

Ассоциация  
«Поэты Тюменской области»



# ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ  
АЛЬМАНАХ 23/2017

Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
Тюменское областное отделение  
Ассоциации «Поэты Урала»  
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>



Поэзия  
Земли Тюменской

Литературно – поэтический альманах  
2017/№23

Тюмень 2017

**ББК 84(2Рос—4Тюм)6—5  
П67**

Серия альманаха основана в декабре 2011 года  
Автор-составитель: С. Печенкина

Поэзия Земли Тюменской: литературно-поэтический альманах / Ассоциация «Поэты Тюменской области» ; Ассоциация «Поэты Урала» ; сост. С. Печенкина.– Тюмень, 2017. - № 22. – 232 с.: вкл. [8] л. ил., портр.



*Дорогие читатели! Перед вами 23 альманах «Поэзия земли Тюменской». В книгу вошли новые стихи постоянных авторов Ассоциации: стихи лирические, гражданские, детские. В очередном сборнике есть молодые авторы, которые влились в Ассоциацию недавно. Стихи отражают не парадную сторону жизни, а переживания людей за свою страну, за то, что происходит в обществе, есть стихи патриотические, о любви к Родине без пафоса и фальши. Сильна лирическая нота, отражающая переживания глубоко личные. Любовь мужчин и женщины, любовь к детям, природе; тексты стихов нередко становятся песнями. Публикуются прозаические миниатюры, рассказы и новеллы. Всё это духовная жизнь нашего современника и попытка осмыслить и выразить то, что волнует обычного человека. Книга, рассчитана на широкий круг читателей.*

*Галина Белова*



## ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ СЕГОДНЯ

- НОВОСТИ ТЮМЕНИ
- >
- ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Тюменским поэтам есть чем гордиться  
**23.10.2017**

**12:53**

СЕРГЕЙ КОЗЛОВ

«Ассоциация поэтов Тюменской области» провела очередную «Литературную гостиную».

*Небольшой зал литературно-краеведческого центра на ул. Первомайской, 14, который еще называют домом Крапивина. Свободных мест нет. Здесь собрались те, кто пишут стихи, те, кто пытается писать стихи, и те, кто просто пришел послушать... стихи. Это не тавтология, стихи здесь - главное.*

*21 октября здесь состоялось очередное заседание «Литературной гостиной» под руководством Светланы Печенкиной и ассоциации «Поэтов Тюменской области». Может, и громкое название для такой небольшой гостиной, но стихи любят тишину. И гости в зале слушают внимательно каждого и поддерживают щедрыми аплодисментами. Со стороны это похоже на клуб по интересам. Даже если и так, отрадно, что для людей, жаждущих творчества, нашлось такое уютное место в центре города, и дверь литературно-краеведческого центра открыта для всех.*

*Кого здесь ждут? Светлана Печенкина приглашает так:*

*- Это событие достаточно редкое, в нем участвуют авторы не только из Тюмени, но и из других городов и поселков. Здесь встречаются представители разных поколений - как те, кто пишут уже долго, много и серьезно, так и те, чей творческий путь еще только начинается. Мы рады каждому, в ком есть стремление к творчеству и интерес к слову.*

*Авторы и гости возьмут с собой 22-й выпуск альманаха «Поэзия земли Тюменской».*

<http://tumentoday.ru/2017/10/23/tyumenskim-poetam-est-chem-gorditsya/>





## **ВЛАДИМИР КВАШНИН**

**пос. Саранпауль  
ХМАО-Югра**

***Владимир Александрович Квашнин.** Живу на Приполярном Урале, ХМАО-Югры. Творческий псевдоним «Охотник», по жизни - охотовед службы Госохотнадзора Березовского района ХМАО-Югры.*

*...Не теряйте меня, просто я часто уезжаю в тайгу, порою на месяц. Заходите в мой дом, он всегда без замка, как принято в деревне, пользуйтесь всем. Если оставите доброе слово, я, по приезде, обязательно верну его Вам сторицей.*

*С благодарностью - Володя.*

### **УГАДАЛ**

Я благодарен собственной судьбе  
За все, что мне послала в этой жизни,  
Что больше отдавал, чем брал себе  
Не думая, кто дальний, а кто ближний.  
Что позволяешь с кончика пера,  
(найдя еще одно предназначенье)  
Входить в твое, Вселенная, течение  
Прозрачной струйкой мысли и добра.  
Что сердце в скорлупу не заточил  
И каждым нервом чувствую Природу,  
И берегу звериную свободу  
Я как могу, на сколь хватает сил.

Спасибо ей за веру во Христа.  
Что я живу звездой своей хранимый,  
За счастье - целовать уста любимой,  
День начиная с чистого листа.  
За то, что не убил и не украл,  
Все чувствую,  
Дышу, внимаю, слышу,  
За то, что на ладони угадал  
Неясный путь начертанный мне свыше.

## **РУССКИЙ**

Месяц в росы упал за деревья.  
Стелет утро туман простынёй.  
Доброй матушкой будит деревня  
Лес окольный дымком и стряпнёй,  
Петухами, мычанием, звоном  
Белых струй в оцинковку ведра.  
И целует деревню икона  
На часовне святого Петра.

Кто сказал, что деревня в упадке?  
Только те, кто сбежал из неё.  
А у нас не совсем, но в порядке:  
И скотина, и двор, и жильё.  
И не клянчим рубли по собесам...  
Приголубил задумку в груди  
По-кулибински сметку с прогрессом  
И - телега бежит впереди!  
А за свет так - динамо с мопеда  
К плахе, в реку - и светит как днём!  
Тут народ башковит.... У соседа  
Пульт в избе управляет огнём!  
А река? – в ней же рыбы, как в кадке,  
От пудовых язей до ерша!  
Эк, удумали тоже - в упадке...  
А чем в городе жизнь хороша?  
Позабились мышами по норам,

Двери словно в Тобольской тюрьме...  
Нет, ребята, дышать, так простором,  
А тонуть, так в речной синеве!  
Может, тем, что под боком больница?  
Чуть кольнуло - и «скорая» ждёт?...  
Неет, не знаешь ты, камень-столица,  
Чем Россия за МКАДом живёт...

Ясно дело – рулетку не крутим.  
Главное – сыты, обуты, в тепле.  
Всей деревней мечтаем, чтоб Путин  
К нам приехал пройти по земле,  
Силой духа у нас подкрепиться,  
Тьма-то снова ползёт на редут.  
А кому? Нам опять и рубиться,  
Не Тарзан же с бомондом пойдут.  
А я б сходу ему: «Ну, Володя,  
Коль Россию из грязи поднял,  
Весь народ за тобою сегодня!»  
- И три раза б, целуя, обнял.  
В кои веки опять поселилась  
Гордость в сердце людей за страну.  
Мы же в пропасть с пьянчужкой катились,  
Клинтон хлопал в ладоши и... «Тпруу!  
Стоп, родная! Давай-ка оглобли,  
Поворачивай к нашим стогам!..»  
Сунул всем майданутым по вобле,  
Крым на ход и к родным берегам.  
Только разве один в поле воин?  
Надо миром страну подымать:  
Город – сталью, деревня – надоем,  
Да и порох посуше держать.  
А деревне-то много ли надо? -  
Чуть заботы от местных властей:  
Свет, дорогу, больницу с детсадом,  
Мать-тайгу оградить от чертей  
Из Газпрома... Законы людские  
Написать, да деньжат старикам.  
Ну и чтоб Сердюковы какие

Не залезли в суму по бокам.  
Трудно? Да. А Володе - признание.  
Это мы в День Победы глядим  
Со слезами и видим лишь знамя,  
Он – всё русское небо над ним.  
Ничего! Не с того возрождались!  
Вот монголы - огнём и мечом,  
Так с колен же, считай, и поднялись  
Ясным соколом, да с калачом!  
Жаль одно - не дошли к коммунизму,  
Может, жили б сейчас хорошо...  
Только рано устраивать тризну,  
И Москва не Россия ещё.  
Вон она – по бокам от Урала  
На работу в потёмках встаёт -  
Тянет зимники, трубы с Ямала,  
Сталь заводам мартенами льёт,  
Пашет, косит, горюет, смеётся,  
Сеет доброе, нянчит детей,  
И везде сердце русское бьётся  
В беззаветной любви своей.

Вот и солнышко смыло истому.  
Сколь рыбачь, а покосы не ждут.  
Снасти в лодку, на вёсла и к дому  
Так пришпорил, что жилы поют!  
Шуганул молодёжь с сеновала.  
Грабли. Вилы. Литовки? - С собой!  
И по травам духмяным увала  
Разминаться горячей косьбой...  
Вот оно – деревенское счастье -  
Сел в тенёк, а по кругу семья.  
Режешь булку под девичьи страсти,  
Квас с лучком достают сыновья,  
Половинка платок расстелила...  
Вот и я говорю - благодать...  
Если б сердце ещё не щемило  
Каждой ночью за Родину-мать.

## ЗОЛОТО ЮГРЫ

Бурлит поток, зажатый тесно в скалы,  
Ступи на край - и сгинешь ни за грош,  
И вижу - корешок вцепился малый,  
В морщину камня, рви - не оторвёшь!  
Была б земля, хоть горсточка какая,  
А тут? - Гранит! Да как же он живёт  
На всех ветрах у самого-то края?  
А пригляделся... Боже, он - цветёт!  
И вроде день, спустившись с перевала,  
Дождём полощет платьвица осин,  
И в днище тучи крыльями устало  
С унылой песней бьётся птичий клин,  
А мне - светло. Под лапой старой ели,  
Сквозь слёзы затуманенных осок,  
Смотрю, как воды кружатся по мели  
Выбрасывая мусор на песок.  
Вот так и жизнь - уносится пустое,  
А корень есть - и зорьке подмигнём,  
И никакой бедой тебя не смочет,  
На родине и камень - чернозём!  
Ласкаю взглядом каждый кустик сопки,  
И только чмокнул клюковку болот,  
Как строки сами, словно зимородки,  
Слетелись стайкой в старенький блокнот.  
И вот стихи. О чём? Да всё о том же!  
О самой лучшей родине - Югре!  
Об этой ели, что шершавой кожей  
Ко мне прижалась, грея, на горе,  
О красоте родного Приполярья,  
О сосенках, завязанных узлом...  
И пусть стократ теплее нас Анталья,  
Любовь к земле не вымерять теплом!  
Здесь - родина. Здесь - мама. Здесь - Россия,  
Здесь жизнь прожить - подарок от судьбы...  
Да где ещё, какая Никосия  
В январской мгле над шапкою избы  
Согреет светом ясного сиянья?!

Звезду? - Любая! Радугу? - Бери!  
И прямо в ноги - полог Мироздания,  
Приподнимай - и с Богом говори...  
Здесь Севера, здесь люд душой просторен,  
Здесь стыдно быть двуличным и пустым...  
Да что там люди, если даже корень  
Над пропастью зовётся золотым!

## **АДРЕС**

Опять вдали ладошка иван-чая  
С пригорка машет к ставенкам родным....  
Где отыскать еще земного рая,  
Где был бы я и счастлив и любим.  
Своей семьей, соседями, друзьями  
И каждый встречный дорог мне, как брат,  
Могу прийти в любое время к маме  
Укутать плечи худенькие в плат.  
Исцеловать родимые морщинки,  
Отведать кулебяки - пирога  
И вновь понять, что только половинки  
Хранят тепло родного очага.  
Где от калитки тянется рябина,  
Прохладой манит сладкой лебеда,  
Черемушки родимые вдоль тына  
Бегут вослед от баньки до пруда.  
Клюют зерно воробушки с ладони,  
Звенят бокалом полным кедрачи  
И, пьющие рассвет молочный, кони  
Целуют пламя розовой свечи.  
И всю-то ночь катаясь по раздолью  
Поет с реки гармошка – соловей...  
И пусть стократ теплее Ставрополье,  
Душа согрета родиной моей.  
Ты для меня одна на белом свете  
И мне не надо большей красоты.  
Кому-то просто адрес на планете,  
А для меня планета – это ты.



# **ТАТЬЯНА АШАПИНА**

**город Тюмень**



*Татьяна Васильевна Ашапина. Родилась в Тюмени 11 сентября 1983 года. Инвалид с детства. После окончания общеобразовательной школы не смогла продолжить дальнейшего образования, поэтому занимается самообразованием, учит английский язык.*

## **Книга вежливости**

### **ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА**

Знают взрослые и дети,  
Есть слова на белом свете.  
С ними станем мы добрее,  
Уважительней, умнее .  
Мы про них сейчас узнаем.  
Книгу дальше прочитаем.

## **ЗДРАВСТВУЙТЕ**

- Если «здравствуйте» сказал,  
Ты здоровья пожелал.  
- Вот ребят я повстречаю.  
Им здоровья пожелаю.

## **ДОБРОЕ УТРО**

«С добрым утром», - просыпаясь,  
Говорят нам улыбаясь.  
«С добрым утром», - отвечаем,  
День весёлый начинаем.

## **ДОБРЫЙ ДЕНЬ И ДОБРЫЙ ВЕЧЕР**

Днём знакомого встречаем:  
«Добрый день», - ему желаем.  
Вечером придёт он к нам,  
Скажет: «Добрый вечер вам».

## **СПОКОЙНОЙ НОЧИ**

«Спокойной ночи», - вечером  
Друг другу мы сказали,  
Чтоб снились сны хорошие,  
И мы спокойно спали.

В хорошем настроении  
Завтра мы проснёмся.  
За добрые дела  
Весело возьмёмся.

## **ПОЖАЛУЙСТА**

«Дайте, пожалуйста», - мы говорим,  
Когда попросить о чём – то хотим.  
Слово «пожалуйста» люди все знают.  
«Словом волшебным» его называют.

## **СПАСИБО**

В старину благодарили:  
«Спаси Бог вас»- говорили.  
Слова время изменило,  
И в «спасибо» превратило.

## **НА ЗДОРОВЬЕ**

За обедом мы с друзьями  
Говорим «спасибо» маме.  
«На здоровье, дети, вам».  
Отвечает мама нам.

## **МОЖНО ВЗЯТЬ?**

Если чью-то вещь беру я.  
«Можно взять её?» – скажу я.  
Я спросить не забываю  
И всегда так поступаю.

## **ИЗВИНИТЕ**

Если другу я случайно  
Что-то сделал невпопад.  
Извинюсь за это сразу.  
И тогда он будет рад.

## **ДО СВИДАНИЯ**

Прочитав, мы на прощанье  
Скажем книге: «До свидания».  
Чтоб когда-нибудь опять  
Всё сначала прочитать.

## **С ДЕСЯТИ ДО МИЛЛИОНА**

Способ очень интересный  
Я хочу вам подсказать.

С десяти до миллиона  
Так мы можем сосчитать.

Ноль стоит за единицей,  
Цифра десять на странице.

Два ноля за ней идут,  
Значит сотня у нас тут.

Три ноля потом пришли,  
Вот и тысячу нашли.

А четыре ноля ставим,  
Десять тысяч вам представим.

Пять нолей мы написали,  
И сто тысяч насчитали.

Видим шесть нолей подряд,  
Миллион. Нам говорят.



## **ГАЛИНА ШПРИНГЕР**

**пос. Приобье,  
Октябрьский район**

***Галина Владимировна Флегентова (Галина Шпрингер).***

*Вместо предисловия и регалий о себе:*

*Когда выйдет альманах, меня уже прооперируют и моя жизнь разделится на До и После. Я длинными осенними ночами смотрю в окно своей палаты и думаю, что бы я хотела сказать своей доченьке, и внучке Лизоньке, которых люблю больше жизни, наверное только одно, с любимыми не расставайтесь, боритесь за свою любовь, свою гордыню оставляйте, всегда защищайте свою любовь, и пусть она живет в вашем сердце и согревает вас всю жизнь.*

*11.11.2017г.*

### ***С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ...***

*Прошло много зим и весен, и я так далеко от своей любви.*

*От любви, которая разрушила мою жизнь, разбила мое сердце, загнала мою душу в неизбежность. Я не знаю, изменила ли бы я что-то сейчас, смогла ли повернуть все события моей жизни вспять, захотела ли бы я это сделать, или продолжала так же, как тогда много лет назад, любить без оглядки, неистово, отдавая всю себя любимому, и ничего не требуя взамен. Не знаю. Знаю только, что любовь нужно беречь, знаю, что уже вернуть ничего нельзя, и ты и я ...мы потеряли больше, чем любовь, мы потеряли свою душу и сердце, и у каждого умерла половинка... И ничего не вернуть. И что бы мне не говорили, я знаю, как летним утром, ты смотришь в небо и шепчешь мне слова любви. И они летят через расстояние, и я чувствую, как больно тебе.*

*Я через столько лет чувствую, как тебе плохо. И хорошо от того, что я была в твоей жизни. Я – это огромная, как мир, любовь!*

*Говорят в народе, что время лечит. Только вот любовь, от нее невозможно вылечиться. Не лечит время, расстояние, болезнь, и даже боль!*

*Это я знаю точно. И потому обращаюсь к вам мои дорогие читатели, мои друзья, мои дети: «С любимыми не расставайтесь!»*

## **С ЛЮБИМЫМИ, НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ...**

*мини-проза*

Она вышла из вагона и оказалась на перроне вокзала. Как-то нерадостно встретил ее родной город. Холодные капли дождя падали за воротник плаща, осенний порыв ветра распахнул плащ, и ее обдало холодом. Она съежилась, закуталась в шарф, подняла глаза вверх и прочитала название города на здании вокзала. Как давно она не была здесь, защемило сердце, холод проник в самую душу, и не прошенные слезы закапали из глаз.

Вечерело, и уже не нужно было прятать слезы, потому что

сумерки укрыли ее грусть, печаль и щемящую радость. Она взяла такси, ее ждали друзья, и она назвала адрес, водитель повез ее по вечернему сияющему разноцветными огнями городу. Сердце забилось чаще, и было такое ощущение, что он где-то рядом и чувствует, что она приехала. Это было невозможно, невозможно, прошло десять лет долгой разлуки, молчания, у каждого своей жизни, с радостями и печалью, и только любящее сердце не возможно было обмануть.



графика:  
Елена САВЕНОК, г. Омск



Она долгими зимними ночами смотрела в окно своей квартиры и шептала, что все закончилось и не нужно больше ничего, ни боли, ни счастья, ни радости, ни страсти, ни любви. Она уговаривала себя, что забыла его, она загоняла боль от расставания глубоко-глубоко, и казалось, что все прошло и забыто. И вот сейчас, почему же сейчас ей так больно...

Капли дождя летели в лобовое стекло, и уже дворники не успевали очищать потоки воды и машина, машина словно плакала. Раздался звонок, она подняла мобильный телефон, номер был незнакомый, и ответила: «Алло, слушаю вас».

Но слушали ее голос и молчали, она уже хотела отключить телефон, и в это время раздался голос в телефонной трубке, от которого затрепыхалось ее сердце.

- Привет! - голос с хрипотцой, как у него, отметила она.

- Здравствуйте.

- Родная моя, я почувствовал, что ты приехала, так сильно вдруг захотелось услышать тебя, до боли, что я наугад набрал твой старый номер телефона.

- Здравствуй, любимая, ничего не отвечай, я очень хочу тебя увидеть, слышать, ты только не бросай трубку.

Это был он... Через столько лет, это был его голос, бархатный с хрипотцой, и ей казалось, что она почувствовала его дыхание рядом. А машина летела по вечернему городу, она сидела на заднем сидении, а дождь упрямо стучал и стучал в стекло.

Она слушала его, и ее не оставляло ощущение, что вновь перенеслась на десять лет назад, и не было столько лет разлуки. Буря захлестнула ее и унесла, подняла и раздавила, и шквал боли, любви, ненависти, нежности, с такой силой обрушился на нее, что она задохнулась. И все, что дремало, пряталось, загонялось в угол, вдруг вырвалось, раскрутилось и ударило по ней, и это была буря чувств, которые вновь проснулись.

Она сквозь пелену дождя слышала и не слышала, что он ей говорил.

А до сознания донеслось лишь последнее:

- Не исчезай, я так хочу тебя увидеть, завтра позвоню, не исчезай, пожалуйста, любовь моя.

Машина остановилась, она вышла, а навстречу уже шли ее самые близкие друзья. И столько радости и воспоминаний вдруг нахлынуло на нее.

В доме было тепло и уютно, горели свечи, они пили шампанское и на перебой рассказывали и рассказывали ей как живут, и как не хватало общения с ней. Она слегка захмелела от

тепла, радости общения с друзьями, от света свечей, было хорошо, и показалось, что он ей приснился и этого не было, и в ее жизни все хорошо и спокойно. Улыбаясь, она засыпала, как в детстве.

Ночь опустилась на город, в доме погасили огни, и только тишина, да мурлыканье кошки, навевали добрые сны. Она была дома, у своих друзей.

Так хотелось выспаться, но в шесть утра раздался звонок ее мобильного телефона, и она проснулась, сладко потянувшись.

- Алло, - прошептала сонным голосом

- Любимая, доброе утро, прости за ранний звонок, боялся тебя прокараулить. Скажи, где мы увидимся, я закажу столик?

В голове пронеслось: зачем, не нужно, но голос предательски дрогнул.

- У мисс Хатсон, в 14 часов.

- Хорошо, я жду тебя, моя родная, возьми такси, я оплачу.

Она не успела ответить, трубка замолчала. Сон улетучился. А мысли неслись одна быстрее другой, зачем, почему, как же так, она так долго боролась с этим и в одно мгновение вся ее оборона была разрушена. И на душе творилось непонятно что, только сердце, сердце предательски частило, а душа, усмехаясь над ее мыслями радовалась и улыбалась. Время летело стремительно, она бродила по магазинам, стараясь не думать о встрече, но то и дело всплывали воспоминания. Ей уже так много лет, в зеркале витрины она увидела свое отражение и подумала: я ведь уже бабушка, но глаза все те же озорные и несмотря на морщинки вокруг глаз, ее рыжие волосы вызывающе украшали лицо, она не изменилась, почти не изменилась.

Она приехала раньше на целый час для того, чтобы успокоить свои мысли, чувства, сердце, но не очень получалось, попросила чашечку кофе капучино, здесь его варили просто бесподобно. И с наслаждением отпивая глоточками кофе, она расслабилась, и начала разглядывать кафе. Ничего не изменилось, этот милый уютный уголок не тронуло время, днем посетителей почти не бывает.

Он появился внезапно, она от неожиданности, чуть не выронила чашечку с кофе.

- Здравствуй, любовь моя!

Он взял ее руки в свои и поцеловал. Сердце чуть не выпрыгнуло из груди.

Он сел напротив, и она увидела его бездонные, как омут глаза, все те же карие, любимые, завораживающие, сводящие с

ума, зовущие и однажды предавшие глаза... Как он постарел, отметила она, совсем седой, и лысый, эта его лысина сводила с ума женщин, в этом был его особенный шарм.

Он держал ее руки в своих, и говорил, говорил, что любит, что не хотел разрушать ее жизнь, что долгими длинными ночами, он проклинал себя за трусость, за то, что не нашел в себе мужества остаться с ней и с дочкой. Он говорил о боли и о том, как было невыносимо и невозможно услышать ее, он все говорил и говорил, а она слушала его.

Губы улыбались, а душа плакала, и из глаз покатались слезинки.

Рядом сидел до боли родной, и в тоже время такой далекий человек, который ждал десять долгих лет, ему потребовалось десять долгих лет, что бы понять, что он не может жить без нее, без дочки, без внучки. Десять долгих лет прошло, когда она не знала чем, накормить, и во что одеть ребенка, десять лет страданий и боли от болезни, которая пыталась парализовать ее и отнять силы.

Но она выстояла, не сломалась, и она жива, и по-прежнему любит этого мужчину.

Слезы текли и текли. Раньше она говорила так много, а он слушал и молчал. Все переменилось. Теперь говорил он.

Ей вдруг захотелось прижаться к нему, и забыть обо всем на свете, душа кричала: «Он рядом, ты так долго его ждала, ты любишь его, так что мешает быть наконец вместе?»

Она смотрела на него, слышала его запах, пыталась впитать, запомнить каждую черточку его лица, его сильные, крепкие руки, но она не могла предать человека, который был все эти годы с ней, которого она тоже любила, не могла. И сердце плакало от невыносимой боли, душа кричала и молила, но разум он твердил и твердил «он тебя уже однажды предал и разрушил твою жизнь, так зачем сейчас?»

С ее губ сорвалось: «Прости...»

Он понимал, что дверца, которая так долго была открыта, захлопнулась прямо здесь и сейчас.

И она впервые заметила, что кроме нежности, любви в его глазах притаилась боль, та самая боль, что жила всегда с ней, все эти годы, которую она загоняла вглубь и приказывала ей молчать.

Принесли горячее блюдо, оно остывало, а он все держал и не выпускал ее руки, словно боялся ее потерять. Это родное, до боли близкое, любимое лицо, эти нежные руки и тихий мелодичный голос, это она рядом, и он так долго этого ждал...

Они сидели напротив друг друга, молчали, а их души сидели обнявшись, а глаза плакали уже у обоих, плакали от того, что жизнь уже прожита, и ничего не вернуть, плакали от того, что не смогли сбереечь любовь, плакали от того, что это последняя их встреча.

Официантки смотрели на этих ранних посетителей кафе и не догадывались, какой вулкан любви, нежности, грусти и радости, печали от расставания, вырвался наружу и окутал этих двоих.

А с экрана телевизора, вдруг зазвучали стихи:

«- Но если мне укрыться нечем  
От жалости неисцелимой,  
Но если мне укрыться нечем  
От холода и темноты?  
- За расставаньем будет встреча,  
Не забывай меня, любимый,  
За расставаньем будет встреча,  
Вернемся оба - я и ты».

За окном вдруг гортанно зашумел дождь, и капли сначала несмело, а затем все громче и громче застучали, зашумели и ливень обрушился на город. Природа плакала вместе с ними, плакала и смывала всю невысказанность и боль, и очищающими потоками уносила и уносила все горести и печали. Ливень закончился так же внезапно, как и начался. Выглянуло солнышко. Яркие лучи солнца коснулись ее лица, она улыбнулась ему светло и радостно, потому что жизнь продолжалась, она протянула ему фотографию, и на него взглянула его кровинушка, светловолосая, голубоглазая красавица, и его сердце переполнилось нежностью и любовью...

Он прошептал:

- Спасибо, родная...

Солнечный луч скользнул по фотографии, осветил его лицо, он был счастлив. И с нежностью в голосе повторил:

- Спасибо, родная...

Он взглянул на нее: и счастье, радость, боль, нежность - все перемешалось в этих любящих глазах, только ...ничего невозможно вернуть назад. Он пытался запомнить, унести с собой образ любимой и любящей женщины...

А с экрана все звучали стихи Александра Кочеткова:

«С любимыми не расставайтесь,  
С любимыми не расставайтесь,  
С любимыми не расставайтесь,  
Всей кровью прорастайте в них, -

И каждый раз навек прощайтесь,  
И каждый раз навек прощайтесь,  
И каждый раз навек прощайтесь,  
Когда уходите на миг!»

С любимыми не расставайтесь...

*2016 год*

\* \* \*

**И снова плачет осень,**  
С бабьим летом расставаясь.  
Шлейф паутины мокнет,  
И лист летит последний,  
На землю плавно опускаясь.

И вновь ведут дороги,  
И мили убегают,  
И шепчет тихо осень:  
«Ты не грусти, родная...»

Вдруг саксофон застонет,  
И скрипка зарыдает,  
Мотив знакомый слышен,  
Душа опять страдает...  
*02.11.2017*

### **МОЕЙ ВНУЧКЕ ЛИЗОЧКЕ...**

Ты мое солнышко, ты моя нежность,  
Ранняя пташка, милый звоночек,  
Славная девочка, юный росточек.  
Как же люблю я твой голосочек.  
*02.11.2017*

## ЮЛИЯ РАБКЕВИЧ

город Омск –  
город Тюмень



*Юлия Александровна Маркова родилась 16.12.1988г. в городе Омске. В Тюмени проживает с июля 2015 года.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

*«Накануне во мне зародилась и упрочилась такая мысль, что между человеком читающим и не читающим – пропасть.*

*С человеком, читающим книги, разговоры приобретают определённую философию, они лишены обыденности, затёртости, тошнотворных подробностей материального мира, типа: «Где ты приобрела эти джинсы?», «Классный телефон» или «Где купить куриные окорока со скидкой?»*

*Разговоры читающих людей, если и затрагивают такие темы, то только лишь поверхностно, дабы не забыть, что есть мир материи, и ты в нём живёшь. Эти разговоры наполнены живостью и гибкостью ума! И это вовсе не означает, что темой данного общения являются исключительно книги, нет.*

*Во взгляде читающего человека вы всегда увидите страсть к процессу жизни, особенное к ней отношение... В общем, кто читает книги, тот меня поймёт».*

*(Ю.А. Рабкевич)*



## **БАБУШКА**

*(посвящается моей любимой, драгоценной  
бабушке – Шевченко Раисе Тихоновне)*

Сонно озаряют звёзды небеса,  
Месяц полубосый топчется слегка.  
Под покровом ночи вся деревня спит,  
Лишь моя бабуля у окна сидит.  
Думает родная о своей семье,  
Пальцами рисуя что-то на столе...  
Любящее сердце молится о нас.  
Всем есть, где согреться,  
Каждый миг и час.  
Ты прости, родная, за твою тоску,  
Слёзы, огорченья, боль и седину!  
Прилететь бы птицею  
Мне в твоё окно!  
Журавлём, синицею –  
Это всё равно!..  
И побыть с тобою  
Хотя бы в эту ночь,  
Разделить тревоги  
За сыновей и дочь...  
Под покровом ночи вся деревня спит,  
Лишь моя бабуля у окна сидит.

## **ЛЮСТРА**

*(роман – антиутопия)*

Яркое, болезненное солнце выглянуло внезапно и сразу же как будто добавило один децибел звука к уличному шуму. Детвора громче завизжала, прыгая из лужи на асфальт, ребёнок громче захныкал, словно вышедшее солнце прибавило и ему звука. Даже соседи будто бы сильнее, громче и упорнее стали заниматься своими домашними делами.

Не люблю я это утро в выходной день, которое

начинается в десять... Неповоротливое оно и какое-то меланхоличное. За окном изморось, на лицах людей отражение погоды и, как следствие, картина окружающего мира уныло встречает меня в этом новом дне.

Сегодня 2060 год. Мне семнадцать лет. Я учусь в Торгово-педагогическом институте. Ну как учусь... Слава и уважение нашему министерству образования, что нам не надо тревожить свой ум бесполезными книгами, писать лекции, учить (этого ещё не хватало!) правила, языки и тому подобную чушь. Лучше провести это дело с пользой – пообщаться с друзьями в Интернете, покритиковать кого-нибудь, обрадоваться чужим неудачам, а ещё лучше – унижить человека (в наше время это особенно ценится). Так вот, в колледжах и институтах существует (с 2040 года) определённая система оплаты, каждый предмет оценивается в силу того, какую роль сыграет в будущем. Не понимаю, зачем нам вообще нужно образование, но пока так надо.

В будущем пообещали, что после достижения восемнадцатилетнего возраста каждый сам будет работать, где захочет. Библиотек у нас давно нет, считается постыдным читать книги. Спортзалы не нужны, проще сделать лицо и тело у хирурга, так сейчас все живут. Ну а если вы не как все... Ой, об этом и говорить-то страшно! И вообще, в моём лексиконе много ненужных слов, но такого воспитания родителей, - и это ужасно, меня ругают за эти вычурные (ну вот опять это слово!) слова в моём... эээ... лексико... ну, в общем, ясно.

Мой ум в обществе принято называть больным, воспалённым, да как угодно, но только ненормальным. В наше время человек должен иметь словарный состав из тысячи слов, остальные же слова губительны для существования, вносят раздор, хаос, делают сознание неустойчивым, каждое новое услышанное или (чего хуже!) вычитанное и выученное слово укорачивает жизнь человека на один год.

## **ПОСМОТРИ ВНОВЬ В ГЛАЗА...**

Посмотри вновь в глаза,  
Улыбнись и не прячься.  
Не стекает слеза,  
Просто хочет остаться.

И не злись на меня,  
Не ищи оправданий.  
Виновата лишь я,  
И не надо признаний.

Ты поймёшь всё потом,  
А сейчас слишком рано.  
Мы ещё заживём,  
Ведь любовь лечит раны.

## **ОСЕННИЙ ПОКЛОН**

Листва под ногами огнями шуршит,  
И лес после лета покладисто спит.  
Так дышится часто, так томно в груди,  
И сны не напрасны, и грусть позади.

Я снова то чувство в себе узнаю,  
Я им улыбаюсь, танцую, живу!  
Мне чужды обиды, усталость и сон.  
Природой исполнен осенний поклон.

И даже с врагами я нынче в ладу,  
Веду разговоры, взаимности жду.  
И всё это только лишь искра, фантом -  
Ведь это мгновенье, осенний поклон ...

## **ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА**

**город Тюмень**



*Вероника Викторовна Бадрызлова родилась в посёлке Омутинский, Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ПРОСТО ОСЕНЬ**

Ох, расшалилась нынче осень...  
Её - не угадать.  
То ветер, дождь и просинь,  
А то - такая благодать.  
С утра уж солнышко сияет,  
Приятен этот час.  
И ветер нежно обдувает,  
Едва касаясь нас.  
Блистают клёны и рябины,  
Шикарен их наряд.  
За что мы осень полюбили,  
Что взгляд не оторвать.  
За то, что время наступает  
Душевного затишья.  
Природа здесь нас понимает,  
Становимся мы ближе.

И с лёгкой грустью принимаем,  
Всему в природе срок.  
И всё спокойней отпускаем,  
Всё ж повторится через год.

## **ЧТО НАМ ДАНО**

А вы угадывали осень,  
Могли сказать чего нам ждать?  
Когда листва берёз, осин  
Свой цвет начнёт терять?  
А знали точное начало  
Поры желанной той,  
Что бабьим летом величают,  
Уж с давних, давних пор?  
Могли сказать вы, без сомнения,  
Что самый первый снег,  
Зима пойдёт - для настроения  
Уже нам в октябре?  
А что про день,  
Когда зима в права свои вступает.  
Вид городов и деревень,  
Когда преображает.  
Нет! Не дано нам угадать  
Зимы начало, осени конец...  
Мы можем лишь предполагать...  
Да всё и всех вокруг беречь.  
И в наших силах подбодрить  
Порой приятным словом.  
Вот удивила чисто я,  
Как будто это новость.

## РЕВНОСТЬ

Коварна штука ревность,  
Она покоя не даёт.  
И под сомнением уже верность,  
Как далеко здесь всё зайдёт?  
То вдруг затихнет, угасая,  
Как будто вовсе её нет.  
То всё вокруг испепеляет...  
И ищешь, ищешь ты ответ.  
Ты весь на нервах, на пределе,  
Ещё чуть-чуть, взорвёшься ты.  
И мысль за мыслью, одолели...  
Готов уже ты сжечь мосты.  
Живёшь, себя ты нагнетая,  
Рисуя то, чего здесь нет.  
И только после понимаешь,  
Дурак ты, вот и весь ответ!  
Не так ты понял, поспешил,  
И вывод, тут не тот.  
Себя, похоже, насмешил...  
Потом, потом дойдёт.  
Зачем себя так загонять,  
Сомнениями терзаться?  
Уже давно, пора понять -  
Коль ты любим, нет смысла сомневаться.

## ТОСКА

Тоска, как маленькое горе,  
Как будто, что-то потерял...  
Слезам даёт она здесь волю,  
Кто не любил, не тосковал.  
Она порою незаметна,  
Засядет глубоко.  
Но это внешне лишь, конечно,  
Всего лишь вид, что всё равно.



А то внезапно вдруг нахлынет,  
Ничем не удержать...  
Покоя нет уже в помине,  
И начинает «сердце рвать».  
И мысли прочь уже не гонишь,  
Как будто в ступоре здесь ты.  
Нет сил уже от этой боли,  
Но надо дальше жить.  
И снова вид, что всё отлично,  
Обычной жизни ход.  
И внешнее лишь безразличие,  
Кто любит, ждёт - тот всё поймёт.

### **БЕЗ МАМЫ**

Четыре года - ты не с нами,  
Четыре года - без тебя.  
И обжигает сердце жалость,  
Как рано ты от нас ушла.  
Ушла, от боли, ты, страдая,  
Ни разу стон не проронив.  
Ушла... Любимая, родная,  
Жизнь всем нам подарив.  
Тебя нам часто не хватает,  
Твоих весёлых глаз.  
Тебя мы любим, вспоминаем,  
Печален этот час.  
Пусть ты сейчас уже не с нами,  
Но ты всё время где-то здесь.  
Ты наш хранитель, наш ты Ангел,  
Ты в сердце каждом нашем есть.  
Любите мам! Пока те живы.  
И вспоминайте чаще их.  
И будьте к ним вы терпеливей,  
Внезапно оборваться может жизнь.

## ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово,  
Армизонский район



*Белова Галина Матвеевна. Учитель по профессии. На пенсии. Член Ассоциации Поэты Тюменской области. Руководитель литературного объединения «Мелодия души» Армизонского района.*

### ПЕНСИОННАЯ ОСЕНЬ

Вот моя пенсионная осень.  
Мне спокойно иль просто тоскливо?  
Не пойму, но тоскую не очень,  
И душа к красоте не остыла.

А погода туда и сюда:  
То дождём моросит, а то снегом.  
А по окнам вода и вода  
Бесконечным прозрачным побегом.

На заре прилетят снегири  
И в бурьяне устроят потеху,  
Словно дети, поддразнят: смотри...  
Я смотрю, мне теперь уж не к спеху.

Отбивают тихонько часы,  
Не торопит звонок на уроки,  
Будто кто-то кладёт на весы  
По секунде мои непрожитые сроки.

## **ПОДАРОК ОКТЯБРЯ**

Опять подарок октября -  
Хрустальный солнечный денёк.  
А утром - ясная заря,  
В окне - сияющий восток.

Всё реже крики в облаках,  
Летящих с севера гусей,  
Несущих и тоску, и страх  
Торчащих из кустов ружей.

Но солнца тихий ясный свет  
Зовёт спуститься на поля,  
Прервать безудержный полёт  
Небесных птиц зовёт земля.

У края поля постою,  
Ловлю пришельцев в объектив,  
Я их волнение люблю,  
Домой несу, не погубив.

Прозрачный солнечный денёк –  
Подарок ясный октября,  
Теплом на западе истёк,  
Горит прощальная заря.

12.10.2017.

## ПРОЩАНИЕ С ЛЕСОМ

Под шорох листьев и сухой травы  
Смиренье обязательно придёт.  
Обиды и разлуки не новы,  
Как жёлтых листьев осенью полёт.

Здесь так светло от солнечных берёз,  
От рыжих листьев дикой костяники,  
Что начинаю верить я всерьёз,  
Лишь для меня сияют солнца блики.

Пришли играть на листьях и стволах,  
Чтоб оживить безмерно тихий лес  
И зимней стужи близкий тёмный страх  
Затмить последней теплотой небес.

## БЕДА

И у деревьев бывает беда:  
Выросла опухоль - не ерунда.  
Нет для берёзы онкобланицы,  
Будет страдать и тихонько клониться...  
Тоже, наверное, мучит вопрос:  
Боже! За что этот горб мне прирос???



## ПРИКОСНОВЕНИЕ

Серёжка касается шеи  
Легонько, почти невесомо.  
Жаль, жить я легко не умею,  
Беспечность, увы, незнакома.

Серёжка напомнила ласку:  
Мальчишка касался ресницей,  
Когда познавали мы сказку  
Любви под сиянье зарницы.

Мои беспричинные слёзы,  
Досаду его... Но глаза  
Сияли, как ночью берёзы,  
А после автобус, вокзал...

Ах, только бы видеть и слышать,  
Он где-то шагает в строю.  
Я только пишу, он мне пишет.  
У стенки на танцах стою.

То первое чувство лелею  
Особенно ночью бессонной...  
Серёжка касается шеи  
Легонько. Почти невесомо.

## ПРИВЯЗАНА

Я к людям всё ещё привязана,  
Давно забывшими меня,  
Как будто бывшему обязана  
При свете нынешнего дня.

Вот я, нарушив тоекратно  
Какой-то давний этикет,  
Напомню о себе внезапно,  
О том, чего давно уж нет.

Потом привычно засмущаюсь:  
Появится нелепый стыд.  
И кто-то скажет: «Не прощаюсь».  
И снова сердце заболит.

Ах, Господи! Зачем привязана!  
Забудь, ведь забывают все,  
И помнить вовсе не обязаны  
Про поле в утренней росе.  
Апрель 2017

### **ПО ПОВОДУ...**

*(В Москве проходит фестиваль...)*

И снова празднует Москва,  
Вновь фейерверки и парады.  
На НТВ живёт «Братва».  
От сериалов нет отрады.

Не гаснет голубой экран,  
Он параллелен моей жизни.  
Инопланетный разум там,  
Там нет страдающей отчизны.

Я выживаю, как и все,  
К зиме готовлюсь неустанно.  
Забитый банками сусек  
Я пополняю постоянно.

Семью прокормит не «Магнит»,  
Не «Лента» или там «Монетка».  
А то, что подпол сохранит,  
И я «пашу» на грядках летом.

Вновь зрелищ требует толпа –  
А с хлебом там всегда в порядке.  
Салютом празднует Москва,  
А мы растим своё на грядке.

## Фаина Гилёва

село Ярково



*Фаина Парамоновна Гилёва - член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член литературного объединения «Лад» Ярковского района. Издала детскую книгу «Загадки и стихи детям» (Санкт-Питебург, 2017)..*

### НАЧАЛО ОСЕНИ

Смотрю на липы вековые:  
Давно ль казались зелены?  
На них висели золотые,  
Листочки яркой желтизны.

Трава немного потемнела,  
Хотя ещё имела вид.  
Рябина красная всё рдела,  
Прохожих снова удивит.

И птичий гомон раздавался,  
И по полям, и по лесам.  
В полёт далёкий он собрался  
И с неба нам крылом махал.

Природа снова замирала,  
Всё в ожидании дождей.  
Но, а пока в лучах сияла,  
Её последних тёплых дней.

## РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Там, где детство прошло  
И где юность промчалась.  
Там, где мама теплом  
Нас своим согревала.

И в уютном гнезде  
Мы росли и выросли.  
И к высокой мечте  
Проложить путь успели.

Пролетели года,  
И состарилась мама,  
И бегут поезда,  
И летит телеграмма.

Вот родительский дом,  
Дверь скорее открою -  
Давит горло мне ком,  
Я волненье не скрою.

Обниму стариков,  
 Попрошу я прощенья.  
Здесь родной дом, мой кров.  
Это сердцу веленье.

.....  
Где бы ни были мы,  
Вспоминаем порой:  
Нет родней стороны,  
Что даётся судьбой.



## ВETERAНАМ

Вы прожили нелёгкие годы,  
Поднимали страну из руин.  
Возводили дома и заводы,  
Достигали высоких вершин.

Ветеран – это гордость народа!  
Уважать Вас по праву должны:  
Завоевана вами свобода,  
Той нелёгкой ценою войны.

За Отчизну свою Вы сражались,  
За детей и своих матерей,  
От фашизма планету спасали  
И теряли там близких друзей.

Низко-низко поклонимся в пояс,  
Скажем дружно: «спасибо всем Вам!»  
Пусть проходят года и столетья,  
Гордо слово звучит ветеран.

\*\*\*

Гремят салюты в честь Дня победы,  
И на праздник вышли старики.  
Это - наши дорогие деды,  
Это – бывшие фронтовики.



## Стихи для детей

### МНЕ КУПИЛА МАМА КУКЛУ

Мне купила мама куклу,  
Я пошила кукле юбку.  
А потом и сарафанчик,  
Ну, не кукла - одуванчик.

Ей панамку я надела,  
И гулять пошли мы смело.  
С нами был ещё котёнок,  
Ну, совсем ещё ребёнок.

Мы в песочнице играли,  
Ох, как сильно мы устали.  
Нам пора уже обедать,  
Кашки вкусненькой отведать.

Кашка вкусная была,  
С куклой Машей я спала.  
А котёнок в чемодане,  
Наша мама на диване.

### В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Сегодня впервые иду в первый класс  
И школьный учитель встречает всех нас.  
Усадит за парты, урок свой начнёт,  
А нас любопытство всё больше берёт.

И нам интересно: читать и писать,  
И даже до тысячи можем считать.  
Ведь школа для нас, как большая семья,  
Мы будем учиться - иначе нельзя.



## ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень

*Галина Александровна Гризаченко - член Ассоциации «Поэты Тюменской области», родилась 24 мая 1955 года в Свердловской области, Слободо-Туринский район, деревня Мельниково. В Тюмени проживаю с 1977 года.*

*Впервые произведения Галины были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1», стихи и прозу можно прочесть в наших выпусках альманаха, а также в газете «Трудовая Тюмень».*

### ПОДЧИНЯЯСЬ КОЛДОВСТВУ

Подчиняюсь колдовству,  
Дерева - кудели  
На зелёную листву  
Парики надели.  
Вероятно, он влюблён,  
Не страшится толков,  
Приглашает старый клён  
На мазурку ёлку.  
Ель припудрилась слегка,  
Соглашаясь с модой...  
Нынче первого снежка  
Рандеву с природой.

04.10.2017

## **К ДНЮ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА**

День пожилого - это не про нас.  
Какой покой? Покой нам только снится.  
Огонь в крови, равнодушие глаз  
И порох есть ещё в пороховницах!  
И радостен нам этот белый свет,  
И детский смех, и посвист канарейки,  
По возрасту ограничений нет  
Для меткого словца возле скамейки.  
Есть время созерцать и создавать,  
Давать советы мудрые во благо  
И просто жить, а не существовать,  
Для этого совсем немного надо  
Внимания и капельку любви  
От близких, от не близких - уважения,  
Ведь хрупок мир людей и уязвим,  
Особенно на стадии старения.

*02.10.2017*

## **К СТОЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ**

В день юбилейный, красным ноябрём,  
Плывут знамёна волнами людскими...  
Давайте досконально разберём,  
К чему пришли мы в нынешней России?

Земля - крестьянам! - только на словах,  
На деле - атрибуты безнадёжности  
И вроде бы оставили права,  
Да только не оставили возможности.

Заводы? - позабудь, простыл и след,  
Растащены по логике крысиной.  
Когда у нас промышленности нет,  
Зачем тогда правительство России?

Бесплатной медицины лишь муляж  
Доступен большинству электората.  
В удачливом враче сидит торгаш,  
Хотя давал он клятву Гиппократа.

Нам грамотные люди не нужны?  
ЕГЭ, реформы... Преобразования  
Ведут к дебилизации страны,  
И ясно видно то в образовании.

Любой пенсионер у нас - аскет,  
Задумчиво монетками мусолит...  
А денег в Пенсионном фонде нет,  
Лишь потому, что нет над ним контроля.

Вернулся из изгнания царизм  
Иконами, молебнами, мощами.  
Коленопреклоненно пали ниц  
Потомки тех, что тот режим смещали.

Взрастить опять пытаются раба  
Удушливым, осточертевшем трёпом,  
Под профилем Романовых герба  
И «снова бродит призрак по Европе».

*12.10.2017*

### **А ЧТОБ ИМ!..**

А чтоб им всем гореть в аду!  
Смолою захлебнуться!  
Тем, кто умеет на ходу,  
В момент, переобуться.  
Сегодня любят красный цвет  
А завтра ценят белый,  
В костёр бросают партбилет,  
Чтоб стать миллиардером,  
Историю переписать  
И зваться господами,

А девяностые назвать  
Священными годами...  
Их стены не спасут дворцов,  
Приветит дом казённый,  
А потому, что подлецов  
Все знают поимённо!

03.10.2017

### **КАК С КУСТА**

Последний лист не облетел с куста  
И в Думе начинают диалоги:  
«Чтоб выдать всем животным паспорта,  
Хозяев обязать платить налоги!  
Уже совсем не кормит нас труба,  
Подшевели газ и нефть в Европе,  
А кошек - как нерезанных собак -  
В Тюмени! В Елабуге! В Таганроге!  
Собаке каждой дать гос номера,  
Налоги драть, как за крутой «LAND ROVER»,  
А так же до исхода ноября  
Соски пересчитать в селе коровам!  
В подвалах крыс, мышей зачиповать  
И общедомовым считать хозяйством...  
Давно пора закон этот издать...  
Кто проморгал? Сплошное разгильдяйство!»

\*\*\*

Законы пишут, будто бы с куста\*  
Слетают мысли нашим депутатам.  
Так хочется порой, и не спроста,  
Их тоже обложить... отборным матом.

\* выражение «как с куста» - означает: легко, не задумываясь.

15.10.2017



## ГЕННАДИЙ ТАРАН

город  
Нефтеюганск

*Геннадий Викторович Таран родился в городе Горловке Донецкой области в 1966 году.*

*С 2014 года проживает в Нефтеюганске, где в настоящее время работает преподавателем в Школе искусств города. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### ПЕДАГОГИ

Ещё тепло нам дарит небосвод,  
Уже звенит звонок у школьного порога.  
Осенний день начнёт учебный год –  
Учеников встречают снова педагоги.  
Дни промелькнут в листках календаря –  
И к новым знаниям всегда трудна дорога,  
Но словно капитаны корабля  
Проложат верный курс к успеху педагоги.

Припев:

Всех педагогов с Первым Сентября!  
Вас в этот день страна вся поздравляет.  
Нелёгкий труд не пропадает зря –  
Ученики о вас не забывают!

У вас призвание – нести добро...  
И пусть так часто вам приходится быть строгим.  
Учить других – не каждому дано,  
Вас уважительно зовут все – «педагоги»!  
Закончился итоговый урок,  
Остались в прошлом все заботы и тревоги.  
Когда прощальный прозвенит звонок –  
Выпускников своих проводят педагоги.

Припев:

13. 09. 17.

### **ОПУСТЕЛ БАЛАГАН**

Опустел балаган, все отправились в ад,  
Не осталось святых и безгрешных – не стало.  
Кто-то горю чужому был искренно рад,  
А кому чужих денег всегда было мало.  
Так давно натирает плечо автомат –  
Убивать мы друг друга ещё не устали,  
Правит Смерть на планете свой бал-маскарад,  
И всеобщее счастье для всех не настало.

Припев:

Декорации Правды и Совести грим –  
Это классика жанра закулисной игры.  
Господа демократы так любят экстрим –  
Камни, что собирают – разбивают о лбы.

Были те, кто любил так смотреть на закат –  
Его цвет ближе к ночи зловеще-кровавый.  
И отдачей в плечо ударяет приклад,  
А к себе каждый тянет своё одеяло.  
Кто-то знает куда, кто-то шёл наугад...  
Лучше вовсе никак, чем идти – с кем попало.  
Опустел балаган, все отправились в ад  
Не осталось святых и безгрешных – не стало.

Припев:



Декорации Правды и Совести грим –  
Это классика жанра закулисной игры.  
Господа демократы так любят экстрим –  
Камни, что собирают – разбивают о лбы.

Припев:

*15. 09. 17.*

## **В РИТМЕ ЛЮБВИ**

Ярких огней мечется свет  
Музыки звук рвёт децибелы.  
Танец любви снимет запрет –  
Манит меня к гибкому телу.  
Замерла ночь в ритме любви –  
Счастья триумф в этой стихии.  
Чувства кипят в нашей крови,  
Разум взорвут нам эндорфины.

Припев:

Музыка счастья звучит без конца.  
Мы чувствуем пульс, в танце сливаясь.  
В ритме любви бьются наши сердца –  
Ты смотришь в глаза, мне улыбаясь.

Трепетных губ твой поцелуй  
В ритме одном наших дыханий,  
Чувствуй мой пульс, рядом танцуй –  
Время пришло смелых желаний.  
Жизни восторг бьёт словно ток,  
Двигаясь в такт музыке счастья.  
Пробуй на вкус свежий глоток  
Нашей любви в пламенной страсти.

Припев:

*30. 09. 17.*

## ОРХИДЕЯ ДИКАЯ

Сны цветные смотрела ночами,  
Расцветала, как нежный цветок.  
В облаках безмятежно витала,  
Но сорвал ветерок лепесток.  
Лабутены и модное платье –  
Кружит голову первый успех.  
И... запуталась в поисках счастья,  
Приключений и плотских утех.

Припев:

На ночных танцполах энергией искрится  
И в активном поиске носится за принцами,  
Покорять приехала красотой столицу  
Орхидея дикая, из глухой провинции.

Фейерверк в карнавале беспечном  
Яркой вспышкой её озарил.  
Показалось, что жизнь – праздник вечный,  
Бесшабашно к себе он манил.  
А судьба с ней играла в рулетку  
И всегда выпадало зеро.  
Она билась, как птица о клетку  
Но увяло всё то, что цвело.

Припев:

Пролетело время, а ей уже за тридцать –  
Все подружки прежние замужем за принцами.  
Вспоминает с горечью о шальной столице.  
Орхидея дикая, дама из провинции.

24. 10. 17.

## ХЕЛЛОУИН

Корми таблетками зверя,  
Вливай алкоголя дозы –  
Он нагло ломится в двери  
Приняв картинные позы.  
Читает грешные мысли,  
Играя все наши роли.  
Шестые Зверь любит числа  
И знает души пароли.

Припев:  
Снова ликует вся нечисть,  
На праздник Хеллоуина  
Зверь наши души калечит,  
У зверя Ненависть – имя.

Хозяин выпустил джина –  
Следы ведут из Египта,  
Сжимает души пружина –  
Рабами правят элиты.  
Следит всевидящим оком,  
Рисует над миром звёзды,  
Рождает новых пророков  
Тот Разум, что зверя создал.

Припев:  
Снова ликует вся нечисть,  
На праздник Хеллоуина  
Зверь наши души калечит,  
У зверя Ненависть – имя.

*31. 10. 17.*



## Надежда Зиборова

село Гилёво,  
Ярковский район

***Надежда Афанасьевна Зиборова**, родилась 12 января 1952 года в с. Гилёво, Ярковского района, Тюменской области. По окончании Иевлевской средней школы в 1969 году поступила в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева. С 1973-2008 г.г. трудилась в Гилёвской школе. С 1974 г. мои стихи и рассказы печатают в районной газете «Знамя коммунизма» и в областной – «Тюменская правда сегодня». С 2000 года пробую сочинять песни на собственные стихи. С 2014 г. являюсь членом районного ЛО «Лад» и пополняю ряды Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ В ЧУДО?

*мини-проза*

Как-то моя подруга собирала материал для проведения вечера на тему «Верите ли вы в чудо?». Ей нужно было провести опрос прохожих на улице для дальнейшего использования этого материала в процессе проводимого мероприятия. Дело было зимой, низкий минус очень больно щипался, прохожие торопились по своим делам, и большая часть из них просто отмахивалась, уходя от разговора, а некоторые отвечали односложно «да», «нет». И вдруг после очередного вопроса «верите ли вы в чудо?» вот такому убегающему от ответа человечку подруга, провожая тоскливым взглядом его

удаляющуюся фигурку, даже не успела додумать о чашечке горячего, ароматного кофе с ..., она просто онемела от того, что приближалось к ней по улице. В голове пронеслось разудалым сквознячком: «Не буди лихо, пока оно тихо. Помоему, вот и чудо во плоти». Это « чудо» оказалось еле-еле плетущимся мужичонком с синяком под левым глазом, на голове было что-то, смутно напоминающее шапку, затасканное пальтишко, видимо, застёгивалось или наспех, или непослушными руками- пуговицы не совпадали с петлями, на одной ноге был надет ботинок, а другой повезло больше- её обогревал, хоть и поношенный, но валенок.

- Извините, пожалуйста, мне кажется или Вам на самом деле, сегодня как-то так... ммм... лениво?- промямлила подруга, а про себя подумала: «Что я несу?»

Мужичок, вдруг встрепенувшись то ли от того, что его так внезапно оторвали от каких-то внутренних переживаний, то ли от неожиданности вопроса, затянул плаксивым голоском:

- А... и лениво, и дурново, эх, сейчас бы пива, да нельзя, ... ну, пока... на работу, видишь, иду. А подруга, обрадовавшись такому, прямо скажем, полу поэтическому ответу, продолжила уже более уверенно:

- Ещё раз прошу прощения, но я хотела бы у Вас спросить, верите ли Вы в чудо?

- В чудо? - пошмыгав носом, мужичок хмыкнул.- Так вот оно- чудо не чудо, скорей чертовщина какая-то. Вот точно помню, не сойти мне с этого места. В пятницу, понимаете, в пятницу, начал я отмечать с корешами день рождения (тут он осторожно погладил синяк под глазом), а наутро... опять случился понедельник. Ведь сегодня точно понедельник?- мужичок с надеждой услышать утвердительный ответ умоляюще смотрел на подругу.

Та, понимая, что отнимает у утопающего последнюю соломинку, немного замявшись, ответила:

- Да нет, вообще-то, среда...

- Ну вот, а я что говорю! - неожиданно встрепенулся мужичонка. Чертовщина и есть. Так это ещё не всё!

У подруги было ощущение, что последняя её фраза, которую она еле выдавила из себя, несла в себе какую-то бешеную силу, сорвавшую пробку с бутылки шампанского, и содержимое этой бутылки неудержимо ринулось наружу. Чувствовалось, что у мужичка слова не поспевали за мыслями, внутри всё бурлило и клокотало, ему не терпелось выплеснуть наружу всё, что не давало ему покоя. И он затараторил, захлёбываясь:

-Утром глаза открываю, а за столом сидит крыса огромная, сссерая, вылитая соседка. Лапкой мне помахала, вот так,- передразнив крысу, он продолжил дальше, - подмигнула мне и говорит человеческим голосом: твоё здоровье. Ты понимаешь?!- тут он испуганно огляделся по сторонам и продолжил сипловатым голосом.- Я глаза от ужаса так крепко-крепко захлопнул, головой тряхнул что есть сил, там что-то даже звякнуло, чуть-чуть больной глаз приоткрыл - ни-ко-го, второй для контроля, здоровый, открываю, мало ли что этому больному-то примерещилось. Нет! Ни-ко-го! О как!

- Да уж, какие-то точно сказочные превращения: соседки в крысу или крысы в соседку. А машина случайно в тыкву не превратилась?- как-то сам собой, неожиданно для спрашивающей вырвался последний вопрос.

- Машина?- с болью в голосе простонал горе-собеседник.- Ладно бы в тыкву, а то... всмятку, эх!- тяжко вздохнув, он обхватил голову руками.- Да это всё Петруха,- очнулся мужичок через мгновение. – Пошёл за добавкой, попросил ключи от машины, от ласточки-то моей. На ней, мол, больше привезу. А когда парковался, спутал, видать, педали, вместо тормоза нажал изо всех сил на газ, ну, и въехал в угол дома - машина всмятку, дом отделался лёгким испугом, бутылки вдребезги, а он... вот тут точно чудо, хоть бы что, правда, несколько небольших порезов на руках - пытался бутылки спасти, да куда там!- горестно махнув рукой, закончил он свой печальный рассказ.

Бесовские огоньки в глазах подруги так и просились выпрыгнуть наружу, и они это сделали, пока звучал её ироничный вопрос:

- А туфелька не исчезла?

Собеседник бросил унылый взгляд на свои ноги, почесал ботинком о валенок, вымученно улыбнулся:

- А это Вы всё на «Золушку» намекаете? Этот ботинок был в туалете, а второй-то точно исчез, вот кто-то валенок свой за диваном оставил, - крикнул он виновато, покрутив валенком из стороны в сторону. - Ну да ладно, пошёл я, а то и так на три дня на работу опоздал, - пробурчал мужичонка себе под нос и зашагал торопливым шагом дальше.

## ВВЁЛ ВЛАДИМИР КРЕЩЕНИЕМ...

Ввёл Владимир\* крещением  
Генетический код –  
Он к крещальной купели  
За собой вёл народ,  
Чтоб в духовности мира  
И в спасении души  
Каждый чувствовал силу,  
Счастье мог обрести.  
И, века прорывая  
И лихие года,  
Эта вера святая  
До сих пор в нас жива.  
Чахнет, чахнет над златом  
Русский духом Кощей,  
Счастье, знать, не в богатстве –  
Вектор есть посильней.  
И не сгнил русский корень,  
Есть добра в нас ростки:  
Сострадания полны,  
С жертвенностью души.  
И прощать мы умеем,  
И последним куском  
Мы поделимся с теми,  
Кто нуждается в нём.  
Ошибались, бывало,-  
Без страстей не прожить-  
Вера нам помогала  
К покаянию прийти.  
Исповедь – избавление  
От гнетущих грехов  
И души очищение,  
И Господня любовь.  
Под пасхальные звоны  
Затрепещет душа –  
Вспыхнет вера в ней снова  
В то, что вечна она.

Праздника Воскрешения  
Вот уж много веков  
Ждёт народ с нетерпением,  
Словно встречи с Христом!  
И огнём благодатным,  
Прорываясь с небес,  
Бьётся, бьётся набатом,  
Что Христос наш воскрес!

*\*Правнук Рюрика – святой князь Владимир (ок.965–1015 гг.)*

### **А ВСТРЕЧАЛ ТЫ РАССВЕТЫ...**

А встречал ты рассветы  
На певучей реке,  
Где душа вслед за эхом  
Возвращалась к тебе?  
Где луна примостится  
В колыбель на волне  
И сонатой струится,  
Замирая в тоске.  
Где, запутавшись в ветках,  
Аплодируя ей,  
Опускается ветер  
Подремать на заре...  
Там спешит на свидание  
На лебяжьем крыле  
Вечер к ночке желанной  
У костра на песке...  
Огонёк робко вьётся,  
Язычками дразня,  
Пламя чуть встрепенётся  
В тихом танце огня.  
В переборах гитары  
Бьются всплески воды.  
В переливах тех старых  
Жизни вечный мотив.



А костёр ярче, ярче...  
Искры сыплет кругом.  
Жар напора и страсти  
Эх, огня болеро!\*  
И душа у гитары,  
Лихо всхлипнув навзрыд,  
Вдруг задаст струнам жару –  
Соловей замолчит.  
А мне по сердцу вечный  
Спор гитары с костром.  
И рождается песня,  
Где задор с огоньком.

*\*Болеро – испанский народный танец*

## **МНОГО У ОТЕЧЕСТВА СЫНОВ**

Много у Отечества сынов,  
Славных, сильных, доблестных и смелых,  
Что на ветер не бросают слов,  
Защищать страну для них - святое дело.  
Не привыкли прятаться они,  
Когда клич летит раскатным эхом:  
- Эй, меняй орало на мечи,  
У порога враг – готовь доспехи!  
А Россия – лакомый кусок,  
Манит всех и глаз горит веками,  
Сломан не один уже зубок,  
Но охотиться не перестали...  
А мальчишки в Армию хотят,  
Мечтает каждый настоящим стать мужчиной!  
На страже Родины стоит солдат,  
Словно богатырь времён былинных.  
Я смотрю на нынешних ребят –  
Шаг чеканят в праздничных колоннах.  
Дай им бог, сражений не видеть,  
Не участвовать в кровавых войнах!

## ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ

Есть женщины – светские львицы,  
Их лоск отдаёт холодком.  
Они не привыкли трудиться-  
Прислуги у них полон дом.  
Приёмы, салоны и фитнес,  
Да шопинг в графике дня,  
У них нарисованы лица,  
С тугим кошельком мужья.  
А детский им лепет приснится,  
Возможно, в кошмарных снах  
И то, потому что ресницы  
На ночь забыли снять.

Есть женщины – бизнес леди,  
С расчётливым, жёстким умом.  
У них за границей дети,  
Авто не одно, как и дом.  
Но роскошь – слепое счастье,  
Пустое и без души,  
Зыбкое, без постоянства,  
Тихо черствеет с ним жизнь.

Есть женщины, на чьи плечи  
И дом, и хозяйство легли,  
На эти же плечи и дети,  
А где-то ещё – мужики...  
И тянут ту ляжку бурлачью,  
Порой проклиная всю жизнь,  
На людях смеются, не плачут.  
Девиз их – давай, держись!

Есть женщины, словно частушки,  
Их души распахнуты всем.  
Болтушки они, хохотушки,  
Толстушки, а может, и нет.  
Они же простушки и верят,

Что счастье – оно за углом,  
Вот-вот постучится к ним в двери,  
Собою заполнит весь дом.  
А счастье спешит, да всё мимо,  
Заглянет порой на часок,  
И снова всё серо, уныло.  
Когда оно снова зайдёт?

Блажен тот, кто ждёт и кто верит.  
Не забывайте о том,  
Что счастье заходит в те двери,  
Где честным живут трудом.  
Есть женщины с солнышком в сердце,  
От них и светло, и тепло.  
Любовью их семьи согреты,  
Друзьям рад всегда этот дом.  
Найдутся и борщ, и котлеты,  
Сразит аромат пирогов,  
И мирно ведутся беседы  
За дружным семейным столом.  
Очаг охраняя домашний,  
Здесь поровну всё и на всех,  
И нет тут чужого несчастья,  
И радует всех успех.

А счастье женщины – рядом,  
Ты только его береги-  
В любимом оно детском взгляде,  
В тепле и уюте семьи,  
Когда все живы, здоровы,  
И рядом родное плечо,  
Доверие - в доме основа,  
Тогда и в душе светло.  
Мудростью женской, любовью  
Аура дома крепка.  
Жёны и матери, помните –  
Счастье в ваших руках.

## ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

село Нижняя Тавда



*Любовь Александровна Исаева - член районного литературного объединения «Лира», член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **В душе поэта чувств стихия.**

В ней то покой, то вдруг раздрай.  
Все чувства выплесну в стихи я,  
Чтоб не бурлили через край.  
По полю белому листочка  
Летит стремительно рука,  
За ней торопится строка  
До пустоты в душе, до точки,  
Где мысли трепетная нить  
От слова к слову долго вьётся...  
Моим стихам и песням жить,  
Когда нить жизни оборвётся.

30.11.2015 г.

### **Доля моя, долюшка.**

С привкусом полыни,  
Выйду в чисто полюшко,  
Сердце пусть остынет.  
Выветрятся думы  
Да на вольной воле,  
Чтоб могла я думать  
О тебе без боли.

7.05.1994 г.

## **Я И ГОРОСКОП**

Моя жизнь – то фарс, то драма  
От того, что я упряма,  
От того, что родилась я  
Под созвездием Тельца.  
А по году – Обезьяна.  
Как она, непостоянна –  
То грущу, то улыбаюсь без конца.  
Путь мой выстлали потери.  
Я виной тому иль звери? –  
Не берусь гадать напрасно,  
Не клянусь судьбу.  
Знаю, что не без изъяна,  
Как Телец и Обезьяна,  
Потому в своих несчастьях  
Лишь себя виню.  
Я не верю в гороскопы,  
Если честно, ну их в ж...  
Чему должно быть, случится  
Под любой звездой.  
Только юмор Обезьяны  
И Тельца суперупрямость  
Помогают мне мириться  
С трудною судьбой.  
*1.05.2015 г.*

## **ЖИЗНЬ-ПОТЕХА**

Обостряет время чувства.  
Мир вокруг меняет цвет.  
По ухабам лет качусь я  
За мечтой своей во след.  
Поманила жизнь-потеха  
Разноцветным колпаком...  
Только к горлу вместо смеха,  
Слёз подкатывает ком.  
*18.04.2005 г.*

## **КАЧЕЛИ**

Вся жизнь, как на качелях, -  
Судьбы моей каприз.  
Я под её прицелом  
Лечу то вверх, то вниз.  
И этого полёта  
Мне не остановить.  
Лишь только на излёте  
Могу свободной быть,  
С Судьбой своей не споря,  
Забыв про боль и страх...  
От радости до горя –  
Один качели взмах.

*14.09.2008 г.*

**Жизнь подарила мне годы в наследство,**  
Но вопреки и Судьбе, и годам,  
Я, как и прежде, родом из детства.  
Сердце своё я оставила там.

*27.11.2005 г.*

## **В ЖЕРНОВАХ СУДЬБЫ**

Сколько воду ты не лей  
На Удачи мельницу,  
Всё ж не станешь ей милей,  
Жизнь не переменится.  
Не помчится вспять рекой  
По камням с уступами,  
Не просыплются мукѳ  
Твои беды с муками.  
Не устанут жернова,  
Что Судьбой раскручены...  
Ах, Судьба, ты не права,  
Долю дав не лучшую!

*13.03.2013 г.*

## **ЗИМНЕЕ НАСТРОЕНИЕ**

Узоры на заснеженном стекле  
Мороз рисует, краски не жалея.  
Смотрю в окно, где в лунном серебре,  
Сгущая тени, зимний вечер зреет.  
По небу проплывают облака.  
Куда? Зачем? Не знает даже ветер,  
Что с ними породнился и века  
За облаками странствует по свету.  
А мне бы с ветром в милые края,  
Где юность половодьем отшумела,  
Где счастлива была когда-то я  
И о любви так звонко песни пела.  
Плыла в потоке скоротечных дней,  
И радость колокольчиком звенела  
В душе не растревоженной моей,  
Что в стороне чужой осиротела.  
В ней чувства спят под снежным серебром,  
Как в старом парке, белые берёзы.  
Поёт метель и просится в мой дом,  
Где гость она незваный, да и поздно  
Сегодня мне о чём-то сожалеть,  
И пусть метель за окнами колдует,  
Ей моё сердце песней не согреть  
Перед зимы холодным поцелуем.

*5.11.2014 г.*

**Проходит не время, - по времени мы,**  
Не понимая (какая беспечность):  
Жизнь – это шаг в царство света и тьмы,  
Смерть – это шаг в Бесконечность.  
Каждому свыше отмерен свой путь,  
Где его ждут и соблазны, и страсти.  
Если Любовь – это жизни всей суть,  
То умереть за неё – это счастье!

*22.08.2002 г.*

## **В ГОСТИ К МАМЕ**

Когда негаданно-нежданно  
Ко мне печаль нагрянет вдруг,  
Беру билет и еду к маме –  
Она мой самый близкий друг.  
Делясь секретами, на кухне  
Блинов, как в детстве, напечём,  
И пусть за окнами мир рухнет,  
Мне рядом с ней всё нипочём.  
За откровенною беседой  
День пролетит, как будто час,  
И я забуду свои беды,  
Теплом согревшись её глаз.  
Впущу в души своей обитель  
Их лучезарный, дивный свет...  
Она мой Ангел, мой Хранитель  
В круговороте зим и лет.  
Сегодня мир, как поле битвы,  
А я по духу – не солдат.  
И только матери молитвы  
Меня от боли в нём хранят.  
Так хорошо с ней, так спокойно,  
И светлой кажется печаль,  
А в переплёты рам оконных  
Ночь опустила в звёздах шаль.  
Бегут стремительно минуты,  
И нам их бег не удержать.  
Пора домой, но почему-то  
Не тороплюсь я уезжать.  
Наполню чаем наши кружки,  
С душицей свежий заварю  
И с мамой - лучшей подружкой  
До петухов проговорю.

*5.11.1973 г.*



*авторская  
работа*



## **МАМИН ПЛАТОК**

Под напев весёлой прялки  
В пальцах мамы вьётся нить,  
Чтобы в тёплом полушалке  
По морозу мне ходить.  
Чтобы он в ненастный вечер  
Через вёрсты и года  
Лёг однажды мне на плечи,  
Словно мамина рука.  
Под узором тонких кружев  
Смог мне сердце отогреть...  
Чтобы в нём утихли стужи,  
Сколько ж надо прялке петь?

*5.11.1973 г.*

## МОЛИТВА

Что к родимому порогу  
Принесёт рассвет?  
Расспроси ты, мама, Бога  
Знает он ответ.  
За меня в небесном храме,  
Мама, помолись.  
Пусть душе под грудой хлама  
Возвратит он жизнь.  
Чтобы я не затерялась  
В мире лжи и зла,  
Пусть с неё стряхнёт усталость,  
Силы даст в крыла.  
И под куполом небесным  
Ей найдёт приют,  
Где и днём, и ночью песни  
Ангелы поют.  
Для души моей, в спасенье  
От вражды людской,  
Чтоб вернулись к ней с прозреньем  
Радость и покой.  
К счастью ровная дорога  
В жизненной дали...  
Отмоли меня у Бога.  
Мама, отмоли!

*19.01.2016 г.*

## ПОЕЗД В СТАРОСТЬ

Мой поезд мчится в старость –  
В один конец билет,  
А юность, что осталась  
За пеленою лет,  
В лугах среди ромашек  
И вьющихся стрекоз  
Мне на прощанье машет  
Ветками берёз.

На жизненном пространстве  
Нам встреч не суждено  
И, в ожидание станции,  
Смотрю с тоской в окно,  
Где годы, как составы,  
Ложатся под откос,  
Прогрохотав устало  
Парами колёс.

14.03.2012 г.

## НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ

Новогодняя ночь. На дворе новый век,  
И снежинки летят с высоты в ритме вальса.  
Я хочу удержать их стремительный бег,  
Но коснувшись руки, тает снег в моих пальцах.  
Шумный город затих. Среди тысяч окон  
Ярко светит одно, там кому-то не спится.  
Мы бредём, позабыв про усталость и сон,  
Серебрятся твои в лунном свете ресницы.  
Этот город ночной лишь для нас для двоих,  
Хоровод в небе звёзд вместе с нами кружится.  
Загадай в тишине все желанья свои.  
Пусть волшебница-ночь им поможет свершиться.

2.01.2000 г.



*графика:  
авторская работа*

## МИРАЖИ

Вместе не взлетаем  
В небо, как стрижи.  
Поздно поняла я,  
Что такое жизнь.  
Девочка – глупышка  
(как не повезло),  
Начиталась в книжках  
Про Добро и Зло,  
Про Любовь и  
Верность...  
Не бывает ведь,  
Чтобы жизнь, как песню,  
Всю по нотам спеть.

Чтобы, если рядом  
Две судьбы свести,  
И в словах, и взглядах  
Фальши не найти.  
Но любовь расплатой  
Обернулась вдруг.  
Я ли виновата  
Или ты, мой друг? –  
Больше не гадаю.  
Надо дальше жить.  
У Судьбы по краю  
Без тебя кружить.

*10.05.2016 г.*

**Где теперь и с кем ты?** За окном морозным  
Стынут чайной розы в инее кусты.  
Мы с тобой расстались и, наверно, поздно  
Снова между нами возводить мосты.  
Только почему-то, в час, когда метели,  
Дом мой заметая, плачут за стеной,  
Вспоминаю лето, лодочки-качели,  
Те, что уносили в небо нас с тобой.  
Ах, как пело сердце, голова кружилась,  
Как сияли звёзды в тишине ночной...  
Только почему-то сказка не сложилась.  
Разлучили зимы, милый, нас с тобой.  
Где теперь и с кем ты? За окном морозным  
Стынут чайной розы в инее кусты.  
Мы давно расстались, и, конечно, поздно  
Снова между нами возводить мосты.

*18.02.2011 г.*

## СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТИК

Поверь, мечты однажды сбудутся,  
А ты – их вечная раба.  
С оркестром маленьким по улице  
В толпе спешит твоя судьба.  
Литавры с трубами, две скрипочки  
И очарованный фагот  
Во фраке розовом на цыпочках  
Под локоток её ведёт.  
Ах, если б знать о том заранее!  
Шагая следом за мечтой,  
Он удивлял её познаниями  
И в речи слога высотой.  
Она красой необычайною  
Его пыталась обольстить.  
И между ними не случайно  
Легла невидимая нить.  
Любовь, как облако пушистое,  
Накрыв удушливой волной,  
С какой-то силою неистовой  
Их закружила над землёй.  
И в синеву небес бескрайнюю  
Вдруг унесла... И там в дали  
Она ему читала Байрона,  
А он - о странностях Дали,  
О его Музах и милашках  
Поведал ей бы всё, что знал,  
Но грохот сердца под рубашкой  
Его смущенье выдавал.  
В зелёном фетровом берете,  
В очках нелепых на носу,  
Счастливый вытянув билетик,  
Она вошла в его весну.  
Где он – свободный, будто ветер,  
С мечтою спутав миражи,  
Хотел остаться с ней на вечер,  
А задержался – на всю жизнь!

*17.07.2017 г.*

*графика:  
авторская работа*



## **ОДИНОЧЕСТВО**

Ах, Судьба моя, Ваше Высочество,  
Я плачу тебе дань Одиночеством,  
Сединой на висках и морщинами,  
Не любимыми рядом мужчинами,  
Тишиной за дверными проёмами  
И слезами ночами бессонными.  
Своей кровью плачу тебе, нервами  
Дань тяжёлую, непомерную.  
Знаю я, ничего не окупится,  
И несчастья мои не отступятся.  
Поселилась в душе стужа зимняя,  
Нелюбимая, нелюдимая,  
Не последняя и не первая,  
Кто живёт, в чудеса лишь веруя,  
А со мною Судьбы пророчество –  
Это крест твой – твоё Одиночество!

*15.11.2001 г.*

## **ЛУЧШИЙ МУЖЧИНА**

Твой покой никогда не нарушу,  
Ненаглядный, желанный мой.  
Знаю, сердце своё и душу  
Обещал ты на век другой.  
Ей сегодня цветы с улыбкой  
Ну, а мне – поцелуй в висок.  
Наше счастье, как омут, зыбко,  
И ему под луной есть срок.  
Чтобы встречами жизнь не мерить,  
Отдавая разлуки час,  
На засов я закрою двери,  
От недобрых укроюсь глаз.  
В целом свете мужчина лучший,  
Только всё же не мой, не мой...  
Знаю, сердце своё и душу  
Обещал ты на век другой!  
*8.07.2017 г.*

**Пусть тот, кому не повезло,**  
Кто в жизни от невзгод устанет,  
Не впустит в сердце своё зло,  
Жестоким никогда не станет.  
Зло, отравляющее кровь,  
Пугающее, как затмение,  
С собой приносит разрушенье,  
А созидает лишь Любовь.  
Любовь наполнит пусть сердца,  
Как воды вешние, колодцы.  
Пусть в мир вернётся Доброта,  
Надежда к каждому вернётся.  
В её лучах сомнений тень  
Пусть растворится с дымкой серой.  
И пусть всегда живёт в нас Вера  
В грядущий и счастливый день.  
*5.06.2003 г.*

## НЕ СПОРЬТЕ С МУДРОЮ СУДЬБОЙ

Не спорьте с мудрою Судьбой –  
Нет победителя в том споре.  
Вы навлечёте только горе  
И потеряете покой.

Цените жизни каждый час,  
Всегда идите с нею в ногу.  
Пойдёте тише, понемногу,  
Беда в пути настигнет вас.

А чуть ускорите свой шаг,  
Беду нагоните вы сами.  
Лишь тот, кто сам себе не враг,  
С Судьбой заигрывать не станет.

Беду любую, как урок,  
Как испытание примите,  
Себя несчастными не мните.  
Всё, что даёт Судьба, то впрок.

Не потеряйте жизни нить.  
Сегодня пусть вы не в фаворе.  
Судьба изменчива и вскоре  
Вам улыбнётся, может быть.

Жизнь – это праздник, а не бой,  
Чтоб не пропасть в житейском море,  
Не спорьте с мудрою Судьбой –  
Нет победителя в том споре.

*3.06.2014 г.*





## **МАРИЯ ЛЕОНТЬЕВА**

**пос. Карымкары,  
Октябрьский район**

***Мария Александровна Леонтьева (Короткова).***

*Родилась 1 июня 1955 года в посёлке Первомайка, Вагайского района Тюменской области. Детство мое прошло на Иртыше. Лес, река были для меня всегда лучшими друзьями. Все было интересно наблюдать, рассматривать. Потом после школы приехала сюда, на Север, в Ханты-Мансийский Округ. Природа очаровала меня. И вот уже 45 лет живу в нашей северной красоте. Здесь выросли мои дети, внуки. Это наша Родина. Дорогая и любимая.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## **СКАЗКИ ДЛЯ НАСТИ**

*(посвящается моей внучке Насте)*

### **НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА**

Наступает праздник - веселый Новый год!  
Вечером на улицу Настенька идет.  
Елочка на площади в сверкании огней.  
Снежинки в хороводе кружатся над ней.  
Ледяная горка манит прокатиться,  
Русалка ледяная в огоньках искрится.

Колобок румяный тоже ледяной.  
Ледяного тигра обходим стороной.  
Хоть и не живой он, идем мы осторожно.  
В Новогодний вечер чудеса возможны.

## **НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА**

Как в новогодней сказке снег летит, кружится.  
Укрывает землю серебром пушистым.  
Звездами волшебными под луной искрится.  
В предвкушении чуда нам совсем не спится.  
И луна-красавица в небе улыбается.  
Ночью новогодней чудеса случаются!  
Звон на колокольне тихо раздаётся,  
Далеко над лесом песня пронесётся.  
Чуть скрипят по лесу сани расписные.  
Сани белоснежные, спинки резные.  
Дед Мороз с подарками мчится через лес.  
В Новый год случается множество чудес.

## **ЁЛОЧКА**

Ёлочка красавица у реки грустит,  
А радостное солнышко над водой блестит.  
Что грустишь ты, ёлочка? Что стоишь одна?  
Мне сегодня снилась Девица-весна!  
А открыла глазки - ветер тучи рвет.  
И холодный дождик на меня все льет.  
Листья облетели, и я стою одна,  
А во сне мне снилась теплая весна!  
Не грусти красавица, слезы ты не лей!  
Вот снежок укутает, станет потеплей.  
А там и снова лето и опять тепло.  
Будет тебе, милая, сухо и светло.

## **СНЕГОВИК**

Смешной и круглый снеговик,  
Внезапно на снегу возник!  
Стоит, молчит, не улыбнется,  
Как будто спит и не проснется!  
Красный носик из морковки,  
Ручки-ветки машут ловко!  
Вместо шапочки ведро,  
Ножки снегом замело!  
Настя смотрит, улыбается,  
Снеговик не просыпается.

## **ДОЖДИК**

Плачет небо в серых тучах,  
Над рекою ветер жгучий!  
Воробьи на мокрой крыше,  
Горизонт все ниже, ниже.  
Солнца много дней не видно,  
И за лето мне обидно.  
Где же лето? Где тепло?  
Откуда тучи принесло?

## **БУРУНДУК И БЕЛОЧКА**

Смешной глазастый бурундук,  
Стучится к белочке - Тук-тук!  
Скажи мне, белка, где была?  
Отвечает белка - У меня дела!  
Я к Насте в гости ухожу,  
Не отвлекай меня. Спешу.  
Мы чай с вареньем будем пить!  
Конфеты нужно мне купить!

## **ЗЕМЛЯНИЧКА**

На лесной опушке в густой траве,  
Земляничка спряталась в зеленой листве,  
Выглянет и спрячется, Настеньку зовет -  
Иди скорее! Посмотри, кто под кустом живет!  
А под кустами домик, там живет семья.  
Земляничка-мама, земляничка-папа и конечно я!  
Посмотрела Настенька - ягодки красуются!  
Радуются лету, солнышком любят,ся,  
Красные футболки, юбочки, листочки!  
А вот там еще семья на высокой кочке!  
Помахала Настенька ягодкам рукой!  
Пусть растут, красивые. Не возьму с собой.

## **МОЙ ДРУГ**

Я утром в школу тороплюсь,  
Мне Макс свистит - Пока-Пока!  
И ждет меня, когда вернусь,  
Когда приду издалека!  
Мой Макс - морская свинка!  
С пятном на желтой спинке!  
Макс не простая свинка!  
Нет у него щетинки!  
Он любит свеклу и морковь,  
Бананы и картошку!  
К капусте у него любовь,  
И к семечкам немножко!  
Я глажу Макса по спине,  
Он прижимается ко мне,  
Свистит мне что то в тишине,  
О своей морской стране!

## ГРИБЫ

На лесной опушке  
Рыжики волнушки!  
Под березкой под кустом.  
Под репейника листом!  
Шляпки сдвинули кокетки,  
Дразнят воробьев на ветке!  
Посмотрите-ка на нас,  
У нас шляпки высший класс.  
А какие у нас ножки!  
Против нас вы просто крошки.  
Мы красавицы лесные.  
Солнечные! Расписные.

## КОТЁНОК

Маленький котенок,  
Белый и пушистый!  
Плачет как ребенок,  
Под цветком душистым!  
Потерял на улице,  
Маленькую Настю,  
Бегает и хмурится,  
На дворе ненастье  
Солнце из за тучки  
Весело смеется -  
Ты не плачь котенок!  
Настенька найдется!  
Вот она с подружками,  
У реки гуляет,  
Маленьким ведерком  
Воду наливает.  
Вот польет цветочки,  
Солнцу улыбнется,  
Сорвет цветов букетик,  
И к тебе вернется!

## КОТЕНОК ПОТЕРЯЛСЯ

Прилетела бабочка к Насте в огород,  
Увидела котенка и гулять зовет-  
Пойдем со мной, там в поле высокая трава!  
И шелестит на дереве зеленая листва!  
Кузнечики там прыгают, в траве грибы растут,  
И дивные, красивые в лесу цветы цветут.  
У муравьев там домик и старый-старый пенек,  
Играть с тобою будем в лесу мы целый день!  
И убежал котенок в траву, в зеленый лес.  
Убежал за бабочкой в лесу искать чудес!  
Но ветреная бабочка забыла про него,  
В лесу чужом оставила котенка одного,  
Вот наступает вечер, а котенка нет.  
Не завтракал котенок и пропустил обед.  
И маленькая Настя пошла в далекий лес,  
Пошла искать котенка, который вдруг исчез.  
И на опушке леса встретились друзья!  
В беде не бросит друга Настенька моя!

## СОН

Засыпает Настя и ей снится сон -  
Что со шкафа на пол спрыгивает слон,  
Куклы в уголочке встали в хоровод!  
Будут отмечать они сегодня Новый год.  
Зайцы, мишки белки выстроились в ряд,  
Солдаты в карауле рядышком стоят!  
На машине важно едет дед Мороз,  
Елочку нарядную из леса он привез!  
Настя как Снегурочка рядом с ним сидит!  
На зверей веселых радостно глядит,  
Дарит всем подарки, конфеты раздает,  
Вот какой сегодня у игрушек Новый год!

## **ВЕЧЕР**

Под окном черемуха старая скрипит,  
Вечерами Насте что то говорит,  
Песни колыбельные тихо ей поет,  
А вверху под крышею белочка живет!  
Вечером заглянет к Настеньке в окно,  
Белочке на улице холодно, темно,  
А у Насти куклы чай с вареньем пьют,  
Белочку-подружку в гости позовут.

## **МАРУСИНО ДЕТСТВО**

*рассказы*

### **ЗНАКОМСТВО**

Знакомьтесь – это Маруся! Маленькая, худенькая девочка. С длинными белыми волосами. Мечтательная и застенчивая. Любит сидеть где-нибудь в укромном местечке. Мечтать. Придумывать разные истории, потом рассказывать их своим подружкам. За домом сразу начинается лес, и Маруся любит бродить в лесу. Все деревья, цветы и трава для нее живые. Она любит рассматривать цветы, сидеть на опушке леса у старого пня, мечтать и слушать шум леса.

Часто Марусю можно видеть на берегу Иртыша. Ей нравится смотреть на волны, смотреть, как волны бьются о берег. Выбрасывают из воды разноцветные камушки. Река для Маруси тоже живое существо. Из камушков можно выложить на песке красивые цветы, фигурки.

Высокий обрывистый берег тоже привлекает внимание Маруси. Быстрые стрижи делают в обрыве норки, выводят в них птенчиков. Быстро-быстро кружат стрижи над

обрывом, приносят корм своим деткам. Маруся рада всему - стригам, реке, лесу, яркому солнышку!

## **ЧУДО-ЦВЕТЫ**

Был обычный летний день. Теплый, солнечный и яркий. Лес жил своей жизнью. Шумел ветерок, играя листьями деревьев. Пели птицы, в траве стрекотали кузнечики. Земляничные полянки манили ягодами! Мама говорила всегда, - землянику надо собирать рано утром. В это время ягоды над листочками и их хорошо видно.

В крохотной корзиночке у Маруси ягод уже было много. Спелые, крупные. На очередной полянке вдруг увидела Маруся необычные цветы. На длинных стебельках висели настоящие кукольные туфельки. Ярко-желтые, такие красивые! Раньше таких цветов Маруся нигде не видела. Ветерок покачивал стебельки цветов. Долго любовалась девочка их красотой.

Вечером дома Маруся рассказала всем про свою находку. Все удивлялись, рассматривая цветок. Часто этим летом прибежала Маруся на полянку и любовалась необыкновенными цветами. Потом в библиотеке нашла в энциклопедии свои чудо-цветы. Назывались они – венерины башмачки, встречались очень редко и были занесены в Красную книгу.

## **ГРОЗА**

С утра по небу бродили тучки. Собирались вместе, закрывали солнышко. Маруся сидела на крылечке и наблюдала рождение грозы. Тучек становилось все больше, они темнели, толкались и вскоре совсем закрыли солнышко. Все притихли - ветерок спрятался на дереве, птички примолкли и собрались под крышей. Загремел



гром, засверкали молнии. И вот первые капельки дождя робко и несмело застучали по крыше.

Деревья расправляли листья и подставляли их дождевикам. Цветы с радостью пили дождевую водичку. Травка стала изумрудно-зеленой, чистой.

Умыла гроза все и полетела дальше. На чистом небе повисла яркая радуга! Снова загалдели птички, и улыбалось солнышко!

## **СУСЛИКИ**

Последние летние денечки. Скоро в школу. Маруся уже побывала в школе. Познакомилась со своей учительницей. В школе Марусе понравилось. Еще немного и прощай детский сад.

День был теплый, и Маруся с подружками сидела на полянке. На берегу речки бегали мальчишки, что-то кричали. Девочки подошли поближе. Вся горка была в норах, в них жили суслики.

Мальчишки увлеченно таскали с речки воду и лили в норы. Маленьким сусликам вода мешала, и они выползали из нор. Один такой мокрый детеныш понравился Марусе. Мягкий и красивый, чуть мокрый со смешной мордочкой! Маруся высушила на солнышке ему шерстку. Славный будет подарок моей учительнице! И девочки побежали дарить свой подарок!

## **НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ**

Учиться Марусе нравилось! Столько нового и интересного узнала она за первые месяцы учебы. Правда, было одно небольшое огорчение. Маруся левша, а писать левой рукой не разрешали. И иногда прилетало линейкой по руке.

Но это были мелочи по сравнению с тем новым миром, в котором теперь жила Маруся. Всю осень Маруся по старому знакомству заходила после школы в детский сад. Там ее ждала вкусная каша! И вот незаметно подкрался Новый год. Начались каникулы.

Маруся решила, раз год Новый начался, значит и учебный год будет тоже новым. И она пойдет уже во второй класс! А значит, и учебники ей дадут новые! А эти уже не нужны! И когда мама вечером пришла с работы, Маруся сидела на русской печке и довольная выстригала картинки из учебников!

## **МАЛЕНЬКИХ ОБМАНЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ**

Приехала к Марусиным родителям сестра ее мамы тетя Шура. Рассказывала про Тюмень, про свою жизнь в городе и обещала взять Марусю с собой в гости. Гуляла с Марусей и детьми на речке, в саду. Много рассказывала им разных историй. И любимыми ее словами было - «Маленьких обманывать нельзя».

И вот наступил день отъезда. Маруся спала на веранде. Вот встала мама и тетя Шура. Вот мама подоила корову. Они пили с тетей Шурой чай. А Маруся с замиранием сердца ждала, когда же ее будут будить, собираться в город. Но вот тетя Шура уже попрощалась с мамой и ушла за ворота. Про Марусю забыли!

В длинной ночной рубашке, с распущенными волосами, босиком, Маруся влетела в автобус, который стоял у соседнего дома. И закричала «Тетя Шура! Ты же говорила нельзя маленьких обманывать! А сама меня обманула. Ты же обещала меня взять в город». Водитель автобуса, пожилой мужчина, посмотрел на Марусю и сказал – «Маленьких и правда, обманывать нельзя. Иди, собирайся, мы тебя подождем». Вот так Маруся попала в гости!

## **ОЛЕГ КОСКИН**

**город Тюмень**



***Олег Владимирович Коскин.** Родился 29.10.1962г. в городе Тобольске. Учился в школе в п. Новый Порт, Ямало-ненецкий автономный округ и в п. Березово ХМАО.*

*Окончил Тобольский Морской Рыбопромышленный техникум по специальности «техник-гидротехник». Затем Новосибирскую Государственную Академию Водного Транспорта по специальности «Экономика и управление на предприятии». Отслужил в армии. Работал на строительстве Тобольского Нефтехимического комбината. Сейчас проживаю в г. Тюмень.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## **АФОРИЗМЫ**

### **РОССИЯ - МАТЬ**

Умом Россию не понять,  
Россия славилась веками:  
Терпением своим и добротой,  
Емелей на печи и дураками.

Умением себя собрать,  
Во времена трагедий, катаклизмов.  
Призвав на помощь, чью-то «мать»,  
Всем показать свою харизму.

Своим стремлением созидать,  
Придумывать теории, науки.  
И созданное, с песней разрушать,  
Себе выламывая руки.

В России долго запрягают,  
Готовят лошадей к атаке.  
Пружину медленно сжимают  
И нет потом ей равных в драке.

Умом Россию не понять,  
Её душою нужно слушать.  
Какая есть... Россия - Мать!  
И никому Россию не разрушить...

### **Я ОСЕНЬ, ПОЧЕМУ-ТО НЕ ЛЮБЛЮ**

Я Осень, почему-то не люблю.  
Тоскливая, дождливая погода  
Подводит постепенно год к нулю,  
Уставшая от суеты природа

В календаре отсчитанные дни,  
Как листья с кроны облетают  
Весна и Лето, позади  
Тускнеют краски, тают.

Прохладно, пасмурно уже,  
Туманы... Дни короче.  
Хандра осенняя на вираже  
Чего-то ждёт, пророчит

Подходит к завершению цикл.  
В природе всё стихает.  
И только память иногда,  
О Лете вспоминает...

## **НЕ ЛЕЙТЕ ВОДУ В РЕШЕТО**

Не лейте воду в решето,  
Над чувствами не издевайтесь.  
Держите нервы в кулаке,  
Любви словами не бросайтесь.

Не вешайте на слух лапшу,  
И Богу попусту не кайтесь,  
Живите, как подскажет совесть.  
И ни на что, не обижайтесь...

## **СВОИ ОШИБКИ**

Кто знает лучше нас самих,  
Какие в жизни совершили мы ошибки.  
Стыдливо прятали свои глаза  
И соглашались на ничтожные уступки.

В угоду целям и комфорту,  
В большом, мы мелочей не замечали.  
Бездарно время тратили своё  
И безнадёжно по ушедшему скучали.

Старались выбрать лёгкий путь,  
Чтоб меньше было зла и испытаний.  
Разменивали миллион,  
На сотню мелких подаяний.

Уставшие, порой брели  
Разочаровывались, в чём-то, сокрушались.  
И всё равно, зачем-то шли  
Туда, где все надежды разрушались...

## ЧЕЛОВЕК–НОЛЬ

В стандартном месте обитания,  
Живёт обычный человек.  
Он часть большого мироздания,  
А, может быть, его и нет.

Хотя, возможно, существует,  
Встречает каждый день рассвет.  
И терпеливо ожидает,  
Счастливый для себя билет.

Он любит звуки тишины,  
Ему неведомо стремление.  
На гребне слабенькой волны,  
Плывёт куда-то по течению.

Ему неважно направление,  
Он уклоняется от бед.  
От всех уходит столкновений  
И не ругают его вслед.

Он где-то рядом каждый день.  
Не устаёт, не созидает.  
Его невидимая тень,  
Всегда в прострации витает.

Ему проблемы не нужны,  
Он знает все координаты.  
И для него всегда важны  
Достигнутые результаты.

В своём завидном постоянстве  
Навечно вжившись в свою роль,  
Без имени и без гражданства,  
Живёт обычный... Человек-ноль.

## ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ

Каждый год в одно и тоже время,  
Чтобы познать божественную суть.  
Собрались птицы в стаи и, расправив крылья,  
Отправились в тяжёлый, долгий путь.

Летят из жарких стран на дальний север,  
Через границы, степи и леса.  
Одолевают сотни километров,  
Разменивая климатические пояса.

Летят через кордоны браконьеров,  
Уставшие... Почти, без отдыха и сна.  
Чтоб вовремя успеть к заветной цели,  
А на земле, под крыльями – весна.

Вслед уходящей зимней стуже  
Несут с собой тепло из южных стран.  
Поймав воздушные потоки,  
Летят навстречу северным ветрам.

Набравшись сил, родив потомство,  
Птенцов поставив на крыло,  
Назад отматывают километры,  
Покинув временно своё гнездо.

Зачем, рискуя жизнью и здоровьем,  
Потратив силы, променяв уют,  
Прокладывают птицы год от года  
Один и тот же северный маршрут?

## НАШ БУРАТИНО

Намедни, видимо от скуки,  
У папы Карло зачесались руки.  
И взяв полено из осины,  
Он выстругал мальчонку - Буратино.

Смышлёныш быстренько окреп  
И, не взирая на запрет,  
Забыв про все нравоучения,  
Пошёл искать на попу приключения.

Учиться Буратино не хотел,  
Он от рождения всё умел.  
Решил наш шустрый мальчуган,  
Набить деньгами свой карман.

Тут перспектив открылось много.  
И он, поразмышляв немного,  
Отправился по доброй воле,  
На чудное и денежное поле.

Там казино и банкоматы,  
Брильянты в тысячу каратов.  
Мальвины в дорогих пикантных платьях,  
Кому-то улыбаются в объятиях.

Наш Буратино был не промах,  
Не стал он долго думать, охать.  
И всё, что было у него в карманах,  
«Продул» в игральных автоматах.

Каморку Папы заложив,  
Мальчонка деньги одолжил.  
Как повелось, без лишних слов,  
Остался тут же без штанов.



История стара, как мир.  
Чтобы попасть на этот Пир,  
Науки нужно изучать  
И школу регулярно посещать...

### **ПРИШЛА СТАРУШКА В БОЖИЙ ХРАМ**

Пришла Старушка в Божий Храм,  
Вокруг неё иконы, Божьи лики.  
Сверкают позолотой купола,  
Сочувствующий взгляд Владыки.

Стоит Старушка, как во сне,  
С потухшими без слёз глазами.  
И что-то шепчет в тишине  
Кому-то еле слышными словами.

Кресты и жертвенный алтарь,  
Огнём оплавленные свечи.  
Звонит в колокола звонарь,  
Беря ответственность на плечи.

Стоит старушка в тишине,  
Наедине с собой, под образами.  
Огромный купол в вышине  
И облака под небесами...

### **СВИНСКОЕ СЧАСТЬЕ** *(басня)*

В одном из мест, в каком-то Крае,  
Забытом Богом, уголке земли.  
В большом заброшенном сарае,  
Плодились свиньи, нежились, росли.

Светло в сарае и уютно.  
Еда в достатке, чтобы пожрать.

А главное, что всё стабильно  
И ни за что не нужно отвечать.

Привес растёт у поголовья,  
Счастливые над ними небеса.  
Но только есть одно условие,  
Из вас - свиная колбаса.

А где-то за стеной забора  
Лесной народ, облизываясь, ждёт.  
Уже открыты магазины,  
Реализация товара под расчёт.

Расставлены давно мангалы,  
Коньяк разлит, игристое вино.  
Мечтающие за столом о свежем сале  
И всё естественно, предрешено.

Итог сей басни есть таков:  
Халява любит дураков.  
За всё, что даром получаешь,  
С процентами большими возвращаешь...

## **ДУРАКОМ БЫТЬ НЕ ПРОСТО**

Быть Дураком не так-то просто,  
Дурак несёт ответственность за всё.  
Дурак всегда на том же месте,  
Без Дураков не будет ничего.

Дурак сегодня мост построит,  
А завтра в космос полетит.  
Дурак по благу не устроит,  
Про совесть целый день твердит.

Дурак поделится последним,  
Друзей не сдаст и не предаст.  
Дурак в чужой карман не лезет,  
Он умным, всё что есть, раздаст...

## **КОРОТКИЕ МЫСЛИ**

### **МОРОЗ РИСУЕТ КИСТЬЮ НА СТЕКЛЕ**

Мороз рисует кистью на стекле  
Свои замысловатые узоры.  
Березы в инее, стоящие во мгле,  
И расписные матом, белоснежные заборы...

### **СУДЬБЕ И РОКУ ВОПРЕКИ**

Лишь сильный, кто назло природе,  
Судьбе и Року вопреки.  
Готов порвать оковы и к свободе,  
Уверенною поступью идти...

### **ГРУСТНОЕ**

Среди стоящих одиноко фонарей,  
Застывших стрелок циферблата  
Гуляет ветер в окружении теней,  
Где существует точка невозврата...

### **ЖИЗНЬ - СЛОЖНЫЙ И ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ**

Жизнь - сложный и тернистый путь,  
Не всем дано пройти и не споткнуться.  
От плевел зёрна постараться отделить,  
Взвалить на плечи груз и не согнуться...

### **ПЕНА**

Из маленьких прозрачных пузырьков,  
Взбивается большая пена -  
Благоприятная среда для дураков,  
Простая и банальная подмена...

## **А НА БАЗАРЕ, ВСЁ, КАК НАДО**

А на базаре... всё, как надо,  
Кто семечки жуёт, кто авокадо.  
Китайский ширпотреб блестит,  
В кармане ассигнация хрустит.  
И тараканы бега, как будто в Эльдorado,  
И все при деле,  
И все ужасно рады...

## **ПУСТЬ ЛЕТИТ ВСЁ К ЧЁРТУ**

Да пусть летит всё к чёрту, наплевать,  
Зачем напрасно душу себе рвать?  
Ведь завтра день, другой настанет и опять,  
Начнём мы новые проблемы создавать...

## **ШУТКА**

Суровый рук, я поднимаю водка,  
Зелёный травка, скромно закусить.  
Злой мух, сидит на скатерть сладка,  
Он тоже хочет, мой водка пить...

## **АФОРИЗМЫ**

*(Мысли внутри.  
Маленькие и большие глупости).*

1. Гражданин, помни! Не ты пропадёшь без работы, а работа пропадёт без тебя...
2. И, чтобы Вы не говорили, но каждый думает о своём...
3. Праздник - это не то, что вокруг тебя, а то, что внутри себя...
4. Смел не тот, кто съел, а то, кто успел...
5. Что на уме у женщины, то на ней надето...

6. Женщина не всегда то, что мы видим...
7. Клятвой брачною не связан? Женщин всех любить обязан!
8. Нам всем давно пора понять, что главное, не в бадминтон играть...
9. Сексуальное расстройство? Заплати налоги! Не хочешь платить алименты, не плати налоги...
10. Ну, что с того, что скунсы не летают. Зато они живучи и воняют...
11. Работы всегда больше, чем денег...
12. Покупай не то, что глаз радует, а то, что тебя обрадует...
13. Если хочешь что-нибудь найти, подумай! Может быть, этого и нет...
14. Не всегда нужно свой ум показывать, он никому не нужен...
15. Живёшь, работаешь и тащишь воз. В итоге, всё превращается в навоз...
16. Конец..., всему начало и венец...
17. Чем больше спишь, тем меньше вреда...
18. Среди праведников, всегда будут грешники. Для всех места в Раю нет...
19. Всегда достоинство можно превратить в недостаток. И наоборот...
20. Чтобы понять, что такое электрический ток, нужно сунуть два пальца в розетку... (Только для взрослых).
21. Гражданин, помни! Пока ты работаешь, другие считают твои деньги...
22. Смысла в жизни нет, есть цели и задачи...
23. Электорат одеть в колготки и накормить от пуза колбасой, мечта Великого народа и покорителя морей...
24. Нефть наша сила, Нефть наша власть. Нефть у народа, всегда можно украсть...

## МИЛА РОМАНОВА

город Тюмень



*Мила Романова – тюменский писатель. Практикующий психолог. Человек, который ищет и находит практическое применение творчеству. Помогает людям найти истинно свою дорогу и свое место в жизни. Автор пяти книг прозы и сборника стихов. Лауреат местных и общероссийских конкурсов. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### ЗАПАХ ЗИМЫ

День пахнет первым чистым снегом,  
Листом опавшим, чем-то мятым  
И ветром, встреченным с разбегу,  
Так обжигающе – приятным.  
В нем запах ели и березы,  
Снежинок, что в полете тают.  
А ноты легкие мороза  
Лишь колорита добавляют.  
И с горьким дыма ароматом,  
Что в шлейф вплетается акцентом,  
День пахнет сказкой, детским садом  
И счастья полного моментом.

\*\*\*

Белая лестница, черная дверь,  
Может и встретимся где-то теперь  
Где-то мы встретимся, только не здесь...  
Запах бензина с акацией смесь.  
В темных зрачках - отражение зари,  
В пропасти улицы - лишь фонари,  
А над рекой – ожерельем мосты...  
Все возвращается. Только не ты.  
Белая лестница, черная дверь,  
Сладость надежды и горечь потерь,  
Роза в стакане и ветер в окне,  
Кружево веток с луной на стене...  
Добрая сказка, прозрачная ночь,  
Важное что-то ушедшее прочь.  
В черной реке легкий шепот воды...  
Все возвращается. Только не ты.

## АНГЕЛУ

Мой милый ангел! Ты сказал: Пора мне!  
И я одна, средь времени обломков...  
Ты помнишь? Обещал, что будешь долго  
Везде со мной на жизненном пути.  
Ты говорил, что защитишь, поможешь,  
Что я с тобой смеяться буду звонко,  
Что вытрешь слезы и обнимешь плечи,  
И все печали сможешь отвести.  
Я знаю, что всегда твоя защита  
В моих делах и в жизни помогала  
Привыкла я, что ты со мною рядом,  
И сердце приучила не болеть.  
Но, милый ангел, ты скажи мне правду.  
Я бессердечной и жестокой стала?  
А может просто голос потеряла,  
И не смогу теперь я песни петь?  
Ведь ты уходишь. Навсегда уходишь.  
А я мечтала, чтобы ты остался.

Зажгла свечу у золотой иконы,  
Нашла слова. Но может быть не те?...  
Я видела, как лунною дорожкой  
Круг-оберег внезапно разорвался,  
И ты растаял в голубом тумане,  
Что паутиной виснет в пустоте.  
Мой милый ангел! Не прошу остаться.  
Ведь справедливость часто не понятна,  
И в Божьей власти мы с тобою оба,  
Хоть мир все тот же прежний за окном.  
Я также буду радоваться жизни,  
Я также буду плакать и смеяться,  
Когда исчезнет купол белых крыльев  
И ты воспоминаньем станешь. Сном.

\*\*\*

Когда не ждешь, как быстро тает время.  
Вот день прошел, вот месяц...или два  
Как будто в почву брошенное семя  
Как снег растает ожиданий бремя,  
Пригреет солнце, прорастет трава.  
Вот март идет. А завтра май наступит.  
А где апрель? Его не жду я , нет...  
Весенний ветер голову остудит  
Закружит вихрем и смеяться будет  
Над тем, что я хранила много лет.  
Свои надежды я спишу в архивы  
За давностью...ненужностью пустой...  
Ждать буду август. Яблоки и сливы  
И много солнца. И души покой.

### **ОБАВНИЦА\***

*(\*так древние славяне называли женщин  
ведающих, обладающих особыми способностями)*

Я немножко знахарка и травница,  
Но не это есть главный момент.  
Ведь еще я, мой милый, обавница



Из далеких славянских легенд.  
Я живу там, где чудо-чудесное  
«Обернуться» могу, «обоять».  
И что главное и интересное  
От меня никуда не сбежать.  
Кровь прабабок бурлит и тревожиться  
Космос? Атом? Увы, ерунда.  
В моих жилах мозаикой сложатся  
Камень, воздух, огонь и вода.  
Знаю зелье я то приворотное,  
Знаю я, что не знает никто.  
Ты не бойся. Родное, народное  
То славянское. Русское то.  
Словно яркою ниткою красною  
Обмотала, с собой увела...  
Помнишь в сказках: Еленой Прекрасною,  
Василисой Премудрой была.  
Помогла тебе тайны разгадывать,  
Путь пройти, главный приз получить,  
И в лицо смерти храбро заглядывать,  
Потому что умею любить.  
Я немножко знахарка и травница,  
На рубахе - славянская вязь...  
Да, мой милый, коль рядом обавница,  
Значит сам ты, как минимум, князь!

## **АЛТАЙСКАЯ ПЕСНЯ**

В кисее рассветного тумана  
Горы мирно продолжают спать  
Попрошу алтайского шамана  
Мне любовь и счастье накамлать.  
Попрошу удачи и везенья  
Коль в дорогу - легкого пути  
А еще упрямства и терпенья,  
И в горах с тропинки не сойти.  
*Припев:*

Горы, горы, мудрость вековая  
И огонь, вскипающий в крови  
В самом сердце Горного Алтая  
Я хочу признаться вам в любви.

А шаман лишь хитро улыбнется,  
Раствориться в предрассветной мгле,  
Птичьим криком в чаще отзовется,  
Ручейком стекая по скале.  
Шишка кедра упадет случайно,  
А тайга лишь песню напоет.  
Мне река Пыжа откроет тайну  
Ту, что за собою позовет.

*Припев:*

Встанет солнце, осветив просторы,  
Золотом окрасит небосвод.  
«Будь таким же стойким, словно горы»  
Пожеланье ветер принесет.  
«Пусть душа останется свободной,  
Сможешь ты преграды все пройти.  
Станет шишка нитью путеводной,  
Чтобы в сердце прямо провести.

*Припев:*

## **ЗЕРКАЛА**

*(песня)*

Любовь, она, конечно зла  
И можно полюбить козла.  
А истина как мир стара,  
Что все мы ошибаемся.  
Когда же страсть сгорит дотла  
Поймем, что мы лишь зеркала,  
Все люди, просто зеркала  
В которых отражаемся.  
А ну-ка оглянись вокруг,  
Смотришь в друзей, смотришь в подруг.

И если в серой жизни вдруг  
Случилось озарение,  
Верь! Истина, как мир стара,  
А это - зеркала игра  
И всем приходит нам пора  
Увидеть отражение.

*Припев:*

*Ты можешь в это не играть,  
Поверь, себе дороже  
Но что ж на зеркало пенять,  
Коль сам не вышел рожей.*

Пуд соли съели мы с тобой,  
Но отражаемся порой  
Друг в друге стороной такой,  
Что сами удивляемся.  
А если злимся... На кого?  
Не на себя ли самого?  
Ведь что же нам винить того,  
В котором отражаемся.  
А хочешь ты любить - люби  
И «дров с размаху не руби»  
И не кричи, и не груби  
Цени души творение.  
Любовь ведь мед, а не смола  
Получишь принца, не козла,  
Уйдут кривые зеркала  
Исправят отражение.  
*Припев:*

## **ЗИМНИЙ СОН**

*(песня)*

Тают снежинки на мягких ладошках,  
Ночью сменяется день.  
Будто бы книга в яркой обложке,  
Там за окошком – Тюмень.

Дни убегают вместе с закатом  
Тают при свете луны.  
Город любимый, тайной объятый,  
Видит прекрасные сны.

*Припев:*

Спи Тюмень и пусть приснится  
Горожан счастливых лица,  
Ты же Севера столица,  
Не столица деревень.  
Тучи солнышка не скроют,  
Будет небо голубое  
Над Турою, над рекою,  
Где проснется новый день.

Я пролистну за страницей страницу  
Повести нашей вдвоем.  
Что-то волшебное может открыться,  
Если мы вместе пойдем.  
Город любимый, ночью объятый,  
Видит прекрасные сны.  
Главное в лучшее верить, ребята,  
В сказку тюменской весны.

*Припев:*

Тают снежинки на мягких ладошках,  
Солнце скатилось в Туру.  
День, догорая, искрится немножко  
Все превращая в золу.  
Завтра большое что-то начнется,  
Важных свершений полет.  
Город любимый утром проснется,  
Снова вперед позовет.

*Припев:*

# ВИКТОРИЯ МИРОШНИЧЕНКО

пос. Новооганск,  
Нижневартовский район



*Виктория Викторовна Мирошниченко родилась 3.10.1971 года в посёлке Былбасовка Славянского района Донецкой области. С 1994 года проживает в посёлке Новооганске.*

*Её стихи опубликовывают газеты «Новости Приобья», «Местное Время». Их можно прочесть в альманахе «Зори Самотлора», литературном сборнике «Слово как повод». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Один из авторов нашего альманаха.*

## ИНТЕРВЬЮ

«Зачем ты пишешь о Югре?», -  
Корреспондент меня спросила.

И диктофон она включила,  
Приехав как-то в октябре.

«Зачем ты пишешь о Югре?  
Не лучше ль - лирика?»

И всё же

Пишу о том, что мне дороже:

О детях, внуках и земле,

Что стала для меня родной.

Пусть жизнь порой наотмашь била,

Простым вещам меня учила,

Даря возможность стать собой.

Душевный обретя покой,

Шлю в благодарность эти строки.

Судьбе - за ценные уроки,

Друзьям - за милость быть со мной,  
Сердечным радуя теплом.  
Здесь обрела свой дом. И скоро  
Он стал мне точкою опоры,  
А с нею - мир перевернём!  
(Вот понесло!) Речь о другом:  
О хрупкой северной природе,  
О переменной погоде,  
Дожде и снеге за окном.  
И о былом... Переживём!  
Я не в угоду конъюнктуре  
Пишу об этносе, культуре  
Югры в величии своём.  
Жизнь проживая день за днём,  
Умнее становясь и старше,  
Тут цену опыту и фальши  
Узнала. Ну и поделом!

### **ВДОХНОВЕНЬЕ**

Ты приходишь украдкой,  
Погостишь лишь мгновенье.  
Ночь листает тетрадку,  
Что пишу в упоеньи.  
Пресыщаясь другими,  
На меня тратишь время.  
«Назови своё имя!»  
«Вдохновенье, рабыня!»

### **ОБЛАКО**

Я - это облако. Ветер гонит меня над полем.  
Голову кружит звенящая пустота.  
Трудно дышать. Мне бы выплакаться об землю вволю,  
Чтобы из слёз моих колос ржаной возрастал.



## **ВЛАДИМИР НАХРАТОВ**

**село Ярково**

**Владимир Александрович Нахратов.** Член литературного объединения «Лад» Ярковского района, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Лауреат 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда.

В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Награжден дипломом по итогам проведения конкурса 7 открытого фестиваля поэзии и авторской песни «Когда струна сливается со строчкой» в номинации «Здесь мой причал» проведенного в селе Нижняя Тавда 13 августа 2016г. За участие в конкурсе посвященному 72 годовщине Победы в ВОВ, ежегодно проводимом Тюменской областной организацией ветеранов, награждён Почетной грамотой, как автор стихов «Не стареют душой ветераны».

На его стихи спето около пятнадцати песен. Принимает постоянное участие в выпусках альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

### **АФГАН**

Кровь алая в Афгане льется  
Терзают мины горные макушки.  
Вертушки над ущельем вьются,  
Плюют огнем и гневом пушки.

Солдаты наши гибнут в схватках,  
Отчаянно сражаются душманы.  
Ряды редуют в боевых порядках,  
Пороховые стелются туманы.  
В тех событиях былых времен  
Участвовал мой старший брат.  
Волею судьбы он не пленен -  
Домой вернулся раненый солдат.  
Сражаясь в полку стрелковом,  
Братишка был сильный духом  
И первым шел в бою суровом,  
Свистели стингеры над ухом.  
Война оставила в горячем сердце  
Сумятицу разлук и шрамы ран.  
Смелостью он грезил в детстве,  
Добавил храбрости Афганистан.  
Он долг солдата исполнил свято.  
Ценою отнятой ноги.  
Он о любви мечтал когда-то,  
Вот и наступили эти дни...  
«Кому я нужен мужик безногий:  
Думал он, домой придя.  
Один, как лебедь одинокий,  
С войны, летящий в милые края.  
Зато я дома, надеюсь навсегда,  
Смотрю на небо, как под Кабулом.  
Мне снится одинокая звезда,  
Поет душа сердечным гулом».

...Со временем он окупится в негу-  
Боец пустынь и горных перевалов,  
Найдет герой к любви дорогу,  
С любимой обретя семью и славу!



## ДАЙ БОГ...

Дай Бог всем понемногу:  
Хилым, страждущим, убогим.  
Мы ходим все под Богом,  
Под его присмотром строгим.  
Дай Бог безумцу ум вернуть,  
Не зрячему - глаза раскрыть.  
Дай Бог судьбой рискнуть,  
Чтобы счастливым быть.  
Дай Бог нам данной властью  
Не геройствовать и не кичится.  
Не быть повязанными страстью,  
Богатым став, не мелочиться.  
Дай Бог не стать нам палачом,  
И не купаться в дешевой славе.  
В беде надежным стать плечом,  
Чтобы подставить его державе.  
Дай Бог поменьше злобных войн,  
Нам не нужны большие драки,  
Что б в сердце не было пробоин,  
Не грызлись люди, как собаки.  
Дай Бог, чтобы тебе твоя страна  
Не затыкала кляпом рот,  
Чтоб демократия была сильна,  
Хозяином России стал народ.  
Дай Бог завистливым и лгущим,  
Летящих птицей и ползущим,  
Сомкнуть на время злобные уста,  
Узрев сошедшего с небес Христа.  
Он нам ваятель мира и творец,  
Божественных хранитель таинств,  
Наставник православных и Отец,  
И душ людских мирской хозяин.

## **В ЗАКОУЛКАХ БРОДИТ ОСЕНЬ**

*(песня)*

Дремлет лес в златых дубравах,  
Притулился вечер у плетня.  
Капли рос жемчужных в травах  
Золотят лучи багряного огня.

Припев:

В закоулках на прогулке осень  
Шелестит янтарною листвою.  
Бродяга-ветер веет среди сосен,  
И озера меркнут синевой.

Плутает в ночи странница-луна,  
Озаряя вздыбивший туман.  
Блеклой тенью виснет бахрома,  
Пеленая пепельный лиман.

Припев:

Утром клонится ветер осенний  
К стогам сена духмяным.  
Перелесков златокудрые сени  
Укрывают хладные поляны.

Припев:

Лучом остывшим хрупкого тепла  
Греются озера и дубравы.  
Каравай румяный осень испекла -  
Щедры ее подарки и нравы.

Припев:

В закоулках леса бродит осень,  
Шелестя янтарною листвою.  
Бродяга-ветер веет среди сосен,  
И озера меркнут синевой.

## **ЕЩЁ ПЕЧАЛЕН БЫЛ ВЧЕРА**

Осень, как тебе я благодарен  
И признаюсь в большой любви.  
Еще вчера я был печален,  
Сегодня в небе клином журавли.  
Озеро сковало, улетели утки,  
Я скучаю по их кряканью.  
Жаль, что гаснут скоро сутки,  
Большаки лежат под слякотью.  
Иду туда, где вечер сонный  
Сползает по оврагу вниз.  
Где клен стоит влюбленный,  
Роня свой последний лист.  
Иду по роще золотистой,  
Рябины кисти налиты огнем.  
Вдыхаю воздух пряно чистый,  
Лес румяней с каждым днем.  
Приятен, осень, образ твой,  
Слегка жеманный и суетный.  
С янтарной павшею листвою,  
С чарующей красой букетной.  
Все это было еще вчера:  
Кладезь злата и теплые ветра.  
Наутро улица белым-бела -  
Гармония красы и ремесла.  
Явилось чудное мгновение,  
Зима кудесница пришла!

## **ЗА ОКНОМ ОКТЯБРЬ**

Горизонт горит рассветом,  
Золотя макушки елей.  
Всюду тянет Бабьим летом,  
В небе - стаи свиристелей.  
За окном стоит октябрь,  
Падает листва багрянцем,  
Отдыхает от работы пахарь,

Лужицы покрылись глянцем.  
Над рекой повис туман,  
Будто ты сидишь в парной.  
Верьте - это не обман -  
Душу лечит пар хмельной.  
В золотых нарядах перелески,  
Сосны - стройные невестки.  
В паутинной бахrome дубравы,  
Итожат дни речные переправы.  
Вот на ветке лист кленовый,  
Он еще сосем, как новый,  
В мантии румяной золотой,  
Ветер дунул: полетел родной.  
И висит пустой скворечник,  
Выросли малюточки птенцы.  
Нет уж больше дел сердечных,  
Есть полета трудные версты.  
Омывается дождем рябина  
Под моим резным окном.  
Не горит рубинами калина,  
День - под сереньким пятном.  
Не беда, что нет улыбки солнца,  
К нам идет зима кудесница.  
Ликом царского червонца,  
Сияет золотом ее десница.

### **ЛИСТКИ КАЛЕНДАРЯ**

Листки календаря верстают годы,  
Сорвал один и в прошлом день.  
Ушли в былое радость и невзгоды,  
Крутясь волчком, умчались в тень.  
И всякий раз, когда листки срываю,  
В душе моей нежданная тревога-  
Об уходящей жизни размышляю,  
Куда ж меня ведет казенная дорога?  
В объятья рая или в страшный ад,  
В пустынную жару иль в снегопад.

Хотя в душе творится черт те что,  
Но я не корю себя, да и не за что.  
Мои годы мне виски припорошили,  
Но жить сейчас хочу, как никогда!  
Друзьям спасибо, что рядом были,  
Они мое богатство, они мои года.  
И кто сказал, что мне не двадцать?  
Очередная утка и слухи без причин,  
Что не могу я от души смеяться,  
Боясь прибавить на челе морщин.  
И все же годы уходят осторожно,  
Чтоб резко я не потерял покой и сон,  
Но зеркало мне шепотом безбожно:  
«Мужик, да ты давно уж не альфонс».  
Что наша жизнь? Канитель, беспутье,  
Пока один я в жизненном распутье,  
Есть на примете любимый человек  
И я уверен: проживу с ним век.

## ЛУНА

Пленяясь грустью скоротечной,  
Довлеющей пороком напасти.  
Не покоряясь страсти вечной,  
Я представляю жизнь в радости.  
Забывшись и смыкаясь с тишиной,  
Отброшу все земное.  
Расставшись с надоедливой тоской,  
Поговорю с Луною:  
Я раб твой и души в тебе не чаю  
И в томном твоём свете,  
Скупые мысли с образом венчаю,  
Думая зимой о лете.  
Луна, ты увлекаешь и тревожишь,  
В рассвете алом таешь.  
Нет ничего того, чего не можешь,  
Ночами в звездах утопаешь.  
Луна, твой облик сладострастный -

Огонь рассудка моего.  
Не скрою: я теряю разум ясный,  
Из-за влиянья твоего.  
Твоим светилом, радуя свой взор,  
Мечтами тешу упиваясь.  
В канву мечтаний, в лунный створ,  
Вливаюсь и сплетаюсь.  
Сплетаюсь паутиной в тонкую вуаль,  
Из невесомых нитей.  
Плыву с тобой в неведомую даль,  
А следом - мой воитель.

### **ПРИШЛА ОСЕННЯЯ ПОРА**

Дремлет лес в золотых дубравах,  
Притулился вечер у плетня.  
Капли рос в жемчужных травах,  
Золотят лучи багряного огня.  
Плутает в ночи странница луна,  
Озаряя вздыбивший туман.  
Блеклой тенью виснет бахрома,  
Пеленая пепельный лиман.  
Утром клонится ветер осенний  
К стогам сена духмяным.  
Перелесков златокудрых сени  
Укрывают хладные поляны.  
Лучом, остывшим хрупкого тепла  
Греются озера и дубравы.  
Каравай румяный осень испекла -  
Щедры её подарки и нравы.  
Грустной песней стая журавлиная  
Истово пронзает облака.  
В теплые края - дорога длинная,  
Но выдержат крыла у вожака.  
В закоулках на прогулке осень  
Шелестит янтарною листвою.  
Бродяга ветер веет среди сосен  
И озера меркнут синевою.

Скоро рощи захрустят снегами,  
Мороз румянами раскрасит нос.  
Проложат след полозья саней,  
Зима предъявит свой анонс.

## **РОДНОЕ СЕЛО**

Грустит на высоком пригорке,  
Мне с детства родное село.  
Смотрю на него, а мне горько,  
Бурьяном здесь все поросло...  
Нахожусь возле бывшего поля,  
Здесь когда-то колосилась рожь,  
Но пришла в село чужая воля -  
Статус хлеба пустили под нож.  
Я стою и с болью вспоминаю:  
Вековых берез листочков шепот,  
Теплыми руками их ласкаю,  
Провожая в выпас конский топот.  
Невлюбил я давно перестройку,  
Ах, зачем родилась она подлая.  
Вместо дойки: хмельная попойка,  
Обнищала земля первородная.  
Скот порезан на мясные купаты,  
По селу бродят призраки газа.  
За деянья на власть - одни маты,  
Блуд в селе и хмельная зараза.  
И с тоской смотрят окна в домах,  
На заросшие сорняками покосы.  
Рыщет ветер в пустых закромах,  
И скучают по травам косы.  
Но я верю: любимое село очнется  
От вынужденной обстановки  
И снова счастье в Агалью вернется,  
А жизнь потечет без остановки.

## СТАРОСТЬ

Святая простота, совсем седые,  
Он с тростью, под руку она.  
Шли, словно в годы молодые,  
Влюбленными, гуляя дотемна.  
Их речь была не многословна,  
Без слов понятен каждый вздох.  
Они еще любили? Безусловно!  
Как любят молний ярких всполох.  
В тщетной мгле существованья,  
Были они, как не удел,  
Но животворящий дух страданий  
Безысходно, но медленно горел.  
Страдая от тоски и горя,  
Под гнетом слабостей своих,  
Как берег попранный у моря -  
Одну любовь дал на двоих.  
От той любви жива еще частица,  
Плечо, подставив на склоне лет.  
Была в их жизни яркая зарница -  
Волновал ее знакомый силуэт.  
Желание такое вновь возникает,  
Но это требует терпения.  
Оно магически мелькает,  
От радости и волеизъявления.  
Они, обнявшись, домой шагали  
Усталые и все же молодые.  
Как будто бы чего-то ждали,  
А может, годы золотые?!  
Возможно, вдруг им стало легче,  
С годами все нелепое ушло.  
Да и шагают они вместе,  
Вдвоем идти: куда ни шло!



## Я ПОМНЮ ТЕБЯ

Тебя давно я видел где-то,  
Лицо твое мне так знакомо.  
Было тепло, стояло лето,  
Ты шла, а на лице истома.  
Я помню профиль тонкий,  
Походки стелющейся шаг.  
Твой нежный голос звонкий,  
Разящий эхом тьму и мрак.  
И где б я не был - ты там,  
Стопами легкими ступаешь.  
Меня ты будишь по утрам,  
Давно, как будто знаешь.  
Я дверь открою, выгляну -  
Стоишь ты ангелом незримо.  
Тебя я с робостью окликну,  
Но вновь пройдешь ты мимо.  
Я часто вспоминаю: не ты ли  
Тогда стояла на берегу реки?  
По водной глади тихо плыли  
Ромашки белой лепестки.  
Замечена была ты на могиле  
На погосте за родным селом.  
Был омрачен твой образ милый,  
Под черным траурным платком.  
А там, у речки, когда гадала,  
Однако вдруг веселой стала.  
Мой разум понял: долго ждала,  
Но жаль, не обо мне мечтала.  
Да, я видел тебя где-то,  
Не стертый образ памяти моей,  
Былое то приветливое лето,  
А в нем тебя в косыночке твоей.

## ЛЮБИТЕ СЛОВО РУССКОЕ

У русичей язык пристойный,  
В нем великолепие испанского,  
Святая нежность итальянского,  
Живость светлая французского  
И это все - в составе русского!  
О, как достойно его слово славы  
Кто к его лире давно привык.  
Он полон разума, он величавый,  
Любимый вечно родной язык.  
Прекрасен наш старинный слог,  
В нем боль и жест противоречий  
И обаяние славянской речи  
И всем знакомый нам предлог.  
Сказать: «Я сердце вам отдам»,  
Да - это восхитительно и мило!  
«Дарю полцарства вам, мадам»  
И в этом завораживающая сила.  
Полцарства мне ничуть не жаль,  
Его наследует любимый человек,  
И в мир иной уйдет моя печаль,  
Непредсказуем и короток век.  
Я не участвовал в войне  
И не проигрывал сраженью.  
Но, слово русское, по мне,  
Разумней дерзкого решенья.  
Любимая моя, мой Бог со мной,  
Мое знамение не тщеславное.  
Земля Российская, я отрок твой,  
Мне претит слово иностранное.  
Мне для тебя не жаль любви,  
Я витязь тот, средневековый,  
Паду ничком я под ноги твои  
И молвлю русское родное слово.

## ВНЕДРЕНИЕ

*мини-проза*

Сегодня, спустя много лет, я не могу уже точно сказать, что же побудило меня стать оперативным сотрудником органов МВД. Или символика милицейской эмблемы: щит и меч, где щит-олицетворение защиты и покоя народа, а меч - справедливое и неотвратимое возмездие или романтика моей души. Да это, пожалуй, и не важно.

В конце 70-х годов прошлого столетия я заочно окончил Ленинградский госуниверситет им. Жданова. Во время одной из встреч приятель предложил мне связать судьбу со службой в уголовном розыске: «Ты занимался спортом, надежный товарищ, грамоте обучен: тебе прямая дорога в обитель богини справедливости Фемиды». После некоторого размышления я дал согласие. Через месяц на моих плечах засверкали лейтенантские звездочки, а вскоре меня вновь вызвали в отдел кадров.

Начальник встретил радушно, жестом пригласил присесть и сказал: «У Вас высшее образование, десять лет службы в погранвойсках, но этого недостаточно для службы в органах МВД. Поэтому мы направляем Вас для получения спецобразования сроком на год в Донецкую школу милиции». С этого и началась моя милицейская стезя.

Донецк уже в то время был городом с миллионным населением, в нем проживали 95 процентов русских, приехавших на заработки. Шахтерский край утопал в розах, таков он, кстати, и сейчас. Решение о ежегодном выращивании в садах, скверах и на площадях миллиона кустов роз было принято после рождения миллионного жителя Донецка.

Год, в овладении профессией пролетел практически незаметно: занятия по физической подготовке чередовались со стрельбами из пистолета Макарова и участием в обеспечении общественного порядка на стадионе «Шахтер», где играла команда с одноименным названием, участвуя в чемпионате СССР.

Ближе к окончанию учебы меня неожиданно вызвали в отдел кадров УВД Донецка. Его руководитель, майор Николай Бондаренко предложил должность инспектора уголовного розыска не в райотделе, а в самом Управлении. Не скрою, был польщен. Служить в центре милицейской иерархии это круто.

Но я ошибался. В составе УВД находились шесть райотделов милиции. Мои обязанности заключались в поездках по этим

точкам с целью проверки профилактической работы среди не благополучных семей и подростков, состоящих на учете в милиции. Но вскоре эта бумажная работа стала мне в тягость. Хотелось необыкновенного- погонь, задержания преступников. Я понимал, чтобы требовать от подчиненных, которые были меня старше возрастом и выше званием, меня обязывала должность, но морально я себя чувствовал скверно. Написал рапорт о переводе в любой райотдел на любую должность, чтобы набраться опыта и заработать авторитет. Начал с должности участкового, затем - инспектором уголовного розыска и начальником инспекции по делам несовершеннолетних. Словом, прошел все основные ступени милицейской службы.

Служба в правоохранительных органах в этом красивом городе было не из легких. Главная причина - внушительная шахтерская зарплата, вполне справедливая, учитывая тяжелый и опасный труд горняков. По своим обязанностям, с целью обеспечения общественного порядка, мы неоднократно принимали участие в похоронах шахтеров погибших от выброса метана: бывало, что взрывы разом лишали жизни 20-40 человек. Между тем месячная зарплата забойщика с десятилетним стажем в те времена равнялась стоимости автомобиля «Москвич» Поэтому в Донецке, да и в целом в Донбассе, процветали взятки и подкупы. Мы раскрывали преступления, задерживали преступников, сдавали их в руки следствию, а через какое-то время они вновь разгуливали по городу.

Освоив специальности необходимые в дальнейшей работе, я познал тонкости дела, приобрел опыт, окружил себя людьми, не равнодушными к правопорядку, и вновь вернулся в УВД города.

Однажды меня вызвал начальник отдела уголовного розыска Анатолий Залеский. Разговор был скуп. Он сказал: «Ты знаешь, что оперативная обстановка в городе сложная: изнасилованы и задушены десять девушек. Все преступления совершены либо в посадке, либо на берегу ставка (искусственный водоем). На ноги подняты все оперативники города, найдена тонкая нить, ведущая к подозреваемому - студенту Донецкого университета. При посещении учебного заведения в отделе кадров сообщили, что очник отчислился два дня назад. В ходе опроса его знакомых удалось выяснить, что подозреваемый якобы устраивается на работу в одну из семи донецких шахт. Конкретно на какую, они не знают. Почувствовав, что на его вышла милиция, он решил скрыться под землю, в надежде, что его там не найдут. Место работы установлено. Дело за алиби».

Завершая беседу, Анатолий Степанович спросил: «Можешь ли ты, Владимир, помочь раскрыть преступление? Но для этого нужно спуститься в шахту. Приказать тебе - нет права, нужно твое согласие».

Я согласился. О том, что буду работать в шахте, знали мой начальник, я и директор шахты. Однако в забой так просто не спустишься.

Два месяца прошли в обучении технике безопасности, использовании спасательного оборудования.

И вот я в робе, с шахтерской лампой, прикрепленной к каске, с «тормозком» (пицца, которую мы ели перед входом в забой или после работы) спускаюсь с бригадой в «клетки» (лифт) к вагонетке, доставляющей к месту работы. С маху искать улики на преступника нельзя - заподозрит. Шли смены, дни, тяжелый график труда: одна неделя с 24 часов до 6 утра, вторая - с 6 утра до 12 дня и так далее по циклу. Толщина угольного пласта была толщиной всего 60 сантиметров, работали лежа. Комбайнер следил за работой механизмов, трое забойщиков ползли за комбайном и забрасывали лопатами уголь на транспортер, один человек со штрека подавал сосновые стойки, другой их крепил. После смены поднимались «на гора» (поверхность), принимали душ и шли в пивную сбросить стресс. Выпивали 100 грамм «шахтерских». Водка развязывала языки. Так по крупнякам, по отдельным нечаянно оброненным фразам я понял, что разрабатываемый - наш фигурант. Но нужны были доказательства. Спустя месяц, одна важная улика была найдена...

Но до этого в нашей бригаде произошло одно, запомнившееся событие. Тот, кто никогда не был в шахте, возможно и не знает, что под землей живут столь ненавистные людям крысы. Довольно организованные «сообщества» крупных грызунов появилось в здешних шахтах еще в 19 веке, когда добыча угля велась в основном ручным способом. Для откатки угля в те времена использовали лошадей, а человека ими управлявшего, называли коногоном. Были лошади - был корм, остатками которого питались крысы.

Коней в шахтах теперь не используют, поэтому и грызунам с «барского стола», как правило, ничего не перепадает. Но не в нашем случае: сейчас и не вспомнишь, кому первым из бригады пришла в голову мысль прикормить крысу. Она сходу поняла свои роль и место в общении с шахтерами. Новой знакомой дали кличку Машка. Каждую смену, приходя к забою, мы окликали ее и подкармливали хлебом. Через неделю, наша

охранница раздобрела, представ перед нами во всей красе. Лампа высвечивала в темноте ее вальяжный вид - лоснящуюся шерсть и пару масляных зеленоватых глаз.

Запах пищи привлекал и Машкиных сородичей, но она, не мешкая, лихо расправлялась с ними. Одним ударом острых зубов отшвыривала покусившуюся на еду крысу, и той ничего не оставалось делать, как с писком удалиться восвояси. И если раньше, приходя к забою, мы съедали содержимое тормозков, то теперь, обретя преданного охранника, оставляли в укромном месте, зная, что Машка сытая не тронет еду и другим не даст. После смены, подкрепившись, садились в вагонетку, которая покачиваясь на рельсах, катила нас к клетке.

В один из дней, как обычно, мы покричали Машке, но она не откликнулась. По всей видимости, ее придавило упавшей породой. Тогда я впервые и, пожалуй, последний раз испытал чувство жалости к ненавистному человеку вредителю.

Пока мы приручали к себе Машку под землей, в УВД разработали план. Родители одной из погибших девушек рассказали, что их дочь носила золотое кольцо с бриллиантом, которое они не обнаружили ни дома, ни на ее руке. В срочном порядке в ювелирной мастерской со слов родителей отлили копию, которую передали мне. Предстояло найти повод и зазвать ко мне в гости убийцу...

Накрыт холостяцкий стол - отмечаем мой «день рождения». На трюмо - букет цветов и на видном месте – колечко. Налили горилки, звякнули граненые стаканы, закусили соленым арбузом. Гость попросил разрешения покурить. Подошел к трюмо, взял пепельницу, секунды три помедлил, обернулся и сказал, не подозревая: «Красивое колечко, я такое же подарил своей девушке». У меня сжалось сердце, в голове вспыхнули мысли: одна радостная - есть улика, другая - злая ненависть к насильнику...

Так закончилось мое семимесячное внедрение для раскрытия нашумевшего преступления. Вскоре я был выведен из шахты и вновь приступил к своим обязанностям. Легавые, а именно так называли «урки» работников уголовного розыска, как известно, предназначены для охоты: в нашем случае - за преступниками. Мы постоянно были в поиске, поэтому я город знал, как свои пять пальцев. Колесил много и по области. В итоге донецкой земле я отдал десять лет своей жизни. И сегодня, когда в этом благодатном краю до сих пор там не стихают орудийные залпы, рушатся дома и заводы, гибнут мирные ни в чем неповинные люди, мое сердце сжимается от боли. Но я

верю в шахтеров, защищающих свой родной Донбасс, в их непоколебимый дух, закаленный трудностями опасной подземной работы. И с гордостью надеваю в праздничные дни свой китель, на котором висят несколько медалей и знаков. Самые дорогие из них для меня - медаль «Ветеран труда» и знак «Отличник советской милиции», напоминающие о раскрытом когда-то преступлении.

## **МЫ ИЗ СТАЛЬНОЙ ЭПОХИ**

Мы жизнь прожили, как и все,  
Родились сами и детей рожали.  
Шли по нейтральной полосе,  
Вперед не уходили и не ждали.  
Пришла пора, листва поблекла,  
А зори свежести полны.  
День пожилого человека,  
Который год встречаем мы.  
С тоскою ждем мы эту дату,  
Нам не вернуть умчавших лет.  
Покуролесили же мы когда-то,  
Помутили воду и белый свет.  
Теперь мы жить начнем сначала  
И бросим якорь в твердый грунт.  
Построим домик у причала,  
Забыв: почем же лиха фунт.  
Подернут грустью этот праздник,  
Шалит сердечко, седыми стали.  
Пришел тот день, мотив возник -  
Звучит приказ: Надеть медали!  
Всяк должен выглядеть красиво,  
В такой торжественный момент.  
Спасибо: скажем мы России,  
За этот теплый комплимент.  
И пусть давно завял цветник,  
Умчались годы в суматохе,  
Но не засох души родник,  
Он, как и мы, стальной эпохи.

## **СБЫЛАСЬ МОЯ МЕЧТА**

Будни офицера - радость и печали,  
Не осыпан розами путь служивому.  
Жизнь в эполетах крепче стали,  
Если вдруг война, быть бы живу...  
Честь берег я смолоду, обретая стать,  
Очень мне хотелось генералом стать.  
Тактику осмысливал на полигонах  
Рождались звезды на моих погонах.  
Трубил горнист, звала труба в поход,  
Броня крепчала и верил в нас народ.  
В тревожных снах мерещилась она -  
Любимая, и златокудрая жена.  
Я торным предками пошел путем,  
Не потакая друзьям ни в чем.  
Я знал, кто к нам придет с мечом,  
Его мечом, его же голову ссечем.  
С просветами погоны святы для меня,  
В них доблесть, слава, честь, отвага  
И маршал Жуков, вздыбивший коня,  
Сказал, что до Берлина - два шага.  
Присягой клялся доблестно служить,  
Как ей служили воины плеяды.  
Готов и я на плаху голову сложить,  
Идут, чеканя шаг, гвардейские отряды.  
Я пью до дна за тех, кто без погон,  
За наших преданных и милых жен.  
Они готовы с нами прошагать полмира,  
Не запятнав фасон военного мундира.

## **ОФИЦЕРСКАЯ СТЕЗЯ**

Сверкают звездами погоны,  
Сутками дежурства и наряды.  
В доме тыл и преданные жены,  
А с годами и армейские награды.  
Мы этим грезили мальчишками,



Во снах седлали жизнь военную.  
О службе знали лишь по книжкам  
И в армию желали непременно.  
Овладеем мы грозными силами  
Не устрасит нас наемная рать,  
Наши дали останутся синими,  
Нас никто не посмеет попрасть.  
Офицерская стезя тревожная -  
Дан приказ, то нужно выполнять.  
Сделаем, конечно, все возможное  
Будем гнать врага и не роптать.  
Уйму верст и тревог мы пройдем,  
В этом верность и долг солдата.  
В службе славу и честь обретем,  
Мы ж об этом мечтали когда-то.  
На широких в России просторах,  
В уголках отдаленных.  
Служат парни в полках и дозорах,  
В офицерских погонах.





## **ТАТЬЯНА ПЕРВУШИНА**

**село Новоселезнёво,  
Казанский район**

*Татьяна Васильевна Первушина, родилась в селе Пешнёво, Казанского района, Тюменской области 21 апреля 1955 года. В 1976 году окончила Ишимский педагогический институт. Преподавала русский язык и литературу в Казанской средней школе, в Казанском профтехучилище, Западно-Сибирском колледже города Тюмени, в Шевыринской средней школе Абатского района.*

*Творчество Татьяны Васильевны разнообразно. Она пишет стихи, эссе, дружеские шаржи, монографии...*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ПРИСТРАСТИЕ**

Одна заветная тетрадь,  
В чём неусыпное пристрастье  
Велит мне  
Иногда взлетать  
И знать о том,  
Когда есть счастье,  
Когда опять  
Весна идёт,  
Когда не думать  
О закатных  
И новых зим,

И новых лет, —  
И лишь весна  
Найдёт ответ  
В своих распахнутых  
Объятых ...

## **ДАР**

Оберегались...  
А вдруг – чистая,  
Какой не бывает?

Тушили,  
Потом решили –  
Нельзя!

Так можно  
Сойти с пути, –  
Взять бы да обойти...

Надеялись –  
Оборвётся...  
Но всё равно  
И в пропасть лететь  
Можно вместе  
С падающими звёздами.  
И я поклянусь  
Небосводом  
Распахнутым –  
Перед этою  
Бездною,  
Лебединою верностью,  
И перед Пречистой  
В мольбе за  
Эти глаза  
И сердце  
Такое чистое, –

Что спрятать хотели,  
Но эти глаза  
Не мимо меня  
Смотрели  
И на зарю, что  
Шла навстречу  
Этому дару,  
Который готов  
Принимать удары, –  
Понять нелегко,  
    если также  
        не сможет  
                НИКТО...

### **НУЖНА ЛИ ПОЭТУ КРИТИКА?**

Не править  
И не исправлять, —  
Не знаем мы  
Кто нами правит.  
Случается полёт души —  
Его уж точно не исправить!  
Конечно, можно подсказать —  
Писать о «том», или об «этом» ...  
Но мы-то знаем:  
Кто – то «виноват»,  
Что расцвела душа букетом —  
Бывает — раннею весной,  
Бывает — очень жарким летом...  
Зимой — зелёная трава  
Засеребрится чистым цветом,  
И осень — жёлтая листва —  
Подарит вдохновение поэту.

## **ЗАТМЕНИЕ**

Принимаю полёт,  
Принимаю падение,  
И обратный отсчёт,  
И чужое сомнение.

Так без нас повелось,  
Что находит затмение,  
И кого-то затмит,  
И тогда –  
        преткновение –  
Так зачем же  
Мы ждём,  
Очень ждём,  
        откровения ...

Но не вынуть заноз,  
Что глубоко посажены,  
И не высушить слёз,  
Если ими рассказано...

## **ПЕРЧАТКА**

Каким был март –  
Холодным, чистым  
Скользил по тающим снегам,  
Улыбку прятал  
И лучистым  
Взгляд на дорогах оставлял.  
Летел по небу  
Птичьим гамом  
Закатным обжигал лучом.  
Касался плеч,  
Как до него – никто,  
И белой тонкою перчаткой  
Снимал с них  
        Чёрное пальто...

## КРЕСТ НЕСУЩИМ

Я славлю путь,  
Который в Поднебесной,  
И славлю тот,  
Который к небесам –  
Что может быть  
Тому чудесней,  
Кто вторит  
Этим голосам.  
И в тишине,  
Где звёзды шепчут  
Для нас  
Торжественный хорал...  
И пусть сегодня  
Мы не вместе,  
Означен путь –  
Дорогой крестной  
Идёт к  
    пылающим сердцам.

*24.09.2017г.*

## ВО ИМЯ

Есть сила света – сила мрака,  
Есть сила солнца и луны,  
Есть сила жизни, сила праха,  
Но ничего – сильнее любви!  
Соткёт невидимая пряжа  
Твой силуэт  
    В моей груди.  
Пришло и мне –  
    взойти на плаху  
    во имя...

*26.09.2017г.*



Неужели  
Есть  
Любовь?  
И не напрасно  
В том далёком прошлом  
По жилам нашим  
Растекалась кровь...  
Чтоб не казалось мне  
Далёким прошлым,  
Что в настоящем  
До сих пор живёт...

*09.10.2017г.*

\*\*\*

Возьми тепло, –  
Оно твоё, его  
Не так уж много  
В этом мире.  
Дыши теплом,  
Пока оно  
Не обернётся  
Холодом пустыни...  
Возьми любовь, –  
Она ещё  
Хранит во мне  
Твоё тепло,  
Пока она  
И до сих пор  
Не стала  
Горечью полыни.

*10.10.2017г.*





# ИРИНА АФАНАСЬЕВА

город Тюмень



*Ирина Анатольевна Афанасьева (Ирина Тюменская), 07 мая 1966 года рождения, родилась и живу в г.Тюмени. Закончила школу №42 в 1983 году и Тюменский индустриальный институт в 1989 году по специальности АСУ, вечернее отделение. Работала с 1983 по 1997 год в Тюменском индустриальном институте (секретарь, оператор ЭВМ, инженер), по совместительству преподавала информатику в школе, с 1997 года по сегодняшний день занимаюсь бизнесом (риэлторская деятельность). Стихи начала писать с мая 2015 года, видимо захотелось поделиться эмоциями с читателями.*

## ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег порадовал сегодня  
Чисто вытканым искрящимся ковром,  
Вдруг напомнил праздник новогодний,  
Словно в детстве, размечталась я о нём.

На деревьях мягкие снежинки,  
Будто для листвы осенней тёплый плед,  
Вместо лужиц на дорожках льдинки,  
На асфальте от прохожих ранних след.

Воробьи нахохлились на ветке,  
Не хотят сегодня прыгать по земле,  
А шагающие в ясли детки  
Очень рады наступившей вновь зиме.

На машинах выросли сугробы,  
Словно Снежной Королевы автопарк.  
Паренёк, бегущий от зазнобы,  
Весь скукожился, а вместо кепки шарф.

За окном моим кружат снежинки,  
Приглашают в хороводе танцевать,  
Очищают все мои грустинки,  
Чтоб с весёлым настроеньем день начать.

## **ОБИДЫ НА СВАЛКУ**

Бывает так, когда вдруг накатила  
Волна обид, взаимных обвинений,  
Предательство Вам в сердце нож вонзило  
И кровоточит каждое мгновенье.

Вдохните воздуха глоток поглубже  
И выдохните резко с этой болью,  
Впустите солнца луч Вы в свою душу,  
Ведь настрадалась уж она, довольно!

Отправьте Вы на свалку все обиды,  
Они не стоят Вашего внимания!  
Жизнь мне напоминает пирамиду  
Из разноцветья чувств и понимания.

За чёрной полосой придёт цветная  
С букетом положительных эмоций,  
Все острые ухабы заливая,  
Вновь счастье яркой радугой прольётся.

## ОСЕНЬ

Опять в окно к нам постучалась осень,  
На небо тучи наплывают чаще,  
Темнее стала горизонта просинь  
И разноцветною лесная чаща.

Мы снова достаём плащи и куртки,  
Ведь очень переменчива погода.  
С тобою собираясь на прогулку,  
Осенних ждём сюрпризов от природы.

Подарки царские у рыжей девы!  
Стол ломится от овощей и фруктов!  
Принарядилась, точно королева,  
И дарит витаминные продукты.

Кто не зевает, сохранит запасы,  
Хозяйки консервируют компоты,  
В ореховые, яблочные спасы  
В полях, в садах, в лесах кипит работа!

Чего там только нет: брусника, клюква,  
Гриб белый и семейками опята,  
Морковь, свекла, картофель, лук и брюква,  
Садовых ягод целые отряды!

Медовый спас порадует нас мёдом,  
И разнотравья аромат дурманит.  
Вновь балует осенняя природа  
И красотой своей пьянящей манит.

Пройдёмся тихо по лесной тропинке,  
Послушаем шуршанье листьев ярких,  
Сплетём венок иль бусы из рябинки,  
Найдём в лесу множество подарков!

Надышимся там воздухом осенним,  
Чтоб не забыть до следующего года,  
И будем уповать вновь с наслаждением,  
Что позаботится о нас природа!

## **МЕСЯЦ И ЛУНА**

Одинокая  
Луна  
В темноте средь звёзд  
сияла,  
Словно милого  
ждала  
В ночь под звёздным  
одеялом!

А по млечному  
пути  
К деве торопился  
парень,  
Краше милой не  
найти,  
Очень лик её  
румянен!

Да и он собой  
хорош,  
Точно Солнцем  
поцелован,  
Статен, ярк и  
пригож,  
Но ещё не  
избалован!

Если в сердце есть  
любовь,  
Расстояние – не  
преграда!

Он её увидит  
вновь,  
А её любовь –  
награда!

Месяц прилетел к  
Луне,  
Их сердца  
соединились,  
Ярче стала ночь  
вдвойне,  
Звёздочки у них родились.

С той поры растят детей,  
Ночью небо освещают,  
Сверху смотрят на людей  
И любовью окрыляют!

### **ДОРОЖИТЕ СЧАСТЬЕМ!**

Дорожите своим счастьем, люди,  
На вес золота его значение,  
Повторения уже не будет,  
Берегите каждое мгновение!

Не мешайте с серою рутинной,  
Не закидывайте в дальний ящик,  
Там затянет бытовою тинной,  
Затеряется среди болячек!

В очередь не ставьте своё счастье,  
Выдайте ему Вы контрамарку,  
Если в душу к Вам придёт ненастье,  
Счастье Вас порадует подарком!

Никогда его не обижайте  
Между делом грубостью случайно,  
В злые шутки Вы с ним не играйте,  
Ведь оно ранимо чрезвычайно!

Если Бог Вам дал такое счастье,  
Наслаждаться Вы им успевайте,  
Из-за суеты, проблем, напастей  
Навсегда его не потеряйте!

Вы его и хольте, и лелейте,  
Ласковыми балуйте словами,  
Каждый миг своей любовью грейте,  
Будет Ваше счастье вечно с Вами!!!

## **ДРУЗЕЙ ТЕРЯЕМ**

Бывает так, что мы любви не замечаем,  
Не ценим настоящей дружбы,  
От слепоты своей друзей теряем,  
И к тем, кто любит, равнодушны.

А нас не любят те, кого мы любим.  
Те предают, в кого мы верили всегда.  
Как жаль, что мы друг друга губим,  
Ведь на душе от этого беда.

Мы часто чувствами других играем,  
И этим причиняем близким боль.  
Чем это выльется, не думаем, не знаем,  
И в этом тоже жизни соль.

В том парадокс, что позже понимаем,  
Когда уж ничего не изменить,  
Что очень дорогих людей теряем,  
С которыми связала жизни нить.

Кто чуткий сердцем, вовремя оценит,  
И правду отличит от фальши.  
Он дружбой недоверие заменит,  
И хорошо всё будет дальше.

Но если в сердце нет добра,  
Не избежать в душе ненастья.  
Других обидит «на ура»,  
Но и себя лишит он счастья.

### **В РЕКЕ КУПАЕТСЯ ЛУНА...**

В реке купается луна,  
Заигрывая с облаками.  
Душа романтики полна,  
Мир волшебства сегодня с нами!

А ночь по-летнему нежна,  
Укрыв нас звёздным одеялом,  
И чувств нахлынула волна,  
И мы от них немного пьяны.

Упала вдалеке звезда,  
Чтоб я желанье загадала.  
Кружится мыслей череда...  
Меня врасплох она застала.

Крадётся по полям туман,  
Уж солнце дарит час рассвета,  
Крылом махнула чайка нам,  
Но уходить - желанья нету.

Долой мирскую суету!  
Хочу в природе раствориться!  
Поймав счастливую звезду,  
В «рубашке» заново родиться!

### **БЕРЕГИТЕ ЛЮБОВЬ**

Так трудно сохранить с годами чувства,  
Под гнётом всех проблем они скудеют.  
Любить – есть настоящее искусство!  
Не каждый понимать его умеет.



За суетой и разными делами  
Мы о своих любимых забываем,  
Неловкими, обидными словами  
Порой мы самых близких обижаем.

Вы обогрейте их своим вниманием,  
Заботой окружите ежедневной,  
Быть может, не хватает понимания  
Иль взгляда доброго, улыбки нежной.

Отдайтесь снова чувствам без остатка,  
Друг другом наслаждайтесь неизменно.  
Пусть Ваши дни и ночи будут сладки.  
Любовь свою храните незабвенно.

### **НАРИСУЙ**

Седовласый художник,  
С лучезарной улыбкой,  
Нарисуй ты мне дождик  
В этот день жарко-липкий;

Нарисуй мне прохладу,  
Освежающий ветер,  
И наполни усладой  
Наплывающий вечер;

Ты зажги звёзды в небе  
Своим взглядом искрящим,  
Нарисованный вечер  
Станет вдруг настоящим!

Вновь услышу твой голос,  
Музыкально звенящий,  
И почувствую лёгкость,  
Как у птицы парящей.

Нарисуй мне удачу,  
Возьми яркие краски.  
Чем палитра богаче,  
Тем красивее сказка!

Нарисуй ты мне счастье,  
Чтоб душа развернулась,  
Чтобы даже ненастье  
Мне в лицо улыбнулось!

Нарисуй мне, художник,  
Всё, что я пожелаю...  
За окном пошёл дождик!  
Ты – Волшебник! Я знаю.

## **СО СМЕРТЬЮ НЕ ПОСПОРИШЬ**

*(памяти моего мужа Сергея Гудкова)*



Ты шёл ко мне навстречу  
С сияющей улыбкой,  
Шептал мне в ухо ветер,  
В душе играла скрипка.

Немного ныло сердце,  
Оно ведь правду знало!  
Сон приоткрыл мне дверцу.  
Пришёл, о ком мечтала.

Ты был живой, как раньше,  
Пропитан весь любовью!  
Ни капли было фальши,  
Здесь я не пустословлю.

Летел ко мне на крыльях,  
Как из командировки.  
Такое часто было,  
Не отпуск по путёвке.

Ты был такой красивый,  
На солнце загоревший,  
И очень был счастливый,  
Довольный, посвежевший.

Скакало моё сердце,  
Как конь в груди ретивый,  
Бежала я навстречу,  
Прижаться к тебе, милый!

Ты был родной, как раньше,  
Обнялись мы с тобою,  
Почувствовала счастье  
Всем телом и душою.

Проснулась в тот момент я,  
Вновь навалилось горе,  
Здесь больше нет тебя,  
Со смертью не поспоришь!

## НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



*Наталья Николаевна Чемакина родилась в селе Уват. В настоящее время живёт и работает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### АХ, ОСЕНЬ

Стволы в семейство собрались,  
Их кроны ветками сплелись,  
А листьев пышная копна  
Еще свежа и зелена.  
Уже осенняя пора  
Свой счет на листья завела,  
Подкрасив головы берез,  
Снимает с них прощальный лоск.  
И жмутся ветки тополей,  
Раздетых шалостью дождей,  
Еще в начале сентября,  
Себя жалея и любя.  
Ах осень, ты всегда права,  
Меняешь жизнь от А... до Я,  
Кому-то кутаться в листву,  
Кому-то мерзнуть на ветру...

## ОДА ОРГАНИЗМУ

Очень сложный механизм,  
Человека организм!  
Разных клеток - миллионы,  
И нейроны, и гормоны,  
Даже сахар и песок,  
Организму только впрок!

Есть в нем органы и ткани,  
Мышцы, связки, латерали,  
Все дружны между собой,  
Мозг их главный верховой!

Он желания выполняет,  
Смысл житейский постигает,  
И здоровье бережет,  
Или все наоборот!

Сам решает, когда спать,  
Что поесть? Куда бежать?  
На вопросы даст ответ,  
Если развит интеллект.

Это все конечно факт,  
Но без сердца, жизнь пустяк,  
Организм живет, растет,  
Если сердце кровь несет,

Все сосуды наполняет,  
Кислородом мозг снабжает,  
И работает, стучит,  
Днем и ночью жизнь хранит!

Вывод следует один,  
Будь здоров и невредим,  
Береги свой организм,  
Самый ценный механизм!

## **В ОГОРОДЕ**

В огороде, у межи,  
Рос цветок среди травы.  
Стебель крепкий и прямой,  
С круглой желтой головой.  
Рос, на солнышко смотрел  
И еще сильнее желтел.  
И теперь среди травы  
В огороде, у межи,  
Даже в пасмурный денек  
Светит солнышка кружок!

## **ЛОДОЧКА-МОТОРОЧКА**

Лодочка-моторочка  
По реке скользит,  
А волна ребристая  
Рядышком бежит.  
Шумно заливается  
Лодочкин мотор,  
И река широкая  
С ним вступает в спор.  
Эхо звонким голосом  
Повторяет спор,  
Далеко разносится  
Шумный разговор.  
Хочется моторочке  
Над волной взлететь  
И на белом облачке  
Над землей лететь.  
К берегу торопятся  
Волны гребешки,  
Чтобы успокоиться,  
На речной мели...

## **ЛИСТЬЯ СОЛНЫШКО ВПИТАЛИ**

Листья солнышко впитали,  
Пожелтели и отпали,  
На земле лежат ничком,  
Греют солнечным теплом.

Скоро белая метель  
Выткет снегом колыбель,  
Заморозит, занесет,  
Землю холодом скует.

Но под снегом огоньком  
Лист запрячется тайком,  
Будет нежно обнимать,  
Землю в стужу согревать!

## **ОН УХОДИЛ**

Он уходил... она не задержала,  
И не спросила даже: «Почему?»  
И вещи с полки шкафа доставала:  
Носки, рубашки - ей ведь ни к чему.

Тринадцать лет судьба тянула вожжи,  
Она терпела, маялась, ждала,  
Но жизнь распорядилась несерьезно,  
Любовь в сердцах она не сберегла.

Их встретила случайно в магазине,  
Смутился он, но виду не подал,  
А та, другая, спряталась за спину,  
Вопросов ждали, может, и скандал.

Любовь неосторожно бывает,  
Когда ее приходится скрывать,  
Но третий лишний это понимает,  
С вопросами не будет приставать!



## НИНА СУХЕНКО

город Тюмень

***Нина Артемьевна Сухенко** - библиотекарь, журналист, PR-специалист, организатор праздников. В детстве любила сидеть на полу между стеллажами в библиотеке и читать сказки, потому что домой давали всего две книги. С юности пишу стихи. Считаю, что бумага и карандаш - самые верные слушатели и хранители секретов. Люблю людей, обожаю генерировать радость, в ней жить и дарить ее окружающим. Верю в чудо. Мастерски сочиняю волшебные считалки для исполнения желаний. Ценю и наслаждаюсь поэзией.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### НАЧАТЬ С НУЛЯ

Синельников, Чопра, Шафранова,  
Витали, Крайон и Свяш...  
Начать, может, жизнь свою заново-  
Кому предпочтение отдашь?  
Почистим себя и предков,  
Все чувства введем в позитив,  
Благословим своих деток,  
Забудем навек негатив...  
Но всё нелегко получается,  
Ведь в жизни капризы встречаются  
И снова сердечко болит,  
О горе душа говорит.  
Вот как же принять, что случается?



Вселенной рулѐж поручить,  
В уроках совсем не отчаяться  
И радость внутри поселить?  
Чтоб всё, что «плохое» отваливалось,  
А то, что «приятно» цвело,  
И счастье, и мир чтоб притягивались,  
За жизнь, чтоб волнение ушло...

### **ВНУКУ ИННОКЕНТИЮ**

Любимый первый внук мой Кеша!  
Тебя балую, в сердце нежу,  
Неповторимый, драгоценный -  
Подарок мне ты от Вселенной.  
Ты добрый, умный и красивый,  
И будь всегда-всегда счастливый!

### **ДОЧЕРИ ЕЛЕНЕ**

Моя милая, дочь Елена!  
Ты прекрасна, ты совершенна!  
Ты правдива, с открытым взглядом,  
Пред тобою лукавить не надо.  
Всё ты чувствуешь, будто бы скрипка,  
Каплю фальши, тревогу, улыбку...  
Ты щедра, добра, обаятельна,  
В сути мамы очаровательна:  
Одеваешься модно, стильно  
Даню, Кешу любишь ты сильно,  
И они тебя обожают,  
И любовь твою отражают,  
Ты уют - наводишь искусно,  
Чистоплотна, готовишь вкусно...  
И сестра ты, и дочка ты - класс!  
Ты - любимица с Машей у нас.  
С днём рождения тебя поздравляем!

Понимания в семье мы желаем,  
Чтобы Боря всю жизнь ценил  
И о чувствах всегда говорил,  
Чтоб твоя и его любовь,  
Счастье множила ваше вновь!

### **ПОДРУГЕ СВЕТЛАНЕ**

Милая моя Светуля!  
Ты - геройская мамуля!  
Всё, о чем мечтала,  
Просто чудом стало.  
Чудесный, милый твой Артём,  
На ангела похожий он,  
Он сладенький Лапулька,  
Он- радость-красотулька,  
Сейчас ему всего лишь год,  
И с ним полно еще хлопот,  
Но ты ведь опытна, умна,  
Ему уж очень ты нужна,  
В едином Вы живёте поле  
По правильной вселенской воле.

### **БРАТУ ГЕОРГИЮ**

Ты - юбиляр, мой братик Гера,  
Плод страсти маминой безмерной,  
Ты мне за папу и за брата,  
Моя любовь к тебе - расплата!

\*\*\*

Ты мне, как товарищ, как друг, как отец,  
И счастья и мира в семье ты кузнец!  
Ты не боишься серьезных преград,  
Умный мой, добрый, заботливый брат.  
В спорте учил, как трудиться, терпеть,  
Мышцы крепить и себя одолеть

В ВУЗе учиться ты мне помогал:  
Одеждой, продуктами баловал.  
Много пришлось нам в семье испытать,  
Но ты никогда не даёшь унывать,  
Словом и делом поможешь всегда  
И отступает злодейка – беда.  
Господь пусть хранит тебя, милый мой брат!  
Будь счастлив, удачлив, любим и богат!

### **БРАТУ НИКОЛАЮ**

Доброжелателен, активен,  
Оптимистичен и спортивен,  
И лошадей он сильно любит  
И тренирует их и судит.  
Он был жокеем, конкуристом,  
А в выездке- всегда артистом,  
Он мастерски коня готовит,  
Чем конников с ума он сводит.  
Был тренером жены Наташи-  
В седле Богиня- нету краше!  
Узнал коня и сын Артёмка,  
Когда он был еще в пеленках.  
Прекрасно сына воспитал,  
Свои таланты передал,  
Ведь гордость наша – наш Артём-

Неоднократный чемпион  
России, области и края,  
И толк он в конном спорте знает!  
Он классно песни сочиняет  
И под гитару исполняет,  
Картину может написать,  
Штрихом о чувствах рассказать.  
Трудолюбивый, милый брат  
Успехам младших очень рад,  
А старшей он сестре Валюше  
Всегда откроет свою душу

Всю жизнь надежный, верный друг  
И любящий создал ты круг,  
И каждый гость легко узнает  
В нём юбиляра Николая!

### **ВНУКУ ИННОКЕНТИЮ**

Любимый первый внук мой Кеша!  
Тебя балую, в сердце нежу,  
Неповторимый, драгоценный -  
Подарок мне ты от Вселенной.  
Ты добрый, умный и красивый,  
И будь всегда-всегда счастливый!

### **ПОЗДРАВЛЕНИЕ ДРУГУ**

Мужчины серьезные, неприступные  
Всю жизнь остаётесь вы все пацанами,  
Суровы, решительны, неподкупные...  
Вдали же от дома, вы словно цунами:  
Готовы горных козлов погонять  
И уток в сезон от души пострелять  
И тысячи миль к тиграм в джунгли летите,  
В себе утвердиться всегда вы хотите,  
И рады, как дети, в войнушку играть,  
Своё бы пацанство вам не потерять.  
Вы по-мужски быть хотите любимыми,  
Но как юнцы, остаётесь ранимыми  
По-взрослому это умно скрываете,  
Но иногда и понятны бываете.

\*\*\*

Желаем тебе, наш товарищ, Сашуля,  
Быть добрым отцом и любимым дедулей!  
При этом лет сто оставаться мальчишкой,  
Ведь это прикольно и это - не слишком!  
Быть быстрым, подвижным, как в детстве когда-то,  
Здоровым будь, сильным, счастливым, богатым!

## **ИППОДРОМ 2003**

На Тюменском ипподроме бурные овации,  
Зрители любят и красотой, и грацией  
Сегодня соревнуются на земле Сибири  
Всадники Удмуртии, Кирова, Башкирии...  
Конники восьми команд  
Демонстрируют талант  
Мы желаем всем спортсменам  
Быстрых стартов, непременно,  
К рекордам рвитесь, побеждайте...  
Еще к нам в гости приезжайте!

## **РЕКОРДСМЕНУ ТОРРЕНТО**

Непустые звучат комплименты  
В адрес твой, легендарный Сорренто!  
Побеждал ты уверенно, четко и твёрдо,  
Не побиты твоими мировые рекорды.  
Мы тебя восхваляем и поём тебе песню,  
И надеемся все на потомство чудесное!

## **БЛАГОДАРНОСТЬ**

От людей я отдыхаю с восхищением  
И блаженствую в своём уединении.  
Кроме горничной ни с кем не говорю,  
И спокойствие душе своей дарю.  
И намеренье имею здороветь,  
Наслаждаться жизнью и всем сердцем петь  
Я люблю красоту природы,  
Совершая трижды в день походы.  
Как девчонка, я качаюсь на качелях,  
Чудо-птички мне поют при этом трели,  
И подолгу на воду смотрю,  
Бога я за всё благодарю!

Глядя в небо, с ним объединяюсь,  
Во Вселенной и в мечтах теряюсь,  
Снова хочется на свете жить,  
Совершенствоваться и любить!

## **8 МАРТА**

Девчонки, с солнцем поздравляю!  
Со звонким щебетом ручья,  
С подснежником апреля-мая!  
Пусть песни птиц весной звучат!  
Пусть вас мужчины вдохновляют  
И рассыпаются в словах,  
Пусть с Женским днём Вас поздравляют  
И носят, носят на руках!  
Пусть дарят Вам они букеты,  
Великолепные духи.  
Пусть в танцах разобьют паркеты  
И пишут нежные стихи!  
Вы это гордо принимайте,  
На подвиг милых вдохновляйте!

## **МОЗАИКА ЧУВСТВ**

Разлился светом в душе дремавшей,  
Мечтой о встрече, не ставшей нашей,  
Нет больше чуда и сцены блеска,  
И в Вашем сердце, хоть капли места.  
Мне жаль мгновение, что мгновенно,  
Но волновавшее незабвенно!

\*\*\*

Брошены розы на грязном асфальте,  
Падает мокрый снег,  
Смутные мысли, меня вы оставьте,  
В лето дороги нет,

Нет больше моря, задиристых чаек  
И южных чарующих гроз,  
Застыла мечта, а снег первый тает,  
Как блеск умирающих роз.

\*\*\*

Чуть горьковатый вкус помады.  
Пьянящий разум поцелуй,  
Для счастья большего не надо,  
Любовь жива: весна ликуй!

\*\*\*

Улыбки, вальсы, пастораль,  
Волнение сердца, жар руки.  
Проходит вечер, как ни жаль,  
Желаниям нашим вопреки.

\*\*\*

Вдруг сердце залилось слезами  
В последний миг, прощальный миг,  
Что ж это вытворяет с нами  
Разлуки ледянящий крик!

\*\*\*

С рыбообразной, строгой дамой  
Смотрел ты на меня с экрана  
Ты- ум и мужество, и честь...  
Достоинств всех не перечеть.  
Как я люблю тебя упрямо,  
Так точно ненавижу даму.

\*\*\*

Не знаю счастье иль беда  
Встревожить душу от летаргии,  
Вдруг полниться, как никогда,  
Пойти по жарким углям стихии,  
Поверить в сказку и в колдовство,

Как в юном возрасте окрылиться,  
Испить запретное волшебство,  
Заставить трепетно сердце биться.  
Не знаю счастье или беда,  
Хотеть быть рядом с тобой всегда.

\*\*\*

Запомни запах моих волос,  
Всю сладость страсти и счастья грёз,  
Запомни бархат моей руки,  
Волшебный омут Любви-реки.

\*\*\*

Шёлк кожи бережно ласкал,  
Губами сердце согревал,  
Тихонько плечи укрывал,  
В моих объятиях дремал.

\*\*\*

Волнуюсь, как в юности: ласковый лик  
Атакой безудержно в сердце проник,  
И славлю я осень, стихи ей шепчу,  
Согреться в прохладу любовью хочу.  
Легко растерять ароматы листвы,  
Зато не сдержать злоязычье молвы.

\*\*\*

На берегу прошедших лет  
Сиж у брошенных осколков,  
Мечтать уж больше силы нет,  
В душе, как от занозы колко.

## **ПИТЕР**

Спектакль, концерт, мечта - балет...  
Мы мчимся каждый вечер в свет...  
И Петропавловская крепость,  
И в дождь прогулки не нелепость,



И Клодт- он так творил коней,  
Что не сыскать сильней, стройней...  
Дворцы, фонтаны, монплезир,  
Сам Петр - рубитель окон в мир,  
Исаакий, ночь, и ввысь мосты -  
Всё дивной, чудной красоты,  
Фасады, творчество Растрелли -  
Нам показала гид наш - Эля.  
И люди в Питере активные,  
Отзывчивые, позитивные,  
Они свой город обожают  
Гостей радушно всех встречают.

## **БИЗНЕС-АНГЕЛЫ**

К нам бизнес-ангелы спустились  
Своею целью поделились.  
Идея их весьма проста,  
Чтоб люди жили лет до ста,  
Здоровьем чтоб благоухали  
И денежных забот не знали.  
Чтоб во главе угла - любовь,  
Чтоб радость - в гены, радость - в кровь!  
Нас нежно ангелы ласкали  
И верный путь нам указали:  
Очистить мысли, душу, грёзы,  
Стремиться к Солнцу, к Счастью, к Звёздам  
И информацию нести,  
Так близких всех легко спасти  
От страха, бедности, болезней...  
И бизнес наш польется песней -  
Он креативный, стильный, модный...  
Заметим, и весьма доходный!  
К нам бизнес-ангелы спустились,  
Своей любовью поделились!

## ВАЛЕРИЙ ГОНЧАРОВ

город Тюмень



*Валерий Николаевич Гончаров (Лучков Валерий). Родился 17.07.1951г в г Могоча Читинской обл. Родители - участники ВОВ, отец - учитель, мать - фельдшер. Проживаю в Тюмени с 1967г. Учился в Тюменском училище искусств. Играю для себя и друзей на гитаре и баяне «без правил», но оригинально и НЕПЛОХО (кроме потерянного голоса). Стихи пишу с 2013г, это для меня прекрасное увлечение для общения и выражения своего взгляда на мир. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### НОВОГОДНЯЯ ВСТРЕЧА ДЕДА ЕГОРА С ДЕДОМ МОРОЗОМ В 2018 ГОДУ

Ты, Мишаня, хошь не верь,  
Новость я скажу таперь,  
Ты видь знашь, че я не вру,  
А случилось чудо! У-у-у!

Вот ниче не сочинял -  
Дед Мороза повстречал!  
Да! Ага! Кажись вчера,  
Щас темно же в вечора.

Точно, весь такой седой,  
С красным носом, очень злой.  
Языков, поди, не знат,  
Тольки криком завыват!

Я ему сквозь снег ору:  
«Заморозишь!!!» - он мне: «У-у-у!»  
Вот же случай приключилси -  
Разговор не получилси!

Пролетел Дед - всё смутилось.  
Глядь: Снегурка появилась.  
Слышь, она другое дело -  
Вся красива, стройна тело

«Что замерз, дед, в монолит?» -  
Эт она мне говорит.  
«Да, - сказал я ей, - угу!»  
Говорить-то не могу!

А она мне: «Я согрею!»  
Снегом мягким мне по шею!  
Я согрелся тут же враз,  
Отошел, прочистил глаз...

Глянул крúгом: никого!  
То ль привиделось чего...  
Только может быть и нет! -  
От сапожек девки след!!!

...Миш, ты знашь, че я не вру,  
Час пойду и дверь запру!...  
Вон как дует морозяко -  
Мало ль че случатся всяко!!!

### **ЧЕЛОБИТНАЯ ГЛАВНОМУ** *от деда Егора*

Изволь мя, Батюшка, принять,  
Всю правду - матушку сказать  
И не вели меня казнить,  
Позволь мне правду говорить.

Я кое-как пешком пришел,  
Рублев на поезд не нашел,  
И не скажу про ероплан -  
так на него - пустой карман

Я что сказать к тебе пришел:  
Большой изъян в стране нашел!  
Что в царстве мирно мы живем,  
Да только дождем быстро в ем.

И вся причина тут ясна:  
СупрОтив нас идет война  
да и не порохом: «приправой» -  
то есть продуктами с отравой

(И приправа странная –  
чисто иностранная!!!)

Ишо и наши покупают  
и ни фига не проверяют!  
И сыплют всюду: в масло, в хрен,  
И пальму, аспартан, глютен...

А вот сие и есть война,  
но только хитрая она.  
Нас просто травят, истребляют!  
Да ручки толсты потирают!

Слышишь, Бать, коль так пойдет,  
То весь народ «туды» уйдет!  
Кому все строить, защищать?  
И земли наши обживать?

Да вот тебя-то охранять  
От всех ворюг, кого нанять?  
А шо мигранты – баловство -  
Чуть-чуть чего, и никого!!!

ДА, я ишо пришел сказать:  
В кровь обнаглела твоя рать,

И развелось их всех как вшей,  
И гнал бы ты их всех взашей,

Ты же говорил, что все ты знашь,  
А сам же мер не принимаешь.  
И назовись ты хоть король,  
Ты потерял в стране контроль.

И, например, мне объясни,  
Пошто же брешут все по СМИ,  
Что все живут, всё хорошо,  
И будут лучше жить ишо!

И «вызывает антирес  
Сей производственный процесс!»  
Облепили сук-страну,  
Соки пьют с народа - У-у!!!

Тут же пилят его вдрызг -  
Рухнет «сук-страна» без брызг!!!  
Стонет, ропщет вся страна,  
Мер не примешь: всем хана!

Изволь мя, Батюшка, понять,  
Меня за правду не бросать,  
А меры верные принять,  
И басурманов всех прижать!!!

## **ВОЛШЕБСТВО В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ 2017 ГОДА**

Уж полночь скоро впереди  
И за окном темно: ни зги...  
И в зале тоже полусвет,  
Сверкает ёлка: чуда нет!

(хоть и шампанское рекой,  
а что-то страсти никакой)  
Хотя красивых за столом  
немало юных - дело в чём?

Ведь я не юн, немолодой,  
Хоть даже слишком холостой.  
А Новый год уж где-то рядом,  
Где волшебство? Ищу я взглядом,

Ту, где между ней и мной  
Пройдет искра, тепло волной.  
И вот дождался, вот ОНА!  
Вдруг появилась, подошла.

Стройна, хоть и в очках, красива,  
Той красотой, в которой сила!  
И не юна, но все ж моложе,  
И я помолодел, похоже.

Мне показалось, мы сравнялись  
По всем параметрам! Смеялись,  
В танце обнимались,  
Кружились, но не целовались.

Не сразу же вот так, чуть устарели,  
Нам было хорошо, и мы летели,  
И вот часы двенадцать бьют,  
У всех шампанское, все пьют!

И мы с ней пьем искры напитков,  
Желаний много - целый свиток!  
Потом смешки и обнимашки,  
И снова танцы, стан в обтяжку...

Но вдруг она засобиравлась,  
Но почему? Куда? Домой?!  
Зачем? Сжал руку, чтоб осталась...  
- Нет! - Я провожу! - Не надо! - Стой!

Но нет ответа, так исчезла,  
Как так же появилась вдруг.  
И бой часов довольно резкий,  
Хоть стрелка пробежала круг.

Я может сделал что не так?  
Нет, все как надо, где же знак?  
Вдруг в голове все прояснилось -  
Так это было волшебство!!!

И все, конечно, как приснилось,  
Но в сказке точно был я - во!  
По всем законам сказки ход  
И все еще во мне живет!

### **ГОРОДСКОЙ ЯБЛОНЬКЕ ДИЧКЕ**

Вдоль городских дорог, живая,  
Среди машин нахальных стай  
Растет открыто, как нагая,  
Девчонка-яблонька простая.

В противовес бензопирену,  
Как бы в тисках асфальта плена,  
Хоть и ее никто не просит,  
Она плоды свои приносит.

За то, что как бы приручили  
И «дичку» взяли, посадили,  
Хоть жизнь тяжелая идет,  
Она в ответ - цветет, цветет!



## **ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА**

**город Тюмень**

***Рapidova Валентина Сергеевна** (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени. Выйдя на пенсию, занимается общественной деятельностью, участник ежегодных конкурсов Администрации города «Ода Тюмени», где отмечена почетными грамотами и благодарностями, стихи пишет с 1990г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ЗИМА**

Снег пушистый, серебристый  
Все метет, метет, метет.  
Кругом воздух очень чистый  
Скоро Новый год придет.

В парке появились горки,  
И каток уже блестит.  
Дети бегают наперегонки,  
Ветер в их ушах блестит.

Приближаются морозы,  
Настоящая зима!  
Не цветут теперь мимозы  
Далеко еще весна.



Но весна все же настанет.  
Зацветут в садах цветы.  
Снег на улицах растает,  
Будем радоваться мы!

*20.09.2017г.*

## **ОСЕНЬ**

Быстро пролетело лето,  
Осень наступила вновь.  
Лето затерялось где-то,  
Застучал по крыше дождь.

С деревьев облетают листья,  
Короче стал денек.  
Зима готова к своей миссии,  
На лужах тоненький ледок.

Птицы улетают в теплые края  
Скоро будет холодно, придет зима.  
Запорошит снег деревья и кусты,  
А также, в клумбах, красивые цветы.

А пока еще солнышко светит,  
Мы гуляем в парке, по аллеям.  
Зима морозом нам ответит,  
Прошедшему мы лету сожалеем.

*21.09.2017г.*



## **МИЛА САВЕЛЬЕВА**

**с. Нижнепинигино,  
Сорокинский р-он**

*Людмила Григорьевна Савельева /село Нижнепинигино  
Сорокинский район/. Педагог на заслуженном отдыхе,  
самобытный художник, поэт.*

*Все картины рождаются в воздухе, каждый стих тёплым  
чувством согрет.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **РИСОВАТЬ МНЕ НРАВИТСЯ**

Рисовать мне нравится - это моё хобби.  
Красота природная мне милей всего.  
Что со мною станется? В сторону тревоги!  
Вылазка свободная до места моего.  
Припев:  
Нарисую океан, яхты, корабли,  
Звёздную галактику, мир подводный наш.  
Лес и горы снежные, в небе журавли.  
Это называется: красочный пейзаж.

Краски акварельные мне уйти помогут  
В сказку разноцветную, в мир волшебный мой.  
Сладкое забвение и вперёд в дорогу  
В дали кругосветные и опять домой.  
Припев:  
Нарисую радугу, радугу-дугу,  
И ромашки белые, лошадь на лугу,  
Солнышко лучистое, домик на холме.  
На бумаге белой всё подвластно мне!

## ПРИШЛА К НАМ ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ

В благоговейном изумлении на буйство осени смотрю.  
Какой творец и мудрый гений создал всю эту красоту!  
Великолепие оттенков, разнообразие картин.  
Как будто кто-то по ступенькам  
Багрянцем листья окропил.  
На гроздь алые рябины добавил яркости огня.  
И для шиповника, калины, рубины есть у сентября.  
Волшебной кистью позолотой окрасил местные леса.  
Под шелест листьев, как по нотам, легли муравы-волоса.  
Какой же мастер всемогущий прошёл красиво по земле!  
Никто не смог бы сделать лучше и даже сделать наравне.  
Гуляет осень золотая, ей красок солнечных не жаль.  
Я эту осень обожаю, где всем тепло и нет дождя!

## ОХ, УЖ ЭТИ ВОРОБЬИ!

Какими наглыми бывают воробьи!  
Неисправимые воришки и задиры!  
В любое место прошмыгнут они -  
необыкновенно умные проныры.  
С утра сидят и поджидают корм.  
Хозяйка кормит кур своих исправно.  
Лишь только женщина заходит с кошкой в дом,  
они от пуза наедятся славно.  
Воруют семечки в подсолнухах в саду  
и подерутся со скворцами смело.  
Даже среди своих не могут жить в ладу,  
они дружны, когда летят на дело.  
Разведчики есть даже среди них,  
они своим мгновенно сообщают.  
И вот уже вожак ведёт своих,  
характер склочный драчунам прощая.  
С соседом умным- человеком жить  
уже давно пичужки научились,  
под крышами построек гнёзда вить,  
чтобы птенцы весной появились.

Умны и наблюдательны они,  
способны за гнездо своё бороться.  
При встрече много новостей у них  
и бурная волна эмоций.

## **ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ**

Встречаю осень золотую в одиночестве.  
Она подкралась неожиданно ко мне.  
Зовут уже прохожие по отчеству.  
Вновь молодая только я во сне.  
Учусь счастливой быть, забыв о ранах в сердце,  
Я наслаждаюсь жизнью, наконец.  
Уже не плачу ночью в полотенце,  
И затянулся болевой рубец.  
Как оживает всё весной живое,  
Как разноцветьем славится листва,  
Так мне в подарок время золотое  
Судьба моя сейчас преподнесла.  
Прекрасна жизнь своим разнообразием:  
Такая жизнь - устраивает всех.  
Со мной случилась мелкая оказия:  
На возраст свой мне жаловаться грех.  
Ведь главное богатство - мои годы.  
Всё нажитое мною - для детей.  
Среди прощальной золотой природы  
Творю я для земли и для людей.

## **УЧИТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО**

Учительское дело непростое,  
в нём много недостигнутых задач.  
Оно же благородное, святое,  
но можно заболеть от неудач.  
А детские глаза вернут надежду  
и снова ты готов идти вперёд,  
дарить ребятам знания, как прежде,

учить добру отчаянный народ.  
Тетради, планы, сборы, совещания -  
заброшен дом, скучает и семья.  
А ты спешишь в свой класс, как на свидание,  
чтоб встать в дороге к знаниям у руля.  
Профессии прекрасней нет на свете!  
В любом из нас живут учителя.  
Ты сердце своё даришь своим детям -  
и вот уже вы верные друзья!  
Профессия твоя одна из древних.  
Сгореть в ней можно, словно на костре.  
Сквозь трудности идя и через тернии,  
ты жизнь посвящаешь детворе!

## **КОМСОМОЛЬСКИЕ ПЕСНИ**

До сих пор комсомол будоражит сердца.  
В этот день мы о нём вспоминаем.  
В День рожденья его в октябре, как всегда,  
ветеранов его поздравляем.  
Беспокойные в зале сердца собрались.  
Были все в комсомоле когда-то.  
А над ними мелодии песен лились,  
звуки нот комсомольских крылатых.  
Эти песни их в прошлое всех унесли.  
Столько радостных, светлых эмоций!  
Ностальгию о прошлом вернули они  
и открыли сердца для оваций.  
Вы, как прежде, душой молодые всегда,  
несмотря на седины сплошные.  
Комсомол принял вас молодых навсегда.  
Вам по нраву те годы шальные.  
Пусть всегда бьются в ритме спокойном у вас  
беспокойные ваши сердца!  
Вы - бойцы по натуре, по жизни - вы класс!  
Комсомольцы в душе до конца!

## НАДЕЖДА САМОХВАЛОВА

село Орлово,  
Армизонский район



*Надежда Александровна Самохвалова - член Ассоциации «Поэты Тюменской области» и литературного объединения «Мелодия души» Армизонского района.*

### ГДЕ ТЫ, МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ...

Прожила полвека - счастья не видала.  
Вырастила дочку - маму потеряла.  
Попрошу у Бога я совсем немного,  
Чтобы рядом с дочкой шла моя дорога.  
Очень уж мне хочется с внуком пообщаться,  
А еще от доченьки внученьку дождаться.  
И борща наваристого, да из русской печки,  
Похлебать бы с милым сердцу человечком.  
Побродить бы по лесу, поискать грибочки,  
Посидеть с любимым на одном пенечке,  
С ним встречать рассветы, сено ворошить...  
Господи, как хочется счастливо пожить!  
Не на зависть людям, не назло кому-то,  
Всемогущий, смилуйся, сотвори же чудо.  
Я махну на горести сверху вниз рукой,  
Где ты, мой единственный, милый, дорогой?..

## **МАМИН ПОДАРОК**

Мне сегодня мама сделала подарок  
Он такой огромный и, как солнце, ярок!  
Я ему, конечно, несказанно рада!  
В этот день осенний он мне как награда!  
Я под ним укроюсь от дождя и ветра,  
Улечу под куполом на другой край света,  
Где совсем не холодно, где море и цветы,  
И всегда сбываются детские мечты.

## **ВЕРНИТЕ ДЕТЯМ ЛЮБОВЬ И ВЕРУ**

Театр танцев\* - восторг и слезы!  
А в детских душах мечты и грезы:  
Увидеть маму, обнять, прижаться  
И в нежных ласках её купаться.  
Но жизнь сурова и всё не так,  
Как разобраться: кто друг, кто враг?  
В движении каждом немой вопрос:  
- За что был брошен я «под откос»?  
Чем провинился пред мамой я?  
И где живет сейчас моя семья?  
У мамы выбор совсем другой:  
- Где взять на дозу? Уйти в запой,  
Сполна предаться гнусным усладам.  
А дети что? Мешают рядом.  
Подранком в танце кружатся дети,  
Как жить ненужным на белом свете?  
Тепло им дарят чужие люди,  
Но без любви родных счастья не будет.  
Развеет все сомнения любви глоток,  
А без нее ребенок, как без корней росток.  
«Кукушки-мамы», уже очнитесь,  
В семью и к детям своим вернитесь!  
Верните детям любовь и веру  
И станьте лучшим для них примером!

Прижмите крепче к груди ребенка  
И зазвенят сердца любовью звонко.  
Окрепнут крылышки «птенцов-подранков»  
И в танце им не будет равных!

\*- Международный телепроект «Ты супер» танцы.

## **ЖИВЕТ МОЯ ДЕРЕВНЯ**

Живет моя деревня,  
Я вместе с ней живу.  
Пусть небогато очень,  
Но все же на плаву.  
В деревне очень тихо:  
Не принято кричать.  
На деревенских людях  
Есть скромности печать.  
Еще есть школа, садик,  
Местами детвора,  
А раньше смех был слышен  
Из каждого двора...  
Весною дружно в поле  
Выходят трактора.  
И если Бог позволит,  
Посеем на ура.  
И в зной крестьянин трудится  
С утра до поздней ночи,  
И только передышка,  
Коль дождичек помочит.  
Сентябрь. В хлебном море  
Комбайны-корабли  
Торопятся по ведру  
Собрать дары земли.  
Чтоб зиму жить безбедно,  
Приходится трудиться,  
С весны до поздней осени  
Крестьянину не спится.



\*\*\*

А из моего окна дичка – яблонька видна,  
Бусы красные – плоды, хватит птицам всем еды.  
Свиристель-хохлатка, птаха – красота,  
Ты на ветку села явно неспроста.  
Видно разыгрался «волчий» аппетит,  
И на зов твой птичий стая вся летит.  
Налетели вихрем, обнажили веточки,  
И дрожит красавица каждой своей клеточкой,  
Зябко ей и стыдно наготы своей.  
Просит она зимушку: «Пощади, согрей!»  
Поразмыслив, зимушка принялась за дело:  
В шубку серебристую яблоньку одела,  
Бросила под ноги ей белые меха:  
«Отдыхай, красавица. До весны. Пока.»

\*\*\*

Это что за «хомячок»  
Живет в доме нашем?  
Не видно ушек из-за щек,  
И зовется Дашей.  
Глазки - темненькие блюдца  
И два зубика уже,  
Заразительно смеётся  
Ничего, что в неглиже.  
Носик-крошка с пяточок,  
Махонькие ушки,  
И торчит, как маячок,  
Волос на макушке.  
Агу-гукает малышка  
И пытается присесть,  
Эту маленькую пышку  
Так и хочется мне съесть!  
Нет дороже ничего  
Для любой мамыши,  
Это маленькое чудо,  
Что зовется Дашей!

# НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

город Покачи



*Нина Николаевна Серебрицкая родилась в 1955 году в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области. Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

## СУДЬБА В НЕБО ШВЫРЯЕТ МОНЕТКУ

Шрапнель дождя расстреливает пыль,  
Угасшую без фальши позолоты,  
В ив гамаке качает вечер стон  
Ало-жёлтой листопада рвоты.

На болоте рыдает выпь,  
Как душа, как ножом по стеклу,  
Ветер-вор крадёт лист у осин,  
Раздевает с надломом ветлу.

В венах ширà тоски,  
Чернуха - цементирует мозг свинцом,  
Память-стерва вгрызается в горло,  
Затянув петлю с пальца кольцом.

Судьба в небо швыряет монету,  
Что там выберут - жизнь или крест?  
Ещё вдоха дают дозу Боги,  
В «приговоре» не жду благовест.

Время скорчилось на половину,  
Дни-часы, шёпота минут нет.  
Тромбом лёд на запястье рябины,  
Затихает калиновый бред.

По углам бродят тени прохожих  
И друзей, что давно уж в раю.  
Отмолилась судьба, открестилась,  
Плюнув в душу пустую мою.

## **СЕГОДНЯ РАССТАЁМСЯ НАВСЕГДА**

Сегодня расстаемся навсегда,  
Друг-друга взглядом больше не волнуем.  
В стекло, промокшее от слез дождя,  
Стучится лист прощальным поцелуем.

Душа скована лютым холодом,  
Птицей в небо уже не взлететь.  
Берёзы льют в лужи червонное золото,  
Превращая в дешевую медь.

Гаснут астры без тепла нежности  
Под моим одиноким окном  
Последним скромным вздохом аромата,  
Чаруя поседевший за ночь дом.

Обесцвечена трава инеем,  
Осины в росчерках серебряной тесьмы,  
С первым снегом вальс танцует осень  
Перед торжественным адажио зимы.

## КРУГ ОЧЕРЧЕН КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ

Кто-то от петли уже хрипит,  
Кто-то в души сеет Бога свет,  
Я в утробе зоны, как в смоле,  
Мне в трактире жизни места нет.

Здесь не ставят кресты - метку с номером  
И свободы не ждёт сладкий сок,  
Полыньи тоски зрачки чёрные  
Судьбы с холодом срежут срок.

Круг очерчен колючей проволокой,  
Сожжена надежд ветошь дотла,  
Бьёт пурги ледяная течь,  
Пустоты замечает зола.

Шепчет ангела тень: «На выход,  
Даже в чёрном есть белый цвет,  
Рвётся с сталью когда-нибудь цепь,  
Но не всем дарит небо свет.

Много бродит изгоев-бродяг  
По распятиям горьких дорог,  
В лабиринтах потерянных снов,  
Вспоминая земной острог.

Твоё время расстреляно в прах,  
Эхо в вечность ушло рикошетом,  
Вертухаев нет с винтарём,  
Переключек с овчарок фальцетом».

Ухожу без свечи поминальной слезы,  
Мать в другом мире ждёт мне удачу.  
Может там среди ярких, не меркнувших звёзд  
Припаду к ней, как в детстве заплачу.

## СНОВА РЕЖЕТ ПАМЯТЬЮ ДУШУ

Трель рассыпал скворец на крыши,  
В белом платье из пуха земля,  
Ветки тянут к горячему небу  
Обезглавленные тополя.

Каплей падает рыжее солнце  
В раскалённые парка мосты,  
Отсвет плавит стекло витрины,  
Утонувшие в нём кресты.

Ночь вливается в карман комнат,  
Смотрит месяц в квадрат окна,  
Разливается свинцом серым  
С одиночеством тишина.

Тени ищут друг с другом встречи  
Под гитары - шальной шансон,  
Опять режет памятью душу  
Уходящий на фронт эшелон.

Обожжённые птицы-годы  
Рвутся стоном в немой наш дом,  
Навсегда окольцована временем  
Я с тобой, под их чёрным крылом.

Когда дождь обнимает город,  
Ты танцуешь во сне со мной.  
Снова кружатся с нами звёзды  
И мир вычеркнутый войной.

## **ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ**

**город Тюмень**



*Владимир Иванович Герасимов - коренной сибиряк, родился в Омской области, имеет высшее образование. 15 лет живет в Тюмени, возглавляет коммерческую службу зерновой компании. Избран председателем Тюменского зернового союза. Состоит в Ассоциации «Поэты Тюменской области». Его стихи можно прочесть в коллективных сборниках тюменских поэтов, активный участник творческих конкурсов. Автор девяти поэтических сборников.*

### **И ПУСТЬ ДАЛЬШЕ ПОЮТ ДНИ ВЕСЕННИМ РУЧЬЁМ**

*(Жене, маме, бабушке  
на день рождения...)*

Я тепло подарю уходящего лета,  
И накину на плечи платок сентября.  
Пусть целует заря тебя дивным рассветом,  
И цветы запоздалые ярко горят.  
Ты сегодня пройдишь тихим парком осенним  
И пусть сердце услышит песню листвы.  
И пусть ветер стихи, шепчет словно Есенин,  
И горят в старом парке рябины костры.  
И пусть кружатся листья в вальсе сегодня,  
Это тоже тебе - золотой листопад.

И ты смело иди под божественным сводом,  
И пусть листья ковром под ногами лежат.  
Принесут журавли пусть небом лазурным,  
Песни отчего края на крыльях своих.  
И пусть день удивит тебя чем-то безумным,  
Пусть исполнится всё из желаний твоих.  
И пусть звёзды сегодня ярче мерцают,  
Небосвод озарится пусть звёздным дождём.  
А мечты как и раньше пусть вдаль улетают,  
И пусть дальше поют дни весенним ручьём.  
*29 сентября 2017. Тюмень*

### **НАЗНАЧУ ЦВЕТАЕВОЙ СНОВА ЗДЕСЬ ВСТРЕЧУ...**

*Памяти Марины Цветаевой  
(2017 год - 125 лет со дня её рождения)*

Брожу я по парку под шёпот осенний  
И строки Цветаевой сердцем шепчу,  
А память приносит десятки мгновений,  
И зажигает со скорбью свечу.  
Жила как хотела, порой безрассудно,  
Металась, искала, страдала, ждала.  
Стихами пронзала суровые будни,  
Тернистой дорогой в Елабугу шла.  
Жила рикошетом на грешной планете,  
Звездой улетела в иные миры,  
Чтоб возвращаться порой на рассвете  
Словом правдивым без мишуры.  
Из звёздных глубин, сквозь толщу Галактик,  
Светит призывно её нам звезда.  
Марина Цветаева - грешный романтик,  
Будет светить ярким светом всегда.  
Брожу по аллеям в Тарусе под вечер,  
Где Кама печально вздыхает у ног.  
Назначу Цветаевой снова я встречу,  
Жалея о том, что мир так жесток.  
*октябрь 2017. Тюмень*

## НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень



*Надежда Митрофановна Крымова родилась 4 августа 1949 года в селе Сладково Тюменской области. В городе Тюмени проживает с 1966 года. Стихи пишет для души и от души. Надежда Митрофановна издала сборник стихов, регулярно размещает свои произведения в нашем альманахе, участвует и в других литературных проектах.*

*Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### НА СТИХ ЛАРИСЫ РУБАЛЬСКОЙ

*«Годы идут, годы движутся,  
Челюсть вставлена, трудно дышится...  
Гляну в зеркало – одна кручина  
На шее складки, лицо в морщинах  
Туфли куплю – в журнале копия  
Носить невмочь – плоскостопие...»*

Всё это так, конечно, Лара,  
Давай обманем как-то старость,  
Скинь туфли модные, коль в них неловко,  
Бежать от старости надень кроссовки

А память слабая – давай забудем  
Рутину серую и злые будни  
Грустить не надо, о боли думать,  
Пляши в галошах на пару с кумом



Гопак вприсядку, зарядку делай,  
За жизнь без хвори, вперёд и смело  
За каждый мускул бороться надо,  
Судьбы улыбка – тебе в награду!

Отпустят боли в спине, в суставах,  
И поживём мы ещё на славу!  
Лицо и шея пускай в морщинах,  
Проводят взглядом тебя мужчины

И залюбуются - задор и статьи!  
А лет не надо своих считать.  
Пускай их много прошло уже,  
Они не в зеркале, они в душе.

## **И СНОВА СНЕГ**

Падает, падает хлопьями снег,  
Снова в сугробах большая ограда,  
Радость кому-то, да только не мне.  
В руки беру снеговую лопату.

Валенки, шапка, фуфайка на мне,  
В снежную замать вгрызаюсь лопатой  
День невелик, уж гребу при луне,  
Снег за забор перекидывать надо

Что за напасть мне на старости лет  
Целую зимушку снегоборьба...  
Снег на ограде, но выхода нет,  
Снег и на сердце, уж это судьба.

Передохну, отдышусь, постою...  
И помечтаю в обнимку с лопатой,  
Как достаю я метёлку свою,  
С нею весной прохожу по ограде

Пусть заметает просторы снежком  
Детям и взрослым задор и отрада,  
Зиму всю жду и мечтаю тайком,  
Как я журчанью ручьёв буду рада.

## **НАСТУПИЛА ЗИМА**

Снегирями украшена яблоня голая  
И чернеет смородины куст на снегу  
Вёдра, тазики снегом до верха заполнены  
И сугроб за забором на белом лугу.

Эта белая снежность мне грусть навевает  
Красногрудые птицы не скрасят мой мир,  
Средь замёрзшего сада лишь ветер гуляет,  
Он остывшей души моей просто кумир.

Депресняк мой хочу разбросать по сугробам  
Вспоминаю черёмухи белый туман,  
Белизну цвета яблонь представлю я, чтобы  
Окунуть душу в лето, хоть это обман.

## **ЖИЗНЬ, НЕ СПЕШИ**

Юность птицей белой пролетела,  
Жизнь, галопом не скачи, стой!  
Вот уж бабье лето отзвенело,  
Пусть же осень будет золотой!

Любоваться б солнышком в окошке,  
И вдохнуть черёмуху весной,  
В роще собирать груздей лукошко,  
Пусть задор останется со мной!

Побродить по скошенной пшенице,  
Долго не скуёт пусть речку лёд.  
Любоваться б утренней зарницей,  
Провожать бы журавлей в полёт!

## РОДИМОЕ СЕЛО

Мирно спит родимое село  
Пусть прибудет землякам добра,  
Чтобы каждому, во всём везло,  
Завтра было б лучше, чем вчера.

Брезжит летний ласковый рассвет,  
Зашептались на берёзках ветки,  
Милый сердцу каждому сюжет,  
В нашей памяти живёт навеки.

Век двадцатый, двадцать первый век,  
Жизнь течёт потоком бурным, звонким,  
Надо, чтобы каждый человек  
Родину берёг, и знал потомков.

## ШЁЛКОМ ВЫШЬЮ СУДЬБЫ ПОЛОТНО

Шелком вышью судьбы полотно,  
И раскину на солнце холсты я,  
На висках седина уж давно,  
Но плету кружева золотые.

Я сама своей жизни творец,  
Пусть моё полотно и простое,  
И из тысячи разных сердец,  
Вышиваю себе золотое.

Жизнь добавит в виски серебро,  
Всё одна, сердца нет золотого.  
Не поранят мне бесы ребро,  
Или золото - иль никакого.



## **СВЕТЛАНА ХОХЛОВА**

**город Тюмень**

*Светлана Ивановна Печёнкина, в девичестве Хохлова, родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмени, где и проживает. Впервые произведения Светланы были напечатаны в альманахе литературно-краеведческого центра города Тюмени «ЛИК №1»... Стихи и прозу можно прочесть в выпусках альманаха «Поэзия земли Тюменской», любовную лирику в авторском поэтическом сборнике «Старый календарь» (ТОНБ) 2017г. Автор-составитель 22 номеров литературно-поэтического альманаха «Поэзия земли Тюменской». Один из основателей и председатель Ассоциации «Поэты Тюменской области».*

### **ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!**

Здравствуй, гостья милая,  
Здравствуй, Зимушка-Зима!  
Ты проделками своими,  
Так давно увлечена:

На щеках слезинки-льдинки,  
Наморозила катков,  
Замела снежком тропинки  
Среди сосен и лужков.

Нам теперь по кособору  
В школу прямо - не пройти.  
Новый год наступит скоро,  
Он давно уже в пути.

Мы забавам очень рады  
И каникулы все ждём.  
Будет Новый год наградой,  
Все играть к тебе придём.

### **АЙ ДА, ДЕДУШКА МОРОЗ!**

Снеговое одеяло  
Неожиданно упало.  
Встал я утром: всё бело.  
Сколько снега намело!

С младшим братиком Егоркой  
Мы быстрее бежим на горку.  
Там же с самого утра,  
Собралась вся детвора.

Все промокшие от снега,  
Проиграли до обеда.  
Раскраснелись щёки, нос...  
Ай да, дедушка Мороз!

Ну, а дома баба с дедом  
Накормили нас обедом.  
Уплетал я пироги  
В полный рот и две руки.

Вот, как высохнет одежда,  
(есть у нас ещё надежда),  
Вновь на горку побежим  
И игру возобновим.

## **ДЕД МОРОЗ И НОВЫЙ ГОД**

Звон хрустальный слышу я  
В новогоднем небе –  
Это в санках расписных  
Дед Мороз к нам едет.

Тройка резвых лошадей  
Над землей несётся,  
Снег летит из под копыт,  
Дед Мороз смеётся.

К нам торопится, спешит  
Дед – большой проказник,  
Каждый посетит он дом  
И устроит праздник.

В Новый год пусть загорят  
Огоньки на елях,  
И приходит в каждый дом  
Радость и веселье.

## **НОВЫЙ ГОД В ГОСТЯХ У НАС**

Как из наших из ворот  
Прочь уходит старый год.  
Он забрал с собой невзгоды,  
Положил их все в мешок.

Положил их все в мешок,  
Еле ноги поволок.  
Но беда с мешком случилась –  
Дырка снизу получилась.

Дырка снизу получилась.  
Всё обратно повалилось.  
Я ворота закрываю,  
В дом невзгоды не пускаю.

Лезут в окна, двери, щели...  
Отбиваюсь еле-еле...  
Вдруг, откуда не возьмись,  
Новый год к нам объявился -

Молодой совсем парнишка,  
В ярком красном зипунишке.  
Он стучится тоже в двери,  
Только мы ему не верим.

Двери крепко закрывая  
Новый год я не пускаю.  
Сто причин есть не пускать,  
Их не сложно сосчитать:

...Украине горя мало -  
Всех войной своей достала.  
В Сирии война идёт,  
Очень бедствует народ...

...Растащили всю страну,  
Тянет кто-то нас ко дну,...  
Безработица достала,  
Денег платят очень мало,

Льготных нет лекарств в аптеке,  
В сердце боль от ипотеки...  
Задавить хотят налогом...  
Ходим, видно, мы под Богом.

А квартплата? Ой, ёй-ёй!  
...Шёл бы ты дружок долой.  
От его таких подарков  
В доме холодно, не жарко.

Только этот молодец  
Ухватился за торец  
И кричит: «Я не уйду!  
Всё исправить я смогу!»

Пожалели мы юнца,  
В дом пустили удальца.  
Может, будет с него прок?  
Может - получил урок?

Шум, веселье в поздний час.  
Новый год в гостях у нас.  
Он сидит, насупив брови,  
Ест картошку и пьёт квас.

### **КРУГ ЖИЗНИ**

Там, за косогором, средь берёз и сосен  
Ходит сиротливо золотая осень.  
Ей на пятки холод лютый наступает -  
По земле Тюменской Карачун\* шагает.

Гонит лютый холод бедолагу-осень,  
Он срывает платье, прочь его уносит.  
Голые деревья наготы стыдятся -  
Без листвы зелёной - больше не обняться,

Не любить друг друга... Враг, мороз трескучий,  
До весны от злости им ломает сучья,  
И под снегопадом зимней карусели  
Выдержать бы только холод и метели.

Жизни круг замкнётся, и весна вернётся,  
С первой каплей вновь земля проснётся.  
Зеленью прозрачной будет разодета  
Под лучами жизни — солнечного света.

*\*- Бог Карачун (Карочун, Корочун) - повелитель Русской зимы  
и Русских морозов. Он всегда сопровождает Велеса во время  
зимних прогулок по лесу.*

*День Карачуна – современное 22 декабря.*

*18.11.2017*



## **УСТАВШИМ В ЖИЗНИ**

Дать всем бы крылья, уставшим в жизни,  
И пусть летают в бескрайнем небе.  
Полёт им к солнцу не помешает,  
А о полёте любой мечтает  
И даже, может, кто духом беден.  
Но вот подумав о скорой тризне,  
Их дождик тёплой слезою сбрызнет...  
И мне бы в небо с друзьями вместе,  
Забуть о грузе, что давит сердце.  
Найти бы ключик от счастья дверцы,  
Возможно, стало бы всё чудесней.  
Полёт наш был бы безукоризнен.

18.11.2017

## **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЯГУШОНКА КВАКУШИ**

*сказки для детей*

### **ДРУЖБА ЗАБОТОЙ ДА ПОДМОГОЙ КРЕПКА**

Где-то в тайге, посреди болота, которое окружал мелкий лес, жил-был лягушонок по имени Квакуша. Он жил отдельно от всего лягушачьего семейства, так как не хотел делиться ни с кем пойманными комарами и мошками, которые летали в изобилии вокруг него. Напрыгавшись и наевшись до отвала, Квакуша с удовольствием зарывался в мох и в блаженстве замирал.

Однажды летом случились жаркие дни. Раскалённое солнце светило несколько дней подряд. Казалось, что оно хочет уничтожить всё живое на земле своим ярким беспощадным светом. Короткие июньские ночи не давали отдыха ни земле, ни воде. Вода в болоте прогрелась до такой степени, что головастики беспрестанно сновали туда-сюда. Их в это время года появилось бесчисленное множество. Они мешали Квакуше ждать ночной прохлады.

Прошло ещё несколько дней. Болото совсем обмелело. По вечерам Квакуша жалобно квакал, запрокинув голову к небу. Он просил у неба дождя. До неба было далеко и высоко. Наверяд ли его одинокое горькое кваканье было услышано небом. Солнце продолжало палить своими жаркими лучами, и небо оставалось безоблачным. Жалобные крики Квакуши услышало лягушиное семейство, которое жило в соседнем болоте, и семья решила его навестить. Под вечер лягушки собрались все вместе и, пробравшись через мелкий лес, очутились на болоте, где проживал наш бедный Квакуша. Посоветовавшись между собой, они решили помочь ему вызвать дождик. Вы бы знали, какой звучал лягушачий хор в этот вечер! Казалось, что все лягушки таёжного края начали свои кваканья в одно и то же время.

И небо их услышало... Тучи ползли по небу к болоту, ворча и ругаясь на весь белый свет. Они были недовольны тем, что их потревожили. Чем больше их собиралось, тем громче они выражали своё недовольство. Неизвестно откуда налетел прохладный ветерок. Он хотел успокоить тучи, но получилось только хуже. Тучи загромыхали и начали метать повсюду огненные стрелы, и пошёл проливной дождь...

Болото, из которого раздавалось кваканье лягушек, быстро наполнилось дождевой водой. Вся природа ожила, умывшись тёплым летним дождём. Радости лягушек не было предела. С тех пор они дружат между собой, и если когда-нибудь раздастся кваканье одной, то в скором времени можно услышать целый лягушачий хор. Ведь не зря говорят: «Дружба заботой да подмогой крепка».

## **СВОЙ УГОЛОК – СВОЙ ПРОСТОР**

Лето в северном краю выдалось на удивление продолжительным. Обилие вкусных комаров и мошек вечером и ночью доставляло удовольствие нашему лягушонку Квакуше. Постепенно ему наскучило ловить их и он вспомнил слова жабы тёти Джубы, с которой он познакомился недавно: «Скучен день до вечера, коли делать нечего». Теперь его мучил вопрос: чем ему заниматься днём? Но на ум ничего не приходило, и он продолжал прятаться от палящих лучей солнца во влажном мху.

Неожиданно среди знойного дня раздалось призывное кваканье: это звали соседи в гости. Забыв о мучившем его вопросе, нахлобучив на голову лепесток цветка калужницы

болотной, перепрыгивая с кочки на кочку, Квакуша отправился в гости к своим друзьям. Его подруга Болотная Жижа, разогревшись под солнцем и тяжело вздыхая, говорила: «Пуф! Пуф!» Затем она долго ещё ворчала ему вслед, недовольная тем, что лягушонок решил покинуть её общество, а Квакуша совсем не заметил её недовольства. Он был рад тому, что сегодня его день будет полон развлечений. И развлечения не заставили себя долго ждать...

Добравшись до мелколесья, лягушонок услышал необыкновенно-нежные для него звуки. Это свиристель тоненьким голоском распевала: «Свирири-свирири». В восторге, с широко раскрытым ртом, Квакуша слушал эту волшебную песню и не заметил, как что-то большое, лохматое приближалось к нему сзади. Зато первой что-то заметила птичка, которая старательно пела где-то среди молодых берёзок и осинок. Она вспорхнула и улетела прочь в зеленеющий вдаль кедровник. Громогласное «Гав!», как показалось Квакуше, заполнило всё окружающее пространство. У лягушонка со страху дух захватило. Лепесток калужницы сполз с его головы по спине на мох и лежал там ярким жёлтым пятном. Перед Квакушей промелькнула вся его короткая лягушачья жизнь, с которой он мысленно попрощался. Ведь не зря говорят, что у страха глаза велики.

- Фу, Верный, нельзя!

Тяжело ступая в громадных сапожищах, к лягушонку приближался человек.

- Это что ты там, Верный, нашёл?

Человек наклонился и осторожно взял лягушонка. Он положил его себе в раскрытую ладонь.

- Э, да ты совсем ещё маленький!

- Нельзя, Верный, обижать малюток,- продолжил он, обращаясь к чудищу.

Дядя Володя, так звали этого большого человека, работал лесничим и делал обход своих владений, а большое лохматое чудище – это, как вы уже догадались, его любимая собака по кличке Верный. После слов дяди Володи Верный, виновато повилыв хвостом, умчался вперёд к опушке перелеска, резвясь и радуясь свободе, так как был спущен с поводка.

- Давай-ка, малыш, быстро домой!- скомандовал егерь Квакуше, опустив его на мох, поближе к воде, и пошёл дальше, пробираясь сквозь камыш.

Наш лягушонок долго не мог прийти в себя. До того его чудище лохматое напугало, что решил он свой путь не продолжать, а вернуться в своё родное болото, где его ждала подруга Болотная Жижа, где ему жилось сытно и привольно. Квакуша решил, что на сегодняшний день приключений хватит. Как говорится, свой уголок – свой простор.

## **ГОЛОД НЕ ТЁТКА, ПИРОЖКА НЕ ПОДНЕСЁТ**

Всему рано или поздно приходит конец. Каким бы тёплым не было лето в наших историях, но и оно постепенно подходило к завершению. Август месяц заступил на смену июлю. Дни становились короче, ночи длиннее и прохладнее. Всё чаще ночами Квакуша зарывался в мох, и ему не хотелось выбираться оттуда и заниматься охотой на комаров. Да и комары и мошки стали по ночам исчезать куда-то. Лягушонку приходилось их ловить в дневное время.

«Голод не тётка, пирожка не поднесёт», - так говорила старая жаба, жившая в кочкарнике на другом краю болота, когда Квакуша приходил к ней в гости. Она доставала свои съестные припасы и угощая его, начинала учить уму-разуму. Тётя Джуба, а именно так звали старую жабу, рассказывала Квакуше о том, кого нужно остерегаться на болоте, как не умереть с голоду и пережить холодное время года.

Очень часто их разговоры подслушивал молодой тритон углозуб. Его тоже интересовали нравоучения тёти Джубы. Постепенно осмелев, он присоединился к компании. Дружба с тётей Джубой и Тритошей - так звали молодого тритона - для Квакуши была познавательна. Да и для Тритоши общение с новыми друзьями привнесло в его жизнь много новых и интересных моментов. Он внимательно выслушивал советы жабы, с увлечением играл с лягушонком в «салочки» и плавал с ним «наперегонки». С наступлением холодов Тритоша собирался зимовать в пустом берёзовом пне под опавшей листвой. Тётя Джуба решила провести свою зимнюю спячку на окраине болота под старой корягой в заброшенной норе водяной крысы. Как говорится: «Береги нос в большой мороз». - А где буду зимовать я?- задал сам себе вопрос Квакуша и пошёл выбрать место для своей зимовки.

## **ИЗ ОГНЯ ДА В ПОЛЫМЯ**

Лучше бы он никуда не ходил в этот раз, так как неприятности в этот день подстерегали его чуть ли не на каждом прыжке. Столько неприятных и опасных моментов для своей жизни лягушонок ещё не испытывал. В очередной раз у него получилось из огня да в полымя.

День был солнечный. Квакуша перепрыгивал с кочки на кочку, стараясь не повредить ковры изо мха, зелёных ягод клюквы и брусники, и не заметил, как на одной из кочек грела своё гибкое длинное тело, свернувшись в кольца, змея, которую все звали Адина. Прыгнув, он услышал шипение и сразу вспомнил предостережение тёти Джубы о врагах. Ему повезло, так как, Адина была сыта и поэтому слегка медлительна, но, тем не менее, она готовилась ловить добычу. Квакуша отвернулся от завораживающего змеино-го взгляда и задал «стрекача». Он бежал прочь, куда глядят и не глядят его глаза, лишь бы не видеть эту страшную змею и не слышать её шипение.

Удирая от змеюки-гадюки, Квакуша заблудился. Прыгая с кочки на кочку, он иногда срывался, не рассчитав расстояние, и, плюхался в болото. Болотная Жижка пфукала на него и ворчала. Она не хотела, чтобы он уходил на зимовку в другое место.

Выбравшись из болота, лягушонок огляделся и увидел птиц на длинных ногах, которые важно вышагивали по болоту. Они что-то вылавливали из воды и старались проглотить, запрокинув назад голову. Это были журавли, которые искали себе еду на обед...

И тут Квакуше снова пригодились советы жабы Джубы. Ему очень не хотелось стать обедом для журавлей, и он помчался ещё быстрее дальше. Допрыгав до другой стороны, лягушонок решительно нырнул в болото, где жили его друзья-лягушки, которые помогли ему вызвать дождик в самом начале нашего повествования.

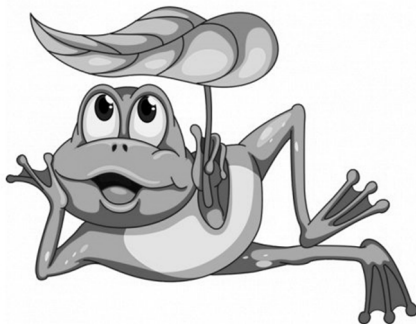
## **МАТУШКА ВЕСНА ВСЕМ КРАСНА**

Сентябрь месяц заявил о себе холодным северным ветром, опавшими листочками с берёзок и осинок, покраснением ягод клюквы и брусники на болоте. Всё реже и реже можно было днём увидеть мышек, которые поедали ягоды. По утрам на

поверхности воды стал появляться тоненький ледок, который к обеду успевал растаять. Журавли, гуси, утки стали сбиваться в стаи и готовиться к отлёту. Они громко кричали, споря между собой о том, какой выбрать им путь. И, наконец, обсудив все вопросы, стали отправляться стаями в тёплые южные страны.

Лягушки не хотели стать кормом для отлетающих птиц. Они прятались кто куда, заведя их приближение. К тому же, с наступлением холодов лягушки совсем обленились, стали медлительными. Квакуша вспомнил, как тётя Джуба рассказывала о том, как можно пережить зиму. Он поведал об этом своей семье. Лягушачье семейство решило спрятаться до весны. Сбившись в группы, они стали нырять в ямы на болоте и зарываться на дне в гостеприимный ил. Там лягушки и хотели пережить суровую зиму севера...

С каждым днём становилось всё холоднее и холоднее. Выпавший снежок уже не успевал за день растаять. Болотная Жижка сердито ворчала, обидевшись на весь белый свет за то, что её покинули любимые обитатели. Но она знала, что когда прилетит к болоту ворона, соберётся с силами и своим громким «Карр! Карр!» разбудит природу, солнце в небе будет светить с каждым днём ярче и дольше. По весне прилетят глухари, тетерева, и тогда вся округа огласится криком и токованием птиц. Снег, скопившийся за долгую северную зиму, растает. Жижка была уверена, что здесь и только здесь родина улетевших на зимовку птиц, которые непременно вернуться обратно, чтобы продолжить свой род. И, конечно же, она знала, что освободившись от зимней спячки, появятся её лучшие друзья-лягушата. Ведь без них на болоте так грустно и скучно! И она вместе с лягушатами услышит от прилетевших из тёплых стран птиц все новости Большого Мира. Болотная Жижка стала ждать прихода весны, ведь матушка весна всем красна.





## **БАДРУДИ ИДРИСОВ**

**Ханты-Мансийск**

***Бадруди Абуталибович Идрисов.** Родился 02.02.1959 года в Чечено-Ингушской Автономной Советской Социалистической Республике, село Шуани, Ножай-Юртовского района. Пишу давно, пишу стихи и прозу, складывая в стол, это моя вторая публикация в альманахе. Живу в Ханты-Мансийском АО-Югре. Много читаю, люблю декламировать наизусть стихи. Буду очень рад, если моя проза кому-то напомнят о детстве и Родине.*

### **ПОПУТЧИКИ**

*(или путевые заметки)*

*Повесть*

Утро выдалось ясным и солнечным. Собрав все свои вещи и кучу надаренных мне подарков, сложив их в багажник, я был уже готов выехать в обратный путь в далекую Сибирь. Во дворе сновали родственники, пришедшие попрощаться, узнав о моем отъезде. Вдруг появившись в небе огромная черная туча окропила землю коротким дождем. «Дождь в дорогу к удаче,» - произнес кто-то из провожающих меня. «Удача мне не помешает», - произнес я в сердцах и про себя подумал: «Четыре с лишним тысяч километров шутка ли?» Пожелав всем всего наилучшего, я сел в уже заведенную машину. При выезде со двора, посигналив, сделав провожавшим многозначительный жест рукой, я выехал на щебенчатую дорогу. «Доехал домой, значит, и обратно доберусь» - подумал

я, вспомнив, как мой давнишний друг советовал мне пройти ТО накануне моего отъезда, узнав, что я еду на Кавказ. Но, как водится, сославшись на авось, я пренебрег его советом.

Проезжая через аул, я никого не встретил, потому как было раннее утро. «Это хорошая примета»,- подумал я, поддавшись суеверию. На окраине аула, где дорога делала изгиб, росло грушевое дерево. Под ним стояла установленная скамейка. Пожилой житель аула, чей дом находился неподалеку, провел пластиковую трубу прямо под дерево. По ней текла родниковая вода, что была из-под земли у его дома. На стволе дерева висела на крючке алюминиевая кружка. Проезжающие и прохожие, зная об этом, всегда останавливались здесь, чтобы попить холодной воды и посидеть в тени дерева. Все благодарили старика за его доброту. Остановившись, я вышел из машины. Дотянувшись рукой, я сорвал с ветки дерева спелую грушу и присел на скамейку, пробуя грушу на вкус. Зрелый фрукт таял во рту. Испив родниковой воды, с непередаваемым вкусом, я еще долго сидел на скамейке, любуясь окружающим миром. Я не буду рассказывать о всех прелестях и красотах природы Кавказа: они описаны давно. Но смею заверить, кто хоть раз здесь побывал, тот их не забудет никогда. С необъяснимой тревогой на душе я сел в машину и продолжил путь. На самой вершине, откуда дорога уходит на равнину, я затормозил и оглянулся назад. Горы с немим упреком смотрели вслед, провожая меня в дальний путь. Я им помахал рукой. Выехав на равнину, не без труда проехав автомагистраль Баку-Грозный, окольными путями я доехал до Дагестанской границы и свернул на Астраханскую трассу. По прошествии двух часов с небольшим, с начала моего пути, я уже мчался по дороге, окруженной калмыцкими степями. Густая, сочная трава росла по обе стороны, примыкая к дороге. Недавно выложенный, судя по всему, асфальт с яркой разметкой уходил за горизонт, прорезая зеленый океан. Редкие встречные машины пролетали мимо со свистом. Однообразный, унылый пейзаж не сулил никакого предлога воображению. Только степь, да степь простиралась вокруг. Казалось, ей нет конца. С правой стороны дороги появилась деревня из нескольких жалких построек. От дождей и времени отпавшая штукатурка на стенах домов обнажала полуистлевшую дранку. Прогнувшиеся и кое-как залатанные различными материалами крыши домов, свидетельствовали, что им немало лет. Ни забора вокруг домов, ни ворот. Привязанная массивной цепью к стволу дерева мохнатая собака провожала меня, устало глядя в след.



Через некоторое время у дороги далеко впереди показалось белое пятно отары пасущихся овец. Подъехав, я остановил машину на обочине и вышел, не ради любопытства, а чтобы размяться и передохнуть после долгой езды. Тучные овцы с обвисшими курдюками беззаботно паслись вдоль дороги. Солнце светило в зените. И ни одного дерева вокруг, чтобы бедные овцы могли спрятаться в тени. Попив кофе с пирожком, уложенных мне в сумку на дорогу, и порядком отдохнув, я уже собрался было продолжить путь, как вдруг далеко в степи показался всадник, мчащийся во весь упор, направлявшийся в мою сторону. Я вышел из машины, дожидаясь его. Подъехав, он остановил лошадь, с силой потянув повод так, что лошадь встала на дыбы, чуть не сбросив седока. Соскочив на землю, всадник быстро подошел ко мне, тяжело дыша. Казалось, он не ехал верхом на лошади, а бежал рядом с ней. Сквозь прерывистое дыхание, не поздоровавшись, он произнес: «Не будет закурить?» Достав пачку из бардачка, я протянул ему сигарету. Чиркнув несколько раз зажигалкой, он прикурил. Часто делая затяжки, еще тяжело дыша, он выкурил сигарету. Глядя куда-то в даль, он думал о чем-то своем, будто меня и не было вовсе. Его лошадь, стоя рядом, лениво пощипывала траву, размахивая хвостом. Я снова протянул незнакомцу сигарету. Он молча ее взял и прикурил. Я с некоторым интересом разглядывал моего незнакомца. Он был человеком средних лет и небольшого роста. «Вы, наверное, работаете пастухом?» - спросил я. «Да,» - отвечал он. «И давно?» - спросил я снова. «Вес жиз», - ответил он, коверкая русский язык. «И зарплату, должно быть, получаете?» - не унимался я. Он, долго подумав, словно подсчитывая в уме свои скромные начисления, наконец ответил: «Мало». Собеседник он был никудышный. На все мои вопросы он отвечал коротко. Чаще чем «да» и «нет» я от него ничего не услышал. «И жалкий пасынок степей калмык,» - вспомнил я строки из последнего творения великого поэта, написанное им на смертном одре. Мой незнакомец имел наружность неприятную. Его убогая одежда, невзрачный вид, короткие и кривые в коленях ноги, узкие ничего не выражающие глаза с отчужденным взором, производили впечатление удручающее. Думаю, за целый день в обществе с кем бы то ни было он по собственной инициативе не связал бы и двух фраз. Впрочем, это мое личное мнение. В действительности, он, может, и был добрый малый. Но кто его знает? Решив, что наш диалог исчерпан, я уже садился в машину, намереваясь уехать. «Можно еще один сигарета?» - произнес он. Я протянул ему

пачку, сказав: «Бери все, я куплю себе где-нибудь по дороге». Он спешно, словно боясь, что я могу поменять свое решение, сунул пачку себе в карман и, не попрощавшись, направился к лошади. Вдев левую ногу в стремя, он ловко взобрался верхом. Натянув повод и повернув лошадь в степь, он что-то выкрикнул, ударив животное по бокам своими каблуками. Лошадь встала на дыбы, и, рванув с места, пустилась рысью, подымая прах. Надо отдать должное, наездник он был весьма искусный. Привстав на стременах, он едва ли касался седла. Умная лошадь, словно разгадав намерения всадника, летела как стрела. Казалось, обширной степи ей было мало и раз за разом, было ощущение, что она вот-вот оторвется от земли. Очень скоро всадник с конем превратившись в одну общую точку, медленно растворились вдаль, исчезая в прогретом воздухе жаркого дня. Простояв еще некоторое время, я продолжил путь. Элиста осталась по левую сторону. Я проехал мимо по главной магистрали, не заезжая в город. Солнце медленно катилось к закату. Прошло уже несколько часов после моей последней остановки. На участке, где дорога делала крутой поворот, стояла одинокая кафешка, с небольшой площадкой во дворе. Я въехал во двор и заглушил машину. Было ощущение, что я единственный посетитель заведения, хотя двери были приветливо открыты. Я вошел внутрь. В зале стояли два столика без стульев. На одном столике стояла тарелка с недоеденной пищей. За прилавком сидела грузная калмычка, играясь в своем телефоне. Она была увлечена этим занятием и не обращала на меня никакого внимания. «Что у вас в меню?» – спросил я, поздоровавшись. «Плов», - не глядя в мою сторону, ответила она. «А еще?» - спросил я снова. «Плов», - ответила она, не отрываясь от своего телефона. «Ну, дайте тогда плов», - смирившись со скудным меню, произнес я. Она тяжело встала со своего места и подошла к холодильнику. Достав оттуда тарелку, почему-то с готовой порцией, хозяйка поставила в микроволновку и нажала на кнопку. Микроволновка со скрежетом заработала. И пока тарелка в ней вращалась, хозяйка не сводила с меня пристального взгляда. Ее равнодушное, без всяких эмоций, слегка сплющенное лицо, не выражало никаких чувств и эмоций. Стараясь отвести от себя ее неприятный взгляд, я попросил салат из нарезанных помидор и чай. Она, невозмутимо достав тарелку с несколькими дольками помидора и налив в граненный стакан чаю, поставила на прилавок. Я все это унес на стол. К тому времени микроволновка с треском выключилась, и мой славный обед

был готов. Содержимое моей тарелки мало походило на блюдо, которое я заказывал. Скорее, это была рисовая каша с непонятым оттенком. Единственное, что не пожалела уже нам известная повариха добавить в мой скромный рацион, так это лаврового листа. Я насчитал их в своей тарелке аж семь штук. Я с трудом осилил пол ложки плова, долго прожевав. В большей степени стараясь не смутить любопытную хозяйку, которая за мной с интересом наблюдала. Сделав глоток чая со слабым привкусом сахара и купив пачку сигарет, я вышел на улицу.

Под тенью растущего дерева во дворе, растянувшись на траве, лежали две кошки рыжего и черного окраса. Недалеко от них в тени собственной будки на цепи сидела собака с короткой шерстью. Судя по виду, она не испытывала недостатка в еде. Я достал свой пакет с домашними пирожками из сумки и термос с кофе. Пирожки были слегка теплые, кофе, как ни странно, был еще горячим. Поставив все это на багажник, я не спеша перекусывал, запивая кофе. Хозяйка, шаркая тапками, прошла мимо с тарелкой в руках, не обращая на меня никакого внимания. Направляясь в сторону, где лежали кошки. «Тигр, Негр», - окликнула она их, высыпая в миску содержимое из тарелки. Рыжая кошка поднялась, разминая спину и протяжно зевнув, подошла к хозяйке. Обнюхав еду, она снова вернулась в тень и принялась чистить свою морду, поочередно облизывая лапки. Вторая кошка, оторвав голову от земли, снова развалилась, приняв прежнее положение. Хозяйка, пройдя мимо меня, вернулась внутрь кафешки.

Вдруг во двор въехал Джип. Из машины вышел не по годам упитанный мужчина в белой рубашке навыпуск. Шикарный его галстук лежал у него на животе. Похоже, он был голоден, так как быстро проследовал внутрь заведения. Закончив с трапезой, прикурив сигарету, я сел на пассажирское сиденье машины, открыв до упора дверь. По прошествии нескольких минут через открытую дверь послышалась словесная перепалка изнутри. Мужчина вышел с красным от гнева лицом. Он быстро сел в свою машину и бесцеремонно развернувшись, чуть не наехав на стоящее дерево, рванул с места, поднимая клубы пыли. Выехав на трассу, машина исчезла из виду. Хозяйка снова вышла с тарелкой в руках, нервно бормоча что-то на своем наречии. Она вывалила из тарелки содержимое в стоящий возле собачьей будки чугунный чан. Собака сидела, не обращая на нее никакого внимания, то и дело клацая челюстями, пытаясь поймать назойливую муху, которая взлетала и снова садилась ей на нос в одно и то же место. Заходя внутрь кафешки, хозяйка

остановилась в дверях: «Не нравится, не ешь!» - крикнула она в след уехавшему клиенту и исчезла, тяжело ступая, за дверным проемом.

Сев за руль, я завел машину, и в последний раз окинув взглядом это ничем не примечательное место, уехал. Время уже подходило к полуночи. Где-то впереди озарялось небо, освещаемое светом большого города. Иногда чувствовалось, как тяга двигателя моей машины пропадала и меня это не на шутку настораживало. Дорога резко уходила на спуск, и где-то впереди смутно проглядывался крутой подъем. Вдруг двигатель затарахтел, из-под капота послышался резкий звук. Я вывернул на широкую обочину и остановился. Глушить двигатель мне не пришлось: он заглох сам. Я быстро вышел из машины и открыл капот. Откуда-то изнутри двигателя послышался еле уловимый звук, как слабый стон безнадежно больного человека.

«Похоже, я встрял», - мелькнула у меня в голове мысль. Попытка снова завести двигатель ни к чему не привела. С пригорка, откуда я только что спустился, показались фары мчащейся машины. Подождав, когда она подъедет поближе, я замахал рукой. Но она не остановилась. «Вот и верь приметам», - с досадой подумал я, вспомнив, как при отъезде из дома, кто-то из провожавших нарекал, что дождь в дорогу - к удаче. Я растерянно огляделся по сторонам, в слабой надежде увидеть хоть одного человека, который смог бы если даже не помочь, то хотя бы посочувствовать моему положению. Снова показались издали фары встречной машины, но моя попытка остановить ее, не увенчалась успехом. Вдруг меня осенила мысль, и я бросился к телефону, намереваясь позвонить в службу спасения. Но связь отсутствовала напрочь. Освещая пространство светом фар, показались две машины, едущие одна за другой на большой скорости. Я встал на проезжей части, подняв в верх обе руки. Они резко свернув в сторону, пронеслись совсем близко. Меня всколыхнуло порывом ветра.

Сделав несколько глотков уже остывшего в термосе кофе, я закурил сигарету. Никотин подействовал расслабляюще, и я немного пришел в себя. На краю обочины валялся пластиковый ящик, вероятно, выпавший с проезжавшей машины. Я перевернул его верх дном и присел на него. Ночь была тихая, только было слышно, как стрекочут сверчки и кузнечики. Невдалеке показались как два горящих угля, глаза лисицы. Я хлопнул в ладоши, и ночной охотник тут же исчез в темноте.

Какая-то птица без устали нарезала круги над моей головой, усердно пытаюсь прогнать непрошеного гостя. Бледная луна висела в небе, равнодушно испуская слабый свет. Далекие звезды сверкали в вышине каким-то безучастием. Я уже не обращал внимания на изредка пролетающие мимо машины: остановить кого-либо было бесполезное занятие. Посидев еще некоторое время, я лег на заднем сиденье машины, вверившись безвестной судьбе. И, как ни странно, вскоре уснул. Пospал я, как потом выяснилось, часа три.

Вдруг резкий звук тормозов, прервал мой сон, вернув меня в реальность. Я поднял голову, еще не осознавая происходящее. В нескольких десятках метров впереди остановилась легковая машина. На асфальте тускло виднелся тормозной путь от протекторов. Включились огни заднего хода и машина, подъехав, остановилась впереди в нескольких метрах. Я вышел на улицу, протирая сонные глаза. Открылись двери, и из подъехавшей машины вышли два молодых человека, как две капли воды похожих друг на друга. Услышав родную речь, я, первым поздоровавшись, пошел им на встречу. Мы познакомились. Это были два брата, как в таких случаях водится, с созвучными именами. Их звали Дени и Эми. «Что стряслось, брат, почему ты стоишь на этом безлюдном месте?» - спросил один из них. Я объяснил ситуацию. «Открой капот», - сказал второй, и, подойдя к своей машине, вернулся, неся с собой фонарик. «Да он открыт», - ответил я. Светя фонариком, они осмотрели двигатель. «Дело дрянь», - наконец произнес один из них. «Похоже, двигатель заклинил», - подхватил второй. «Давно менял масло?» - спросил он же. «Дома», - ответил я. Правда, покупал на трассе по дороге домой вдвое дешевле. Уж больно нужны были деньги тому бедолаге, иначе, уверял, что ни за что не продал бы. «Ты что, как так можно?» - произнес второй: «Результат на лицо». «И давно стоишь тут?» «Часа четыре», - ответил я. «Никто не остановился, хотя пытался долго». «Так кто же остановит ночью?» - сочувствующе произнес второй. «Но вы же, почему-то остановились». «У нас родственник живет в Сургуте, в отпуск приезжает на машине с таким же регионом, потому и остановились». «Сам не оттуда будешь?» - «С округа», - ответил я, и подумал: «Как часто бывает в жизни, когда какая-то незначительная деталь играет существенную и важную роль, меняя сложившуюся ситуацию в корне». «Что ж, будем тащить на буксире, - произнес тот, который назвался именем Дени, - выбора нет». Он быстро достал буксировочный трос из своей машины и закрепил его.

«Пусть Эми садится в твою за руль: он знает дорогу», - произнес он, садясь в машину. Я предпочел ехать на пассажирском сиденье на своей. Мы поехали. Еще не веря, что оставляю это злосчастное место, я оглянулся назад. Пластиковый ящик, на котором я долго сидел, смутно виднелся на краю обочины.

Транспортировочные огоньки ритмично включались и гасли, освещая крошечную тьму. «До Волгограда километров сорок, - произнес Эми, через час или около того будем на месте». «Дорога местами не очень, быстрее не получится». «Да это уже не так важно», - ответил я. «Мы живем в пригороде», - продолжал Эми, «У нас свое СТО и мы с братом сами делаем ремонт машин. И двигателей, и ходовой части, и кузовов, так что не переживай. Приедем, определимся что и как. Не переживай. Я очень обрадовался такому раскладу и невольно поудобней расположился на своем сиденье. «Ездили домой, - продолжал Эми, - племянник попал в больницу, сделали ему операцию». «Ну и как, удачно все прошло?» - спросил я. «Да, все хорошо, слава Богу. Дней через десять опять поедем, как будут выписывать». Приора Дени уверенно ехала впереди, выпуская из выхлопной трубы густой дым. Как и предполагал Эми, мы доехали за час. Остановившись возле небольшого дома, мы вышли из машин.

Рядом с домом стоял большой гараж с широкими металлическими воротами. Из дома вышла молодая женщина, жена второго брата. Поздоровавшись, она радушно пригласила нас в дом. Как только мы выехали, оказалось, Дени ей позвонил, что будут гости. Мы вошли в дом. На столе стояло свежее блюдо - галушки с мясом, издавая вкусный запах и нагоняя аппетит. Мы поели с удовольствием. Горячий бульон придал силы и бодрость. Мы вышли с Эми покурить, второй брат его был некурящий. Был ранний рассвет. Редкие машины проезжали по улице, освящая фарами проезжую часть. Через несколько минут вышел к нам и Дени. Мне хотелось побыстрее обсудить мое положение. «Придется тебе с недельку пожить у нас», - произнес Дени, словно догадавшись, о чем я думаю. Ждать мне не хотелось: «Вы же скоро опять поедете домой», - сказал я. Если я оставлю задаток и потом скину на карточку остальную сумму? Будете ехать и угоните мою машину, напишу доверенность и номер телефона кого-либо из моих домашних. Мы обменялись номерами телефонов, и я вручил им документы от машины. «На самолет билетов однозначно не будет, придется тогда на поезде, - произнес Дени. - Поспи, отдохни потом посмотрим». «В общем-то я уже спал», - ответил я.

«Вызвать бы такси до ЖД вокзала». «Зачем такси вызывать? Эми тебя увезет. Кстати, - обратился он к брату, - позвони своей знакомой, может она поможет с билетом? Эми пошел в сторону, на ходу набирая номер. Дени мне сделал обнадеживающий жест рукой. Поговорив с кем-то по телефону, Эми пошел к нам: «Моя знакомая говорит, что закончила смену, но будет нас ждать, обещала помочь». Я, поблагодарив Дени и его жену, попрощался с ними и вместе со вторым братом уехал на вокзал. Хотя было раннее утро, движение на дорогах было интенсивное. Еще сонные многоэтажки стояли по обе стороны проезжей части и многие окна в них светились. Где-то по правую сторону, освещенный яркой подсветкой, возвышался памятник «Родина-Мать» зовет, как символ великого прошлого великой страны. Доехали мы довольно-таки быстро. Эми признался, что знает здесь все закоулки и переулки. «Если бы не перевязанный твой палец на руке, - сказал я Эми, - то ни за что не отличил бы тебя от брата». «Нас всегда и все путают, - с улыбкой отвечал он, - только мать нас не путает никогда».

Мы въехали на привокзальную стоянку и встали на ней между множеством машин. Объяснив, до какой станции мне нужен билет, я вручил Эми свой паспорт и деньги. Я остался на площади, расхаживаясь. Эми быстро направился к центральному входу и исчез в толпе. Время тянулось долго. Минут через двадцать он вышел, и, увидев меня, направился в мою сторону. С ним была молодая девушка приятной внешности. Мы поздоровались. «Эмма!» – произнесла она, улыбнувшись приятной улыбкой. Эми протянул мне паспорт, вложенным в него билетом. Я невольно выдохнул: «Вы везучий человек», - сказала Эмма, улыбнувшись, - не просто оказалось достать билет. «Сочи - Нижневартовск», - объяснила она тут же, назвав номер поезда и вагона. «Через час прибытие» «Спасибо вам огромное, Эмма, если бы не вы даже не знаю, что бы я сделал», - ответил я: «Что вы? Не стоит благодарности», - произнесла девушка. Они пожелали мне счастливого пути и собрались уже уходить. «Постойте», - сказал я, сделав рукой предупреждающий жест.

Неподалеку стоял цветочный ларек, я, быстро добежав до него, вернулся с готовым букетом роз и вручил Эмме. «Спасибо большое», - произнесла Эмма, обнюхивая цветы. Ее щеки покрылись румянцем. Эми смотрел на девушку, улыбаясь. Видно было, что он доволен моим поступком. Мы попрощались, и они медленно пошли по перрону, направляясь в сторону стоянки. Эмма, обернувшись, подарила мне свою чудесную

улыбку. Я присел на стоящую поблизости скамейку: «Как хорошо, - думал я, глядя им в след, - что есть добрые люди на свете, и как плохо, что они не так часто встречаются в жизни, как хотелось бы. Только на таких людях и держится все». Мне кажется, что не красота, вопреки принятому убеждению, спасет мир, а доброта. Все преграды рушит она на своем пути, и победа всегда остается за нею. И коварное, надменное зло только перед нею отступает боязливо.

«Подайте Христа ради!» - послышался чей то голос из-за моей спины. Я обернулся. Какой-то мужчина средних лет стоял с протянутой рукой. Он был далеко неухоженный и в старой изношенной одежде. По его внешности было видно, что он давно махнул на себя рукой. Он сосредоточенно смотрел на меня, казалось, что от моих действий зависела вся его жизнь. В его глазах сидела бездонная скорбь. Я достал свой кошелек и протянул ему купюру, не помню какую. Он быстро ее схватил и отбежал в сторону. Зайдя за угол ларька, он внимательно разглядел денежный знак и спрятал в своем кармане. Затем испуганно озираясь по сторонам, он спешно удалился.

Как и говорила Эмма, поезд прибыл через час. Пробравшись сквозь толпу людей, со своей увесистой сумкой, я быстро нашел свой вагон. Вручив приветливой проводнице свой билет, поднявшись по ступенькам, я вошел в вагон и через несколько минут уютно расположился в своем купе на нижней полке. Соседнее место пустовало, но смятая постель свидетельствовало, что оно кем-то занято. На верхних полках лежали двое молодых ребят и мирно спали. Стоянка длилась довольно-таки долго и, наконец, слегка качнувшись, поезд тронулся. Я взял у проводницы чистое белье и после, умывшись, развалился на своей полке. Все мои переживания остались в прошлом, и на душе вдруг стало легко и спокойно. Из соседнего купе доносились неразборчивые беседы, прерываемые громким смехом. Я уже почти задремал, как вдруг в дверях появился человек среднего роста лет сорока семи-восьми, как мне показалось. «А у нас новенький», - поздоровавшись и радушно улыбаясь. «Аркадий Васильевич», - отрапортовал он, протягивая руку. Я представился. «А, впрочем, называйте меня просто Аркадием, - добавил он, - к чему формальности?» «Далеко едем?» - живо спросил он. «На север», - ответил я. «Далеко», - протяжно произнес Аркадий. «Я был в соседнем купе, - продолжал он. - Познакомился с мужиками. Там один товарищ уезжает в Америку, к дочери



своей. Вот мы и подтрунивали над ним. Сам он из Свердловской области, делает прощальный круиз по родственникам. В Сочи садились вместе. Через две станции должен сойти: там тоже у него кто-то живет. А потом и моя станция подойдет». Мимо полуоткрытой двери нашего купе, не спеша проходил мужчина преклонных лет небольшого роста. «А, вот же он,- произнес Аркадий и окликнул его, - Николай Николаевич, куда же это вы собрались?» Тот остановился у двери. Аркадий нас познакомил. Старик приложил руку и тихо произнес: «Пойду в тамбур, курну малеха, хотя бы пару затяжек сделаю: не могу терпеть». «Вы осторожно с этим делом, - произнес Аркадий. Проводница у нас, видели небось, какая женщина? И в горящую избу, и коня на скаку, это про нее сказано. Не дай Бог застукнет, мало не покажется. Она же вас на ходу выкинет и глазом не моргнет. И не доедете вы до дочери своей в Америку ту самую». Старик прикусил нижнюю губу и зажмурил один глаз, сделав смешную гримасу и затем, махнув рукой, не спеша удалился. «Сейчас я приду», - сказал Аркадий и вышел из купе, направившись в другую сторону. Его долго не было. Время от времени откуда то доносился голос Аркадия, то слышимый, то приглушенный, сопровождаемый смехом какой то компании. Я тоже вышел из купе и направился в тамбур, куда ушел Николай Николаевич. Старик стоял возле двери, держась рукой за металлические прутья, и смотрел в окно. В тамбуре чувствовался слабый запах табака. Николай Николаевич, кажется, не заметил, что я вошел к нему. Он что-то тихо говорил сам с собой. Похоже, он прощался с родиной, по крайней мере, услышанные мною обрывки его последних фраз, говорили об этом:

Я пронесу в душе моей  
Твой вид, чарующий до слез,  
Твоих таинственных полей,  
Твоих задумчивых берез.

Казалось, он небрежно вытер свои глаза. Заметив его печальный вид, я спросил: «Николай Николаевич, вам помочь чем либо?» Он резко повернул голову и отвернулся, сделав жест рукой, который можно было перевести как, незачем, да и нечем. Он тихо подошел к двери, намереваясь пройти в купе, как вдруг компания из нескольких мужчин во главе с Аркадием, ворвалась в тамбур. «А вот он где, - громко произнес Аркадий, увидев старика». Николай Николаевич отступил назад и стал спиной к стенке тамбура, как вор, пойманный на месте преступления. «Послушайте, Николай Николаевич», - произнес

Аркадий, приблизившись к старику. Несколько мужчин стали по обе стороны. «Хотим дать вам некоторые поручения, раз вы едете за кордон», - сказал Аркадий. «Да что с вами? На вас же лица нет. Вот что значит покинуть отчий край. Понимаю. Ну не такое уж это горе, дорогой вы наш. Можно же вернуться в любое время. Так, мужики?» Стоящие рядом одобрительно загалдели. «Не переживайте так сильно, - продолжал Аркадий. - Бывает хуже: всяко приходится, проснешься - лужа, а пить хочется». Стоящие мужики засмеялись. «Вот какая у нас к вам просьба. Передайте президенту их», - произнес Аркадий, словно Николай Николаевич ехал не к дочери своей, а к руководителю соединенных штатов с важной дипломатической миссией. «Так вот,- с сарказмом продолжал Аркадий, положив руку на плечо старику. - Передай Обамушке, фу ты, Трампу нечего нас клеймить перед всем миром. Мы простой и миролюбивый народ. Не хотим воевать ни с кем, мы хотим дружить со всеми. А страна у нас огромная и силы в ней немерено. Глупо будет с ней тягаться. Вот такой вот простой кроссворд. И нечего, скажите, русского медведя за нос дергать: не успеет глазом моргнуть, оттяпает руку по самый локоть». Кто-то добавил: «Хорошо если только руку». Среди присутствующих прокатился дружный хохот. «А Парашенко, - продолжал Аркадий, делая ударение на вторую гласную «а», - передайте, увидите его возле Пентагона с протянутой рукой. Скажите, что не видать ему Крыма, как собственных ушей. Да и Киев, если копнуть поглубже, то наш город, российский, потому как была Киевская Русь, но никак не Московская Украина». Присутствующие одобрительно закивали. Бедный Николай Николаевич стоял со слабой ухмылкой на лице, поочередно переводя взгляд то на одного, то на другого из присутствующих мужчин. Вероятно, он думал, увидит ли он снова этих и похожих на них близких ему по духу людей. О многом говорило выражение его лица внимательному взору.

Оставив Николая Николаевича на потеху веселой компании, я вернулся в свое купе. В коридоре стоял какой то мужчина и с грустью смотрел в окно. Я давно уже его заметил. Сидя на лавке, я перелистывал журнал кем-то оставленный. Еще доносились из тамбура смех и голоса веселого кружка. Наконец, вернулся Аркадий и зашел в купе, наполовину задвинув дверь. Он был в приподнятом настроении. «А кто этот мужчина?» - спросил я Аркадия, указав в коридор. Аркадий выглянул в коридор и сел на свою лавку, задвинув до конца дверь. «Печальный случай, - произнес он, указав большим

пальцем руки в сторону коридора. - Приезжал он к своей знакомой, с которой познакомился по интернету. Долго с ней общался по телефону и по скайпу, как он рассказывал. Улучшив момент, решил съездить к ней. Приехал не предупредив: хотел сделать ей сюрприз. Добравшись в поздний час, поднялся к ней с огромным букетом цветов. Оказалось, что она не одна. Бросил ей под ноги букет и удалился. Ну что тут скажешь?» Аркадий развел руками. Как говорится, пришел бобер к лисице в нор, а там другой бобер. «Все несчастья из-за женщин, - помолчав немного, произнес Аркадий. - Иная вопьется, как пиявка, всю кровь высосет без остатка, а другая так переверотит душу, потом ходишь, не зная куда себя деть, как таракан после дихлофоса».

Поезд незаметно остановился. С верхних полок спрыгнули два наших спутника. «Ну что, пожарники, выспались?» - произнес Аркадий. Те выскочили в коридор, обуваясь на ходу, ничего не ответив. Аркадий удивленно посмотрел им вслед. «Пойдем, покурим, подышим свежим воздухом», - предложил мне Аркадий, выходя из купе. Я усмехнулся над его словосочетанием и вышел вслед за ним. Вступив на перрон, мы закурили. Неподалеку от нас стояли наши попутчики с верхних полок, покуривая. Они стояли друг против друга, делая какие-то манипуляции руками и пальцами рук, не говоря ни слова и беззвучно улыбаясь. Мы с Аркадием переглянулись, нас осенила одна и та же догадка. Они были глухонемые. Мы подошли к буфетному киоску, откуда шел аппетитный запах. Не раздумывая, мы с Аркадием купили по порции окорочка с картофельным пюре на пластиковом блюде. Увидев стоящего у окна купе Николая Николаевича, Аркадий, указав на свое блюдо, тихо произнес, глядя на старика: «Купить?» - рассчитывая, что по жесту и движению его губ, Николай Николаевич догадается, о чем речь. И действительно, тот понял Аркадия и замахал руками, давая понять, что не хочет. Мы тут же справились со своим обедом. Я сбегал за термосом, так как не оставалось времени на чаепитие. Я попросил буфетчицу наполнить термос чаем, предварительно сполоснув кипятком. Она быстро все исполнила. Мимо нас пробежал какой-то товарищ с подозрительным видом, бросив на проводницу настороженный взгляд, он забежал в вагон. От него попахивало спиртным. Аркадий ему что-то крикнул, но тот не оглянулся. «Вы его знаете?» - спросил я. «Конечно, - отвечал Аркадий, - он из последнего купе». Казалось, Аркадий знал всех, кто едет в вагоне. Мы вернулись в купе. Те двое ребят с верхних полок,

полулежа, о чем-то вели беседу, делая замысловатые манипуляции руками и пальцами, так же беззвучно улыбаясь.

«Ну что, чайку?» - спросил я Аркадия, поставив на стол термос. «Почему бы нет?» - ответил он. «Кстати, у меня есть ежевичное варенье, - с довольным видом произнес Аркадий, доставая из-под полки потертую кожаную сумку, - сестра старшая угостила». Он, открутив крышку, поставил пластиковую литровую банку на стол. Я сбегал к проводнице и принес две чайные ложки. Варенье было бесподобное. «Тут еще кое-какие подарки», - похвастался Аркадий. «А эту вторую банку с кизилковым вареньем сестра велела передать тете Марфе, что живет недалеко от меня. У нее сердце большое, лучшего лекарства не сыскать. Мы с детства нашего с тетей Марфой как одна семья. Хорошая бабушка, дай Бог ей здоровья. Только сын у нее полный оболтус. Сколько я знаю, никогда не работал и живет за счет матери. Одногодки мы с ним. Мало того, что тунядец, так еще обижает мать. Как так можно, ума не приложу. Разве есть на свете роднее и дороже человек, чем мать? Она, не задумываясь ни на секунду, разделит с тобой твои горести и ненастья, ничего не требуя взамен. Я думаю, если по вине сына из глаз матери упадет хоть одна единственная слеза, то к гордому имени человека он не имеет даже отдаленного отношения». Если бы Аркадий не был занят тем, что закручивал крышку на банку с вареньем, я готов был пожать ему руку за такие слова. Вдруг в конце вагона послышался шум и брань. Мы с Аркадием выглянули в коридор. Я сразу узнал того типа, от которого отдавало перегаром, когда он входил в вагон, неся под рубашкой подозрительный предмет. Он с кем-то затеял драку. Уже в коридоре, схватив за грудки, вероятно, своего спутника, он затеял переполох. Появилась проводница, и, не церемонясь, взяв дебошира за плечо, пригвоздила его к стенке. «Что такое? - вскричала она, - вы у себя дома или в общественном транспорте?» «Это он начал», - оправдывался второй, застегивая пуговицы на своей рубашке. «Ну-ка, дыхни», - потребовала проводница, обратившись к виновнику беспорядка. «А что дышать? - произнес второй, - он на ногах стоит еле-еле». «Собирай свои вещи», - гневно произнесла проводница, глядя в упор на пьяного пассажира. «На следующей станции покинешь поезд», - взялась кому-то звонить. Тот, с трудом ворочая языком, начал оправдываться. «Вот придет дежурный, ему и будешь рассказывать, - громко произнесла проводница, - а пока живо собирай вещи!» «Я больше не буду», - с трудом произнес дебошир. «Конечно, не

будешь», - невозмутимо ответила женщина. «Что ж ты, дорогой товарищ, - крикнул ему Аркадий, - в такой жаркий день напился?» Возмутитель порядка, не без труда обернувшись, не зная кому адресовать свой ответ, произнес: «А кто сказал, что я напился? Я только похмелился». «И не будет вас мучить совесть?» - продолжал он, обратившись к проводнице: «Такого парня обидеть... , есть же заповедь, «понять и простить». Та ему что-то ответила, размахивая перед своим носом рукой и гневно глядя на него. Тут пришел дежурный и с ним еще кто-то в форме. Заломив ему руки, они повели пьяного пассажира к тамбуру, перекинув через его шею ремешок сумки с вещами. «Все равно я вас люблю,- произнес он, проходя мимо проводницы, хоть застрелите меня». «Было бы из чего, с удовольствием», - ответила женщина, бросив на него презрительный взгляд. Тот еще что-то громко выкрикивал, но его уже вывели в тамбур, и за ними захлопнувшаяся дверь заглушила его несвязную речь. Высыпавшие в коридор пассажиры, судача о случившемся, потихоньку разошлись по своим местам. «Что же вы, Николай Николаевич? - произнес Аркадий, проходя мимо соседнего купе, заглянув внутрь, - от такого кушанья отказались? Отменный окорочок, славное пюре, пальчики облизнешь». - «У меня всего полно, напихали в сумку всякого», - отвечал старик. Мы с Аркадием зашли в свое купе. «И понесло же его за тридевять земель»- произнес Аркадий, кивнув в сторону соседнего купе, имея в виду Николая Николаевича. А вот увидите, он все равно вернется. Увидеть этого я, конечно, не мог, по понятной причине. Аркадий так говорил, чтобы придать своим словам значимость: «Вот, к примеру, взять»,- продолжал Аркадий, - Друг у меня в нашем поселке живет на одной со мной улице, Кондрат Цаунер, немец. Сестра у него и родственники в Германии живут. Настояли они на том, чтобы он к ним переехал. Продал свой дом, а некоторые вещички раздарил друзьям и знакомым. Мне, так как я электрик, достался тестер с индикатором германского производства. Долго они мне служили исправно. Провожали мы его всем поселком. И что вы думаете? Через год вернулся. Говорит, что все там хорошо, да ничего хорошего. Не понравилось ему там: и нравы, и уклад жизни - все по-другому у них. Каждый живет в своем мирке, как в коконе. Более того, если попадешь к близким родственникам невзначай, то могут и не пустить в дом. Оказывается, надо предупредить их заранее о своем визите: так у них принято. То ли дело у нас. В любой дом заходи, в любое время, никто тебе в гостеприимстве не откажет. А ежели у тебя

еще и бутылка с собой, тебя же как родного примут. «Скучно там ему будет, - снова кивнув в сторону соседнего купе, произнес Аркадий, - ни посидеть с кем-либо, ни поговорить по душам по-мужички. Чужие нам эти американцы и неровня нам, совсем неровня. Они в гонке за наживой потеряли все святое, все человеческое. Все трезвонят на весь мир про свою демократию. Может она у них и есть, какую они ее понимают, но нет никакой морали. К примеру, сказать, смотрел я по телевизору не давно, как одна у них важная особа праздновала свою роскошную свадьбу: замуж она вышла. И за кого вы думаете? За свою маленькую любимую собачку. Спрашивается, есть мозги у человека. Они со своей демократией совсем с ума посходили. Не хочу обо всем говорить: стыдно говорить об этом. Знаю одно, нет у них будущего и быть не может». Аркадий лукаво усмехнулся. Они весь мир готовы разрушить и утопить в крови, только чтобы сохранить свою демократию эту самую. И нас поливают грязью, стараясь казаться чистенькими. Вы думаете им нужна сильная Россия? Как бы не так. Все пичкают нам свои санкции без конца. Нам их санкции, что зайцу стоп сигнал. Они из шкуры лезут, чтобы мы были слабее их. А со слабыми - легче разобраться и с меньшими потерями. Найти повод для осуществления своих планов для них пара пустяков. Вот такой вот простой кроссворд. Но ничего, святая дева Мария покровительствует нам и не допустит беды. Аркадий встал, и почему-то повернувшись в угол, перекрестился и снова сел на свое место, молча о чем то размышляя.

Я замечал за Аркадием одну странную особенность. Как бы он не был в веселом настроении, всегда в его глазах угадывалась ничем неутолимая грусть. Так бывает у людей, которые много в жизни страдали. Теперь эта особенность четко выражалась в его глазах. Тем не менее, он умел быть лидером компании и находил удовольствие в том, что развлекал окружающих. Мне, почему-то казалось, он это делает, чтобы отвлечь себя в первую очередь. Как бы там не было, он был интересным собеседником. С такими людьми не бывает скучно. Мне нравилась его простая и не лишённая смысла речь. Я слушал его с интересом, да и обстановка располагала для ведения длинных разговоров. Не зря говорится, длинные разговоры - короткая дорога. Бывает, знаком с человеком много лет и, казалось бы, знаешь о нем все. Но стоит затронуть самые тонкие струны его души, и убеждаешься, что ты его совсем не знал. Почему-то, мне захотелось узнать больше про Аркадия. А жизнь любого человека - это как непрочитанная книга. Она вряд

ли может быть не интересной. «У вас, Аркадий, наверное, большая и дружная семья?» - спросил я, развалившись на своей полке, ожидая получить от него ответ в общих фразах. «Нет у меня никого», - с грустью отвечал он. «Как так? И жены нет?» - спросил я снова. «Тоже», - коротко отвечал он. «Как можно без жены? Бывает, вымотаешься за целый день, нервы на пределе и усталость камнем давит на плечи. Жена позвонит, спросит: «Когда тебя ждать на ужин? На душе становится легко, как заблудившемуся в лесу путнику, который, наконец-то вышел на верный путь. В эти минуты становится легко, усталость куда-то уходит и хочется всё всем простить. Разве это не здорово, Аркадий?» «Наверное», - равнодушно отвечал Аркадий, так и не поняв, о чем я говорю. «У вас что, никогда не было женщины?» - спросил я Аркадия, невольно присев на своей лавке. Вместо ответа Аркадий изменился в лице, его глаза наполнились грустью. Он тяжело встал и медленно подошел к двери. Постояв немного, Аркадий прошел к окну и снова присел на прежнее место. Молчание затянулось. Я, уже пожалев, что задал ему этот вопрос, хотел было сменить тему разговора, как вдруг, Аркадий тихо заговорил, будто сам с собой.

«Давно это было, - начал он, - я был тогда молод и только что вернулся из армии. Моя девушка меня не дождалась. А такие писала письма, слезы сами наворачивались на глаза. Буквально перед моим приездом, она с каким-то залетным пареньком укатила аж на Дальний восток. Правда, через два с лишним года она вернулась с маленьким ребенком на руках домой. Жил я тогда со своей матерью в собственном доме. Дом у нас был большой и добротный. Отца я почти не помню, только знаю, что он работал у нас в поселке электриком. По рассказам матери и очевидцев слышал, что он как-то делал ремонт в силовом щитке и один неосторожный человек включил рубильник, хотя висела табличка «не включать». И отца не стало. Мать моя, Зинаида Михайловна, - продолжал Аркадий, - была добрейшей души человек. Когда у кого-то в поселке случалась неприятность, она горевала сильно. А если, наоборот, у кого-либо, произойдет хорошее событие, она радовалась не меньше, виновника торжества. Все ее любили и уважали. Она работала главным бухгалтером в поселковой администрации и, кажется, работала там всегда. Много сменилось руководителей, но она всегда оставалась при своей должности. Как-то раз она собралась ехать по работе в соседнее село, которое относилось к нашей поселковой

администрации. Что-то не хотелось ей ехать в этот день. Служебный уазик задерживался и мама, выглядывая в окно, говорила: «Хоть бы он не приехал». Через некоторое время машина все же подъехала к нашему дому. Я проводил ее до машины и вернулся во двор. Мама меня окликнула, я вышел на улицу, чтобы узнать, в чем дело. Она сидела на заднем сиденье, держа правой рукой широко открытую дверь. Посмотрев на меня, она, ничего не говоря, заулыбалась. Машина уже поехала, но она продолжала на меня смотреть и неохотно закрыла дверь. Туман долго бежал им вслед, издавая громкий лай, проводил их до самой окраины поселка. Не прошло и часа, как дошла страшная весть. На крутом повороте водитель прикуривал сигарету, Мама сидела, перебирая свои бумаги. Когда водитель спохватился, было уже поздно. Машина слетела с крутой дороги в кювет и несколько раз перевернулась. У водителя ни царапины, а матери моей не стало. Много было народу на похоронах, даже из соседнего села и деревни. Многие плакали, даже некоторые мужики не скрывали своих слез: все ее любили. Аркадий тяжело вдохнул. «Водителя, должно быть, посадили?» - спросил я Аркадия. «Да, но через год с небольшим, он вышел, то ли по амнистии, то ли по какой то другой причине, я уже не помню», - отвечал Аркадий. «Как раз вечером сидел я на скамейке у моих ворот», - продолжал Аркадий. «Шел по тротуару тот самый водитель, слегка покачиваясь. Заметив меня, он хотел было свернуть, но замешкавшись, подошел и рухнул на колени передо мной. Он закрыл руками свое лицо, его плечи передернулись. Через мгновение он разрыдался. Я никогда не думал, что мужчина так может плакать. Не без труда я поднял его с земли и посадил рядом с собой на скамейку. Он всхлипывал, вытирая слезы своими руками. Долго мы сидели, едва ли касаясь плечами, не говоря ничего. Иногда молча можно сказать больше, чем словами. Он понял, что я простил его, и на душе мне стало легче. Я остановил проезжавшего мотоциклиста. Мы вдвоем погрузили его в коляску, и мотоциклист увез его домой.

«Прошло несколько лет после тех событий, - продолжал Аркадий. - Как-то раз сентябрьским воскресным днем я отправился на рыбалку, взяв удочку и пустое ведро, на нашу речку, что текла неподалеку от поселка. Туман лениво поплелся за мною следом, неспеша переставляя лапы: ему было уже немало лет. Ближе к вечеру прошел легкий дождь. Тучи быстро разбежались по небу, гонимые ветром. Посидев у костра, влегкую перекусив и попив чайку, я собрался в обратный путь со



своим скромным уловом. Пройдя некоторое расстояние, я остановился, прикурив сигарету, наслаждаясь окружающим миром. Воздух, промытый легким дождем, был чист и свеж. Впереди меня зеленым ковром простиралось широкое поле, подернутое тонкой пеленой легкого пара. Одинокая стройная береза стояла поодаль. Вокруг растущие дикие цветы любовались на нее, как на красивую невесту. Тихо текли воды речки, будто страшась нарушить немую тишину. Недалеко зеркалом отражалось озеро, окруженное растущим камышом. Дикая утка, иногда крикая, плыла по нему. За нею неотступно следовала вереница заметно подросших утят. Два белых лебедя, сделав по воздуху большой круг, сели на воды озера. Подобрав свои крылья, они тихо поплыли рядом грациозно и величаво. Говорят, лебеди хранят верность друг другу всю свою жизнь. Я им невольно позавидовал. Извилистая тропинка, протоптанная грибниками, уходила вдаль, и не доходя до леса, растворялась в дымке. Зеленый лес молчал как вдохновенье, возвышаясь над покрывалом прозрачного тумана. Где-то в лесу послышался глухой выстрел и за ним приглушенный лай собак. И снова все стихло. Далеко на стыке неба и земли длинной полосой догорал огнистый закат. Постояв еще немного, я отправился домой. Туман лениво семеня следом, перебирая короткими лапами. Мы уже шли по центральной щебенчатой дороге, и сумерки медленно начали сгущаться. Из некоторых печных труб выходил легкий дым, медленно поднимаясь вверх. Это топились бани жителей поселка. Откуда-то доносились звуки баяна. И было слышно, как несколько не совсем трезвых голосов вразной подпевали старательному певцу. Мальчишки по дороге катались на великах, усердно крутя педалями, обгоняя друг друга.

Вдруг мимо меня проехала легковая машина и остановилась на площади. Через минуту из нее вышла женщина со стороны пассажирского сиденья. Водитель, открыв заднюю дверь, вручил ей небольшой чемоданчик и, развернувшись, уехал. Она была приезжая, судя потому, как растерянно озиралась по сторонам. Я подошел к ней. Меня сразу поразила ее необычайная красота: «Вам чем-нибудь помочь?» - спросил я, думая, что она к кому-то приехала. «Мне нужно попасть в гостиницу», - ответила она. «Пойдёмте, я провожу вас, это совсем недалеко», - сказал я, вызвавшись ее проводить. Она приехала, как выяснилось, по служебным делам с проверкой и сказала, что пробудет здесь с неделю, если не больше. Мы вскоре дошли до гостиницы, которая находилась на территории

поселковой администрации. Почему-то местные называли ее «заежкой». Сторожа, как обычно, не оказалось на месте. «Подождите, я сейчас сбегаю за сторожем», - сказал я и помчался за ним. Благо, он жил неподалеку. Сторож, хоть и был немного навеселе, но быстро одевшись, вышел. Я объяснил ему в чем дело, и он, перебирая связку с ключами, быстро зашагал рядом. Открыв входную дверь заежки и включив свет, сторож пропустил женщину вперед, при этом с виноватым видом объясняя внутреннее расположение и что где находится. «Если вам нужна будет какая-либо помощь, - произнес я, обратившись к незнакомке, - вон тот высокий дом мой». Показал я из окна. Она не посмотрела в ту сторону, куда я показал, и ничего не ответила. Попрошавшись и пожелав спокойной ночи, я удалился. Всю ночь я не сомкнул глаз, продолжал Аркадий. Что-то странное происходило со мной. Я думал о ней. Она завладела всем моим существом. Мне не терпелось дожидаться утра, чтобы снова увидеть ее. Проходя мимо конторы, еще до начала рабочего дня, я её увидал. Она развешивала на натянутой веревке какие-то свои вещи. Я быстро прошел по тротуару, боясь, что она меня заметит. Находя всякие пустяшные поводы, я часто заходил в администрацию, чтобы взглянуть на нее. Дверь кабинета, где она сидела, всегда была открыта, вероятно, из-за жаркой погоды. Я с трепетом с ней здоровался. Она отвечала мне, но чаще только кивала головой. Когда она шла по улице в магазин или по другим делам, все встречные и поперечные подолгу смотрели на нее. Полные мужчины подбирали свои животы, когда она проходила мимо. А те, кто помоложе расправляли свои плечи, не в силах скрыть восторг. Как я уже говорил, она была неопишимо прекрасна. Ни до, ни после я никогда не видел такую женщину. Казалось, сам Бог отметил ее, подарив ей такую красоту, только лишь для того, чтобы простые смертные уверовали в Его безграничные возможности. В ее больших голубых глазах плененный отражался мир. Заговорит ли, будто райские птицы поют волшебными голосами. Улыбнется ли, будто земля расцветает вокруг. Пойдет ли, словно лебедь плывет по чистой глади пруда. Все-все в ней было прекрасно. Нетрудно догадаться, что я влюбился в нее без ума, без памяти. Все время она была у меня перед глазами. Потихоньку мы сблизились с нею. Я одаривал ее разными подарками. Она их принимала, правда, без особого восторга. Ну, какая женщина откажется от подарков? Наконец, я сломил ее гордыню: она стала отвечать мне взаимностью. Когда осталось несколько дней ее командировки, она

согласилась переехать ко мне из заежки, где не было никаких удобств, даже телевизора. Буквально за один день мой дом изнутри преобразился, давно отвыкший от женских рук. Я был на седьмом небе от счастья. Казалось, я не ходил по земле, а летал над ней. Я часто замечал за собой, что я если не бежал домой, зная, что она там, то быстрым возвращался шагом. В один из вечеров я шел домой и остановился, увидев сидящую на скамейке мою соседку - бабу Феклу. Она была глубокая старушка и очень, даже фанатично, религиозная. Как всегда, она была одета в длинное темное платье и с платком на голове, завязанным узелком под подбородком. Деревянный иссохший посох в ее руках казался ее вечный спутник. Я, поздоровавшись, поцеловал ее в морщинистую щечку. «Что-то вы в плохом сегодня настроении, баба Фекла», - поинтересовавшись, присел я к ней на скамейку. Она была мне как родная бабушка еще с детства. Когда матери бывало некогда, еще в моем младенчестве, она мне часто заменяла ее. Водилась со мной, готовила мне разную стряпню и заботилась обо мне. По мере моих возможностей, я всегда старался отвечать ей тем же. «Как же мне не печалиться, Аркашенька?» - отвечала баба Фекла. Она всегда меня так называла. «Только что сидела со мной Марфуша - дочь моя. Замаялась она с сыном, что сил уже никаких нет. И в кого он уродился никак не пойму: у нас в роду таких вовсе не было. Хоть ты, Аркашенька, поговорил бы с ним, ведь он ровесник твой. Двадцать пять лет парню, а такой бездарь. Сидит дома, не хочет работать. Не гоже тако, ой не гоже. Марфуша сама виновата. Он был у ней поздний ребенок. Вот она все время тряслась над ним, выполняя все его прихоти и капризы. Бывало ходила в соседнее село и деревню пешком в любую погоду, лишь бы купить то что ему приспичило. Потихоньку посадила его себе на шею, а он и ноги свесил, и сидит. Мало того, оказывается, еще на мать руку поднимает. Паразит этакий, нечестивец. Прости меня, Боже!» Она зажмурила глаза и, держа вместе указательный и средний пальцы, спешно перекрестилась. «Ну, ничего, - продолжала лепетать баба Фекла, - «Придет время, когда стоя на коленях, просить прощенье станет у матери своей, да поздно будет. Слава тебе, Господи!» Она подняла к небу отрешенный взор и снова перекрестилась неторопливо.

Надо заметить, что баба Фекла до глубокой старости сохранила ясность ума и привлекательность, - продолжал Аркадий. Не трудно догадаться, какая она была в молодости. Мы и не заметили, как поезд остановился на станции, так как

Аркадий оживленно рассказывал, а я с нескрываемым интересом его слушал. Наши немногословные соседи с верхних полок спрыгнули и вышли в коридор. Аркадий сидел, задумавшись, я молча ждал от него продолжения, стараясь не перебивать его. Вдруг в наше окно кто-то постучал снаружи. Это был Николай Николаевич, вышедший с вещами на своей станции. Он помахал нам рукой, широко улыбаясь. Мы ему ответили, но Аркадий не довольствуясь этим, буквально выбежал на улицу. Я остался сидеть в купе. Из окна было видно, как Аркадий что-то говорил Николаю Николаевичу, похлопывая его по плечу. Затем, пожав друг другу руки, они обнялись на прощанье. Аркадий, закури́в сигарету, провожал взглядом уходящего старика в сопровождении встретивших его родственников. Я с нетерпением ждал возвращения Аркадия: у меня было свое на уме. Наконец, выбросив окурочек в стоящую рядом урну, Аркадий направился к вагону. Зайдя в купе и увидев меня, Аркадий будто прочел мои мысли, произнес: «Так на чем я остановился»? Ах да, вытерев рукой свой лоб, словно стараясь вспомнить все в точь как было, Аркадий продолжал рассказывать.

«Говорят, Аркашенька, - глядя на меня произнесла баба Фекла, - ты женщину в дом привел красоты неопи́сваемой. Это хорошо. Но плохо другое. Жизнь с красивой женщиной не в радость, а в тягость. Глаз да глаз нужен за ней. Чуть зазеваешься, того и гляди, порхнет как птичка и улетит, яко не бы́мши». «Не хороший вы человек, баба Фекла»- сказал я, обняв ее. «Ась?» - спросила баба Фекла, подставив правое ухо: она плохо слышала. «Не лезьте в дела чужие, говорю, сидите на солнышке, да грейтесь, знайте», - ответил я, чуть повысив голос, и снова поцеловал в щечку. «Ой, Аркашенька», - залепетала баба Фекла. «Я же не со злого умысла говорю, ты же сам знаешь прекрасно. Давно живу на свете, многое повидала на своем веку. Мамку твою, Зинаиду Михайловну, еще грудным ребенком вот на этих руках нянчила. Пусть она покоится с миром, беденькая моя, золотая моя», - уголком своего платка она вытерла слезы, выступившие из глаз. «Сколько же вам лет, баба Фекла?» - спросил я старушку. «Много, Аркашенька», - тихим голосом произнесла она. - «Я была уже взрослой девочкой, когда в семнадцатом году власть захватили Бога отступники. Мои родители были старообрядцы. Мы жили тогда в Сибири, под Ишимом, в своей общине. Когда началось гонение на религию, мы бежали на Енисей. Но и тут нас постигла Божья кара за недостаточные молитвы и слабое

восхваление Господа. Тятю мово арестовали по ложному доносу. За то, что он не отрекся от веры, его пытали в застенках и по возвращении домой он вскоре умер. Матушка моя не надолго его пережила. Меня взяли к себе чужие люди. Они занимали какие-то должности во власти сатанинской. Увидев, как я тайком молюсь, они избили меня и выворачивали пальцы рук. До сих пор помню, как трещали мои суставы на пальцах. Бог им судья. Я сбежала от них. Добрые люди приютили меня. После я вышла замуж за освободившегося из заключения мово покойного уже Захара Спиридоновича. Он и привез меня сюда с маленькой Марфушей на руках. Много мне пришлось пережить в то страшное время. Скольких людей, ни в чем не повинных, предали смерти те душегубы. Теперь, небось, сами пекутся в гиене огненной нечестивцы. Туда им и дорога. Не можно тако глаголить: грешно то. Прости меня, Господи!» Она снова посмотрела наверх, накладывая на себя двуперстное крестное знамение трясущейся рукой. «Мне не терпелось бежать домой», - продолжал Аркадий. - «Но не мог так скоро оставить бабу Феклу: много доброго она мне сделала в жизни». Наконец, я нежно обнял ее и трижды поцеловал, намереваясь уходить. Баба Фекла погладила меня по голове, почему то, она всегда так делала. Уходя я обернулся, она, что-то нашептывая, крестила меня вслед.

Когда закончилась командировка Наины, так звали мое очарованье, мы поехали к ней в районный центр. Она жила у своей тети. Та была женщина властная и строгая, хотя была на вид довольно привлекательной. Мы с ней сразу не поладили, почему-то. Жить в поселке Наина наотрез отказалась. Мы, посоветовавшись, решили продать мой дом и переехать в райцентр, который находился в пятидесяти километрах от нашего поселка. Дом был большой и добротный. Глава поселка, узнав о моих намерениях, предложил мне продать для администрации по выгодной цене. И действительно, цена оказалась порядочная, так как мы на те деньги купили двухкомнатную квартиру в капитальном доме и почти всю необходимую мебель. Самое главное, установили домашний телефон: так хотела Наина. Я по простоте своей решил оформить квартиру на Наину. Она была не против моему решению. Я устроился электриком в приличную организацию и был вполне доволен. Наина была немного выше меня ростом, и я намеренно купил себе обувь на толстой подошве. Жизнь пошла своим чередом и мне казалось, я о такой и не мечтал. Порой мне казалось, что за привлекательной внешностью

Наины живет какая-то другая сущность. Но ослепленный близорукими чувствами, я не придавал тому значения. Вскоре я убедился, что Наина по своему характеру оказалась женщиной очень капризной. Она за пару минут могла измениться так, что казалось это не она, а совсем другой человек. Я старался не заикливаться на этом, полагая, что все наладится. На мои предложения оформить наши отношения она под разными предлогами все откладывала, не давая ясного ответа. Я часто замечал, как разговаривая по телефону, при моем приближении она, заканчивая разговор общими фразами, бросала трубку. По прошествии нескольких месяцев нашего совместного проживания, она время от времени приходила позже обычного, мотивируя это тем, что задержалась на работе. Мне это не совсем нравилось, но я не подавал вида, надеясь в глубине души, что она говорит правду. Аркадий замолчал. Было видно, что ему тяжело говорить. Но у человека есть свойство поделиться с кем-нибудь своими переживаниями, которые всегда в душе и не имеют срока давности, оставаясь в ней на всю жизнь. Мне казалось, что Аркадий об этом рассказывает впервые после стольких лет. Судя по его виду, я был уверен в этом: «Прошло около полугода, - продолжал Аркадий, - я уехал в поселок, узнав, что баба Фекла скончалась. Незадолго до моего отъезда Наина с истерикой устроила скандал без особых причин, как говорится, на ровном месте. Все расходы на организацию похорон и поминки я взял на себя. Тетя Марфа предлагала мне взять скромные накопления покойной, но я отказался. По чистой случайности могилы моей матери и бабы Феклы оказались рядом. Я сделал общую ограду и одну калитку в ней. Между ними соорудил столик и поставил им общий памятник. Вопреки воле глубоких старцев, облагородил их могилы сверх старательно. Эти две могилы были самые красивые на кладбище, если уместно так говорить, как они и сами были при жизни людьми прекрасными. По возвращении домой меня ждал не менее потрясающий сюрприз. Я хотел было ключом открыть дверь, но ключ не подошел к замку. Я с силой постучал в двери, забыв, что есть звонок. Наина открыла, хотя и не сразу, вся в расстроенных чувствах. Бросив мне в ноги мой чемодан, сунула мне в руки паспорт с какой-то вложенной бумажкой в середке. Она слабо произнесла: «Прости!» - и захлопнула дверь. Я раскрыл паспорт, и та бумажка оказалась листком убытия. Аркадий, достав висевшее на креплении полотенце, вытер со лба выступивший пот и лицо. Затем он взял пачку сигарет, лежащую на столе, и снова положил на место: «В

глазах у меня потемнело», - продолжал Аркадий, - «Земля ушла из-под ног. Долго я стоял на площадке, не в силах сдвинуться с места, выкуривая одну сигарету за другой, еще не совсем осознавая случившееся. Иногда слышалось слабое шуршание за дверью. Взяв свой чемодан, я медленно вышел из дома. Долго я шел по ночной улице, не зная, куда иду. Я опешил, увидев, что дошел до вокзала, который находился очень далеко. Пересидев в нем до утра, я отправился в контору и написал заявление об увольнении и уехал в поселок, оставив доверенность коллеге на получение причитавшейся мне суммы. Первое время перебивался у знакомых. Брался за любую работу, а к труду был с детства приучен. Конечно, я мог найти адвоката и найти свидетелей, их было полно, но не стал этого делать. Меня терзало другое, что невозможно было ничем возместить. Аркадий молчал с минуту, и снова вытершись полотенцем, продолжал. Столько лет прошло с тех пор, а кажется, все это было вчера. Не было дня, чтобы я не вспоминал о ней. Я никогда не желал ей зла, наверное, потому..., наверное, потому, что я до сих пор... Аркадий не договорил. Он тяжело встал и подошел к окну. Через несколько мгновений, глядя в окно, он произнес: «Хотя бы один, единственный раз услышать ее голос. Если бы хоть раз она позвонила. Если бы она только позвала. Я пешком отправился бы к ней, запоминая каждый проделанный мною шаг. Через секунду он добавил: «Единственное, о чем молю Всевышнего – не о благополучии своем, не о спасении даже души собственной. Молю Создателя только о том, чтобы Он гнев свой за ее грехи обрушил на меня, ее минуя». Так он говорил. И должен признаться, я никогда не слышал ничего подобного.

Наступила долгая пауза. Где-то впереди состава послышался долгий гудок локомотива, словно, приветствие отправленное кому-то. Аркадий стоял, облокотившись левой к стенке и смотрел в окно, глядя в никуда. Его свободная рука беспомощно свисала, как крыло раненой птицы. На кисти улавливалась еле заметная дрожь. Аркадий сам того не ведая, невольно, может быть, раскрыл мне самые потаенные уголки своей души. Бесспорно, Аркадий любил ту самую женщину, иначе, он не говорил бы такие слова. И пронес свои чувства к ней через долгие годы, несмотря ни на что. Умение прощать – удел не только сильных, но и людей, умеющих любить. А он, Аркадий, умел любить искренно, беззаветно, бескорыстно. Обидно, когда такие люди по воле случая ли, по воле злого рока ли, остаются на обочине дороги, название которой жизнь.

Конечно, есть надежда, что все еще устроится. Но в годы Аркадия, как он выражался, в его пять ноль лет, эта надежда угасает, как утренний туман под лучами восходящего солнца. И вдвойне обидно, когда некие непорядочные субъекты, пользуются добротой и открытостью других, ради своих корыстных целей. И какова же цена их того самого счастья, которое построено на несчастьи других? И каково будет на душе у них, когда жизненный путь приведет к последней черте? Оглянувшись назад, даже вспомнить будет нечего, потому что все там ничтожно. Только пустота останется в сердце, только горькое сожаленье и позднее раскаянье. И это единственное, к их великому негодованию, что они заберут с собою в вечность. Вот такой вот простой кроссворд, с грустью думал я, молча глядя на Аркадия. Я чувствовал себя виноватым перед Аркадием, от того, что сам того не желая, заставил Аркадия сопереживать снова, рассказывая мне всю свою непростую жизнь. Не находя слова в свое оправдание, я молча глядел на него. Мне, почему-то вспомнилась восточная притча: «Торопись восхищаться человеком, ибо упустишь радость». Аркадий стоял на том же месте. От стекла отсвечивалось его грустное лицо с глазами полными печали. За окном летела одинокая птица, медленно отставая от вагона, чем-то напоминая человека, мчащегося за убегающей мечтой. Одинокие деревья и редкие постройки мелькали вдоль дороги, уносясь прочь. Снова послышался гудок локомотива, и поезд заметно сбавил ход. Стали появляться убогие дома вперемешку с роскошными особняками зажиточных хозяев. Показался перрон, по которому спешно передвигались люди разного сорта с багажом в руках, отыскивая взглядом нужный вагон. Поезд остановился и встал мертвым грузом. Через короткое время слышалась в проходе по коридору возня выходящих пассажиров. Аркадий, словно опомнившись, начал собирать свои вещи: «Ваша станция?» - спросил я Аркадия «Да, моя», - отвечал он, молча сложив белье и закинув на самую верхнюю полку свернутый матрац. Аркадий уже был готов следовать к выходу, держа в руке свою сумку. «Я провожу вас», - сказал я, заметив, как он хотел подать мне руку. Он ничего не ответил и, выйдя из купе, зашагал впереди по коридору. Аркадий в эти минуты казался ниже ростом, чем есть на самом деле, и походил на человека преклонных лет. Я молча следовал за ним: мне нечего было ему сказать. Мы дошли до тамбура и Аркадий, обернувшись, подал мне руку. «Ну, всего вам доброго», - произнес он, посмотрев на меня, и быстро отвел взгляд. Вместо того, чтобы спуститься по ступенькам, Аркадий



спрыгнул на платформу. Он всеми силами старался казаться в здоровом расположении духа, но глаза его говорили о другом. Я стоял в тамбуре, глядя ему вслед. Аркадий пробрался сквозь толпу спящих людей. Никто его не встречал. Он хотел было присесть на стоявшую в стороне скамейку, но в последний момент, заметив, что она занята, прошел дальше. Остановившись возле одинокого дерева, Аркадий присел, облокотившись спиной к стволу. Достав с кармана пачку сигарет, он прикурил. Его сумка лежала рядом с ним на траве. Из каждого вагона выглядывали проводницы, держа в руке желтые флажки. Еще мгновение и поезд тронулся. Проскользнув мимо проводницы, держась правой рукой за поручень, я высунулся наружу. «Это что такое?» - прозвучал возмущенный голос проводницы. «Аркадий!» – крикнул я, не обращая на нее внимания, намереваясь помахать рукой Аркадию на прощание. Но из-за грохота проезжавшего встречного состава, он меня не услышал. Наш поезд набирал ход. Аркадий так и сидел на том же месте, опустив голову, и тупо глядел в землю. Вскоре он исчез из виду. Проводница, схватив за руку, небрежно затащила меня в тамбур. Демонстративно закрыв дверь и защелкнув замок, она покинула тамбур, выражая свое возмущение. Я ни словом не обмолвился ей в ответ, прекрасно понимая причину ее негодования. Долго стоял я в тамбуре один, глядя в окно, и только потом заметил, что держу еще в руке сигарету, которую забыл прикурить. Наконец, неохотно, я направился в свое купе, с трудом смиряясь с мыслью, что Аркадия там мне будет не застать. Я вошел внутрь.

Глубокий старик сидел за столом что-то поедая с аппетитом. На мое приветствие он не ответил, только улыбнулся своим беззубым ртом. Я пожелал ему приятного аппетита, но он снова не отвечал. Я сел напротив и стал перелистывать журнал. Закончив трапезу, старик лег на свою полку. «Может помочь вам расправить постель?» - громко произнес я. На этот раз старик услышал. «Мне на следующей сходить», - ответил он. Я налил себе из термоса подстывший чай, и, попивая, продолжал читать журнал. Старик вскоре уснул. Он лежал на спине, положив одну руку на другую на живот. Под голову он положил свой рюкзак, набитый вещами. Что интересно, он спал с полукрестными глазами. Зрелище, признаться, довольно-таки неприятное, и если бы не его мирное посапывание, в голову могло прийти что угодно. Я тоже лег на своей лавке, и как ни странно, быстро уснул. Поспал я довольно прилично, и, если бы дедуля не стал кашлять безостановочно,

вероятно, спал бы еще. Ребята с верхних полок о чем-то судачили на языке, понятном только им. На следующей станции, решив выйти покурить, я вызвался помочь дедуле нести рюкзак. Он оказался на удивление тяжелым. Дед с моей помощью закинул его себе на спину. Я хлопнул деда по плечу, прощаясь. Он, снова улыбнувшись, зашагал прочь, ковыляя ногами. Выкурив сигарету и купив в буфете стряпню к чаю, я вернулся в вагон. Попив чаю с вкусной стряпней, я завалился на своей лавке, рассчитывая, что посплю еще. Если бы не увидел, выглянув в окно, движущиеся здания, я и не заметил бы, что поезд тронул.

Место напротив пустовало, и это казалось странным. Прошло некоторое время. Вдруг отодвинулась купейная дверь, и на пороге появился молодой человек двадцати трех, двадцати четырех лет. Он был высокого роста и атлетически сложен. Я невольно присел на своей лавке. В руке он держал за ремешок спортивную сумку, под мышкой той же руки сложенное белье. Окинув купе взглядом невероятно красивых глаз, он вошел внутрь, ловко задвинув за собой дверь. Поздоровавшись, он извинился за представленные неудобства, потому как ему надлежит ехать именно в этом купе. Голос у него был тихий и приятный. Это результат хорошего воспитания, подумалось мне, или признак доброго нрава. «Максим», - произнес он, представившись. Я назвалса. «Чуть не опоздал на поезд», - произнес он, облегченно вздохнув. «Прямо на ходу поезда пришлось запрыгнуть в первый попавшийся вагон и потом добираться до своего. Чуть поднявшись на цыпочки, он достал с самой верхней полки свернутый матрац, и по прошествии нескольких секунд, его постель была готова. Сев напротив, он положил свою сумку на колени. Он был занят тем, что перебирал в ней свои вещи. Это дало мне возможность хорошенько его разглядеть. Черные до блеска волосы на его голове переплетались сотнями колец, изящно обрамляя высокий гладкий лоб, в котором светился ум. Черные, густые брови едва ли не сходились над его переносицей, под коими сверкали живые и необычайно большие карие глаза. От слегка загорелого открытого лица с правильными чертами веяло тайной умиротворенностью и открытым благородством. Прямой, с еле заметной горбинкой нос, резко выраженные губы, слегка выдававшийся подбородок с небольшой ямочкой, говорило о силе характера и несгибаемой воли. Крепкая шея сидела на его массивных плечах. Светло-серая футболка, с

короткими рукавами, так плотно облегла его могучий торс, что казалось, она вот-вот разойдется по швам. Выдававшаяся широкая грудь свидетельствовала о неимоверной мощи обладателя. По ней, казалось, можно было ударять железом. Нетрудно было догадаться, что ему не чужды тяжелые, изнурительные физические нагрузки. При каждом движении на его сильных руках играли желваки мускулов. Крупные вены расходились причудливыми зигзагами. Еле уловимый, приглушенный запах его духов создавал особый колорит. Следует заметить, что вся его привлекательная внешность производила впечатление очень приятное. Он, несомненно, относился к категории людей, которые должны непременно нравиться, имея ту редкую особенность располагать к себе окружающих, при этом, не производя никаких действий для достижения этой цели. Вероятно, поэтому мне казалось, что я знаю его очень давно, хотя видел первый раз в своей жизни. Темно-синие джинсовые брюки и кроссовки с плоской подошвой ладно смотрелись на нем, придавая некую элегантность и подчеркивая бравую собранность. Он двигался так легко и непринужденно, что казалось, земное притяжение на него не действует. Все это завораживало, производя чарующий эффект и естественно будоражило мое воображение. Я часто ловил себя на мысли, что никак не могу избавиться от чувства глубокого уважения, которое помимо воли, внушал к себе этот человек. Не бесосновательно полагая, что с людьми сильными и смелыми, а он казался именно таким, всегда есть в жизни место интригующим случаям, мне страшно хотелось разговорить его. Но не знал с чего начать. Минутами позже я старался не шевелиться, боясь отвлечь его внимание, потому как, он смотрел в окно, обозревая быстро сменяющийся ландшафт величественной природы. Какая-то тихая, добрая печаль отражалась на его красивых глазах. На поляне, примыкавшей к железной дороге, какой-то мужчина косил траву, ловко орудуя косой. В тени дерева женщина, вероятно жена его, раскладывала на скатерти принесенную еду. Маленькая черная собачка бегала, мотая хвостиком, с одного места на другое, обнюхивая запахи многочисленных трав. Растущие у края небольшого озера несколько берез, как от зеркала отражались в воде. Грунтовая дорога, извиваясь, уходила вдаль, обрываясь на вершине холма. По сопкам стелился высохший ковыль. Молодая, стройная девушка шла по тропинке, ведущей из леса. Она шла быстро, наклонив голову, словно стараясь догнать собственную тень. Какой-то парень,

стоя под деревом и покуривая сигарету, провожал ее долгим, умиленным взглядом. Пятнистое стадо паслось на лугу, пощипывая сочную траву. Маленькие телята резвились рядом, как беззаботные дети. Племенной бык с невозмутимым достоинством лежал на земле, то и дело отрывая и неторопливо пережевывая пищу. Огромное поле спелой пшеницы колыхалось под дуновением ветерка, как безбрежный океан. Широкая лесополоса, разделяя поле, уходила за горизонт, как бесчисленное стройное войско, стоящее на страже своих безграничных владений.

«Далеко едете?» – спросил Максим, обратившись ко мне. «На север», – коротко ответил я, с потаенной радостью, от того, что он сам заговорил первым. Я не успел ему задать вопрос. «Я гостил у тети здесь в Багаевке, – произнес Максим, – сейчас еду к другу: завтра у него юбилей. Он живет в Вольске, однокашник мой. Как женился, переехал к родителям жены и мать свою забрал туда же. Это через несколько станций отсюда. Мы с детства дружим, так как жили по соседству в Минеральных водах на окраине города, в частном секторе». «Этот парень, – произнес Максим, указав на верхнюю полку, – Не упадет на вас»? Мой сосед, что сверху, спал, повернувшись спиной, на самом краю полки. «Он давно так лежит, не стоит беспокоиться, – ответил я, и добавил. – Поезд трогается совсем тихо, если бы не движущиеся предметы, видимые из окна, невозможно было бы понять, что мы уже едем». «Как-то ехал я на поезде, не помню, откуда, – произнес я, обратившись к Максиму, – поезд всегда трогался с сильным подергиванием. Это, наверное, из-за качества путей?» «Нет, это не поэтому, – усмехнувшись, отвечал Максим. – На панели приборов в кабине локомотива, где сидит машинист, находится рычаг скоростей, если сказать попроще. По-научному, он называется рычаг набора позиций. На нем несколько позиций. Когда в начале движения состава с первой позиции машинист, набрав нужную скорость, переключает рычаг на вторую позицию, то движение происходит плавно, с ускорением. Еще важно, чтобы песок через подведенные трубки, равномерно подавался под колеса локомотива». «А зачем песок?» – недоуменно спросил я. «Крупинки песка, – продолжал Максим, – попадают под колеса и крошатся, образуя сцепление колес с рельсами, и состав трогается. Если не будет песка, то колеса просто будут шлифовать на месте». «Надо же, – с нескрываемым удивлением, произнес я. – Казалось бы, такая мелочь, а гляди, какую важную играет роль». «Да это так», – утвердительно произнес Максим. «А откуда вам это известно?»

- спросил я Максима. «Я работаю помощником машиниста», - отвечал он, достав из своей сумки какую-то книгу и листая ее, отыскивая нужную страницу. Я тоже, раздосадованный тем, что разговор на этом завершился, лениво стал перелистывать журнал, кем-то забытый в спешке. Некоторое время мы ехали молча. Вдруг с верхней полки один из молодых людей прыгнул вниз, намереваясь выйти. «Здравствуйте!» - произнес Максим, обратившись к нему. Тот, как и надо было полагать, молча вышел. Максим недоуменно посмотрел ему вслед, а затем вопросительно перевел взгляд на меня. Я ему сказал. Мы проезжали по мосту небольшой речки. На берегу, в тени дерева, виднелась машина. Хозяин машины, стоя по колени в воде, держал в руках удочку, намереваясь поймать рыбу на уху. Два маленьких мальчика изо всех сил плыли к противоположному берегу, будто соревнуясь, кто доплывет первым. «Здорово плывут», - произнес Максим, указав на них. Я подтвердил. «А вы умеете плавать?» - почему то спросил меня Максим. «Нет, к сожалению», - с досадой ответил я. И действительно я не умею плавать: в прохладных водах горного Аксяя не сильно разбежишься, чтобы научиться этому искусству. «А вы умеете?» - в свою очередь спросил я Максима. «Да, конечно», - отвечал он, и немного подумав, добавил: «Если бы не умел плавать, я сейчас здесь не сидел». Он задумался. Боясь, что Максим снова возьмется за свою книгу, я спросил: «А как вы стали железнодорожником?» К тому времени вернулся наш спутник и молча взобрался наверх. «У меня сосед, - начал Максим, - работал машинистом, мне нравилась его форма. Форму я, правда, еще не ношу, так как пока не дорос до машиниста, но железнодорожником стал. Еще учусь на заочном, так что эта профессия, думаю, на всю жизнь. Афанасий Михайлович - тот самый мой сосед, о котором я упомянул, часто говорил: «Если выбрал одно дело в жизни, тем и занимайся». Жалко: не стало его год тому назад. Он был порядочным человеком, и только хорошее могу о нем сказать. «Так расскажите, если вас не затруднит», - спохватившись, произнес я. Максим задумался на мгновение. «Я знал его с детства, - начал он. - Мы жили, как я уже говорил, по соседству. У него было две дочери. Старшая жила где-то в другом городе и очень редко приезжала к нему. Младшая ушла от мужа алкоголика и жила вместе с ним. Афанасий Михайлович был человеком, в некоторой степени, замкнутым. Я не помню, чтобы он с кем-то водил крепкую дружбу. Хотя к нему и заходили его коллеги по работе, и он их принимал радушно и с гостеприимством. В таких случаях он

накрывал большой стол, что стоял под навесом. Во дворе у него была большая теплица, грядки и множество цветов. Он сам поддерживал во дворе порядок и с пристрастием ухаживал за цветами. Он по натуре был человек домашний. Некоторые знакомые недолюбливали Афанасия Михайловича за его немногословный нрав. В действительности, он имел добрую душу и чуткое сердце. Если была кому-либо нужна его помощь, он никогда не отказывал. Всегда давал в долг, если попросят, а когда возвращали, никогда не проверял. Он всегда здоровался первым при встрече и даже с малыми детьми, когда случалось идти мимо садика. И те ему хором отвечали. Невозможно было знать, что у него на душе: он никогда не давал волю своим чувствам и эмоциям. Когда бывал чем-то недоволен, он имел привычку прищуривать один глаз, а вторым, широко раскрытым зеленым глазом, сверлил все вокруг. Бывало, когда идем вместе на работу, я брал свой саквояж в одну руку, а саквояж Афанасия Михайловича в другую. В это время он, почему-то, преображался и по-молодецки, размашисто шагал рядом. Афанасий Михайлович никогда не рассказывал о себе. О том, что он в свое время служил в Афганистане, я узнал от его сослуживца, который приехал к нему погостить. Они сидели под навесом за столом и молча выпивали, не стучаясь. Полный стакан с водкой стоял на столе, накрытый сверху коркой хлеба. Афанасий Михайлович, по рассказу его сослуживца, спас ему жизнь во время стычки с душманами. Он на своих плечах вынес товарища с места боя, хотя сам был ранен осколками ручной гранаты. В госпитале вынули осколки, но один, как оказалось, остался незамеченным в области сердца. Я часто замечал, - продолжал Максим, - как Афанасий Михайлович держится рукой за левую сторону груди. В первых числах августа прошлого года ему вдруг стало совсем плохо. Его тут же увезли на скорой помощи в больницу, но спасти не смогли. Врач вышел после операции в коридор и развел руками. Выразив соболезнования, он заявил, что обратись больной пораньше, то, наверняка, спасли бы. Много собралось народу на панихиде прощания с Афанасием Михайловичем. Все говорили добрые слова, даже те, кто неадекватно отзывались о нем при жизни. Старшая дочь Афанасия Михайловича, Татьяна, приехавшая на похороны, рыдала безутешно. Помада с глаз текла по ее лицу. Но через некоторое время, накрашенная снова, она стояла поодаль в кругу каких-то мужчин, держа между пальцев руки сигарету и смеясь, рассказывая какую-то смешную историю. Младшая дочь покойного, Светлана Афанасьевна, женщина всегда веселая и

добродушная, молча сидела среди присутствующих. Мертвенно-бледный облик лица выражал ее истинное горе. По прошествии многих дней, когда случалось проходить недалеко от кладбища, почти всегда можно было видеть ее одинокий силуэт, сидящей на скамейке у могилы отца, в темном одеянии и в платке. Странное дело: единственная береза, растущая на территории кладбища, чудесным образом оказалась у изголовья Афанасия Михайловича. Она стояла слегка наклонившаяся над ним, словно оплакивая его.

Мне памятен случай, произошедший со мной в нашу последнюю совместную поездку с Афанасием Михайловичем, незадолго до его кончины, - продолжал Максим. - От чего я и начал все это рассказывать. Как-то раз, в середине июля, мы вместе отправились в рейс. Нам следовало отогнать локомотив после капитального ремонта в город Махачкалу. Оттуда на обратном пути мы должны были доставить состав с цистернами до узловой сортировочной станции у реки Терек. Потом уже, сев на пассажирский поезд в качестве пассажиров, имея при себе маршрутный лист, доехать домой. Таким образом, в восемь часов вечера второго дня пути, мы добрались до пункта назначения. Вручив встретившему нас диспетчеру, документацию мы отправились с Афанасием Михайловичем в бригадный дом. В местах пункта прибытия имеются для машинистов и помощников, так называемые бригадные дома. Там круглосуточно работает столовая, имеются комнаты отдыха с чистой постелью, душевые кабины. Четыре часа отводится на отдых и только потом надлежит следовать по обратному маршруту. Поужинав и приняв душ, мы отправились в свою комнату на отдых. Я выключил свой телефон и бросил его в саквояж, чтобы никто не отвлекал. Завалившись на чистую постель, я уснул сразу. Поспал я около трех часов. Возможно, спал бы и дольше, если бы Афанасий Михайлович не ворочался и не кашлял. Стараясь его не разбудить, я потихоньку вышел из номера, намереваясь легкой прогулкой занять остаток времени. Оказавшись на улице, я стал бесцельно бродить вдоль платформы. Прежде тихая погода сменилась на ветреную. Вдоль платформы, отражая свет, сверкали зеркальные поверхности рельсов. Через несколько путей стоял состав с нефтяными цистернами. Путейцы ходили с фонарями в руках вдоль состава, производя осмотр. От захлопываемых путейцами крышек колесных буксов, доносились глухие хлопки. Изредка слышались отрывистые голоса диспетчеров через громкоговоритель. От промасленных деревянных шпал,

нагретых дневным солнцем, исходил характерный запах. За частными домами, что стояли совсем близко от дороги, виднелись многоэтажки. В некоторых окнах горел свет. Редкие проезжавшие вдалеке машины прорезали ночную тьму светом фар. На высокой горе, возвышавшийся как призрак, стояла телевизионная башня, освещенная подсветкой. Незаметно для себя я оказался далеко от бригадного дома. Проходя мимо первой попавшейся мне на пути многоэтажки, я уже намеревался вернуться обратно. Вдруг на углу дома, зазевавшись, я, что называется, лоб в лоб столкнулся с прохожим. Это оказалась девушка, вероятно спешившая домой. Она отпрянула в сторону, бросив на меня испуганный взгляд. Я поднял с земли выпавшую из ее рук женскую сумочку: «Простите, пожалуйста! – виновато произнес я, обратившись к ней. - Не бойтесь: я не сделаю вам ничего плохого». Она медленно и с опаской приняла свою сумочку. «Я первый раз в вашем городе и потому прогуливаюсь, убивая свободное время», - стараясь ее успокоить, произнес я снова. Девушка медленно ступила на бетонный тротуар, не сводя с меня пристального взгляда. «Еще раз простите ради Бога, за мою оплошность!» – сказал я, улыбнувшись ей. Видя, что она немного успокоилась, я вкратце объяснил ей причину того, как я оказался здесь. «А вы почему в такое позднее время идете одна?» – поинтересовался я. «Я ходила проведать большого родственника, - вроде совсем успокоившись, ответила она. - Я учусь на врача и частенько навещаю его. Только сегодня припозднилась: так вышло. Они просили переночевать у них, но мне нужно было домой, сделать кое-какую работу, а интернета у них нет. Кстати, - добавила она, - я как раз живу недалеко от вашего бригадного дома. Мой племянник тоже работает помощником машиниста». «В таком случае я провожу вас», - предложил я. Немного подумав, она согласилась. Мы не спеша пошли рядом. Я рассказал ей, откуда приехал, и что через час нужно уже в обратный путь. Вдоль тротуара интервалом стояли фонари, и я мог ее отчетливо видеть. Она совсем успокоилась и даже иногда улыбалась, слушая меня. Ей было столько же лет, как и мне, и день рождения в один и тот же месяц».

Вдруг зазвонил телефон Максима, лежащий в его сумке, и в тоже время поезд тихо остановился на станции, название которой я, как обычно, не разглядел. Вероятно, звонил друг Максима, судя потому как, Максим объяснял, что остановились на предпоследней станции и поезд идет согласно расписанию. Я взял термос, и чтобы не отвлекать Максима, решил сбежать за



свежим чаем. Я, быстро вернувшись, предложил Максиму чаю. «У меня как раз имеется домашний пирог, - произнес Максим, - тетя моя, как никто другой, печет пирог. Попробуйте». Я не отказался. И действительно, пирог был отменный. «Как же они объясняют продавцу, что хотят купить», - произнес Максим, указав в окно на наших спутников, которые, стоя у киоска, что-то ели с аппетитом. «А Бог их знает», - ответил я сочувствующе. Я, торопливо справившись с пирогом, запивая чаем, уже был готов слушать продолжение рассказа Максима, как вдруг телефон Максима снова зазвонил. Я, пользуясь случаем, быстро выбежал, чтобы хоть немного покурить. Не докурив сигарету, я вернулся в купе, и как раз вовремя, так как, закончив разговор, Максим положил свой телефон в сумку. «А зачем вы его кладете в сумку?» - спросил я Максима. «Один я уже оставил на столе», - коротко отвечал он. «А как звали ту девушку?» - спросил я Максима, с нетерпением ожидая продолжения прерванного рассказа. Максим сосредоточился, в глазах мелькнул еле заметный блеск. Мне показалось, он отчетливо ее представил. «У нее было необычное имя, - задумавшись, произнес он. - Ее звали Леонорой. Я бы не сказал, что она была уж такой красавицей, - продолжал Максим, - но что-то притягательное было в ней. Ее открытая улыбка, звонкий смех, приятный голос наполняли меня неопишуемым восторгом. Её чёрные по-детски наивные глаза смотрели прямо в душу, читая в ней все. Не думаю, что у кого-нибудь хватило бы непорядочности или бесчеловечности слукавить перед этим чудным взором. Мне нравилось, как иногда она смотрела на меня своими глазками, разглядывая меня с каким-то любопытством. Она имела привычку, когда слушала, немного наклонять в сторону свою голову. И ей это очень шло. Она была среднего роста. Косынка широкой полоской удерживала искусно сложенные волосы на ее голове. На ней было красивое платье с выраженным воротником. Ремешок узкой лентой на поясе подчеркивал ее гибкую талию. Неведомая сила тянула меня к ней, когда с некоторым смущением я обозревал ее притягательный облик, грациозный стан и грудь поднявшая покров. Во всей ее внешности угадывалась какая-то не свойственная для женщины решительность. Не думаю, что она осталась бы равнодушной, если кому-либо понадобилось ее немедленное участие. Она сказала, что аварка по национальности. Кажется, в Дагестане больше десяти национальностей из числа коренного населения?» «Около тридцати», - поправил я. Максим продолжал. «Если мы

пройдем железнодорожные пути и пойдем вдоль вон той дамбы», - сказала Леонора, - мне будет ближе к дому, только не идите быстро: мои туфли немного жмут, я их купила накануне». Мы прошли через пути и оказались у той самой насыпной дамбы. «А что это за шум?» - спросил я Леонору, посмотрев поверх дамбы в ту сторону, откуда он доносился. «Это море!» - отвечала она. «Как? Море?- с нескрываемым удивлением спросил я. - Я никогда не видел море». «Хотите, я вам покажу его? - сказала Леонора, - Это совсем близко». «Конечно, хочу», - ответил я и зашагал, направляясь к насыпи. Я протянул ей руку, намереваясь ей помочь, но она отдернула свою. Мы поднялись наверх. Соленый воздух ударил в ноздри. Тут же послышался громкий шум моря. Я бегом спустился с дамбы и подбежал к морю, на ходу скинув рубашку на кнопках и кроссовки со своих ног. Я могу подолгу задерживать дыхание и, решив подшутить над Леонорой, прямо в брюках бросился в волны. Леонора что-то крикнула мне вслед. Когда, наконец, я всплыл наверх, меня охватил ужас. Я в спешке или по незнанию не сообразил, что на море шторм. Меня унесло далеко от берега. Огромные волны высотой несколько метров, то поднимали меня на гребень, то я снова оказывался между волнами, и видел только небо над собой с редкими звездами. Где-то далеко то появлялся, то снова исчезал какой-то свет. Я подумал, что это далекий прожектор, плывущего судна. Вдруг меня осенило: я вспомнил, когда мы поднялись на дамбу, на металлических стойках горел один единственный фонарь. Страх обуял меня от мысли, что так далеко оказался от берега. Я стал отчаянно плыть к нему. Каждый раз, оказываясь на гребне волн, я смотрел на фонарь, ориентируясь по нему, как на спасительный маяк. Как только я оказывался между волнами, он исчезал на некоторое время. Только слышался грохот волн в крошечной тьме. Огромные волны бушевали с неодолимой силой, энергия которых, казалось, никогда не истощится. В первые долгие минуты, было ощущение, что я несколько не приблизился к берегу. По прошествии некоторого времени, заметил, что фонарь засветил ярче. Это воодушевило меня, и я начал грести сильнее. Когда руки уставали, наливаясь свинцом, я переворачивался на спину, давая рукам отдохнуть и работая ногами, оставался на плаву. Так повторялось множество раз. Минут двадцать, таким образом, я плыл к берегу, но эти минуты мне показались вечностью. От усталости мои мысли путались в голове. По мере приближения фонарь все ярче слепил мне глаза. Это был самый благодатный свет в моей жизни. Наконец,

я ощутил подошвами ног твердую почву и стал плыть, собрав последние оставшиеся у меня силы. Я выбрался по колени из воды, и не в силах удержать свой вес, упал на спину. Силы меня покинули окончательно. Еще секунда и меня унесло бы в море. Вдруг цепкая рука в темноте схватила меня за ногу. Леонора, развернув меня и обхватив за талию, пыталась меня поставить на ноги, но упала вместе со мной. Очередная волна накрыла нас с головой. Ухватившись за мою руку обеими руками, она отчаянно тянула меня к берегу. Я с трудом встал на ноги по пояс в воде, и очередная волна сбила меня с ног вместе с Леонорой. Она тут же вскочила на ноги, ухватившись снова за мою руку и упираясь всем своим существом, тянула меня к спасительному берегу. В то время, когда мое собственное существование висело на волоске, я вдруг почувствовал себя самым счастливым из людей. От того, что этот чужой, хрупкий и незнакомый мне человек, так отчаянно боролся за мою жизнь. Я знал, чтобы ни случилось, она не выпустит мою руку из своих цепких рук. Я все отдал бы ей в эту минуту, даже собственную душу». Максим замолчал. Но видя, как я сосредоточенно и затаив дыхание его слушаю, продолжал снова. «Косынка с головы Леоноры давно слетела, ее длинные волосы развеивались на ветру. Откинув далеко назад голову, она что-то громко кричала по-своему, будто зывала небеса на помощь. Я приподнялся из последних сил. «Волна идет, волна», - вскричала она, глядя испуганным взглядом мимо меня. Я обернулся, стоя по грудь в воде. И действительно, черная стена огромной массы воды быстро двигалась на нас. Не успел я сделать и двух шагов, как волна накрыла нас обоих. Я с трудом отыскал руками ее в воде, поднял обеими руками над своей головой и бросил в сторону берега, как маленького котенка. Леонора плюхнулась в воду и, вскочив, вместо того чтобы плыть к берегу, спасая свою жизнь, кинулась ко мне, вытянув вперед свои руки. Я был поражен ее мужеством. Отхлынувшая от берега волна бросила ее обратно, и я на лету успел поймать ее руку. Нас потащила волна. Шкрябая свободной рукой по дну, мне удалось кончиками пальцев нащупать то ли выступ камня, то ли уголок доски, застрявшей в песке. Это нас спасло. Волна тяжело отхлынула назад. Перекинув мою руку через свою шею, Леонора с трудом меня приподняла. Я уже ничего не соображал. Казалось, все происходящее, как на замедленном киноленте. Приложив невероятное усилие и преодолев последние метры, мы буквально рухнули у самого берега. Волна, в последний раз ополоснув нас по пояс, откатила назад. Леонора первая

вскочила на ноги. «Вставай! - крикнула она, - нельзя лежать, вставай, слышишь!» Видя, что я не могу этого сделать, она упала на колени и снова, перекинув мою руку через свою шею, пыталась меня поднять. Сил у меня не было никаких. Легкие мои работали как компрессор, только хрип исходил от меня, я не мог говорить, сердце бешено колотилось в груди. Не знаю, как оно не разорвалось тогда. Кое-как я присел на колени. Леонора, кряхтя, всеми силами старалась меня поднять. Не знаю, как мне удалось, но я встал. «Надо ходить», - крикнула она, не выпуская мою перекинутую через ее шею руку. С величайшим трудом я сделал шаг. Постояв немного, пошатываясь, сделал второй. Леонора, держа мою кисть своими обеими руками, не без труда удерживая мой вес и упираясь из всех сил на полусогнутых ногах, помогала мне делать тяжелые шаги. От ее босых ног на песке оставались глубокие следы. Минут десять, порой останавливаясь, мы медленно передвигались по берегу. Наконец, обессиленные, разом упали на песок. Дыхание мое понемногу приходило в норму, сердце билось не так усиленно, сознание нормализовалось. Леонора сидела рядом, подогнув колени и тяжело дыша. Я тоже присел. «Глупо это было, глупо», - громко произнесла она, имея в виду мой, действительно, глупый поступок. Я, напрягая всю свою фантазию, стараясь подобрать более деликатные слова, поблагодарил ее за свое спасение. Женщина ест женщина. Она посмотрела на меня своим чудным взглядом и, закрыв лицо руками, дала волю своим слезам. Ее полусогнутые колени то ли от усталости, то ли от перенесенного страха, судорожно тряслись, ее плечи вздрагивали. Мне хотелось обнять ее и прижать к себе нежно-нежно, но зная, что по их обычаям так нельзя поступать, я с трудом себя сдержал. Пошатываясь, я пошел искать свою рубашку и кроссовки. Рубашка моя болталась, зацепившись за кустик, и кроссовки нашлись поблизости. Не спеша, одевшись, я подошел к Леоноре. Она сидела на камне, как русалка и, уронив в сторону голову, с усилием выжимала свои длинные мокрые волосы. «Афанасий Михайлович», - словно удар тока, меня пронзила мысль. «Леонора! - громко произнес я. - Надо бежать: мой машинист, вероятно, уже дожидается меня. Пойдем». Леонора прыгнула с камня, и мы побежали. Взобравшись на дамбу, я остановился и посмотрел назад. Море шумело в буйном гневe, как хищник, упустивший лакомую добычу. Спустившись с дамбы, мы перешли железнодорожные пути и побежали по платформе, направляясь в сторону бригадного дома. Леонора бежала следом, чуть отставая,

быстро переставляя свои босые ножонки, прижимая к себе обеими руками свою сумочку. Я издали заметил Афанасия Михайловича. Он нервно курил, лениво расхаживаясь по перрону. Мы подбежали к нему, тяжело дыша.

«Принимай локомотив», - гневно произнес он, бросив мне под ноги мой саквояж. Просверлив меня своим широко раскрытым глазом, он поднялся в машинное отделение локомотива, держась за поручень. Я быстро последовал за ним. Выполнив внутри свои обязанности, я выскочил на улицу, проверяя исправность тормозных рукавов и положение автосцепки с составом. Леонора стояла на том же месте, глядя на мою беготню. С ее платья падали капли, образуя на бетонке круг. Афанасий Михайлович меня окликнул. Я, быстро поднявшись по маршу, побежал к нему в кабину. В ту же минуту нам дали зеленый свет. Афанасий Михайлович включил первую позицию и следом вторую. По составу пронесся грохот. Поезд тронул, набирая ход. Я быстро выглянул в открытое окно. Леонора, глядя на меня растерянно, пошла следом и, когда поезд начал набирать скорость, побежала. Она остановилась на самом краю, где обрывалась бетонная платформа. Я не знал, что мне делать. Приложив к уху обе руки, я крикнул ей: «Леонора! Запомни мой номер телефона» - и громко прокричал свой номер, отчетливо произнося каждую цифру. Она развела руками и пожалала плечами, давая понять, что из-за грохота вагонов ничего не разобрала. Так и осталась она стоять, глядя в след, держа в обеих руках свою сумочку, медленно исчезая в полумраке и быстро удаляясь. Путь делал изгиб, и она тут же скрылась из виду.

Я не знал, что мне делать. Мысли путались у меня в голове. Я уже готов был прыгнуть с локомотива на ходу, как вдруг. «Отвлекаюсь!» – крикнул Афанасий Михайлович и выглянул в окно, на изгибе пути проверяя по составу, не горит ли какая-либо колесная букса. По инструкции я должен был сказать. «Наблюдаю!» – при этом следить за показаниями светофоров. Но я ничего не ответил. «Черт знает что!» - громко крикнул Афанасий Михайлович, окинув меня широко раскрытым глазом, с ног до головы: «Ты на работе или где?» Он стукнул кулаком по станине, на котором находилась установленная панель приборов, так, что металлическая станина заскрипела. Я никогда не видел его таким злобным. Это был пик его гнева. Он что-то возбужденно говорил, говорил, размахивая руками, но я ничего не слышал.

События последнего часа проносились у меня перед глазами, быстро сменяя друг друга. Лицо Леоноры остановилось перед взором моим, выражая досаду и немой упрек. Что творилось во мне не передать словами. Душа изнывала, сердце разрывалось на части. Мне никогда так не было тяжело, как в эти минуты. Любые пытки, которые есть на свете, принял бы я, только что бы еще раз увидеть ее. Не было на свете человека, несчастней меня. Я высунулся в окно, подставляясь потоку встречного ветра. Впереди по гладкой поверхности рельсов бежали два светлых пучка, чем-то напоминая двух людей, которым никогда не суждено соединиться».

Максим замолчал, опустив кудрявую голову. За тем тяжело лег на свою полку, подложив свое правое предплечье под голову и глядя наверх. «И вы больше не встречались?» – спросил я Максима, с тревогой ожидая отрицательный ответ. «Нет, больше мы не видались», - с грустью отвечал он и, вздохнув глубоко, несколько раз заморгал глазами, повернул голову к стенке.

Мне не хотелось отвлекать его от нахлынувших воспоминаний. Долго ехал я один под монотонный стук колес, молча глядя в окно, вновь и вновь повторяя в уме звучное имя Леоноры. Поезд медленно и неслышно остановился. Люди торопливо облепили вход у вагона, намереваясь побыстрее устроится на своих местах. Максим вскочил и, бросившись к окну, застыл на мгновение. «Моя станция», - произнес он и начал спешно собирать свою сумку. Я быстро встал и, переступая с ноги на ногу, суетился вокруг, не зная, чем ему помочь. Он приготовился к выходу. «Я провожу вас, Максим», - предложил я. «Нет, не нужно», - отвечал Максим. - Не знаю почему, но я не люблю, когда меня провожают». Я пожелал Максиму всего наилучшего, а он мне в свою очередь, пожав мою руку, доброго пути. Я встал у окна, надеясь увидеть его снова. Выйдя из вагона, Максим, оглядевшись по сторонам, достал свой телефон и начал кому-то звонить. Только он положил телефон в карман, к нему быстро подошел молодой человек, держа в руке брелок с ключами. Они пожали друг другу руки и обнялись, как давние друзья. Перекинувшись несколькими фразами, они пошли по перрону. Я с силой постучал по стеклу окна, не надеясь, что Максим услышит. Но он услышал. Обернувшись, Максим помахал мне рукой, в добродушной улыбке обнажив ровный ряд ослепительно - белых зубов. Я ему тут же ответил.

Я лег на свою полку, повернувшись к стенке: мне не хотелось никого видеть. Двойное чувство овладело мной. Вдруг мне стало грустно и одиноко. Но в то же время какая-то удовлетворенность наполняла мне душу, от того, что судьба свела меня на краткий миг с моими удивительными попутчиками, перед тем, как разлучить навсегда. Долго я лежал в таком положении, думая о них, и, наконец, незаметно уснул.

Я уж не буду описывать мой дальнейший маршрут. Доехав до станции с красивым названием Демьянское, я взял такси и добрался до города, с не менее красивым названием, Ханты-Мансийска. Первым делом по прибытии домой, я позвонил своему товарищу, так как не успел с ним проститься перед отъездом. Наутро он собрался ехать на рыбалку и пригласил меня за компанию. Я охотно согласился. Рано утром Алексей заехал за мной на своей старенькой, выдавшей виды, иномарке. Мы отправились на берег Иртыша. Погода стояла превосходная. Было светло, несмотря на ранний час. Бессонные чайки лениво ходили по берегу у воды, выискивая мелкую рыбёшку. Небольшой катерок по реке против течения тянул за собой на туго натянутом тросу нагруженную баржу. Одинокая шлюпка неслась по воде, управляемая умелым пловцом, прорезая водную гладь. Вечно зеленый лес стоял по холмам, виднеясь сквозь пары утреннего тумана. У подножия холма дружной колонной стояли мамонты, будто шагнувшие сквозь тысячелетия, застывшие в мрачном изваянии.

Еще находясь под впечатлением своей поездки, я хотел было рассказать моему товарищу о моих удивительных попутчиках. Но увлеченный своей рыбалкой, он меня не слушал. По причине того решил все изложить на бумаге. И потому приношу свои искренние извинения за столь, может быть, докучный рассказ.

Август 2017

## ПО КАПЕЛЬКЕ, ИЗ ЛОСКУТКА...

08:56 | 12 октября 2017

Номер: [41 \(9540\)](#) | [Архив номеров](#)

Источник: [Армизонский вестник](#)

Орловчанку Надежду Александровну Самохвалову знают не только в Армизонском районе, но и за его пределами, ведь «из-под пера» этой удивительной, трудолюбивой женщины выходят замечательные стихи, которые печатаются в газете «Армизонский вестник» и литературно-поэтическом альманахе «Поэзия земли Тюменской»... И однажды прочитав ее творение, я удивилась – как же она может видеть в холодных и серых буднях такую необыкновенную красоту?!

А писать стихи Надежда начала с 12 лет...

- Когда училась в шестом классе, в село Орлово приехал новый преподаватель физкультуры, мастер спорта международного класса по легкой атлетике Л.Е. Сараев, - начала рассказывать Надежда Александровна. - Он создал специальную секцию, которую я с удовольствием посещала... Наш тренировочный стадион находился в самом лесу, где мы не только занимались спортом, но и душевно отдыхали... В общем, красота природы сделала свое дело! Тогда-то и родились первые стихи...

После окончания школы, Надежда поступила в Голышмановское педагогическое училище на учителя технического труда и черчения, где и встретила первую любовь... Теплое и нежное чувство окрылило девушку на новое творение. Однако, вскоре она решила, что никто не должен читать ее чувства и сожгла свои рукописи...

- Муза вернулась ко мне, когда работала в Тюмени на электромеханическом заводе, в конструкторском бюро техником-конструктором, - продолжила моя героиня. – Как обычно, проснулась рано утром, включила телевизор, а там... выступает известный тогда целитель Алан Чумак, который настоятельно рекомендует идти на работу не спеша... Обычно сборы проходили в суматохе и радости не приносили. А тут я решила последовать его совету... Иду по пустынному парку! Весна, по всей округе раздается птичий гомон, у деревьев распускаются листочки... В голове и родилось четверостишие:

«Горизонты, горизонты...

Синий купол надо мной...

Он накрыл меня, как зонтик,

Предрассветной пеленой...».



Ничего себе - думаю... Откуда? Вот ведь Чумак! Какой молодец! Прихожу на работу в совершенно умиротворенном состоянии... На душе хорошо - хорошо!

- А если на улице холодно и дождь? – спрашиваю.

- Если ты оделся тепло, такая погода не страшна...  
Да и вообще -

Сотни, тысячи поцелуев  
Влажных губ дождя морозящего  
Покрывают меня, хмельную,  
Своей нежностью не щадящую.  
Я блаженно бреду по улице,  
На душе моей светлая грусть...  
И лицо подставляю я дождю.  
Пусть меня он целует! Пусть!

...О малой родине, природе, судьбах людей, родителях, любви к жизни – каких только стихов нет в ее, потертом от времени, блокноте. Казалось бы, в самых простых строках есть какая-то живая сила, которая притягивает к себе и заставляет вспомнить прошлое или задуматься о будущем... Не зря их любят не только взрослые, но и дети, которые с радостью встречаются со своей землячкой на литературных вечерах... Они гордятся, что живут в одном селе с поэтессой... А вот откуда берутся красивые строки Надежда Александровна так до сих пор не может объяснить - это как в ее «Мелодии души»:

Который раз, как из кувшина,  
Прольется струйкою со рта...  
Иной раз - выжимаешь  
По капельке, из лоскутка....

- У меня недоработанные стихи - лежат пятнадцать, а то и двадцать лет, - немного смущаясь, ответила женщина. – Видимо, не созрела, чтобы их продолжить...

Сейчас в душе поэтессы опять затишье: как признается – много домашних хлопот. Поэтому мы желаем вам, Надежда Александровна, вдохновения, много сил и здоровья, чтобы вы и дальше радовали нас своим творчеством.

Автор: Ольга ГЕРАСИМЕНКО

**07. 09. 2017. Тюменская правда**

## **КУЛЬТУРА. СТИХИ СТАЛИ ЭТАЛОНОМ. ЗНАЙ НАШИХ!**

Стихотворение тюменки Светланы Печёнкиной «Через тысячи лет» выбрал для своего сольного альбома «ETALON» Максимилиан Щербицкий (зрителям он известен как MAXIMILIAN). «Fra mille anni» – так на итальянском звучит перевод стихотворения. Кстати, перевод выполнен самим Максимилианом. Сопрано – Ирина Самойлова. Музыку к песне написал композитор Александр Морозов.

Альбом «ETALON» в жанре Classical Crossover стал итогом творческого сотрудничества Максимилиана с композитором Александром Морозовым и продюсером проекта Мариной Парусниковой. Целый год они работали над диском. Все ждут с нетерпением релиза CD на звукозаписывающей компании «Квадро-диск» уже в сентябре этого года!

Концертный директор Наталья Солдатова сообщила, что презентация сольного альбома Максимилиана на музыку легендарного композитора, народного артиста России Александра Морозова состоится в Доме музыки 28 ноября в рамках творческого вечера композитора в сопровождении одного из лучших оркестров России – образцово-показательного Оркестра войск национальной гвардии Российской Федерации. В исполнении Максимилиана прозвучат премьеры песен в жанре Classical Crossover на 6 языках.

Народную классику композитора в концерте представит заслуженная артистка России Марина Капуро в сопровождении Фолк-группы «Яблоко». Конечно же, и сам Маэстро исполнит свои незабываемые золотые хиты! Поздравляем тюменскую поэтессу с успехом, которым могут по праву гордиться и ее земляки.

Леонид ТКАЧУК

## 26. 05. 2017. Новости. Уньюган

### **Библиотеке посёлка Уньюган Октябрьского района присвоено имя известного писателя Еремея Айпина**

Заместитель Председателя окружной Думы – председатель Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Думы автономного округа Еремей Айпин принял участие в мероприятии по случаю присвоения его имени библиотеке посёлка Уньюган Октябрьского района.

Торжество состоялось в День славянской письменности и культуры. В мероприятии приняли участие жители посёлков Уньюган и Приобье, представители Центральной библиотечной системы и администрации Октябрьского района.

Торжественным маршем прошлись воспитанники кадетских классов. С концертной программой выступил детский коллектив посёлка. Писателя Еремея Айпина попросили посадить дерево перед зданием библиотеки.

Глава посёлка Уньюган Виктор Деркач поздравил члена Команды Югры Еремея Айпина и отметил, что присвоение состоялось по инициативе граждан посёлка: «Вы многое сделали для сохранения наследия и самобытной культуры, защиты прав коренных малочисленных народов Севера. Вас ценят за чуткое отношение к людям и готовность помочь им словом и делом».

Народный избранник поблагодарил органы муниципальной власти за внимание к литературе, культуре, искусству и созданию комфортного жизненного пространства в Октябрьском районе.

Парламентарий отметил: «Это большая честь для меня – принять подобное предложение жителей Уньюгана. В настоящее время библиотеки, как информационные центры, принимают активное участие в образовании человека, обеспечивают реализацию прав личности на использование духовных ценностей, укрепляют духовное здоровье общества»...

Информационно-аналитическое управление Думы автономного округа.

*По данным Александра Пурышева, советника заместителя*

*Председателя Думы Югры – председателя Ассамблеи*

*представителей коренных малочисленных народов Севера Еремея Айпина.*

[http://www.dumahmao.ru/?ELEMENT\\_ID=26178](http://www.dumahmao.ru/?ELEMENT_ID=26178)

## СОДЕРЖАНИЕ

Тюменским поэтам есть чем гордиться 23.10.2017 <u>Сергей КОЗЛОВ</u> .....	3
1. Владимир Квашнин (Саранпауль).....	4
2. Татьяна Ашапина (Тюмень).....	10
3. Галина Шпрингер (Приобье).....	14
4. Юлия Рабкевич (Омск-Тюмень).....	21
5. Вероника Бадрызлова (Тюмень).....	25
6. Галина Белова (Армизонский р-н).....	29
7. Фаина Гилёва (Ярково).....	34
8. Галина Грищаченко (Тюмень).....	38
9. Геннадий Таран (Нефтеюганск).....	42
10. Надежда Зиборова (Ярковский район).....	47
11. Любовь Исаева (Нижняя Тавда).....	55
12. Мария Леонтьева (Карымкары).....	68
13. Олег Коскин (Тюмень).....	78
14. Мила Романова (Тюмень).....	89
15. Виктория Мирошниченко (Новоаганск).....	96
16. Владимир Нахратов (Ярково).....	98
17. Татьяна Первушина (Казанский район).....	117
18. Ирина Афанасьева (Тюмень).....	125
19. Наталья Чемакина (Тюмень).....	135
20. Нина Сухенко (Тюмень).....	139
21. Валерий Гончаров (Тюмень).....	149
22. Валентина Рапидова (Тюмень).....	155
23. Людмила Савельева (Сорокинский р-он).....	157
24. Надежда Самохвалова (Армизонский р-он).....	161
25. Нина Серебрицкая (Покачи).....	165
26. Владимир Герасимов (Тюмень).....	169
27. Надежда Крымова (Тюмень).....	171
28. Светлана Хохлова (Тюмень).....	175
29. Бадрудид Идрисов (Ханты-Мансийск).....	186
ПО КАПЕЛЬКЕ, ИЗ ЛОСКУТКА... (Ольга ГЕРАСИМЕНКО).....	227
СТИХИ СТАЛИ ЭТАЛОНОМ... (Леонид ТКАЧУК).....	229
<u>Уньюган. Новости от 26. 05. 2017</u> .....	230

Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

Литературно-поэтический альманах  
«ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ ТЮМЕНСКОЙ»  
№23

Альманах издан на средства авторов.  
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА,  
e-mail: poet-72@yandex.ru

Авторская редакция.  
Корректор Галина БЕЛОВА.

Дизайн обложки,  
обработка и цветокоррекция,  
подготовка макета к печати  
Константин ЕВСЕЕВ.

Подписано к печати: декабрь 2017г.  
Формат 60x84/16. 13,5 усл. печ. л. Гарнитура «Arial».  
Бумага ВХИ. Печать офсетная. Тираж 150 экз. Заказ 1113.  
Отпечатано в ООО «Издательство Зауралье».  
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106, pkzaural.ru

## Жёлтая Собака

*Истошной трелью залился звонок,  
Вот гости долгожданные, однако...  
Стоит, ступить не смея на порог,  
Доверчивая, Жёлтая Собака.*

*Дай лапу, заходи на огонёк,  
Вкуснятинки настрянала я всякой  
И оставайся, буду звать — Дружок,  
Ведь ты ко мне пришла, моя собака?!*



*Мы вместе будем лаять на луну,  
Слезу снизёшь, когда я буду плакать,  
Тебя я никогда не обману  
И не предаю, ведь ты — моя собака.*

*Пусть к каждому на этот Новый Год,  
Хвостом вертя, придёт его собака,  
И друга обязательно найдёт  
Бездомная, озябшая дворняга!*

Галина Грипаченко  
Тюмень, 25.11.2017 г.



Фото: Елена КОНСТАНТИНОВА (г. Тюмень)

**6+**



Ассоциация «Поэты Тюменской области»  
Литературно-поэтический альманах  
«Поэзия земли Тюменской» № 23/2017  
Автор-составитель Светлана ПЕЧЕНКИНА, poet-72@yandex.ru