на вражью высотку,
На штурм, которой шли бойцы не раз,
Но, опрокинув горячительную сотку,
Геройски выполнили полковой приказ.

Там дзоты оцетинились металлом –
Притаился злобный вражеский отряд.
Опять солдатушки хлебнут помалу –
В бой снова их ведет отчаянный комбат.
Война защитников страны не покорила,
Они не испытали унижающих их срамов.
Бывало, нет костра, а спину так ломило,
На изготовке: исцеляющих сто граммов.

Да, нелегка была дорожка фронтовая,
Судьба солдатская им памятна лихая.
Но душу согревала порция хмельная,
Ощерившись, в атаку шла передовая.
Строй победителей был смел и тесен,
Ведь спирт размешан с кровью пополам.
Напиток той Победы был бы пресен,
Не имей меню наркомовских сто грамм.

ПЕРЕД БОЕМ

*Посвящается окончанию
Сталинградской битвы
в феврале 1943 года*

Чадит в землянке плошка,
Печурка налилась теплом.
Басами вздрогнула гармошка,
Табачный дым стоит столбом.
В звездной ночи перед боем,
Не грех бойцам и помечтать.
Один из них сказал с тоскою:
«Давненько я не видел мать».
Второй издал протяжный вздох,
Дымком махорки затянулся:
«А у меня батяня плох», –
При этом грустно улыбнулся.

«К ногтю врага» – сосед заметил,
До блеска чистя ПэПэШа.
Четвертый третьему ответил:
«Добьем фашиста не спеша».
«Пора прилечь, конец уж ночи», –
Делился пожилой солдат.
«Не спится братцы, нет мочи,
Нальем и выпьем, лучше, брат».

Шестой, лицом еще мальчонка,
Тайком сбежавший на войну.
Он пишет весточку девчонке,
О том, как защищает он страну.
Седьмой, сидящий возле нар,
Растягивал меха тальянки.
Имел солдат врожденный дар,
Ах! Как пели у гармони планки.
«Играй, тальяночка, играй,
С рассветом снова идем в бой.
Там ожидает нас ад или рай
И зов комбата: «Бойцы, за мной!»



24.03.2018, г. Тюмень, ул. Первомайская, №14. Литературно-краеведческий центр. Презентация литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской» №24.



Февраль 2017, Уньюган. Библиотека. Н. Малыгина на заседании ЛитО «НОМАС» представляет книги, где опубликованы её произведения.



25.11.2018, Уньюган. Библиотека. Награды В. Фановой и Н. Малыгиной за участие в проекте-конкурсе «Моя судьба — Югорский край», который проходил в Ханты-Мансийске 25 ноября 2017 г.



09.04.2018, пос. Приобье, Октябрьский район. Библиотека. Презентация книги «Серебряная Обь». На мероприятии присутствовали творческие люди Октябрьского района.



Апрель, 2018, пос. Приобье, Октябрьский район. Дом детского творчества. Презентация сборника «Серебряная Обь».



Февраль, 2018, пос. Карымкары, Октябрьский район. Здесь читают наши книги. Презентации проводит М. Короткова.



26.02.2018, г. Тюмень. СООШ №32. 4-й класс. Преподаватель: Галина Юрьевна Калунина. Презентацию книгу провела С. Хохлова.



27.10.2017, г. Тюмень, В Тюменском издательском доме вышла книга Нasti Самсоновой «Мое маленькое путешествие». В детской библиотеке «Радуга», создателей этой замечательной книги Анастасию и Артемия поздравляли Г. Грицаченко и С. Хохлова.



6.03.2018, г. Тюмень, ул. Харьковская, 48. Центральная детская библиотека. Своё творчество представляла Галина Грицаченко и Светлана Хохлова. Тёплую встречу организовала руководитель библиотечного клуба «Уют» — Немчинова Маргарита Анатольевна.



2.03.2018, г. Сургут. Конференц-зал библиотеки имени А. С. Пушкина. Презентация поэтического сборника Анжелики Бивол «О том, что душу мне тревожит». Поздравить поэтессу пришли: представитель Комитета культуры и туризма Администрации города Сургута Ксения Токтонова, товарищи по ЛитО «Северный огонёк», журналисты, подруги, близкие, любители поэзии.



ТАТЬЯНА ПЕРУШИНА

село Новоселзнёво,
Казанский район

Татьяна Васильевна Перушина родилась в селе Пешнёво, Казанского района, Тюменской области 21 апреля 1955 года. В 1976 году окончила Ишимский педагогический институт. Ветеран педагогического труда.

Творчество Татьяны Васильевны разнообразно. Она пишет стихи, эссе, дружеские шаржи, монографии...

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

КРОШКА

Я столько лет
Незрячею была,
Души твоей
Так долго не касалась.
Ты слышишь ли,
Как сердце сжалось?
Ты видишь ли,
Как из весны
Садятся птицы-крикуны,
Клюют ладонь
Среди зимы, –
 Им крошка
 От весны
 досталась...

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

Однажды смерть
Шептала мне на ухо:
– Скажи, зачем же
Ты живёшь?
Зачем вся суета, вся мука,
Зачем тебе, где правда,
А где ложь?
Зачем встречаешь
Ты рассветы,
Наветы слушаешь,
Порой – совсем ты
Забываешь про заветы
и ждёшь
обещанный покой?

У жизни нет
Других ответов:
– Она для вечности
встречается с тобой...

ЗАРЯ

(романс)

Когда я уезжаю от тебя,
И руки я кладу
Тебе на плечи,
Я забываю главные слова,
И падают оплавленные свечи.

Когда я расстаюсь
Опять с тобой,
И вновь заря
Идёт ко мне навстречу,
Мечтаю тайно
Лишь я об одном,

Чтоб повторился
Тот волшебный вечер.

И тают, тают
Льдинки в небесах,
И я ловлю хрустальные снежинки,
Ты выходи зарю
Со мной встречать,
Что освещает
Звёздные тропинки.

ВЕТЕР

Я видела –
Луна упала.
Я слышала,
Как ветер шёл.
Вода текла –
Река молчала,
И явь ли то,
А, может, сон?

А где-то
Птица закричала,
А где-то снова
Тяжкий стон, –
И шелест крыльев –
Я узнала, –
Весенним ветром
Занесён...

МУЗА

Привыкла Муза
К обожанию
И множеству
Сердечных слов,

И пристальному
К ней вниманию,
Когда однажды на свидании
Вручают вдруг
Охапку роз...
И даже, преодолевая
Расстояние,
Как будто бы
Совсем нечаянно
Придут признание к ней,
И слава, и любовь...
Но слух прошёл,
Что Муза плачет,
И ночь проводит
Всю без снов:
Кто виноват?
Что это значит?
И почему нет
Нежных слов? –

... И подвергали
испытанию,
И раны –
от чужих грехов...
А Муза привыкала –
к обожанию,
А Музе грезилась
любовь...

ЗВЁЗДНОЕ

Посыплются звёзды
С неба –
в ладони,
Ты их принимаешь
И несёшь
Звезду
свою нежно, –

КРЕСТЫ

Опять меня
Тоска хоронит,
Опять могилы
 да кресты...
Нет дела Богу
 до убогих, –
Он строит в ад
 для них мосты.
А кто-то может
 быть доволен, –
Не надо
 Бога умолять...
А у кого-то –
 капля крови
Из сердца
 выпала опять...





ВЛАДИМИР КВАШНИН

**пос. Саранпауль,
Берёзовский район**

Владимир Александрович Квашнин живёт на Приполярном Урале, ХМАО-Югры. Творческий псевдоним «Охотник», по жизни - охотовед службы Госохотнадзора Березовского района ХМАО-Югры. Владимир Александрович – талантливый, самобытный поэт.

В июне 2014г. 2014г. стал победителем пятого международного Конкурса «Север - страна без границ» в номинации «Художественное слово», в ноябре 2014 года стал победителем первой международной литературной Премии имени Игоря Царёва.

Летом 2014 года его друзья, поэты г. Москвы: Елена Мыслина, Игорь Стрелков и Борис Катковский выпустили сборник стихов Владимира Квашнина «От сердца - к сердцу», за что автор благодарен им от всего сердца.

От автора:

Я родился в эпоху Владимира Семёновича Высоцкого.

Родился, живу и останусь в Югре.

«Земля Югорская, родная, тобой, как мать горжусь.

Пусть Газпрому - кладовая, а для меня - ты просто Русь

Седая, как туман затона, с глазами синими без дна,

Нательный крест, моя икона, ты для меня,

как жизнь – одна!»

ДЕД

Отгремела война, растворились в полях обелиски.
Я лежал среди трав, среди погожего дня,
вдруг слышался мне голос близкий, преблизкий,
кто-то ласково, тихо окликнул меня.
Здравствуй, милый внучок, это я, ты не бойся,
как живется тебе, как родные мои?
А вот наша судьба: Под равнение! Стройся! -
позвала на войну испытать на крови,
испытать на любовь и на верность России,
постигая науку, страну защищать.
Мы друзей после боя в могилы сносили
и, не вытерев слез, шли в атаку опять.
Мы зубами держались за все полустанки,
заступая фашистам пути на восток,
и с последней гранатой ложились под танки,
но не плен выбирали, а пулю в висок.
И я тоже убит, полицейским под Ровно
среди хлебных полей и дорожной пыли –
это в мирное время Россия огромна,
а в решающий час, станет пядью земли...

Утверждают, что время – всему врачеватель:
меркнет подвига грань и тускнеет измены позор,
как мне деду сказать,
что давно отсидевший предатель,
поселившись на улице деда
живет до сих пор...

* * *

Я не видел войны ни бомбежек, ни мин,
Ни смертей, ни кровавых атак,
Но коснется – уверен – на все сто один! –
Так же лягу с гранатой под танк.
Буду так же бежать сквозь огонь и металл
На врага по расколотым льдам
И, как дед свою жизнь за Россию отдал,
Я свою без остатка отдам!

СВОЙ

Что, славяне, стоим, слава Богу?
Худо-бедно, однако, стоим!
А ведь времечко было - и Волгу,
Чуть врагам не отдали своим.
Горбачёв, всё под Сэма стелился,
Всё нам, гласность втирал, простоте...
А как жареным, первый и смылся,
Бросив Родину-мать в нищете...
Помню, Запад, аж плакал от счастья,
Видя, как красномордый плясун
На кремлевской вершине безвластья
Превращал треть Земли в Камерун...
Или крыс – Березовская свора,
Прикрываясь чеченской АТО
Наши деньги тащила в офшоры...

И во мраке не видел никто,
Как в святом нашем долготерпеньи,
Русский парень, с любовью в груди,
Перед Господом встал на колени...
И поднял перст Всевышний: «Иди!
Я всегда буду рядом с тобою...»
Страшный век, отползая, кровил...
Он на плечи, с сыновьей любовью,
Полумертвой Россию взвалил.
И понёс. Созидатель и воин.
Шаг за шагом, вперёд и наверх...

Мужики, я же дом-то достроил!
И «Газелью» похвастать не грех!
Топоры на селе застучали.
Школа – с ленточки! Ясельки, клуб,
Церковь – лебедь, да разве ж мечтали?!
Связь - любая, да что там – Ютуб!..
А скажи, может быть это Гозман,
Жириновский с Зюгановым, нам?..

О, да этих-то я даже к козам,
Не пустил бы, не то что к деньгам.
Слава Богу, повыше защита.
Нам бы снизу ему подмогнуть,
Знаем: жаждет бездарная свита
Нас обратно к корыту вернуть...
Кто там, в Сирии, лапой медвежьей
Бармалею хребет заломал?
И Бандере воздаст в Незалежной.
И Донбасс не отдаст на развал.
Пусть в истерике бьются «партнёры»,
И Конгресс от натуги ревёт...
Хрен-то вам! Да хоть Мордора горы, –
Этот парень с пути не свернет.
Он умеет: и ждать, и бороться,
Так что знайте – от древних Пальмир,
Князь Владимир, под самое солнце,
Вознесет в небеса новый Мир.
Справедливый. С ним Бог и Россия...
Мужики, поплотнее встаём!

В том и кроется русская сила –
Мы своих никогда не сдаём.

17.02.2018

ЖИВАЯ

Развалился рассвет
Над тайгой свежепиленным тёсом;
Расстелила заря
Над туманами розовый плат.
Золотым гребешком,
Вниз пройдясь по березовым косам,
По осколкам зеркал
Перешла меж камней пережат
К деревеньке моей,
Что раскинула избы над яром
На ладонях полян

Среди леса, в подмышке реки...
А вокруг журавли
Из болот подпевают гагарам,
И целуют озёра
Шальные от счастья чирки.

Здесь по-русски живут.
И уходят из жизни по-русски.
А чего тут жалеть,
Каждый сам выбирает судьбу:
Или водку с утра
Под забором хлестать без закуски,
Или днями в поту
Заплетать кружевами резьбу
По духмянности плах,
Чтоб запела в них даль ветровая,
Чтоб проезжий народ,
Увидавший мой храм у реки,
Вдруг, опешив, сказал:
«Боже мой, да она ведь – живая!
Вот же – матушка-Русь!
Что ж хороним её, мужики?!»

Не в полотнах она
Дотлевают в тиши Эрмитажа,
А живет как жила,
Только спрятала серьги под шаль.
Как ей петь да плясать,
Если небо над Родиной в саже?
Если мыш-вороньё
Ташит зёрна в заморскую даль?!
Ничего, всё пройдёт.
Всё на круги своя возвратится.
Нам бы только у Бога
Прощенье успеть заслужить
За всё то что бездумно
Творили с родимой землицей
И понять наконец –
Без деревни России – не жить...

Вот и первый дымок,
По соседству, над крышей поднялся.
В переулке петух
Загорланил, встречая рассвет...
Вот и снова в любви
Деревеньке у речки признался:
Без любви, как без Родины,
Жизни для русского – нет.

22.02.2018

РОЗА ВЕТРОВ

почти песня

Где-то выстрел далёкий
Раздался в рассветном тумане...
Остывающей кровью
Стекла по осинам заря...
Тонко вскрикнула пуля
Ударившись в грудь мироздания
И, уйдя в рикошет,
На излёте попала в меня.
И заныла душа,
Называя убийц поимённо,
Даже в наших краях
Их людьми никогда не зовут -
Расстреляли лосей -
Чтоб пылилась в прихожей «корона»...
Глупо веруя в то,
Что они никогда не умрут.

А когда по весне,
Долетев сквозь заслоны картечи,
Птица видит святые,
Озёр голубых, образа
И в слезах голосит
На своём лебедином наречьи,
Я прошу, мужики –
Поднимите, ликуя, глаза!

А не мушки стволов
Под нахмуренной бровью заката,
Чтобы срезать того,
Кто всех ниже над песней реки...
Это кто-то из наших
с Афгана вернулся, ребята,
На такой высоте
Никогда не идут чужаки.

Я по жизни бродяга,
Отдавший себя Приполярью.
От зимовья к зимовью
Ведёт по ночам Альтаир,
И в последний свой час
Я долги за собой не оставлю,
Я уйду налегке,
Как когда-то пришел в этот мир!
Мне не надо креста,
Не давите мне сердце надгробьем,
Ни чугунных оград,
Ни речей, ни заплаканных лиц —
Вы развейте меня
Дикой розой ветров над Приобьем,
Чтобы встать в белый строй,
Самых преданных Родине птиц!

Чтобы встать в белый строй,
Самых преданных Родине птиц...

ВЕРНОСТЬ

И взмыли с плачем над стволами
два белых лебедя в зенит...
Он закрывал
любовь крылами
еще не зная,
что убит....

ВИКТОРИЯ МИРОШНИЧЕНКО

пос. Новоаганск,
Нижневартовский район



Виктория Викторовна Мирошниченко родилась 3 октября 1971 года в посёлке Былбасовка Славянского района Донецкой области. С 1994 года проживает в посёлке Новоаганск Нижневартовского района.

Её стихи публикуют газеты «Новости Приобья», «Местное Время». Их можно прочесть в альманахе «Зори Самотлора», литературном сборнике «Слово как повод». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НАКАНУНЕ ВЕСНЫ

Опять завьюжило с утра,
Мир стынет за оконцем.
Так мало света и тепла,
Так не хватает солнца!

Февраль метёт из года в год,
Морозами пугая.
Но птиц прилёт округа ждёт,
Капли вспоминая.

В который раз в заветный час
Откроются порталы,
И март с улыбкой примет нас,
Даря весне начало.

* * *

Я ненавижу суету.
Чужих интриг, амбиций, сплетен
Так воздух нечестив и вреден!
Вдыхать его – не вмоготу.

Устав от вереницы дел,
Волнения, горести, тревоги
Спешу оставить за порогом.
Уединенье – мой удел.

Я обожаю тишину!
Свет чуть приглушен, чашка чая.
Стихи Ахматовой читая,
В глаза Вселенной загляну.

О ВОЙНЕ НА ДОНБАССЕ

Эта бойня черту проложила:
До и после, свои и чужие.
И грозятся друг другу войною
Братья, жившие дружной семьёю.

И наводит прицел автомата
Друг на друга, что вырос когда-то
По соседству за низеньким тыном.
А от хаты – дымится руина.

Кто же выдумал штуку такую:
Ампутировать память людскую?
Так случилось с родной стороною –
Половина меня не со мною.

ГЕННАДИЙ ТАРАН

город
Нефтеюганск



Геннадий Викторович Таран родился в городе Горловке Донецкой области в 1966 году. После окончания школы служил срочную службу на Северном Флоте. В 1987 году начал трудовой путь шахтёра на шахте имени Юрия Гагарина. В 1989 поступил учиться в Барановичское музыкальное училище (Белорусская ССР) по классу гитары у преподавателя Антаненко В.А. После окончания учёбы в 1993 году вернулся в Горловку и работал в Школе искусств преподавателем. С 2014 года проживает в Нефтеюганске, где в настоящее время работает преподавателем в Школе искусств города. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МОЙ КОРАБЛЬ

На земле, где растут города,
Небоскребы подняв до небес.
Я мечтаю вернуться туда,
Где меня ждёт мой сказочный лес.
Где смотрел я волшебные сны,
Открывая заветную дверь...
В светлый мир моей вечной весны –
Не вернуться назад мне теперь.

Припев:

Мой корабль навсегда покинул причал,
Берег Детства затерян был где-то вдали...
Этот мир меня часто штормом встречал,
Но я шёл своим курсом добра и любви.
Мой корабль навсегда покинул причал –
Вереницами годы прошли за бортом,
Но из прошлого голос мамин звучал,
Там остался мой берег – мой сказочный дом.

И когда на душе холода –
Вспоминаю оставленный дом.
Я ушёл из него навсегда,
Где меня согревал он теплом.
Бесполезен вопрос и ответ,
Чем я больше всего дорожу...
Время вечно, конца ему – нет,
Просто я... из него ухожу.

Припев:

31. 01. 18.



ВТОРОЙ ВАВИЛОН

Прощали грехи своим ярим врагам,
Но честью России всегда дорожили.
Молились кумирам и мёртвым «богам»
И... знали, что как-то неправильно жили.

Припев:

Страна, где есть всё, но нет – ничего...
Для тех, кто всю жизнь воровать не учился.
И кто не успел понять одного,
Но Родиной самозабвенно гордился.

Веками за нами идут две беды...
Преследует рок – дураки и дороги,
Но те, кто в руках держат вожжи судьбы
Спасают Россию, как добрые боги.

Припев:

И вот патриоты из пятых колонн,
Пытаются русских всех сталкивать лбами,
Разрушить страну, как второй Вавилон,
Но помните, люди, – Россия за нами!

Припев:

07. 02. 18.



Е – ДВА, Е – ЧЕТЫРЕ

Построены пешки в ряды для атаки,
Король прокричит им команду: «Вперёд!»
Не нужно совсем искать повод для драки,
Когда короля сильно любит народ.

Припев:

Е – два, Е – четыре, покорные пешки
Шагают, собой прикрывая ферзя.
Король, не скрывает довольной усмешки –
Всем пешкам назад возвращаться нельзя.
Приказ короля обсуждать нет резона,
Отряд не заметит потери бойца.
И жертвуют пешками ради короны –
Е – два, Е – четыре идут до конца.

И пешкам не важно, кто будет на троне,
Кто даст им команду идти на убой.
Долг Родине чётко прописан в законе,
За власть и корону – пожертвуй собой!

Припев:

20.02.18.

КАКИЕ МОИ ГОДЫ!

Уже не первый год в мой жизненный узор
Вплетает седина серебряные нити...
И на моём пути – и слава, и позор,
А если согрешил – за всё меня простите!

Припев:

Проводит часто жизнь на прочность тест,
Но нахожу всегда я выходы и входы
И пусть судьба на мне не ставит крест –
Ещё не вечер, и какие мои годы!

Характер позволял идти наперекор
И резко нарушать привычный ход событий,
С судьбой не до конца был мой закончен спор,
А если был не прав – за всё меня простите!

Припев:

Пусть иногда в глаза смотрела смерть в упор –
Ещё он не готов, мой памятник в граните...
К одиннадцати туз – банальный перебор,
А если проиграл – за всё меня простите!

Припев:

24.03.18.

ВЕСНА

Простилась зима слезами капли,
И стали сбываться волшебные сны.
Май снова вернулся вслед за апрелем,
А в души ворвалось дыханье весны.

Припев:

Распахнулся для нас занавес
Над театром весеннего мая.
Словно ангел, сбежавший с небес,
Ты пришла из прекрасного рая.
И одна нам любовь на двоих –
Сладкий грех из запретного сада,
Держит Бог нас в ладонях своих –
Значит это кому-то так надо.

И не отменит природа законы –
Любовь не потерпит в душе пустоты.
Счастье приходит весной для влюбленных,
И все воплощаются наши мечты!

Припев:

09.04.18.

КАЖДОМУ – СВОЁ

Когда включил фашизм в кровавых тризнах
Конвейер смерти и была виной война,
Клеймили номером чужие жизни,
Которым дьявол выдал ценник – «грош цена».
В Освенциме «Труд делает свободным»,
Кто удобрением ложится на полях,
И колокол набатом похоронным
Считает всех, кто остаётся в лагерях.

Припев:

Незабытые жертвы войны –
Эта боль в них живёт навсегда...
Их клеймили, подобно скоту,
Ни за что, обрекая на муки.
Незажившие раны войны,
Эту боль не забыть никогда...
Въелось намертво в кожу тату –
Номерами изранены руки.

«Оставь надежду всяк сюда входящий»,
А кто вошёл – здесь лозунг: «Каждому – своё».
Не утихала боль тоской щемящей,
Когда над трупами кружило вороньё.
Не слышал Бог молитвы тех несчастных,
Кому могилы приготовила война,
Ворота в ад открыл он безучастно –
За вход платили люди жизнями сполна.

Припев:

07. 03.18.

Надписи на воротах концентрационных лагерей: "Оставь надежду, всяк сюда входящий" (Маутхаузен), "Каждому свое" (Бухенвальд), "Труд делает свободным" (Освенцим). Когда человек попадал в лагерь, он терял даже своё имя – у него был только номер на одежде или татуировка на руке. Это страшно. Все голливудские «ужастики-страшилки» просто отдыхают.



ИРИНА ЗМАНОВСКАЯ

город
Нижневартовск

Ирина Александровна Змановская (Белова), литератор в области поэзии, прозы, пробной работы в журналистике.

Живет в Нижневартовске – с 1971 года.

Окончила в 1987 году Нижневартовский нефтяной техникум по специальности «Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений». По окончании и по настоящее время стала работать геологом.

С 2006 года Ирина Змановская стала членом Содружества писателей Нижневартовска под руководством Николая Павловича Смирнова – члена Союзов писателей и журналистов России.

Ирина Змановская публикует свои стихи на электронных сайтах: «Содружество писателей», «Литературная галактика», «Имба–читальня», «Литпричал», «Стихи.Ру».

С августа 2015года - член Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

Собственные издания – сборник стихов «Стрелы судьбы», (2009,2015г) /Нижневартовск, изд-во «Приобье»/, детские книги: «Быль и небыль», «Загадочный мир» / Нижневартовск, изд-во НВГУ 2017г/. Соавтор и составитель юбилейного сборника писателей и художников Нижневартовска «Живая книга Самотлора», 2016г /Ханты-Мансийск, изд-во «Новости Югры»/.

Избранные произведения напечатаны во многих коллективных сборниках

ЭКСКУРСИЯ – ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕСАНТ, ПОСЯЩЁННЫЙ ПАМЯТИ НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА СМИРНОВА

Я уже с детства привыкла к казусам местной погоды: зимой, под Новый год, – мелкий дождь, летом, когда цветёт черемуха, – колючий снег.

На 14 мая 2011 года была назначена экскурсия – литературный десант членов Содружества писателей Нижневартовска, посвящённый памяти его руководителя, – Николая Павловича Смирнова, члена Союза писателей и Союза журналистов России. 15 мая ему исполнилось бы 75 лет. Встречу членов Содружества запланировали на 14 часов возле туристического бюро «Спутник», которое и помогло провести экскурсию.

Погода была вообще не в своём весеннем ракурсе. Утром земля не могла никак проснуться. Небо было хмурое, облака тёмно-серые, тяжёлые. Казалось, они своей тяжестью давили на кроны деревьев, заставляя их согнуться, съежиться листья. Штормовой ветер до 8-12 м/сек гнул деревья и траву. Они содрогались от этого, забыв о своей красоте. Посыпал мелкий град с дождём.

Внутри меня душа тоже сжалась. И я подумала: это знак души учителя, чтобы мы обязательно провели запланированное на месяц мероприятие.

Готовясь к этому дню, я повторно прочитала первый номер художественно – публицистического альманаха «Самолтор» 2006 года выпуска. Составителем и редактором его был Николай Смирнов. Сколько сил и души приложил он для его выпуска! Я вспомнила, как Смирнов после нашего знакомства торопил меня выбрать несколько стихов для публикации в этом альманахе. Я тогда и не представляла, что выпуск альманаха будет иметь такое значение перед читателями. До того времени в Нижневартовске издавались коллективные поэтические сборники, авторские книги, а альманаха в его должном виде – не было. Не было своей писательской всеобщности. У Содружества первая цель – свести под одну крышу стремящихся к профессиональной литературной работе, ускорить этапы совершенствования поэтов и прозаиков, а ещё – попытка ежедневных творческих общений, что тоже весьма важно в лингвистическом мастерстве. Вот это Содружество и создал Николай Смирнов.

Когда я подумала об этом, на душе стало немного легче. Посмотрела в окно – а небо чистое, с тёплым весенним солнцем. И растения радуются этой чистоте. Меня осенило: душа Николая Павловича радуется моему литературному направлению дальше.

Минут через пять небо вновь нахмурилось, подул сильный холодный ветер. Он был таким сильным, что поднимал пустые картонные коробки. Дети с игровой площадки ушли. Повалил крупный снег. Он был похож на косой грибной дождь. Мне опять стало беспокойно: «душа Смирнова торопит меня на встречу с коллегами по перу из «Содружества». Нельзя опаздывать. Я вышла из дома, а снег уже не шёл, только так же дул сильный ветер, пуская песок в глаза.

Ждать маршрутку долго не пришлось. В маршрутке водитель при входе пассажиров поздоровался, пожелал счастливого пути. Я приятно удивилась этому – никогда раньше такого не было. Я ответила ему взаимно. В дороге ветер потихоньку стихал. У турбюро «Спутник» уже стоял автобус с видеоаппаратурой, выделенный нам для экскурсии. Нашу группу будет сопровождать экскурсовод Ольга. Рядом были журналисты телекомпании «Транзит», брали интервью у Минзиры Александровны Смирновой – жены, у Максима – сына писателя. Потом давали комментарии председатель Марина Александрова и член «Содружества» Светлана Рамазанова. Удивительно, но ветер куда-то исчез и светило солнце.

И вот, наш автобус поехал на первый объект экскурсии – к дому Смирнова. Ольга приступила к рассказу о студенческих годах писателя. Дом, где он жил на девятом этаже в скромной однокомнатной квартире, расположен в шестом микрорайоне, на улице Мира. Во дворе есть сказочная детская площадка с вырезанными из дерева тремя медведями, лесной пятачок с могучими соснами, не вырубленными при застройке микрорайона. Корни сосен глубоко и крепко вросли в землю. По словам писателя, отдыхал он здесь после работы, продумывая планы по написанию сюжетов книг.

Солнце рукоплескало лучами, весело пели птицы. Все обратили на это внимание.

– Решается вопрос о прикреплении на дом, где жил Смирнов, памятной доски. Этот вопрос от имени Содружества я поставила под контроль культурного отдела администрации города, – сказала Марина Александрова. Забегая вперёд, скажу, что табличку установили через три года. По дороге на

второй объект экскурсии – это место захоронения писателя – небо было синим, чистым, погода – спокойной. Душа Смирнова «радовалась», что мы не забыли его. В автобусе Нина Лексина, я, Марьям Мамедова, Минзифа Шарифьянова прочитали стихи, написанные Николаем Павловичем. Отдав дань памяти, возложив цветы на могилу, постояли с минутой молчания, со скорбью в душе. Как же теперь не хватает нам нашего учителя!

По дороге с кладбища до памятника покорителям Самотлора, труженикам раздолья сурового края, – легендарному Алёше, – гордости Нижневартовска, мы смотрели видеоролик, где Смирнов рассказывал, как он начинал свою работу в Сибири, соединяя творчество и труд в единое целое своей жизни. Он читал стихи о месторождении, о трудовых свершениях всех нефтяников, об охране природы и любви к родной земле.

Многое из ролика мы узнали впервые. Скольким нефтяникам, о ком писал в книгах Смирнов, воздвигнут этот памятник? Да всем, отдавшим и отдающим свои силы, здоровье на работе. Солнце спряталось, подул с севера сильный ветер. Но это не помешало сфотографироваться группе на фоне Алёши. Холод нас, как будто, приблизил друг к другу. Почему же погода так резко изменилась? Я нашла для себя ответ: душа писателя сожалеет, что не про всех ещё он успел написать. Много планов ставил перед собой писатель в рабочей спецовке в последний год его жизни.

От памятника «Алёши» мы отправились на четвёртый объект – к первой скважине Самотлора. А ведь памятник покорителям Самотлора и стела первой скважины связаны не только километрами дорог, но и историей трудовой вехи нефтяников.

Подъезжая к границе месторождения, мы хотели заехать на Мыхпайскую ДНС-1 (дожимно-насосную станцию), где работал Смирнов оператором подготовки и перекачки нефти. Но нас туда не пропустил проездной контроль нефтяников. По дороге на стелу первой скважины мы вновь смотрели ролик с выступлением Николая Павловича, а Ольга привязывала к его стихам трудовую историю открытия, освоения Самотлорского месторождения. В кадрах ролика журналист Смирнов брал интервью у ответственных людей с разных рабочих точек.

И вот мы у первой скважины Самотлора, откуда дал отчёт добычи первый фонтан нефти. Сделали групповую фотографию. Литераторы Валерий Акимов, Марина

Александрова, Нина Лексина, я, Лидия Журавлёва прочитали стихи о работе нефтяников и о Самотлоре. Было солнечно и тепло. Душа писателя радовалась за нас. Мы увидели фонтан воды вдальеке – порыв водовода. Если бы Николай Смирнов – журналист, был рядом, он сразу бы поднял этот вопрос. Как не хватает сейчас нам Николая Павловича – равнодушного ко всему журналиста, который был в гуще рабочих событий!

Возвращаясь в город, гид Ольга рассказывала о Смирнове – парне с деревни Иска, что под Тюменью. Он, как и все дети военного и послевоенного времени, познал цену крошки хлеба, уголька печки. Но мы и сами слышали это от самого Николая Павловича. Он был примером для нас ценить каждую минуту, а значит, и жизнь.

Небо полностью освободилось от облаков. Солнце прогревало землю по-весеннему, птицы радостно «переговаривались». Центральная городская библиотека была заключительным, пятым объектом литературного десанта. Со стороны храма Рождества Христова раздался колокольный звон. Как это нас восхитило, воодушевило! Душа Николая Павловича Смирнова ликует, радуется за нас, что не забываем мы его, Учителя, вдохновившего нас на литературную жизнь.

Николай Смирнов

Николай Павлович Смирнов – писатель-документалист, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, лауреат медали имени Шолохова «За заслуги в области литературы и воспитания молодежи», руководитель организации «Содружество писателей города Нижневартовска». Его творчество – это история нашего края и его людей. Из под пера писателя вышли многочисленные очерки, рассказы, повести, стихотворения и многотомный труд под названием «История Западной бири».



НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи



Нина Николаевна Серебрицкая родилась в 1955 году в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ЗАШИВАЕТ НАДЕЖДА РАНЫ

Улыбкой солнышка обласкана весна,
Апрель звенит весёлою капелью,
Слёзы выжал постаревший снег,
Скворец рассыпает ноты трелью.

По проталинкам гуляет пар,
Вербы веточкой тепло стучится в сердце,
В памяти оставшийся мираж
Подбирает ключик к её дверце.

Зашивает надежда раны,
Будоража по венам кровь,
Хоть на одном кресте в душе распяты
Злая ненависть и добрая любовь.

Меняю настоящее на прошлое,
Поёт о чём-то в ручейке вода,
Плакальщица ива в ладонь капает
Слезинкою расплавленного льда.

Ходы карт судьбы давно продуманы,
Назначено свиданье в неизбежности,
Между нами ещё моя жизнь,
Высота холодной неизвестности.

СТОЮ СРЕДИ РОДНЫХ БЕРЁЗ

Берёзки, русские берёзки,
Нечасто видела я вас,
Вы без меня роняли слёзы
И листвой пели как сейчас.

На празднике чужом глотала,
Казалось, жизни сладкий сок,
Цветы чужие целовала,
Где океан лизал песок.

Пила, как воду, пыль дорог,
От Родины не ждала сдачу,
Бросала с чьих-то берегов
Судьбы монеты на удачу.

Перепила я лет вина
И в сердце скрипочка отпела,
Под псевдонимом вкус любви,
Мечта последняя истлела.

И я, как дервиш у тропы,
Рукою посох свой обнявший,
Стою среди родных берёз,
Прижавшись к ним душой уставшей.

ЗАГРУСТИЛА МОЯ МУЗА

Загрустила моя Муза,
Обесцвечен цветник слов,
Строчки морщатся от боли,
Мысль закрылась на засов.

Давно на паузе любовь,
Не ранят сердце купидоны-плуты,
Колдует ночь свечами на таро,
Часами в пыли кажутся минуты.

Опять декабрь стучится в мою дверь
И рвётся в сердце стужей стерва-вьюга.
Давай уйдём с тобой в счастливый мир,
Моя непостоянная подруга.

Там весна смеётся с солнцем,
Лето бродит в васильках,
Зажигает время строчки
В недописанных стихах.

Дремлют у костров кибитки,
Вихрь из юбок, монист звон,
И поёт волшебной скрипка
Под гитары перезвон.

День с дождём хрустальным бродит,
В мяте прячется роса,
От цветных весёлых радуг
Расцветают небеса.

Вечер розовым прибоем
На ромашковой волне
Нежность мотыльков качает
Наяву, а не во сне.

На поляны в самоцветах
Эльфы сеют лунный свет,
Из грёз феи за улыбки
Продают в счастье билет.

По туману бродят кони,
Как из детства миражи,
Ночка в небе собирает
Из огня звёзд витражи.

Позабудем тьмы дерюгу,
Хлебнём райских дней вина,
Нас не держит здесь монета,
Слёз запас испит до дна.

ПРИШЛА ВЕСНА НА СЕВЕР

Заплясала золотой капелью,
Оживляя улицы, весна.
Над урманом тает паутина стужи
И туман от затяжного сна.

Лес курится дымкой, чуть дрожащей,
Позабыв про вьюгу и пургу,
Солнце выжигает вокруг сосен
Чёрные проталины в снегу.

Тепло, воскресшее в апреле,
Стирает с веток след зимы пылающий огнём,
Вербы вдоль дорог, пропахших ветром,
Вспыхивают жёлтым янтарём.

По озёрам, рекам и протокам
Заметался испарений дым,
Небо, обесцвеченное в пепел,
Снова стало ярко-голубым.

Ещё ломает лёд на льдины
Очнувшийся от холодов седой Аган,
Но звон синиц волнующим аккордом
Поёт уже по снежным берегам.

ЕСТЬ ОСОБАЯ ГРУСТЬ В ЭТОЙ СВЕТЛОЙ ЗЕМЛЕ

Отшептал молитву вечер,
Солнце топит болотная мгла.
Старушка ханты в платочке цветастом
У иконы свечу зажгла.

Девушкой растерянной, несмелой
Ночь присела к озера окну,
В полумраке северного леса
Обнимает туман тишину.

В старый бубен бьёт седой шаман,
Душой скиталец в глубине веков,
В мир духов открывает он мне дверь,
Приятель мой, мудрец из чудаков.

Люблю бродить часами в старых кедрах,
Пить родников холодный кипяток,
Греть руки у костра, легенды слушать,
Гул проводов и северных дорог.

Есть особая грусть в этой светлой земле
И здесь кедры звенят, будто искры в золе.





НИКОЛАЙ БАКАЛОВ

пос. Малиновский,
Советский район

Николай Яковлевич Бакалов. Поэт, прозаик. Родился 5 июня 1938 года в крестьянской семье, в селе Колодежное Подгоренского района Воронежской области. Публиковался в газетах «Путь Октября», «Весть», «Новости Югры», «Югорское время»; сборниках «...Потому что – Советские мы» (2003), «Ах, Север – Северочек!» (1999), «Там, где Иртыш обнимается с Обью» (2010), «Моя судьба – Югорский край» (2006); альманахе «Под созвездием «Кедра»...

Почетный гражданин Советского района (2011). Имеет статус «Бывший несовершеннолетний узник фашистских лагерей» (2000). Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член Российского союза писателей (2015).

ЦЕНА РОБОСТИ

О, сколько счастья робость унесла!
Я с первых взглядов в девушек влюблялся,
Когда меня слепила их краса,
Но лучше бы я с ними не встречался.
Мне не хватало воли к ним шагнуть
На улице, в автобусе, в трамвае...
Когда от страсти распирает грудь,
Немой язык слова все забывает.
И каждый раз от встречи я страдал,
Дождями слез нередко обливался,
Зачем таким Господь меня создал?
И его брак я исправлять пытался.
Но нелегко характер изменить,

Как одолеть смущение и робость?
Заранее плету знакомства нить,
Внушаю смелость и мужскую гордость.
И вот я на охоте. Вечерком
Встречается красавица мне – диво,
Свободный от застенчивых оков,
Я лепечу ей монолог красивый...
– Меня зовут Раиса. А как вас?
Вдруг слышу я, – сценарий мой нарушен...
– Простите, я знакомлюсь первый раз.
Сейчас я вспомню, – мой ответ озвучен...
Красавица тут смехом залилась:
– Ну, вспоминайте, завтра в это время
На этом месте буду ждать я вас,
Приметой будут пусть эти деревья.

И мотыльком исчезла моя Рая.
А я остался имя вспоминать,
От немоты краснея и страдая...
Всю ночь не спал я, думая о ней.
Днем, как жених на свадьбу, наряжался,
Купил цветы, коробку трюфелей...
И на автобус я стремглав помчался,
Да передумал, сел я на такси.
Свиданья редко назначают дамы...
Но ДТП нередки на РУСИ –
Ждала машину на дороге яма.
Притормозить водитель не успел...
Очнулся я бинтованный в больнице:
Гипс на ноге, на лбу фонарь горел...
Зачем мне жизнь? Спросил я у сестрицы,
И вновь без чувств на небо улетел...

О, юность, юность, где твои года,
Года любви, дерзаний и мечтаний?
Уж голова давно моя седа,
А я все жду с той девушкой свиданья.

18 01 2018г.



МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА

пос. Карымкары,
Октябрьский район

Мария Александровна Леонтьева (Короткова).

Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка, Вагайского района Тюменской области. Детство мое прошло на Иртыше. Лес, река были для меня всегда лучшими друзьями. Все было интересно наблюдать, рассматривать. Потом после школы приехала сюда, на Север, в Ханты-Мансийский Округ. Природа очаровала меня. И вот уже 45 лет живу в нашей северной красоте. Здесь выросли мои дети, внуки. Это наша Родина. Дорогая и любимая.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ХОЧУ СТАТЬ СНОВА МАЛЕНЬКОЙ

Хочу стать снова маленькой девчушкой.
С наивным взглядом, верой в чудеса.
И жить в той самой старенькой избушке.
И слышать деда и бабули голоса.
Диванчик маленький, резная табуретка.
Гармошка деда, скатерть на столе.
Олень у домика – из сказки статуэтка,
Светился зеленью в морозной зимней мгле.
Гудела печка, бабушка вязала.
Дед вспоминал прошедшую войну.
Вернуть то время, все начать сначала.
Вот так сидеть и слушать тишину.

ЖИТЬ

Очень хочется жить. Очень хочется жить.
Плакать. Петь и любить. И гулять до рассвета.
Доброту всем дарить, радость всем приносить.
Ждать зиму короткого лета.
Слышать шорох дождя. Видеть радуги мост.
Видеть небо ночью порою.
Там огромная россыпь мерцающих звезд.
И луна, что зовет за собою.
Манит, манит меня, обещаешь, даря.
В неизвестные дальние страны.
Мне б ковер – самолет. Улететь за моря.
За леса, где цветные туманы.
Одинокое детство там бродит мое.
Беззаботное и озорное.
Хоть на миг заглянуть. Хоть глазком посмотреть.
На то детство, такое родное.
И вернуться опять. И все снова начать.
Где березы шумят под окном.
Здесь любовь. Здесь семья. Дети здесь и друзья.
И тепло в моем доме родном.

МАМЕ

Уезжаю. Мама встанет у ворот.
И глаза наполнятся слезою.
Приезжаю. Мама тоже ждет.
Ждет, ни сна ей нет, и нет покоя.
Так и вижу, как она стоит.
Маленькая, в беленьком платочке.
Что-то шепчет, и слеза блестит.
А потом ждет весточку, хоть строчку.
Провожая нас, махнет рукой.
Перекрестит, что б надежней было.
Мама. Сколько лет с тех пор прошло.
А слова твои я не забыла.

«Приезжай, родная, поскорей.
Приезжай почаще, я скучаю.
Душу разговорами согрей.
Посидим, попьем с тобою чаю».
Часто приезжаю в старый дом.
На скамеечку присяду, как бывает.
До сих пор тепло в доме родном.
Только мамы рядом не хватает.

МАМОЧКА

Железная кровать и рядом кресло.
И домотканая дорожка на полу.
Ах, мамочка моя, я вспоминаю детство.
И ласковый твой голос поутру.
Живи еще ты много лет, родная.
И радуй нас своею добротой.
И еще много лет я знаю, знаю.
Твой дом притягивать нас будет теплотой!

ЛЕГЕНДА О КОКУЕ

Кокуй - маленькая деревушка в Курганской области, Родина моих предков. Стихотворение написано в память о них.

1.
Я родилась в Кокуе. Тут Родина моя.
Как бы сказали – малая. Но милая земля.
Домишки вдоль Исети выстроились в ряд.
И старенькие окна в реку бросают взгляд.
Тут тихо и спокойно. Тепло здесь и уют.
Приветливые люди в краю родном живут.
Исеть течет, красавица. Любимая река.
И засмотрелись в воду тучки – облака.
Однажды в летний день когда-то,
В наш край приехали три брата.
Род Третьяковых. Братья, их жены, сыновья.
Большая, очень дружная, веселая семья.

Нашли на горке у реки, хорошее местечко.
Есть луг. Поля, леса. Конечно рядом речка.
Решили братья строить дом.
Вот тут все вместе заживем.

2.

И вот когда пришла зима,
Стояли здесь уже дома.
В окне в ночи горел огонь.
Звучала вечером гармонь.
Прозимовали дружно очень.
Летели быстро дни и ночи.
Лев, Михаил и Осип с ними.
Все были братьями родными.
Весной пришла к братьям беда.
Вокруг домов была вода.
Весну всю братья «куковали».
Вот и деревню так назвали.
Прошли года, века прошли.
В деревню ехали и шли.
И деревушка подрастала.
Уже две улицы в ней стало.
Кокуй – название осталось.
Все строилось и разрасталось.
С тех пор живет мое село.
Пусть много лет с тех пор прошло.

3.

В Кокуй я часто прихожу.
По тихим улочкам брожу.
Здесь детство все напоминает.
Но сердце от тоски сжимает.
Стареет мой любимый край.
А ведь когда-то здесь был рай.
Веселый детский смех звучал.
Мой Край. Мой дом. Родной причал.
Хочу, чтоб возродилась вновь.
Моя Земля! Моя Любовь!
В окнах домов зажегся свет.
Живи мой Край ты много лет.

ЛЕТНЯЯ СКАЗКА

Болото. Мостик. По краям вода.
В воде, как на картине, облака.
Чуть-чуть прохладно от воды слегка.
Построен мостик тут уже века.
Дощечки старые, подернутые мхом.
Вот рябью покрывается вода.
Из Сказки всадник проскакал верхом.
И снова уж не видно и следа.
Здесь жизнь своя. Застыл сурово лес.
Русалки сквозь камыш бросают взгляд.
Днем здесь темно. Вокруг полно чудес.
Как часовые, сосны тут стоят.
К Бабе-Яге Кикимора бредет.
Чай под березкой с нею будет пить.
Быть может, Леший в гости к ним зайдет.
Здесь Сказка. Все здесь может быть.

РАЗДУМЬЯ

На тетрадном листке появляются строчки.
Соберутся в слова буквы, черточки, точки.
Соберу все в слова, вам потом прочитаю.
Обо всем расскажу, чем живу, что мечтаю.
Детство вспомню свое, дорогое, родное.
Вспомню все, что когда-то приключилось со мною.
Про друзей напишу, о далеких годах.
Все что память хранит, никому не отдам.
Все хранится в душе, те далекие годы.
Первый школьный звонок. Дождь. Гроза, непогода.
Все прогулки по лесу, ветерка дуновенье.
Все хранится в душе. Все минуты. Мгновенья.
Я считаю, богатство не квартиры и вклады.
Все богатство в душе. Мне иного не надо.
Столько радости, счастья у меня там хранится.
Сердце бьется в груди зачарованной птицей.

Этим счастьем делюсь я с друзьями своими.
Я богатством делюсь со своими родными.
В мире много чудес без конца и без края.
Память – чудо мое. Мою жизнь охраняет.

МОЙ ПОСЁЛОК

Средь тайги безбрежной, точкою на карте,
Затерялся он в глуши лесной.
Для кого-то старый он и неказистый.
Для меня – любимый и родной.
Катит свои воды Обь, краса лесная.
Кедры вековые смотрятся в реку.
Куда бы ни поехал, где бы ни бывал я.
Карымкары я в сердце берегу.
Для меня нет краше, краше и роднее,
Веточки березы, ивы над водой.
Песни журавлиной в небе надо мною.
Принесенной утром с первою грозой.
Осенью ли звезды сыплются в ладони,
Иль зимою снежной тропинкою бегу.
Мчатся мимо годы, как шальные кони.
Но любовь к поселку в сердце сберегу.
Катит свои воды Обь краса лесная.
Кедры вековые смотрятся в реку.
Куда бы ни поехал, где бы ни бывал я,
Карымкары я в сердце берегу.

ДРУЗЬЯМ

Те, что ушли, те были не друзья.
А просто так, зашли из любопытства.
Не знают они дружбы, ходят зря.
А настоящая им дружба и не снится.
А настоящий друг – это как ты.
Живет с тобою жизнью он одной.
У вас с ним часто одинаковы мечты.

Поможет он тебе в беде любой.
В минуту трудную подставит он плечо.
А упадешь – поднимет, обогреет.
А если в жизни трудно, горячо.
Он вытащит тебя, схватить успеет.
И доверяешь ты ему, как и себе.
И сам поможешь, если надо будет.
Вот так вы с ним идете по судьбе.
И дружба ваша очень долгой будет.

ПРОЛЕТЕЛО ЛЕТО

Вот опять шальное лето пролетело.
О прошедшем я уже не плачу.
Может быть кого-то пожалело,
А кому-то принесло удачу.
По воде опять плывут листочки.
Как кораблики исчезнувшего лета.
На тетрадный лист ложатся строчки.
Снова мне не спится до рассвета.
Где-то там бредет судьба-разлука.
С ней любовь моя идет по свету.
Нет любви, остались боль и скука.
А любовь моя лишь шлет приветы.
Над водою тянутся туманы.
Укрывая все молочной пеленою.
Не любовь это была – обманы.
Это лето посмеялось надо мною.

ДЕРЕВУШКА МОЯ

Угасает моя деревушка.
Тихо-тихо, без звука, без стона.
Вся печальная, словно старушка.
Доживая свой век беспокойный.
Покосились заборы и крыши,
Слеповатые окна разбились.

Ничего уж не видит, не слышит.
И глаза ее – ставни закрылись.
Дождь к земле пригибает упрямо.
Ветер стены все рушит, шатает.
На ветру лишь качается рама.
И без звука на землю слетает.
Больно все наблюдать и печально.
Ведь когда-то была молодойю.
Тихий звон разносился венчальный.
Укрывалась счастливо фатою.
И куда все исчезло, пропало?
Годы вдаль унесли, словно птицы.
Жизнь прошла, словно и не бывало.
Счастье в снах иногда только снится!

***Поздравление районному литературному
объединению «Серебряная Обь»***

«Серебряная Обь» справляет день рождения.
А значит день рожденья и у нас.
Летят, летят сегодня поздравления.
Хочу поздравить, дорогие, вас!
Хочу поздравить с праздником вас я.
«Серебряная Обь» наш милый дом.
Всех вместе собирает нас, друзья.
Тепло и радостно в уютном доме том.
Всем, у кого душа вперед стремится.
Кто чудо видит в каждом лепестке.
Наш край любимый, словно сказка, снится.
Потом стихи ложатся на листке.
И всем, кому стихи всего родней,
Кто птицей устремляется в полет.
Желаю радости, счастливых добрых дней!
«Серебряная Обь нас в гости ждет».



ЛЮДМИЛА КОСТРОМИНА

пос. Большие Леуши,
Октябрьский район

Людмила Ивановна Костромина 25 февраля 1971 года рождения поселок Большие Леуши Октябрьского района, Тюменской области. Среднюю школу окончила в поселке Большие Леуши Октябрьского района. Окончила Московский физико-математический университет в 2004 году по специальности экономист. Трудовую деятельность начала в 1990 году. На 2017 год стаж составляет 27 лет, из них экономический и бухгалтерский стаж 18 лет. На сегодня занимаю должность заведующей библиотекой.

Росла в полной семье – отец Андрушкевич Иван Константинович тракторист (заядлый охотник и рыбак), мама Андрушкевич (Криворотова) Зинаида Александровна (20 лет отработала заведующей библиотекой).

Замужем, есть дети и внуки. Увлечения: вышивание, шитье, спорт, ветеринария. Люблю читать стихи, увлекаюсь стихотворством, пишу праздничные сценарии в стихах ...

ВСПЫШКА

Боль, страдания, лишение.
Всё это она! Война.....
Горечь, страх и унижение.
Всё это она! Война.....
Охватила, в строй сложила.

В бой ввела ребят.
Не жалела. Не стыдилась.
Всех косила, всех подряд.
Бушлаты, атаки штыковые.
Утро, ночь и в холода.
С материнскою молитвой,
Угасали солдатские глаза.

* * *

Может это была просто вспышка.
Может это туманный плен.
Может быть наврали нам книжки.
Сорок первый не тот уж совсем.
Бабушка, рядом фотоальбомы.
Дети с детьми приходят домой.
Внуки медали мирные приносят.
Дедушка слёзы прячет порой.
По щеке он гладит сединою.
На ночь сказки добрые прочтёт.
Будет утро, милый мой, родимый,
Будет утренний и солнечный покой.

* * *

Не остынет кровь русская, родная,
В поколенья хлынет новая строфа,
Донесёт она войны волненье.
С благодарностью на все века.
Заслужило миром время.
Наша земля под защитой всегда.
Издалёка в наше стремя,
След уважения закреплена.
Флаг красный никто не забудет.
Он кумачом назван неспроста.
Серпом и молотом мы драться будем.
Настроим корни на мирные дела.

* * *

Вспоминаем сорок первый,
Грохотал 1418 тяжёлых дней.
В сорок пятом завершился.
Отголоски сотни дней и ночей.
Каждый год по пять миллионов
Уносила война на поклон.
Курганы, руины, погосты кругом.
А сейчас они как вулканы молчат,
Страшной тайной чернила коптят.
Сайты Подвиг и Мемориал,
Открываем мы не с тоски.
С гордостью понесём бесчисленные
БЕССМЕРТНЫЕ ПОЛКИ.

КАТЮША

(поэма)

Небо, звезды и луна.
Надо встать, не смогла.
Яма, ров, не помню я.
Взрыв. Глухая темнота.
Рядом дерево шумит,
«Устояло», – говорит.
Корни вырвало немного.
В кроне мой сапог висит.

* * *

Снайперов нас девять девчат.
Таня, Маша, Настя, Валя, Софа,
Нина, Лара, Тамара, и конечно
Я – Катя деревенская звезда.
Ничего не получалось.
Ничему не обучалась,
Только песни петь умела.
Да гармонь меха давить.
Танцы на селе моё,
Собирала стар и млад.

Если б знала, молодая,
Будет Родине солдат.

* * *

Отплясалась, доплясалась,
Ног не чувствую совсем.
Слёзы душат, ком во рту,
Руку левую свою подняла,
Ура, смогу, доползу,
Землянка в двух верстах.
Нет, глаза закрылись.
Устала, не хочу. А как же мать,
Ей ведь брата поднимать.

* * *

– Катя, ты сама хоть поднимись,
Развалилась и ворчишь.
Кричать, нет, петь,
Песню петь – Катюшу.
Заорала, что есть сил,
Но не слышу, что пою....
Фляжка на плече висит,
Промочить маленько горло,
Землю сплюнуть и запеть,
Снова петь, –
«Расцвели яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой,
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой»...

* * *

Кроны зашуршали,
Листья к себе прижали.
Шаги тихие девчат,
Слышно стало в ночной час.
КАТЯ, КАТЕНЬКА, КАТЮША,
НАША ТЫ КРАСА, ТЫ ПЕВУНЬЯ,
Притаилась, ищем целых два часа.

– А вы, девчата, все живые?
Раны есть, но небольшие,
У тебя то что – сломана нога?
Будешь скоро ты плясать, певунья.
Вот и всё, и отдыхай пока.

* * *

В строй я встала в декабре,
Из девчат осталось двое.
Софа, Лара, третья я.
До Берлина два шага.
Наших знай, мы не умрём!!!
Мы дойдём туда, куда идём!!!

ГОД

В январе морозы заправляют.
В феврале метель кругом.
Мартом солнце пробудилось.
В апреле вербный перелом.
Первый летний зной нам в мае.
Июнь сирени цвет нам подарил.
В июльской речке ножки утопают.
Про август говорят, – арбуз почин.
В сентябре зеленый лес желтеет.
Октябрь запоминает теплые деньки.
Ноябрь впадает в белый берег.
Ну а декабрь, нам Новый Год родил.

УЧЁБА ДНЯ

(стихоплётные размышления)

Неважно, в какое время родившись,
Когда-то я каждый листочек,
Упавший с деревьев, считаю как даты.
Секунды, минуты, часы велики,

Но увы, календарь читает года,
И все наши дни, и все наши сны.

Бывают мгновения – это мегасекунды,
Они в терабайты не могут войти,
Чудные, кроткие, разные, но дорогие.
Как у всех, они бывают и непростые.

Могу я прочесть предначертанным время.
Могу я прочувствовать долгое бремя,
И в килобайт помещая ненужное рвение,
Понять, что это не моё предназначение.

Не так случайности я понимала,
Как время истории с афиш срывала.
Версии рассказов своих забывала,
Заглаживала свою и чужую вину.

Не зашивала тягучие трясины,
Не скрывала липкие паутины,
Рвала открытые раны маразмом.
Пусть будут наивными мои фразы.

Но посмотрим на живущий в поле росток,
В лесу цветочек, на сучке сверчок,
И прекрасное с нами происходит.
Нежное, тёплое чувство заточит.

Береги листочек белый,
Он открытый и глубокий.
Береги листок зелёный,
Он текучий и далёкий.

Всё в мире плодотворно,
Особенно, что с нами жизнь творит.
И мельком упавшая слеза,
Вам скажет, - это и есть, учёба дня.



НАТАЛЬЯ МАЛЫГИНА

пос. Уньюган
Октябрьский район

Наталья Николаевна Малыгина родилась в Казахстане, ст. Курорт-Боровое в 1958г. Закончила Свердловскую лесотехническую академию в 1981г. Живет и работает на севере в п. Уньюган технологом. Участник Всесоюзного литературного конкурса «Герои великой победы» 2016-2017г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МАМЕ

Наш деревянный дом в сугробах по окошки,
Жар угольков в печи и веки сон сморил,
Я чувствую во сне тепло ладошки,
И добрый мамин голос говорит...

– Спокойно спи, люблю, моя родная.
С небес всегда смотрю я на тебя,
От бед и горя, как могу, оберегаю,
Дом и покой твоей семьи храня.

Живешь всегда в моем ты сердце, мама!
Твоя душа теперь на небесах,
Так вышло, что «ушла» ты очень рано,
И я беседую с тобою лишь во снах.

февраль, 2017г.

БОРОВОЕ, НОСТАЛЬГИЯ

В степях бескрайних северного Казахстана,
Где стелется волной ковыль трава
И в голубых подснежниках поляны,
Есть Боровое – родина моя!

Здесь вековые сосны изумрудные,
Любуются собой в хрусталь озер,
На склонах гор загадочно причудливых,
В тумане утреннем сосновый бор.

По зову сердца, еще в прошлом веке
Был в СССР призыв такой на всю страну,
Мои родители, сменив Сибирь на степи,
Приехали освоить целину.

Судьбой для многих стало Боровое,
Любили, жили, уходили в мир иной...
В душе и мыслях, постоянно я с тобою,
Мой Казахстан, всегда ты дом родной.

Давно уже мой дом далекий север,
Прекрасная и уникальная Югра,
Но часто слышу я, как южный ветер
Поет в степях казахских песню ковыля.

январь 2017г.

ДОЧЕНЬКА МОЯ

Счастье – мой ребенок,
Радость – моя дочка,
Принесли в пеленках
Крошечный комочек.

На руках качаю
И целую щечки,

Тихо напеваю:
«Спи мой ангелочек».

Шелковые косы
И глаза как небо,
Все решим вопросы,
Если есть проблемы.

Редко наделяет
Так людей природа
И умом, и статью,
И лицом пригожа.

Пролистнули годы
Время, как страницы,
Знаю, что тобою
Я могу гордиться!

январь 2017 г.

КРУЖЕВО СУДЬБЫ

Склонилась над узором кружевница,
Вся из снежинок по канве кружит метель
И незаметно нить под пальцами струится,
Серебряная с белым канитель.

Коклюшки, словно в танце балерины,
Свивают пируэты в узелки,
На белоснежную основу пелерины,
Легли узоров первые мазки.

Поют коклюшки песню свою нежно,
Их соло, как хрустальный перезвон
И музыка течет по нитям снежным,
Из паутинок узелков сплетен узор.

Нельзя в узорах сложных ошибиться,
Держа серебряную нить в руках,
Волшебная метель, искрясь кружится,
В прекрасных вологодских кружевах.

Свое у каждого есть кружево судьбы,
Коклюшек мелодичный разговор,
Сплетет нам снежную метель или цветы,
Мы сами в жизни выбираем свой узор.

январь 2017г.

ПОЧУВСТВУЙ СОБЕСЕДНИКА ДУШОЙ

(Фановой В.Г.- педагогу и прозаику)

Почувствуй друга, собеседника душой,
Рукой дотронься до его ладони,
Ведь в круговерти нашей жизни непростой,
В цене большой общение живое.

Онлайн и скайп, не гаснет монитор,
Улыбок радость заменили смайлы,
Сеть интернета словно приговор,
Где виртуальность вытесняет главное.

А за окном проходит жизнь иная,
Где есть шаги «как в прорубь с головой».
И там свои ошибки исправляя,
За них мы платим дорогой ценой.

Взгляни вокруг: мир ярок и красив,
Но даже в нем идут дожди и лужи,
И не всегда бывает позитив,
Ведь он, как зонт, который тоже нужен.

Вас примет мир такими, как вы есть...
С любовью, грустью, радостью, тревогой.

Пусть он в ладонях ваших будет весь,
Оберегая на крутых порогах.

Прислушайтесь к советам педагогов,
А наш багаж из знаний непростой,
Мы дарим вам с открытою душой
И он поможет вам на жизненных дорогах.

март 2018г.

ТАНЕЦ С ДЕЛЬФИНОМ

(моей дочери Елене)

Таиланд, Пхукет, кусочек рая,
Где пляж, как сахарный песок,
В волне прозрачной растворяясь,
Ныряет бронзовый восторг!

Февраль, аэропорт, билет,
Наш рейс и в отпуск на Пхукет.
В снегах оставлена Югра,
Ждут пальмы, остров и жара.

В лучах заката, в море Андаманском
Дельфин и девушка танцуют в белом танце,
В хрустальной радуге жемчужных капель
Дельфин поет свою волшебную сонату.

Обняв его плавник рукой,
Они взлетали над волной,
Ей сердце подарил свое,
Разумнейшее существо.

Открою тайну вам я этого секрета,
Что навсегда теперь друг в друга влюблены,
Дельфин с морского острова Пхукета
И девушка с заснеженной Югры.

февраль 2018г.

ЧЕТВЁРТОЙ РОТЫ ПУЛЕМЁТЧИК

*Моему деду
Егорову Петру Герасимовичу -
солдату Победы, посвящается.*

Вспахали взрывы поле с танками под Рузой,
Все заборонено осколками гранат,
Здесь ветер семена посеял грусти,
С боев кровавых не вернувшихся солдат!

Стояли на смерть и не отступили,
За вас молилась вся и верила страна,
Назад ни шагу, за спиной Россия,
Там семьи, наша родина, Москва!

Потери горькие не высказать на строчках,
Погиб мой дед, 4-й роты пулеметчик...
133-я стрелковая дивизия, 521-й полк,
Бесценны ушедшие жизни!
Война всему миру урок!

Гуляет ветер на ромашковых полянах,
Волнуясь белоснежным океаном,
Сердечки желтые, как маленькие свечи,
На саване цветов, здесь память вечна.

Порывы ветра, лепестки срывая,
Кружат над Рузой белоснежной стаей.
И млечный путь в ночи, в мерцании огней,
Как отражение ромашковых полей.

май 2017г.



ВАЛЕНТИНА ФАНОВА

пос. Уньюган,
Октябрьский район



Валентина Геннадьевна Фанова. Всю свою жизнь не только учит, но и любит учиться, имеет четыре высших образования. Краевед. Депутат. Ветеран труда ХМАО-Югры.

Учитель высшей категории. Увлекается фотографией, шахматами. Руководитель районного литературно-творческого объединения поэтов и писателей «Серебряная Обь». В своих прозаических произведениях делится искренними чувствами с читателем, не боится просто и доступно говорить о серьёзных и важных темах. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»

АХ, ДРУЗЬЯ МОИ, ДРУЗЬЯ, КАК ВЫ ТАМ ЖИВЁТЕ-МОЖЕТЕ? (эссе)

Сколько же раз я задавала ребятишкам домашнее задание: написать сочинение о дружбе. И если в первые годы моей работы учителем было очень интересно следить за размышлениями и умозаключениями молодых умов, то последние годы всё чаще и чаще «всемогущий Интернет» и «ГДЗ» прячут искренние мысли о дружбе, да и вообще сами мысли...

И вот я уже совсем взрослая тётенька неожиданно для самой себя задумалась о том, что для меня значит друг. Для меня слово «подруга» как-то не имеет значимости, и те, кого другие называют подруга, для меня более друг. Размышления о дружбе. Наверное, к этому вопросу рано или поздно приходят, и юные девы с мальчиками, и молодящиеся тетеньки с дяденьками, и седые старички со старушками. Так что же для меня самая дружба?

Так получалось, что я чаще в жизни оказывалась в мужской компании: в детстве росла среди мальчишек, играла в войнушку, строила снежные окопы. Становясь постарше, я с удовольствием стреляла и «разбирала» автомат, гоняла на мотоциклах. Наверное, так получилось ещё и из-за того, что отец ждал сына, но родились пять дочерей... Я ездила с ним на мотоцикле по барабинским степям, была его собеседником «в пьяненьком разговоре по душам» с самим собой, стреляла из винтовки и сторожила с ним огромный колхозный гараж, ночуя в кабинах грузовых машин, пропахших бензином. Спустя годы, когда родители развелись, мы всё равно продолжали с ним общаться. Чтобы не обидеть маму, обиженную за неудавшуюся в браке жизнь, я в тайне от неё, бывала у отца. Нечасто...

С мальчишками мне всегда было легче общаться, они не предавали, не лезли в душу. Но среди пацанов на нашей деревенской улице у меня всё же была подруга. Она всегда была выше, сильнее меня, с большими руками, туго заплетённой косой. Была у Ольги одна удивительная черта характера, она жила с какой-то невероятно настойчивой верой в хорошее. Мы жили в то далёкое время небогато, отцы попивали, а матери вели хозяйство, а подружка мама, тётя Аня, ещё и работала в котельной, топила углём огромную колхозную печь. Это было так давно! Много, конечно, забылось. Кануло в Лету. Было мало игрушек, мало кукол, не было нарядов, а сандалики обували только когда нас вывозили в город в зоопарк или цирк. А это было очень редко. Летом мы чаще бегали босиком, тёплая приятная обволакивающая пыль на обочине дорог, до сих пор меня манит. По улицам раз в месяц ездила старая разбитая машина, куда мы сдавали бумагу, какое-то тряпье и за это нам давали баночки с мыльными пузырями, пупсиков или гребешок для волос...

Матерёнки наши держали хозяйство, поэтому отводили с утра телят и нас на поляну. Это был наш мир! Солнце ещё не

палило, кое-где поблёскивала роса. Было зябко, потому что ещё хотелось спать под тёплым одеялом. Нам оставляли тряпичные сумки, в которых лежал ломоть хлеба, пара огурцов, помидор и бултыхалось молоко в стеклянной бутылке, вместо пробки закрытой свёрнутой, скрученной в несколько раз газетой. Телят привязывали, а мы до вечера были частью жизни этой чудесной поляны: мы плели венки, собирали букеты ромашек, алых гвоздик и красивых лиловых васильков, особенно удивительными нам казались жёлто-белые цветы льнянки, которые все называли «львиный зев». Длинные кисти метлицы, лепёшечки ярутки, нежные сине-фиолетовые цветы шпорника, мелкие цветочки тысячелистника, похожие издалека синенькие цветочки на шишечках горчака и бодяка, только издалека одинаковы. У колючего бодяка эти нежные лепестки цветка мягонькие. Сам он ужасно злой и колючий! Мы его играть с собой никогда не приглашали! А вот лютик, лиловые цветы горошка, одуванчик и похожие на него цветочки скерды, алолистный мак – это были герои наших сказок. Красота скромных полевых цветов оказывалась недолговечна, как наше детство. Но это понимание приходит слишком поздно... В обед телята, нажевавшись травы, ложились подремать в тенёчек. Частенько и мы укладывались рядом, положив голову на тёплый шерстяной бочок телёнка, поглядывавшего своим красивым карим глазом на смешливых хохотушек сквозь длинные ресницы. К вечеру цветы роняли головы, наши сказочно-красивые букеты вяли и чаще всего мамки их скармливали пришедшим с деревенским табуном коровушкам, гощая их круто посоленными краюшками хлеба.

Самое яркое воспоминание моего детства – это весенний тёплый день. Цветут сады, буйствует, уже осыпаясь, черёмуха, кружатся в воздухе розоватые лёгкие лепестки яблонь, жужжат своим особым жужжанием пчёлы. Сквозь резные изумрудные, ещё не запылённые листочки яблонь светит солнце. Я люблю путешествовать, и на морях бывала и в горы Крыма поднималась не раз, много красивых мест видела, но красоты того дня до сих пор забыть не могу. Тепло того дня греет моё сердце и успокаивает душу до сих пор. Мне кажется, что рай для меня будет выглядеть именно так. Это будет цветущий сад! «Один раз в год сады цветут» – горланили мы, прыгая на панцирной сетке старой железной кровати... Квачк-квачк скрипели пружинки сетки.

Ольга всегда мечтала о любви, о семье, о детях. И вот промелькнуло детство, пробежали годы, прошли десятилетия. Мои родители вернулись на Севера и мы расстались с Ольгой. Это сейчас можно позвонить, пообщаться в сетях Интернета, а тогда... Тогда и бумажный конверт для письма купить была проблема.

«Да не найдёшь ты её!» – убеждала меня тётка, прикрывая рукой глаза от слепящего полуденного солнца. «Найду, она сама покажет, где она», – тихонько шептала я, бродя между заросших могил старого кладбища. Я была уверена в этом, так и получилось. «Ну, здравствуй, Олюшка. Вот я и приехала к тебе», – опираясь на железную оградку, когда-то покрашенную синей краской, я наконец-то огляделась. Как высокая статная красавица могла поместиться в такой маленькой оградке? Могила не ухожена, заросла мне по плечи высокой стройной горькой полынью. На памятнике – взрослая, смело, резко, уверенно улыбающаяся подруга моего детства. Я медленно опустилась на колени и начала срывать толстые горькие стебли полыни. Пыльные крупинки полыни, падая, скатывались по моим рукам. Слёзы тихонько текли по щекам, запах пыли и горечи не давал дышать. Хотелось плакать, плакать как в детстве, громко, горько и слёзно. Моя душа разрывалась от того, что её душа ушла в иные миры, туда, где вечно цветут сады. «Как же так... Почему ты, такая сильная и уверенная в себе, не устояла в этой взрослой жизни?» – я потихоньку шептала вопросы, на которые никто и никогда не даст ответа. Росли мы в то время, когда матери не умели показывать этому миру свою любовь, не жалели себя и детей своих, и нас этому тоже не учили. Наши мамки пришли на эту землю в трудное военное время, росли в голоде и бедности, когда проявление чувств считалось слабостью. Они работали... Как любят шутит сегодня: «В СССР секса не было». Да, у них ничего не было: не дорогих украшений, ни красивых шуб, ни красивой любви, только по сорок с лишним лет трудового стажа...

Полынь вцепилась в сухую могильную землю. Давно я с ней не виделась... «Всего один лишь раз цветут сады в душе у нас. Один лишь раз... Один лишь раз...». Видно Ольгино сердце только в это и верило, этим и жила её прямая, кристальная душа, выросшая в октябрятско-пионерском детстве. Никого у неё не осталось, кто бы любил и жалел эту нескладную девочку. Отец умер давно, потом ушёл из этого мира брат, недавно не

стало матери. Дети не поняли, не простили ей того, что она сломалась из-за предательства любимого и единственного мужчины, а муж (этот единственный и любимый) давно женился на другой». И снова в голове зазвучал удивительный голос Анны Герман: «Красивая и смелая дорогу перешла» ... Перешла, а Ольга не справилась с таким ужасным предательством, сломалась. Ничего не спасло: ни разговоры с матерью, ни фальшь отношений с чужими мужчинами, ни натянутые улыбки соседусшек, ни угрозы, ни слёзы её детей. Нашла спасение в вине... И всё рухнуло, оборвалось, кануло. И она ушла из этой жестокой жизни, ушла туда, где всегда цветут сады...

Так уж жизнь ведёт меня своими путями, что, когда мы вернулись на Севера, судьба развела наши дороги с моей подругой детства. Я сильно тосковала, плакала, долго дичилась. Здесь всё было не так. Не было садов, не было пыльных ковыльных степей, не было знакомых кисточек метлицы, лепёшечек ярутки, нежных сине-фиолетовых цветов шпорника. И не было Ольги. Вообще не было никого из знакомого мира детства. Ночи напролёт я плакала, писала неотправленные никогда письма, представляла, как я вернусь на свою любимую Степную улицу, где меня ждёт бабушка, где мы с Ольгой зарыли в землю секрет, оставив только стеклянное окошечко, через которое можно было разглядеть красивую ракушку, два речных камушка, три розовых цветка космеи и бутылочное стёклышко. Через это волшебное окошечко можно заглянуть в сказку, в мир, где по вечерам по улицам проходит табун, возвращающихся с полей коровушек. Но этого не произошло. На Севере в те годы, не было коров, не росли яблоньки, да и цветов тогда здесь не выращивали.

Видно Судьба пожалела странную девочку с раскосыми глазами, подарив мне школьную подругу, с которой мы идём по дороге жизни уже почти 35 лет! Я помню этот день, словно это было вчера. Ещё не совсем освоюсь на новом месте, я тихонько брела по неширокому переходу между улицами и вдруг услышала: «Привет! Ты новенькая? А меня зовут Лилия». С поленицы дров на меня смотрела большими чёрными глазами красивая девочка. Тоненькая, стройная, подвижная, словно ртуть! Она быстро сползла с поленицы, отряхнула прилипшие к коленкам щепочки. И с этого дня мы рядом, в радости и в горе, на шумных праздниках и тихими вечерами. Нам всегда было

интересно вместе: и когда ходили в лес по грибы, и когда смотрели индийское кино в забитом до отказа сельском клубе, и когда катались на стареньких дребезжащих велосипедах, и когда готовились к урокам или экзаменам. Мы до сих пор готовы пожертвовать друг для друга всем: личным пространством, временем, душевным теплом.

Одно из самых ярких воспоминаний: начало зимы. Мы, как нам казалось тогда – взрослые десятиклассницы, уже накрашенные ресницы тушью «Ленинград» из бумажной коробочки, куда нужно было поплевать на подсохшую тушь, собрались на дискотеку в клуб. Одев толстые гамашы, вязаные носки, подшитые валенки, подвязавши шубейки поясками идём по хрусткому снежку. Прямо писаные красавишны! Вспоминаю и улыбка сама по себе появляется на лице, как всё было наивно, розово-романтически, по-доброму чисто. И вдруг мы видим, что моего Шарика-маленькую дворняжку сбила машина. Он лежит на широкой белой дороге такой маленький, переломанный, уже со стекленеющим взглядом. Как мы плакали, нет мы не плакали, мы ревели в голос! Это была первая в нашей жизни смерть. Мы столкнулись с ней неожиданно и совсем не важно, что она забрала всего лишь собачку. Шарик был Другом, добрым, преданным. Это был пёс с красивой душой, большой и верной, даже по его маленькой мордашке было видно, что это именно так и есть! Он всегда был рад нам, как рыцарь защищал от чужих собак, ходил с нами в лес, бежал рядом, когда мы катались на великах, выслушивал наши девичьи секреты. Иметь такого преданного друга, как эта собачка, это и есть самое настоящее счастье, и отдушина в жизни ребёнка... Хотя в ту зиму мы были уже повзрослевшими детьми. И не важно, что тушь потекла чёрными ручейками, мы забыли о дискотеке, не слышали проезжающих машин и завывающего ветра. Так в нашей жизни появился опыт утраты.

Шли, нет они бежали, наши годы молодости. Никогда не забуду, как я, вся такая изящная студентка из Питера, на двенадцатисантиметровых шпильках, в чёрном драповом пальто в пол добиралась в глухую деревню к Лилечке на свадьбу. Сначала в прокуренном вагоне на замёрзшем поезде, потом на автобусе, который так чихал и дребезжал, что казалось, он сейчас развалится на болтики-винтики, а затем - вообще на санях! До сих пор перед глазами, словно чёрно-белое немое кино – свадьба моей красавицы-подруги! Всё

меркло, уходило на второй план – живущая по своим законам какая-то суровая деревня, незнакомые люди с закрытыми душами, совершенно чужие и, смотрящие на нас с недоверием, какая-то странная не свадебная обстановка. Всё было не важно, она была безмерно счастлива, огромные карие глаза сверкали и светились любовью. Какая она была красивая!

Мы никогда в жизни с ней не ссорились и не ругались! Не было причин. Я особо это не умею. А Лилия - весёлый и очень добрый человек, лёгкий, хотя судьба её по головке никогда не гладила. Она сумела выстоять и выдержать многое в этой жизни! Она очень рано овдовела, надо было поднимать детей, поэтому она растворилась в них, порой забывая, что она молода и достойна счастья и любви. А время было непростое... Сейчас много говорят о сложных «девяностых». Но какими бы они ни были, мы в них жили, мы были молоды, верили в себя и надеялись тоже только на себя. Моя подруга выстояла. Мы выстояли. Мы научились быть взрослыми в этом непростом мире. Научились выживать. Научились печь пироги, выращивать огурцы и варить морошковое варенье. Научились прощать и верить. Научились, глядя в глаза, говорить о любви.

И судьба вновь распорядилась по-своему. Она подарила ей любовь, но забрала мою подругу у меня... Уехала моя Лилечка далеко-далёко от наших суровых морозов и сверкающих снегов. Мне не хватает её, но пусть она будет счастлива, а поговорить мы с ней можем и по телефону! Я знаю, что мы по-прежнему всегда можем доверить друг другу свои мысли и мечты, и не важно, как мы сейчас выглядим, чего добились в жизни, кто рядом с нами... Важно, что мы есть и будем друг у друга. Спасибо, Лилечка, что ты решительно вошла с поленицы дров прямо в мою жизнь и сделала её ярче!

Время шло, безжалостно пожирая дни, года, десятилетия. Мне пятьдесят. Много это или мало? Не знаю... У судьбы свои часы и весы. Телефонный звонок. Я не узнала голос. Только когда она засмеялась, я поняла, что голос не изменился, просто я забыла, как он звучит. Спустя двадцать пять лет, судьба вернула мне мою питерскую подружку! Я рада! Эта огненноволосая красавица – моя Женька! Питер... Белые ночи... Шальная студенческая жизнь... Она всегда была лёгкой, как ветер, изящной, решительной. Женька словно токайское вино! Мы слушали соловьёв на Выборгской стороне, гуляли по Невскому, по талонам покупали сахар и молоко в треугольных

пакетах, любили бродить по Летнему саду и сидеть на лавочках под кустами цветущей сирени возле Смольного собора, а ночами горланили песни и писали моему Славяну смешные письма в армию. Иногда вместе спешили на занятия, она со своим мольбертом всегда была органична на улицах культурной столицы! Как здорово было, смеясь от того, что молоды, забежать в кафешку в дождливый питерский день, согреться кружкой горячего шоколада. Ленинград. Питер. Санкт-Петербург. Это мой любимый город. Я его слышу, чувствую, люблю. Он такой разный, необычный, мистический, для каждого он свой, неповторимый, особенный. Этот город изменяет доверившегося ему человека, делает его благороднее, свободнее, красивее. Надо только научиться ему доверяться. Мне нравится его вечная красота, старина, монументальность. Как я любила знаменитый «Дом Книги» на Невском, здесь я могла проводить не только минуты, а часы... каждую книгу можно взять, полистать, просмотреть. Можно перейти из зала в зал, подняться на второй этаж. А главное, что нужную литературу найдешь здесь абсолютно на любую интересующую тему! А аллеи Петергофа осенью! А Василеостровские набережные! Как хорошо посидеть подставив лицо солнцу на скамеечке возле Исаакия. Поребрик. Булка. Греча. Парадная. Пышка. Виадук. Услышав эти слова, улыбаясь, сразу же вспоминаешь Питер!

Память о Невском проспекте, наверно, никогда не сотрется из моей жизни! Мы очень любили гулять по Невскому от Московского вокзала до Эрмитажа. Вспоминаю даже запахи сентябрьских дней, когда мы, не спеша, прогуливались по солнечному Питеру. Любимое место на Невском - кафе «Лягушатник» со знаменитыми зелеными полукруглыми с высокими спинками диванами. Чуть дальше в сторону Московского вокзала- кафе «Север», тоже знаменитая кондитерская, одна из самых старых кондитерских города. Сюда мы ездили за тортом на дни рождения, всегда выстаивали огромные очереди, хвост которых всегда был на улице. Мы вставали раненько (по студенческим меркам) утром, народа в метро в это время немного, поэтому быстро добирались до «Гостинки», переходили через Невский и ... вот он, «хвост» очереди в кондитерскую «Север»!

Аничков мост. Я всегда останавливаюсь недалеко от него,

чтобы полюбоваться черными, блестящими конями на мосту, которых пытаются усмирить статные юноши. Я всегда люблюю ажурными слегка патинированными питерскими ветрами решетками этого моста. Иногда зимними долгими вечерами перебираю открытки с видами Санкт-Петербурга или фотографии того развесёлого рок-н-рольного КВНовского времени и, даже не верится, что я там действительно жила, гуляла по дорожкам древних парков, усыпанных золотыми кленовыми листьями и гранитным мостовым, поглаживая дремлющих каменных львов и химер. Люблю одну фотографию, сделанную случайно городским фотографом. Мы с Женькой, молоденькие студентки, юные и поэтому такие красивые, широко шагаем по мосту, торопимся в университет. Солнечный день. Мы даже не видели, когда фотограф нас «щёлкнул»! Какие мы молодые! Конечно с годами мы изменились. Женька отрезала свою огненную косу, я уже не та стройная длинноволосая шатенка... Но мы всё равно вместе! Мы созваниваемся, переписываемся, возможности Интернета безграничны! Пока не виделись, но уже не потеряемся!

Время многолико... Время многогранно... Странно, но мне кажется, что это единственное, чего мне не хватало всегда. Но вот на друзей я никогда не жалела своего времени. В нынешнее какое-то прагматичное суетливое время мало кто может с гордостью и любовью сказать, что рядом с ним по жизни идёт друг. Да это и немодно стало, сегодня все говорят об индивидуальности, о какой-то самости. Иногда хочется все бросить и уехать так далеко, чтобы тебя никто не мог найти и побыть одной в тишине и мудром одиночестве. Бродить бесцельно по засыпанному золотыми кленовыми листьями улицам Санкт-Петербурга, греться чашкой горячего шоколада в уютном кафе Петродворца под тихую скрипичную музыку юности. Или уйти далеко-далеко в лес, никого не видеть и не слышать. Слушать только как цветёт брусника, лечь в мягкий мох под кряжистым кедром и смотреть на плывущие по небу облака. И душа тихонько укутается в белёсый туман воспоминаний, и будет казаться, что всё, что было до этого дня вроде бы это было не со мной, вроде это все из другой, чужой, не моей жизни... Говорят, что друзья появляются нашей жизни только в детстве или в юности и совсем редко или даже почти никогда в зрелом возрасте, но глядя на уплывающие в чудесную страну Детства облака, слушая тишину вечной тайги, я вдруг ясно осознаю, что я не согласна с такими

умозаключениями. Моя душа всё ещё открыта этому миру, мне до сих пор интересны люди, и я умею слышать и слушать.

Наверное, поэтому Судьба сделала мне подарок. Это произошло совсем недавно. Она появилась... Нет! Сначала я читала её стихотворения. Читала и думала. Думала о жизни, о себе, о душе. Потом мы встретились. И я вдруг поняла, как нужна была мне эта встреча. Порой мы одновременно хватаемся за трубку, чтобы позвонить друг другу. Всё чаще и чаще ловим себя и друг друга на том, что думали об одном и том же... Такое было в моей жизни, давно и с другим человеком. Я даже забыла, как это бывает. Наталья – умный талантливый поэт с особым видением этого мира, человек тонкой нервной организации. Наташа относится к таким удивительным женщинам, при встрече с которыми, ты забываешь от том, что тебя огорчало долгие годы, - о своих ошибках в прошлом, о том, о чём даже самой себе не хочется признаваться, о каких-то своих глупых мыслях, которые долгое время разъедали твою душу, забываешь о принципах, выдуманных тобой же или теми, кто тебя окружал это время, разрушая твоё сознание и душу. Рядом с Натальей ты начинаешь думать... Все вдруг меняет свои очертания, а серость и чернота твоей жизни теряют былую власть над тобой и вдруг раскрываются границы свободы. И всё это благодаря хрупкой женщине, все её действия, слова и поступки завораживают моё сознание. И я начинаю понимать и осознавать, что Наташа не случайно повстречалась на моей жизненной дороге, в последнее время часто казавшейся одинокой... С искоркой в глазах, не принимая моей слабости сильной женщины, она каждый раз дарит частичку своей уверенности и души.

Мои подруги... Они идут вместе со мной по тернистой дороге жизни, такие разные и такие удивительные. Наши судьбы тесно переплелись, и я уже не могу представить какая я бы была без них, кем бы я стала, где бы я была...

ФИЛОСОФСКАЯ СКАЗКА О СЧАСТЬЕ

Я назвала кота Пушкин. Это был удивительный кот! Он смотрел на меня своими круглыми оловянными глазами и мурлыкал удивительные сказки. Эти сказки все были о счастье. Что такое счастье? Счастье... Счастье — это маленький и очень-очень симпатичный зверёк. С виду он совсем даже не

сказочный. И если с ним неправильно общаться, то он потихоньку уходит в заповедные леса Лукоморья, в прекрасное далёко, о котором поётся в детской песенке.

Счастье, если его насильно не пытаться поселить в своей душе, чудесно живёт возле оранжевой речки, бродит по Синим горам... И все попытки завладеть этим расчудесно-скрытным сказочным зверем, сделать его ручным, почему-то заканчиваются всегда плачевно... И охотиться на этого заповедного зверька тоже бесполезно. Не живёт он в неволе и по принуждению. И никто не знает, где оно живёт это чудо-чудное, но не поймал его за хвост, никто не разглядел даже цвет его глаз. Просто все думают, что они должны быть красивыми. Кому-то они кажутся голубыми, как небушко, весной, на кого-то смотрели зелёные с поволокой, а кто-то разглядел агатовые с искринкой! И если сумеешь взглядеться в эти расчудесные раскосые глаза, то жизнь твоя непременно изменится, изменишься и ты сам. И совершенно не важно, было это безграничное счастье или это был короткий счастливый миг. Ты просто понимаешь, что таким как раньше, ты больше не будешь. И слёзы тогда душат нас...

Один глупый человек думал, что счастье - это богатство, много денег, слава, крутая машина, счёт в банке... Но, оказывается, что он в свои сети поймал совершенно другого зверя.

Другой глупый человек отрывая розовые крылья у пойманного загадочного чуда-юда, посадил его в клетку и радуется, что у него есть Счастье. Только чему радуется? Со временем он и сам не понимает, чему радовался, потому что взаимности не было, нет и не предвидится! И крылышки эти слюдяные больше не отросли. И смотреть на тебя из клетки оно не хочет. И вообще это совсем не счастье было!!! Именно, НЕСЧАСТЬЕ!!! Порой это чудо природы – НЕСЧАСТЬЕ так больно ранит глупое человеческое сердце, что оно не выдерживает... И опять душат слёзы!

Все люди ищут в жизни Счастье, пытаются его схватить за хвост, купить за тыщи – миллионные, приобрести по случаю, обменять на самое важное, а иногда и просто прикормить. Но этот зверёныш впечатлительный, спугнете – упорхнет ошастливливать кого-то другого. Этот зверь пуглив! Лжи не любит, тоскует в неволе, даже описанию и систематизации не поддаётся!

А ведь счастье уже было у нас когда-то и ушло оно однажды утром вместе с Детством в другой мир, иное измерение, в чью-то ненаписанную ещё Сказку...

Теперь я знаю, что моё счастье, это когда мы сидели с моим маленьким голубоглазым сыном вдвоём на берегу моря, смотрели, как вода в поисках «Куриного бога» (камушка с дырочкой) перебирает круглые блестящие камушки, и слушали тишину. Мы были так счастливы! Сын повзрослел, распрощался с детством и вырос. Уехал жить к морю. Наш старый бусый кот Пушкин умер. У меня осталась только тишина...

Наверное, я заведу себе котёнка, назову его Счастьем. И тогда всем любопытным буду говорить, что у меня живёт Счастье. Почему так? Потому что я не охотник и не стану разбрасывать сети, ставить капканы или хватать за хвост, чтобы поймать чудо-чудесное – зверя по имени Счастье. Я не буду искать магазин заветных игрушек, среди которых попадаются заводные счастливые моменты, и... звонкие монетки, чтобы приманить Счастье, в море бросать тоже не буду. Потому что счастье не нужно ловить, держать, искать... Нужно просто уметь быть счастливым! Я учусь этому...



ЛЮБОВЬ КОРОБКИНА

город Сургут



Любовь Александровна Коробкина член ЛО «Северный огонёк» города Сургут. Автор стихов, опубликованных в номерах нашего альманаха. Её стихи вошли в поэтический сборник стихов «Созвучие и контрасты», г. Сургут, 2016г.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МЕЛОДИИ ПРИРОДЫ

У природы своя привилегия
Всё окрашивать чудом мелодии:
И рождается в осень – элегия,
А зима созвучна рапсодии.
У весны – ноктюрна журчание,
С перекатом, слегка бравурное;
Краски лета – романса звучание,
Чуть с загадкой нотки амурные.
Композиторы очень известные
В настоящее время и встарь
Воспевали мұзыкой, песнями
Весь природный в году календарь.

ЗНАКОМЫЙ РОМАНС

Так хочется отдаться пледу
И сладко погрузиться в чтение...
А в это время от соседа
Доносится чуть слышно пенье.
То был романс давно знакомый,
Напомнивший былые встречи.
И так уютно было дома
Мне в тот холодный зимний вечер...

* * *

В доме запах куличей,
Свет мерцания свечей,
На всех лицах просветленьё
В светлый праздник воскресенья.
И в душе такой же свет.
А на столике – «Завет».
Дай Бог, всем и полной мерой
В жизни счастья и веры.

ПОГОДА В МАРТЕ

В марте погода изменчива,
Как настоящая женщина:
Брызнет в улыбке веснушками –
Рыжего солнца подружками.
Брови нахмурит вдруг тучами –
Вот ужё слёзы горячие
В виде осадков естественных.
Непредсказуемо женственна
После ненастья становится,
В щедрости не остановится:
Светом одарит и ласкою –
Жизнь покажется сказкою.

* * *

Снег вокруг запорошил
улицы и парки,
а мой взгляд заморозил
твой румянец яркий.
Падает снег, тает
на щеках твоих,
и земля вращает
только нас двоих.
По аллеям парка
бродим, не спеша.
Лучше нет подарка –
так ты хороша!

А ЭТО ВЕСНА

Часы минутами летели,
А я в своём дворе сижу,
Качаясь тихо на качелях,
На небо звёздное гляжу.
Макушки елей потемнели,
И воздух свеж – пришла весна.
С ней души наши потеплели,
И в парке подросла сосна.

Я БРОЖУ И МОЛЮ

Золото разлито по аллеям –
Осень разноцветьем обожгла.
Я брожу, о лете сожалея,
И молю, чтоб дольше не пришла
В кружевах и пышных одеяньях
Модница – холодная зима,
Чтоб продлились дни очарованья,
Красотой сводившие с ума.

МУЗЫКА ЖИЗНИ...

Под звуки мелодий мы засыпаем,
Когда колыбельную мама поёт,
И свадьбу под гимн новобрачных играем.
А если вдруг кто в мир иной отойдёт,
Пронзительно душу тоской разрывая,
В последний путь траурный марш прозвучит...
Всю жизнь нас музыка сопровождает,
И сердце ей в такт и поёт, и стучит.

ГОРОД В ТУМАНЕ

Накрылся город шалью из тумана.
Была умело соткана она
С неизвестности, неясности, обмана –
И в плен взяла весь город пелена.
Как женщина Востока, чуть смущаясь,
Туманный город приоткрыл свой лик.
Шаль-пелена исчезла, растворяясь.
Разведчиком луч солнца вдруг проник.
И улыбнулся город силуэтом
Дорог, строений, парков и мостов.
Луч завершил свой танец пируэтом,
Ликуя и гордясь: вот я каков !

* * *

Осень пришла
В душу с природой,
На деревья
Разной породы
Красок своих
Не пожалела,
Чувства двоих
Грустью задела.



ЕВГЕНИЯ СУРКОВА

город Ишим

*Член литературного объединения «Парус» города
Ишим с 2010г, печатается в общих сборниках
ишимских авторов.*

ДАВЛЕНИЕ

Ох, давление мое,
То падает, то скачет.
Что же сделать, чтоб оно
Не давало скачек?
Иммунитет свой улучшаю:
Ем морковку и лучок.
Имбирь, мед в чай я добавляю,
Но все идет пока не впрок.
Заняться может физкультурой –
Ноги шире, руки в бок?
Или побегать по квартире,
Сначала рысь, потом галоп.
Ох, болит моя головка,
Пойду, немного полежу.
Часок вздремну, а может больше,
И физкультура ни к чему.

2014г Ишим

ПЯТИЛЕТКА *(на 2018)*

Я тряслась, как листок, и боялась упасть.
Я не видела строк, не могла их читать.
Голосок мой дрожал, в горле был суховея.
Зал устало молчал
От корявых речей.
Трудновато достались азы, веди и рцы,
Диссонанс был везде в середине, в конце.
В поэтическом стиле пятилетку прошла,
А как выйду на сцену – вновь забуду слова.
Вы меня не ругайте, что я забываю,
В пятилетке двадцатой
Наизусть прочитаю.

2016 Ишим

ТУМАН

В воздухе над городом повисло молоко
Пробивая пелену катится авто.
Белая иллюзия – оптический обман
Природное явление
Завис седой туман

Июнь 2015

СТРАННАЯ ОСЕНЬ

Пошутила погода – растопила снега.
Будто с братцем Апрелем к нам вернулась весна
Слякоть, грязные лужи, хоть кораблик пускай.
Что за странная осень – не зима и не май!
Подморозит – застынут все дороги в каток,
На коньках можно ехать, а пешком – прыг да скок..
Только солнце пригреет и растает каток.
Шутит с нам так осень, ну а нам невдомёк.

02.11.2014г Ишим.



ЛЮБОВЬ БАЖЕНОВА

Сургут - Тюмень

Любовь Николаевна Сошникова родилась 21.04.53 в г.Копейске Челябинской области в семье рабочих. Детство прошло в Курганской области. Здесь же окончила Катайское педагогическое училище. В годы учёбы посещала литературный клуб «Лира» г. Катайска и принимала активное участие в выпуске поэтического журнала «Весенние голоса». Увлечение поэзией с тех пор было надолго оставлено.

С 1972 года работала сначала воспитателем детского сада, а после окончания Курганского государственного педагогического института (заочно) в 1979 году - старшей пионерской вожатой, учителем русского языка и литературы, учителем начальных классов в Курганской области. В 1997 году переехала в г.Сургут, где работала учителем начальных классов в средней школе №29 и лицее №3. Награждена медалью «Почётный работник общего образования». С августа 2013 года вышла на пенсию и проживаю в г.Сургуте. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

РАВНОДУШИЕ

Всё чаще в жизненном круговороте
Встречаем колкий равнодушный взгляд,
Как будто люди вышли на охоту
И убивают взглядом всех подряд.

Ни радости от встреч, ни огорченья,
Ни интереса никакого нет,
Не дрогнет мускул и без сожаленья
Перешагнут упавшего от бед!
И продолжая дальше путь свой бранный,
Всё так же безразличием скользя,
Упрутся в стену тишины, наверно,
Не веруя, не плача, не любя.
Но одиночеств ведая удушье,
Вскричит, должно быть, люд себе вопрос:
«Достаток обещало равнодушье,
Зачем достаток счастья не принес?!»

ПОЗДНЕЕ ПРОЗРЕНИЕ

В веке двадцать первом не пристало,
Чувства выставляя напоказ,
Чтить людей, на жизнь дающих право:
Ждут родители годами нас.
Не нуждаемся в благословенье:
Рост карьеры важен, плен вещей,
Только опыт горького прозренья
Лавой хлынет обжигающей.
Сомнения развеет ветер,
Крикнет о сыновьих нам долгах,
Но, когда погаснут в церкви свечи,
Долг вернуть не сможем мы никак.
Изверженьем спящего вулкана
Боль потери сердце разорвёт,
Понимаем суть самообмана:
Ливень слёз родных нам не вернёт.
Мысли быстро мчатся, словно птицы,
Чужаками по сердцу скребут:
«Как же это всё могло случиться?
Если бы родителей вернуть...»

МОЙ ДЕД...

Мой дед, как тысячи других солдат,
Пришёл с войны израненным и старым.
Он не дожил до многих славных дат.
Был век его несправедливо малым.
Его я часто очень вспоминаю:
Мозоли на ладонях, добрый взгляд...
Как жаль, что я совсем не знаю
Историю всех боевых наград.
Какой война была кровопролитной,
Ему-то довелось сполна узнать.
Напоминая о военных битвах,
Осколки в теле не давали спать.
Он не снимал рубашку никогда,
Чтоб мы могли рубцов не напугаться.
И нам казалось: «Что за ерунда?
Зачем в рубашке дед ходил купаться?»
А вечерами летом на крыльчке
Мы пели с ним «Катюшу» и «Землянку».
Частенько брал меня с собой на речку,
Чтоб порыбачить вместе спозаранку.
Что не пацан я, очень сокрушался,
И говорил: «Вот славный был бы воин»...
Таким родным он в памяти остался,
Своих потомков памяти достоин!

СТАРЫЕ ПИСЬМА

В шкатулке деревянной письма старые,
Как бриллианты памяти, храню.
Ночами их с волнением читаю я
И с прошлым веком тихо говорю.
Они мои друзья, друзья надёжные:
Кривые строчки, добрые слова,
Порой смешные, иногда серьёзные...
Читаю их, и кругом голова:

Так в юности взахлёб читала классиков.
В них столько жизни, верности, души.
Они вернули ощущение праздников,
Воспоминанья эти хороши!

В ТОТ НОВЫЙ ГОД

*Памяти мальчишек-сибиряков, погибших
в г. Грозном новогодней ночью*

В день праздничный, а в декабре последний,
Случилась эта страшная беда.
В Сибири лес таинственный и снежный,
И мама стол накрыла как всегда.
А сердце бьётся, выскочить готово,
Сжимает болью неизвестный страх.
Душа, что речка в ледяных оковах.
И не от лука слёзы на глазах.
Такая тишина плыла над миром!
Но Грозный был воинственно суров.
А ночь готова стать кровавым пиром,
Чтоб разорвать объятия оков.
Но праздничных всё ближе бой курантов,
Сгустились тучи, и темнее ночь.
Майкопская колонна шедших танков
Как сможет все удары превозмочь?!
Семьсот мальчишек, ну совсем безусых,
Им не до шуток, неуместен смех.
Что ж так сегодня беспричинно грустно?
Сибирь им вспомнилась и белый снег,
И дом родной, где ёлка и невеста,
И руки мамы, и отца слова:
«Служи, сынок, Отчизне нашей честно,
Какой бы трудной служба ни была!»
С курантами из тысячи орудий
Салютом грозным праздник засверкал,
В тот Новый год в людей стреляли люди:
Прямой наводкой, сразу наповал.

НАМ НАДО-ТО СОВСЕМ НЕМНОГО

Пройдя по жизненным дорогам,
Набив немало синяков,
Нам хочется совсем немного:
Лишь под родной вернуться кров.
Ступить ногою на крылечко,
Вдохнуть домашнее тепло,
Услышать перестук сердечка,
И помолчать... Судьбе назло
Нам дом родной в дороге дальней,
Где только снег и холода,
Был звездочкой в пути реальной
И в бедах помогал всегда.
Совет отца был очень точным:
«Надейся только на себя.
Каким бы не был круг порочным,
Надежда выведет тебя.
Любовь поможет стать сильнее
(Не зря я имя выбирал).
Иди по жизни веселее,
Чтоб не страшил девятый вал».
В любой беде, в любой дороге
Слова отца брала с собой.
Ему обязана я многим,
И он всегда гордился мной.
Советов мамы, как не знать,
Обнимет только у ворот:
«Ты возвращайся, будем ждать!
Жизнь – как воды круговорот».
Когда потеряна дорога,
Иль не хватает в песне слов,
Нам надо-то совсем немного:
Лишь под родной вернуться кров.

КОГДА УХОДЯТ ЛУЧШИЕ...

Когда уходят лучшие из лучших,
И жизнь без них, как солнце без тепла,
Тогда и превращаемся в заблудших,
И нет тогда дороги никуда.
Но для живых начнётся день и надо
Растить детей, работать и любить.
Как будто испытание – награда,
И ничего, что невозможно жить,
Даже дышать, так дух перехватило.
И каждый шаг напоминает нам,
Как радостно на свете вместе было,
Когда делилось счастье пополам.
Так жаль: уходят лучшие из лучших...
Их так же любят, помнят и зовут.
Мы превращаемся без них в заблудших,
И всё надеемся: а вдруг они придут.

СУББОТНИЙ ДЕНЬ

Субботный день – особый день недели,
С утра настрой у всех на позитив.
К нам выходной явился. Неужели
Семейный соберётся коллектив?!
С утра на кухне пахнет свежим хлебом
И молоком парным, и чистотой...
Но где бы ты в субботу не был,
Ты обязательно торопишься домой.
Спешешь за стол семейный после бани.
И с замираньем сердца просто ждёшь,
Когда тебя опять обнимет мама:
Ты столько силы снова обретёшь.
Субботный день – особый день недели.
Он собирает вместе всю семью...
Как мы вернуться в прошлое б хотели!
Перекрутить, как плёнку, жизнь свою.

НЕ РАЗБРАСЫВАЙ!

Не разбрасывай комплименты
На несчастных, душою сирых.
В жизни будут ещё моменты,
Чтоб потратить их на красивых!
И мечту не дели на части:
Это – нынче, а это – вчера.
Ведь не рвётся хрупкое счастье
На вечернее и с утра.
Если вдруг однажды придётся
Песней душу свою излить,
То пусть чистою речкой льётся,
Чтоб хотелось воды испить!

О ЖЕНЩИНЕ... (дочерям)

О ЖЕНЩИНЕ... красивой, молодой,..
Ранимой и немного озорной,..
О нежной, безрассудной и любимой,..
Заботливой, всегда неповторимой,..
О верной, о богине настоящей,
Поющей иногда или грустящей,..
Не спавшей у кровати месяцами,..
Усыпанной по праздникам цветами,..
И даже в шалаше уют хранящей,..
О королеве, тоже настоящей,
О преданной, но все-таки простившей,
От горя, от обиды вдруг застывшей,..
На кухне чудеса всегда творящей,
О фее доброй, тоже настоящей,..
От бед и непогод всех защитившей,
О громкой и нечаянно притихшей...
Хотелось миру много рассказать.
Для этого пришлось все словари собрать,
Но не нашла я нужных слов и фраз
О ЖЕНЩИНЕ, спасавшей мир не раз.

ЛЕБЁДУШКА

Заплутала, видимо, белая лебёдушка,
Потеряла с вечера своё тепло гнёздышко.
Над землёю кружится, не найдёт родимая.
Крылышки раскинула белая ранимая.
А ветра ретивые пух срывают яростно
И бросают наземь их словно в блюда пряности.
И размывает горестно в небеса безбрежные
Храбрая и нежная птица белоснежная.
Станет белым облаком поутру, устанет,
Упадёт снежинками, и зима настанет!

ВИДЕЛА ВО СНЕ Я

Видела во сне я, что когда-то где-то
Привозили счастье в золотой карете,
Раздавали даром, отдавали просто,
Только было счастье маленького роста.
На ладошке счастье это помещалось
И, как колокольчик, тоненько смеялось.
Очередь стояла длинная за счастьем,
За окошком ливень – не страшно ненастье!
Золотое блюдо, счастья крупинки,
Словно бриллианты на руке дождинки.
Бережно держали, очень осторожно,
Расплескать такое было невозможно.
В очередь не стала – не по мне такое.
Счастье необъятное надо мне, большое,
Чтоб несло меня оно весело по жизни
И со мной рассталось на пороге тризны.
И летела дальше я по белу свету,
Торопясь, наверно, к солнышку, к рассвету.
Ночь была не звёздной, темнота мешала:
Где-то бродит счастье - сердце точно знало.

Хоть кажусь кому-то, может, некрасивой,
Просыпаюсь утром я всегда счастливой:
Спят в соседней спальне солнышки-детишки,
Спит любимый рядом, сладко, как мальчишка.
Синих незабудок на столе букетик,
Рядышком приколот к скатерти конвертик:
«С добрым утром, СЧАСТЬЕ! Ты уже проснулась?!»
Прочитав записку, счастье улыбнулось!

ПРОСТИ МЕНЯ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Прости меня, любимый город, прости!
Я снова уезжаю от тебя!
Туда, где ждут меня опять дожди,
Где я живу, и ненавижу, и люблю!
Прости, что помню о тебе ночами
В бессонницу, закрою лишь глаза,
И улицы твои я вспоминаю,
Друзей своих родные голоса.
Прости, что не твои я звездопады
Жду, с неба не спуская глаз.
Прости! Ты знаешь, а я рада,
Что трудная судьба связала нас.
Прости меня, что без меня сейчас
Встречаешь новый день и не грустишь,
Прости! А мне бы только раз
Услышать, как шагами ты шуршишь,
Как дождиком стучишь ко мне в окошко,
Туманом мои плечи обнимаешь,
Морозом поскребёшься, словно кошка,
И солнышком немного поласкаешь.
Прости меня, любимый город, прости!
Что оставляю здесь себя частицу.
И уезжаю – вновь идут дожди,
Я не нашла здесь счастья птицу!

ЗАЧЕМ НА СЕВЕР?

Вновь на север прилетела:
Здесь морозы и метели.
Вечер, ночь и снова вечер,
День прошёл, но не замечен.
Так по солнышку скучаю,
Но с друзьями выпьем чаю:
Встрече рады, греет дружба,
И искать ответ не нужно
На вопрос: «Зачем на север
Надо нам?» А тут прогнозы:
То бураны, то морозы,
От которых рельсы стонут,
Улицы в тумане тонут...
Нет большого здесь секрета:
В дружбе кроются ответы.

ВЕРНУТЬСЯ БЫ

Вернуться бы в детство своё беззаботное,
Совсем ненадолго в него заглянуть.
Оно где-то там за судьбы поворотами,
Да только уже ничего не вернуть.
Приехать бы к маме под крылышко тёплое,
Прижаться, обнять её, к милой прильнуть.
Вернуться! И вновь настроение бодрое...
Наш дом... И родители... В этом вся суть.
Почувствовать запах домашнего хлеба,
Уснуть на перине под трель соловья.
А утром гадать: это была или небыль?
... Живёт без меня деревенька моя.
Уже не вернуться под крылышко мамино,
И с нежностью слов никому не сказать.
Сжимается сердце, оно ведь не каменно.
А так бы хотелось вновь маму обнять.

В СТРАНЕ БУМАЖНЫХ САМОЛЁТИКОВ

Так надоело всё до чёртиков,
Забросила свои дела:
Страна бумажных самолётиков,
Ты столько лет меня ждала!?
Глаза твои всегда лучистые...
Меня зачем ты позвала?
Ступеньки узкие и быстрые...
Дверь эта так же тяжела...
Теперь приземистые лестницы,
А в классах та же чистота.
На партах нолики и крестики.
Здесь поселилась доброта.
Она незримо и на цыпочках,
Заходит молча в светлый класс
И остаётся в каждом выпуске,
Живёт воспоминаньем в нас.
Страна бумажных самолётиков,
Веселья, дружбы и добра
Жива и нынче среди летчиков,
Тех, кто витает в облаках.

ПРОСТО ЖИВЁМ

Время первых прошло, а последних ещё не настало.
Все мы просто живём на огромной и грешной земле,
Совершая поступков, порою ошибок, немало,
Наслаждаясь, любя, и не ждём понуканий извне.
Все мы просто живём по велению разума, сердца:
Строим дом, садим дерево, в муках рожаем детей.
В нашей жизни хватает и солнца, и соли, и перца,
И врагов, и друзей!.. Больше всё же хороших людей!

БЕЛЫЙ ЛИСТ

Серенады осенних ветров
Отзвенят, отшумят, отпоют.
Отголоски душевных долгов
Вновь куда-то зовут и зовут.
Новый день начинаю с листа:
Белоснежен он, холоден, чист!
Вот такая на нём пустота,
Всё же он громогласно речист!
Откровенностью первых снегов
Шепчет листик: «Вернись в тот апрель
По перилам сожжённых мостов,
Всем неправдам ещё раз поверь.
Окунись в круговерть с головой
И забудь об обидах души,
Светлый храм в своём сердце построй,
Помолиться друзьям разреши!»

ГОЛОЛЁД

Перекрёстки, тротуары, переходы...
Остановки неизбежны на пути.
Раз снега к нам не спешат, а где-то ходят,
То повсюду гололёд и не пройти.
Голый лёд, скользим и падаем, ругаясь,
Поднимаемся, опять спешим вперед.
Это в жизни так бывает, поднимаюсь
После каждого падения на лёд,
Мы становимся упрямее и злее,
Осторожнее, и под ноги глядим.
И вперёд шагаем как-то веселее,
Да всё чаще об удаче говорим.
Без падения бывают ли удачи?
Да и радость не случается без слёз.
Гололёд вновь на пути, и как иначе
Обойтись нам в жизни без метаморфоз?

ПОСТАВИМ СТОЛ ПОД ЁЛОЧКОЙ

Поставим стол под ёлочкой и в сказку окупёмся,
Предновогодним вечером мы в детство все вернёмся.
Вот холодец: мы с мамою его варили ночью,
А рядом все любимые салаты, между прочим:
Без оливье нам праздник покажется не весел,
Вкуснейшей будет «шуба» и винегрет чудесен.
Румянейшая утка - вся в яблоках из сада,
Соленья и закуски попробовать так рады.
И запах мандаринов заполнит весь наш дом,
Под ёлкою подарки отыщем уж потом...
Поставить б стол под ёлочкой и в сказку окунуться,
Предновогодним вечером вновь в детство бы вернуться.

НО ОДНАЖДЫ В ЗЕРЦАЛО ВЗГЛЯНУ...

Закрываю глаза: и проносятся годы,
Словно в кроссе осеннем, и ленточку рвут,
Иль как ранней весной все талые воды
К океану спешат, и зачем-то ревут...

Столько было надежды, азарта и веры,
Что ещё впереди ждут меня чудеса.
Там за всей суетой, за работой без меры,
Пусть не принц, но готовит уже паруса.

Сердце ноет, что быстро проносятся годы,
Их уже не поймать, не вернуть, как мечту.
А душа молода, не растрочена вроде,
И готова вернуть всё, ошибки учту...

Но однажды в зеркало взгляну и остыну.
Что мне скажет немое? О том промолчу.
Я свой паспорт подальше от внуков закину.
Ах, ещё молодою побыть так хочу!

НИНА БАШУК

Ишим - Тюмень



*Ишимская писательница **Нина Александровна Башук**, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член московского литературного общества РСП, член ЛО «Парус». Пишет стихи для детей и для взрослой аудитории. Номинант Литературной Премии «Наследие» 2017 года, Номинант премии РСП «Поэт года» 2015, 2016, 2017гг.*

НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК

(посвящается Валерию Григорьевичу Петренко – офицеру Советской Армии в отставке г. Тюмень)

Как удивительны порой бывают встречи!
От новых лиц услышишь вдруг простые речи,
Увидишь взоры тех, кто был недосыгаем...
А так ли то на самом деле? Мы не знаем.
История банальна и проста. И есть примеры.
Теперь мы все равны между собой – пенсионеры...
С одним из них недавно повстречались:
Беседой общею довольны мы остались.
И выяснилось то, что он полковник!
Умён, начитан, деликатен. Не чиновник.
Обычный русский офицер.

Солдатам в службе подавал пример.
Он Родине служить давал присягу.
Не рвался за границу, за кордон.
А мог уехать – там умы ценились наши.
Но для него Россия – отчий дом!
Не предавал. Не осквернял. Не покидал.
И цену слову офицерскому он знал!
Он помнил Пушкина великого слова
«не будет Родина милей чужбины никогда»
Теперь прошли года, когда руководил.

Отлично помнит, как в Михайловском учился,
Отправлен был в ракетные войска
И там он очень даже пригодился!
В стране советов поднимались города
Росли заводы, укреплялись границы.
И небо нужно было тоже защищать.
И Байконур оставил в памяти достойные страницы.
знаком был лично с Королёвым.
У каждого из них своя работа.
И с Харитоновым на «ты» мог говорить.
Престиж России поднимать –
Главнейшая светлейшим головам забота.
В чинах он рос степенно, по заслугам.
Не выскочка. И с лейтенантов молодых
Шел по карьерной лестнице не спотыкаясь,
Ни в чем друзей – товарищей не подводил своих.

Взять тот же север – наш Самотлор.
Его там помнят до сих пор!
Петренко – это личность и авторитет.
И тверже слова его нет.
Он не заигрывал с начальством.
Он просто Родине служил.
Присяге верен и остаётся верен безвозвратно!
Армейским духом он во всём пропитан был.
Он и сейчас, полковник наш, в строю!
По выправке его я узнаю,

Пусть седина, пусть зрелые года.
Своей Отчизне он солдат всегда!
И, помня гения слова,
«Прислужником чужих затей»
Полковник не был и не будет никогда!

...

Не нужно нам людей судить,
Покуда с ними не дано поговорить.

*Нина Башук 23.02.2018, Тюмень,
при идейной поддержке Романенко В.В.*

ПОЧЕМУ?

Почему же страны многие не любят Родину мою?
И народы многие русских не любят?!
Но когда им очень трудно, тяжело.
Их Россия, словно мама, приголубит.
И когда там, где гремят бои,
Где босые и больные дети,
Только моя Родина всегда
Делает всё, чтобы обогреть их.
Лечит, одеваает, бережет.
А порой, и это часто – учит в школе!
На себя расходы все берёт!
Жизнь для всех!
Вам не понятно что ли?
Почему же страны многие не любят Родину мою?
Только я всегда её люблю.
За березы, за красу полей, за детский смех.
И за то, что жизнь в ней радует нас всех.

07.12.2017

ОПЯТЬ ДВОЙКА?

Опять России выставили двойку!
За что?! За одаренных и умелых,
За наших титулованных спортсменов,
Здоровых духом, телом, сильных, смелых.
И сколько ж это будет продолжаться?
Пора бы перестать бессмысленно сражаться
И ярлыки лепить о допингах ребятам,
С которыми друзьями были вы когда-то.
Эх, Заграница! Вам не надоело
Фабриковать против ребят российских «дело»?
Уж, это, право, очень несерьезно!
Это печально и курьезно.
Олимпиада тем и хороша,
Что всех роднит – от взрослого до малыша,
И тут едина цель – спортивная победа!
Так выступали ещё наши с вами деды!
Объединяет спорт народы на века!
И в этом кулаке значима каждая рука!
Будь русский ты, иль немец, иль француз.
Но вот ведь надо ж выдумать такой конфуз:
Оговорить команду россиян на всю планету!
Что дружат с допингом они –
к другим командам нареканий нету!
Как же всё это неприлично!
Но наши результатов достигают без допингов отличных!
Время пройдет. И судьи сменятся, конечно.
И ясно станет всё: кто грешен, кто не грешен.
Но как же россиянам быть?
Как с этим клеймом жить?
Один совет от русского народа:
Боритесь! Мы не поддавались с роду!
А кто нас видеть на Олимпиаде не желает,
Тот многое теряет!

*С уважением и в поддержку российских спортсменов
07.12.2017г.*

АЛЕКСЕЙ ГАВРИКОВ

пос. Богандинский,
Тюменский район



Алексей Александрович Гавриков. Родился в городе Усть-Кут Иркутской области, 02.09.1981г. Проживает в посёлке Богандинский с 2015 года

ОРЛИНАЯ ПЕСНЯ

Жили-были орёл и орлица
На вершине высокой горы,
Две красивые гордые птицы
Над потоком бурлящей Куры.

На заре улетая в долину,
Он с добычей назад прилетал.
Каждый день что-нибудь приносил он
И к ногам своей орлицы клал.

Так и жили, от нежности млея,
Жили жизнью одной на двоих.
Никогда ни о чём не жалея,
И не мысля о чувствах иных...

Но однажды мальчишка в долину
Ранним утром с винтовкой пришёл.
Крик, случайно заслышав орлиный,
Поднял, в птицу прицелившись, ствол.

Он пальнул из винтовки отцовской,
Приложившись к прикладу щекой.
Злобным гулом ругнулась винтовка –
Гром пронзил небосклон голубой.

Нет, не камнем, как падал на зайца,
А крылом перебитым маша,
В высоту подниматься пытаюсь,
Вниз орёл опускался... Душа

Не хотела из птичьего тела
Улетать в небеса навсегда ...
Слишком сильно вернуться хотел он,
Дотянуть до родного гнезда...

Мальчишу до орла что за дело?
Миг – и вот уж домой он бежит,
Чтобы всем рассказать, как сумел он
Птицу влёт подстрелить, как джигит...

Долго падал орёл, всё стараясь
Ближе к дому, к родному гнезду
Дотянуть, жизнь, как воду, лакая,
Всё пытаюсь набрать высоту...

В этот вечер орёл не вернулся,
И, прождав до рассветной поры,
Вдруг орлица крылами взмахнула
И взвилась над потоком Куры.

Она бросилась камнем, не смея
Без любимого жить на скале.
Устремилась в прибрежные мели
И вонзилась, подобно стреле...

Он лежал на земле двое суток,
Тщетно пробуя силы собрать
И взлететь в небо синее круто,

Чтоб в гнездо дорогое попасть.
Утром дождь чуть смочил его крылья,
Кровь на ране уже запеклась.
Смог собрать он последние силы –
И попытка взлететь удалась.

До гнезда дотянув дорогого,
Ослабев, потеряв много сил.
В том гнезде не застал никого он...
Где орлица? Где та, что любил?..

До зари не дождавшись любимой
И поняв, что её больше нет,
Он от боли в груди нестерпимой
Крикнул так, что померк белый свет,

И, поднявшись высоко-высоко,
Вниз он бросился в свете зари
И разбился, снесённый потоком
Полноводной бурлящей Куры.
2017 - 2018

* * *

Я тебя не узнал. И узнать не стремился:
Слишком много всего было в жизни моей.
Ты считала, что я обезумел и спился
От печали и грусти без ласки твоей.

Ты считала себя просто незаменимой:
Дескать, хлопнула дверью, исчезла и вот!..
Да, признаюсь, когда-то была ты любимой,
Но я твёрдо решил для себя: всё пройдёт!..

И прошло – пусть не сразу, за долгие годы.
Я встречался, влюблялся, других целовал.
И довольно хлебнул и любви, и свободы.
Я тебя забывал, забывал, забывал...

2018



ЛЮДМИЛА АНДРОЩУК

город Тюмень

Людмила Викторовна Андрощук родилась 01 октября 1966 г в городе Чернигове в Украине. В 1986 году, после аварии на Чернобыльской АЭС, по вызову уехала на север в город Муравленко Тюменской области, где проработала 22 года воспитателем в ЦРР «Сказка».

В 2000 году окончила ИГПИ им. П. П.Ершова. Участвовала в городском конкурсе «Воспитатель года – 2001», диплом 3 степени. Была победителем городского конкурса «Воспитатель 2003 года», участником окружного конкурса «Учитель года – 2003». Педагогический стаж - свыше 30 лет. Награждена почетной грамотой Министерства Образования РФ. Ветеран труда.

Стихотворения начала писать недавно - с февраля 2017 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СВОЕЙ ТРОПОЙ, РОССИЯ, ТЫ ИДЁШЬ...

Своей тропой, Россия, ты идёшь,
Сама себя ты защищаешь,
Влиянье чуждое не признаешь,
Ты под него не попадаешь!
Пусть у тебя были чёрные дни,
Дни неудач, поражений,
Осмыслить историю мы должны

Ради своих поколений!
Расцветай же, Россия,
Могучая Русь,
Я горжусь, что расту с тобою!
У Всевышнего я за тебя помолюсь,
Все дороги твои он откроет!

НЕЖНО ТАК ЛАСКАЕТ В ПОЛЕ ВЕТЕРОК

Нежно так ласкает в поле ветерок,
Тепло обнимает с головы до ног,
Хочет мою душу от беды спасти,
Мои мысли темные в реку унести.
Обниму березоньку и прижмусь щекой,
Ее соком первым умоюсь с головой,
Бережно поглажу ее белый ствол
И украшу веточки красною каймой,
 Попрошу я силы у неё мне дать,
Чтобы время смутное легко переждать,
 Испытанье трудное с честью чтоб пройти,
 И подсказку нужную от проблем найти
 Нежно так ласкает в поле ветерок,
 Он ещё не знает, что уже помог,
 И березка стройная силы мне дала
 От беды непрошеной меня она спасла!

* * *

Зацвела сирень красивым цветом,
Разбудила спавшую любовь
И запахло утренним рассветом,
Свежестью и скошенной травой!

Аромат черемухи душистой
Мое сердце радует, манит,
А воспоминанье юности ушедшей
Мою душу сладко бередит!

ДРУЖБА НА ВЕКА

Украинцы, русские,
Башкиры и татары,
Чуваши и немцы,
Казахи и мордва,
Новый образ жизни
И свою культуру
Славные традиции
Внесли в города,
Свадебки играли,
Обряды все смешали,
Корнями прорастали
Они в сибиряка,
Ходили на работу,
Охотились в болотах,
В тайге не раз блудили
И добывали нефть,
С селькупами дружили,
Рыбалочку любили,
В ненецкий чум ходили
На чай и на обед,
Украинцы, русские,
Башкиры и татары,
Чуваши и немцы,
Казахи и мордва
Подружились крепко:
С ненцами и ханты,
С селькупами и манси
Надолго, на века!

* * *

Распустили свои косы
Весной белые березы,
Сладким соком их умыли,
В сарафаны нарядили
И стоят возле друг дружки

Словно близкие подружки:
Песни в унисон поют,
Птичек, бабочек зовут!
В рощу мальчики пришли
И костёр там разожгли,
Стали веточки ломать
И сережки обрывать,
Шумно бегать и кричать,
Сок с березок добывать!
Соловушки улетели,
Своих песен не допели,
Только воронье осталось,
Каркать очень уж старалось!

СТРАШНАЯ ТРАГЕДИЯ

Едкий дым,
Пожар,
Темнота.
Безысходность,
Страх,
Суета.
Пострадавшие,
Паника,
Крик.
Много судеб сломано вмиг!
Столько взрослых погибло, детей –
Поглотило пламя людей!
Героизм,
Прощание,
Слезы.
Горе,
Траур,
Игрушки,
Розы.
Помощь, молитвы,
Поддержка людей,
Соболезнование властей.



21 марта отмечался Всемирный день поэзии. Гала-концерт фестиваля с точно таким же названием прошёл в среду вечером в ДК «Современник»...

На фото (слева направо): Жора Крапивин — ведущий Радио-7, Владимир Ордовский — куратор проекта «Фестиваль «ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ» [21.03] Тюмень, Екатерина Рубан, занявшая призовое место.



Участники фестиваля, вошедшие в первую десятку по городу (слева направо): Артур Томский, Мила Романова, Ирина Иванченко, Дмитрий Дёмин, Геннадий Сауков, Катя Рубан, Роман Поплавский и Светлана Хохлова.



21.03.2018, г. Тюмень, ул. А. Матросова, 27/1. Библиотека №1. В этот день наши поэтические сборники были в особом почете. Свои произведения представляли Н. Крымова и В. Бадрызлова.



Экскурсия. Литературный десант, посвященный памяти Николая Павловича Смирнова (к стр. 88).



05.01.2018, село Армизонское. ЦРБ. Рождественские встречи ЛитО «Мелодия души». Презентацию очередного альманаха провела Галина Белова.



25.04.2018, г. Тюмень, ул. Холодильная, 84. В специальной библиотеке для слабовидящих состоялась авторская встреча с Алексеем Боровиковым. На мероприятие присутствовали Вероника, Бадрызова, Светлана Хохлова, Геннадий Сауков...



19.04.2018, село Абатское. Библиотека. Презентацию альманаха №24 провела Ирина Леонидовна Харитонова.



20.04.2018, село Шевырено, Абатский район. СООШ. Презентацию альманаха №24 провела Татьяна Васильевна Переушина.



«1941 г. ЛИКИ ВОЙНЫ». Художник Семенов М. А. Тюмень, 2017 г., (холст/масло). На картине: Гончаров Николай Трофимович — ст. сержант ЖДВ, и ст. сержант медслужбы Пахотина Александра Сергеевна.



22.04.2018, село Ярково. СООШ. У кого что, а в Ярковской школе в этот день проходил приём 2-4-х классов в Российский союз пионеров.



22.04.2018, г. Тюмень. ДНК «Строитель». «У каждого из нас своя дорога» — так называлась программа, посвящённая творчеству интересного человека — тюменского писателя, члена Ассоциации «Поэты Тюменской области», автора пяти книг прозы и сборника стихов — Милы Романовой. Автор проекта — Надежда Петрова, создала комфортную обстановку для участников программы и зрителей.





**15.04.2018. АНО ОСООЦ «Витязь»
(21 км от г. Тюмени). Члены нашей
Ассоциации празднуют Вороний день.**







АНАСТАСИЯ АРСЕНИЙ

город Тюмень

***Анастасия Игоревна Арсений.** Студентка бывшего тюменского КОТиСа, ныне именуемого ТТСИиГХ.*

Пишу стихотворения с 12 лет. Закончила 11 классов школы, и рука об руку с литературой, ткнула не глядя пальцем в глобус, впоследствии чего переехала в Тюмень.

Рифма течёт по венам вместе с кофе. Вероятно, многими непонятый в прошлом мечтатель, для которого всегда первоисточником вдохновения были люди.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Посвящается Даниилу Гречковскому

Он идёт в своих черных, как юмор тюремщиков, берцах.
Идёт и наступает на чье-то сердце.

Тушит взошедшее солнце,

Кружит девчушек в танце

И бережно хранит нашу дружбу

В своём камуфляжном ранце.

Он не ранимый чувственный горец,

Но он борец.

Не перченый хвалами молодец,

Но творец.

Потенциальный стрелец.

Как я.

Мы с ним почти семья.

Мы с ним нечто большее, чем друзья
Словно одно целое «Я».
Или альтер эго.
Гораздо дальше, чем далеко.
Гораздо больше, чем много.
Два пути словно сливаются в большую дорогу,
По которой идём мы счастливо и легко.

* * *

И сеется в тело семенами боль,
и возрастает обильно мхом.
К наболевшему горлу липнет ещё какая-то хворь.
И мешает под кадыком.
Данный моей душе свыше просторный храм
рушится и трещит.
Это я кидаю тело к твоим ногам,
а ты выставляешь копьё и щит.
Оно, истыканное, по реке
плывет к чужим берегам.
И река молчит.
Только кружат стервятники над водой,
Да одетый в лохмотья старик седой
Жестяным бидоном у воды стучит.

Сколько крови осталось на поле боя?
Заметай следы: сыпь песок и скорей траву мыль.
Там вчера даже волки попрятались от страшного воя,
Там вчера падало молодое
Тело. На месте которого вырастут сорняки и ковыль.
Моя душа влечёт себя не спеша.
Без тела, без дела и без гроша.
Ей плевать, что подумают знакомые,
однокурсники, кореша,
Но, даже покинув тело, хочется пенного пару кружек.
Душа идёт нагишом, и ей хорошо.
Упала – сама себе парашют,
Запачкалась – сама себе порошок.
Бестелесная душонка – само по себе грешок.

* * *

Все Барби в банке, забирайте ваших принцесс, хлопцы.
На баннерах и постерах информация, как на проклятом
острове плотоядные зайцы за морковными кольцами, во
власти реинкарнации, пожирают тела неандертальцев,
пьют венозную кровь из колодцев. Отращивают пальцы,
чтоб поудобнее взяться и всласть насладиться, иглами
впитаться в тела первородцев. Плечи растут, и шуйца
берётся за жерло, челом своим трётся.
И суетится: должно повкуснее достаться.
Перед пиром перекреститься?
Нет. Они без молитвы могут сытно питаться.
С их аппетитом... С ними лучше не связываться.
Белеют ланиты, и вежды подняться отказываются.
Я дланью отдаю вам дань. Никто не берёт.
Сегодня рыночный экскурсовод вас на тот остров увезёт.
И вытянется выя, уста застынут воя, у тех, кто там
впервые, и, кто зайцев побеспокоил. Предлагайте свои
мировые, но вы на вспаханном ими поле.
Вспоминайте сороковые и умывайтесь болью.
Интересной была экскурсия?
Металлическая эпидерсия.
Как бы теперь не выкручивались,
не забыть вам кровавое месиво.
Опасайтесь открытых подъездов,
не ступайте ногами на люки.
Я рыночный экскурсовод и без протестов,
устрою вам криптию от скуки.

* * *

Я проснулась в панике, а паниковать я мастак:
Поняла, вдруг, что я теряю Восток.
Им не исписано место в моих листах,
То есть вообще ни один, даже рваный листок
Им не пропитан. Верите? Им не прописан.
Хочется тормознуть старый проржавелый Nissan,
И сказать водиле: «Везите! Мне нужно остановиться»

На Востоке России, и о нем написать!
Быстрее! Я теряю Хабаровск и Благовещенск!
Я теряю Комсомольск-на-Амуре и Биробиджан!»
Меня расплющивает, беспокойство внутри так и плещет
И нерусский таксист говорит: «Эй, красотка, полегче...»
Не понимая, не торопясь педаль газа в пол вжать.
Мы едем, и в стёклах с обслупившейся тонировкой,
Я вижу скользящие леса и заправки.
Таксист тормозит на ГАЗПРОМовской,
белой от снега, парковке,
И идёт платить за бензин продавщице-мерзавке.

Мы тормозим поодаль кафешек и автолавок.
В голове, как молитва: «Уссурийск – Анадырь»
Меня из машины за шкуру, как грязных дворовых шавок,
И ни людей, и ни страха. Снег темнота и пустырь.
Ботинки набиты снегом, башка перегноем
Жутких мыслей. Я бегу неизвестно куда.
Я писатель. А следствие: я параноик.
И внутри: Владивосток, Хабаровск, Чита.

В общем нашли меня за сугробом, обмотали пледом,
Наорали, сунули в руки горячий чай.
Слушай, Восток, я к тебе уже скоро доеду!
Опаздываю, но ты, пожалуйста, не серчай.

КОФЕЙНАЯ ГОРЕЧЬ

Мини-проза

Медленно шла в сторону автовокзала. Решила заглянуть внутрь. Давно не была в этой части города. Много людей, снующих по небольшому зданию. Опаздывающих, стоящих в очереди в кафе, спрашивающих: «Где туалет?» «За углом».

Ощущая своё, с каждой секундой нарастающее, спокойствие, медленно шагала в кафе за кофе. Чёрный кофе. Сливки.

Выхожу на улицу. К лавочке. Тепло. Терпкий кофе.

Он неловкими, нелепыми, маленькими шажками направлялся ко мне. Его старое морщинистое лицо было покрыто язвами, пятнами, ссадинами, различного рода припухлостями и сильно шелушилось. Старые, до боли затёртые штаны, ботинки и такая же куртка. – Девушка. Девушка, – идёт он в своей нелепой манере и говорит. И жуть берёт, – Оставьте мне глоток. Я пить хочу. Меня отовсюду гонят.

А я в ступоре молчу, глядя на то, как он играет мелочью в руке. И снова, как мантру, повторяет и повторяет: «Меня отовсюду гонят. Я хочу пить. Хочу пить».

– Давайте, я куплю вам чай?

– Лучше кофе, – говорит, – такой же. С молоком. Доверяюще протягивает мне свою мелочь и кладёт в ладонь.

– Как вас зовут, Дама?

– Это неважно.

– Вы помните..., – конец предложения съел шум машин, улиц и людей.

– Просто стойте здесь. Я сейчас, – кричу ему в ответ. Махнув рукой, отвернулся.

«Засомневался», - думаю. Тороплюсь в кафе. Прошу поскорее повторить кофе. С рюкзаком на плече, двумя полными стаканами, направляюсь к выходу. Равнодушные лица равнодушных безвкусных людей мешают выйти наружу, где меня ждёт мой бездомный. И вот я у цели. За спиной три, открытые ногой, двери. Оглядываюсь. Из стороны в сторону. Пропал. Исчез. Ушёл. Почему?

– Девушка. Вы его ищете?

Слева, на ступеньках, стоит полный мужчина, в кепке и тёплой кофте советских времён, на замке.

– Да. Его. Видели куда он пошёл?

– Да кто ж его знает. Свинтил куда-то, – говорит толстяк с неприязнью и откровенной жестокостью, морща своё красное, обветренное и испытанное погодой лицо.

– На лавке оставь. Сам потом придёт, если надо.

Я просто посмотрела ему в глаза, и молча, пошла к лавочке, на которую, правда, и поставила второй бумажный стакан. Сижу, смотрю на людей, на погоду. А в горле застряли слова бездомного. И не проглатываются, несмотря на частые глотки горячего кофе.

Прошло всего пара минут.

– Девушка. Вон он. Вон он сидит, – говорит мне толстяк, указывая на лавки в левой стороне. И правда. Он там. Сидит на лавочке. Курит. Так бессмысленно курит, так безысходно, что аж больно.

С улыбкой, и всё теми же двумя стаканами, направляюсь к нему.

– Оставь, сам заберёт, если надо.

– И действительно. Будет она ещё носить ему. Сам возьмёт, если захочет, – присоединился к толстяку другой мужик.

– Остывает ведь, – говорю.

– Его проблемы, – харкает на асфальт толстяк.

Несу ему его кофе. Он смотрел вниз. Я смотрела на тлеющий бычок, плотно зажатый между потрёпанных, будто изодранных, пальцев.

– Вот. Ваш кофе с молоком, – говорю.

Он взглянул на меня невероятными глазами. Неверящими.

Тянет руки к стакану.

– Спасибо! Спасибо, Женщина, – говорит.

– Не за что, – Я убедилась, что он крепко взялся за стакан. И только присев на лавку, я поняла свою ошибку...

Он бессмысленный и никчёмный. Ненужный, стремящийся урвать хоть унцию тепла и радостной сладости, делает глоток. И вновь всё поглощает серость. Несмотря на сливки, кофе горчит. Он такой же горький, как и бессмысленность его существования. Чёрная ирония, скалящая зубы, в чёрном кофе. Горечь сущности бытия. Горечь каждого дня.

Весь оставшийся день я кляла себя за то, что не добавила сахар.

ВАЛЕРИЙ ГОНЧАРОВ

город Тюмень



Валерий Николаевич Гончаров (Лучков Валерий). Родился 17.07.1951г в г Могоча Читинской обл. Проживаю в Тюмени с 1967г. Учился в Тюменском училище искусств. Играю для себя и друзей на гитаре и баяне «без правил», но оригинально и НЕПЛОХО (кроме потерянного голоса). Стихи пишу с 2013г, это для меня прекрасное увлечение для общения и выражения своего взгляда на мир. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

*Ветеранам войны и труда, моим родителям,
погибшим в мирное время посвящается!*

Победу всем в кино покажут,
Как было раньше, напоказ.
И как полковники что «скажут»,
И даже хронику покажут
Цензурой пройденной не раз.
А что и как на самом деле,
Конкретно, где солдата тело,
Где скажут, где вообще наврут,
Не глядя вам в глаза – жуют!
Что было позже – тоже Подвиг!
Самоотверженных людей,
Но были тоже паразиты,

Свои «вредители полей!»
...Отец мой восемь лет отбухал!
Все «срочной», вместе с той войной,
Как раб служил, стрелял, работал,
Пришел с войны почти больной.
Пришел с войны он – победитель!
Но ни кола и ни двора.
Он не успел создать обитель –
Война и служба не дала!
А как пошел просить жилище,
Хоть что-нибудь над головой –
Ему в обкоме сыта рожа: «Скажи
Спасибо, что живой!
И что такого, что ты с фронта?
И что с того, что воевал?
Таких как ты тут ходят много,
А я тебя не направлял!»
Так отвечали всем солдатам!
Пока их было легион,
Все обещали к каждой дате,
Пока концы не отдал он!
Немного тоже и о маме.
Война, бездушье – та же драма.
Ушла на фронт и добровольцем...
Их разбомбили у колодца,
Нигде, ничто не записали,
Так в 41-й отступали!
Кто? Где? И кто запишет? –
Война идет – война все спишет!
Вернули с фронта без сознания,
Бомбежка, стоны, смертей касания!
И сразу в первую больницу.
Спасли и ладно, шевелится
(на фронт, однако, не годится).
Потом завод, станок и голод,
Три смены, норма, дикий холод.
И смерть! Падения у станков!!!
Смертельный фронт труда таков!!!

И дальше так же как у папы:
все разорили до лопаты...
Сломалось все войной горбатой,
Здоровье, ноги как из ваты.
Но было все: любовь и дружба!
Тепло семьи, как ветер южный.
И верность, доброта как счастье!
Что и спасало от ненастья –
Была на зависть всем семья,
И в этой дружбе вырос я.
...И жили-были как могли,
Пока активны были мы,
Но как мы только заболели,
Так сразу гады налетели,
Клевали, рвали до конца,
За веру, правду – честь чиста!
...Они ушли – их так убили!!!
От ужаса затихли голоса!
И я не смог помочь – свалили,
Болел невмочь – вот полоса!
...Без них осиротел я капитально,
Не на бумагах, не официально –
То были ангелы-хранители мои!
Без них я просто оказался без крови!

9 мая 2017г

С МАЯКОВСКИМ ПО-НОВОМУ

«Я волком бы выгрыз бюрократизм!»
Только мало моей малой пасти –
Это просто волонтаризм,
Коль идет это снизу до власти!

КОШМАР В НОВОГДНЮЮ НОЧЬ В ТЮМЕНИ

*Это фельетон, немного устаревший,
так как улицу Первомайскую неплохо
облагородили... но, кое-что осталось...*

(Из письма гостыи из Германии)

Гутен таг, Герда! Ты пишешь о Вике из г. Тюмени... Я сама видела этот город зимой в начале 2015 года. Я ездила к Вике на поезде, чтобы все посмотреть вблизи. Правда, не обошлось без приключения и мистики со страхом прямо с вокзала. Герда, ты знаешь какая я любопытная, но и трусиха! А тут решилась ночью, одна, пройтись по чужому городу!!! Был поздний новогодний вечер-ночь. Я знаю, что в России любят встречать Новый год, но так!!! Я вышла из вокзала на площадь и решила пройти пару кварталов по гостевой улице Первомайской, где должны были меня встретить друзья. Но я себя переоценила... В меня сразу вцепился холод, ветер и темнота, хотя горели фонари, свет от которых скрывала мелкая пороша, и... какая-то тревога вдруг охватила меня. Не знаю, но представь себе ЧТО-ТО неестественное: темнота, тусклый свет фонарей, тишина, поддвывает ветер, праздник, город и ...никого нет! Ни души, ни машин, то есть все, включено, горит, а никого нет, совсем! Я осторожно пошла в город, именно в город, прикрываясь от пороши капюшоном, поэтому было так неожиданно, что я вздрогнула, когда из темноты, в тишине, на меня двинулся большой ЧЕРНЫЙ ПАРОВОЗ без огней!!! НО, я же... я же, ушла уже от вокзала в город, судорожно мелькнула мысль. Конечно, это были секунды... Хотя паровоз оказался рядом со мной, настоящий черный как ночь! Но это был не рабочий паровоз на рельсах, как символ-памятник в идеальном состоянии и на КРАЮ ОБРАГА! Я оглянулась никого, завывает ветер, пороша... и я ОДНА В НОЧИ!

Герда, где-то с этого места, меня стала охватывать мистическое окружение реальности! Я ускорила шаг, попутно поглядывая на здания с вывесками, чтение и вид

которых все больше приводило меня в замешательство, а значит в дальнейшее беспокойство. Представь, откуда и почему, глубоко в России, такие вывески: bar «Scotland yard», «U Dona Hose», bar «Cresi dans», kafe «Berlusconi», в конце – ресторан «Mafia». Я подумала: той ли я дорогой иду и куда я попала??? Но впереди меня ждал мистический ужас - Дом призрак!

Я и так-то шла оглядываясь, а тут этот дом... Старый особняк, кирпичный, двухэтажный. Издали дом как дом. Но чем ближе я к нему подходила и смотрела на него, тем все сильнее мне становилось не по себе. Дом был пуст, но вначале мне вдруг показалось, что там кто-то есть и живет. И из темных чистых не разбитых окон, со слегка полузакрытыми, шевелящимися занавесками, кто-то так же пристально, молча, невидимо разглядывает меня из-за этих живых занавесочек и еще открытых настееж форточек, как будто для проветривания в двух окнах. Отсвет от фонарей проходил в дом и оставался там как уже домашний свет-полумрак в комнатах. Было такое ощущение, что дом живет и смотрит на меня своими полумертвыми, полуживыми глазами-окнами! Я прямо окаменела, явно чувствуя на себе чей-то невидимый взгляд! В каком-то заколдованном состоянии я заглянула за угол во двор, и новая волна ужаса охватила меня: там тоже была призрачная жизнь, там тоже колыхались слегка живые занавесочки, приоткрытые форточки и еще зловещая старая полуоткрытая дверь открывающая черную лестницу на второй этаж и в полную темноту, как бы приглашала зайти и посмотреть, кто в доме! Завыл ветер, и неожиданно эта дверь зашевелилась и скрипнула, как приказала голосом: «Заходи»! Герда, я опять даже вскрикнула от ужаса и побежала по безлюдной улице, дрожа то ли от холода, то ли от страха до машины с друзьями. Я забилась в машину скорее, пытаясь успокоится с друзьями приветствиями, но мой испуганный мозг опять выхватил что-то неприятное и, вроде, страшное... Да! Кресты! Много крестов! порой по четыре-пять в одном месте рядом! Я не видела нигде

столько крестов в мире! Вика ответила, что это аптеки и русские сейчас лечатся в аптеках. В доме у Вики я увидела, вернее услышала, как русские соседи встречают Новый год! Тоже - ужас! Бомбили, стучали барабаны с музыкой громко, гудели телевизоры с выкриками, стук, грохот, крики (звукоизоляции, похоже, нет совсем)... Вика опять вздохнув, сказала, что это безобразие у русских норма, даже то, что соседи не дают спать друг другу и даже не в праздники! А тут тем более... бахают хлопушки, бомбочки... и ракеты и... в общем к утру заболела голова. Спросила у Вики, как у них с медициной. «Есть медицина, но не понятная: то ли платная, то ли никакая. Ну ты не унывай, зато тебе в больницу не надо... есть у нас даже медицинский город, но там, рядом и кладбище, а летом, вдоль дороги, торгуют венками!!! Возьми вот таблетку из аптеки... «А-а-а!» – закричала я и выключилась от очередного ужаса!

Потом мы ходили по Тюмени, смотрели местные достопримечательности, и город мне потом показался симпатичным и оригинальным. Мы потом хохотали над моими страхами, но домой полетела самолетом и ДНЕМ!

Твоя Марта Браун. 15 апреля 2015г Берлин.

ЧУВСТВА В ЧЕТВЁРТОМ ИЗМЕРЕНИИ

мини-проза

- Что?
- Нахамил прямо!
- А ты?
- А я что? Он же начальник!

Лариса даже не заметила, что Николай ее не слушал. Что он научился делать вид, будто он внимательно слушает и поддерживает разговор, задавая вопросы в тему и кивая головой. Николай, в принципе, нить разговора не терял, был в теме. Но вот огромные «куски» разговора пропускал мимо, думая о своем. И на это было две причины. Одна уважительная: он просто стал

незаметно хуже слышать, а все время переспрашивать было не «комильфо». Вторая: не хватало внимания, если разговор был никакой, где достаточно было «впопад» сказать «да» или кивнуть головой. Вообще, после 60-ти, у него произошел переход, как бы, в другое измерение. То есть он остался такой же добряк, честный, не делающий никому зла по природе своей и т. д. Люди, в принципе, по природе своей, остались «как всегда»: и добрые и недобрые... А вот отношение после 60-стали другое! Как там в песне: «мужичок за 50, да неухоженный, на тебя косо глядят все прохожие...» Точно замечено, даже если ухоженный, ты уже в другом измерении, о котором все люди в возрасте знают, но не веселятся от этого.

– Ты слушаешь меня?

– Да!

– А что у тебя такой вид?

– Я думаю! Продолжай!

Николай опять не слушал. Да и что ее слушать, эту стареющую, все еще красивую женщину, которая, однако, сразу заявила, что у нее дети, внуки и ей срочно нужен мужик с квартирой! «Два в одном!» – подумал, еще тогда, Николай. Откуда такая прямота у стариков? То ли от жестокой пройденной жизни, то ли из-за отношения к старикам, как к людям второго сорта! И это как бы ответ на жестокость. Ну ладно Лариса Ивановна, а если бы на ее месте сидела другая, хитрая, жестокая «лисичка»? На таких часто жалуются в разговорах и пенсионеры, и пионеры! И где гарантия, что Лариса Ивановна – это и есть любовь и счастье? Секс? Безусловно – это главное, основное между М и Ж! Но ведь ни как попало все-таки! Что-то должно гореть! Но и это еще не все! Исчезло как сказать... магнитное поле, которое притягивало бы понравившегося человека! Нет его, поля – и все! Черт его знает куда оно исчезло! Говорят, искра должна пробежать между любящими сердцами! Прямо физика с химией какая-то, а это серьезно оказывается! На днях смотрел на милое личико знакомой, на улыбку.

Любовался красотой и явно чувствовал: «Не мое». Чужое... И он не молод, не красавец, не богат - чего тогда в сухом остатке?... Николай снова чертыхнулся – так и не найдешь никого и никогда! То ли сам размагнитился и выпал из МАТРИЦЫ, то ли попал в искаженное измерение, лишённого магнитного поля, то ли...

– Ну и как ты думаешь, правильно я поступила? – прервал его мысли голос Ларисы, которая закончила говорить о чем-то своем. Николай щелкнул ключом, открывая банку с легким пивом, сделал глоток, промочил горло, вздохнул и медленно ответил:

– НЕ ЗНАЮ!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ НА ОЛИМПИАДЕ 2018

(посвящается героям Олимпиады 2018г.)

Нет, это был не 41-й
Но и не 45-й год
По силам, где-то 43-й
Важнейший для России год!
Опять нужна одна Победа
И золотая по цене
Прорвать блокаду, ложь и беды
Дать бой обману, клевете!
Схлестнулись Гансы и Иваны
Вперед! Не замечая раны,
И замерла Олимпиада,
Забыв вредителей из WADA!
Кричал народ, летели каски
Мелькали шайбы в дикой пляске
Шел бой спортивный – не простой
За честь страны своей большой!
Мы победили в трудной схватке
В игре главнейшей и крутой
И плакал немец, без перчатки
Узнал, что «русский» - не простой!

27.02.2017г.

ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ

город Тюмень



Владимир Иванович Герасимов - коренной сибиряк, родился в Омской области, имеет высшее образование. Более 15 лет проживает в Тюмени, избран Председателем Тюменского зернового союза. Состоит в Ассоциации «Поэты Тюменской области». Его стихи можно прочесть в коллективных сборниках тюменских поэтов, активный участник творческих конкурсов. Автор девяти поэтических сборников.

Я ОБ ЭТОМ ПРОШУ, КАК УМЕЮ...

Обниму я как прежде рассвет,
Сердце трепетно снова забьётся,
Вспомню вехи здесь прожитых лет
И напьюсь из родного колодца.
Вновь уйду по тропе полевой,
На озера ушедшего детства,
Отдохну от судьбы кочевой
И душе дам на всё наглядеться.
И услышит она песни вновь,
Те, что пели когда-то мне ветры.
Ведь под них и рождалась любовь,
Не осталась она безответной.
Надышусь здесь Россией моей,
Ароматы её все впитаю,

И впущу в душу клич журавлей,
Что прощаясь, опять улетают.
Мне не жаль моих прожитых лет,
Но без этого сердце немеет.
Пусть над этой землей льется свет,
Я об этом прошу, как умею.

Март 2018. Тюмень

ОСТАВЛЯЯ ЗДЕСЬ ПАМЯТЬ СВОЮ...

Оставляя здесь память свою...
Осень зябнет. Сочнее картина.
И червонцами листья летят.
Над рекой загрустила рябина,
В синеву устремила свой взгляд.
Дни погожие реже бывают
И тоскливее стало в лесах.
Позолоту с них ветер срывает
И гудит синева в небесах.
Подошли улетать снова сроки,
Птицам в чуждый неведомый край.
Потекли в поднебесье потоки,
Всюду слышно печально: «Прощай!»
Их уводят инстинкты столетий,
Оставляют здесь память свою.
На чужбину летят и их дети,
На прощанье печально поют.
Им не всем доведется вернуться,
Долгим, трудным назад будет путь.
Они знают, что их здесь дождутся,
Никому их с пути не свернуть.
И вернутся. И стылое небо,
Примет их всех в объятия опять.
А земля примет снова их негой,
Даст им силы жизнь продолжать.

Март 2018. Тюмень

ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень



Галина Александровна Грицаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. В Тюмени проживаю с 1977 года.

Впервые произведения Галины были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1», стихи и прозу можно прочесть в наших выпусках альманаха, а также в газете «Трудовая Тюмень».

ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ

исторический факт

Как-то, первого апреля,
На предутренней заре,
Спал народ, от неги млея,
В петербургской стороне.

Гул зловещего набата
Вдруг над спящею Невой...
Слышались раскаты мата,
Вопли, плач, собачий вой...

Похватали, что дороже,
Животину, мелкий скарб...
Только что-то не похоже
На потоп или пожар...

Это праздник зародился!
Просто кто-то пошутил,
Но народ не рассердился,
Эстафету подхватил.
Выпустил бедовый «утку»
И навёл тень на плетень.
Ценим розыгрыш и шутку
Мы в первоапрельский день.

03.04.2018

ПУСТЬ ГОВОРЯТ

Страна, дыханье затаив, ждала,
Фактически дежуря у экрана:
А как у Виталиночки дела?
Кальсоны потрясти Джигарханяна!
Народ наивный снова просветят,
Недешево досталось это тело.
Да... не по Сеньке шапка, говорят,
Не по Хуану новое сомбреро.

* * *

Кто увеличил... кто отрихтовал...
Во сколько это обошлось... И снова
Семейство Зверевых... Очередной скандал...
И гренадер балета Волочкова...
Наследство... деньги... взял или не дал...
Установить отцовство наудачу...
И в шоке звёзды... В шоке даже зал...
Богатые, как оказалось, плачут!

* * *

То Джигурда, то Панин и опять
Содом с Гоморрой, распри и делёжка...
Дом два... Дом три... четыре Дом... и пять...

По всей стране. А где же неотложка?
Маразм растёт, и впору нам рыдать,
Откуда их берут, подобны клонам?
Самодоволен каждый, то видать
Последствие того, что жмёт корона.

* * *

Пусть говорят... Они пусть говорят,
Но всё же тему сделайте достойной.
Вы покажите, как коров доят,
Как масло выбивает маслобойня,
Как сено косят, делают сыры
(Подробно репортаж из сыроварни),
И прочие молочные дары
Из молока, не малазийской пальмы!
Да чтоб дояркой – Ксюшенька Собчак,
Поникнут, побледнеют оппоненты.
Коллапс случится, апокалипсис, аншлаг,
И мы её, красаву – в президенты!

13.02.2018

НА ЗЛОБУ ДНЯ 7

Об этом невозможно говорить,
Молчать же несравненно тяжелее.
Детей нам не пристало хоронить,
И слёзы с каждым разом солонее.

Хозяева бессрочно у руля
Следят как мерно капают банкноты,
А центры чёрным пламенем горят
И падают стихийно самолёты.

В стране всё наобум и на авось,
То Крымск, то Забайкалье затопило,
Тут загорелось, где то взорвалось...
Потери непрерывною лавиной.

Храбры, патриотичны и сильны,
Фашизм повергли, космос весь освоен...
Так почему же граждане страны
Приносятся, как агнцы, в дар Маммоне*?

*- Маммона, бог богатства

28.03.2018

ПРОСТИ, СОЛДАТ

Прости меня, последний ветеран,
Свидетель бед и торжества России,
От старых не оправился ты ран
И по больному бьют со страшной силой.
В преддверии победных, майских дней,
Историю сто раз перековеркав,
Надёжно драпируют Мавзолей
Позорной, обезличенной фанеркой.
Скупа слеза мужская и горька,
Почётным не понять пенсионерам:
Бросали все регалии врага
К подножью Мавзолея, не к фанерам!!!
Прости за возвращённый царский герб,
За поднятое власовское знамя,
За то, что жалкий и продажный смерд
Пытается залить цементом память.
Воспитана неправдой молодёжь,
И кается пред немцем мальчик Коля
За то, что русских с ходу не возьмёшь,
За Родину, с доставшейся ей долей..
Героев позабыты имена,
Оболганы поступки и мотивы.
Неверия посеяв семена,
И урожай получится фальшивым.
Тем меньше срок, кто больше всех украл.
У слуг народных яхты и феррари...
Эх, батя, не за то ты воевал,
Не этого хотел товарищ Сталин!

Душа болит, Россию тянут вниз,
Бредут покорно блеющие массы
И скалится с витрин капитализм
Со злобною, насмешливой гримасой.

Табу на человечность и добро,
Их как-то подменили очень ловко.
На смену оглушительно пришло:
Карьера, рейтинг, бабки и тусовка.

Прости, что весь Донбасс в сплошном дыму,
Сбиваются фашисты снова в стаю...
Прости, солдат, хотя бы потому,
Что я себя за это не прощаю!

11.01.2018

ЭТО ВАМ ЗА ПАЦАНОВ!

А русские преподают опять
Героику бесчувственному миру,
Неважно, что пришлось им защищать:
Гренаду, Сталинград или Пальмиру.

Не позволяет воинский устав
Перед врагом сгибать покорно спину.
Отцов заветы формируют нрав,
Не могут делать лишь наполовину.

Рождаются на русской стороне
Такие, как Гастелло и Филиппов,
Сыны земли российской на войне,
Достойные легенд, стихов и клипов.

Звучит в эфире: «...вам за пацанов!»
Спокойный голос и не дрогнул мускул,
Бессмертия и славы слышал зов...
Синонимы слова «ГЕРОЙ» и «РУССКИЙ!» *

*- по материалам Интернета

12.02.2018



ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень

Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МАЛЬЧИШКАМ, СЫНОВЬЯМ

Любимые мальчишки,
Любимые сыны.
Здесь выбор вами сделан,
Служить идёте вы.

Чтоб небо было чистым,
И сон спокойным был.
Вы преданы отчизне,
Вы защитите мир.

Но в мире много стало
Бездушья и вранья.
Кому-то власти мало,
Нужна ещё война.

Конечно, в бой пойдёте,
Лихие пацаны.

И кровь свою прольёте,
Иначе вы – не вы.

И выбор перед вами
Не будет здесь стоять.
И бой, один с врагами,
Вы можете принять.

Предательство и слабость,
Здесь не присуще вам.
Смерть примете, раз надо,
Верны тем пацанам.

Кто о себе не думал,
Спасая лишь других.
Кто смерти в лицо плюнул,
Погиб, но защитил.

Просторы голубые,
Бескрайний горизонт.
Глаза своих любимых
И наш спокойный сон.

Любимые мальчишки,
Любимые сыны.
Простите нас за то,
Что так погибли вы.

ПОЖАР

Люди горели в том страшном пожаре,
Люди надеялись, верили, ждали...
Пламя огня всё сильнее обжигало,
Только за что им участь такая?

Малые дети, слёзы – в глазах,
Им бы расти, да зовут небеса.
Жмутся комочки, страдая от боли.
Не передать материнское горе.

Крики и стоны – исчадие ада,
Только давно запомнить бы надо.
Жизнь человека – важнее всего,
Но лишь кому-то понять не дано...

Ради наживы и круглых счетов,
В жертву детей принести кто готов.
Слёзы людские – им просто вода,
Камнем бездушным стали сердца.

Люди, очнитесь! Люди же мы!
Жизнь человека ценить мы должны.
Память о детях будем хранить,
С грузом таким дальше нам жить.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ВЕСНЫ

Лёгкой поступью девчонки
Приближается весна.
Грациозна, светлолика,
Сердцу каждому мила.

Волшебством она владеет,
Мир разбудит ото сна.
С нею всё вокруг светлеет,
Здравствуй, девица Весна!

Взмах руки, как в доброй сказке,
И меняется всё враз.
Замелькают ярче краски,
Всё прекрасней, каждый час.

Душу счастьем наполняет,
Радость нам она несёт.
И природу пробуждая,
Птиц на помощь позовёт.

Щебетанием лес разбудит,
Сердце трелью подбодрит...
И счастливей станут люди,
Как весну тут не любить.

НЕ ЖАЛЕЙТЕ СЛОВ...

Нет, не жалейте слов любимым,
Не будьте вы скупы.
Моменты те неповторимы,
Поймёте после вы.

Цените каждое мгновенье,
Что время вместе провели.
Просите чаще вы прощение
За те упущенные дни.

Что не смогли, не захотели
Внимание больше уделить.
Чтоб сами вы не пожалели,
Что никогда не повторить.

Тех ожиданий, нетерпения,
С которым думали о вас.
И чтоб минуты сожаления
Не посещали каждый раз.

Когда поймёте, что невольно
Причиной грусти стали вы,
Когда и вам вдруг станет больно,
Что были вы порой черствы.

Не суждено уже вернуться
В ушедшие те дни...
И не удастся к тем коснуться,
Кого не сберегли...



ИРИНА ЖГУРОВА

город Тюмень

Ирина Алексеевна Жгурова. Мои увлечения: дом, семья, работа, книги, музыка, путешествия, история городов. Об этом и пишу.

СЕВАСТОПОЛЬ. ПОТОМКАМ В ПРИМЕР

На верфи крымский дуб дал жизнь фрегату.
Служил «Меркурий» три десятка лет
и подвигом своим в военных датах
истории боёв оставил след.
Он был затоплен вместе с кораблями,
что грудью не пустили вражий флот:
легли под черноморскими полями –
собой закрыли в Севастополь вход.
Был поднят бриг – судьба ему велела
в бессмертье своим подвигом войти.
Примером быть в бою – святое дело!
У мужества нет лёгкого пути.
Противнику не выйти из Босфора –
дежурили посменно корабли.

Но турки хитрой силой и напором –
эскадрой окружили патрули.
Отстал «Меркурий» от своих – и что же:
спуск флага, плен, позор страшной оков?
Дай сил собрать и помощи, о Боже,
не посрамить российских моряков!
Два сильных корабля гнались за бригам –
морской охотой загоняли в плен –
желали русский бриг победным криком
унизить так, чтобы не встал с колен.
Но капитан Казарский хладнокровно
решил, и экипаж пошёл за ним:
«Не спустим флаг и примем бой суровый,
пусть мы погибнем – честь не посрадим.
За Севастополь, за царя и веру
стоять, сражаться будем до конца.
А если враг захватит бриг, к примеру,
его накажем с помощью Творца:
последним выдохом убрать «Меркурий» –
и вражьи корабли исчезнет след.
Ответный ход – ключ для военной бури:
близ пороха заряжен пистолет.
Оставшемуся моряку фрегата
в крайт-камеру стрелять и бриг взорвать! –
чтоб не достаться лапам супостата,
и план врага, как флаг его, сорвать.
В атаку все!» – так приказал Казарский,
противников вогнав в дрожащий страх.
Те поняли, что капитан не сдастся,
взорвёт себя – им тоже будет крах.
Полдня продлился бой. Зажат бортами,
бриг продержался и сражался так,
что верх взял над турецкими судами,
и те ушли, войдя в позорный мрак.
Восточный офицер, умерив нравы,
сказал, что имя все должны прочесть
призывом золотым на Храме Славы:
«Казарский показал, что значит Честь».

Израненный, не предавший отвагу,
доплыл «Меркурий» к русской стороне.
Геройский экипаж за верность флагу,
Царь наградил достойно и вполне.
Казарскому вручён Святой Георгий,
в герб офицеров вставлен пистолет,
а на корме геройской реял гордый
Георгиевский флаг на много лет.

...Ступени широтой легли на склоне
и вывели на высоту холма.
Там замерла на кипельной колонне
трирема, прочность взяв от чугуна.
На вахту к ней сошли с Олимпа боги –
к героям Крыма их корабль приплыл,
чтоб прекратились беды и тревоги,
чтоб подвиг славный в каждом сердце жил.
На памятник легла всего лишь строчка –
смысл всем понятен, краткостью суров:
«Казарскому. В пример потомству». Точка.
Озолотилась солнцем ёмкость слов.



*И. Айвазовский.
Бриг «Меркурий» атакован турецкими кораблями*

КОНЦЕРТ ВАЛЕРИЯ СЕРЕБРЕННИКОВА

Тюмень улыбкой ликовала,
услышав гимны о себе:
на волнах танцев и вокала
плыла по собственной судьбе.
Какие песни! Взлёт таланта
вершин гармонии достиг!
И музыкального гиганта
услышал Космос в этот миг.
Подмигивали детям звёзды:
«Мы песни светом сохраним!»
Сбылись Тюмени древней грёзы –
наш город музыкой любим.

СЕРЕБРИЛОСЬ

Нацепив из звёзд монисто
серебристо, серебристо –
месяц сеял спозаранку
серебрянку, серебрянку.
В сонных ветках кружевница
серебрится, серебрится.
Собрала в себя снежинки –
серебринки, серебринки.
От искристого покрово
сереброво, сереброво.
Иль ко мне пришло виденье –
серебренье, серебренье?
Снизошла на Землю милость –
серебрилось, серебрилось...



НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень

Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. Село расположено на небольшой возвышенности, между двух озёр. Край, где родилась Надежда Митрофановна - самый юг Сибири, озёрный, степной, лесной, и, конечно же, один из самых красивых уголков на Земле! В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала два сборника стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

БАБУШКИ НА ЛАВОЧКЕ

Бабушки на лавочке плачутся в жилетку,
Все судьбою брошены, не приходят детки,
К этой внук давно не ходит, эта сына уж не помнит,
Мало пенсии в кармане, да того гляди – обманут.

О болезненных букетах день-деньской их разговор,
А у той заколет где-то, а у этой – вновь запор.
Вот страдают, вот вздыхают, за чертой мы бедности,
Власти грязью поливают, просто так, из вредности.

А в душе у меня, как ни скорбно – ни странно,
Как могла допустить эту бойню страна.

Где Колчак был в те дни, и, народу не внемля,
Ведь на поезд бы мог налететь сотней он,
Мог бы вырвать из лап палачей эту семью
И в сибирскую ночь увезти за кордон.

Чем была виновата семья, те девицы,
Чем болезненный мальчик угрозою был,
Да и врач, и прислуга – святые все лица!
Эту кровь и сегодня нам мир не простил.

Вот стоим в тихой грусти у Ганиной ямы
И в молитве прощения – к небу глаза...
Гнев, досада, печаль в каждом сердце упрямо,
И течёт по щеке покаянья слеза...

ПЬЯНИЦЫ В ПЕЧЁНКЕ

По мешкам лежат рубахи,
Галстуки, ремень без бляхи,
Свитера и сапоги
Уж не помню с чьей ноги.

По весне мешки достала:
Много утекло воды,
Сквозь склероз, повспоминала
Всё оставили деды.

Не расстался Стас с тальянкой,
Всё плясал и пел, и пил,
Двое умерли от пьянки,
Костя от неё почил.

Нарядила деда с тростью,
Пугало старательно,

Брюки Васьки, свитер Кости,-
Образ собирательный.

Вот стоит на огороде
Памятник всем пьяницам,
Мне-то не мешает, вроде,
Птицы разлетаются.

Припев:

Каждый дед от пьянки сник,
Заливал за воротник,
Словно в бочку, водку лил,
И от этого почил.

МОИ ГОДЫ, КАК ЛЯГУШКИ

Мои годы, как лягушки,
Скачут резво по болоту
Доскакать бы как до суши,
Обсушил, погрел бы кто-то.

Отдышаться бы на суше,
Отхлебнуть добра души
На свежайшей волокуше
Как копна, сидеть в тиши.

Но опять меня бросает
То в огонь, то в печку,
И проблемы все свисают
Бусами на плечи.

Всё ухабы на дороге,
Кочки на опушке,
И в болоте мои дроги,
А вокруг лягушки.



ОЛЕГ КОСКИН

город Тюмень

Олег Владимирович Коскин. Родился 29.10.1962г. в г.Тобольске. Учился в школе в п. Новый Порт, ЯНАО и в п. Березово ХМАО. Окончил Тобольский Морской Рыбпромышленный техникум (техник-гидротехник). Затем Новосибирскую Государственную Академию Водного Транспорта (Экономика и управление на предприятии). Отслужил в армии. Работал на строительстве Тобольского НХК. Сейчас проживает в Тюмени. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МОЯ РОССИЯ

Моя Россия – бесконечные просторы,
Идущая своей дорогой за мечтой.
Сплошные дали, снежные узоры
И со своей непостижимой красотой.

Страна Великих Храмов и Соборов,
Национальностей, религий, языков.
Народных песен, этносов и споров,
Красивых женщин, сильных мужиков.

Страна умнейшего и гордого народа,
Научных целей, достижений и идей,
Древнейшего потомственного рода
И бунт неуправляемых страстей.

Народ, умеющий мечтать, трудиться,
Гулять, чтоб пыль была столбом.
Из пепла встать и возродиться,
А если пить, то только целиком!

Страна Великих потрясений, откровений,
Богата недрами и щедрая душой.
Запутавшись в узлах своих сомнений,
Пожизненно несёт свой Крест земной...

ВЕСНА ПРИШЛА

Весна пришла, сняла пальтишко,
Игриво посмотрела на парнишку.
Потом на ушко нежно прошептала,
– Я за зиму, пальто носить устала.

Сказав парнишке: «Мой проказник,
Ты не забыл про женский праздник?»
И улыбнувшись мило, подмигнула,
На продолжение, томно намекнула.

В парнишке сердце гулко застучало,
В груди симфония от счастья зазвучала.
Вокруг проснулись, красок переливы
И перед ним открылись перспективы.

– Весна! Скажи мне, что душа желает,
Во мне, вулканом кровь вскипает.
Готов я выполнить любые пожелания,
Лишь за одно интимное свидание.

К твоим ногам я броситься готов,
Купить духи и приготовить плов.
Зарплату всю потратить на цветы
И задохнуться от весенней красоты.

Достать с небес воздушное печенье
И бесконечно слушать твоё пение.
В любой мороз и стужу прямиком,
Готов бежать на встречу босиком.

Весна Парнишке мило улыбнулась
И в круге, тут же, всё замкнулось.
Свои объятия игриво распахнула
И жизнь Парнишке, вмиг перевернула...

В СТРАНЕ ПОЛВЕКА НЕТ ВОЙНЫ

В стране полвека нет войны,
Отмылись от ожогов раны.
Утихли выстрелы и на земле,
Зарубцевались боевые шрамы.

Года те, вихрем пронеслись,
Не изложить всё в этих строках.
На бойне армии сошлись,
Оставив в душах след глубокий.

Собралась Родина в кулак,
Народы и конфессии сплотились.
Все планы вражеских армад,
О дух людской разбились.

Прошло полвека с той войны,
А много это, или мало?
Для тех, кто защитил страну,
Погиб и не дожил до Славы.

Мы в день Победы встанем в строй,
Пройдём по улицам парадом.
Нальём и выпьем по одной,
Помянем и поздравим Ветеранов...

НЕ МСТИТЕ ПОДЛЫМ ЛЮДЯМ НИКОГДА

Не мстите подлым людям никогда,
Их жизнь сама со временем накажет.
Всех по местам рассадит навсегда
И правду обязательно расскажет.

Всем, кто, завидуя, на пятки наступал,
Дышал в затылок впереди идущим.
Без сожаления и беспринципно лгал,
И насмехался над малоимущим.

За всё, что сделано, всему цена своя,
Начальникам, господским слугам.
Всем, кто прислуживал и славил короля,
Нальётся в эту чашу по заслугам.

Всех жизнь когда-нибудь вознаградит,
Баланс сведёт и сумму подытожит.
Но только прошлое в них глубоко сидит,
Со временем, всё вспомнив, потревожит...

СНЕЖИНКА В ЛАДОНИ УПАЛА И ТАЕТ

(шуточное)

Снежинка в ладони упала и тает,
Где-то собака сердится, лает.
Бог в поднебесье незримо парит,
Смотрит на всё и пальцем грозит.
Ну а вокруг этой массы событий,
Многообразие Великих открытий.
Везде суета и любое движение
Воспринимается, как наслаждение.
Кто-то сегодня купил покрывало,
Видимо это чему-то начало.
Может быть, кто-то живёт далеко,
Что-то жуёт и ему не легко.
Кто-то, возможно, кого-то хочет,

Душу свою в это время щекочет.
Взятки, естественно, кто-то берёт
И после этого в Думу бредёт.
Кто-то, зачем-то, чего-то строит,
На население ужас наводит.
Средства использует и продаёт,
Деньги сворует, а потом пропадёт.
Может быть, это и есть мотивация?
Чтоб развивалась цивилизация.
Выбросить всё бы давно на помойку,
Пусть разлагается и гниёт потихоньку...

ПРЕДСТАВЬ СЕБЯ В РАЮ

Закрыв глаза, представь себя в Раю,
Там птахи Райские над головой порхают,
И в этом дивном, сказочном краю
Всех человеческим теплом обогревают.

Здесь нет несчастий, бед и катастроф,
Нет террористов, войн и катаклизмов.
Нет воровства и государственных основ,
И отношения там без прагматизма.

Здесь люди совесть не меняют на рубли,
Своим здоровьем, честью не торгуют.
И уважение в обществе, как соль земли,
По заповедям Божеским толкуют.

Скорей всего, это Библейская мечта.
Открыв глаза, всё тут же исчезает.
Но верить хочется в хорошее всегда,
Хотя в реальности такого не бывает.

МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень



Мила Романова - тюменский писатель, поэт. Автор шести книг прозы и одного поэтического сборника. Лауреат конкурсов «Ода Тюмени», «Книга года», «Международный фестиваль поэзии», «Международный фестиваль книги». Пишет стихи и прозу, также является автором более двенадцати песен, написанных в сотрудничестве с тюменским композитором-исполнителем Павлом Андриенко. Член Ассоциации поэтов Тюменской области. Практикующий психолог.

ГИМН ЖИЗНИ

Мир – это я, мир – это ты,
Это друзья, это мечты.
Жизни успех, мысли полет
Двигай вперед! Полный вперед!

Мир – это он, мир – это я,
Это закон, это семья.
Счастья пожар, друга ладонь
Времени дар, сердца огонь.

Просто живи! Именно БУДЬ!
Действуй, твори! Страхи забудь!
Прямо к мечте смело шагай!
И зажигай! И зажигай!

Помни, СЕЙЧАС! Именно ЗДЕСЬ!
Именно ТЫ! Именно ЕСТЬ!
Прямо сейчас мир создавай!
И зажигай! И зажигай!

Это судьба, это урок,
Это борьба, это пинок.
Выйди на свет! Тьму побеждай!
И зажигай! И зажигай!

Мир – это я, мир – это ты,
Это друзья, это мечты.
Жизни успех, мысли полет
Двигай вперед! Полный вперед!

МОЛИТВА

Я ладони к сердцу прижимаю,
Ощущая радостный покой,
И пониже голову склоняю,
Мой Господь! В молитве пред тобой.

Кто ты? Будда? Шива? Или Вишну?
Для кого – Аллах, кому – Христос.
Ягья ты, а может быть и Кришна,
Да и важен ли такой вопрос?

Я ладони к сердцу прижимаю...
Господи! Я так тебя люблю!
И тебя любовью называю,
И о ней всегда тебя молю.

Дай любви всем тем, кто потерялся
Средь обид, упреков, боли, зла.
Кто сломался или просто сдался..
Им пошли надежды и тепла.

Тем поддержку, кто сейчас в дороге,
Кто в бою, тому пошли покров,
А за тех, кто позабыл о Боге,
Я молюсь. Пошли ты им любовь.

Открывая в сердце состраданье,
Помоги всем тем, кто телом слаб,
И пошли всем людям пониманье,
Что в плену желаний ты лишь раб.

Веру дай тому на исцеленье,
Кто идет по верному пути,
Но, а тех, кто выбрал заблужденье
Мой Господь! Помилуй и прости!

Каждой маме, что живет на свете,
Ты пошли заботливых детей.
Каждому отцу на всей планете
Мудрых сыновей и дочерей,

Чтоб они всегда гордились нами.
Время ведь не остановит бег.
Пусть здоровы будут папы, мамы,
Мой Господь! Пошли им долгий век.

Детям нашим подари удачу,
Сладость дней и легкость бытия,
Человеком стать, а не иначе,
Хоть дорога – каждому своя.

Голос сердца научиться слушать,
Миг ценить, когда мечтой горишь,
Через сердце, через нашу душу,
Мой Господь! ты с нами говоришь.

Я ладони к сердцу прижимаю,
Наклоняясь ниже к алтарю,
Все, что я умею, помню, знаю,
Мой Господь! За все благодарю!

За весну, за осень, зиму, лето
И за то, что есть в моей судьбе.
За друзей, за родину. За это
Благодарна, мой Господь, тебе!

Кто ты? Как назвать тебя – не знаю.
Мой Господь! Я повторяю вновь,
И ладони к сердцу прижимаю...
Бог один. Зовут его Любовь!

* * *

Мы знакомы давно, но не помню я, где мы встречались.
В жизни прошлой, на улице или случайно в кино?
Просто было не время. Но смутная память осталась,
Чтоб узнать вот сейчас, чтоб понять, что знакомы давно.
Все гораздо мудрей, но гораздо сложнее на свете.
Много странностей разных и разностей странных кругом.
Жизнь – не пьеса о страстной любви,

о Ромео, Джульетте,

А скорее роман. Может в чем – то сродни со стихом.
Мы встречались давно. Ты, наверно, моя половинка.
Ничего не пойму. Может я обстоятельств раба?
Да, ты прав, я не искра, не пламя. Скорее снежинка,
И, наверное, снова понять и принять не судьба.
Мы знакомы давно. Может это вторая попытка?
Колесо всей Вселенной замрет... и вернется опять
Этот шанс, как звезда. Как нектара глоток, как улыбка
Как удача, которую просто нельзя отвергать.

ЖЕНЩИНА

Я рождаюсь каждый раз с рассветом,
Отрываясь солнечным лучам.
Вся в цветах, окутанная светом,
В пене волн, прибитой к берегам.
Я – твоя мечта, твоя надежда.
Наслаждение, сладкий сок любви.
Я – твоя жена, твоя невеста,
Друг и муза. Как ни назови.
Пробуждаюсь каждую весною,
Засыпаю в колыбели звездной...
Я бываю разною с тобою:
То смешной, наивной. То серьезной.
Я дарю и горести и сладость
Все твои слова пойму иначе.
Но поверь, тебе несую радость,
Я – твоя огромная удача.
С нежностью душой прикасаюсь
И от бед всегда я защищаю.
До краев тобою наполняюсь,
И тебя собою наполняю..
Отпускаю, милый, без сомненья
Ты вернешься ко мне сквозь скитания..
Потому что я благословенье,
Твой подарок. Твое испытание.

* * *

А небо похоже на море
И море на небо похоже...
Есть много красивых историй,
Загадочных, сказочных тоже.
Как небо на землю упало,

Как в море оно превратилось
И тонкой полоской причала
На части на две разделилось.
Волна на песок набегаёт
И шепчет, и что-то пророчит.
А море по небу скучает,
И снова с ним встретиться хочет.
Зеркальной поверхностью плоской
Всю синь, глубину отражая..
И за горизонта полоской
Назначена встреча такая.
И вечность на волнах качая,
В бездонность небес верю свято.
Я знаю, что встреча такая
Случится, конечно, когда-то.
И в этом огромном просторе
Где вечно царит совершенство,
Здесь небо похоже на море,
А море – сплошное блаженство.

ТОНКОЕ ПЛАМЯ СВЕЧИ

(песня)

Я иду по тропинке в саду,
Как по жизни, по ней я иду.
Догораёт весенний закат,
Солнце снова скатилось к пруду.
Вижу лица друзей и родных...
Что сейчас мне осталось от них?
Только память вчерашнего дня,
Где, увы, уже нету меня.

Припев:

Тонкое пламя свечи,
Мне расскажи, не молчи
Как научиться прощать
Тех, кто ушел, отпуская.
Сердце пришлет мне ответ,
Что невозможного нет.
И растворится в ночи
Тонкое пламя свечи.

Не жалею совсем ни о чем,
Может, счастье стоит за углом?
Вечер тихо растает, как лед,
Ночь всю землю накроет крылом.
То, что было, уже не вернуть.
Каждый сам выбирает свой путь.
Только вот переправа. На ней
Не меняют, увы, лошадей.

Припев:

Дни идут. Время манит вперед
Знаю я, что придет мой черед.
Отпускаю, прощаю.. Иду
По тропинке в весеннем саду.
Зажигается новый рассвет,
Солнце плещется светом в пруду.
Знаю я – невозможного нет.
Верю: счастье я все же найду!

Припев:



АНАТОЛИЙ СБРОДОВ

город Тюмень

Анатолий Тимофеевич Сбродов родился 1 ноября 1934 года в рабочем посёлке Ертарский, Тугулымского района Свердловской области. Первый сборник его стихов «Когда душа ветрам открыта», где первый стих написан в 1959 году. До сих пор душа ветрам открыта, со стихами не расстаётся, пишет ежедневно.

* * *

Когда во всё бы слепо верить,
Знать все дороги и пути –
Природа б распахнула двери,
Желанным гостем заходи.
Сей бы разумное начало,
Люби всё сердцем и душой,
Чтоб на своё всё место встало
И шли бы тучи стороной.
Носи бы ордена, медали,
Захочешь, и стихи пиши,
Тогда бы нас не поджидали
Пороки алчности и лжи.
И губят всю окрест природу,
И рубят без разбора лес,
Слезу потом уронят ложно,
Да и на том поставят крест.

Загубят суховеи нивы,
Померкнет солнца яркий свет
И будет властвовать нажива,
Пути другого просто нет.

* * *

Собака лает, ветер воет
И всё кругом заносит снег,
И даже кажется порою,
Во всём бессилен человек.
Разбушевавшейся стихии,
Как будто бы поклоны бьём,
А мы такие и сякие,
Сидим и терпеливо ждём.
На всё отводится терпенье,
Ведь ко всему подобран ключ,
Через какое-то мгновенье,
Пробьётся солнце между туч.
Выходим, как из преисподней,
Берём лопаты и вперёд,
И труд наш, неприметный, вроде,
Но знаю, что не пропадёт.
Живём, не ждём её, напасти
И, как издревле повелось,
Хоть небольшое, но несчастье,
Сплотиться людям довелось.

* * *

Не прыгнешь выше головы,
Все это часто повторяем.
И слов изысканных, увы,
Мы никогда не подбираем.
Но льётся первозданный свет
И к звёздам всем души не чаю,
И вот уже на склоне лет,
Ещё я миром восхищаюсь.

Таким ль останется всегда,
Беспечность ли его загубит
Иль новый явится Балда
И всё по-своему рассудит.
Мелькают мотыльки в ночи.
И то частица мироздания,
Зачем сознательно влачить,
Как тень своё существованье.
И оголтелости конца,
Пока не видно даже с вышки
И льют всю грязь на мудреца,
Играя тут же в кошки-мышки.

* * *

Может такое случится –
Это одно из чудес,
Кружится, кружится птица,
В мареве синем небес.
Встречу я счастье на тропке,
Нет того счастья верней,
Неторопливо и робко,
Ветер пройдет по стерне.
Видно за временем скрыты,
Песенки этой слова,
Долго все помнят, кем биты,
Только не помнят родства.
Каждого это коснется,
Боги дела все вершат,
Может душа встрепенётся –
К истине сделает шаг.
Кто-то вдруг бросит проклятья,
В час, неизвестно какой,
И хорошо, если братья,
Дружно стоят за спиной.

Гибнут в поле солдаты от пули врага.
Но развеется гарь, но развеется дым,
Мы всех павших солдат имена сохраним.
Легкомыслие в души заносит нам жизнь
И не знает оно ни дорог, ни межи.
Но лежит и на нём часть какой-то вины,
И идём век от века тропею войны.

* * *

Тайга не место для забавы,
Согнёт кого угодно в рог,
Тут на краю большой державы,
Ни тропок нет и ни дорог.
Сюда гонимые бежали,
Не раз бывало на веку
И тут же предки умирали,
За не понюшку табаку.
Теперь всё это не в новинку,
Любой освоен уголок,
Найдут иголку и песчинку,
Какой бы ни был сена стог.
И мы, сыны своей державы,
Не знаем всех своих начал,
Кто были правы, кто не правы,
Куда-то ветер всё угнал.
Какое б ни было горнило,
Никак в нем страсти не сгорят
И время нас не изменило –
Идёт войной на брата брат.

* * *

И непонятно, чем больна,
Такое ль времени веленье,
Но погружается страна,
На новый уровень мышленья.
Вперёд уверенно идём,

Иль отстаём на три столетья,
Где надо действовать умом,
Не жди, «огреть» и могут плетью.
Иль всем известный самодур,
Иль всем безвестные пройдохи
И в этом видим каламбур,
Они хозяева эпохи.
А где трудящиеся стран,
Что целый век объединялись
И вышло, что в чужой карман,
Глядели все и не стеснялись.
Понятно, что платить долги,
Теперь, едва ли, кто-то сможет,
Скрестили руки мужики
И бог едва ли тут поможет.

* * *

Спасёт ли что нас от забвенья,
То надо думать самому
И бесполезно наставленья,
Непросвещенному уму.
Скорей всего сойдутся горы,
Скорее высохнет река
И будет править нами голод,
Как правил прежние века.
Чтоб было что пахать и сеять,
На протяжении тысяч лет
Понятно даже ротозею,
Чтоб было что-то на столе.
Поэты пьяницами стали,
А кто-то угодил в острог,
Красиво исполняет танец,
На деле – карточный игрок.
Смирится с этим вся эпоха,
Но ждут, когда созреет плод
И мужа пятого Евдоха,
Уже хоронит в этот год.



НИНА СУХЕНКО

город Тюмень

Нина Артемьевна Сухенко - библиотекарь, журналист, PR-специалист, организатор праздников. В детстве любила сидеть на полу между стеллажами в библиотеке и читать сказки, потому что домой давали всего две книги. С юности пишу стихи. Считаю, что бумага и карандаш - самые верные слушатели и хранители секретов. Люблю людей, обожаю генерировать радость, в ней жить и дарить ее окружающим. Верю в чудо. Мастерски сочиняю волшебные считалки для исполнения желаний. Ценю и наслаждаюсь поэзией.

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Узнав свое предназначение,
Ты станешь в этой жизни гением.
Оно таинственно и странно,
И ярко, вроде, и туманно.
Ты стал строителем отменным,
Возводишь город современный.
Быть может, в космос ты летаешь
И поселиться там мечтаешь.
Иль маленьких детей ты учишь,
И нет труда прекрасней, лучше!
Быть может, ты еду готовишь,
Всегда с улыбкой, не злословишь.

А, может, ты – звезда балета,
Людей ты радуешь при этом.
А может, ты – тиран и вор,
Тебе не могут дать отпор.
Иль души ты опустошаешь
И ненависть ты в них вселяешь.
А вдруг ты грабишь государство
И создаешь свое ты царство.
Как распознать предназначение?
Ведь что-то просто искушение?
Себя дарить иль брать и брать?
Собою жертвовать иль рвать?
Как распознать предназначение?
И стать в духовном смысле гением!

СИЛА СТИХИЙ

Костра волшебный фейерверк
Узорами умчался вверх,
Завороженно все глядим,
Достигнуть цели все хотим.
Вспышку дружно мы поймали
И картиночку создали,
Цель свою закольцевали
И по углям пробежали.
А на утро – в озерцо!
Сила воли налицо!
Двадцать градусов мороза –
Простудиться есть угроза.
Но мы слились со стихией,
Испытанья не плохие,
Шар воды мы сохранили
И в источник поспешили.
Веселились, словно дети,
Чудеса ведь есть на свете –
Негу нам в подарок дали,
Чтобы мы в сон-час поспали.

Воздуха стихию сложно
Ощутить, хотя возможно,
Трудно видеть пустоту,
Вдруг не так, а вдруг не ту!
Чтоб без знаний не остаться,
Сильно всем пришлось стараться.
Зато силушку Земли
Чувствовали – все смогли!
В мир энергии качнули,
На костер опять рванули.
Слава – главный углемастер,
Тихо нагонял нам страсти,
Страх мы стойко победили,
Вновь по углям походили.
Ну, а дальше – снова нежность –
Теплой баньки безмятежность...
И контраст бассейна – льда,
Без него ведь никуда!
Снова волю в кулачок,
Ввысь – к развитию скачок!

Мудрость жизненной стихии
станем утром изучать,
Знаем, это нам поможет,
что-то новое зачать –
Зародить другие мысли,
новые возможности,
Исключаем суету,
принимаем сложности!

ПРИЛОЖЕНИЕ GEM 4 ME

Самый сладкий Джем на свете
Любят взрослые и дети,
Вкус все дружно раскусили
И в смартфоны загрузили.

Бизнесменам – финплагин –
Паблик чат – и ни один,
Всем азартным – казино –
В суперинтеллект окно ...
Фотки, смайлики, общение,
Тающие сообщения ...
Много маленьких секретов
Нужных нам зимой и летом.

«Больше дела, меньше слов», –
Так сказал Джем – шеф Шатров,
«Скорость нарастить пора», –
Говорят директора!
«ГЕМ 4 МЕ» вперед, вперед!!!
Тебя любит весь народ!

ЭНЕРГОПОСТ

Закончился энергопост,
И каждый снова чуть подрос,
До блеска вычистили тело,
И, правда, кожа обалдела,
И позвоночник стал длиннее,
Фигуры тоньше и стройнее,
Прически как-то попышнели,
Колени вдруг помолодели.
И глаз становится орлиным,
А обоняние – собачиным,
Легко мы мысли поменяли
И цели в круге прокричали,
И чакры четко обозначили,
Они, чтоб нам всегда маячили,
О том, чтоб были мы мудрее,
Терпимей, гибче и добрее!

ДОЖДИТ

На душе дождит, как в непогоду,
Я не в силах этот дождь унять.
Осенью, в другое время года
Он печалью будет сердце наполнять.
Грустный дождь сольется ручейками
В большую одинокую реку,
Солнце для нее за облаками,
Оно не может высушить тоску.
Может быть, судьба моя – разлука,
Одиночество роднее всех сестер,
Но одной среди людей быть мука,
Заливает дождик лучших чувств костер.

НЕ ИНТЕРЕС, НО ДОЛГ

Нет больше стимула и интереса,
Остался долг – навязчивый повеса.
Воспоминаний добрых арабески
Ваяет память, как художник фрески.
Вся вера в будущее и любовь
остались в прошлом,
Не строится моей надежды кров
в сегодня пошлом,
Не воин по натуре, но воюю,
Всю жизнь свою из ничего рисую.
Никак не примирюсь с предназначением,
Хочу придать ему свое значение.
Но лабиринта близится тупик,
Прошел всех чувств и всех стремлений пик,
Ни стимула, ни к жизни интереса,
И нищей радугой судьба повисла.

* * *

Я не забыла твой День рождения,
Душевно, сердечно тебя поздравляю!
Мне говорить о тебе наслаждение,
Но я это редко себе позволяю.
Как полагается, счастья желаю,
Как повелось, преобладающей любви,
Ну, а сама, как обычно, мечтаю,
Чтобы меня той любовью любил,
Чтобы не мог ни секунды, ни дня
Жить беззаботно, не видев меня,
Чтоб мои чувства тебя заводили,
На расстояньи с ума бы сводили,
Чтобы ты таял со мною при встрече,
Как вечером тихо плаваются свечи,
Чтобы ты нежно со мной говорил,
Времени больше со мной проводил.
Знаю, мечтать мне об этом не надо,
Повсюду условностей баррикады...
Годами мечусь в бесконечной борьбе,
Хочу разлюбить, но все сердце в тебе.
Вновь посылаю стихи безымянные,
Разумом чувства кляня окаянные.

ОЖИДАНИЕ

К родным не поеду на дачу,
С друзьями не выйду гулять,
Расстроенная, но не плача,
Я буду тебя ожидать.
Устав, уберу в холодильник,
Остывшие вновь пироги.
На шесть заведу я будильник,
Часы без тебя, как враги.
А утром надену улыбку
И в жизнь упорхну чрез порог,
Для всех беззаботно и гибко
Разлук коротать буду срок.



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Сергей Борисович Падышев проживает в городе Тюмени. Работает слесарем на Тюменском Моторостроительном заводе. Профессионально занимается репортажной и портретной фотографией. Победитель Всероссийского народного фотоконкурса «Сибирь: как ты красива сегодня», (приз губернатора и Правительства Тюменской области). Литературный псевдоним Серго. Пишет стихи и рассказы.

Дипломант поэтического конкурса «Ода Тюмени». Сергей Борисович - член Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

Прошу меня простить за всё!
У всех прошу за всё прощение!
Пусть даже я не виноват ещё,
Прощёное настало воскресенье!

Пусть каждый на планете повинится,
Друг перед другом, ну хотя бы раз в году!
Наверняка найдётся в чём-то извиниться,
Ведь бог прощает, я что, не смогу?

Простить за всё и благородство проявить,
Пусть хоть немного нас излечит доброта!
Имейте мужество покаяться, простить!
А без прощения не жизнь, а беда!

СЧАСТЬЕ

*Отклик на фразу тюменской поэтессы
Вероники Бадрызловой:
«Главное правильно дышать... вдыхать счастье!»*

Нужно правильно людям дышать,
Полной грудью, вдыхая счастье.
Чтобы в душу могло проникать,
Чтобы стало оно их частью.

Ты его не спеши выдыхать,
Чтобы счастье не истратить случайно.
И добро от него не спеши потерять,
Можешь выдохнуть его ты нечаянно!

Счастье разный имеет запах,
Может быть, запах свежего хлеба.
Пахнуть может чаем на травах,
Или дождём грозового лета.

Счастье пахнет костром на рыбалке,
Пахнет тёплым парным молоком,
Мандарином в новогоднем подарке,
Пахнет сеном в стоге большом.

Может яблоками пахнут счастье,
Пахнуть мёдом, осиновым дымом.
И мы вдыхаем его часть за частью,
Может счастье ваше пахнет малиной?

Наслаждайтесь счастье, вдыхая,
Эти запахи Родины нашей!
Это счастье, что она такая,
Что, другой, нет приятней и краше!

ГРАФОМАН

Он не поэт, но рифму выдать может,
Хотя на славу он не претендует!
Его сомнение никогда не гложет,
А против критиков он не протестует!

Хотя их мнение нисколько не заботит,
Любить ведь девушек всё это не мешает.
Под свою рифму их с ума он сводит,
И сердце девичье под натиском их тает.

Но хамства в рифме, он не допускает,
Хоть он и не поэт, слова фильтрует.
Но всё же он поэтом стать мечтает,
И постоянно с рифмою воюет.

Он пишет, отдыхая, на досуге.
Орава критиков его не испугает.
Он не поэт, он сочиняет лишь от скуки,
И дружба с ямбом и хореем не прельщает.

Но всё равно поэзию он любит,
И ничего его не остановит.
А, если коньяку ещё пригубит,
Наш графоман такого нагородит!

ПОД ДОЖДЁМ

*«В жизни, как под дождем –
однажды наступает момент,
когда уже просто всё равно»*

Почему мне сегодня всё равно?
Просто я под дождём гуляю.
С пониманием принимаю его,
Хоть до нитки и промокаю!

Я промок, но мне хорошо,
И пусть думают, что я с приветом.
Это дождик передаёт мне его,
Привет мокрый от жаркого лета.

Кто-то в дождь идёт под зонтом,
Ну а я иду босой по лужам.
Похожу под зонтом потом,
А сегодня он мне не нужен!

Так и в жизни бывает у нас,
Всё равно нам иногда бывает.
Но уж лучше под дождём быть сейчас,
А не «пофигизм» когда наступает!

ПРО МЕНЯ!

У него с ухмылкой взгляд,
На носу очки.
Ну, чего с поэта взять, чёрт его дери!

Хоть в раю или аду
Будет сочинять!
Может быть интеллигентом, но может в
«богомать!»

Очень юмор любит он,
Готов всегда шутить!
Балагурить может он и иногда шалить.

Его натура широка,
Он глобуса близнец.
Ему диета не нужна, дайте холодец!

Уважает он друзей,
Всех друзей - поэтов!
Но не любит от друзей про Ямб, Хорей советы!

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НА СТИХИ ЛЮДМИЛЫ КОРИКОВОЙ...

Слово в строчке,
А между – судьба...
Не досказана, не дописана...
Почему жизнь ведет в никуда,
Если книга еще не дочитана,

Почему, оставляя след,
Боль скребется и терпит муку,
Почему не сберег рассвет,
В тьму отправил родную душу...

Ни творчества не зная, ни стихов,
Лишь прочитала первые страницы,
Я поняла ее без лишних слов,
Как, Божий дар, сошедший со страницы...

ТУЧКИ-НАХЛОБУЧКИ

Тучки нахлобучки
Собирались в кучки.
Замышляли тучки
Каверзные штучки.

Как бы ухитриться,
Солнышко поймать,
Чтобы в синем небе,
В прятки с ним играть!

КУДА УХОДИТ ТЕМНОТА

Куда уходит темнота,
Когда рассвет, открыв глаза,
Вернет на землю белый свет?
А для нее и места нет.

Куда девается она,
Наверно прячется в дома?
В подъезд тихонько забредет,
И там до вечера замрет.

Сидит в подъезде темнота,
Боится каждого шажка,
И фонаря, что на стене,
За ней, следящего везде.

Она – в укромный уголок.
Он тычет светом ей в бочок,
Она под лестницу скользнет,
Но он и там ее найдет.

Вздыхает грустно темнота:
Скорей бы вечер спас меня!



СЕРГЕЙ ШЕШУКОВ

город Тюмень

Сергей Александрович Шешуков родился в 1954 году в селе Ивановка, Ялуторовского района, Тюменской области. Окончил Тюменский институт культуры, проживает в Тюмени. Его произведения были напечатаны в сборнике «Гой, ты Русь моя, родная...» т.2, 2015 год; в коллективных сборниках проекта «Библиотека современной поэзии», «Поэзия земли Тюменской». Издан авторский сборник «В родном краю», «Исторические зарисовки. Лирика. Сказки».

ПРАЗДНИК

В День поэзии всемирный,
Ожидается фуршет
На Парнасе. Позитивный,
Искромётный, спору нет.
Уж слетаются пегасы,
Сходят с музами творцы.
Поэтессы всех прекрасней,
К ним приставлены гонцы.
Вход на праздник представляет
Поэтический портал,
Без билетов пропуская,
В принимающий всех зал.
И поток неисчерпаем

От поэзии вкусить,
Шаг за шагом продвигаясь...
Ну, да, так тому и быть.
Я с Надеждой, лучшей музой,
В гуще множества других:
И поэтам праздник нужен,
Излагающим свой стих.

СПИТ УСТАВШАЯ, УСНУЛА...

Спит уставшая, уснула,
Не хочу тревожить сон.
От желанья сводит скулы
Разбудить, но сладок он.
День наполнен был делами,
Суетливый, не присесть.
Перемеряла ногами
Коридор рядов на шесть.
Посещения столовой
Нужно в ведомость свести.
Если к конкурсу готовы -
Отвезти и привезти.
Так и сыплются на школу,
Эти конкурсы, дождём
И, чем далее – тем боле,
Несуразные при том.
Деловитостью страдает
Наш чиновный средний ряд.
Воз бумажный рассылая,
Будто б новшества творят.
Измотавшись, прикорнула,
Сон мгновенно и сморил.
Хорошо, что не стуле,
На диван хватило сил.

19 МАРТА

Разбуянилась погода,
март метелью угощает.
Дико свищет, воев ветер,
словно в полую трубу.
Все дорожки, переходы,
рыхлым снегом устилает
И в лицо его швыряет,
льдисто-колкую крупу.

Дети в школу с рюкзаками
пробиваются сквозь вьюгу.
Шквальный ветер не стихает,
крутит вихри и метёт.
Зарываясь в снег ногами,
уцепившись друг за друга,
И застёгнутые туго,
сквозь метель бредут вперёд.

ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ

День морозный, но солнечный в марте,
Мы сидели в кафе у окна
Рядом, словно когда-то за партой.
Из окна часть горсада видна.

Снег, слезавшись, под солнцем искрился,
За решёткой в тени серебрил.
Вдруг раскидистый куст оживился,
Облепили его снегири.

Красногрудые, стайкой весёлой,
Хлопотали на ветках куста.
Он казался нам издали голым,
Но под ним выросла шелуха.

Было тихо в кафе и спокойно
В неурочный по времени час,
И пейзаж городской законный
Не смущал засидевшихся нас.

ЗНАЧОК

Однажды быв с подругою на рынке,
Блошином же, конечно, небольшом,
Значки смотрели разные, картинки,
Советского периода при том.
И стояли значки совсем немало,
Приценивались долго мы тогда.
Подруга головою всё качала,
Хотелось ей значков о городах.
Мужчина, продавец, был импозантным,
Со знанием товар свой предлагал,
И внёс он в ситуацию пикантность,
Кружочек серебристый показав
Значком, всего в рублёвую монету.
Не поняв, вопросительно гляжу,
И он сказал тогда: «За штуку эту
Тридцатничек у вас я попрошу».
«Тридцатник? Но ведь нет изображения,
Кружочек серебристый - ну и что?»
Мужчина же, всерьёз и без сомнений,
Тут выдал нам значительно: «А то,
Квадратом чёрным славен стал Малевич,
И этот замечательный кружок
Не хуже, интригует даже девиц.
Не дорого совсем прошу, дружок».
Сравнением с Малевичем сражённый,
Я молча ошарашенный стоял.
В руке его лежал, резцом точёный,
Кружочек, посеребрённый металл.

ТЮМЕНЬ

Башенный кран возвышается жёлтый,
Крутит, вращаясь, ажурной стрелой.
Здание каркасное, издали – соты,
Строится, не прерываясь зимой.
Люди, как пчёлки, вверху копошатся,
Сооружая этажный каркас.
Видимо, будет бетон заливаться –
Пятится к зданию миксер-КАМАЗ.
Новые строя дома, несомненно,
Город, меняясь, растёт на глазах.
Ввысь поднимается из деревянной
Наша Тюмень в неустанных трудах.
Некогда быв деревенской столицей,
Разноэтничной, традиции чтит –
Тыкать народностью здесь неприлично.
Строится город, а время бежит...

ЗОЛОТАЯ БАБА, ЗАРНИ АНЬ

Ищут Бабу золотую,
Ищут люди сотни лет.
Их фантазии лютуют,
Слыша древний раритет.
Злато-культовое чудо
От языческих времён
И являлась правосудной
В мире северных племён.
Укрываемая ныне,
Недоступная для глаз,
Не по этой ли причине
Людам хочется сейчас
Непрерывно обнаружить
Недоступное для них.
А она ведёт их, кружит
Средь тайги, лесов глухих.
Степью каменные бабы

Над курганами стоят,
Неподвижно, стыло, как бы
Схематичные на взгляд.
Та, на севере, в движеньи,
Даже звуки издаёт.
Материнства отраженье
И того, что жизнь даёт.
Видом разная, однако,
Золотая блещет скань.
Потому зовётся тако ж,
По-зырянски Зарни Ань.

В ЛЕТНИЙ ДЕНЬ...

В летний день, в лесу, меж сосен,
Утомившая жара...
Сверху ветра шум доносит,
Было, словно бы, вчера.
Взявшись за руки, гуляли,
Хвойный запах обдавал,
И шмеля гудели крылья,
Он к цветку всё приставал.
Колея лесной дороги
Шла неведомо куда,
И уставшие немного,
Мы вернулись по следам
На песке, дождём прижатом.
Славным выпал этот день.
Солнце в кронах сосен статных
На земле пятнало тень.
И дождливым было лето,
И прохладным, но для нас,
По заказу словно, светлым,
День, и жарким был в тот раз.
Лес теперь стоит под снегом,
Не пробраться в глубину,
И на месте том заветном
Охраняет тишину.



БОРИС ШЕВЕЛЁВ

город Тюмень

Борис Кузьмич Шевелев - коренной тюмонец, уже не в первом поколении. Мастер на все руки: и дом построить, и квартиру украсить лучше всякого дизайнера, и железную кольчугу и шлем с забралом смастерить, и стихи сочинить. И еще он отличный сын, муж, отец, дед и друг. Стихи и сказки в стихах начал писать с 12 лет.

Сердце его отзывается на все радости и невзгоды страны и семьи. В прошлом году отметил 70-летие.

ОБЫЧНОЕ ДЕЛО

Космы седые
Рукой пригладив,
Толкую с соседом.
Зовут его Владик.
Между нами –
Забор из рабицы.
Растет крапива,
Малина «царапается».
Ягод незрелых
Сорвал горсточку.
Дал и ему.
Плюем косточки.

А над нами
Небо горбатится.
Солнце выглядывает,
Снова спрячется...
Холодно, тучи...
Дрянь, не погода!
Нет нынче лета.
Загадка природы.
О чем говорили?
Да так, пустяки...
Перекурить
Собрались мужики...

УКРАИНА 2014

Настало время горя и печали.
И черной тенью носится беда.
Да!.. разве о такой судьбе мечтали,
Кто проживал здесь долгие года?!
Была свободной, вольной Украина,
Богатой, плодородною землей.
Жила она с Россией неделимо,
Единою и дружную семьей.
В садах чудесных дивчины спивали,
И красовался Киев на Днепре.
Страной гордились люди и не знали -
Майдан зловещий грянет в декабре.
Все изменилось, рухнули основы,
Россия стала проклятым врагом.
Война пришла на Украину снова.
Горят Луганск, Донбасс, и смерть кругом...
И превратилась в яму Украина,
Где над законом властвует бандит.
Уж не дождетсЯ мать родного сына
Под Иловайском сын ее убит.
А по стране разлита муть фашизма.
Героем стал Бандера – как же так?!

И собирает смерть десятки жизней:
«Тот, кто не с нами, тот нам будет враг»
Зло накрывает этот край цветущий,
Всех разделяя: братьев и друзей.
Что ты, Майдан, наделал, проклятуший?
Что сотворил над Родиной своей?
Сжигает пламя ненависти души.
Людей, одетых в пестрый камуфляж.
День ото дня становится все хуже,
И все страшнее смерти дикий пляс...
Уже с трудом поверишь, что когда-то
Была большой и солнечной страной.
И только грозовые лишь раскаты
Гремели над могучею рекой.
Но будет день и час, когда вернется
Покой и счастье в каждый, каждый дом.
Сквозь слезы Украина улыбнется
И воссияют зори над Днепром.

Декабрь 2015, Тюмень

СТАРАЯ ДВЕРЬ

Я не знаю, с какого ты года,
Кто был мастер, что делал любя.
Видно много простого народа
Пропустила ты через себя.
Не найти тот верстак, где лежала,
Затерялся в пучине времен.
И рука, что пилила, строгала
В твоей памяти стерлась, как сон.
Смутен образ того, кто навесил
И попробовал – легкий ли ход?
Только помнишь, что был мужик весел
И закончив, промолвил: «Ну, вот»!
Уж не счесть, сколько разных ладоней
Открывали, за ручку берясь.
Распахнулась – и гость в теплом доме,

Или кто-то вошел, воротясь.
Зимним вечером в сумраке дремлешь,
Деревянной склоняясь головой.
Вспоминаешь далекое время,
А в избе тишина и покой.
Еле слышно скрипят половицы,
Словно бродит по ним домовой.
Снятся двери знакомые лица...
Лица всех, кто ушел, и живой...

Ноябрь 2010 Тюмень

ТЫ СТОИШЬ НА ЧЕРТЕ

*Маше Шараповой, первой россиянке,
победившей в Уимблдонском турнире*

Ты стоишь на черте,
Корт раскинулся гладко,
Где-то там впереди
«Злючка» – сетка висит.
По бокам два столба
За них держится хватко,
И принять все мячи
На себя норовит.

А на той стороне,
Чуть согнувши колени,
С темной кожей – Серена,
Блеск холодный в глазах...
Вот рука поднялась,
Замерла на мгновенье.
И ракетка пошла
На сильнейший замах...

Обо всем позабыв:
Маму, бабушку, Сочи,
Ты навстречу мячу
Устремилась рывком!

Твой последний удар
Был расчетлив и точен!
И победа накрыла
Своим мягким крылом...

Десять лет ты к ней шла,
Десять долгих и трудных.
От России вдали,
От родных и друзей.
Жизнь не праздной была,
А тяжелые будни,
Но всегда рядом папа
С любовью своей...

Те далекие дни,
Где начало дороги,
Когда ручку ракетки
Пришлось отрезать,
Юдкин Юрий Васильич
Первый тренер – от бога,
Сколько раз приходилось
Его вспоминать!!

Вот окончен турнир,
Ты отца обнимаешь,
Слезы счастья текут
По усталым щекам...
«Уимблдон» позади...
Снова ты занимаешь
На черте свое место
И бьешь по мячам...

ТЮМЕНСКИЙ ВАЛЬС

Снова солнце встает над Турою,
Расплывается сумрак ночной.
Петухи голоса над рекою,
Просыпается город родной.

Купола над церквями сияют,
Величаво стоит монастырь.
Вот по этим волнам, что играют,
Шел Ермак, покоряя Сибирь.

Припев:

Славься, город родной,
Славься, город Тюмень.
Много лет, но душа молода!
Мы с тобою вдвоем
Идем в завтрашний день.
Ты любовь моя, жизнь и судьба.

«Мост влюбленных» парит над туманом,
Одевается берег в гранит.
Где-то слышатся звуки баяна.
Молодежь на свиданье спешит.
Распахнулись просторно бульвары,
И березы листвою шумят.
На скамейках счастливые пары,
Обнявшись, вечерами сидят.

Нефтяная столица России,
Мы гордимся тобою, наш град.
Ведь не зря же Иван да Василий
Привели в эти земли отряд.
С той поры уж четыре столетья
Пронеслись над тобою, как тень.
Одолела беду, лихолетье.
Стала лучше и краше Тюмень!

Припев:

Славься, город родной,
Славься, город Тюмень.
Много лет, но душа молода!
Мы с тобою вдвоем
Идем в завтрашний день.
Ты любовь моя, жизнь и судьба.

СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень



Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области». Автор-составитель литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской», в каждом размещены произведения 35-40 авторов из Тюменской области.

Её произведения периодически печатались в сборниках «Парадоксы творчества», журнале «Цветные строчки». Она принимала участие в литературном проекте «Слёзы России». Стихи Светланы вошли в сборник гражданских стихов и песен поэтов-современников «Листая жизни календарь» (редактор Е.П.Кисляков, изд-во «Нива», 2008г.); в литературный альманах «Золотая строфа» (2009г.), в серию книг «Жизнь начинается с любви» (издательство «Эль Эстро» 2010г.), журнал «Легенс» (Санкт-Петербург 2010г.), в «Литературно-краеведческий альманах» №1 (2010г.), изданный Управлением по культуре Администрации города Тюмени (МАУК Централизованной библиотечной системой, редактор О.В. Чечета), в литературно-поэтический альманах «Поэзия земли Тюменской». Стихи Светланы Ивановны о родном крае читают в школах на информационных уроках по внеклассному чтению.

В 2015г. она заняла второе место в конкурсе «Я знаю о Тюмени всё» (номинация «Бессмертный полк»). Подборка документов о родном брате своего отца, Герое Советского Союза Хохлове Николае Александровиче, в декабре 2015г. опубликована в виде буклета под названием «Сибиряки помнят подвиг земляка».

На её стихи звучит около двадцати песен на музыку и в исполнении Станислава Пеняевского (г.Сургут) и Юрия Волкова (г.Тюмень).

Стихотворение «Через тысячи лет» выбрал для своего сольного альбома «ETALON» Максимилиан Щербицкий (MAXIMILIAN), исполнив песню на итальянском языке («Fra mille anni»). Перевод текста на итальянский язык выполнен исполнителем. Музыку к песне написал советский и российский композитор-песенник, эстрадный певец, Народный артист Молдовы (2003), Российской Федерации (2004) и Украины (2004) Александр Морозов.

В сентябре 2017 года вышел в свет её поэтический сборник «Старый календарь» (ТОНБ им. Д.Менделеева, Тюмень).

ПРОСТИТЕ

*Памяти погибших в огне
торгового центра в Кемерово*

Беспечен жадности порок,
Принявший дань своей наживе.
Безмерно страшен нам урок.
Погибших крик там был надрывен.

Простите, не смогли спасти,
Хоть многие тогда пытались.
Огонь вам не давал уйти.
Сгорали люди, задыхались

И шли туда, где воздух свеж,
Где нет ни дыма и ни мрака.
Вернуться не было надежд.
Нам вас осталось лишь оплакать.

28.03.2018

У ГРАНИ

Суровый бой промеж добра и зла,
Как долго ещё будет продолжаться?
Как долго ещё рãспрям подвергаться
Той, что приют нам дать давно смогла
И как детей своих, лелея, берегла.

Приют дал хлеба и воды, тепла,
Но были мы к нему несправедливы,
И мир дошёл до самой грани взрыва.
Нас жажда денег, власти всех влекла.
Мы шли на грань, забыв свои дела,
И тешили иллюзией себя.
Мы думаем, что где-то там за гранью
Появимся однажды «гулкой ранью»
И будем снова жить добро любя...
Звучит Иерихонская труба.

Извечен спор и длится он всегда.
Однажды ото сна Земля очнётся
И птицей вольной снова встрепенётся,
Очистив мир от скверны и вреда.
Нам это всё не видеть никогда.

06.04.2018

ВЕСНА ЯВИЛАСЬ...

Гром загремел на весь окрест,
И хлынул дождь из мрачной тучи.
Но разыгрался вешний лес
Огнём зелёным и живучим.

Весна явилась в гости к нам,
Трясёт обновкою парчовой
И первоцветы по лугам
На радость людям сыплет снова.

Она, все тучи разогнав,
Быстрее принялась за дело —
Всё делала весна стремглав,
Сияло всё и звонко пело...

Разрисовав в пастель холсты,
Краса со смехом вдаль помчалась,
А я средь вешней красоты
Весенним звоном наслаждалась.

26.03.2018

ДЕВЯТЬСОТ БЛОКАДНЫХ ДНЕЙ

Когда врага
 суровая армада
Задумала
 военную блокаду,
Приблизилась,
 в кольцо взяв Ленинград,
Народ пошёл
 на стройку баррикад...
Пересидев
 в убежище налёт,
И помня:
 где-то бой ещё идёт,
Сжав зубы, веря —
 враг здесь не пройдёт,
Вновь возвращались в цех
 на свой завод.

...С горы Вороньей
 много дней подряд
Смотрел на город
 вероломный враг.
Мортиры на горе
 установили
И каждый день враги

его бомбили,
Не думая
 о плаче матерей
Все девятьсот
 блокадных чёрных дней.
Под метроном
 и грохот канонад
Народ спасал
 страну и Ленинград.

24.01.2018

НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ...

На Мамаевом кургане тишина.
Много лет прошло, как кончилась война.
Двести дней сражался гордый Сталинград
Не смолкал здесь гул проклятых канонад!

А солдаты, дух у всех был боевой,
Прикрывали нашу Родину собой.
Бились насмерть. За курганом вся страна...
На граните их остались имена.

Горько плакала над похоронкой мать,
Что сыночка больше в жизни не видать,
И за смерть его, за дом родимый свой,
Мать вставала и звала бойцов на бой.

На Мамаевом Кургане тишина.
Много лет прошло, как кончилась война,
Но стоит на страже на кургане мать,
И нельзя нам всем об этом забывать.

01.02.2018

К СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ

Утро раннее. Настроение весеннее -
Я еду на родину Сергея Есенина!
За окнами вагона мелькают поля, сёла...
Пассажиры разные: грустные, весёлые.
Пограничный столб на горе делит Евразию.
Впереди нас Европа, а позади – Азия...

Почти что сутки в душном вагоне в Москву еду.
Рассуждаю о сущности бытия с соседом.
В ресторане читаем с ним стихи за обедом.
Многие называют беседу сплошным бредом.
Стрелка часов улиткой ползёт, еле движется.
В российских плацкартных поездах нет излишества.

Вот уже и пригород Москвы. Восхитительно!
Подъезжаем. Ярославский вокзал внушительный.
Чуть-чуть, было, я на электричку не успела.
В окно до Переславля-Залесского смотрела.
Те же милые сердцу сёла, поля и леса,
В озёрах отражаются синие небеса...

* * *

С электрички в автобус — повод передохнуть.
В нетерпении полном: поскорей бы взглянуть
На рябину у дома и сирень под окном,
И берёз хороводы окружившие дом.
Неужели услышу, соловей как поёт?!
Неужели увижу журавлиный полёт?!

Но сирень в палисаде, что растёт под окном,
Шелестит мне листвою о прошедшем, былом,
То о клёне опавшем, что согнувшись стоит,
То о белой берёзе, что о клёне грустит.
И мне кажется, слышу, как свистит хулиган...
Здесь родился и вырос непростой мальчуган.

Научился лет в пять он и читать, и писать,
Для соседей частушки иногда сочинять.
Так сложилось по жизни — он горел, а не тлел,
И с любовью в стихах Русь родную воспел.
Здесь родился и вырос средь лесов и полей.
Самородок рязанский - Есенин Сергей.

23.02.2018

МОЯ ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ

«Страна берёзового ситца» —
Моя Россия, дом родной:
Дано здесь жить, тобой гордиться,
Твоей духовной красотой.

Люблю бескрайние просторы,
Их взором просто не объять,
И, несмотря на уговоры,
Мне ни за что не променять.

Врагу не стоит с нами биться,
Ему не станем уступать
Страну «берёзового ситца»,
На бой пойдёт святая рать.

Мы вместе в нашем общем горе,
Когда беда стучится в дом,
А если радость - в дружном хоре
Страной всей песни запоём.

«Страна берёзового ситца»
Тебя люблю, тобой горжусь.
Смогла в стихах ты отразиться
Моя есенинская Русь.

18.03.2018

Что такое «рифма» в литературе?

Поэзия занимает важное место в самосознании любого этноса или культурной группы. Множество известных стихов из поколения в поколение изучают в школе, пишут в любовных посланиях и просто читают для души. В этой статье мы поговорим о важной составляющей практически любого стихотворения - рифме.

Что такое рифма? Первые стихотворения появились очень давно. История рифмы уходит далеко в прошлое, но ее суть и по сей день остается неизменной – она является связующим звеном в стихотворении.

Значение рифмы нельзя недооценивать: она представляет собой созвучие строк в стихотворении, что важно для соблюдения норм фонетического звучания, метрики и построения композиции произведения.

Почему важно знать о рифме? Многие, кто хоть раз пытался самостоятельно написать стих, не понаслышке знают о том, сколько времени нужно потратить на поиск подходящих слов и компоновки произведения. Конечно, для того, чтобы создать стихотворение, не обязательно разбираться во всех тонкостях стихосложения. Но знания о том, какие рифмы бывают, помогут начинающему поэту понять логику создания стихотворения и ее закономерности.

Типология рифмы достаточно широка, но основное разделение основывается на положении ударения в словах.

Типы рифмы:

Основное различие рифмы в том, что ударение в словах может падать на последний слог, на первый или может оказаться в середине слова. С этой точки зрения различают:

Мужская рифма – ударение падает на последний слог: «волна – она»;

Женская – ударение падает на предпоследний слог: «летом – светом»;

Дактилическая – ударение падает на третьем слове от конца: «ухабинах – впадинах»;

Гипердактилическая – ударение падает на четвертый слог от конца и дальше: «почесывает – обтесывает».

Также, кроме приведенной классификации, рифма может быть точной и неточной.

Точная рифма может быть богатой, когда совпадают опорные согласные звуки (те звуки, которые стоят перед ударным), например: «обман – туман», и бедной, когда частично совпадают ударные гласные, например «я – меня», «мои – любви».

Неточные рифмы тоже имеют свою классификацию. Они делятся на ассонансные и диссонансные.

Ассонансной рифмой называют такую, в которой ударные гласные звуки совпадают, а согласные звуки – нет, например:

«море – много».

Диссонансной рифмой считается такая рифма, в которой совпадают все согласные в слове, но при этом рифмующиеся слова имеют разные ударения и набор гласных, например:

«вишни – лишний».

Редкие рифмы Многие авторы отходят от общепринятых законов стихосложения и отдают предпочтение поиску или созданию новых необычных рифм. Так был выделен особый раздел в типологии рифмы, который получил название «редкие рифмы». К этому типу относятся:

Составная рифма – когда рифма в одной строке состоит из одного слова, а в другой строке – из двух и более слов, например: «городничего – не купи чего»;

Тавтологическая рифма – повтор одного и того же слова, например:

«Все мое, сказало злато;
Все мое, сказал булат.
Все куплю, сказало злато;
Все возьму, сказал булат».

(А. Пушкин)

Омонимическая рифма – повторение слов, которые звучат одинаково, но имеют разное значение, например:

«Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос,
Я рядом плыл, сошлись кормила,
Закатный луч был странно кос».

(В. Брюсов)

Каламбурная рифма – рифма, основой которой является игра слов.

*«Вы, щенки! За мной ступайте!
Будет вам по калачу,
Да смотрите ж, не болтайте,
А не то поколочу».*

(А. Пушкин)

Панторифма – рифма, в которой рифмуется целиком все стихотворение:

«Ласк ал-ладан лелей.

Лилий пугы

Ели роз венки лучшей Травиат.

Ласкал ладонь

Лель ей, а лилипугы

Пели: розовенький луч шей траве яд».

(Г. Золотухин)

О воздействии рифмы на слушателя Рифма играет не последнюю роль в воздействии на слушателя. Ее роль в произведении аналогична роли ритма. Периодическое повторение звуков, пауз и ударений в произведении и называют ритмом. Именно ритмический рисунок стихотворения создает основу художественного воздействия: ломаный ритм и неточная рифма создают ощущение тревожности, беспокойства – стихи на социальные темы, о войне. И наоборот, точная рифма с плавным мелодичным ритмом создают ощущение покоя, нежности – стихи о любви, о природе.

https://elhow.ru/ucheba/literatura/literaturnve-poniatija/chto-takoe-rifma?utm_source=users&utm_medium=ct&utm_campaign=ct

Можно рассмотреть японские стихотворные формы - танка и хокку, где рифмы нет, чтобы понять отличие рифмованных стихов и стихов с отсутствием рифмы. В японских стихах должно быть строгое количество слогов в каждой строке, но это уже в одном из следующих номеров нашего альманаха.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>О нашей Ассоциации</i>	3
1. Галина Белова (Армизонский район).....	4
2. Надежда Самохвалова (Армизонский район).....	10
3. Галина Феоктистова (Армизонский район).....	18
4. Ирина Гилёва (Абатский район).....	20
5. Любовь Исаева (Нижняя Тавда).....	27
6. Людмила Савельева (Сорокинский район).....	36
7. Фаина Гилёва (Ярково).....	41
8. Надежда Зиборова (Ярковский район).....	44
9. Владимир Нахратов (Ярково)	50
10. Татьяна Первушина (Абатский и Казанский районы) ...	65
11. Владимир Квашнин (Берёзовский район).....	72
12. Виктория Мирошниченко (Нижневартовский район).....	79
13. Геннадий Таран (Нефтеюганск)	83
14. Ирина Змановская (Нижневартовск).....	87
15. Нина Серебрицкая (Нижневартовский район).....	92
16. Николай Бакалов (Советский район).....	97
17. Мария Леонтьева (Октябрьский район).....	99
18. Людмила Костромина (Октябрьский район).....	107
19. Наталья Малыгина (Октябрьский район).....	113
20. Валентина Фанова (Октябрьский район).....	119
21. Любовь Коробкина (Сургут).....	131
22. Евгения Суркова (Ишим).....	135
23. Любовь Баженова (Сургут - Тюмень)	137
24. Нина Башук (Ишим - Тюмень)	151
25. Алексей Гавриков (Тюменский район).....	154
26. Людмила Андрощук (Тюмень)	157
27. Анастасия Арсений (Тюмень)	161
28. Валерий Гончаров (Тюмень).....	168
29. Владимир Герасимов (Тюмень)	176
30. Галина Грицаченко (Тюмень)	178
31. Вероника Бадрызлова (Тюмень)	183
32. Ирина Жгурова (Тюмень)	187
33. Надежда Крымова (Тюмень).....	191
34. Олег Коскин (Тюмень)	195
35. Мила Романова (Тюмень)	200
36. Анатолий Сбродов (Тюмень)	207
37. Нина Сухенко (Тюмень)	213
38. Сергей Падышев (Тюмень)	219
39. Наталья Чемакина (Тюмень)	223
40. Сергей Шешуков (Тюмень)	225
41. Борис Шевелёв (Тюмень)	231
42. Светлана Хохлова (Тюмень)	237
<i>Школа поэзии. Что такое «рифма» в литературе?</i>	244

Ассоциация «Поэты Тюменской области»

Литературно-поэтический альманах
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ»
№25

Альманах издан на средства авторов.
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,
e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.
Корректор Галина БЕЛОВА.

Дизайн обложки,
обработка и цветокоррекция,
подготовка макета к печати
Константин ЕВСЕЕВ.

Подписано к печати: Май 2018 г.
Формат 60x84/16. 15,5 усл. печ. л. Гарнитура «Arial».
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Тираж 180 экз. Заказ 542.
Отпечатано в ООО «Курганский Дом печати».
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru

НОВАЯ ЦЕНА

40 руб. 00 коп.

РУСЬ МОЯ

Ангелика Бивол

Русь моя вечная, Русь белоствольная,
Белоцерковная, гордая, вольная.
Русь широчайшая, Русь необъятная,
Русь иступленная и невозвратная.

Русь моя щедрая, Русь моя голая,
Русь, на суды и расправу ты скорая...
Русь – неоглядная, Русь моя долгая,
Русь – многоснежная, Русь – синеволгая.

Русь – голенастая, Русь – журавлиная,
Русь – васильковая, Русь – тополиная,
Русь моя дивная, Русь – бесконечная,
Русь моя светлая, Русь моя вечная...

07.10.2011.

