

ГРАЖДАНИН, ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ

Владимир ПОРОТНИКОВ

Нынешний год объединил две календарные даты, имеющие отношение к одному человеку: 75-летие со дня рождения и 10-летие со дня смерти Юрия Зимина – известного тюменского журналиста, писателя, поэта и переводчика. Впрочем, этим его достоинства не ограничиваются: как все талантливые, одаренные от природы люди, он был талантлив во многом.

Впрочем, назвать его известным – если иметь в виду формальное его признание – можно с большой натяжкой. Ни в капитальном двухтомнике о писателях и литературах малых народов Севера, вышедшем в 1998-1999 гг. в Москве, ни в одном из трех выпусков больших краевых антологий, изданных в 1990-е годы в Тюмени, ни в 3-томной «Энциклопедии Тюменской области» места Юрию Зимину не нашлось. Известный тюменский ученый-культуролог Владимир Александрович Рогачев, ныне покойный, да вдова Юрия Семеновича, Людмила Николаевна Захарова, доктор филологических наук, были едва ли не единственными, кто не остался равнодушным к судьбе самобытного писателя, пытавшийся вернуть из забвения его доброе имя.

С 1968-го года Ю. Зимин жил в пригородном Боровском, где спустя более тридцати лет упокоился на местном кладбище. В конце 1950-х – начале 1960-х он активно публиковался – наряду с «Тюменским комсомольцем» – в «Красном знамени». Читатели со стажем до сих пор помнят эту подпись – «Ю. Зимин» – под десятками материалов на сельскохозяйственную тематику.

...Юрий Семенович Зимин родился 5 мая 1934-го года в с. Братовщины Башкирии. Шутил: «В один день с Карлом Марксом родился! И в день выхода первого номера «Правды». Значит, судьба была стать журналистом!» (раньше День печати приходился именно на 5-е мая, и журналисты со стажем до сих пор отмечают свой профессиональный праздник именно в этот день).

Отец и мать Юрия, когда сошлись в начале 1930-х, до этого уже сочетались браком. Родня приняла их новый союз с прохладцей: слишком разные были новоиспеченные супруги по социальному положению. Отец Юрия рос в семье священников – такие в 1930-е слыли людьми неблагонадежными. Мать же была комсомолкой-активисткой, ходила в кожанке, участвовала в раскулачивании. Но, как говорится, сердцу не прикажешь.

...Мальчик родился ночью в открытом поле: родители бежали от родственников. На какое-то время осели в небольшой деревушке Малая Брусня, протянувшейся вдоль Сибирского тракта. Здесь, в небольшом бревенчатом доме близ речки, неподалеку от соснового бора, и прошло детство Юры. Обыкновенное детство, относительно беззаботное: мальчик ловил рыбу в речке, бывало, к зависти сверстников, ему попадались и раки, которые были неплохим подспорьем к не отличавшемуся особым богатством столу.

Наступил черный 1941-й год. Отец ушел на фронт, едва началась война, и вскоре погиб. Тяжело заболела мать. Груз ответственности за судьбу семьи лег на хрупкие плечи восьмилетнего пацана. Он собирал окурки возле уходящих на фронт эшелонов и продавал их, чтобы купить хлеба. Бывало, солдаты делились с ним пайком.

Однажды на вокзале он встретил цыган, которые сманили его в свой табор. Кочевая жизнь, ночевки у костра, трогающие душу песни – все это поначалу было по нраву мальчику. Но тут произошел случай, резко изменивший жизнь юнца. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло: однажды цыгане заставили пацана влезть через форточку в чужой дом, чтобы изнутри открыть дверь. Хозяин, однако, спал чутко и поймал незадачливого воришку. Наутро он отвел его в ремесленное училище при заводе Уралмаш – там Зимин и остался. Вскоре к нему приехала мать.

Жили они в Свердловске, Юрий работал на заводе в литей-



ном цехе, одновременно учась в вечерней школе. Повзрослев, начал писать стихи, стал посещать литобъединение при газете «Уральский рабочий». Тяжелые нагрузки на работе, плохое питание сказались на его здоровье: Юрий серьезно заболел и вынужден был уйти из цеха в заводской клуб. Уже тогда он часто публиковался в местной прессе, поэтому его заметили и пригласили работать корреспондентом сначала в белоярскую районную газету, а затем в «Уральский рабочий», где он долгое время был штатным автором.

В 1950-е годы ему стало тесно в рамках газеты – и он переходит собкором на областное радио.

Десятки интереснейших репортажей подготовил он о трудовых буднях уральских мастеров, а затем вдруг сорвался в Тюмень, где уже стали открывать первые нефтегазовые месторождения: Юрий считал, что здесь он сейчас нужнее. Работал в «Красном знамени», в «Тюменском комсомольце», затем его пригласили в Салехард, в окружную газету «Красный Север», которой он отдал почти десять лет жизни – пожалуй, самых плодотворных. Писал много, пробуя себя в разных жанрах:

очерк-былина, репортаж в стихах, сказ-очерк... О геологоразведчиках и буровиках, о рыбаках и оленеводах...

Мастерство Юрия Зимина крепло, вскоре увидела свет его первая книга, он стал членом Союза журналистов. Его охотно печатают солидные журналы и альманахи – в частности, «Уральский следопыт», «Работница».

В 1966 году в Свердловске выходит книга Ю. Зимина «Фамильный подарок» – об истории, культуре и быте ненцев, написанная в самобытной сказовой манере. Молодого автора заметил, уже будучи маститым, Иван Ермаков – и дал ему свое писательское благословение.

Тогда же Юрий Семенович всерьез и глубоко начал изучать фольклор хантов, ненцев и селькупов, записывал легенды северных народов, стал пробовать себя в качестве переводчика и драматурга. Одна за другой изпод его талантливого пера рождаются новые книги: «Разбудившие землю» (1965), «Над нами Полярная звезда» (1970), «У нас на селе» (1971), очерки в сборниках «Ямальские зори» (1965), «Тюменская страда» (1976), «Земля молодости» (1983).

Продолжением его поэтических опытов, вошедших в сборник «Песни отцов допоем» (1968), стала вышедшая в 1982 году отдельным изданием поэма «Сказание о Самоглоре», посвященная первопроходцам.

В 1990-е Зимин работал ответственным секретарем в областном еженедельнике «Согласие», а в 1994-1999 гг. возглавлял областную детскую газету «Лесовичок», пережившую нелегкие времена. Был един во многих ипостасях: и экспедитора, и курьера, и художника, и фотографа, кроме того, писал для детей сказки, рассказы и стихи, придумывал загадки, ребусы и разные головоломки.

Будучи «многостаночником», Юрий Семенович «без отрыва от производства» работал над автобиографическим романом «Где ты, мой дом?» К сожалению, тяжелая болезнь писателя не позволила ему завершить, возможно, главный труд всей его жизни: 13 января 1999-го Юрий Зимин скончался.