

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»
<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

*Поэзия
Земли Тюменской*

*Литературно – поэтический альманах
2015/№13*

Тюмень 2015

УДК 82-822
ББК 94.3
П 67

У любого новичка, написавшего интереснейшую прозу или красивейшее стихотворение, встаёт вопрос о том, что же делать дальше. Как понять: хорошо написано или не очень? Ведь близкие люди, скорее всего, либо похвалят, либо отмахнутся от очередного вашего увлечения. Мол, чем бы дитя ни тешилось... Да и потом хочется, чтобы твоё произведение обязательно прочитал ещё кто-то, а не только знакомые, чтобы его увидело как можно больше читателей. Что же делать? Куда податься? И здесь на помощь обязательно придём мы.

Мы приветствуем, как опытных, так и начинающих писателей и поэтов, готовых поделиться своим творчеством с товарищами и людьми, интересующимися искусством. Рассматриваются произведения всех жанров.

Выпуски наших альманахов вы не найдёте в свободной продаже - мы выпускаем их небольшими тиражами на средства авторов - но их можно спрашивать в библиотеках. Мы дарим книги в библиотеки города Тюмени. Отдельные экземпляры имеются в библиотеках Сургута, Нижневартовска, в Армизонском районе, Сорокинском, Сладковском, Юргинском, Ярковском, Нижнетавдинском районах нашей Тюменской области. География проживания наших авторов довольно широка.

Выпуск каждого номера нашего альманаха - есть праздник не только для наших авторов, но и для тех, кто любит этот вид искусства.

Ассоциация "Поэты Тюменской области". 2015 г. ©

ISBN-978-5-89325-088-6

ЛЮБОВЬ АНОХИНА

город Тюмень



Родом из Томской области. Преподаватель математики, психолог. Сейчас живёт в Тюмени. Стихи пишет с детства, прозу – с недавнего времени. Публиковалась в районной и студенческой газетах в Томске. В Тюмени – в областной газете «Тюменская область сегодня», альманахе «Врата Сибири». Победитель областного конкурса «Слово о войне», лауреат конкурса «Ода Тюмени – 2015».

АВГУСТ

Август астрою цветёт,
Лета чуть на донце.
Сочных яблок полон рот.
На заборе рыжий кот –
Вылитое солнце.
Паучок спустился вниз
По волшебной нитке.

Зяблик в воздухе повис,
Закружился жёлтый лист,
Вянут маргаритки.
Утром выгляну в окно –
С неба льёт водица.
Мир – цветное полотно.
Воздух – старое вино,
Пить и не напиться.
С серым зонтиком укроп
Одинок на грядке.
А подсолнух, умный лоб,
Воробьям не даётся чтоб,
Шепчет: «Эй, ребятки,
С лета взятки гладки,
Уносите пятки...»

ОСЕНЬ

По багряно-золотому тонкому шитью
Мягкой поступью пришла, покончив с летом.
Тёплых губ прикосновеньем, поздним I love you,
Дел сердечных, чувств последних сухоцветом.

За окошком беспогодица дождливая,
Пряно пахнет ароматом листопада.
Ночью тёмною приду к тебе стыдливо я
С пьяным яблоком божественного сада.

Календарный лист – близнец листа осеннего,
Закружится в светлом вальсе, умирая.
Ты всё чаще на меня глядишь рассеянно
Добрым ангелом придуманного рая.

У ОЗЕРА

Сминая колесом травинки,
Трясётся мой велосипед.
Спешу неровною тропинкой
Встречать на озеро рассвет.

Туманным утром – только солнце
Коснётся ёлки подола –
Вода кружит, как веретёнце
У деревянного весла.

На бережке рыбак знакомый,
Согревшись ворсом бумазей,
Спокойной думою влекомый,
Кладёт в корзину карасей.

Играет ветерок осокой,
Звенит осиновым листом.
И день осенний над протокой
Горит калиновым кустом.

ВЧЕРА ТАК ШУМНО БУЙСТВОВАЛА ОСЕНЬ

Вчера так шумно буйствовала осень,
Ночной концерт играя в проводах,
Протяжным воем навевая страх
На всё живое. Ведь порой несносен

Осенний нрав. А нынче в небесах,
Как белой ватой выстлано. И ветер
Утих. Вокруг - такая тишина!
Как будто в сон земля погружена.

И этот сон спокоен, сладок, светел
Под белой пеной. Снежная волна
Накрыла город. В пышном оперенье
Стоят деревья, строгости полны,

Как часовые этой тишины.
Или как слуги, полные смиренья.
Боюсь коснуться тоненькой струны,
Чтоб не разрушить хрупкого мгновенья
Ухода осени...

ОПЯТЬ ПРИШЛА ЗИМА К НАМ В СЕВЕРНЫЕ СТРАНЫ

Опять пришла зима к нам в северные страны,
Отправив журавлей подальше за моря.
Явилась, как всегда, нежданно, нежданно.
Хотя, как будто в срок - в преддверье декабря.

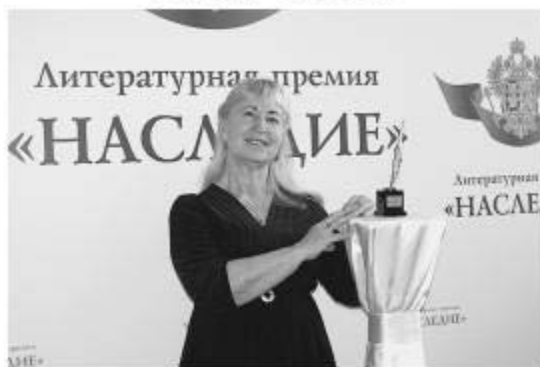
Опять приходит день поставить в доме ёлку,
Желанье загадать под самый Новый год.
Стеклянные шары весь год лежат без толку.
Наступит их черёд порадовать народ.

Всё будет, как всегда: метели и бураны
Закружат хоровод, загнав своих коней.
А сердце до весны зализывает раны.
Опять пришла зима. Всё дело только в ней.

Опять пришли снега, засыпав всё былое,
Все чувства остудив до солнечной весны.
Вся радость и любовь, всё мелкое и злое,
Как снежное суфле со вкусом новизны...

ИРИНА ЖГУРОВА

город Тюмень



Член РСП и Ассоциации "Поэты Тюменской области", лауреат поэтического конкурса "Ода Тюмени - 2012". Номинант национальной премии России: «Писатель года 2013», «Поэт года 2014», финалист национальной литературной премии «Наследие – 2015». Преподаватель ТюмГНГУ.

АБАЛАКСКОЕ ПОЛЕ

Внесли в меня сомненье и смятенье
Туманный блеск вериг, пудовый вес,
Колечек мелких чудное сплетенье -
Наряд попал ко мне как дар небес.



Свободно я в отверстия пролезла
Кольчуга тяжко свисла с моих плеч.
Закрыв причёску кованым железом,
Взяла тяжёлый и надёжный меч.
Перенеслась на миг в средневековье
И проросла проблемами времён.
Во мне какой-то родственною кровью
Бурлил событий давних стон и звон.
Всё! Решено: от вражеской напасти
Я Русь готова грудью защищать...
Но не осталась в этой ипостаси –
Богатырям моим я просто мать.

2015. СТАРОЕ КЛАДБИЩЕ

Шаги по веткам под беседы птиц
смutilи треском умиротворенье.
Сквозил сквозь кроны призрак давних лиц –
другая суть, другое измеренье.
С жарой июльской таял светлый день
в зигзагах гнуса и сугробах пуха.
С ветвистой выси выдул ветер тень -
она бродила тихо, сухо, глухо.
Порушен склеп, ограблена плита –
здесь не знаком вандалам вкус запрета.
Смирились с тем поклонные места
и успокоились в объятьях лета.
Не содрогнулась пьяная рука,
стену крапивных зарослей нарушив,
Соорудить мангал для шашлыка
и пир устроить на костях и душах.
Старьём вонзились в мрамор и гранит
голгофы, пни, колонны и надгробья.
Замшелость бытности могильных плит
смотрела косо, словно исподлобья...

2015. СТИШ

Костёр разбрызгал звездопад,
мешая искры с комарами.
Мы тихо пели струнам в лад,
обняв коленей низ руками.
Звенели кружки песням в тон,
и таяла буханка хлеба;
Затёкших ног свернулся стон,
и сон летел за дымом в небо.
Мы декламировали «стиш»
по очереди по две строчки,

Охрипшим смехом сдобрив тишь
и темень мойынкумской ночки.
Днём били сотню профилей,
отсвечивала рейка белым.
Жары нещадной терпкий клей
лепил рубахи с мокрым телом.
Пометив кольями песок,
мы по пустыне «шли, как боги».
Дул суховой наискосок,
сметая признаки дороги.
Неся крестом свой нивелир,
я знала тайну повторенья:
свернётся саксаулом мир
и выплеснет стихотворенье.
Его мы знали наизусть:
безгрешной каверзной молитвой
усталость дня и ночи грусть
оно секло словесной бритвой.
Твердили губы словно «пить!» -
«Мы сто белух уже забили».
В палатках посреди степи
«Цивилизацию забыли».
Бессмертным юмором поэт
связал топографские души.
...Смех глубины десятков лет
вернуть бы вмиг и вновь послушать...

*«Мы сто белух уже забили, цивилизацию забыли...»,
«Мы шли по Амдерме, как боги...» -
Евгений Евтушенко, из поэмы «Баллада о выпивке»*

Мечты кладу я на алтарь дороги,
чтоб обретали истину и плоть.
Лень и усталость мелочно убоги -
двуликий Янус в пропылённой тоге
поможет их оковы расколоть.

У БЕРЕГА ВЕКОВ

Сигналами небесных раций
мне утверждён незримый чек
на передачу информации
из года в год, из века в век.
В той массе память тихо пенит
волной у берега веков,
прибив для юных поколений
над дверью несколько подков.



2015. КАНИКУЛЫ

Солнца нити золотые принесли теплом свой дар.
В море нежились морские и огурчик, и звезда.
А медузы нежной стайкой и малютка осьминог
мне шепнули без утайки, что уже подходит срок.
Я б осталась в волнах плавать,
на песке лежать весь день,
а меня ждала родная
и любимая Тюмень.
Лето морем обернулось,
чтоб заботы школы смыть,
но с мороженым вернулась
снежность будущей зимы.

2015. МУДРЫЙ ЯРОСЛАВ

Славной гордостью для поколения
став на площади Богоявления,
князь взирал на Московский тракт,
честью мир утвердив, как факт.
Будет в городе всё в порядке -
меч застыл в его крепкой хватке,
но поставлено вниз остриё -
улетайте, войны вороньё.
Отдыхают от дел ратных кони,
князь макет уместил на ладони.
К шутке ласковой «с тортом мужик»
он спокойно отнёсся - привык.
И склоняются дальние кроны,
как идут к князю молодожёны -
а встречая весёлый кортеж,
помнил он печенежский мятеж.
Бранных войн успокоив полымя,
Ярослав граду дал своё имя.
Финно-угров смиряя напасть,
укрепил свою славу и власть.
Проявила свою суть вражина:
в старину отплывала дружина -
Которосль покоряла ладья.
Князь ростовский - надёжный судья:
он заметил Медвежий тот угол,
где язычники славили кукол,
ну а главный божок их – Медведь
позволял им безбожно наглеть.
Били мирных купцов безоружных,
не жалея их воплей натужных,
отбирали и жизнь, и товар -
чтоб Медведю нести жертвы в дар.
Князь с дружиной спустился на берег -
в справедливом чутье был уверен.

Честь для россов – людей защитить,
смелым воинам славу добыть.
У язычников грозен священный
Косолапый, неприкосновенный:
их защитник огромный тотем
мог отпор дать обидчикам всем.
Зверь набросился на Ярослава,
но воспрянула храбрости слава:
не смутился, секирой взмахнул -
зверь упал и в крови утонул.
Испугались, что в том виноваты,
покорились в тот час супостаты.
Успокоились эти места,
и восславилась вера в Христа.
Волей князя здесь Храм был построен -
берег чести такой удостоен.
Ярославлем свой город назвал,
славной мудростью править в нём стал.
Русь надела венец процветания,
просвещения и созидания.
На гербе встал медведь в полный рост
И секиру на лапе понёс.

В память святости мудрой Софии
Новым Храмом сиял стольный Киев -
где в честь ратных великих побед
Ярослав закрепил веры свет.
«Добрый ум в нём и храбр был на рати» -
записались его благодати:
Ярослав Мудрый - свет золотой:
как родитель - Владимир Святой.

2015, Ярославль



НАДЕЖДА ЗИBOROVA

**село Гилёво
Ярковский район**

Член литературного объединения «ЛАД» села Ярково, член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Стихи сочиняю давно. Печататься начала с 1974 года. К стихам добавились рассказы, юмористические миниатюры, а позднее - песни. Уйдя на пенсию, пишу, когда пишется. По своему творчеству организую творческие вечера: "Я запускаю бумеранг Добра!"(2012г.), "Живу по совести" (2013г.)

СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

На краю села затихает бой,
Но только из боя этого
Мой дед не вернётся домой.
А он мечтал сынов обнять,
Жену любимую к себе прижать,
И землю по весне пахать,
И новый дом успеть поднять.

Припев:

Солдаты Великой войны, погибшие в боях,
Вам вечная слава и вечный покой,
И светлая память в веках.

Сломлен был фашист в битве под Москвой,
Но только из боя этого
Отец не вернулся домой.
А он мечтал детей обнять,
Жену любимую к себе прижать,
Дороги строить и мосты
Да чтоб небывалой красоты.

Припев:

Отступает враг за Днепром-рекой,
Но только из боя этого
Чей-то сын не вернётся домой.
А он мечтал родителей обнять,
Невесту милую к себе прижать
И в небо самолёт поднять,
И новые страны повидать.

Припев:

Победили мы в той войне большой,
Но только с этой жестокой войны
Не все вернулись домой.
Они мечтали победить,
Под мирным небом долго жить,
Жить, чтоб любить, детей растить
И честно Родине служить.

Припев:

Потомки тех солдат, встретивших вечный рассвет,
Забуть об их несбывшихся мечтах
У нас просто права нет!
Мы войнам должны твёрдо «нет!» сказать,

Чтоб детский смех мог всегда звучать.
Жить на Земле, чтобы созидать,
Добру поклоняться и зло побеждать!

Припев:

* * *

Ночь открывалась звездопадом...
И вот под занавес небес
Вдруг заструилась серенада,
Снежинок робкий менуэт.
Но дирижёр и балетмейстер-
Противник чуткой тишины-
И уж симфония с оркестром!
А вот сугробы – в полстены!
Под утро только притулился
Уставший ветер в царстве снов,
Но долго люд потом трудился,
Чтоб как-то выйти из домов.
И только дети были рады
Промерить глубину снегов,
И вскоре прямо за оградой
Резвился рой «снеговиков».

СКАЗКА О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК СЛУЧАЙНО ПИТЬ БРОСИЛ

Жил да был мужик - запойный, запойный, совсем пропащий. Всё, что можно было пропить, давно уже пропил. В пустой покосившейся избёнке только мыши с тараканами носились наперегонки в поисках какой-нибудь завалившейся случайно корочки хлеба. Заборы и пристройки все потихоньку в печке давно сгорели, сослужив последнюю службу своему хозяину.

Вот проснулся однажды мужичонка - душа просила опохмела. Он быстро оделся и потрусил вдоль по улице в

надежде на счастье - встретить кого-нибудь из своих собутыльников.

В кармане обнадёживающе позвякивала какая-то мелочь. Вдруг внутри у него что-то радостно подпрыгнуло и булькнуло - впереди, на тротуаре, робко топтались два мужика. "Точно - третьего высматривают", - радостно заплясала в больной голове спасительная мыслишка. Не успел мужичонка ещё эту мысль как следует додумать, как оказался уже возле двух бедолаг. Ему даже показалось, что какая-то сверхъестественная сила его молниеносно к ним перенесла, будто мощным магнитом, одним рывком. Только хотел мужик этому удивиться, а уж слышит свой голос:

- Не меня ждёте?

- Угу,- радостно кивнули мужики,- тебя.

Подхватили его под руки, и опять мысль мужика отстала где-то от него. Не успел он даже и подумать, как они входили в какое-то помещение. Глаза испуганно выхватили слово "Морг". "Как? Зачем?"- мелькнула догнавшая наконец-то его мысль. И тут он увидел своего собутыльника Птаху. Его вообще-то звали Петрухой, но когда он изрядно напивался, начинал разговаривать на каком-то птичьем языке, малопонятном даже близким друзьям. Так вот, этот Петруха-Птаха лежал на столе весь сине-зелёно-фиолетовый. Мужичонка вначале засомневался - не к инопланетянам ли он попал? Подошёл ещё ближе к столу и, приглядевшись получше, всё-таки признал в гуманоиде Петруху. "Как так? - испуганно заметалась в голове мыслишка.- Вчера вместе пили". Он огляделся - попутчиков его как не бывало.

Подошедший врач пояснил, что сейчас будут анатомировать умершего вчера заядлого алкоголика. Когда тело Птахы распластали, мужичонка увидел, что все его внутренности - печень, почки, лёгкие - сплошная труха. Мужик почувствовал, как у него внутри опять что-то оборвалось и булькнуло, тоскливо заныло, защемило, подкатило к горлу и стало колом, в голове мысли забегали тараканами, да так, что даже кепка набок поехала, еле успел её подхватить.

- Вот наглядный итог беспробудного пьянства,- изрёк врач голосом архангела Гавриила. Мужик тоже хотел незаметно исчезнуть, но, когда тронулся с места, понял, что кто-то его держит за штанину. Он посмотрел и увидел, что безжизненная

рука Птахи как-то зацепилась за тот карман, в котором брякала мелочь, и мужику даже показалось, что шарила там, как будто что-то искала. С трудом бедолага перевёл взгляд на умершего и окаменел: тот, словно ехидно и многозначительно ухмылялся - давай, мол, ко мне, а то тут и выпить не с кем, жду не дождусь тебя".

И не дождёшься!"- яростно рванулся мужик к выходу, но забыл туда дорогу и вышел в окно, вернее, выпал, угодив прямо на инвалидную коляску, в которой пожилая дама выкатила своего больного мужа на прогулку. Муж от неожиданности подскочил и помчался куда-то что есть сил. Грузная женщина от испуга упала на тротуар, где мирно дремала бездомная собачонка. Тротуарная дощечка, которая и так еле держалась, под внушительной тяжестью упавшей дамы превратилась в катапульту для сиротки Жучки. Та спросонья, взмыв в небеса, решила, что закончились её земные мучения, и она летит прямо в рай, но силы гравитации распорядились иначе, и собачка стала резко падать вниз. От ужаса она сходила в туалет прямо в воздухе на проезжающую по дороге иномарку. Та, не ожидавшая такого подарка с неба, вдруг резко вильнула, свернув в сторону, въехала в куриное семейство, мирно ищущее в земле жучков и червячков. Одуревшие от страха куры вспорхнули в разные стороны, добавив иномарке колоритного тюнинга, а петух трусливо завохтал по-куриному и скрылся за забором.

Мужик поднялся, отряхнулся, огляделся вокруг. "Живой! Живоооо!!!"- порхала бабочкой радостная мысль. - А жизнь-то - штука интересная,- решил он и быстро пошагал домой. И с тех пор крепко взялся за ум и за работу. Новый дом построил, да такой, что ни в сказке сказать, ни пером описать! А вскоре в доме и хозяйшюка появилась. Работящая, рукодельница да певунья знатная. И жили они долго и счастливо с детьми и внуками в согласии.

ВОТ ТАК ЛЯПНУЛА!

Урок русского языка. Повторив весь необходимый материал, учительница объявила, что дальше будет самостоятельная работа. Анна Ивановна подробно объяснила задание, и в классе установилась рабочая тишина: было

слышно только, как напряжённо заскользили шариковые ручки по бумаге, да иногда то там, то тут натужно поскрипывали старенькие стулья.

Учительница решила, что спокойно успеет проверить за это время несколько ученических тетрадей, которых скопилось на столе немало. Но благому делу начаться в сей момент было не суждено. Не успела она открыть первую тетрадь, как раздался требовательный голос Сидорова, у которого, как в народе говорят, было шило в одном месте: «Анныванна, а как выписывать слова: в строчку или в столбики?» Анна Ивановна, отложив проверяемую тетрадь, подошла к ученику, чтобы не отвлекать других от работы, и ещё раз ткнула пальцем в то место в задании, где было написано чёрным по белому: выпишите слова в два столбика.

Вернувшись на место и открыв тетрадь во второй раз, она всё-таки успела проверить две строчки, но тут тишина вдруг опять лопнула от настойчивого вопроса Сидорова: «Анныванна, а как слова выбирать - из всего текста или...?»

Анна Ивановна укоризненно посмотрела на него и коротко, но сердито ответила: «Из всего!» Сидоров успел ещё два раза с наивным видом задать свой вопрос «а как...?» Анна Ивановна, уставившись в проверяемое упражнение в очередной раз, долго не могла отыскать то место, где она закончила проверку, и когда, наконец, ей это удалось, Сидоров, как будто только этого и ждал, спустил на неё очередной вопрос:

- Анныванна, а как...?

- Хватит какать!- взорвалась Анна Ивановна. – Нужно было внимательно слушать задание!

Но последняя фраза прозвучала под сдавленный смех класса, упавшего на парты. Учительница тоже сконфуженно улыбалась, поняв, что она ляпнула сгоряча.

Только один Сидоров тянул настойчиво руку вверх.

- Ну, что ещё?- простионала Анна Ивановна.

- В туалет можно?- заискивающе и виновато выдавил из себя Сидоров.

Тут уж класс просто взвыл от хохота.

ГАЛИНА БЕЛОВА

село Прохорово Армизонский район



Белова Галина Матвеевна. Учитель уже 37 лет. Стихи пишу с 2007 года. Являюсь участником 13 сборников. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». На Стихи.ру - Галина Белова2. Публикуюсь в Избе-читальне. Электронная почта belowa5725@mail.ru. О себе говорить трудно. Иногда получаю отзывы, которые греют душу и вселяют надежду. Вот один из них.

"Посмотрел в Инете несколько стихов Галины Беловой. Понравилась. В частности про учительницу, про мамин дом. Строки не надуманные, прочувствованные, выстраданные. И это ощущаешь, читая их. В последнее время, читая поэтические сборники современных авторов, у меня возникало такое чувство, что они пишут чтобы показать, что они и рифмой владеют и образность им не чужда. Нарочитость какая-то, эстетство. У Галины по-другому - от жизни, от души, от выстраданного, от пережитого. И потому находятся самые нужные слова и образы. Мой поклон ей и удачи! Ю. Бубнов"

УЧИТЕЛЯМ

Учитель имеет право устать,
Хотя и подобен Атланту:
Науку руками своими держать
И в детях будить таланты.
Учитель имеет право хворать,
Но в школу магнитом тянет.
Боясь от программы учебной отстать,
Встаёшь и идёшь как нанят.
Учитель имеет право уйти;
Положен заслуженный отдых.
Но это почти что конец пути,
Ведь школа для нас как воздух.

СЕНТЯБРЬ

Светлое утро в трудах и заботах,
Грохот сорок на базарных частотах.
Посвист синиц и горенье рябин,
Лес в серебре ярко-жёлтых седин.
Тихое утро, сентябрь в середине,
Тёплый туман над болотом в низине.
Замерло всё. И душа замерла.
Ласточки сбросили осень с крыла.
Как пережить расставание это?
Целая вечность до нового лета.

СТРАДА

Гул над деревней – работает ток.
Труд вечный, древний и люб и жесток.
С солнышком начат – за полночь кончится,
Ночью глухую на час успокоится...
Гул над деревней - в деревне страда,
Вольною волей пасутся стада.

Запах картошки и свежих груздей.
В доме любом угостят без затей.
Солнце пригреет последним теплом.
Скоро зима загудит над селом.

Деревья стоят в беспорядке,
О чём-то тихонько шумят.
Под ними, как дома на грядке,
Орава ядрёных груздят.
Безлюдно, спокойно и тихо.
Лес лечит сомненья мои.
Забудется горе и лихо
Под запах листвы и хвои.

ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО

Вологодское кружево
У меня за окном.
Ветер, жутко простуженный,
С ночи спит за холмом.

Зорька встала за далями.
Дерева в кружевах
Вологодскими шальями
На девичьих плечах.
Праздник белого цвета
И малинной зари.
Встретят зорьку приветом
На кустах снегири.



Тишина и безмолвие,
Синева с белизной
Так с морозом помолвлены,
Как декабрь с зимой.

ЗАМЕДЛЯЮСЬ

Я иду по земле –
Все меня обгоняют...
Не блуждаю во мгле,
Но чего-то не знаю.
Ускоряется время,
Или я замедляюсь?
Я хватаюсь за стремя,
Но срываюсь, срываюсь!
Не проходит усталость,
Охватившая тело.
Неужели же старость
И меня одолела?!

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Мы с тобой на одной волне-
В это трудно сразу поверить.
Я смотрю на портрет на стене,
А сама жду, что скрипнут двери....
Ты живёшь далеко - далеко.
Только я позвонить хотела,
Зажужжал телефон легко,
Я, как девочка, полетела.
Я ответить тебе тороплюсь,
Что-то радостное болтаю...
Может, глупой тебе кажусь,
Да, конечно, наивна, знаю.
Но с тобой на одной волне.
Просыпаюсь, когда ты на сайте.
Изменилось что-то во мне,
А вот что? Вы пока не пытайте.

МОНОЛОГ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ

Ну что ж, спасибо за бессонницу.
Душа болит, а значит и жива.
К несчастью, разговор запомнился,
Но ваша новость не нова...
Представьте, вы не удивили
Житейской мудростью своей:
Уколы и больнее были,
И боль моя, и жить мне с ней.
Я не жена. Я просто дама.
Одна! Мешаю я кому?!
Моя пожизненная драма
Известна Богу одному.
Не вам судить, не испытавши,
Как гордо голову нести.
Себя одну пять раз предавши,
Детей растить, себя блюсти.
Я всё сама. Я всё умею.
Я не за каменной стеной.
Пусть жизнь не сказка, одолею
Стену, и ров, и суд людской.

АХ, КАК ЖЕ ПУСТО!

Ах, как же пусто после сына...
Звенит высокая луна.
И снова улица пустынна,
И одиночеству нет дна.
Мой старый дом порой вздыхает
Неспешным мыслям в унисон.
Всё хорошо, но отлетает
Такой желанный ночью сон.

ЛЮБИТЬ И ТЯЖКО И ЛЕГКО

Как удержать любовь?

Вопрос в Интернете

Любить и тяжело и легко...
Любимой быть в сто раз труднее.
Вглядеться в душу глубоко
И жить... нисколько не надеясь.
Зачем хранить? Любовь жива,
Пока как бабочка в ладошке...
Ты только удержи слегка...
От красоты... лишь только крошки.

КАК СНЕГ СЕДАЯ ГОЛОВА

в соавторстве с Лидой Шеншиной

Как снег седая голова
И тяжесть лет.
А время крутит жернова,
Стирает след
Мечты, парящей высоко,
Но я есть Я.
Душа от быта далеко.
Она ничья.
Я не типичная для всех
Сама собой...
Я вызываю часто смех
Толпы людской.
Но необычна моя роль,
Моя стезя.
Герои сказок, Мумий тролль -
Мои друзья.
Как снег седая голова,
Мечту ловлю.
Пусть время крутит жернова,
Живу – люблю.

НИНА БАШУК

город Ишим



Пишу давно, печатаюсь в местных газетах. Выпустила два сборника стихотворений.

Живу активной общественной жизнью, работаю с единомышленниками в литературном объединении "Парус".

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

РОДИНА - МАТЬ

Россия. Родина моя. Моя страна.
Она, как мать для нас - она у нас одна.
И лично я ей тоже очень дорога:
Я - дочь её, а значит, я ей так нужна!
Она заботится, как может обо мне.
Её вниманием довольна я вполне.
Вся жизнь проходит под её крылом.
Мы с нею вместе вспоминаем о былом.
Мы строим планы с ней на новые года.
И чужды мне другие страны-города.
Нет, я не против стран иных – пусть все живут.
Но Россияне счастье только дома обретут.

ПОЛУЧАЕМ ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА РФ

Мы дети России - мы стали взрослее.
И хочется в ЖИЗНЬ выйти нам поскорее,
Решать все проблемы самим, все задачи.
Мы сами должны всё,
А как же иначе!?
14 лет тебе – ты уже личность.
Ты паспорт получишь!
Всё будет отлично!
Страна в тебя верит - она тебя ждет,
К высотам науки тебя поведет.
Отныне Ты есть гражданин федерации!
Открытия делай, не надо стесняться!
Всего добивайся упорством и делом,
Ты можешь другим быть хорошим примером!
Гордись своей школой,
Семьей гордись!
России-отчизне
За всё поклонись!
Она - мать народам,
Она - всех родней.
Чужих не бывает у ней сыновей!
Сегодня вливается новый отряд,
Умных, красивых, здоровых ребят,
В жизнь взрослых людей!
Вы отныне в ответе
За ваши дела
На нашей планете.
Гордо носите свой паспорт всегда.
Любите Россию - Россия одна!

05.09.2015г ЛО «Парус»

ЧАСТУШКИ

Встало солнце, встало солнце,
Встало солнце за рекой
Пропоем сейчас частушки
Ты да я, да мы с тобой.

Как на реченьке Ишим
Плавали две уточки.
Мы с подругой запоём
Озорные шуточки.

Мой сосед колот дрова,
Подготовился сперва:
Самогоночки глотнул
И на чурочках уснул.

К700 - большая сила -
Выручает весь колхоз.
Чего только не возил он:
Дрова, сено и навоз.

Во дворе собака лает,
Стережёт добро хозяев:
Кровать, старую перинку,
Да на стеночке картинку.

Полетел на вахту Коля:
Заработать хотел, что ли?
Там два месяца пробыл,
Ничего не получил.

Стали пенсии носить
Домой по расписанию.
Люди лучше стали жить,
Спасибо обещаю!

Не сердитесь друг на друга,
Улыбайтесь иногда.
Нам добра не пережить,
Дорогие господа!

ШАХМАТЫ

Два игрока у доски разлинованной.
Клеточки черные, клеточки белые.
Как же расставить фигурки на них,
Чтобы они мат противнику сделали?
Думайте, думайте, головы светлые.
Мат - ситуация для короля -
Быть осажденным «бойцами» противника.
От «шаха» нет шанса уйти никуда.
Цель игры может быть быстро достигнута,
Если возможности нет никакой
Закрыться от «шаха» другою фигурою
Или взять ту фигуру, что рвется в бой.
Но иногда в игре нет победителей.
Пусть королю даже «шах» не грозит.
«Пат» - положение, в общем, не редкое -
Дальше играть игрокам не велит.
Или фигур на доске недостаточно,
Чтобы поставить противнику мат,
Или подряд раза три ситуация
Ход в ход похожая - кто ж виноват.
Или, когда пятьдесят ходов сыграны,
Пешка при этом осталась стоять.
Ты же по полю шагаешь последовательно,
Фигурку, при этом, не можешь взять...
Вот ведь игра - эти самые шахматы!
Думать здесь нужно и все рассчитать
Так, чтоб в конце игры с сильным противником
Ты смог победителем стать!



АНЖЕЛИКА БИВОЛ

город Сургут

Анжелика Борисовна Бивол, член Ассоциации «Поэты Тюменской области», член литературного объединения «Северный огонёк» г. Сургу́та.

ПРИВЕТЫ ИЗ ДЕТСТВА

Из детства тропа заросла муравою,
Вернуться обратно возможности нет.
Лишь книги и старые песни порою
Приносят из детства щемящий привет.

В нём - травы по пояс и яблонь цветенье,
В нём шарик парит в небесах высоко.
И тихое нежное мамино пенье,
И ласковой Зорьки моей молоко.

Приветы из детства волнуют сердечко,
Из глаз проливаются сладкой слезой,
И светят, как бабушки тонкая свечка,
Горящая у образов пред грозой.

И ты замираешь в волнении томном,
Боишься спугнуть светлый сладостный миг,
Где ты не один в этом мире огромном,
И в сердце поёт звонкий, чистый родник.

02.08.2015

МОЙ ГОРОД РОДНОЙ

Я снова вернулась к тебе, мой Сургут,
Мой город родной, колыбель и отрада.
Пусть годы стремительно-быстро бегут,
С тобой жизнь моя, и другой мне не надо.

С тобой я выросла, умнела, росла,
Влюблялась и жизни учила уроки.
Тут деток прекрасных своих родила,
Стихов написала здесь первые строки.

К тебе возвращаюсь из странствий своих,
Ты - отчий мой дом, ты - обитель родная,
Ты мне подарил много мест дорогих,
Я знаю, ты ждёшь, каждым домом сучая.

31.07.2015

СПИ, МОЙ СУРГУТ

Ночь опустилась на тихий Сургут,
Звёзды зажглись высоко над домами.
В каждом окошке - покой и уют,
Сказки, пришедшие следом за снами.

В каждой душе - ожиданье чудес,
Радости светлой прикосновенья.
Ангел, безмолвный посланник небес,
Сны навевает своим появленьем.

Ангел прекрасный крылами взмахнёт,
Мир наполняя мелодией нежной,
В каждое сердце покой снизойдёт.
Спи, мой Сургут, как дитя, безмятежно.

05.08.2015г.

ФОНАРЬ

Фонарь старинный в тихом дворике
Стоит немало зим и лет.
Мелькают годы, люди, дворники -
Он льёт на мир свой добрый свет.

Фонарь старинный видел всякое:
Свиданья нежные, войну,
Бродячих кошек, дам с собаками.
Он слышал взрывы, тишину.

Фонарь старинный, понимающе
Глядит с улыбкою на свет,
Борьбу ведёт он со товарищи
Со тьмою сотни зим и лет.

Фонарь старинный, мир спасающий,
Сияет, как маяк в ночи,
Как от несчастий охраняющий
Огарок маленький свечи.

27.07.2015

БЕЗ ПЯТНАДЦАТИ ОСЕНЬ

На часах - без пятнадцати осень!
Время мыслей и чувств невпопад.
Август - месяц под номером восемь
Снова солнышку редкому рад.
Август, грейся, копи жизни силы
К скорой встрече с цветным сентябрём.
Август, милый, дождливый, унылый,
Ярких листьев с тобой наберём.
В вазу жёлтую дома поставим
Полыхающий дивный букет,
В полдень капельку грусти добавим.
Оглянусь, а тебя больше нет...

17.08.15

Я БУДУ ЖДАТЬ

Я целый год буду ждать тебя,
Моя краса и души отрада,
Разлуки боль на куски дробя
В пустых аллеях больного сада.
Я буду ждать и готовить зонт,
Цветные шляпки и палантины,
И за сезоном менять сезон,
И акварелью писать картины.
Я буду ждать, приходи скорей,
Неси с собою дожди, туманы,
Оранже и охру на мир разлей,
И запах прели, тягучий, пьяный.
Я буду ждать, сочинять стихи
И отправлять в забытье мгновенья.
В ночи услышав твои шаги,
Навстречу выйду, души спасенье.

ГАЛИНА ГРИЦАЧЕНКО

город Тюмень



Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

С ПРАЗДНИКОМ СЕДЬМОЕ НОЯБРЯ!

С праздником седьмого ноября,
С праздником, давно ушедшим в небыль!
Помнят звёзды красные Кремля
Демонстрантов клич, летевший в небо.

С праздником седьмого ноября,
С торжеством великих революций!
Всё прошло, но было то не зря,
Славен до сих пор Союз могучий.

С праздником седьмого ноября,
Вспомним и помянем добрым словом...
Красный лист убрав календаря,
Лучше стало в государстве новом?

Поздравляю, новая страна,
С платной медициной и учёбой,
Власть коррупцией поражена -
Хищник с ненасытной утробой.

Поздравляю, все теперь в долгу.
Ипотек, кредитов людоедство...
Я не пожелаю и врагу
Детям передать долги в наследство.

Поздравляю, что утерян герб,
Вместе с ним утеряна работа:
Молот мощный и крестьянский серп
Торгашами убран из расчёта.

С праздником седьмого ноября!
Вместе мы в порыве благородном,
Этот день великий - наш, друзья,
Пусть живёт в сознании народном!

ЛЕНЬ, КАК ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

Не всё на этом свете от любви.
Могу поклясться, преклонив колени.
Мы многого достичь, друзья, смогли,
Благодаря могущественной лени.

Как за водой томителен поход,
Тропа не зарастала век от века.
И в дом свой провести водопровод
Подвигла лень однажды человека.

Чтоб в очаге поддерживать огонь,
Желания не хватит и терпения.
Смекалка есть, и как-то исподволь,
Обзавелись центральным отоплением.

Стирать руками грязное бельё -
Нет в мире безотраднее картины.
Не мыслим современное жильё
Без труженицы - стиральной машины.

Есть миксер, мясорубка, так же - дрель,
Машинка для печатания денег....
Перечислять, простите, стало лень.

Галина Гризаченко из Тюмени.

АЛЬКА

мини-проза

Первое Алькино восприятие мира было сумбурным и непонятым. Женщины в белых халатах, которые то её ласкали, то делали больно. Алька рыдала навзрыд от уколов, и её снова жалели. Так продолжалось долго, неделями и месяцами, по крайней мере, ей так казалось. Алька понемногу привыкла к больничной жизни, стала всех подходящих к ней женщин называть «мамами», хваталась за полы халатов, просилась на руки...

Однажды всё изменилось. За ней приехала настоящая мама. Она прижала Альку к себе так, что у Альки перехватило дыхание и тут она почувствовала ни с чем не сравнимый запах - запах мамы, который она подсознательно всегда помнила, тёплый, родной. Мама целовала Алькины щёчки, а Алька заревела, испугавшись, что мама снова исчезнет.

Потом была дорога домой. По морозному полю лошадёнка тащила сани-розвальни. Поле было по осени вспахано. Огромные отвалы земли, окаменевшие от мороза, были плохо прикрыты снегом. Лошади было тяжело, мама, временами, спрыгивала с саней и бежала рядом.

Раскрасневшаяся, весёлая, красивая. Алька была укутана в клетчатую тёплую шаль, сверху укрыта полушубком, ей было тепло и хотелось спать, но она не могла, она смотрела на маму, любовалась, радовалась.

Дом был большой. Из толстых брёвен, с резными наличниками на окнах. В сумрачных сенях пахло мышами. Увесистая дверь открылась с певучим скрипом, и они зашли в

комнату, которая была одновременно кухней и прихожей. Главное место здесь занимала большая русская печь с полатыми, корчагами и ухватами. Печь делила, дом на три части: кухню и две большие комнаты, а сами комнаты ещё разделены деревянной перегородкой.

У Альки оказалось три старших брата. Встретили они её сдержанно, видимо, просто отвыкли. А она радовалась всему: и перемене обстановки, и тому, что ей не ставят уколы, а главное, что мама рядом. Спать Альку положили у печи, за занавеской. Занавеска была разрисована многочисленными, разноцветными кружками. Алька долго разглядывала кружки и незаметно для себя уснула.

МАМА

мини-проза

Мама была красива. По утрам, собираясь на работу, она перед старым тусклым зеркалом заплетала косу и укладывала её короной на затылке. Алька с восхищением и гордостью наблюдала за ней. У Альки волосы были пострижены коротко, долго лежала в районной больнице, а там некому ухаживать, косы заплетать. Глаза у мамы были карие, брови вразлёт, губы, что называется, бантиком. Грудь высокая, бёдра крутые, статная да пригожая. Бабы в деревне маму недолюбливали за красоту, да за характер весёлый, да за то, что детей четверо. Осуждали, что дети все от разных отцов, а мужа ни одного.

Муж у неё был, перед самой войной зарегистри-ровались, Месяца не прожили - ушёл на фронт да и пропал без вести. Осталась от него только фамилия, доставшаяся детям, родившимся после войны. Отцов в деревне никто не знал, так как семья была приезжей... Завидовали бабы, не познавшие радость материнства, Алькиной матери.

По субботам ходили Алька с мамой через дорогу к подруге в баню. В баню эту ходили пол-улицы, все вдовы. Сообща топили, весело парились, а потом пили чай из самовара с пирогами, шаньгами, шумно дули на блюдечки, остужали. В центре стола стояла головка сахара, по мере надобности откалывали ножом. Все продукты приносились в складчину. Потом откуда-то появлялась наливочка смородиновая, мама Альки приносила балалайку, и

начиналось веселье. Кто-то пел, кто-то плясал... А в конце, почему-то, бабы плакали. Алька тоже плакала, поддавшись общему настроению, плакала горько, навзрыд. Все пугались и начинали Альку успокаивать. А с побеленных бревенчатых стен строго смотрели портреты родственников хозяйки, с траурной ленточкой. Преимущественно - мужчин.

Эх, война, кровожадная и бездушная, скольких женщин ты обездолила...

КУРЯТНИК

мини-проза

На кухне, возле двери, был оборудован курятник: небольшой ящик, сделанный из реек. Куры находились в нём зимой, а летом жили во дворе, в сарайке. Внутри стояла чашка с водой и ещё одна чашка с крупой. Куры неслись, и мама каждый день доставала одно-два яичка. В курятнике шла своя жизнь, куры постоянно что-то делили, разгребали опилки, посыпанные у них на полу, гортанно кудахтали. Алька садилась на колченогий табурет и наблюдала за курами, а куры с интересом наблюдали за Алькой.

Однажды Алька открыла дверцу, приподняв гвоздик, который служил запором, и залезла в курятник, прикрыв за собой дверцу. Куры от удивления потеряли дар речи. В курятнике наступила тишина. Братья делали уроки и не видели происходящего и, похоже, вообще про Альку забыли. Алька попробовала куриной крупы, крупа ей не понравилась.

Она хотела вылезти, но гвоздик, когда Алька захлопнула дверцу, предательски вернулся в первоначальное положение, и путь назад был отрезан. Алька взвыла. Она взвыла так горько, так отчаянно, что куры прониклись её отчаянием и закудахтали все, захлопали крыльями, заматались по курятнику, полетели перья, опилки...

Прибежали братья, они не могли понять, что случилось с курами, Альку они среди этого бедлама сначала не заметили. Но, в конце концов, Алька была освобождена. Старший брат погрозил Альке кулаком, средний - Альку умыл и вычесал ей перья из головы, а младший (Альки все равно старше) - показал язык и сказал: "Дура!"



АННА ИВАНОВА

город Тюмень

Иванова Анна Александровна. Проживает в городе Тюмени. Стихи пишет с 2000 года.

Член Ассоциации "Поэты Тюменской области".

ОГОНЬ И ЛЁД

*Под впечатлением от книги
Василия Быкова «Мёртвым не больно»*

Сколько лет пройдёт,
Чтоб не вспоминать?
Инеем стекло
Схватится опять.
Будут в голове
Голоса шуметь,
Словно вьюги вой...
Слышишь, друг?
Ответь!

Грязные бинты,
Кровь, туман и лёд,
И в пехоте ты,
И приказ:
«Вперёд!»
Снова дрожь в руках,
И в прицеле – враг.
Покурить бы, брат,
Да нельзя
Никак.

По полям войны,
По болотам шёл.
Всё о доме сны...
Автоматный ствол
Стал как часть тебя...
ППШ-дружок...
За своих ребят
Отомстить
Ты смог.

Только вот болит
На душе с тех пор,
Как прочёл в глазах
Чьих-то
Приговор,
Как спускал курок,
И как слышал вой
(Сердце - на разрыв)
Мин над головой.
Как по снегу шёл,
Щупая ногой,
Словно шёл не ты,
А другой...
Другой...
Тот, что пережил
Мыслей, чувств предел.

Ты остался жив.
Этот – не успел...
Сколько лет пройдёт,
Будешь вспоминать,
В праздник водку пить,
По ночам кричать.
Ты пришёл с войны.
Друг остался там.
Снова снятся сны.
В них – туман,
Туман...

Как давалась пядь
Выжженной земли –
Внукам не понять.
Только вы смогли
Выжить там, где смерть –
Пеплом на снегу.
Про землянку спеть
В дружеском кругу.

Тем, что по штабам –
Первым ордена.
Только им ли знать,
ЧТО это – ВОЙНА?
Корка хлеба,
Спирт,
Старенький планшет.
Ты остался жив,
Только друга нет...

И в атаку вновь
Ты ведёшь солдат.
Поредевший взвод,
Раненый комбат.
За спиной – свои,

Но приказ:
«Вперёд!».
Там – горячий снег.
Здесь – огонь и лёд...
04.11.2010

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ТЕХ, КТО НЕ ВЕРНЁТСЯ

Жизнь длиннее, чем надежда, но короче, чем любовь.
Булат Окуджава

За окнами опять темно,
Но просветлеет небо вскоре.
Всем нам, наверное, суждено,
Стоять в невидимом дозоре

На страже сумеречных дней,
Ночных мгновений пепелищах,
Глотая соль календарей,
Как размышлений горьких пищу.

Уйдут родные и друзья,
Взамен останется лишь память,
И снова у окна стоять,
Понять и всё простить пытаюсь.

И дальше жить – так суждено,
Судьбой скользя по дней клеёнке,
Как кадры старого кино
На тусклой чёрно-белой плёнке.

Сгоревшим в пепельнице дней
Одна награда – знать, что были
И вспышки яркие огней
Средь серой повседневной пыли...
21.05.2009



ФАИНА ГИЛЁВА

**село Ярково
Ярковский район**

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член литературного объединения «ЛАД» села Ярково. Печатаюсь в местной газете «Ярковские известия». Мои стихи можете прочесть на сайте «Стихи.ру» <http://www.stihi.ru/avtor/fainagilyovaya>

Печаталась в альманахах: «Поэт года, 2013 год», «Георгиевская лента», посвящённом 70-летию Победы над фашизмом, и в томе «Наследие» 2015 года.

УЛЕТАЛИ ЖУРАВЛИ

Улетели журавли в тёплые края,
И от дождей холодных промокла вся земля.
В криках их прощальных слышен звон метели,
И не поют в лесах уж больше свиристели.
Пригорюнилась берёзка, обнажила стан,
И клубится над рекою утренний туман.
В слякоти дороги, раскисшие поля,
Край ты мой любимый, родная сторона.

НА СЕНОКОС

В расцвете пышет вся природа,
А я иду косить траву.
Какая жаркая погода!
Как пахнет мёдом на лугу!

И кружат пчёлки над цветами,
Нектар медовый жадно пьют.
А я смотрю на всё глазами,
Как по цветкам они снуют.

Как жалко мне красоты эти,
Коса их скосит наповал.
И на заход пошёл я третий,
И сам до чёртиков устал.

По дорожкам скошенным зелёным
Шагал я, словно по ковру.
И как вином, я упоённый,
Мне было всё здесь по нутру.

БАБЬЕ ЛЕТО

Дарит осень бабье лето
И паутинки в серебре.
Земля солнышком согрета,
Бабьим летом в сентябре.

Солнце бликами играет,
Здесь в росах утренней зари.
Куст рябины зажигает,
Как в ярком свете фонари.

Воздух свеж и чуть прохладен,
Туман белёсый над рекой.

Утонуть бы мне в усаде,
Вдохнуть бы воздух чуть хмельной.

Пусть закружит осенний лист,
Танцую танго или вальс.
Погода выдаст свой каприз,
Но это не пугает нас.

СТАРАЯ БЕРЁЗА

Среди бомбёжек, в огненном дыму,
Берёза старая стояла.
Лежал солдат под нею на снегу,
До боли кровью истекая.

Через бушлат сочилась кровь,
Его глаза впивались в небо.
И дёргалась от боли сильно бровь,
Как же было всё нелепо.

И кровавый снег, как маки в поле.
Они виднелись всюду на снегу.
Медсестра нашла вдруг вскоре:
«Сейчас, родной, тебя перевяжу».

Из сумки полевой достала бинт,
Перевязала быстро рану.
Он застонал, издал от боли крик,
Вспоминая родную маму.

Ему было до предела больно,
И солдат крепился, что есть сил,
И, зубы стиснув слегка невольно,
Он ноги еле свои тащил.

Ценой большой досталась им Победа,
Врага отбросили на тысячу вёрст.
Спасибо нашим отцам и дедам,
Что подарили нам сиянье звёзд.

ВАНЕЧКА

Посмотрите на Ванюшку,
У него в руках игрушка -
Самолёт-аэроплан.
С ним играет наш Иван.
Крутит Ваня самолёт,
То - назад, а то - вперёд.
И как пчёлка, всё жужжит,
Самолётик свой кружит.
Круто сделал поворот,
Уронил свой самолёт.
Растерялся наш Иван,
Тут же сел он на диван.
Ванюша плачет, слёзы льёт,
Ему так жалко самолёт.
Нечем Ванечке играть,
Взял он книгу, стал читать.

ГАЛОЧКА

Чьи-то маленькие ножки,
Скачут, скачут по дорожке.
А в руках скакалочка,
Скачет наша Галочка.
Раз, два, три, четыре, пять,
Скачет Галочка опять.
От крылечка до ворот,
А потом наоборот.

ЛЮБОВЬ ИСАЕВА

**село
Нижняя Тавда**



Исаева Любовь Александровна родилась 1 мая 1956 года в деревне Рождественке Сладковского района Тюменской области. В 1978 году получила заочное образование в Московском народном университете искусств. Наряду с основной, много лет занималась оформительской работой. Была внештатным корреспондентом заводской газеты «Омский каучук». В Нижней Тавде проживает с 2006 года.

Стихи пишет со школьной скамьи. Печаталась в газетах: «Трудовое знамя», «Вечерний Омск», «Омский каучук», «Светлый путь», «Тюменская область сегодня», в сборниках ниже-тавдинских поэтов: «Родного края голоса» (2008г.), «От сердца к сердцу» (2011), «Признание» (2013), в сборниках поэтов Тюменской области: «Первоцвет» (2010, 2012), «Поклонимся, друзья, фронтовикам» (2012), «Тихая Родина» (2013), литературно-поэтическом альманахе «Поэзия Земли Тюменской» № 10, 11, 12. На стихи Любви Исаевой написано девять песен. Член литературного объединения «Лира». Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ДАРОВАННЫЕ НЕБОМ СТРОКИ

Из слов целительный настой
В моей душе рождает токи.
На лист ложатся под рукой,
Дарованные небом строки.
Они бесхитростны, просты,
Но рифмой звонкою играя,
От сердца к сердцу, как мосты,
Путь самый близкий выбирают.
В них мысли дерзкий мотылёк
В сиянии лун бесстрашно вьётся
В надежде, что из слов поток
Строкою яркой отзовется,
Чтоб в новых красках засиять
Моим стихам под солнцем древним,
Где главной темой стали – мать,
Любимый край, моя деревня...
Дарованные небом строки,
А в них вся жизнь, как в зеркалах,
И мой к Поэзии высокой
Полёт на трепетных крылах!

12 июля 2015 год

К СОБЫТИЯМ в ст. КУЩЕВСКОЙ

(4 ноября 2010 г.)

Учусь жить просто, без затей,
Казаться лёгкой, беззаботной,
Чем лучше узнаю людей,
Тем больше я люблю животных:
За преданность, за доброту,
За гордый нрав, за дух свободы,
А в людях даже за версту
Я вижу фальшь во всём сегодня.
О, нравы, о жестокий век,
Какая горькая потеря –

Венец природы – человек
Теперь страшной любого зверя.
Нет чести в нём и веры нет
Ни в новый день, ни в день свой судный.
Устав от бесконечных бед,
Живёт безрадостно и трудно.
Он жалкий раб своих страстей,
Заложник собственного страха,
Без принужденья палачей
Шагнёт с покорностью на плаху,
Сын на отца пойдёт войной,
А мать дитя своё погубит...
Что стало с нами? Со страной?
Опомнитесь, прошу вас, люди!
21 декабря 2010 г.

ДЕТСТВО

В белый дом под берёзами,
Что в родимой сторонушке,
С первым ливнем и с грозами
Возвратится мой скворушка.
Там за синими ставнями
В занавесочках рамами
Детство милое давнее
До сих пор живёт с мамою.
С ней поёт колыбельные,
В старой зыбке качается,
Красками акварельными
Мир раскрасить пытается
Чудо голубоглазое
В сарафанчике ситцевом,
В косах с лентой атласною
И льняными ресницами.
На щеках с конопушками,
Что так нравятся мальчикам,
В блюде лужи с подружками

Ловит солнечных зайчиков.
К облакам выше радуги
В лапах сумрачных елей
Улетает не надолго
На крылатой качели.
Леденцы любит в баночке
И Раневскую в телике.
По зиме мчится в саночках,
А по лету на велике.
В моё сердце дорогою
Пылью лет запорошенной,
Девочка босоногая
Из зелёнки в горошинах.
В старый дом под берёзами
В заколоченных ставенках
Я приеду с морозами
В гости к детству и к маменьке.
Покружу белым пёрышком
И вернусь в края дальние
Петь о милой сторонuşке
Эту песнь величальную.

14 января 2008 г.

ТИХАЯ РОДИНА

Картину эту бы на глянец,
Чтоб жили вечно за стеклом
Рассвета летнего багрянец
В краю далёком и родном,
Село над тихою речушкой
Среди ромашковых полей,
Резные маковки церквушки
В тени высоких тополей,
Дымок над крышей, сад у дома
И профиль матери в окне...
Всё это с детства мне знакомо
И часто видится во сне.

Там, на заре по травам росным
Опять брожу я, не спеша,
А надо мною тают звёзды,
И к ним летит моя душа.

1 августа 2011 г.

ДРУЗЬЯМ ИЗ ЮНОСТИ МОЕЙ

Свидетели моих побед,
По жизни взлётов и падений,
Событий радостных и бед,
Тревог, раздумий и сомнений,
Подруги милые, друзья,
Соратники и оппоненты,
Вас вспоминаю часто я
И нашей юности фрагменты,
Что в череде минувших лет
Вдруг растворились без остатка,
Оставив облик ваш и след
В моей душе, и мне так сладко
В просторах памяти кружить,
Где наши лица, наши тени
Ещё так молоды, и жить
Спешим мы, раздвигая стены,
Где так наивны, так смешны
В сужденьях о любви, о чести,
Где эхо страшной той войны
Ещё звучит в сердцах и в песнях.
Где в наших душах чистота,
А рядом тысячи соблазнов,
Где жизни истина проста,
И каждый день для нас, как праздник.
В него распахивали дверь,
Ветрами парус наполняли,
Ведь мы тогда ещё не знали,
Каких не избежать потерь!

8 ноября 2011 г.

БЕССОННИЦА

Летний вечер, и не спится.
На невидимые спицы
У окна нанизываю время.
Моей жизни колесница
На закат упрямо мчится,
Под ногой упругат годы стремя.
Маршируют аты-баты
Мимо дни мои и даты,
С ритмом сердца каждый шаг сверяя.
Проплывают снова лица,
Тех, кто дорог был, кто снится
И кого так долго забываю.
Нашей юности фрагменты,
Как на кадрах киноленты,
Возвращает мне сегодня память,
Что в ночи, как птица, вьётся,
Болью в сердце отдаётся,
И в висках стучит, стучит крылами.
5 июня 2013 г.

БАБЬЕ ЛЕТО

Журавли со мною в поднебесье
Попрощались тихой, грустной песней,
А моя осталась недопетой,
В нашу осень, в наше бабье лето.
Растворилась песня в отголосках,
В дымке лет с дымком от папироски,
Но твоим дыханием согрето,
Мне осталось это бабье лето.
Бабье лето – сердца именины,
В брызгах солнца нити паутины,
В старом парке с синевою в лужах
Листья с клёнов, облетая, кружат.

Там в костре рубиновых закатов
Наши дни сгорают без возврата,
Но надежду дарит мне с рассветом
Снова осень, снова бабье лето.
Верю я, что вслед за листопадом
Мы пойдём с тобой, любимый, рядом.
Ты вернёшься с песней недопетой
В мою осень, в моё бабье лето.
9 сентября 2012 г.

ПЕРЕВЕДИ ЧАСЫ НАЗАД

Переведи часы назад,
Где в шумном городе остались –
Любимых глаз прощальный взгляд,
Боль от разлуки и усталость.
В углу молчащий телефон,
Крик тишины во мраке комнат,
И на кассете «Вальс-Бостон»,
Что о былом опять напомнит.
Переведи часы назад,
И ещё может так случиться, –
Однажды в двери постучится
Тот, чей в толпе ты ищешь взгляд...
Переведи часы назад!
25 октября 2014 г.

ОДНО ДЫХАНЬЕ НА ДВОИХ

Меж нами годы и невидимая нить,
Соединившая с тобою.
И нам уже не надо говорить,
Мы говорим с тобой душою.
Ты – часть меня, что существует вне,
За гранью нереальных ощущений,
Где наяву, как в добром, сладком сне,
Двух наших душ живёт прикосновенье.

Их близости не скроют покрыва.
Когда стучат два сердца долго рядом,
Зачем искать мучительно слова?
Мы говорим друг с другом взглядом.
Зачем судьбу испытывать нам вновь?
С тобой прошли мы жизнью испытанье.
Наверно, это больше, чем любовь,
Когда одно и на двоих дыханье!
14 апреля 2002 г.

ОСЕНЬ

Набросив жёлтый палантин,
Стоят берёзы на опушке.
Сюжет для песен и картин,
Когда творили Фет и Пушкин.
Вот мне бы отыскать слова
И подобрать такие краски,
Чтоб закружилась голова
У тех, кто встретит эту сказку,
Увидит неба синеву,
Что расплескали птичьи стаи,
В росе примятую траву,
В которую стога врастают,
Услышит песню журавля,
Что грустью в сердце отзовется,
Как ускоряет бег Земля
Под раскалённым диском Солнца.
Вдохнёт цветочный аромат,
Что по лугам плывёт за ветром,
Кто, не считая километры,
Со мной умчится на закат
И встретит осени рассвет
На крыльях утренней зарницы,
Куда гоню велосипед
По полю скошенной пшеницы.
Берёзок жёлтый палантин,

В ресницах елей неба просинь –
Чудесней в мире нет картин
Тех, что опять нам дарит осень!

НА ГРАНИ СНА КАРТИНА БЫТИЯ

На грани сна картина Бытия
Твоей судьбы... и пусть в ней так случится,
Что долго-долго жизни колея
Просторами земными будет виться.
Иди по ней, не ведая преград,
Ни устали, ни горестей не зная.
Через года, пока глаза глядят,
Пока в них солнце радостно сияет.
Пока душа желаньями полна,
Пока поют в ней, не смолкая, птицы,
Пока сквозь тучи бледная луна
В твоё окно, как в зеркало, глядится.
Пока в груди горит огонь любви
И кровь струится, обжигая вены,
Ты счастливо, пожалуйста, живи
И не пугайся в жизни перемены.
Благословен пусть будет твой рассвет,
И на закате сердце не томится.
Живи без боли, а ещё без бед,
И молодости век твой пусть продлится.
6 июля 2008 год

МОЁ СОЛНЦЕ

Печёрской Ульяне

За невзгоды в жизни и напасти,
Что судьба моя преподнесла,
Подарила доченька мне счастье
И его Ульяной назвала.

Моя внучка, милый Ангелочек,
На земле тебя прекрасней нет,
Моё Солнце, Аленький цветочек,
Пусть Господь хранит тебя от бед.
Ничего на свете мне не надо,
Только бы она была со мной.
Под её лучистым ясным взглядом
Вырастают крылья за спиной.
Я на мир смотрю её глазами,
В облаках витаю с нею грёз,
Как она, жду встречи с чудесами,
То грущу, то радуюсь до слёз.
За окном волшебные картины
Вместе с сердцем ей одной дарю...
Каждый день с ней, будто именины,
Вопреки, в обход календарю.
Моя внучка, нежный мой звоночек,
Никогда, прошу, не умолкай...
Моё Солнце, Аленький цветочек,
Нам на радость с мамой расцветай.
23 февраля 2014 г.

В ХРАМЕ

Церковный хор пел на клиросе.
Шла служба. Храм наполнен был.
И ангел к куполу вознёсся,
Что надо мною воспарил.
Горели в сумраке лампы,
Стояла я, едва дыша,
От теплоты, что в Его взгляде,
Моя оттаяла душа.
В ней нежность растеклась елеем,
Но лики строгие со стен
В глаза мне холодно смотрели,
В душе не видя перемен.
21 марта 2010 г.

ГРИГОРИЙ КАЙГОРОДОВ **ХМАО-Югра г. УРАЙ – ТЮМЕНЬ**

Григорий Кайгородов, врач. Родился и работал в ХМАО-Югре. Переложил сказку русского писателя С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» на поэтический язык и написал к сказке либретто. Издал учебник по шахматам «Азбука шахмат в стихах». По учебнику можно обучать детей шахматам с 3-х летнего возраста. Издал три книги для детей из серии «Мир животных». В них описано в стихах и прозе 110 героев: диких зверей и птиц.

Написал серию книжек «Стихи для детей». Лауреат «ЗОЛОТОЕ ШАХМАТНОЕ ПЕРО РОССИИ». Серебряный лауреат национальной литературной премии «ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ 2014».

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». Член Союза писателей России.

Э/адрес автора kaigri@mail.ru тел. 8 9224162476

Книги можно приобрести - г.Тюмень:

Опт. магазин ЗАО «Фолиант» ул. Республики д.249, корп. 4, Тел.(3452)220406. Музей В. Крапивина ул. Первомайская 14 - остановка «Океан». Магазин «Знание» книги ул. Володарского 34.

Либретто «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» 3 часть *(начало в предыдущих номерах)*

7 ДЕЙСТВИЕ в саду

Купец:

«Птицы дивные летают,
Песни нежно распевают,
На ветвях плоды висят,
Испуская аромат.
И кругом цветы растут,

Всеми красками цветут.
Музыка не умолкает:
Всё играет да играет...
Струями фонтаны бьют,
Чистота кругом, уют».

Хор:
Ты в волшебном саду погуляй.
Ароматом цветов подыши.
Тайну нашу, купец, разгадай.
Если что, на судьбу не грехи».

Купца привлекает внимание цветок
Купец:
«Что же вижу я?.. – Цветок!
Нежный алый лепесток.
Весь он заревом сияет,
Красотой своей пленяет,
Колокольчиком звенит,
Будто что-то говорит.
Сладкий аромат цветка...
Он пьянит меня слегка!..».

8 ДЕЙСТВИЕ Пещера.

Ведьма смотрит на окно. В окне, как на экране, видит купца стоящего перед аленьким цветочком.

Ведьма кричит:
«Что купец открыл роток -
Рви скорей рукой цветок!
Чтоб цветок засох, пропал -
Колдовать он мне мешал!».
Купец:
«Не цветок, а волшебство!
Что ищу, наверно, то!» –

Так купец себе сказал и рукой цветок сорвал.

Сверкает молния, гремит гром. Появляется зверь.

Зверь:

«Горе мне, не доглядел...
Что ты сделал? Как посмел
Заповедный мой цветок,
Алый нежный лепесток,
Погубить? Зачем сорвал?
Я ж его оберегал!
И судьбу свою ему
Доверял лишь одному!
Каждый день он утешал
Без него бы я пропал!
Это мой дворец и сад.
Я тебе был очень рад:
Напоил и накормил,
Спать на ночку уложил!
За жестокую вину
Я казнить тебя велю!».

Хор:

Он рукой сорвал цветок,
Алый нежный лепесток!
Мы цветочек все любили,
И с ним очень дружно жили.
А теперь цветка не станет:
Он осыплется, повянет.
За жестокую вину –
Смерть немедленно ему!
Смерть немедленно ему!
Смерть немедленно ему!

Купец с колен:

«Виноват, цветок сорвал.
Ты прости меня! Не знал,
Что так дорог он тебе,
Важен в жизни и судьбе!

Я на Родине своей
Трёх оставил дочерей.
Все красавицы умны,
И душевны, и видны!
Им гостинцы обещал
И подарков часть послал.
Младшей дочери урок *
Алый подарить цветок,
Чтобы в мире ничего
Краше не было его.
Где я только ни бывал!
А цветка не увидал.
И теперь в твоём саду
Вижу эту красоту,
Этот аленький цветок...
Понял я, что это тот,
Что так долго я искал,
Оттого ночей не спал.
Отпусти меня домой!
Дай мне взять цветок с собой!
Младшей дочери вручу.
Золотой казной плачу».

Хохот зверья:
«Не нужна твоя казна:
У меня своя полна.
Есть спасение одно,
Выбирай, пока дано.
Отпущу тебя домой,
Награжу большой казной.
Срок даю тебе три дня.
Не обманешь ли меня?
Слово честное даёшь,
Что сюда ты дочь пришлёшь?
Не обижу дочь твою,
Гостью добрую мою.
Стало мне тоскливо жить:

С кем-то хочется дружить.
Я невольниц не ищу
Добровольно... Так хочу.
Если дочь ты не пришлешь,
Сам вернёшься! Здесь умрёшь!
Лютой смертью я казню
За жестокую вину!
Этот перстень золотой,
Он волшебный, не простой,
Вмиг доставит он тебя
Только прикажи куда!
Ночка это или день
На мизинец лишь надень...».

Льются слёзы у купца в ожидании конца
И в душе себя виня, он решился взять три дня.

Купец:
«Вряд ли дочь меня спасёт,
К зверю жить она пойдёт...
Но три ночи и три дня
Срок даётся для меня.
Дома надо побывать
Своих дочек повидать,
Богу в церкви помолиться,
Навсегда с детьми проститься»...
Купец зверю: «Слово честное даю,
Сам вернусь иль, дочь пришлю».
Купец:
И от зверя перстень взял,
Не спеша, перекрестился,
Дома вмиг он очутился.
И товар его везут,
Дочки радостные ждут.

*Продолжение в следующем номере.
Полный текст в изданной книге.*

ВАЛЕНТИНА КАРТИШКИНА

**село Кочкарное
Сладковский район**



Картишкина Валентина Ивановна, родилась в селе Сладково Сладковского района, окончила филологический факультет Ишимского педагогического института им. П.П.Ершова. Работала художником-оформителем, учителем. Интересуется живописью.

АЛЛИЛУЙЯ

В день рождения

Господь и Бог мой! Милостивый Спасе!
Любовь Твою Неизреченную пою!
Ты подарил мне мир, и этот мир прекрасен!
Ты свел с людьми, которых я люблю!
Благодарю...
Прилежна ли была, иль где-то расточала
Бесценные дары - я голову склоню...
Но высочайший дар, из всех начал начало,
Дай мне усердие хранить - Тебя молю.
Затеплилась свеча и замерцала,
Жизни Подателю Осанну я пою.
Господь и Бог мой! Всех начал Начало!
Мой путь и истина, и жизнь! Благодарю!

М. Шагал. ОСВОБОЖДЕНИЕ

Пытались вы когда-нибудь летать?
На цыпочки - еще... еще и - в небо!
Тяжеловесно? Глупо? И нелепо...
А если душу отпустить, дать крылья...
Еще попробуй, важен не разбег!
А точка невозврата и вера,
что возможно!
Возможно воспарить однажды
над миром, над собой! - Не можешь?
Но хотя бы сохрани возможность эту!
Малoverные! Не поднимаем лица,
жмемся к земле, и ускользает
желание - стремиться ввысь
и разглядеть себя,
и уплощаем все изображения
под однобокий взгляд!
Спасибо за мистерию, Шагал,
Дерзнувший оторваться
от непреложности суждений,
поверить в точку невозврата;
летать дерзнувший!
О нет, тяжеловесен человек,
машинами и дачами обросший,
еще и островами;
забывший, что душа крылата!
Но отрекся, как Исав библейский,
с легкостью отрекся первородства.

Уйди и не смотри Шагала!
Плотнее дверь закрой! Считаю купюры...
Пусть плачущие скрипки над тобой
торжественную мессу не играют,
Не будоражат твой заплывший дух!



ВЛАДИМИР КВАШНИН

**посёлок
Саранпауль
ХМАО-Югра**

Живёт на Приполярном Урале, ХМАО-Югры. Творческий псевдоним - "Охотник", по жизни - охотовед службы Госохотнадзора Березовского района ХМАО-Югры.

Владимир Квашнин – поэт с бесценным талантом, жемчужина поэзии земли Югорской.

СОВЕСТЬ

Вроде Русь и верстою не меряна,
И Всевышний незримо далёк,
Но у Бога и мышь не потеряна -
Всех согреет Его огонёк...
Нам бы только почаще беседовать,
Сердцем знаки Его понимать,
Чтить родителей, совести следовать,
Вот и будет в душе благодать....

А ведь к маме всегда, как на праздники...
Бездорожье? Так мы же домой!
Что нам грязь-то на танке -УАЗике!
Вот за горочку и ... Боже мой....
Ни детей, ни собаки, ни курицы,
Ни души... Может, где разбрелись?
Окна выбиты, избы сутулятся....
Эй, славяне! Народ! Отзовись!...
Только ветер, напившись просторами,
Хлопнет ставней, да как от стрельбы,
Из деревни "бегут" мародерами,
Спотыкаясь, кривые столбы.
А крапивы - как сроду не кошена,
Лебеда, та и вовсе - стеной...
Все расхристано, вырвано, брошено,
Словно немец добрался войной....

И тут вижу я – женщина старая.
Руку - лодочкой, палку - к груди:
- Вовка, ты ль!? Ну, да как не узнала я!
Ох, и вымахал! К мамке, поди?
Ой, сынок, мы ведь Дарью-то, сватьюшку,
В прошлом годе, как раз на Покров,
Схоронили. А что же ты матушку
Проводить не приехал-то, Вов?
Все-то заняты, все где-то свищите...
Что стоишь-то, ужо, заходи...
Ни звонка, ни письма не напишите,
Вот для этого вас и роди...

Я зашел. Под иконами в рамочке
Фотографии. Тихо. Тепло.
На комоде по мужней тальяночке
Тащит кот стрекозу за крыло.
Пахнет ладаном, хлебом и старостью...
Посадила за стол у окна
И святою крестьянской усталостью

Просветила до самого дна...
- Что молчишь-то, касатик, рассказывай,
Как живется, детишки, дела?
Аль как мы – ремешочек подвязывай?
Или вдел Горбунку удила?
А деревня спилась да и вымерла.
Веры нет, и хиреет народ.
Как война проклятущая, вымела!
Вон, кресты-то почти - в огород...
Да уж вижу, что здоров и удачлив ты,
В Бога веруешь... То хорошо...
И дела, вижу, добрые начаты,...
Сын, смотрю, народится еще...

Я сидел ошалелый, раздавленный.
Что сказать? Что служу звонарем?
Спросит - «Где же ты совесть-то, праведный,
Обронил, что не сыщешь с огнем?
Это ведь с твоего равнодушия
Мать–деревня твоя умерла..."
Так о чем же названивал в души я?!
Нет, родная, при мне та игла!
Так кольнула, что силы покинули.
Мне б - с колен ей подол целовать,
А сидел, словно сердце мне вынули,
Камень сунув - троим не поднять.

А назавтра сходили на кладбище...
Гладил травушку, плакал навзрыд.
И свечу, и молитву... А камище
Так с тех пор на душе и лежит.

Звал: "Бабуль, а со мной бы поехала...".
- Нет, Володюшко, я уж с котом...
И пока видел в заднее зеркало
Осеняла Россию крестом...

РАЗЛОМ

Разве можно в предания верить,
В наш цинизмом пронизанный век,
Что когда-то и люди, и звери
Поместились все в Ноев ковчег.
И хватило всем хлеба и соли,
И семян, и травы, и зерна,
И ни крови, ни капельки боли,
Да и слова не знали - война.
Все равны перед Господом были -
Там крыло прижималось к руке.
Всем делились, о всем говорили
На понятном для всех языке.
Кто ж занес на корабль отраву,
Дал почувствовать сладость венца,
По какому, скажите мне, праву
Твари стали главнее творца?
И в своем демоничном угаре
Утвердили свой новый закон:
Сильный - слабого может ударить,
Или просто пустить на бекон.
Я из той же, из царской, породы
И тем более в нынешний век,
Что мне милость, какой-то Природы,
Захочу - и сравню Казбек!

Но за гранями света и тени
Вдруг опять попадаю в разлом...
...Чья-то лапа лежит на колене,
Кто-то плечи укутал крылом,
Кто жалеет, а кто утешает,
Кто-то нежно лизнул по щеке,
Тот же ГОЛОС, безмолвно прощает
На когда-то родном языке.

НАДЕЖДА КРЫМОВА

город Тюмень



Член Ассоциации «Поэты Тюменской области»

СИБИРЯЧКИ

Трещат Крещенские морозы,
Над всей Сибирью холода,
И, ветром выжатые слёзы,
Блестят хрусталинками льда.
Хозяйки, на морозе лютом,
Спешат, смахнув куржак с лица,
И разметут дорожки круто,
И скот накормят, дав сенца.
Зайдут, растопят лёд дыханьем,
Согреют, вьюге вопреки,
Окружат лаской и вниманьем,
На стол поставят пирожки.
В простых и выцветших рубашках
Что есть – на стол, привычен жест.
О, сибирячки, сердце нараспашку,
Все на виду, какие есть!

ДАЛЁКОЕ ДЕТСТВО МОЁ

Далёкое детство моё,
Коньки на супони,
И валенки,
Солёного озера лёд,
Ёлозим по глади
Зеркальной.
Повыше, и средний, и малый,
Снуёт по «стеклу» ребятня,
А под ноги тучка упала,
С небес догоняет меня.
Мороз не мороз, а веселье,
Нам жарко, сосульки грызём,
Так в памяти кружит
Метелью,
Счастливое детство моё.

МЕЧТЫ ДВОРНЯЖКИ

Пёс в глаза печально глянет,
А мечты лишь об одном,
Объявился бы хозяин,
И привёл в свой тёплый дом.
Корки хлеба не жалея,
Молочком бы угостил,
Приголубил, полелеял,
Колтуны б его отмыл.
Так устал он зимней вьюгой
В подворотнях промышлять,
Заиметь мечтает друга,
«Рядом» весело шагать...
Будет предан, без остатка,
Верно будет вам служить,
Охранять, и, для порядка,
У порога будет жить...

Мёрзнут лапы, стынут слёзы,
Накрывает псину ночь,
Ждёт, трясётся от мороза,
Но мелькают люди прочь...

ЗИМОЙ

Выпал мягкий снежок,
Заметает село,
Сыплют- тают
Резные снежинки...
Боже, как хорошо,
Даже мыслям светло,
И для деток –
Снежки и смешинки.
Я гуляю по улице,
Лёгкий мороз,
Снег скрипит,
Под ногами хрустит,
И хочу, чтоб снежок этот
Счастье принёс,
Потому не устану идти...
Вдруг такой же, как я,
Одинокий бредёт
Человек, и на снежном пути,
Поравнявшись со мной,
Он вдруг сердцем поймёт,
От судьбы
Никуда не уйти.
Повстречались мы с ним
В ту пургу невзначай,
Скрип шагов,
И морозно, и снег...
В захудалой кафешке
Попили мы чай,
Согревал мои руки
В своих человек.

Пообщались, согрелись,
Взглянули в глаза,
О! Моя Матерь Божья,
Святая!
Ты согрей нам сердца,
Растопи все снега,
Но любовь, что пришла,
Пусть не тает!

ВИД ИЗ ОКНА

Любуюсь каждый день закатами
В окошко спальни моей
То в небе облака крылатые,
То стайка птиц, то журавлей...
То небосвод багрово-красный,
То узкая полоска дня...
А день проходит не напрасно,
И каждый,- важен для меня...
Пусть в зареве заката тают
Смятение и обиды дня,
С зарёю вместе догорают,
И не касаются меня.
А утром – новые надежды,
Сияет солнышко опять,
Закат сегодня, как и прежний,
Пусть будет долго удивлять!!!

ДУША РУССКОЙ ИЗБЫ

До каждой глухой деревушки
Дошли инженерные сети,
Газ и вода в избушках,
Тепла сколько надо и света.
Не нужно теперь русской печки,
Места под нею так много,
И, кирпич к кирпичу у крылечка,

Уложили вместо дороги.
Приуныла избушка и сгорбилась,
Не пускает дыма колечки,
Хоть и стало в углу просторнее,
А тоскует она без печки.
Словно сердце избушке вынули,
Нечем стало дышать, нет трубы,
Чугуны и ухваты сгнули,
И скамеечку – вон из избы.
Цивилизованной снится избушке,
Как в морозную синюю рань,
Дров охапку заносит старушка,
Затрещали дрова, отступает буран.
Печка снова старается, варит и жарит,
И, под самое небо – колечки дыма,
А избушка улыбку сельчанам дарит,
Ей тепло очага просто необходимо!
Чтобы избушка счастьем светилась,
Надо душу её непременно беречь.
Чтоб и тепло и уютно в ней было,
Не разбирайте русскую печь!

СТАРАЯ ГВАРДИЯ

Старость тёмной кошкою подкралась...
Рвётся из груди ещё душа...
Но всего лишь искорка осталась...
Стал степеннее и мельче шаг...
Почему всё в жизни быстротечно?
Пенсия назначена, и вот,
Лезвие косы бесчеловечно,
Под одну гребёнку всех стрижёт...
Мигом жизнь, как птица, пролетела,
Где теперь те яблони в дыму?
Постарели мы лишь только телом,
Но уже не нУжны никому.

ИРИНА ЗМАНОВСКАЯ

город
Нижевартовск



С 2006 года - член Содружества писателей Нижневартовска под руководством Николая Павловича Смирнова, члена Союзов писателей и журналистов России.

Автор сборника стихов «Стрелы Судьбы» (2009). Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

ОДИНОЧКА

РАССКАЗ для младшего школьного возраста

Под моим окном в конце тёплой весны расцвёл маленький жёлтый цветок – одуванчик. Своими в соцветии жёлтыми ресничками, зелёными листиками на хрупкой тоненькой ножке он тянулся к безоблачному небу и ясному солнцу, что излучало тепло с каждым днём всё сильнее.

Цветочек не был слабым, хоть и был одинок – рос чуть в стороне от своих собратьев. Множество жёлтых

тычинок сплелись друг с другом и не давали ветру их раздуть.

С раннего утра, просыпаясь, одуванчик умывался росинками и наслаждался пением птиц, просыпавшихся ещё до зари или вместе с зарёю. Одуванчик был рад, когда к нему прилетали пчёлка Жужжа и бабочка Беляночка. Они делились с цветочком своими радостями, новостями из окружающего мира. Между ними завязалась настоящая дружба. Одуванчик радовался жизни, и цвет его становился всё ярче.

Я очень радовалась этой красоте под окном. Одуванчик был для меня своим солнышком, дающим мне своё особое тепло и свет.

Но всему – своё время. Вот оно и пришло, когда жёлтый глазок одуванчика, с множеством ресничек, вырос до пушистого шарика, с более лёгкими белыми звёздочками, переливающимися под солнцем всеми цветами радуги. Звёздочки соединены в единое созвездие. Это созвездие и было единой семьёй, что своим корнем выросла на родной земле – Руси-матушке. Одуванчик жил своей жизнью, стебелёк и листочки питали его чистотой и нектарами родной земли.

Но он, как и все растения, подчинён закону природы: однажды утром я не увидела красоту созвездия одуванчика. Стебелёк и листочки съжились от прохлады – их некому было согреть, защитить от ветра. Созвездие одуванчика унесло ветром в высокое небо. Его жизнь пролетела быстро.

Бабочка и пчёлка прилетали к нему, чтобы также радоваться дальше, получать нектар от одуванчика. Но цветочка уже не было.

Хочу, чтобы в следующее лето под моим окном жил уже не одинокий цветочек, а целая поляна цветов – одуванчиков, со своей особенной красотой.

ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

РАССКАЗ для младшего школьного возраста

Со старинных времён в домах люди ставят зеркала. Они всегда разные по форме и размеру, по гравировке краёв. Нет ни одного одинакового зеркала, как нет в природе одинаковых звёзд, снежинок, одарённых своей красотой и яркостью блеска.

Считалось, да и считается, по сей день, что утром надо посмотреть в чистое зеркало и улыбнуться себе. Так человек, радуясь началу нового дня, заряжает себя положительными эмоциями, получает заряд бодрости на грядущий день.

В одном городке стоял терем. В нём было много комнат. В одной из них, где была детская, стояло трюмо. Оно раскрывало свои зеркала перед хозяевами: «Посмотрите сюда! Вы увидите ваш облик и можете порадоваться за себя. Какими вы были очаровательными детьми, такими же вы остались сейчас – каждый своей личностью». Но никто этого не воспринимал.

Хозяйка чаще смотрелась в дамское зеркало, что было на туалетном столике. Глядя в дамское зеркало, хозяйка красилась румянами, примеряла наряды с украшениями. К трюмо она не подходила часто, так как считала себя уже взрослой, хотя и не была таковой, и силы страха присутствовали внутри её. Она боялась потеряться в зеркальном пространстве, а если такое и случалось, – она не задерживала взгляд на нём. Ей зеркала трюмо казались большими, пространственно бесконечными.

Значит, теперь трюмо стояло только для красоты в спальне.

Так как с трюмо не протирали пыль, зеркала со временем поблёкли, и уже не сверкали на солнце, как раньше, когда были чистыми. Внутри блёклых зеркал трюмо скапливалась обида на хозяев, что они стали забывать о них, что им нет до них никакого дела, некогда, а точнее лень стирать с них пыль. Зеркала от этой обиды становились всё более тёмными. От тяжести пыли трюмо становилось тяжелее. И от этого зеркала начали трескаться. Они так и не дождались никого, кто стёр бы с них пыль, придал им чистоту и блеск. Блеск, который присущ любому зеркалу, чтобы хозяйка дома могли увидеть в нём себя такими, какие они есть.

СКАЗКА О ГЕЕ

Творец-художник нарисовал на холсте маленькую красивую фею и назвал её *Геей*. Она была очаровательна, но была одинока, и некому было полюбоваться ею, порадоваться её красоте. И тогда творец сказал фее: «Я вижу, как трудно тебе одной. Согласна ли ты, Гея, чтобы ты нравилась всем, кто будет с тобой рядом? Но для этого я поселю тебя в лес к живущим там зверям и птицам». Фея согласилась с творцом-художником.

Гея была красивой, у неё было много нарядов. Когда вокруг кружили метели, вьюги, она надевала тёплые белые наряды, которые искрились на солнце, шапочку из снежинок. Когда отступали зимние морозы, она надевала зелёные платья с голубыми кружевами. С неба звёздочки украшали её платье своими блёстками. Гея танцевала под пение птиц, что радовались приходу весны – времени любви, созерцания. Гея носила и

жёлтые костюмы с оранжевой и перламутровой вышивкой, когда наступала пора очаровательной золотой осени.

Она любила весь окружающий мир, что создал Творец-художник, и благодарила Творца за его заботу.

Гея была рада, что могла помочь нуждающимся животным: напоить в засушливых местах, накормить, уберечь зверей и птиц от опасности в лесу, в поле, в овраге.

Гея отдыхала тёмными ночами. Её сладкий сон оберегали птицы и звери, что охотились по ночам, и никто не мог помешать Гее сладко спать. Утром Гея умывалась росой и вытиралась полотенцем из листьев, которое она сама выткала. Её сопровождал хоровод птиц, поющих напевы на все разные голоса. Она легко понимала язык каждой птицы и зверя. Гея могла попросить их о помощи, и они благосклонно ей во всём помогали.

Гея понимала язык шелеста трав и листьев, шум плеска волн, песни ветра, треска сухих веток и мороза. (отступ) Так и живёт Гея в единении с живой природой, что дарит всё только светлое и доброе, охраняя и помогая друг другу в любую минуту.

Творец-художник, глядя сверху на мирную душевную жизнь Геи в царстве фауны и флоры, от радости за них посылал им всё больше добра, света и тепла. Он сказал Гее: «Ты уже освоилась в царстве фауны и флоры. Теперь тебе надо попробовать жить среди людей. Я открою тебе двери в людской мир, где ты найдёшь своё счастье, что называется любовью».

Но это уже совсем другая история.



19.09.2015 г. Тюмень. Литературно-краеведческий центр. Презентация литературно-поэтического альманаха №12.









25.07.2015 г. День города
Тюмень — 2015



3.11.2015 г., Село Гилёво, Яркoвский район. Вечер творчества поэзии Н. Зиборовой вела сама поэтесса — член литературного объединения «Лад» Яркoвского р-на (руководитель — А. Киселёв).



Зав. библиотекой села Гилёво Е. Мокринская с выпусками альманаха «Поэзия земли Тюменской», подаренными Н. Зиборовой.



Апрель 2015 г., Ишим. Авторская встреча Нины Башук в Ишимской центральной детской библиотеке.



30.09.2015 г., Новоаганск, Нижневартовского района. Минзифа Шарифьянова с презентацией в реабилитационном центре.



28.10.2015 г., Армизонский район. Галина Белова с презентацией альманаха №11 и №12 в школе села Прохорово.



Презентации альманаха №11 и №12 в городе Ялutorовске Алексеем Боровиковым в сентябре — октябре 2015 г.



ЛЮБОВЬ КУЗНЕЦОВА

**Красный Яр
Нижнетавдинский
район**

Любовь Трофимовна

Кузнецова, 8.04. 1954г.р.

По образованию ветеринар, трудилась в подсобном хозяйстве «Дорожник». Имеет пятерых детей, 11 внуков и одну правнучку. Стихи начала писать с 2012 года.

Член творческого объединения «Лира».

РЫЖИЙ ТИША

Рыжий кот улегся спать
Со мной рядом на кровать.
Положил на меня лапу -
И надел мне будто шляпу.
Слушай, Тиша, мне неловко,
Убери лапу с головки.
Ты решил меня погладить?
Мне с тобою, брат, не сладить.
Тишу очень я люблю
И всегда с ним сладко сплю.
Он мне песенки поет,
Все мурлычет добрый кот.

14.12.2014 г.

ВНУЧЕК БАБУШКИ НЮШИ

С вешалки упала шляпка,
Из-под шляпки торчат лапки.
Вот она вдруг побежала,
Странно как то закричала.

С лестницы закувыркалась,
Кошка, выскочив, помчалась,
Зацепила вдруг башмак
И метнулась в угол так -

Дыбом шерсть вся поднялась!
Кошка в шкафчик забралась.
И никак понять не может:
Происходит в доме что же?

Почему летают вещи
И не держатся на месте?
Может, это полтергейст
Посадил бедняжку в кейс?

У нее в глазах испуг.
Что могло случиться вдруг?
Кто нарушил их покой,
С милой бабушкой такой?

Киса видно позабыла -
Бабка внука пригласила!
И приехал он к ним в гости,
Дорогой внучонок Костя.

И не надо подселения,
Полтергейста, привидения.
Все поставил он на уши,
Милый внучек бабы Нюши.

1.02.2015 г.

ГДЕ СПИТ СОЛНЫШКО

Где ты, солнышко, ночуешь,
Где, скажи, ложишься спать?
Есть ли у тебя дружочек,
Есть ли мягкая кровать?
Спать ложусь за горизонтом
В мягких травах, где могу.
Укрываюсь белым пухом
Я - туманом на лугу.
Очень рано просыпаюсь,
Умываюсь я росой.
Ну, а что бы быть здоровым,
По траве бегу босой.
Днем на небе я играю,
Мне там нравится парить.
Лучами землю согреваю,
И люблю тепло дарить.

ИНДЮК

Ходит важный во дворе,
Крылья тащит по земле,
Трясет красной бородой,
Будто барин он какой.
Обозлившись - закричит,
Залопочет, зашумит.
Начнет топтать он ногами,
Словно злюка, сапогами.
Успокоившись, пройдет,
Павлин вроде проплывет.
Поглядевши красным глазом,
Напугает деток сразу.
Как зовется барин наш?
Он такой, ну просто класс.
Надувается как сдоба
Индюк - важная особа.

МЫШИ

Мышка серая из норки,
Не покажет и головки.
Испугалась она Тиши.
Не балуйте в доме, мыши!
И не лазьте под кровать,
Куда я люблю бросать
И печение, и конфеты,
В общем, разные предметы.
Мама говорит: "Не надо
Под кроватью делать склада,
Чтобы мыши там селились,
А поевши, веселились.
Ты же умный, мой ребёнок,
Лучше в мире всех девчонок.
Должен ты давно понять,
Что всё нужно убирать".
Маме милой помогу,
Соберу всё, что могу.
И кроватку постелю.
Как же я её люблю!

01.2015года.

ОВЧАРКА ДУСЯ

У овчарки нашей Дуси
Пощипали хвостик гуси.
Дуся очень обозлилась,
В хвостик гуся уцепилась.
Страшным криком он кричал,
Но свой хвостик потерял.
Вам наука будет, гуси,
Не ходите близко к Дусе!

20.03.2013 г

ПАВА

Там гуляет, что за птица -
Белогрудая царица?
Важно ходит на ногах
В золоченых сапогах,
Сапожки со шпорами,
С красивыми узорами!
Гордо водит головой,
Лопоча сама с собой.
Зерно с травкою клюет,
Красным носиком трясет.
Залюбуешься, глянь сам -
Раскрасавица, мадам.
Эта птица, как царица:
И мадам, и просто жрица!
Ходит очень величаво
Белая индюшка Пава.

29.04.2015г.

КОТИК

Ходит котик босиком,
Слёзно просится он в дом,
Плачет бедный у порога –
У него замёрзли ноги!
А на улице зима.
Сошью обувь я сама.
Я найду сейчас крючки
И свяжу ему носки.
Будут ноженьки в тепле -
Не замёрзнет во дворе!
Плясать будет милый кот
В носках польку и фокстрот!

ПРИВИДЕНИЕ

В нашем доме привидение
Живет всем на удивленье.
Вот оно идет вприпрыжку,
Уронило в зале мишку.
Оторвало зайке ножку,
Со стола смахнуло ложку,
Мамины надела тапки,
Кошку дернуло за лапки,
Наступило на хвост мышке,
Полетели с полки книжки.
На полу лежат салфетки.
Приведенье в виде Светки.
Вот такая, блин, сестричка,
Чуть побольше рукавички,
Но такое натворит,
На ушах весь дом стоит!

20.06.2014 г

РИСУЮТ МАЛЬЧИКИ ВОЙНУ

Рисуют мальчики войну
Из поколения в поколенье.
Рисуют мальчики войну,
Хотя давно прошло то время.
И снова в памяти моей
Всплывают ужасов картины:
Теряют матери детей,
И гибнут в той войне мужчины.
Вот танки мчатся снова в бой,
Грохочут пушки, не смолкая.
А я с бессонницей борюсь,
Но как уснуть, не вспоминая?

Не знают дети, что война
Уносит жизни, не жалея.
Рисуют мальчики войну,
Из поколения в поколения.

03.04.2014года

ПОСИДИМ ЗА КРУЖКОЙ ЧАЯ

Постучу тебе в окошко,
Ты откроешь молча дверь.
Обниму тебя с порожка,
Так соскучился, поверь.
Посидим за кружкой чая,
Ты расскажешь, как жила
Без меня, моя родная,
Сколько слез ты пролила.
Ты прости меня, прошу я,
В этом нет моей вины:
Задержался я в окопах
Кровожадной, злой войны.
Обнимала и крутила
В жерновах своих она,
Не жалела, не щадила
Никого и никогда.
Пусть вернулся я без раны,
Но колочен я в душе,
Отголосками проклятой
Брежу до сих пор во сне.
Пусть не знают наши дети,
Что там каждый пережил,
Пусть они живут счастливо
За всех тех, кто не дожил.

25.04.2015г.



ЛИДИЯ ЛЕБЕДЕВА

**село
Нижняя Тавда**

Лебедева Лидия Александровна, 1.05.1954 г.р. Журналист, обозреватель информационно-издательского центра «Светлый путь» районного центра Нижняя Тавда, руководитель творческого объединения «Лира». Пишет стихи с 2010 года.

НЫНЧЕ СНОВА ЛЕТАЛА ВО СНЕ

Нынче снова летала во сне,
Всё кружила по улицам тёмным.
Снова хлопьями падал снег,
Месяц жмурился взглядом томным.

Всё никак не могла отыскать
Я тебя за холодной завесой.
Не хотела мне ночь подсказать,
Путал ветер – незлобный повеса.

Где же дом твой – полная чаша?
Как хочу я быть рядом с тобой!
Жаль, живёт в нём счастье не наше
И меня не зовёт за собой...

Возвращусь я уставшей птицей,
Заварю себе крепкого чаю...
Разорвёт моих снов вереницу
Сообщенье: «Люблю! Скучаю!»

НАСТРОЕНИЕ

Разгулялась зима, разметелилась,
Замела все дороги-пути
И на душу мою нацелилась...
Где же, милый, тебя мне найти?

Я по снегу иду в тёплых валенках,
Только сердце моё, как ледышка.
Мне бы горсточку радостей маленьких –
Карамелек цветных, как малышке.

Всех счастливых согреет домашний очаг...
Где мне спрятаться от пустоты?
И стучит в голове бесконечным «тик – так»
Где же ты? Где же ты? Где ты?

СОЛНЫШКО МОЁ

«Милая! Родная! Солнышко моё!» -
Слышу я в тиши ночной, и душа поёт!
-Чистая и нежная, без тебя томлюсь,
Я тебя, любовь моя, потерять боюсь».

Упадут слова твои на сердца донышко,
Встрепенутся мои чувства лёгким пёрышком.
За соломинку душа вдруг ухватится,
И слезинкой по щеке счастье катится...

МЕЧТА

Пригласи меня на танец, милый!
Нас обнимет вечер синекрылый.
Ах, какой красивой парой будем мы кружить –
Все условности безжалостно крушить!
Ветер с нас сорвёт ненужные одежды,
Обернёт безумным облаком надежды,
И каким-то чудом, через раз дыша
Выше неба воспарит душа...
Ты сегодня мой был, только мой!
Жаль, тебе уже пора домой...

АНГЕЛ МОЙ

Ты повсюду со мной! Ты, мой ангел, спасаешь.
Падаю в ночь – ты крыло подставляешь.
Когда от печали опускаются руки,
На себя ты берёшь непосильные муки.
Если плачет душа и кричит от боли,
Ты шепчешь чуть слышно: «На всё Божия воля...»
В том, что радуюсь жизни, всем вокруг улыбаюсь,
Это промысел твой, не сомневаюсь!
О любви я пою пусть не очень нескладно,
Не оставляй меня, ангел мой, ладно?

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Ты любовь моя поздняя, нежная.
Я забыла себя прежнюю.
Вновь шепчу тебе: «Так не бывает!»
Поцелуй твой слова обрывает.
И в объятиях чуткой сердечности
Вновь тону и парю в бесконечности,
Я теряюсь в своих ощущениях...
И у Бога молю прощения...

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Миниатюры

Люблю поездки. Даже простая командировка вызывает у меня приятное волнение. Сколько всего увидишь в пути, каких интересных людей повстречаешь и услышишь столько интересного, иногда невольно окажешься свидетелем, а то и участником невероятных историй, что случаются в дороге.

Нет краше мест, к которым прикипел душой.

Маршрутное такси катило в областной град Тюмень. За окном, как в кино, сменялись кадры просто-таки невероятной красоты: зима и мороз постарались каждый кустик, каждую былиночку превратить в такое произведение искусства, тайны которого не подвластны самому талантливому художнику. Кусты ивы похожи на облака, что спустились с небес и присели у самой кромки дороги. Чудо, как прелестна берёза, и уже сомневаешься, когда она краше - весной, летом, осенью или зимой? А сосны и ели – само совершенство! Сильные, могучие, будто взявшись за руки, они стоят на страже тех, кто слабее, защищают...

В салоне такси было тепло, и совершенно отсутствовало ощущение низких температур за окном. Белая пелена не пугала, скорее придавала таинственности, а лёгкий бег авто навевал умиротворённому сознанию картины далёкого детства. Помню, была мода коллекционировать марки и картинки от конвертов, конфетные фантики (ими обменивались и даже разрезали пополам, чтобы поделиться с лучшей подругой или выменять на тот фант, какого у тебя не было, но очень хотелось иметь!), собирали открытки с известными киноактёрами и видами природы. О, какими необыкновенно красивыми казались эти пейзажи на лощёной бумаге! Я до сих пор сравниваю картины, которые вижу вокруг, с этими

открытками с заморскими красотами и думаю: лучше наших мест просто нет! Потому что нет на свете дорожке края, где ты живёшь, где всё тебе любо и дорого, где при виде каждого цветочка, ягодной полянки, деревца на краю речной глади сердце щемит!

Девчонки что надо!

Как-то в одной поездке оказалась с тремя девчушками, подумалось, учащимися ПУ-50. Они что-то бурно обсуждали, похоже, вчерашнюю вечеринку, громко смеялись, казалось, будто целая компания ворвалась и взорвала тишину маршрутного такси. Через какое-то время шум стал раздражать – привычный ход мыслей был неприятно нарушен.

Возле одного из населённых пунктов маршрутка притормозила, на остановке поджидала пожилая женщина со старомодной видавшей виды сумкой на колёсиках.

«Аня, открой дверь!» – вдруг скомандовала одна из девушек той, что сидела ближе. Подружка быстро справилась, но бабушка что-то замешкалась в нерешительности, и тут снова прозвучало: «Да помоги человеку подняться!» Девушка втащила неудобную сумку, а потом и бабулю. Поехали.

Девушки продолжали о чём-то говорить, но уже ничуть не раздражали. Я смотрела на них с уважением: нормальные девчонки, пусть со своими тараканами в голове, но и с добрым сердцем. Вполне нормальные!

Одиночество – страшная штука.

Эта поездка запомнилась мне ещё и по другой причине. Пожилая женщина, немного передохнув, стала расстёгивать сумку, и вскоре там показалась голова кошки! Она была укутана во что-то тёплое и не предприняла даже малейшего усилия выбраться из плена. Я невольно нет-нет да устремляла на неё взгляд, и серое существо, невообразимым образом вывернув

шею, гипнотизировало меня огромными немигающими глазами. Мне становилось не по себе, и я отворачивалась. Но через какое-то время всё повторялось – магнетизм какой-то!

- Это мой подарок, - рассказывала негромко пожилая женщина, - пришла под Новый год. Двери открываю – сидит. Ну, заходи, будем вместе жить! Вошла в дом, об ноги потёрлась – поблагодарила! Так и живём вдвоём, уж друг без друга никуда. Я приболела, узнала, что одна женщина тут в деревне врачует, вот и поехала. А киска моя ни за что не осталась – тоже собралась со мной.

Бабуля то и дело поправляла кошкино покрывало, бормотала тихонько: «Скоро приедем, устала уж. Тебе не холодно? Нет, тут теплом дует, хорошо!».

- Мы на Войновке живём, где нам, милок, лучше выйти-то? – волновалась старая, обращаясь к водителю. Как хорошо, что мы опять с тобой едем, и вперёд с тобой, и обратно!

Парень за баранкой оказался таким приятным, он то и дело называл её бабулей. А когда женщина с кошкой выходила, он не взял денег за проезд .

Я долго была под впечатлением и от благородного поступка парня – водителя, и ком в горле стоял от встречи с одиночеством.

Мне надо было в другую сторону. Обернулась. Женщина бережно катила через дорогу старую дерматиновую сумку на колёсиках с оторванным ремешком, и роднее существа, которое там находилось, не было для неё на всём белом свете...

Искра проскочила!

В час пик автобусы шли переполненными. Впихнулась. Людской поток протолкнул меня в самый хвост транспортного средства.

Вечерело. На улицах зажглись фонари. Стёкла окон запотели, и я потеряла чувство ориентации. Как-то было

не по себе в окружении молчаливых, уставших людей.

И вдруг я увидела, как парень, что стоял ко мне спиной, написал на стекле «Привет!»

Девушка, что была рядом, начертила пальчиком «Привет!» Они повернулись, всматриваясь друг в друга, улыбнулись. «Как тебя зовут?» - проговорил парень.

И в автобусе будто светлее стало. А тут и голос водителя раздался, извещающий об остановке, моя была следующей. Я стала продвигаться вперёд, не переставая думать о маленьком чуде, которое нечаянно подглядела в переполненном автобусе.

Вырвалось!

Ехала по городу. Мысли были заняты предстоящим днём: нужно было многое успеть и на последнем автобусе вернуться домой.

Вдруг за спиной услышала голос: «Какие у Вас волосы красивые!» Невольно повернула голову. Держась за металлический поручень, приготовившись к выходу, стояла девушка. Волосы её действительно были роскошными: длинные, пшеничного цвета, они были заплетены не в безжизненно стянутые и модные сейчас косички, а в пышные косы.

Как-то изящно и благородно это чудо обрамляло милое личико, лёгкие завитки не могли скрыть румянца, проступившего на щеках. «Русы косы до пояса» - это было именно так! Я тоже ахнула про себя! В автобусе повисла тишина. Парень явно смутился, ну вырвалось, с кем не бывает. А девушка только сильнее выпрямила спинку.

Мы вышли одновременно. Красавица уверенно зашагала к пешеходному переходу. Юноша шёл следом, он не проронил больше ни слова. Загорелся зелёный глазок светофора, девушка устремила вперёд, юноша свернул направо...



МАРЬЯМ МАМЕДОВА

**город
Нижневартовск**

Мамедова Марьям Халидшах – кызы. Поэтесса. Прозаик. Родилась 1 апреля 1955 года в селе Тенге – Алты Кубинского района Азербайджана.

Стихи и прозу начала писать на родном языке ещё со школьной скамьи. Была членом литобъединения «Гюльустан». Публиковалась в газете «Рассвет».

На русском языке стала писать по приезду в Нижневартовск.

Член городского литературного объединения «Замысел» с 1997 года. Участник литературных конкурсов при этом литобъединении. Член Содружества писателей Нижневартовска с 2005 года, где получила огромный литературный творческий потенциал. Публикуется в местной прессе.

Лауреат IV фестиваля искусств «Талант – 2006» в номинации «Самотлорские стихи», а так же V фестиваля искусств «Талант 2009» в той же номинации. Участвует в литературных десантах, организованных Содружеством и литературных семинарах.

В МИНУТЫ МОЛЧАНИЯ

За первое дыхание моё... За мой первый крик – голос при появлении на свет... За самое первое слово, произнесённое из моих детских уст... За мои первые, ещё дрожащие, шаги по Земле... За жизнь, за любовь, за молитвы твои обо мне спасибо тебе, моя мама!

Ради нас ты всегда готова была броситься и в огонь, и в воду, как солнце согревала в мороз и, как тень, укрывала от зноя. В лучах твоей любви и ласки я подрастала, и, как юный росток тянется к солнцу, так и я тянулась к тебе, моя мама.

До конца своей жизни я буду помнить твои горячие объятия, слышать прекрасную мелодию твоей колыбельной песни, чувствовать тепло и уют мира моего детства.

Я склоняю голову над твоей могилой, мамочка, стоя на коленях - раскаиваюсь и тысячу раз прошу прощения у тебя. Спи спокойно... И пусть тебя не тревожит время, уходящее вдаль.

Прости, мама, что меня не было рядом в минуты прощания, ты вечно будешь жить в моих снах, в моей светлой памяти, мама...

Марьям Мамедова. 2015г.

14 октября 1985 год....

Тридцать лет спустя... Судьба позвала нас в край снежный.

«Внимание-внимание! Уважаемые пассажиры. Наш самолёт прибыл в аэропорт города Нижневартовска. Просим всех отстегнуть ремни и готовиться к выходу. Командир корабля и экипаж прощаются с вами и желают вам всего хорошего».

Мой муж, я и наш четырёхлетний сын прибыли в

незнакомый нам город Нижневартовск.

Я не могла поверить своим глазам, что это не сон, а реальность, что мы оторвались от дома, от родителей, что наша Родина теперь так далеко от нас. Остались в зыбкой дали родные горы, Каспий, наша красивая деревня, высотный водопад, говорливая река Велвеля. И небо... высокое, красивое, голубое. То в солнечных бликах, то хмурое, то в птичьих трелях и огненных закатах, то перламутровое в лунном сиянии звезд уже так далеко... Все произошедшие события за последние сутки промелькнули у меня перед глазами.

Хорошо помню... 14 октября 1985 года в Нижневартовске уже лежал снег. Земля была покрыта снегом, и на нём хорошо были видны наши первые шаги по сибирской земле, шаги в новую жизнь. Ещё вчера мы были в солнечном Баку, а сегодня приземлились в снежном городе Сибири. Про себя прошептала: "Ну, здравствуй, новая жизнь! Здравствуй Нижневартовск, встречай, утешай, приюти!"

В этот день исполнилось тридцать лет, как мы приехали в этот город и стали его жителями. В этом городе у нас родилось ещё двое сыновей. Теперь все трое выросли, выучились и работают.

Сейчас у нас с мужем любимая работа, благоустроенная квартира, верные друзья и прожитые совместно годы юности. В этом году у нас с мужем был юбилей. Так уж случилось, что и я, и мой муж родились в один день, в день шуток и смеха – первого апреля – только в разные годы. Мой год - это год Козы.

Моего мужа зовут Мовлудшах Табиб-оглы Кулиев. Это замечательный, хороший и добрый человек. Я благодарна судьбе за такого мужа. Я благодарю его за сыновей, за понимание, за верность, за все достигнутые мною успехи. Это он открыл мне путь в сибирские широты, дал крылья моим мечтам. Его имя всегда будет звучать выше моего.



МУЖУ

Не муж, а подарок судьбы –
Достойный сын своей Отчизны!
Да – мы, не завидуйте вы,
Что мне повезло с ним в жизни!

Сегодня, оглядываясь в прошлое, я вспоминаю всё: пылкая юность, мои родители, учителя, мои одноклассники, наше детство с моими братьями и сёстрами. Тридцать лет назад я с болью рассталась с родиной. Долго тосковала. А теперь мысли о расставании с моим любимым городом не дают мне покоя. Нижневартовск теперь часть моей души, никогда не думала, что Сибирь так сильно покорит меня и поставит в моей жизненной истории жирную печать. Но история моя счастливая и у неё есть продолжение. Мои

родные, семья, друзья - это моё богатство, приобретённое в далеком и суровом северном крае. И пусть в долю каждого человека впадает "река счастья" на Земле!

14 октября 2015 г.

ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА

*... Человек переходит в мир иной,
Пусть память о нем не уходит в забвение.*



Мой отец Халидшах Хасы-оглы Мамедов прожил долгую, трудную и, вместе с тем, интересную и насыщенную жизнь. Великая Отечественная война была одной из самых тяжелых страниц его жизненной повести. Отца забрали на фронт в сентябре 1941 года. Его никто не провожал, так как родители уже умерли, а старший брат ушёл на фронт месяцем раньше. Судьба папиного брата похожа на тысячи судеб молодых парней того времени: он с войны не вернулся. Шагая по

суровым фронтовым дорогам, мой отец терял в боях однополчан, сам был несколько раз ранен и контужен, но всё-таки выжил и вернулся в родное село с победой.

В селе было малоллюдно. Отца никто не встречал, и ему некуда было пойти. Как говорят в народе, «ни кола ни двора». И начал мой отец новую жизнь с нуля. Пошёл работать в колхоз, вскоре построил дом, встретил свою любовь и судьбу - мою маму - тогда она была юной девушкой Гюльназ Юсиф-кызы, которая тоже трудилась в колхозе и жила в том же селе. Свадьба у них была скромная, но жизнь оказалась щедрой на труд, любовь и крики рождения детей. Мы росли в большой и дружной семье.

Прошли годы беззаботного детства, мы выросли, создали свои семьи, разъехались и разлетелись из родного гнезда. Когда мы приходили или приезжали к родителям в гости, они всегда встречали нас с радостью, с любовью и нежностью нянчили на своих натруженных руках наших детей, своих внуков.

Отец и мать воспитали нас честными, добрыми и трудолюбивыми людьми. В тяжелые послевоенные годы очень трудно поднимать и растить детей, но мой отец трудился не покладая рук, всё делал своими силами, и мама была ему подстать, такая же трудолюбивая, скромная, неприхотливая. Она многое умела делать сама, у неё были золотые руки. Я благодарна родителям за то, что они своим примером научили и нас быть добросовестными, ответственными и трудолюбивыми людьми, не бояться трудностей и сносить все лишения с верой в лучшее.

Все эти качества помогли мне в жизни. Особенно ярко это проявилось, когда мы с мужем уехали жить и работать на Тюменский Север, в Сибирь. А когда приезжали в отпуск - их радости не было предела.

Время неумолимо. Всё имеет своё начало и свой конец. Вот и оборвались ниточки жизни и моей мамы, и

моего отца. Отец прожил 81 год, чуть-чуть не дотянув до 60-летия Великой и славной Победы над фашизмом.

После смерти мамы прошло всего полгода, и перестало биться доброе сердце отца. Мои родители крепко любили друг друга и не смогли жить один без другого. Они упокоились рядом. Они снова вместе.

Вот я положила на их могилы цветы, которые они любили больше всего - алые розы. Молча стою и тихо-тихо плачу. Не хочу тревожить их сон.

Впервые возвращаюсь из отпуска со скорбью на душе, без напутствия моих родителей. Нет, нет! Они улыбаются мне вслед с далёких небес и благословляют в добрый путь, желая долгой и радостной жизни нам, своим детям!

- Царство вам небесное, отец и мать... Вы навсегда останетесь в моих воспоминаниях, память о вас всегда будет жить в моём сердце, пока оно ещё стучит...

КАЮСЬ

В душе обида, как лед,
Пусть растает. Поставила свечи...
А слово «Прости», как мед –
С раскаянием душу залечит!

Нельзя обижаться на друзей,
Такое мое мнение...
Ты, друг мой, больше не смей –
Даст Бог нам всем терпенья...

Спасибо тебе за все:
За дружбу, за хлеб и соль...
Ты простишь – солнце мое –
Пройдут обиды и боль!..



ВЕРА МИРОНОВА

**село Сладково
Сладковский район**

Я Шевелёва Вера Васильевна, родилась и живу в селе Сладково Сладковского района. Окончила Ишимский педагогический институт им. П.П.Ершова. Начинала свой творческий путь с профессии журналиста в нашей "районке". В настоящее время работаю корректором. Неоднократно печатала свои стихи и в нашей газете, и ишимской (во время учёбы в институте), и "Тюменской области сегодня". Являюсь участницей творческих семинаров. Творчество для меня - это откровение души. В основном у меня любовная лирика. А ещё пишу о Родине, о людях, которые окружают, о своём месте в этом мире. Впрочем, судите сами.

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Мама милая,
Как любила я!...
Мама нежная,
Вьюга снежная
Замела пути...
Ты за всё прости,
За свою печаль...

Смотришь снова вдаль,
Не уснуть тебе.
Всё было в судьбе,
Счастья только миг!
Лебединый крик
Где-то вдалеке.
Вспомни обо мне,
Помолись за дочь.
Я уйду сквозь ночь...
Мама милая,
Как любила я...

Осень. Жёлтые ноты...
Вновь торопишься в путь.
Плачешь, милая, что ты?
Ничего не вернуть.

Мы любовь потеряли
На осколках судьбы.
Друг от друга устали,
Все утратив мечты.

За окном осенний ветер
Прошумит листвою опять.
Мой сыночек-непоседа
Вновь не хочет засыпать.

Он резвится и хохочет,
Прочитаю ему книжку.
Спать пора, спокойной ночи!
Не угомонить сынишку.

То с машинками играет,
Песни звонкие поёт,
То котёнка усыпляет
И с работы папу ждёт.

Мой родной, усни с мечтами,
Добрые пусть снятся сны!
Подрастай на радость маме,
Для других всегда живи.

Падают листья, падают.
Как тяжела ты, память.
Память о прошлом милом.
Я ничего не забыла.

Нет, ничего не проходит,
Память - она рядом бродит
И бередит наши раны...
Где же ты, мой желанный?

Время совсем не лечит.
В спальне погасли свечи.
Струны гитары трону...
...Знаешь, уже не больно.

Только всё жду тебя,
Ветер больной, как дитя,
Всхлипнет последний раз...
Нет уже прежних нас.

Сквозь сотни лет и сотни зим
Я шла к тебе.
Друг, знаешь, только ты один
В моей судьбе,

Кто понимает так меня,
Мной дорожит.
Я уйду на склоне дня...
Душа болит...

Вновь к неизведанным мирам
Она летит.
А моё сердце пополам –
От всех обид.

Зла на меня ты не держи,
Забудь про грусть.
В согласии с собой живи,
А я вернусь.

И мы с тобой ещё споём
Про нашу жизнь,
И вступишь ты меня в свой дом.
Мой друг, держись!

Эта радость скорее похожа на грусть.
Подожди, мой любимый, может быть, я вернусь.
Я как птица, что вновь покидает свой край,
Не жалею ни о чём и тревоги не знаю.

Верь, что будем мы вместе с тобою всегда.
Словно реки проносятся мимо года.
Я останусь, ты только меня не печаль.
Ветер с клёнов снимает золотую вуаль.

Нагадает нам осень много радостных дней.
Верь, что сбудется всё, ни о чём не жалею...
...Эта нежность скорее похожа на грусть.
Подожди, мой любимый, непременно вернусь!



ЭННА МИРОНОВА

**село Сладково
Сладковский район**

Энна Богдановна Миронова - творческий, интересный, многогранный, любящий жизнь и людей человек. Пишет стихи, рассказы, слова к песням и частушки, проникнутые ироничным юмором. В стихах выражает любовь к родному краю, природе и окружающим людям. Руководитель литературного объединения "Вдохновение" села Сладково. Сотрудничает с районной газетой. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СИНЕГЛАЗАЯ

Девчонка синеглазая
Из нашего села,
В тебя влюбился сразу я,
Когда ты мимо шла.
Походка горделивая
И русая коса.
Ты самая красивая,
Подумал я тогда.
Шумит берёзка белая
На утренней заре.
Но что же я поделаю,
Не нравлюсь я тебе.

Наверно, незаметный,
Не наделён красой.
Страдаю безответно
И потерял покой.
Пойду в леса зелёные
И там развею грусть,
С берёзами и клёнами
Печалью поделюсь.
Быть может, синеглазая
Услышит голос мой.
Ведь для неё ни разу я
Не пел я под луной.

ПОСВЯЩЕНИЕ МАТЕРИ

Опять не спится мне, родная,
Опять все мысли о тебе.
А ты, как прежде, молодая,
Глядишь с портрета на стене.
Глядишь, совсем не упрекая,
И очень ласковый твой взгляд.
И лишь теперь я понимаю,
Как был я, мама, виноват.
Я знаю, мама, ты страдала,
Когда тебя не навещал,
Ты письма в город мне писала,
А я на них не отвечал.
Сама ко мне ты приезжала
И говорила невзначай:
«Тебя я ждать, сынок, устала.
Хоть на денёчек приезжай».
Теперь себя я проклинаяю,
Что так приехать и не смог.
Прости меня, моя родная,
Я непутёвый был сынок.

ЛЮДМИЛА НОВОСЁЛОВА

город Тюмень



*Родилась в городе Волгограде 23 ноября 1964 года.
В Тюмени проживаю с 1982 года. Больше всего в жизни
увлекалась небом и поэзией. Поэтому немудрено, что 32
года летала на самолетах, начиная с маленьких
пилотажных Як-52, Як-55 в Тюменском аэроклубе, заканчивая
турбовинтовыми АТР-72 в авиакомпании ЮТэйр.*

Я хожу по полосе,
По стоянке самолетной.
Самолеты стоят все,
Как в предчувствии полетов.
Замерли и молча ждут
(они верно ждать умеют),
когда люди к ним придут,
расчехлят их и прогреют.
«Як» поглажу по крылу:
Потерпи, родной, немного,
ждет нас звездная дорога,
лишь бы ты служил добру...

Вертикали мои снова
к выполнению готовы.
Лишь два раза была в плюсе:
как всегда, ворона-Люся!
Одна четверть на ноже,
бочки три на вираже
стали лучше получаться...
Сапоги чуть-чуть с уходом,
а посадки с не доходом.
Поломалась тяга где-то,
Пришлось выключить магнето.
Приземлилась очень мило,
цветов поле надарило.
Их везла на плоскостях.
Шасси тоже все в цветах!

Опустел аэродром.
Самолеты не летают.
Осень. Сырость. И потом
мне чего-то не хватает.
По стоянке я брожу,
листья с крыльев собираю,
мысли грустно ворошу,
без полетов пропадаю.
«55-ый» глажу нежно,
тоже хочет он взлететь,
мой крылатый друг надёжный,
и пора бы повзрослеть...

Тверда, как сталь,
моя вертикаль.
Пока я жива,
верю в себя.

Стали родные
мои штопорные.
Фиксации – класс!
Я стала – АС.

О, эта притягательная высь!
Зачем к тебе неудержимо тянет,
и с высоты парить над миром манит,
чтоб скорости побольше и – держись!

Поймать тебя всей жизнью поскорей,
почувствовать себя вдруг вольной птицей,
а, когда вновь на землю возвратиться,
понять до слез, что нет ее родней.

Вот почему так хочется летать,
летать взахлеб, всем раздарить небо,
радоваться и любить нелепо,
выше, и душою чище стать...

Снова навеки прощаемся,
Пересилив сердец борьбу,
Расстаемся и возвращаемся
Каждый в свою судьбу.

КО ДНЮ АВИАЦИИ

День Воздушного Флота России!
Сколько сказано в этих словах!
Проплывает армада красивая
Самолетов в крутых небесах!

Поздравляем сегодня пилотов
Бортмехаников, техников, всех!

Также штурманов, кто самолеты
Точным курсом ведет без помех!

Кто пилотам зарплату считает,
Кто работу планирует их...
Всех, кто в небе сегодня летает,
Всех, кто ждет на земле дорогих!

Поздравляем! Желаем полетов!
Пусть посадкой закончится взлет!
Рук надежных друзей! Самолетов,
на которых весь держится флот!

Чтоб над всеми – лучистое небо!
Чтоб погода лишь летной была!
Всем здоровья, любви, мира, хлеба!
Солнца, песен, удачи, тепла!!

Нас разводит Судьба,
как РП самолеты,
лишь привет мне шепнет
твой инверсии след.
Но я верю всегда,
что сведут нас полеты,
где-то здесь на Земле,
где Любви светит свет..

Улетаешь? Улетай.
До свиданья! Не прощай!
Пусть несет тебя в полет
Самый лучший самолет!
И дорога чтоб легка:
Два октанта облака!
Солнце ясное, свети!
И - счастливого пути!



ВЛАДИМИР НАХРАТОВ

село Ярково

Нахратов Владимир Александрович. Член литературного объединения «Лад» Ярковского района. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области». В 2014 г. стал лауреатом 5-го открытого фестиваля поэзии и авторской песни в номинации «Здесь мой причал» (поэзия) в селе Нижняя Тавда. В честь 70-летия Победы в ВОВ и 90-летия Ярковского района награжден дипломом 1-ой степени в номинации «Художественное слово» в районном смотре-конкурсе «Золотой марафон». Принимает участие в 5-ом выпуске альманаха «Поэзия Земли Тюменской».

ВАСИЛЬКИ

У дороги - вдоль стены ржаного поля,
С золотым отливом налитых хлебов -
Наносил мазки пейзаж приволья
Цветом синеоких полевых цветов.
И куда свой взор не кинешь -
Всюду кружева из васильковой просини.
Светло-синюю кайму полей не минешь,
Она будет радовать до осени.

Я дорогой столбовой иду в ржаные дали.
Синь осыпала ресницы моих век.
Утоплю в глаза цветов свои печали,
Окунусь в их легкий - вереницей - бег.
С трепетом коснусь я лепестков рукой,
Не сорву, поглажу - назову их ладой.
Им в любви признаюсь песенной строкой
И порадую возвышенной балладой.
Теплый ветер шелестит колосьями,
Головой приветливо кивают васильки,
А на ниве плещут колосками проседи,
И по-доброму синеют озорные огоньки.
Как не жаль, но в жизни так сейчас:
Нет полей, нет скромных васильков.
С грустью вспоминаю я подчас
Тихий шепот радостных цветов.
Мысленно иду я к ним под утро.
Небо снова будет сине-голубым.
Поле расцветет, по мановению будто,
Поплывет над полем васильковый дым.
С детства этот дым, желанный,
От зеленой нас оберегал тоски.
Тихо взяли меня в плен туманный
Голубые, с нежной синью, васильки.

ДЫХАНИЕ ОСЕНИ

Последние сумерки этого лета
До зимних и вьюжных уже холодов.
Родниковая стужа сырого рассвета,
Начало колючих и шальных ветров.
Темнее витают закатные звуки,
Все глуше и пасмурней лес.
И сколько томящей разлуки
В открытом просторе небес.
Пал первый серебряный иней.

Жухлый покров травянистых лугов.
Поблекшая гладь озерной сини.
Не слышен трубный глас коров.
Полощут дожди, туманная дымка,
И ветер гонит рвани облака.
Почти забытая в лесу заимка.
Светило меньше греет свысока.
Но дождь грибному люду - не помеха.
Корзины, ведра, крик в лесу.
Грибов сей год, скажу без смеха,
Вагон и малая тележка: точи косу!

ЗВУЧАЛА МУЗЫКА ГРИБОВ

На опушке шум и гам,
Сыплет дождь слепой.
От чего такой бедлам?
Потому, что он - грибной.
Под промокшею листвою
В рост пошли строчки.
От дождя в траве сырой
Проклюнулись сморчки.
Под широкой кроной дуба
Что-то вроде клуба:
Музыканты на мостках,
Зрители на мшистых пнях.
Дирижер - лесной щеголь,
Знаменитый лесовик,
На зубок он знал бемоль -
Толстоногий боровик.
Груздь играл на контрабасе,
Грустны ноты в его базе.
А опенок - на свирели
Выводил журчаньем трели.
Бьет в ударник мухомор
В малиновом кафтане.

У волнушки сакс - минор,
Она в волнистом сарафане.
А лисичка, в желтом платье,
Пиликала на скрипке.
Подосиновик - на альте,
Смычком мажорил в клипе.
Как прекрасен был оркестр:
Сыгранность и унисон.
Притягателен маэстро,
Жаль, что это был лишь сон.

И ДА, И НЕТ

Пальмы не растут и клевер -
Север.
Ни зимы тебе, ни выюг -
Юг.
Торт, излюбленная сладость -
радость.
Штормовое и бушующее море -
горе.
И хоть ночь за горизонт легла -
мгла.
Яркая иллюминация, рассвет-
свет.
Разошлись дороги. Навсегда?
Да.
Прозой ли звучит сонет?
Нет.
Не владею я машиной, господа -
ерунда.
Километров, милей череда -
не беда.
Продлевает жизнь ходьба?
Да.

Водка, куча жареных котлет -
нет.
Поскорее их забудь и -
в путь.
Отчего ты отпускник
сник?
Ты не куришь и не пьешь -
не нальешь.
Знать здоровеньким умрешь -
врешь.
Поезжай и в море окунись -
освежись.
Плавать не научен, не моргну -
и ко дну.

ЗАРЯ ВЕНЧАЛА НАС

Не гасли звезды в зыбкой рани,
Спешившие в пахучие луга,
Когда очнутся в седом тумане,
Покрытые вуалью берега.
Аз мы учили в школе, познали Веди,
Нас таинством притягивали небеса.
Расшиты бисером цветы созвездий,
На каждом лепестке - холодная роса.
В полях, где бело-желтые ромашки
(Дым васильковой вязи не зачтя),
Заря венчала судьбы наши,
Красивую любовь за истину сочтя.
И самый первый, в солнечной короне,
Луч брызгал на любовную канву.
От сна отряхивался лютик и ронял
Звезд капельки в медвяную траву.
И каждый день дарил нам счастье,
Рассвет встречал с букетом роз.

Ночь обнимала интимной страстью,
Встречала радуга салютом гроз.
И вот: сплела венок из эдельвейсов Флора.
Амур пронзил наши влюбленные сердца.
А Лира пожелала мира без раздора.
И засияли на руках два золотых кольца.

ЗВЁЗДНЫЙ БЛЮЗ

Прекрасны звезды в серебре -
порой ночной.
Танцую блюз на утренней заре -
с мечтой.
Прижавшись нежно, рука в руку -
порука.
Плывут по небу, как по кругу -
минуя скуку.
Луна за пультом оркестровым -
маэстро.
Стоит во фраке дирижерском -
душа оркестра.
Искусно правит звездным хором -
с задором.
Рождая музыку тональную мажора -
с минором.
А ноты дивной музыкой ласкают слух -
пух.
Плывут в пучину неба божьей волей -
на приволье.
И звезд мигающие огоньки -
маяки.
Моргают глазками в наставшей ночи -
очень.
Кружась в объятиях галактики небесной -
не тесно.
И наслаждаясь музыкой чудесной -

в поднебесной.
Подмигивают озорно землянам -
без обмана.
От танцев и веселья слегка пьяны -
не буяны.
Выписывая «Па», летят на землю -
во хмелю.
С доставкой нам загаданных желаний -
пожеланий.
Снаружи они холодны, внутри теплы -
желанны.

ЛЮБОВЬ ЖИВА

Любая страсть толкает на ошибки.
И самая коварная из них - любовь.
Как виртуозная игра на скрипке,
Напоминает о себе и вновь, и вновь.
Она влюбленным дарит белый день.
И черный - бережет на всякий случай.
В глазах у черного - разлуки тень,
А в белом - аромат любви пахучий.
Любовь жива Ассолью с «Алых парусов»,
Героями шекспировских сонетов.
Она не терпит пышных слов
И не приемлет поучающих советов.
Порой она вторгается нечаянно
В ранимые сердца людей.
Романы зарождаются случайно.
Судья ей - ангел, ангел-чародей.
Любовь - святая сокровенность,
И, как в рулетке, ставка жизни на кону,
И злого рока горечь откровений,
И Купидон, дарящий вечную весну.
Любовь - суть расставаний и рандеву.
Она со временем умрет, но я еще живу.

« Я не вернусь, - сказала тихо ты, -
Меня ты позабудь, похорони мечты».
Еще сочатся раны от того романа,
И в памяти истерзанные муки.
Но ведь любовь упряма и желанна,
Она еще войдет в мой дом от скуки.

НЕ БУДИ БЕЗУМСТВО

Не буди безумство - беду обернется,
Не плюй в родник - потом напьешься,
Не предавай друзей - их не заменишь,
Не слушай о любимых чуждых мнений.
Не хмурь бровей из-за стихии рока.
Упавший духом гибнет раньше срока.
Ослабшие душой подвержены пороку.
Смирись с судьбой - в том больше проку.
Не трезво думают о нас - кто хуже нас.
У них весьма завидный глаз.
А те - кто лучше нас - им не до нас.
В них голубая кровь и глаз-алмаз.
Трагедия по жизни - стареем рано,
А в мудрость входим слишком поздно.
Не остановишь старость ЧП охраной,
До мудрости добраться сложно.
Чем ниже человек душой,
Тем выше задирает нос.
В пиар, никчемный и смешной,
Он носом длинным много внес.
Коль день сей миновал - не вспоминай,
Приход грядущего не прозевай,
О будущем и прошлом не стнай,
И наступившего цену познай.
Жизнь быстра - одно мгновение,
Цени ж ее и черпай наслаждение.
Не может быть тут много мнений.

Помаши платочком с капитанской рубки -
покажи медовы губки.
От тепла твоей признательной улыбки -
брызнут блёстки-зубки.
Звезд небесных я возьму у ночи -
хочешь очень?
На тебя их нанизую, как и бусы, прочно -
путь к любви короче.
Устелю цветами я твой путь -
поволнуюсь чуть.
Сбрось с себя никчемную ту грусть -
радость будет пусть.
Оседлаю для тебя я прыткую зарю -
в будущее зрю.
Одолеешь в скачке злую бурю -
в небе запарю.
Подарю букет из миллиона алых роз -
на них спрос.
И сережки желтые сниму с берез -
в сватовство мой взнос.
Верю, деток будем мы рождать -
станешь мать.
Не в капусте же их брать -
Бога мать.
Все равно полюбишь, я дождусь -
Дом наш Русь.
Лишь в объятиях твоих смирюсь -
не смеюсь.
Мы нальем вина на свадьбе чашу -
за меня и Машу.
Выпьем за любовь и верность нашу -
и еще нальем.
Истина находится в вине, на дне -
найдем.
Оттого напиток и ценней вдвойне -
и споем.

РОЩА, ДУБ, БЕРЕЗА

Роща белоствольная, рядом лог -
пролог.
Речка говорливая течет -
влечет.
Рядом в поле дуб страдает -
мечтает.
Нравится ему береза у пруда?
Да.
Дан ему по-дружески совет -
завет.
Если любишь, ожидай ответ:
«Привет!»
А по роще слышен шепот -
или ропот:
«Есть у дуба молодая пассия -
с согласия».
Так родился полевой роман -
не обман.
Чистая и светлая любовь -
морковь.
Радостен влюбленных был пролог -
залог.
Кончился женитьбой эпилог –
Бог помог.

ТЁМНЫЕ НОЧИ В ГОРОДЕ СОЧИ

Сын добра, поклонник ночи,
Прихватив с собой деньжат,
Еду в теплый город Сочи,
Где отдамся напрокат.
По песочку я иду, пиарю.
А на море - синий бриз.
Сравниваю пляж с Сафари,

Совершая по нему круиз.
Фигурки дам - само очарование -
Смотрю на них, горю желанием.
В помощники призвав удачу,
С мулатками и рыжими судачу.
Загорающие мазаны кремами,
Чтобы не сгорели чеховские дамы,
С пугающими их мужей рогами.
Картина маслом, как в Багамах.
Купальники на ню: одна черта,
И на интима больше ни черта.
Море чувств, есть аквапарк,
Берег в стильных кипарисах.
Уйма развлечений, лесопарк,
Где я встретился с Ларисой.
Рестораны, бары, гриль.
Завтра - пассия уже Наташка.
Блюз, ритмичный водевиль.
Стоп: не хватит ли кондрашка?
Пьянству утром объявляю бой,
Целый день хожу чумной.
Встретил возле пляжа Рому.
Совратил, зараза, капнул рому.
А у Татьяны брови домиком -
Она смешала водку с тоником.
Прическа под названьем «ирокез»,
В глаза вселился пьяный бес.
Эх, знал бы дедушка Крылов,
Известный в мире баснеслов:
Я прибыл в Сочи - был здоров,
А уезжал больной и без портков.

ТОБОЛ

Был когда-то край соболий на Тоболе,
А сейчас – заросшее, заброшенное поле.

Все же люди горю воли не дают:
Вышивают дамы, господа с халтуры пьют.
Деревеньки есть без газа - из печи дымок,
Стоит дом для клуба - запертый на замок.
У крыльца торгового - два синюшные лица.
Оба спившихся бича, ожидают продавца.
Без гроша в кармане, с головой больной,
Рассуждают о добыче жидкости хмельной:
«Нет, не будет в этот раз халявы,
Надо падать в ноги бабы Клавы».
Покопали ей землицу, начерпали воды -
Просят у старушки за праведны труды.
Огненная жидкость полилась в стакан,
В голове прояснилось, и исчез туман.
Первачок теплом разлился по желудку,
Будоражил мысли, сыпал прибаутки.
Мир халтурщиков стал розовый.
Прикурив сигарки, сели под березой.
Ну, довольно о реке и мужицком вираже.
Кто наелся такой воли, тот уже на кураже.
Трудно развенчать такую веру, низвести.
Кто не мерил эту меру: им не унести.
Вот и снова солнце, осыпается листва.
Так из года в год от Христова рождества:
На Руси спиртное - надежная валюта,
В веке двадцать первом это тоже круто.

ТЫ ПОМНИШЬ, СОЛДАТ?

Как дела твои, солдат?
Не болит ли рана?
Не потуплен еще взгляд
Гвардейца- ветерана?
Ты готов надеть шинель,
Что хранишь с Берлина?
Помнишь, как свистит шрапнель,

Пролетая мимо?
Достань видавшую виды скатку
И вспомни времена лихие.
Да, были боевые схватки,
Бои масштабные, еще какие.
Повесь на китель свои медали.
Солдатскую пилотку - набекрень.
Медали за заслуги дали,
От блеска их светлее день.
Ты вспоминаешь Курскую дугу?
В том, сорок третьем, памятном году,
Когда с гранатой «тиграм» шел навстречу,
Хлестала кровь, горел метал в ту сечу.
В войне ты защищал родные пяди,
С победою придя к Рейхстагу.
Не показухи и пижонства ради,
А за Отечество и за присягу.
Война - клубок сплетений,
Побед и поражений.
Ты знал, за что кровь проливал
И пол Европы прошагал.
Бывал в смертельных схватках,
В коротких снах солдатских.
Ходил в атаки боевые
И защищал передовые.
Скажи нам, ветеран-солдат,
Ты помнишь памятный парад?
В строю ты шел, чеканя шаг,
Звенел медалями обшлаг.
Я знаю, в голове твоей седой
Поныне жив последний бой.
Тогда ты бережно, скатав шинель,
Пошел домой, в родную колыбель.

ДОНБАСС СТОИТ

Бог подает трудолюбивым, верным -
встающим рано.
А потому и я в когорте суеверных -
с зари у телеэкрана.
Так и есть: Донбасс опять в огне -
прелюдия.
Дома горят, пробоины в стене -
палат орудия.
В больнице на казенной койке -
«кацап» безногий.
Он – ополченец - храбрый, стойкий,
теперь убогий.
Дивчина: лицо сеченое осколками -
ослепшие глаза.
У дома ранена, там: за задворками -
сочит слеза.
Асфальт взъерошен минными снарядами -
нацистскими отрядами.
Старушка древняя, пылающая хата -
зареве заката.
Сгоревшая машина тележурналиста -
не туриста.
Кирпичною трубой зияет чей-то дом -
Гоморра и Содом.
Сожженными людьми больна Одесса -
пишет пресса.
Бойцы «Азова» - кровососы-упыри -
смотри.
Стенания и кровь, людское горе –
море.
Вставай, Хмельницкий: пора, Богдан -
ты Богом дан.
Оставь свой склеп, прими булаву, атаман -
кругом обман.
В залежной правит Порошенко клан -

свирепствует майдан.
 Скорей объедини народ - жизни на кону -
 долой резню.
 Когда-то ты с Россией объединил свою страну -
 и победил войну.

ОНА ПРИШЛА К НАМ В СОРОК ПЕРВОМ

Война вошла в наш дом бедой.
 Колокола звенят набатом.
 Они встревожены страны судьбой
 И весть несут защитникам-солдатам.
 Пороховая дымка, стонут люди,
 Над полем брани полутьма.
 Горел металл и - без прелюдий -
 В крови купалась дикая война.
 Война не говорит лирической строкой,
 Жаргон пиратский ей угоден, в основном.
 А смерть была родной сестрой
 Судьбы, рожденной в пекле фронтовом.
 Свинцом косили пули без разбора,
 Кладя солдат на раненую землю.
 Свистящие снаряды пушечного хора
 Разили жертву осколочной метелью.
 Махорка и сто граммов фронтовых
 Солдатушкам в окопах душу грели.
 И смелость их оставила в живых,
 Уберегла от каверзной шрапнели.
 Количество изношенных бойцом портянок
 Было мерилom пройденной войны.
 Бойцам все чаще снился полустанок
 И образ милый любящей жены.
 Конец войне пришел к ним майским утром,
 Пять долгих лет светило Гитлеру капут.
 Орудия палят из всех стволов салютом.
 Избавилась страна от жестких пут.

Какой ценой досталась нам Победа,
Сплетенная из возбужденных нервов?
Об этом спросим мы у наших дедов,
Крещенных боем в сорок первом.
Седовласые наденут гимнастерки, ордена,
Присядут чинно рядом с нами.
В начале скажут: «Будь ты проклята, война!»
И вспомнят о пришедших с запада цунами.

ЦЕНИТЕ ЧУВСТВА

Мой друг, весь мир такой огромный.
Живут в нем люди разные.
Одни - сварливые и очень злые,
Понятия у них опасные.
Порой друг другу, как чужие.
И мнения у них разнообразные.
Отсюда и багаж по жизни пуст -
Они пугаются от светлых чувств.
Мой друг, наш мир весьма большой.
А в нем есть люди постные.
И не горит, а тлеет их душа.
Они, как мумии, внутри – пустые.
И время прожигают не спеша.
Они живут чужою жизнью
И не имеют своих мнений.
Не разделяя тонких чувств,
Они любви не знают и не ценят.
Сказать «люблю» для них так просто,
Как будто съесть кисть винограда.
Они умеют говорить по-русски хлестко
И мелют языком, что надо и не надо.
Любовь - не просто слово. Это чувство,
А не набор, мой друг, никчемных фраз.
Любви приемлемо искусство,
Она рождается на вечность, не на раз.
Да, такие могут дифирамбы петь.

А сказанное доказать на деле?
Но кто-то должен им сказать: «Не смей!
Вы - слабаки, и в немощном живете теле».
Мой друг, охвачен мир войны огнем.
Как жаль, что в нем так пусто.
Как жаль, но все же грустно,
Что правят в нем бесчинства.
Все по тому, что люди в нем
Совсем не ценят чьи-то чувства.
Полно непонимания и нет единства.
Любовь жила, живет и будет жить века.
Нелюбящего нет несчастней человека.

СТАРОЕ ПИСЬМО

В пыльной стопке давних писем
Мне случайно встретилось оно.
Открываю, почерк - мелкий бисер,
Кляксою рябит чернильное пятно.
Желтизной от времени покрыт конверт,
Спящие разворошил он мысли,
Мне из прошлого прислал привет
Строчками дрожащими, прочтя сонет.
Я читаю в клеточку страницу,
Понимаю, помню, знаю: от чего
Сердце бьется раненою птицей,
Проклинающей, и до сих пор любя его.
Кавалькадой, рысью мчатся мысли.
Их не обуздаешь, не вернешь их вспять.
Скакунами пролетают годы жизни.
Сожалеем: мы не боги, чтобы их унять.
Что тогда случилось между нами?
Разорвали мы любви живую нить.
Кто послал на нас свирепые цунами?
До сих пор все это не могу я объяснить.
А конверт хранит так много дорогого,

Сберегая ветхие письма листы.
Виденье мое вернулось снова.
Будто, как и прежде, рядом ты.
И казалось, старые забыв разлады,
Вспыхнула любовь и ожила опять.
Буду петь ему ночные серенады,
Не пеняя, все капризы выполнять.
От прочтения навернулась вдруг слеза,
И душа заскулила, как брошенный пес.
Засмеявшись, я прищурила глаза,
Чтоб никто не ведал моих слез.
Вспомнив леденящее послание,
Снова я вложу его в конверт.
Пусть оно хранится в назидание
Всем - кто любит, тем - кто еще нет.

Я РОДОМ ИЗ МИЛИЦИИ

Павшею звездой меркнет небо,
Салютуя минувшим годам.
Скинуть лет так сорок мне бы -
Я б опять пошел по тем стопам.
Но, увы, судьба неумолима,
Не дает она такого шанса.
Годы службы пролетели мимо
В буднях милицейского ромansa.
Как живу я в новой ипостаси?
Может, с гнетом на плечах.
Может, видятся моменты счастья
В полусонных пенсионных снах.
Говорят друзья: «Не падай духом,
«Отпахал» свое. Так что те надо?
Пули смертью не свистят над ухом.
Выжил - вот душевная награда.
Без претензий ты в УгРо служил,

Позади оставлена незримая война.
Пусть сейчас оружие сложил,
Но душа отваги и любви полна.
Были волосы чернее смолы,
Стали рано пепельно-седые.
Много было силы, меньше воли,
Истожились скакуны гнедые.
Жизнь твоя родилась изначально.
Отдохни от бури ратных дел.
Если пригласит полиции начальник,
С радостью зайди ты в райотдел.
Там при встрече - сугубо личной -
На его вопрос: Как Вы, старина?
Скромненько ответь: «Отлично!»
И стакан граненый - не дыша - до дна».
А и вправду: что мне надо?
Я подвластен пенсионной неге.
Чтоб в душе была отрада,
Познаю эссе психолога Карнеги.
Утром ранним я качу на озеро -
На природу - тихим летним днем.
Брошу там приманку на зеро,
Проведу беседу с хитрым карасем.

Я ВЕРЮ В РОССИЮ

Россию не поставить на колени,
Не упадет она и ниц.
Россия не потерпит дребедени,
Возникшей у ее границ.
России много угрожали,
А янки слишком вычурны.
Её вожжами принуждали,
Сбесившиеся евро-кучеры.
А от введенных всеу санкций

Европе отрыгнулось бумерангом.
Вот он - пирог американский.
Теперь Россия всех выше рангом.
Зол на Россию «демократ» Обама,
Хвостом ему виляет фрау Меркель.
Барак, ты сам себе копаешь яму,
А имидж твой бесславно меркнет.
Любитель спорта, рожден мулатом,
По блату стал ты Нобеля лауреатом.
Как зеницу ока должен мир беречь.
На деле - все на оборот, все сиречь.
Не привожу других в пример,
Я верю в курс державной шхеры,
Как человек, как бывший офицер,
И как адепт Христовой веры.



В Агальинском приходе настоятелем церкви Богоявления (Ярково) 25 августа 2015г. проведена служба отцом Александром во здравие и за упокой.

На фото: батюшка с прихожанами.

ДАНИЛ ОБУХОВ

Тюмень - Москва



Обухов Данил Вячеславович (Дэни). Родился в Воронеже 26-го января в 1982-ом году. 24 года прожил в Москве. После учёбы в школе окончил художественный техникум по специальности «художник-мастер», и Московский Педагогический Государственный Университет им. Ленина по специальности «педагог-психолог».

Стихи писать начал, учась в школе, но серьезное отношение к литературному творчеству появилось в 17 лет. В том же возрасте я стал лауреатом, занял 1-ое место во втором Московском фестивале художественного творчества, посвященном 200-летию А. С. Пушкина в номинации «Поэзия».

Публиковался в газете «Солнцево», в поэтических альманахах «Сияние Лиры», «Третье дыхание». Состоял в народном литературном объединении «Ново-Переделкино».

ОСЕННИЙ ВАЛЬС

Вальс,
 Вальс,
 Вальс –
Послушай, природа играет,
Нас,
 Нас,
 Нас
На танец с тобой приглашает.
Мы,
 Мы,
 Мы
Закружимся в вихре осеннем,
И,
 И,
 И
От нас не уйдет вдохновенье.

Но,
 Но,
 Но
Проходит и осень когда-то,
До,
 До,
 До,
До будущей встречи, ребята.
Жаль,
 Жаль,
 Жаль,
Что музыка эта не вечна –
Вдаль,
 Вдаль,
 Вдаль
Она улетает беспечно.

МОСТЫ

Когда разводятся мосты,
То пропадает вдохновенье.
Всю ночь жду их соединенья,
Но где те давние мечты?

Когда разводятся мосты,
Тогда душа моя томится,
Слова спешат на лист излиться,
Но нет в них прежней красоты.

Когда разводятся мосты,
Судьба за нас сама решает:
Меня и Музу разделяет
Как половинки – я и ты.

Когда разводятся мосты...

КАПЛИ ДОЖДЯ

Римме Казаковой

В раздумьях всю ночь до рассвета
Я слушал стук капель дождя.
Они словно слезы поэта,
Который ушел навсегда.

В них все есть – и боль, и страданье,
В них все, что поэт испытал
при жизни. Теперь лишь молчанье...
Как будто писать он устал.

А дождь за окном до рассвета
Казалось, стихи отбивал, –
Последние строчки поэта,
Последнее, что не сказал.

К МУЗЕ

Приходи ко мне в гости почаще –
Я тебя ожидаю давно.
Прилети словно голубь парящий,
И в мое постучись ты окно.

Приходи ко мне в гости почаще,
Чтобы вовсе меня не забыть,
И уж если поэт настоящий –
Все ж умеет сердца беречь.

Приходи ко мне в гости почаще,
Ты в любую погоду приди –
Будет солнце ли, дождь моросящий...
Только сердцу бы пелось в груди.

Приходи ко мне в гости почаще...

Моих очей твой взгляд коснется
В безмолвной, дивной тишине,
И чувство нежное проснется
Давно уснувшее во мне.

В другом мне счастья и не надо,
Лишь ты вместо тысяч слов,
Своим меня одаришь взглядом,
В котором вся твоя любовь.

И сердцу сердце отзовется,
И сквозь года, и сквозь года.
Любовь нам счастьем обернется
И не покинет никогда.



СЕРГЕЙ ПАДЫШЕВ

город Тюмень

Падышев Сергей Борисович (псевдоним-Серго), родился в городе Тюмени 30 ноября 1962 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Я РИСУЮ ОСЕНЬ!

Я рисую осень
Яркими цветами.
Я рисую осень,
С чудо – облаками.
Я рисую осень,
Где в яблоках сады,
С листопадом осень,
Где клином журавли.
Я рисую осень,
С полем спелой ржи,
И немного осень,
Где идут дожди.

Я рисую осень,
Осенний сад с беседкой,
Ещё с туманом осень,
С каплями на ветках.
Я рисую осень,
Где медовый спас.
Я рисую осень,
И всё о ней для вас!

НОВЫЙ ГОД!

Новый Год уж мчится к нам,
С яркими огнями.
Свои санки он запряг
Белыми конями!

И уже мы слышим звон
Бубенцов «залётных».
А Старый Год, уходит он,
В воспоминаньях тёплых.

Год Козы сам Дед Мороз,
За рога притащит!
А за ним подарков воз
Деткам даст послаще!

А давайте встретим год,
Радостно и дружно!
Пусть с добром он к нам придёт!
Другого нам не нужно!

Все желанья загадают,
Бьют пока куранты.
Пусть всю ночь потом горят,
На ёлочке гирлянды!

КРАСОТКА-ЕЛЬ

В лунном свете, в сказочную ночь,
Снег искрится от красотики - ели.
И снежинки, словно звёздочки, точь-в-точь,
Наряд зимний на неё одели.

Ель – красотка в парке городском,
В Новый Год нарядом засияет.
И волшебным праздничным огнём
Сердце пусть нам счастьем наполняет!

А мороз добавит красоты.
Заискрится снег ещё сильнее.
Хоть краснеют щёки и носы,
Но красотка-ель всё красивее!

Стихнет праздник шумный поутру,
И народ устанет веселиться.
Только снег, лаская ель свою,
Не устанет для неё искриться!

АХ, КАК ЖЕ ТРУДНО БЫТЬ ПОЭТОМ

Ах, как же трудно быть поэтом,
И вечно что-нибудь писать.
Писать зимой, весной и летом,
И от других не отставать!

Ну, где же взять такую тему,
Чтобы всех за душу взяла.
Найти потом, где же всё это,
Возьмут печатать у меня.

Ну, где же, где же, вдохновение!
Ну, появляйся же скорей!

Давай проявим с тобой рвение,
И сочиним же для людей.

Тогда поэта все узнают,
А слава, может быть, придёт!
Поэт пусть много сочиняет,
Чтобы читал его народ!

ДУША ПОЭТА

Душа хорошего поэта так ранима,
У настоящего поэта фальши нет.
И к критике душа так уязвима,
Другой души ведь у поэта нет!

Строчит поэт стихи то авторучкой,
То в свой блокнот простым карандашом.
А что написано с душой, те строчки лучше,
А без души стихи кто пишет, тот смешон!

И лучше нет, когда есть вдохновение,
А ещё лучше въехать на Парнас.
И проявить придётся очень рвение,
Чтобы понёс на эту гору свой Пегас.

ЛЕСНЫЕ ПРОГУЛКИ

рассказ

Наверное, каждый человек любит лесные прогулки! Вот и для меня, если удаётся выбраться в лес, это настоящий праздник для души! А когда я начинаю бродить по лесу в поисках грибов, то мне всегда вспоминается, как я совсем ребёнком ездил с отцом в лес. Отец постоянно находил что-то интересное для меня в лесу. То найдёт лягушонка, чью-то норку, спящего мышонка в птичьем гнезде, или какой-нибудь

диковинный корень. Мы слушали, как шумит ветер высоко в кронах елей и берёз, или скрипит старое рассохшееся дерево. Слушали, как дробно стучит дятел, или вскрикнет испуганная птица. Мне было очень интересно бродить в лесной чаще. Удивительно, но отец ни разу не заблудился, и всегда безошибочно находил обратно дорогу домой! Если отец видел, что я долго не могу найти грибы, то он помогал мне довольно оригинальным способом! Отчего я приходил в неопишуемый восторг! Отец мне говорит: «Ну-ка топни ногой вот тут!» Я топал, и отец находил в этом месте большой гриб! И так несколько раз! Такая шутка очень подбадривала меня, и желание искать дальше грибы не пропадало. Позднее отец, конечно, признался мне, что просто обманывал меня. Заранее найдя семейку грибов, он подводил меня к ним и просил топтать ногой!

Мы уходили достаточно далеко вглубь леса, и отец находил всякие уловки, чтобы я не поддавался усталости на обратном пути. Если у нас кончалась вода, то отец находил чистую лужу дождевой воды в старой автомобильной колее, или лесной ручей. Один раз я даже наблюдал, как маленькая рыбка плавала в лесном ручье. Как она туда попала в лес, просто уму непостижимо! Мы снимали свои лёгкие кепочки и пили через них вволю холодную чистую воду. Мы освежали холодной водой лицо и уставшие, натруженные дорогой ноги. Усталость от такой воды как рукой снимало! А как приятно было кушать на природе! Свежие помидоры, огурцы со свежим хлебом, соль, пластики сыра и колбасы! Это был какой-то особый вкус! Особенно мне нравилось кушать шпроты в масле деревянной щепкой, наподобие ложки, которую выстрагивал мой отец для меня.

Отдохнув, мы шли дальше и дальше. А если, я уставал опять, отец усаживал меня к себе на плечи, хотя

сам был уставший! Или говорил, что вот-вот скоро выйдем на нужную нам дорогу к автобусу. Вот-вот немного, и за теми деревьями отдохнём! Так мы и шли по лесу уставшие, но с полными корзинками грибов!



Я до сих пор с благодарностью и теплотой вспоминаю отца и наши с ним вылазки в лес за грибами. Он научил меня хорошо ориентироваться по лесу, любить животных и птиц, понимать, беречь и уважать всю природу нашего тюменского края. А я в свою очередь научил всему этому уже своего сына. Надеюсь, он сделает тоже самое когда-нибудь!

НОЧНОЙ КОСТЁР

Ночной костёр! Как хорошо сидеть и думать
О настоящем, будущем, былом!
Поленьев треск, и нет другого шума,
Да отблеск глаз, подсвеченных огнём.

Кругом покой, и нет другого рая,
И кажется - в тени костра другого мира нет!
А я сижу, и душу с телом чаем согреваю,
А свои мысли дымом сигарет.

Но ночь сгорает в пламени костра,
Земные мысли улетают искрой в небо.
И ярким пламенем за ночь очищена душа,
Как будто был в раю, а на земле и не был.

ВАЛЕНТИНА РАПИДОВА

город Тюмень



Рапидова Валентина Сергеевна (в девичестве Байдакова) родилась в 1944г. в городе Тюмени. Окончила среднюю школу № 15. Трудовую деятельность начала на Судостроительном заводе в 1963г.: выписывала наряды рабочим, затем перешла работать счетоводом, а со временем стала бухгалтером. С 1975 по1984г. работала на трикотажной фабрике, с 1984 по1992г. - в «Главтюменьнефтегазе», с 1992 по1998г. - в авиакомпании «Тюменьавиатранс». Будучи на пенсии занимается общественной деятельностью, участник ежегодных конкурсов Администрации города «Ода Тюмени», где отмечена почетными грамотами и благодарностями, стихи пишет с 1990г. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

НОВЫЙ ГОД

Скоро, скоро Новый год!
Ждет нас наслаждение.
Веселье, радость к нам придет
И праздничное настроение.

Ель зелёная горит
Яркими огнями.
Новый, Новый год идёт
Быстрыми шагами.

Вокруг елки хоровод,
Все встречают праздник.
Скоро, скор Новый год,
Каждый в нем участник.
Сентябрь 2015г.

Пусть гремят канонады,
Пусть салюты гремят в городах.
Пусть подольше живут ветераны -
Не погибшие, на войне, в боях

Пусть небо всегда будет чистым,
Пусть солнышко ярче сверкает,
Пусть жизнь станет лучистой,
И Россия чудесным краем!

Где легко жить будет всем людям,
Соблюдаться будут законы.
И народ защищать будут
Хорошие люди в погонах.
Апрель 2006г.

ЗИМА

Зима, кругом бело-бело.
Дорожки снегом замело.
С каждым днем морозец все сильней,
Долго ждать теперь нам теплых дней.

Снег, пушистый, серебристый.
Все метет, метет, метет.
Кругом воздух очень чистый,
И прозрачен тонкий лед.

Река заснула тихим сном,
Рыбаки сидят над лунками.
Школьники, катаясь под мостом,
Изрисовали лед рисунками.

На деревьях снег лежит,
В парке так красиво.
Весь народ домой спешит
От мороза на душе тоскливо.

Сентябрь 2015

МЕЧТА

В доме моем тишина,
За окном деревья качаются.
Я, может, кому-то нужна?
Ведь жизнь еще не кончается...

Я рада встрече с тобой.
Ты будешь надежным другом.
Я буду довольна собой,
Ты станешь моим супругом.

И так по жизни пойдём,
Мы друг в друга влюбленные,
И счастливы будем вдвоём
И жизнью удовлетворённые.



**НАДЕЖДА
САМОХВАЛОВА**

**село Орлово
Армизонский район**

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

Ты открыла во мне родник,
Прикоснувшись своей рукою,
Нежность хлынула ручейком,
А потом разлилась рекою.
Я тебя унесу на волнах
Речки нежности до рассвета,
Закупаю в волшебных снах,
В колыбели лунного света.
Растворюсь и сольюсь с тобой,
Стану частью души и тела,
Разожгу в твоём сердце огонь,
Чтобы страсть как вулкан кипела.
Пригублю твоих уст нектар,
Припаду на одно колено,
Я в плену твоих дьявольских чар.
Пой божественная, сирена.

НЕ СПЕШИ, ПОДРУГА ОСЕНЬ

Не спеши, подруга осень,
Снять свой праздничный наряд,
Пусть огни рябины красной
Под моим окном горят.
Я еще не нагулялась
По твоим садам
Где вкусили плод запретный
Ева и Адам.
Пусть звучит немного грустно
Хриплый саксофон,
Завораживает звуком
Мои мысли он.
Янтарем на солнце блещет
Зрелая пшеница,
Мне б под этот вальс осенний
Дольше покружиться.
Дай испить мне нежности,
Но не впопыхах,
Покружить со стаею
В белых облаках.
Не спеши, подруга осень,
Будь ко мне добрей,
На прощанье с бабьим летом
Душу обогрей.

ЧУЖИХ ДЕТЕЙ НА СВЕТЕ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ

Сердце разрывается на части,
Когда я вижу слезы матерей,
Верящих и жаждущих однажды
Найти своих потерянных детей.
Я обращаюсь к вам, живущим на планете,
С простым вопросом в каждый дом войду.

-Но разве могут быть чужими дети,
Однажды вдруг попавшие в беду?...
Имеет ли значение цвет кожи?
Цвет глаз? Иная вера и язык?
Да что за бред!
Чужих детей на свете быть не может
Я уверяю вас, и не было, и нет.
Мы просто очерстневшие душою
За музыку считаем звон монет,
В погоне за наживою, все чаще,
Вокруг себя не замечаем бед.
Остановитесь, люди, на мгновенье.
Откройте Богу душу, сердце, ум.
Примером нам любви и веры
Пусть будет женщина турецкая Гульсум.

Вот и наши ряды поредели,
Добралась и до нас костлявая.
Самых лучших и верных друзей
Не подавится сволочь, хаваает!
Я порвал бы ее на куски!
Поломал бы чертовке зубы!
Сердце тонет в слезах от тоски
И от горя чернеют губы.
А она мне шепнула вчера:
«Не кляни если я у порога,
Ведь когда и кого забрать
Исполняю лишь волю Бога».
И спросил я тогда у Бога:
«Господи Всемогуций,
Ты скажи мне зачем, почему
Забираешь всегда самых лучших?»
И ответил мне строго Господь,
Что так было, так есть и так будет,
А уходят так рано они,
Чтобы их не испортили люди.

ДИМКА

Рассказал вчера мне Димка,
Пока лыжи в горку нес,
Что какой-то невидимка
Покусал его за нос.
Спрятал в варежки он нос
Только мало толку,
Стал за щеки тот щипать
Изверг втихомолку.
Потом за уши схватил,
Было очень больно.
Тут мой Димка и решил,
Что терпеть довольно.
Лыжи крепко пристегнул,
Да как дунет в горку,
На бегу чуть- чуть не сбил
Шедшего Егорку.
Забежал зайчонком вверх,
Вниз слетел стрелою,
Между вешек пролетел
Ломаной дугою.
Снова вверх и снова вниз,
Что есть, духу поднажал.
И счастливый во весь голос:
«Представляешь?! Убежал!»

Над бескрайнею равниной,
С голубым оттенком стужи,
Ветер жгучий, пролетая,
Складки снежные утюжит.
Он летит, бродяга вечный,
Свист его в ушах звенит,
И дорога в бесконечность
И пугает, и манит.

Что там ждёт за далью синей?
Одному известно Богу.
О, Всевышний, дай мне силы
Одолеть свою дорогу!

ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ

Весны дыхание почуяв,
Зима взбесилась не на шутку.
Нагнав метель, ветра и вьюгу,
Не утихала на минутку.

Рвала, редела и металась,
Так уходить ей не хотелось,
Но вскоре выдохлась, устала
И чучелом в костре сгорела.

Весна, с присущей ей улыбкой,
Так землю ласково пригрела,
Что ото сна все пробудилось
И зажурчало, и запело.

Ручей, потоками гонимый,
На струнах солнечных играет,
Его мелодию услышав,
Скворцы дуэтом подпевают.

Горланит в поле грач от счастья,
Ведь он нашёл себе подругу,
Сменяет солнышко ненастье,
Зиму весна, и так - по кругу.

Всё в жизни движется по кругу,
Сказать точнее - по спирали,
И изменить закон природы,
Удастся нам друзья едва ли.

Менять течение реки,
Как хорошо, не в нашей власти.
Весна пришла, журавль летит.
Душа поет, какое счастье!

СОХРАНИТЕ В ДУШЕ СВОЕЙ СВЕТ

В этом доме всегда светло,
Даже если погаснет свет,
Потому что души тепло
Он ей дарит все десять лет.

А она – это огненный шар!
Посмотрите в ее глаза,
Там тепло обратилось в пожар,
И сияет, как в мае гроза.

И в огне этих двух сердец,
Под покровом ночной тиши,
Как господняя благодать,
Родились еще две души.

Десять лет, словно десять дней.
Сколько будет еще впереди?
Время мчится, как тройка коней,
Оставляя лишь след позади.

А с другой стороны посмотреть,
Десять лет их ведь надо прожить,
Что б любовь в душе не стереть,
Уваженье в семье заслужить.

Будут трудности в жизни еще,
От несчастий страховок нет.
Сберегите сердец тепло,
Сохраните в душе своей свет.



НИНА ФЕДИНА

город Тюмень

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

МОЙ ДИВНЫЙ КРАЙ

Мой дивный край! Легли снега
На гладь твою роскошным пледом,
Застыла серебром река,
Раскинулось безбрежье следом.

В тиши лесной среди снегов,
Закутав ели и березы,
Спят по велению Богов
Метели, вьюги и морозы.

Мой дивный край, моя земля,
Морозной свежести объятья...
В узорах снежных тополя
Стоят, как сказочные братья.

Здесь несказанная краса,
Земные ширятся просторы,
Ветров таежных голоса,
Лесов таинственные хоры.

НАСТАНЕТ ЧАС

Страна раздетая моя
В цепях оков.
Здесь подневольные края
Времен отцов...
Ты видишь, барская рука
Сегодня вновь
Толпе грозит издалека,
Волнуя кровь.

Глухая ненависть у стен,
У всех столбов.
Когда же кончится наш плен
В стране рабов?
Бушует океан страстей,
Накал кипит.
В потоке пламенных речей
Призыв звучит:

За мир, за счастье, за рассвет
Родной страны,
Где славен труд, где гнета нет,
Где все равны.
Где к звездам от родной земли
Проложен след,
Чтоб люди всюду жить могли,
Не зная бед.

За то, чтоб люди жить могли,
Не пряча глаз,
Чтоб свято землю берегли...
Настанет час,
И мы построим мир иной
На много лет,
И ярко вспыхнет над страной
Свободы свет...

Пусть льется музыка стихов,
Взлетая ввысь.
России новой слышен зов:
– Народ, проснись!

МИМОЛЁТНЫЙ ЛУЧ

Ночь рассыпала огней причуды.
Звезды в дымке сине-голубой...
Ты вошла как маленькое чудо,
И весь мир наполнился тобой.

Худенькая девочка-подросток,
Серых глаз лучистых ясен взор,
Подошла уверенно и просто.
Все в тебе – судьбе наперекор.

Весело шутила и смеялась,
Словно вырываясь из-за туч.
Вот такой и в памяти осталась –
Непокорный, мимолетный луч.

Девочку с характером беспечным,
Отчего никак мне не забыть?
Унесло то время ветром встречным,
Все проходит, так тому и быть.

Но опять в холодный зимний вечер
Вспоминаю и грущу о той,
С кем судьба назначила мне встречу,
Но, увы, не ставшей мне судьбой.

Кто был прав, и чья была измена?
Или это жизни полоса?..
Не могу я вырваться из плена.
Видно так диктуют небеса.

НИНА СЕРЕБРИЦКАЯ

**город Покачи
ХМАО - Югра**



Серебрицкая Нина Николаевна, родилась 18.10.1955 г.р. в деревне Кыртомья, Таборинского района, Свердловской области.

Окончила Красноуфимское педагогическое училище, ХГО и Свердловское художественное училище, профессия – художник. Проживает в ХМАО-Югра, г. Покачи.

ЧТОБЫ ПЕПЛОМ НЕ СТАТЬ ПОТОМ

На планете слепых - войн вой,
И в сердцах - луча солнца нет,
Зло стирает из душ любовь,
Пляшет свеч поминальных свет.

От ран стонет давно земля,
У солдат рвёт плечо автомат,
Ненависть плюётся свинцом,
И кто брат был - уже не брат.

Каждый день льётся чья-то кровь,
У детей на глазах слеза,
Чёрным вороном кружит смерть,
И зола летит в небеса.

Гарь руин, как немой укор,
Тишина забывает роль,
Вместо рая - огонь и дым,
Вместо радости - кресты, боль.

Мир сгорает за хруст купюр,
За краплёный кровью металл.
Поделили власть жадность и страх,
Обнажает голод оскал.

Жизнь поставлена на зеро,
В преисподнюю открыт путь.
Если атом взмахнёт крылом -
Нечем будет уже рискнуть!

Грязь смывали до нас не раз
С лика полуживой Земли.
Из свидетелей - только Бог,
Те, что в Ад из ада ушли.

Пока есть на Земле слова,
Жив ещё наш пылающий дом -
Остановим войны пожар,
Чтобы пеплом не стать потом!

ВЕСНА ГРЕЕТ КЕДРОВЫЕ ОМУТЫ

Осыпается иней осколками,
В чёрно-белых полосках земля,
Цедит синь небо в прорубь оконную,
В окантовке лучей тополя.

Пьют подлески лиловыми венами
У тропинок расплавленный снег,
Ручеек-колокольчик под соснами
Зазвенел, набирая разбег.

Зажигает весна вербы-свечи
Вдоль разводов зеркальных дорог.
В окольцованных солнцем лужах
Забродил пара дымный смог.

Тепло греет кедровые омуты,
Режет льдины Аган волной,
У крыльца оттаяла травинка,
Под апреля солнечной слезой.

А ПОКА МЫ ЖИВЁМ

Пока живём мы - глотаем пепел
Лет отгоревших в ночной постели.
Уйдём, за краем светло быть может,
Но не услышим крик коростели.

Вина не выпьем, любовь земную
Земле оставим - с собой не властны.
Забрать закаты и солнца лучик
В карман положить - мечты напрасны.

А может, тьма навсегда поглотит,
И только тленом и прахом станем.
И память время застелет пылью,
Травой, бурьяном под небом встанем.

Надежда всё же порой нас греет:
Что перед Богом душа предстанет,
Что не успели в земных пенатах
Раздавать в КУЩАХ не перестанет.

Кто знает, что нам подарят Боги -
Они капризны и знают цену.
Всем смертным - знатным, бездарным,
Нищим и богатым - ткут перемену.

Она, конечно, не плед из пуха -
Не завернёшься от взглядов, сплетен,
Не отреститься ТАМ от деяний,
И за грехи мы с лихвой ответим.

А пока живы, глотайте счастье,
С пригоршни полной, без остановки.
А на Том Свете - кем ещё будем,
Ни кто не знает, в какой обновке.

Творим, что можем - стихами льёмся,
Разбавив трезвость вином с свечою.
И я, подачку, что сбросят СВЕРХУ,
Делю на строчки, увы, не скрою.

Карнизы тоже для нас не новость -
Летим, как птицы, Наш Мир теряя.
Дверь открываем мы в неизвестность,
Но тайну жизни не постигая.

Идем, кто - прямо, а кто - окольным
Путём мы к краю земного Рая.
Но всё ж надеюсь - простят нас Боги,
Поэты всё же мы - соль земная.

СНОВА ЛЕТО ПОЁТ ЛЕБЕДИННОЕ

Снова лето поёт лебединное,
Лес забыл шёпот зимней пурги,
И кукушки, хранители времени,
Счёт ведут по урманам тайги.

Бродят белые ночи по северу,
Осыпаются в травы росой.
Соснячок, зацелованный солнышком,
Мироточит янтарной слезой.

Отцвела по Агану черёмуха,
Затухает рябин хрупких свет,
Перед ликами кедров багульник
Жжёт свечой с горьким ладаном цвет.

На брусничных сиреневых гривах
Расстелил дым туман грибной.
Льют закаты небесное золото
В клан озёр, с отбродившей водой.

В розовых кружевах морошки
Изумрудные топи косынки.
Бликом мечутся между веток
Нити первые паутинки.

Иван-чай зажигается заревом
По белёсым песчаным косам.
Лето сшило лучом сарафанчики
Из листочков весёлых берёзам.

Комариная звонкая дымка
Расплясалась над островами.
Крестят ломкие молнии тучи,
Отжимают их в ягель дождями.

Костров искры плывут у палаток,
Пахнет мёдом промокший клевер.
По каким бы ни шла я дорогам,
Но из сердца не вычеркнуть север.

ЦВЕТУТ БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ

Цветут бумажные цветы,
Зажжём, пока не поздно, свечи.
Вернули ночь мы из мечты,
Ты обнимаешь мои плечи.

И льётся запах прошлых лет,
Взлетают в небеса качели.
Любви, не стёртой нашей, след
Не замели ещё метели.

В твоей руке моя рука,
И плещется в глазах надежда.
Не ждём у времени звонка -
Зачем нам ветхая одежда?

А тёплый ветер за окном
С дождём листает листья клёна,
Целует ветки за стеклом
Май в нотной грусти саксофона.

И возвращает снова вальс
В начало жизни беспечальной.
Где Бог соединяет нас,
Я в облаке фаты венчальной.

Цветут бумажные цветы,
А хочется шального лета.
Давай уйдём из пустоты
Опять в мир, сотканный из света.

ЛЮДМИЛА САВЕЛЬЕВА

село Нижнепанигино Сорокинский район



Тридцать три года работала учителем, а до ухода на пенсию завучем по внеклассной работе.

Работала творчески и увлечённо. Увлекаюсь живописью и поэзией.

Стихи пишу давно, публиковалась в местной газете, в альманахах и соц. сети.

Мои стихи звучали по радио и на фестивалях. Автор стихотворного сборника "Мгновения жизни моей".

Член ассоциации поэтов Тюменской области.

ЖИЗНЬ УБЕЖДАЕТ

Который раз жизнь убеждает,
что как судьба, не предсказуема она
и щедро славой награждает,
кто поднимается со дна.

Жизнь обрывается внезапно,
когда все планы ждут нас впереди.
Лишь в мышеловке сыр бесплатный,
лишь случай следует в пути.

Бывает всё, не все готовы
терпеть и Богом данное принять.
Не можем разорвать оковы,
чтоб что-то в жизни поменять.

Но если рядом друг надёжный,
всегда поддержит близкий человек,
жить на земле без страха можно
и быть счастливым целый век.

В ОДНОЙ ЦЕПИ

Приходят люди и уходят.
И жизнь, и смерть в одной цепи.
Бывает, с жизнью счёты сводят,
но ты надейся и терпи.

Терпи, когда безумно больно,
Когда предатель – лучший друг.
И не сдавайся добровольно,
когда в капкан попал ты вдруг.

У нашей жизни звенья – годы.
Она длинна иль коротка.
В ней есть крутые переходы.
Горька - как яд, как мёд - сладка.

Даются Богом испытания
за наши прежние грехи.
Познав законы мироздания,
живи проблемам вопреки.

В одной цепи семья, родные,
друзья, знакомые, страна.
Цени любя, пока живые.
Нам жизнь для этого дана.

СТЕРВА - СЛЯКОТЬ

Туманом занавесив небеса,
по улицам гуляет стерва-слякоть.
Наряд осенний сбросила в лесах,
от наготы седой, заставив плакать.

Теснее прижимаясь от ненастья,
ветвями обнимаются они.
Они спаслись от этакой напасти,
уснули сладким сном, чтоб лето сохранить.

А непогода мечется и злится,
то снегом, то дождём пугая на пути.
От ярости её уже смогли укрыться,
иль улететь на юг, чтоб от проблем уйти.

Усталая, она внезапно затаилась.
Характер свой крутой преподнесла зима.
Застыла слякоть, крепким льдом покрылась,
туманом колким, инеем легла.

ОСЕННЯЯ

Промчалось лето скоростным составом,
обдав уютным, ласковым теплом.
Желтеет уж листва, пожухли в поле травы,
летят на юг казарки косяком.

Который день осенний зябкий ветер
разбрасывает с лёгкостью листву.
Слетая, листья прячутся в кювете,
иль стайками несутся налету.

Помпезно, заморозки утром навещая,
водицу покрывают тонким льдом.
Цветы на клумбах, с осенью прощаясь,
всё чаще снежным покрываются зонтом.

Осиротели в парках многие скамейки.
В лесу везде покой и тишина.
Зима сметёт следы осенней чародейки,
хозяйкой по земле пойдёт гулять сама.

О БУДУЩЕМ

Что же в будущем ждёт нас и наших детей?
Мы не знаем пока и не можем предвидеть.
Лишь бы жили все в мире во благо людей,
а страной управлял обожаемый лидер.

Пусть Земля процветает во веки веков,
будет щедрой, спокойной, богатой, красивой!
Пусть на ней все живут честно, долго, легко!
И гордятся гуманной, могучей Россией.

НАТАЛЬЯ ЧЕМАКИНА

город Тюмень



Родилась в селе Уват. В настоящее время живу и работаю в г. Тюмени. Стихи пишу с 2006 года. Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

КАКАЯ ЯРКАЯ ЛУНА...

Какая яркая луна,
Сегодня в гости заглянула,
На миг, оставив все дела,
По шторке в комнату скользнула.

Лучом достала, что могла:
Диван, ковер и в кресле кошку.
Вернее, спящего кота,
Клубком, сопящего Тимошку.

Блеснула спинка серебром,
И ушки сонно встрепнулись,
Когда она своим лучом,
К нему тихонько прикоснулась.

Погладив спящего кота.
Обратно к шторке удалилась,
И вспомнив о других делах,
За деревом, дремавшим, скрылась...

УТРОМ РАННИМ...

Утром ранним, в час рассветный,
Молча гасли фонари.
Вдруг внезапно раздаётся
Шум от неба до земли.

Гомон, крики разносились
На верхушках тополей,
Сотни крыльев поднимались,
От желтеющих ветвей.

Все должны собраться в стаю,
Труден дальний перелет.
Это птицы совещались,
Планы строили в полет.

ЛУНА НЕДОТРОГА

Притихшие ветви озябли немного,
Когда их коснулась луна-недотрога.
Листва облетела с кудрявой березы,
И клонятся вниз расплетенные косы.

А длинные тени крадутся несмело,
Когда на березу луна поглядела,
Блеснула молочным своим озареньем
И таинство ночи раскрыла мгновенно.
Деревья и двор, и земля серебрится,
От света луны ночь бледнеет и злится!

ПТИЧЬЕ ЗАСТОЛЬЕ

Набросала крошек под свое окно,
Шумная ватага словно ждет давно.
Подлетели быстро, пир стоит горой,
Хлебное застолье с шумом и возней.

Голубиный клетот - воробьиный писк,
Даже две вороны утащили приз.
По кусочку корки и, стремглав, лететь,
Чтоб на толстой ветке в одиночку съесть.

А синичка-крошка - бусинки глаза,
На карнизе ищет крошки без труда.
Вот и поклевали лакомство с земли,
Крылья прошумели, к ужину не жди!

ПОДАРОК ЗЕМЛЕ

Сама дорогу не забыла,
Иль птицы встретились в пути,
Одной лишь ночки ей хватило,
Земле подарок принести.

И словно вовсе не бывало
Пригожей осени деньков,
Деревьев в желтых покрывалах
Под небом синих лепестков.

А снег кружит в ночи холодной,
Сверкает в ликах фонарей.
Земля недаром поджидала
И гостью приняла скорей.

К утру все вдруг переменялось,
Хоть те же улицы, дома,
То с первозданностью сравнилась,
Доныне грешная земля!

ЗИМНИЙ ДЕНЬ...

Зимний день в календаре природы,
Сотворил земные чудеса,
Воздух он прозрачностью наполнил,
И добавил глянец в небеса.

Солнце зимнее уже не греет,
Но бросает яркие лучи,
Снег в сугробах свежестью белеет,
И звучат, как музыка, шаги.

По деревьям легкой занавесью,
Изморозь хрустальная блестит.
Все вокруг так сказочно красиво,
И зима с природой говорит.

А земля с любовью откровенной
Принимает этот дар зимы,
Чтобы люди красотой дивились
И к добру стремились, и к любви!

ЗАГАДКА

Под ногами он - скрипит,
Под колесами - шуршит,
В бликах солнышка - сверкает.
Как его все называют?

Ну, конечно же, СНЕЖОК.
Первый Зимушкин дружок!

ЛОМТИК ДЫНЬКИ

Месяц яркий родился
В поднебесной вышине.
Он, как ломтик желтой дыньки,
Освещает путь себе.

Не один сияет в небе,
Звезд мерцают огоньки,
Красотой ночного неба,
Залюбуешься и ты.

Ночь темна и величава,
Уложила всех в кровать,
Только звезды, мрак пронзая,
Бриллиантами блещут.

Звездный свет, зимой морозной,
Растворяется в ночи,
Купол неба освещает,
Не достать ему земли!

ИГРАЮТ ДЕТИ В КУКЛЫ...

Не играют дети в куклы,
И машинок в доме нет.
В жизни важный промежуток -
Путь, длиною в двадцать лет.

Повзрослели и умчались,
Словно птицы из гнезда.
В стенах, эхом отозвались
Их родные голоса.

Но затишье ненадолго.
Новый жизненный виток -
В стенах дома раздается
Внучки звонкий голосок!

НАРЯД ВЕНЧАЛЬНЫЙ...

Наряд венчальный у зимы.
Шелка, кристальной белизны,
Струятся мягко по земле
В жемчужно-белом серебре,

А на фате узор с небес,
Ей звезды отдали свой блеск.
И желтоглазая луна,
Расшила золотом края.

Невеста сказочно мила,
Но белолица, холодна,
Горит румянец на щеке,
Но вместо сердца - лед в душе!

ГАЛИНА ШПРИНГЕР

пос. Приобье Октябрьский район



Флегентова Галина Владимировна. Литературный псевдоним я взяла Галина Шпрингер – это фамилия моего дедушки (мамина девичья фамилия). Я любила своего деда Освальда. Он прожил трудную, полную лишений жизнь.

Родилась в 1959 году в Северном Казахстане.

В 1973 году окончила школу. Писать стихи и прозу начала с 3 класса. В 1977 окончила медицинское училище. В 1982 году родился сын Василий. С рождением сына снова начала писать прозу. Первый рассказ был: «Ангелы моего сына».

В 1987 году родилась дочь Наталья. С 1995 -2000г - руководитель Общественной организации инвалидов больных муковисцидозом (РБООИБМ), с 2002года член Общественного совета при мэрии г.Омска, член Координационного Совета при Губернаторе Омской области. В 2005 году закончила Новосибирский Педагогический Университет, специальность педагог-психолог, психолог-консультант.

Участник 7 международных конгрессов по муковисцидозу, неоднократно выигрывала гранты. С 2014года Региональный представитель по ХМАО-Югре МОО «Помощь больным муковисцидозом».

Все эти годы мне встречались прекрасные люди, творческие, талантливые.

Помогала издавать книги поэтов инвалидов: в 2011году книга Сергея Иващенко «Потаенная душа», иллюстрированная работами художницы Елены Савенок.

В 2012 оду вышла моя первая книга стихотворений «Горит рябиной на снегу моя любовь...», в 2013 году вышла специальная брошюра «Руководство для родителей ...», а также раскраска для детей , больных муковисцидозом «Веселая кинезитерапия».

В 2014году награждена дипломом победителя в конкурсе стихотворений, 50 летию г.п..Приобье «Край мой, капелька России!», в 2014 году – дипломом участника 6 заочного окружного конкурса литературного творчества «Быть Добру», в 2015 году – дипломом, 3 место в окружном конкурсе литературного творчества «В честь Великой Победы», в номинации «Проза», в ХМАО-Югре.

Все эти годы я писала о любви, много о любви, это крик души о моей несбывшейся любви, о разбитых надеждах, о переоценке жизненных ценностей.

Люблю осень, самое любимое время года, под шум дождя хорошо пишется.

В 2010 году моя дочь подарила мне внучку Лизоньку, и жизнь засияла новыми красками.

С Днем Рождения – Старый Новый год!

Тихо падает снег, он пушистый и мягкий, и город превратился в дивную сказку.

Я почувствовала шелест крыльев моего Ангела. Он еще медленно кружит над городом, потому что еще не время ему быть со мной рядом. Мой день рождения скоро, скоро и наступит старый Новый год!

Но сегодня я порхаю, словно выросли крылья, так легко и хорошо.

Нет, в моей жизни проблем не стало меньше. Просто Господь отправил ко мне в помощь самое доброе и прекрасное создание...

Я закрыла глаза, снег ложится на волосы, плечи, тает на лице. Я подняла голову и ощутила твое присутствие, мой Ангел! Я знаю, что ты рядом!

И от этого в сердце льется музыка ветра, от этого нежность переполняет мою душу, и непрошенные слезы покатались из глаз.

Я знаю, ты только сутки будешь со мной рядом, будешь целовать мои глаза, гладить по волосам, танцевать со мной в парке. Ты, мой Ангел, будешь исполнять мои желания и не позволишь меня обижать.

А ночью, когда я усну, ты укроешь меня крылом, будешь согревать своим дыханием, целовать в уголки губ, чтобы я хранила целый год твою любовь и дарила ее людям, всю без остатка, потому что ее так много у тебя для меня и для всех нас!

Ночью мороз разрисует стекла, засверкают серебром снежинки, елки будут перемигиваться разноцветными огоньками, редкие прохожие будут улыбаться, не понимая почему.

Ангел принесет в эту ночь новую жизнь и тихо шепнет мне: "С Днем Рождения!" Наступит Старый Новый Год! Вы загадайте в эту ночь желание, и оно

обязательно исполнится! Только крепко, крепко
зажмурьтесь и поверьте!

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ, ЛЮДИ!

А меня, с ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Спасибо тебе, мой Ангел Хранитель, за прекрасные
строки и за любовь!

2012

ШЛЕЙФ ЛЮБВИ

В проседь утра
Уезжала с вокзала.
Шлейф любви
Обрывало в кровь.

Все, что милый
Тебе не сказала,
Сам додумашь
Ты теперь...

А на рельсах
Душа лежала,
О пощаде молила.
Боль...

Переехало,
Растоптало,
Опрокинуло,
В осени стынь.

Мерзко как - то
Толпа хохотала,
Над бедовой
Судьбой моей...

Ноябрь 2012

ИДУТ ГРИБНЫЕ ДОЖДИ

Летняя украинская ночь, душно, цикады поют, и рядом сидит самый близкий мне человек - моя мама. Более полувека прошло, и сегодня мы вернулись в то село, где родилась и жила мама. В эту украинскую деревеньку мы приехали навестить родных. Все разошлись спать, а она все сидела и не могла уйти, стол был накрыт на улице, под ореховым деревом, она держала в руках спелую грушу, а в глубине глаз затаилась печаль.

Домашняя вишневка сделала свое дело, и мы говорили и говорили о родных, близких и о тех, кого уже нет с нами давно. Мамин взгляд затуманился, словно она что-то высматривала в прошлом. И по щеке скатилась слеза. Она проговорила: «Словно, как тогда, в тот летний вечер...». И воспоминания нахлынули на нее, и память вернула ее в прошлое. Она начала рассказ о первом дне войны, каким его увидела трехлетняя девочка, который ворвался в жизнь их семьи и навсегда разрушил все, что было дорого и любимо, и отнял навсегда близких людей.

«Помню, как я, трехлетняя девочка, сидела за родительским столом, рядом были отец и мать, и старшая сестренка. Мы уже поужинали и пошли в дом, начал капать дождик.

Отец поднял голову, посмотрел на вечернее небо, подставил ладонь и сказал: «Идут грибные дожди».

Нас, детей, отправили спать. Закрыли дверь. И преданный и верный пес – овчарка «Верный» - затих во дворе. Было очень душно, конец июня, и нам не спалось.

Вдруг дом наш осветили фары, раздался скрежет тормозов. Гортанный звук немецкой речи, и лай «Верного». Мы с сестренкой выбежали в кухню, в ночных рубашонках, топая босыми ногами по полу.

И от удара ногой открылась дверь. Я помню, как ослепил фонарик нам глаза, и трех высоких мужчин, не похожих на отца, плащи, блестящие, на них и громкий лай собаки, рвущейся из ограды, и мамин вскрик, тупой удар дулом автомата отца в живот. И мама отступила назад, обнимая нас с сестрой, и пряча себе за спину.

Мы замерли от страха, отец лежал и не шевелился.

Немецкий офицер ругался и кричал, и в этот миг в дом ворвалась собака «Верный», собака бросилась бесстрашно защищать хозяйку и детей.

И опрокинула фашиста ударом сильных лап. Мама вскрикнула. Выстрел, звук опередил огонь из дула пистолета, собака заскулила и упала. А мама попятилась назад, закрывая нас от глаз фашиста. Офицер плюнул, поднимаясь, и выкрикнул в лицо мамы: «Русишшвайн». И хлопнув дверью, вышел. Безжизненное тело отца потащили и швырнули в грузовик. И ужас застыл в глазах у мамы, в детских - страх...

Мы бежали дворами, бежали, бежали... все дальше и дальше от дома...».

Мама замолчала, а в глазах застыла боль, и слезы катились по щекам. Я смотрела на нее, ее седые волосы, морщинки возле глаз, прожитые годы отложили отпечаток на ее лицо, но ...видела все ту же картинку - испуганную трехлетнюю девочку.

Так в ее жизнь ворвался первый день войны...

И память сохранила: детские глаза, блестящие плащи, гортанный звук немецкой речи и лай собаки, и выстрел, и падение отца, и собаку, которая спасла жизнь детям и маме, и страх. И запах смерти летней ночью, и ужас, застывший навсегда в детских глазах...

Родная моя мамочка, как защитить тебя от этой боли? Ты многое забыла, но эта память так свежа! Так страшно вспоминать, но и забыть нельзя.

И я кричу: «Остановитесь, люди! Помните! Такое повторять нельзя! Такое забывать нельзя!

И пусть над нами будет голубое небо мира!

И светятся лишь радостью и счастьем детские глаза!

А я обниму тебя, родная моя, согрею своим дыханием, и может быть, ты хоть однажды перестанешь видеть в своих снах эту страшную картину первого дня войны в твоей жизни...

Мама встала из-за стола, накрапывал дождик, она подняла ладошку и капли закапали в ладонь, и тихо прошептала: « Идут грибные дожди...»

01.03.2015.

ПАМЯТЬ

*Памяти моего одноклассника,
Виктора Червинского, посвящается*

Прошло столько лет, а мне до сих пор больно.

Мне было восемнадцать лет, и он был влюблен в меня. Мы сидели за одной партой, и он подкладывал мне кнопки на парту, а однажды приклеил клеем мою косу, и я не смогла встать и отвечать у доски. Он угощал меня большими красными яблоками, занимал очередь в буфет и носил мне портфель до дома. А в 8 классе он объяснился мне в любви. Он не дышал, он обожал, он был везде. Я так привыкла, что он повсюду со мной.

У него была больна мама, и его не забрали бы в армию. Его мама не вставала с постели и не ходила.

А я была веселой и много смеялась и шутила. Через 2 года он попросил моей руки, опустившись на колени, возле стога сена (мы были в колхозе на картошке), и в его руках был огромный букет полевых ромашек. Он целовал мне руки и боялся испугнуть меня. С ним было так спокойно и хорошо, но к большему я была не готова.

И я сказала: "Нет". Но не просто сказала - я смеялась, как всегда.

Господи, прости меня, Господи! Разве я могла знать, что произойдет после.

У него были васильковые глаза. Он не обиделся (мне так казалось), он закружил меня, опустил на землю и ушел.

Через месяц он ушел в Афган. Он не писал...

Я бегала к его маме, помогала ей, а она все время гладила меня по волосам и говорила, что я совсем девчонка. Она рассказывала о нем, и о том, как он любил, когда я распускала свои волосы, как он любовался ими, и говорил, что обязательно женится на мне.

Он не писал. А я ...я ждала его, мне так не хватало его...

Я закрывала глаза и видела огромный букет ромашек, чувствовала его дыхание, его васильковые бездонные глаза, запах свежескошенной травы. Он хотел поцеловать, и ...я раскрывала глаза, и картинка замирала... Я писала ему письма, шептала ему нежности. А писем было все больше и больше. Только их невозможно было отправить.

Шло время, и я стала студенткой мединститута. Однажды весенним утром, после ночной практики в больнице, я шла домой и соседки сказали, что к Володиной маме приехали военные, наверное, письмо привезли. Я полетела. Ступенька, две, три. Третий этаж - на одном дыхании. А в висках стучало: Володька, Володя, Володечка...

Двери были раскрыты и слышны были только рыдания Володиной мамы...

" Нет... Нет... Нет..."

Я закричала: "Не может этого быть ..."

Я ватными ногами подошла к ее кровати, и она прошептала: "Все девочка, все, сыночки больше нет..."

Зашаталась комната ...Володька, улыбаясь, держал ромашки и целовал мне руки... Его мама смеялась, кружилось белое платье. Вдруг улетела вверх фата ...

Нет, это белые облака плыли по небу...

Один из военных отдал мне письмо. И сказал: "Это вам".

Я развернула листок, обгоревший с краев...

Слова не доходили до меня.

"Ласточка, любимая моя, моя нежность!

Я так люблю тебя, что не могу дышать! Прости моя девочка, что я чуть все не испортил.

Ты подрастешь, моя родная, и я вернусь.

У нас еще все впереди с тобой!

Я целую твои глаза, губы, твои, пахнущие весной, волосы.

Я зарываюсь в них и так хочу прожить с тобой всю жизнь!

Посмотри в небо, любовь моя, и не плачь! Я везде и всегда с тобой, моя нежность!

Я люблю тебя, мой огонек! Я вернусь!"

Он не вернулся...

В небе закричали журавли. Пушистые облака, медленно скользили над землей, капал дождик...

Я стояла и смотрела в небо. Где-то там был мой Володька - моя любовь, моя судьба ...

Если бы я его тогда не оттолкнула...

Эта боль, и чувство вины так и живет в моем сердце до сих пор.

ПИСЬМО ДЕДУШКЕ МОРОЗУ

Живу я в поселке третий год, работа моя связана с оказанием помощи семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Но я за это время увидела столько боли, горя и безысходности ...

Но больше всего меня потрясло письмо Дедушке Морозу, написанное маленьким мальчиком Ваней, ему всего 8 лет. Я зашла в дом, а Ваня с порога: « Ты же из «Доброты»? Передай, пожалуйста, письмо Дедушке Морозу». А я спросила, могу ли я его прочитать. И он кивнул: мол, можно. Я присела на табурет и начала читать.

«Дорогой, Дедушка Мороз! Пишу тебе письмо, я знаю, вместе с тобой приходит в дом праздник, хотя я не верю, что исполняешь желания. Я ведь так просил тебя, чтобы с нами рядом был папа, и чтобы моя сестренка Наташка не болела, и чтобы мама не плакала по ночам (она плачет все равно, потому что не хватает денег, и Наташка сильно болеет, она кашляет и кашляет). И слово мама говорит какое-то все время – инвалид, не знаю, что это значит, но видно поэтому мама так много работает, и мы ее совсем не видим. Нет, Дедушка Мороз, я в том году в школе на елке получил сладкий подарок, и Наташка - тоже, спасибо тебе за это! Но я тебя хочу попросить очень, очень, Наташка так хочет большую куклу (я смотрел в детском мире - это очень дорого!) - подари ей, пожалуйста, куклу!

И маме, маме очень нужна помада, мама красивая у меня, а я ...я, конечно, тоже хотел бы телефон (у всех в школе ребят есть телефон, а у нас даже у мамы он всегда ломается). Но ты, Дедушка Мороз, не думай, главное маме и Наташке, а я, я... подожду до следующего Нового года, я ведь мужчина! Если ты все-таки есть, Дедушка Мороз – подари Наташке и маме!

Спасибо тебе, Дедушка Мороз! Приходи, мы с Наташкой снова пойдем на елку, мы ждем тебя!»

Я прочитала письмо, и пелена слез закрыла мои глаза. Я тряхнула головой, посмотрела в васильковые глаза Вани и сказала: «Ваня! Дедушка Мороз, обязательно исполнит твоё желание! Ты только верь, пожалуйста! И все у вас будет хорошо!». Он улыбнулся мне на прощание, а я, бережно прижимая, понесла письмо Деду Морозу.

В нашем поселке Приобье, живут рядом с нами дети, такие же, как Ваня, и пишут они свои письма Деду Морозу. И очень верят, что этот сказочный Дедушка Мороз, подарит им сказку и радость. Я зашла в Бизнес-центр и купила Ване и Наташе подарки. Потому что наши дети должны верить в сказку и в исполнение желаний, и должны быть счастливыми! В нашем поселке так много людей, которые могли бы подарить таким же детям, как Ваня, волшебную сказку Нового года. И болит у меня сердце.

Пробьют куранты, вы нальете в бокалы шампанское, отведаете бутерброд с икоркой. А где-то будет сидеть малыш и ждать подарка, но так и не дождется его. Невозможно одному человеку обогреть всех нуждающихся детей поселка, но если каждый из нас исполнит такое детское желание, поверьте, согреется маленькое детское сердце, поверит, что бывает сказка! И вы, дорогие Приобчане, поднимая бокал, будете радоваться, что подарили кому-то из детей праздник!

Дорогой Дедушка Мороз! А я прошу у тебя для всех жителей нашего поселка Приобья, здоровья, и подарить частичку своего тепла ребятишкам, которые так ждут подарков!

ЛЮБОВНИЦА

Холодное серое утро. Она раскрыла глаза и улыбнулась. Нужно быстро вставать. Сегодня придет он! Его не было целый месяц. Она вспорхнула, сначала ванная, кухня, быстрым движением фена уложена аккуратная головка, последние штрихи косметики, глаза подведены, блеск на губах и в глазах озорные огоньки... Подбежала к окну, задернула шторы... Звонок. Сердце заколотилось так, что сейчас вылетит... ОН!

И пахнуло его запахом. Его сильные руки притянули и унесли, а губы вновь и вновь искали губы. ОН! И ничего в этом мире больше не существовало для нее и для него. Остановилось время, остановилась жизнь, качнулся земной шар, и нахлынуло, понесло на волне счастья.

И вдруг зазвенел мобильник. Она открыла глаза. Прошли три часа. И он виновато, опустив глаза, начал торопливо собираться, извиняясь и что - то бормоча ...о работе, о том, что он обедает только дома, так нужно. И что-то еще. Она уже не понимала.

Сказка была окончена...

Она сдерживалась из последних сил, подступали слезы, и она боялась, что рыдания прорвутся из глубин ее души. Он не любил ее слезы. И плакать было нельзя.

Она не умела прощаться. Обнимала его и не могла отпустить. А он вежливо убирал ее руки, извинялся и пятился к дверям. Ему было пора, пора возвращаться в свою жизнь. Контрольный поцелуй, слова: "Малыш, до встречи, люблю, не грусти".

Она, замирая от боли, медленно двигалась к дверям. Долго смотрела ему в след, а он боялся обернуться, помахать ей рукой. Потом закрывала дверь, прислоняясь к косяку, медленно сползала на пол и рыдания сотрясали все ее тело.

Три часа, три часа утром, эти утренние три часа ... Она стала ненавидеть утро и праздники, и окончание рабочего дня. Она ненавидела себя, потому что не могла сказать нет. Понимая все, но продолжая медленно уничтожать себя, свою жизнь, свое раненое сердце, которое истекало кровью и болью.

А любимый, любимый все не приходил.

Они не гуляли вечерами, они не отмечали вместе дни рождения. Он не дарил ей на восьмое марта цветы, он не бежал к ней в роддом, когда она родила ему дочь. Он не заботился о ней, когда она болела. Он не ел ее вкусные пироги, он не собирал вишню на ее даче.

Он не увидел, как первые сединки появились у нее на висках, он не выдавал свою дочь замуж.

Господи, как многое он потерял в этой жизни, и как много потеряла она. Она любила беззаветно и преданно, оберегая его от себя. Он снова уходил.

И слезы лились бесконечным потоком, слезы одиночества, горя, боли, несбывшейся мечты. Слезы не приносили облегчения, они все вытекали из переполнившихся озер-глаз.

А в висках стучали слова, брошенные кем то вслед...
ЛЮБОВНИЦА...

Май 2009

СОЛНЦЕ

Моей доченьке посвящается

Как мало нам нужно для счастья: тепло, чтобы пригрело солнышко, улыбку соседа, распустившийся цветок на окне, горячий чай с малиной, принесенный любимым в постель.

Не люблю болеть! Но сегодня.... Хочу так болеть

всегда! Сегодня на краешек моей постели присело СОЛНЦЕ. Она положила свои горячие ладони мне на лоб, и мне стало легче. Она подоткнула мне одеяло, поцеловала. Тихонько ступая, пошла на кухню, и принесла мне чай, горячий чай с малиной!

Солнце, знаешь, я не пила ничего вкусней, чем чай согретый твоим теплом.

Мне было так хорошо!

А потом, солнце, ты как в детстве, обняла меня и прошептала: "Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ".

И я поверила и улыбнулась, купаясь в твоём сиянии, а твои лучи проникали в самое сердце, заполняя его нежностью и любовью.

СОЛНЦЕ, НЕ УХОДИ! – мысленно прошептала я.

Согревай меня всегда. Мне было так уютно и тепло, что я уснула. Проснулась, но в комнате стало темно. Мое солнце оставила меня до утра.

СОЛНЦЕ - БУДЬ В МОЕЙ ЖИЗНИ ВСЕГДА!

Март 2010

СТРЕЛА АМУРА

Мое сердце не болит больше! Удивишься?!

Да - это так удивительно, но не болит. Сначала ты меня предал, потом изменил, потом струсил, потом перестал заботиться обо мне, после - ты перестал звонить, зная о моей болезни, ты просто исчез!

А мое бедное сердце истекало кровью, рвалось на части, а любовь все молила: "Потерпи еще чуть-чуть". И я терпела, пока, пока не увидела, как ты брезгливо сморщился, услышав о том, что я в инвалидном кресле.

Я помню это чудное мгновение! Вот оно и перевернуло во мне все.

И тебя, тебя больше нет! Нет места для тебя в моем

сердце, в моей душе!

Душа кричала и билась, сердце зарубцовывало раны. Ум, ему было непостижимо, что происходит. Глаза все время натывались на твой телефонный номер, и кто-то ехидненько нашептывал: "Позвони, позвони ему".

Но ты меня оставил в самый трудный момент моей жизни, сбежал, как трусливая дворняжка, поджав хвост! А я, я так преданно и неистово любила тебя!

Я корчилась ночами, зажав зубами подушку, чтобы дочь ни услышала моих рыданий. Я стонала от боли и молила Бога, облегчить боль от душевной травмы и выжить. Я ненавидела тебя и любила, и так нуждалась в твоей помощи, в твоей любви, в твоих словах, нежности. Но ты струсил!

Прошли месяцы, и сейчас я могу уже говорить об этом, наступила пустота.

Однажды я проснулась утром и не почувствовала ничего! Ты исчез! Исчезла любовь, она медленно, умирая, теряя последние силы, покинула меня. Дверца в моем сердце захлопнулась! А любовь так и осталась сидеть под проливным весенним дождем, без сил, на лавочке, теряя последние капли любви.

Шли одинаковые, ровные, похожие друг на друга дни, как близнецы, и ничего не происходило. Я просыпалась и засыпала, глаза мои больше не переполнялись озерами слез, душа перестала трепетать, а сердце было в коме.

Сегодня я с друзьями выехала за город. Деревья перешептывались, шелестя молодыми, клейкими еще листочками, ветерок обдувал и уносил мои печали, белоснежные пушистые облака медленно плыли по небу. И привиделся мне в их причудливых очертаниях дивный

город. Синь неба успокаивала и манила. Зацвела земляника, и дурмящий запах трав, цветов, завораживал, дышалось, и невозможно было насыщаться этим, напоенным свежестью лугов, запахом.

Друзья решили реанимировать меня посредством природы. Я без сил опустилась в траву, под березкой, колокольчик запутался в волосах, я закрыла глаза и услышала дивный мужской голос. Он пел о неразделенной любви, о нежности, о глазах напротив, он призывно шептал и требовал, он звал меня в свое сердце. Я слушала прекрасный голос, не понимая слов, и дверца в моем сердце начала медленно раскрываться.

И защемило от нежности и радости мое сердечко! Запели в душе фанфары, птицы щебетали и щебетали, соловьиные трели переполняли радостью, Амур сидел на ветке березы и целился то в него, то в меня.

Стрелы были отпущены!

Он перестал петь. Я открыла глаза, он удивленно посмотрел на меня, я вздрогнула, стрела достигла моего сердца, ...и его.

-Любимая, прошептал он...

-Этого не может быть, ответила я...

-Это случилось, улыбнулся Амурчик!

В моем сердце снова поселилась любовь!

И оно больше не болит! Оно ликует и поет, оно любит!

Июнь 2010.

КАКАЯ НЕЖНОСТЬ...

Какая нежность в Ваших глазах,
Как много взгляд Ваш обещает.
А сердце стонет от печали,
Ах, почему Вы замолчали?

Я с вами птицей щебетала,
Моя душа... летала,
Ах, как вы улыбались мне,
И я любимой вам казалась...

Прекрасный сон - любви огонь,
Мечты, несбывшейся, надежда.
Но мне хотелось, как и прежде,

Вас милый мой, поцеловать.
Простите странное желание,
А может, это от отчаяния,
Я вас боялась потерять!

Апрель 2009.

ОСЕНЬ В ПРИОБЬЕ

Стучит дождя капель,
Осенний блюз
Играет осень...

Кистью художника
Печаль коснется,
И тихо в сердце отзовется...

Дождись..., и ветер перемен
Слегка тебя потреплет,
И нежность подкрадется незаметно...
Приобье – чудный уголок страны!
Уже я прикипела
К тиши твоей ночи...

И к солнцу, что палит нещадно
Среди дня,
К просторам необъятности реки...

К улыбкам Приобчан,
Их щедрости души,
По вечерам напевы песен мне слышны...

И колокольным звоном Божья благодать,
Осенней негой, над Приобьем
Опускается опять...

Август 2013

Зима,
ночь,
грусть,
пусть.

Пройдет день,
ляжет тень,
я уже не боюсь,
от любви твоей хоронюсь...

4.11.14

Осень в сарафане из ситца,
Пробежала лесною тропой,
И верхушек деревьев коснулась,
Обожгла разноцветной своей красотой.
И багрянцем, и золотом нежным
Отливает осенний пейзаж,
Ветер северный дует нещадно,
И ему сейчас не до нас...
Навевает он грусть и по-прежнему
Строки Пушкинские звучат
Расцветает Югорская осень,
Одевая прощальный наряд...

2014 сентябрь

Осенняя печаль,
И грусти тихий вальс
Уносит в прошлое опять.
К чему мечтать и вспоминать
Любви прекрасные мгновения.
Но навевает паутинка,
Осенний листопад,
Давно забытая картинка,
Где ты и я - две половинки.

Сентябрь 2009

МОЕЙ ВНУЧКЕ ЕЛИЗАВЕТЕ

Солнышко в ладошках,
На окошке кошка,
Разленилось лето от жары.
И клубника в кружке
Молоком полита,
Соком перепачкано лицо.
Лизавета, Лиза –
Милая каприза,
Светлая головка,
Взгляд твой бирюза.
С солнышком однажды
Радость подружилась,
И любовью светятся
Детские глаза.

25апреля 2014

АЛЛА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень



Родилась в 1995 году, в городе Тюмени. Студентка ГАУ Северного Зауралья, будущий ветеринарный врач.

АВСТРАЛИЯ

В 1606 году свободную землю открыли,
И Новой Голландией её окрестили.
Но ясное дело, название неподходящее,
Читающий Бродского Вам расскажет о происходящем.
В Голландии - сырость, в Австралии - засуха.
Искали здесь золото, но спутали с Азией,
С пустыми руками чужеземцы сгнули.
Лишь в 18 веке Джеймс Кук отважился
Завершить начатый круг.
Вслед за ним осуждённые двинулись в путь.
Жизнь аборигенов сразу нарушилась.
Англичанам не хватало места,
Отправили австралийцев в колонии,
Отвергнув их знаки протеста.

Лишь в 20 веке права на землю вернули,
200 лет терпели, пока закон тянули.
Так люди боролись за малый континент,
Который отделился от Гондваны 60 млн лет,
Но истинный житель Австралии отнюдь не человек.
Здесь правит сумчатый зверь,
Что на гербе страны красуется,
Кенгуру здесь больше интересуются,
Чем жизнью простого люда.
Здесь на каждый квадратный метр найдётся рептилия.
Страна удивительной флоры и фауны, жди меня!

* * *

«Мёртвое сердце» Австралии –
Озеро Эйр,
Своей бесплодностью
Известно в мире,
Но здесь живёт
Немало зверей
Привыкших к скудной
Стихии.
Казалось, ничего особенного в этом нет,
Но посмотрите
Сколько сумчатых
Оставило здесь свой след:
Сумчатая мышь, сумчатый крот,
Сумчатый тушканчик, сумчатый сурок.
Вместо хищников –
Сумчатая куница,
Вместо копытных -
Здесь кенгуру.
Откуда взялись они все
Не пойму!

ВЕРОНИКА БАДРЫЗЛОВА

город Тюмень



Бадрызлова Вероника Викторовна родилась в посёлке Омутинский, Тюменской области в 1968 году. Стихи пишет с детских лет.

НЕСКРОМНО О СЕБЕ

А кто такая я?
Я - женщина, жена.
Я - мать,
Ещё - сестра,
Ещё я - дочь,
Ещё я та,
Которой интересно в мире этом жить,
Которой хочется творить,
И что-то в жизни даже изменить.
Чтоб говорили про меня:
"Какая женщина!
Прекрасная жена!
А мать!
И лучшая сестра!
И замечательная дочь!"
Ну, в общем, это - я!

ДРУГУ

А говорят, что дружбы разнополой не бывает,
А говорят, она перерастает...
А я, не буду спорить,
Не буду я гадать...
Да и пытаться не буду я что-то доказать...
А буду просто жить,
А буду просто знать,
Что есть на свете друг,
Который может поддержать,
Совет который нужный мне может просто дать.

О МАМЕ

А мамы мне, как прежде не хватает...
Неправду говорят, что боль с годами затихает...
И к горлу ком всё также подступает,
И пелена из слёз глаза мне застилает,
Когда её я вспоминаю...
И песни...
Про мам невыносимо слушать мне бывает.
И зря, наверно, говорят, что боль с годами утихает.
И осень для меня совсем уж неприятная пора,
Хоть осень маме жизнь дала,
Она её и забрала.

ОБИДА

Обида сердце "разрушает".
Оно щемит, оно страдает...
И только тот лишь понимает,
Кто сам об этом не понаслышке знает.

ВЛАДИМИР ГЕРАСИМОВ

город Тюмень



Это моя юбилейная страничка... Да, так бывает. Вот уже и 60... Стихи эти из издания "Избранное" - И память эту время не отнимет...

Член Ассоциации «Поэты Тюменской области».

СТАРАЯ ПЛАСТИНКА (юности вальс)

Юрию Волкову - творческому человеку, коллеге.

Наконец - то я выбраться смог
В отчий край, где всегда очень ждали.
После бурных житейских тревог
Стены дома всегда исцеляли.

В этом доме никто не живёт,
Лишь на лето сюда приезжают.
Но дом отчий нас преданно ждёт,
Да ночами всё часто вздыхает.

И как в юности в сад я открою окно,
Свежий ветер пусть шторы колышет.
И поставлю пластинку, что ставил давно.
Может юность ту песню услышит.

Пусть поёт Ободзинский опять про глаза,
Что как чудо увидел напротив.
Пусть от чувств навернётся невольно слеза.
Ты поверь, моё сердце не против.

Я забудусь опять и уйду в свою память.
Снова я окажусь на том школьном балу.
Пусть следы того вальса замела уже замять,
Юность бурную нашу вижу, как наяву.

Уплывает с мелодией память куда-то,
В те места, где с гитарой грустили порой.
Улетели как листья судьбы нашей даты,
Поседевшими мы приезжаем домой.

Октябрь 2015, Тюмень.

ТЫ НЕСЁШЬ ДУШИ СВЕТ...

Светлой невестой снова вышла ты к людям
В солнечном свете себя показать.
Голос твой чистый звучит без прелюдий,
Только любовь может чудо создать.

В скромном убранстве из зелени яркой
Ты над землёй в небеса вознеслась.
Знала ты время, когда было жарко,
Но иноверцам, врагам не сдалась.

Слышала ты и стенанье, и плачи.
Рвали порой болью тело твоё.

Всё ты стерпела, а как же иначе.
А душу клевало порой вороньё.
Сколько в России сестёр твоих сгнуло.
Всё от безумства безбожных людей.
Если бы веру в бреду мы не кинули,
Наша держава была бы сильней.

Всё повидала за годы служения,
Но чистоту навсегда сберегла.
Веры хватило, хватило терпения,
Голову снова ты ввысь подняла.

* * *

Ты опять на миру и стоишь словно совесть,
Крест страдальца, святой, вознеся к небесам.
И уже пишешь набело новую повесть,
Но сверяя ее по тем древним часам.

С крутояров святых, не всегда очень громко,
Звоном чистым всегда отрезвляешь людей.
Призываешь сберечь всё святое потомкам
И спасти свою землю от бредовых идей.

К тебе с верой идут и большою надеждой,
Что поможешь ты нам и беду отведёшь.
Твоё время пришло, снова станешь ты прежней
И уверенность в силу свою обретёшь.

Разделяла с народом всегда ты печали,
И теперь - вдохновитель и свидетель побед.
И звучат над Россией, как прежде звучали,
Колокольные звоны, что несут в души свет.

Октябрь 2015, Тюмень.

ТАТЬЯНА АШАПИНА

город Тюмень



Родилась в Тюмени 11 сентября 1983 года. Инвалид с детства. После окончания общеобразовательной школы не смогла продолжить дальнейшего образования, поэтому занимается самообразованием, учит английский язык.

СКАЗОЧНИКИ

Посвящается группе "Король и Шут"

Жили два ярких, молодых, талантливых музыканта. Один писал рок-музыку, другой стихи по сказочным мотивам. Когда творческие люди познакомились, музыканту понравились интересные стихи, а поэту - тяжёлая музыка. Пришло решение объединить свои интересы. Они стали писать песни в стиле сказочных историй и выступать.

Их группа много раз ездила по стране с гастролями. Зрителям очень понравились сказочники. Ведь рок-группы в таком необычном стиле ещё не было. Когда друзья приезжали в какой-нибудь город, с концертом, или выступить на большом рок-фестивале, много людей с радостью их встречало. Их творчеством увлекались

и молодёжь, и люди старшего поколения. Их песни звучали на музыкальной радиостанции "Наше радио". Вскоре группа стала культовой рок- группой страны.

Со временем взгляды поэта и музыканта разошлись. Музыкант стал писать песни на свои стихи, а поэт пошёл своей дорогой. В планах у музыканта была постановка оперы. Он давно хотел поставить свой спектакль, в котором было бы задействовано много разных хороших актёров. В результате его трудов на сцене появилась зонг-опера "Тодд" по мотивам старой легенды о тяжёлой судьбе лондонского цирюльника Суини Тодда. Работа над оперой длилась полгода. В главной роли был сам музыкант. Творческому коллективу оперы было очень интересно работать с ним. В ходе работы музыкант вёл диалог со своими зрителями о том, как идут дела. "Тодд" имел большой успех. Публика сопереживала главному герою. В "Вконтакте" долго обсуждали мюзикл. Было много хороших отзывов. В планах на будущее были гастроли со спектаклем и запись на видео. Но планам не суждено было сбыться. В скором времени жизнь музыканта неожиданно трагически оборвалась.

Когда музыкант умер, его друзья решили дать прощальный тур концертов в его память, чтобы поклонники могли с ним проститься. На них приходили все кто о нём знал. На концертах группа чувствовала сильную поддержку зала. В Тюмени символом прощания была алая роза. Поддержка очень помогла им пережить потерю друга. После последнего тура друзья выбрали свой путь в творчестве. Опера продолжает с успехом идти в театре, но уже с другим солистом.

По небольшим видеороликам зрителей был воссоздан мюзикл с участием погибшего музыканта в главной роли.

ВАЛЕНТИНА ГУСАКОВА

город Тюмень



Гусакова Валентина Львовна, родилась в 1950г. в Тюменской области, Голышмановского района деревне Кармацкая, в многодетной семье Боярского Льва Петровича и Веры Дмитриевны. Окончила Голышмановское педагогическое училище и Тюменский Государственный университет экономика-географический факультет. В Тюмени живёт с 1973 года.

Валентина Львовна постоянно участвует в конкурсах декоративно-прикладного, изобразительного, устного творчества, принимает участие в фестивалях, а также публикует свои стихи в газетных изданиях г.Тюмени, в коллективных сборниках стихов: «Откровение 2010», «Первоцвет 2012», «Минуты откровения 2013». Желание выразить свою любовь к природе, к жизни, к людям побудило к созданию стихов на разные темы. Является дипломантом «Гранд При» и лауреатом конкурсов «Таланты Туры» 2007-2015гг., «Рубиновый микрофон» 2013-2014гг., «Добру и пониманию путь открыт» 2009-2013гг., в областном конкурсе «Голоса поколений» 2012г., в городском семейном конкурсе «Созвездие талантов» 2012г. Тюменская

организация Всероссийского общества инвалидов, оценив общественную деятельность Гусаковой В.Л., внесла её кандидатуру в сборник активистов ТОО ВОИ «Быть женщиной...» 2013г.

Гусакова В.Л. член Тюменского литературного объединения союза писателей России, постоянный участник литературной гостиной в областной библиотеке имени Д.И.Менделеева.

ПОБЕДИТЕЛЬ

Посвящается памяти отцов - фронтовика Гусакова Константина Ивановича и Боярского Льва Петровича.

Ротным связистом, не кланяясь пулям,
Шёл, не робел ни в воде, ни в дыму.
В пушечном грохоте, в огненном гуле,
Связь наводил на погибель врагу.

Через болота и реки, преграды
Провод уложить – срок приказом был дан.
После боёв получил он награды
За Варшаву, Берлин. И выжил солдат.

После салюта ещё долгих три года
Мир защищал от фашистской беды.
Ехал с Победой к родному порогу
Со шрамом и с орденом Красной Звезды.

Поле родное во ржи и пшенице
Снова зовёт к золотой молотье.
О хлеборобе напишут страницы,
О скромном солдате и геройской судьбе.

Наши отцы защитили Отчизну,
Снова спасли от разрухи страну.
Подвиг солдатский напомним всем грозно:
Свободу России не взять никому!

ДОБРОТА И МИЛОСЕРДИЕ

*Из дерева, из мрамора, из стали
Пусть Доброта стоит на пьедестале...
А. Самтар*

Тяжело выживать инвалиду,
Равнодушие, упреки подряд
И проклятье: «Исчез бы из виду».
Он живет без вины виноват.

Никогда не бывало вовеки -
Исполнялись бы все пожеланья.
На Земле прежде быть ЧЕЛОВЕКОМ
Независимо от состоянья.

Народиться на радость и счастье -
Не дано было. Как позабыть...?!
Испытанья приходят так часто!
У него есть потребность любить.

А беда может с каждым случиться,
Но приходится жить. Суждено
И судьбу осознать, и смириться...
Милосердые всем Богом дано.

С таким Даром и сердце добрее,
Не черствеет душа сквозь года.
Если в ней огонек тело греет -
Не погаснет добро никогда.

Одолеть ту беду соучастьем,
Растопить лед в душе теплотой.
Ощущать всем и радость, и счастье.
И спасти Род людской добротой.

О МИРОЛЮБИИ НАРОДОВ

*«Люди мира, будьте зорче втрое,
Берегите мир, берегите мир!»
Из стих. А. Соболева «Бухенвальдский набад!»*

Не свершились фашистские планы –
Сделать Родину рабской страной.
Вынуждают заморские страны
Покориться Отчизне родной.

Не мечтайте и думать забудьте –
Не сломить вам российский народ.
Драгоценные средства не тратьте,
Усмирите гордыню и армий поход.

Освятите свои разум и мысли,
Замените желанье – «убить, захватить».
На Земле должно небо быть чистым,
Справедливость умеете ценить!

Благородные планы составьте –
Бескорыстно другим помогать.
Принесут вам народы, поверьте –
Уважение, мир, благодать.

О МАМЕ

*Посвящается моей маме, матери восьмерых детей -
Вере Дмитриевне Боярской, награжденной тремя
медалями «Материнской Славы» всех степеней.*

Нет прекраснее маминых глаз,
Что веру, надежду, любовь излучают.
Мама накормит и вылечит нас,
Защиту дети всегда получают.

Нет теплее маминых рук.
Они сделают все и всему нас научат.
Мама надежный и преданный друг.
Поддержку и ласку дети получат.

Нет вернее, чем мама, подруги.
В дорогу проводит мамочка нас.
Письма черкнет нам всем на досуге,
Прочтешь, и тревоги покинут тот час.

Нет задачи важней и сложнее -
Надо матери жизнь продлевать.
Нет чувства долга пред мамой сильнее
Потому, что она наша мать.

Прости, родная, детей повзрослевших -
Тебе не сумели многого дать!
Прости, много раз, за дом опустевший.
Смогла ты своих детей воспитать.

СЛАВЬТЕСЬ, РАБОЧИЕ РУКИ

Бог человеку вылепил руки,
Чтобы планету преобразать.
А не лежать в постели от скуки,
Дело благое осуществлять.

Много с тех пор человек переделал:
В недрах руду находил, плавил металл,
Каждый при этом нашел свое дело,
Землю освоил, в космос слетал.

Славьтесь, любые рабочие руки!
Только не тех, кто посмел убивать.
Явно, не тех, кого брать на поруки,
Не тех, что не дрогнут детей обирать.

Благослови, Боже, руки врачей,
Пахарей руки и хлебопеков,
Кто принял на руки рожденных детей.
Всех, кто дает нам знанья, уроки.

Бог на Земле сотворил свое Дело Святое –
Тело с руками создал и Жизнь подарил.
Он любит и верит в Творенье Родное,
Чтоб Дело Его и ЖИЗНЬ сохранил.

ОБ ЭКОЛОГИИ ПРАВОВ

Разделился народ по запросам:
Кому-то - славу, кому - деньги подавай.
От простых людей воротят носом,
Аппетит развит на «общий каравай».

Прекрасно знаем: испокон веков
Каравай отцы делили ровно, зёрен по сто.
«Никак не обижать!» - вот закон каков
Заповедали. И нет другого, просто!

Ведь радоваться надо жизни и труду,
Справедливо жить, бережно хранимы!
Повысить нравы в человеческом роду.
Тогда и Богом, и Судьбой будем любимы!

Весь мир и наш край прекрасен и нов!
Человече! К нему присмотришь.
Ты – родная частица его,
С любовью к нему относись!

ОТЧИЙ КРАЙ

Вот бы возле речки очутиться
Молодой девчонкой босоногой
И в реке Вагае искупаться,
Снова смыть усталость и тревоги.

А потом подняться на пригорок,
Потянуться к солнышку руками,
Зачерпнуть ладонями просторы,
Надышаться грудью клеверами.

Мне помнятся в каждой травинке
Наш покос и луга со стогами,
И как бегали мы по тропинке
Здесь в березовый лес за грибами.

Забегать в родной дом бы скорее,
Услышать голос мамы, сестренки.
Нет родимого дома милее,
Где испить молока бы из крынки.

Я заеду туда на попутке
В летний день и такой долгожданный,
Снова всхлипнет родная калитка,
Сердца трепет в груди несказанный.

Ведь давно нет родителей наших.
Не берут там малину в лукошко.
Разлетелись все дети подальше
И не выглянет папа в окошко.

Пусть поют петухи на рассвете
И мычит деревенское стадо!
Ничего нет роднее на свете.
Ты, живи, деревенька, я рада!

АЛЕКСЕЙ БОРОВИКОВ

город
Ялutorовск



Здравствуйте, дорогие читатели! Зовут меня Алексей. Сегодня я представляю на ваш суд своё прозаическое произведение.

УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ

Давно уж это было, да мало, кто упомнит, разве что старожилы нашинские сказывают. Слыш-ко, ты, послушай, да смотри, не перебивай. Сказывают, жила когда-то девушка красоты неопишумой, Катериной звавшейся. А сколько женихов за ней увивалось?! Говорят, что и сам воевода Лука Фомич сватался, да только ничего у него не получилось. И всяк, кто повстречал девицу ту, навек покоя лишался. Глаза у Катерины чернехоньки, как ночь, а в глазах, слышь-ко, звезды отражались, а голос - точно горный родник, звонкий да переливчатый. В соседней деревушке жил один паренек. Имя его я уже не припомню, но в народе его гармонистом кликали. Бывало, что все деревенские мужики вместе со своими бабами как начнут гулять на всю седмицу, а гармонист уже тут как тут. Да как заиграет, как запоет... И песни -то у него про любовь все были, да такие грустные, что бабы слезами обливались, и даже мужики слезу утирали. А другой раз, как пустит

плясовую, что никого и остановить то нельзя.

И вот однажды в ту деревню Катерина по ягоды собралась. Малины в тот год в лесу было столько, сколько звезд на небе. Ягоды крупные, сладкие и столь их много в корзинке у девушки, что и не унести. Слышит Катерина, как неподалеку мелодия раздаётся, да такая, что сердце сжимается. Не то птица ночная плачет, не то жаворонок рассвету радуется. «Дай-ка, я потихоньку прокрадусь и посмотрю, кто ж там так дивно играет», - подумала она. Видит, неподалеку на камне, сидит паренек с гармошкой, а рядом с ним корзинка с малиной стоит, и точно такая, как у нее. Парень вроде заметил девушку, а вроде и нет. Заслушалась его игру Катерина, и сама не заметила, как на полянку вышла. А парень то ей и говорит:

-Ты, красна девица, ягоды-то свои не забудь, а то оставила их да и пошла куда-то. Говорит, а глаза так и смеются.

-Тебя хоть как звать-величать?

-Катерина я, а тебя?

-Гармонистом кличут.

-Ну, тогда сыграй для меня?

И гармонист заиграл мелодию, при звуках которой лесные птицы приумолкли, звери высунулись из своих нор и даже сам «Хозяин леса» – медвежий царь довольно засопел в густом малиннике.

А гармонист играет, старается, уж очень та девушка по душе пришлась. «Жениться бы надо», - думает парень, а то третий десяток стукнул, а он все неженатиком ходит. Но как подступиться к такой красоте, ведь дело то понятное, что за такой невестой женихи толпами увиваются. А девушка ему и говорит, а у самой глазенки так и сверкают: «Твоя мелодия пришлась мне по душе. Но, чтобы ты меня смог взять в жены, ты должен меня удивить, и сроку даю я тебе ровно один месяц. Не удивишь - выйду за другого. А как искать меня

- сам догадаешься». И с этими словами девушка, подхватив свою корзинку с ягодами, исчезла в лесу, точно ее и не было. И с той поры гармонист стал сам на себя непохожим, будто подменили парня. Старики поговаривали, что когда он из лесу воротился, так сразу к себе в дом ушел, да несколько дней просидел один - одинешенек. Местные приходили, стучали, но гармонист и не думал открывать им.

Лето знойное выдалось, и многие деревенские по вечерам на речку бегали купаться, да и просто, забавы ради, камешек какой красивый подобрать.

Уже вечер был, как деревенские мальчишки шум подняли: «Наш гармонист клад нашел!»

Дело понятное, набегали тут все от мала до велика, глядь, и впрямь, на берегу реки гармонист сидит, а в руках его изумруд, да такой, что прежде и не слыхивали. Кто-то говорил - с кулак, а кто-то - что и с ладонь размером. Да все одно – сокровище несметное камень этот. Все сразу стали наперебой спрашивать гармониста, мол, куда тебе этот камень, а гармонист им и отвечает: «Жениться я надумал на Катерине из соседней деревни». Местные, разумеется, слышали о Катерининой красоте, да вот только завидно им стало до чужого добра. Старики отговаривать начали: «Зачем она тебе? У нас своих девок хватает!» Чем тебя Настасья, старостина дочка, не устраивает, или вон Аленка, хоть и сиротка, но девка хозяйственная. А гармонист заладил свое: «Меня Катерина дожидаться обещала, если найду, чем удивить её».

Видят: «советы давать - что воду в ступе толочь», и решили старики свадьбу ту расстроить. А как? Был в той деревне кучер, а у кучера был сын - Андрейкой звавшийся. Ох уж дурной тот парнишка был: то стекло где разобьет, то в драку ползет, а девчонкам проходу не давал. Били его за это, да только толку из этого было немного.

Подговорили местные Андрейку выкрасть дорогой камень у гармониста, а тот и рад стараться. Залез и выкрал. Хватился гармонист камня, а камня и след простыл. Опечалился, конечно, парень, да делать нечего. Катерина ждет. Отправился он в назначенный день к невесте своей, а где живет она, не знает. Ходил-бродил, стемнело уж, а деревню Катеринину найти не может. Глядь, а по дороге ему навстречу Катерина идет: «Ну что, добрый молодец, есть тебе чем меня удивить?» Гармонист ей и отвечает: «Был у меня для тебя подарок, да только сберечь я его для тебя не смог». «Уж, не про этот ли подарок ты мне говоришь?» - и с этими словами Катерина вынула из-за пазухи тот самый драгоценный камень.

А между тем изумруд Андрейка выкрал, да только далеко унести его не сумел. Бежит он к местным старикам и думает: «Сколько же денег мне отвалят за эту штуковину?» И дернула нечистая сила тогда парня, и решил он не отдавать драгоценный камень, а попросту убежать с ним, а куда бежать - не знает. Вот уже родная деревня далеко позади, а вокруг лес сплошной стеной подступает. Где-то вдалеке волки подвывать начали, и страшно стало тогда Андрейке. Глядь, а деревенька-то родная совсем рядом. Он к ней бежать, а дома точно отступают от него, уводя все дальше и дальше в чащобу. Андрейка уже и рад избавиться от проклятой ноши, но камень точно прирос к рукам, и все тяжелее и тяжелее становится. Вдруг впереди появился свет фонаря. Андрейка побежал и закричал: «Я здесь!» - «Я знаю, что ты здесь», - ответил кто-то совсем незнакомый. И из-за деревьев к Андрейке вышла девушка красоты неопишуемой, черноволосая, а глаза у нее такие были, что в них звезды отражались. Андрейка сразу узнал эту девушку, ведь именно о ней говорили деревенские старики. «Отдай мне мой подарок», - попросила она. Но Андрейка, сам не понимая почему, пустился наутек.

Жалко, слышь-ко, камня то ему было. И тут случилось то, о чем наши старики говорят лишь шепотом. Катерина лишь взмахнула рукой, и на ее месте появилась громадная львица. В три прыжка она настигла убегающего, сшибла его огромной лапой, и, подхватив, выпавший камень, исчезла впотьмах.

Сперва рассказу Андрейки никто в деревне не поверил, но уже на следующую ночь одна из овец деревенского старосты была задушена, а еще через неделю из деревни пропали все овцы стариков-заговорщиков. Шум, конечно, поднялся, даже сам воевода приезжал, но куда там, а в соседней деревне и того хуже: девушка, что Катериной звавшаяся, бесследно исчезла, а вместе с ней пропал и гармонист. Воевода лично отправился в лес на розыски, но вскоре вернулся и тут же уехал в город. Те, кто его видел, уверяют, будто на руках и лице воеводы были заметны большие рваные раны, точно громадная кошка его расцарапала. Правда это или нет, но сказывали, что, забравшиеся далеко в лес грибники, видели пропавшую Катерину вместе с гармонистом, пасущими овец. А один из грибников уверял, будто бывал у них дома в огромном золотом дворце, видел невероятной красоты фонтаны, палаты белокаменные и еще каких-то людей, у которых есть все, что только они себе ни пожелают. Еще мой дед, услышав этот рассказ, сказал мне, что место такое и взаправду есть, Беловодьем зовется, но только вот попасть в него не каждый может, а девушка, по всей видимости, была самой царицей зверей. Искали, конечно, Беловодье то, но вот какая оказия приключилась.

Грибник, слыш-ко, «умом тронулся» и бредить начал: то ему горы золотые снятся, ровно добра этого на наших рудниках нет, то палаты белокаменные. По первости-то его на смех подняли, а потом видят, дело-то, совсем, худо. И стали поговаривать, дескать, начальству

доложить след, а грибник возьми и исчезни. Замяли, конечно, историю ту, ведь понятно, что дело тут нечисто, да и львицы в наших краях в диковинку. И Беловодье вроде как совсем в другой стороне находится. Но нет-нет и вспомнит кто про гармониста и Катерину его, вспомнит, да тут же позабыть пытается от греха подальше.

12 октября 2015

Серия встреч, посвященных презентации очередного выпуска литературного альманаха «Поэзия земли Тюменской», прошла в нескольких учреждениях города Ялуторовска. Так, например, 28 сентября на базе школы-интерната №6 для слепых и слабовидящих детей состоялась литературная гостиная, посвященная выходу в свет 12-го номера поэтического альманаха.

В ходе мероприятия все желающие имели возможность задать интересующие их вопросы специальным гостям и одновременно ведущим гостиной – молодым авторам, участникам арт-проекта «Тюменский Арбат», студенту Заводоуковского филиала Уральского института коммерции и права Алексею Боровикову и его соведущей Похабовой Ирине.

Звучащие песни и стихи тюменских авторов не могли оставить равнодушным ни одного из участников литературной гостиной. Кроме того, Алексей и Ирина рассказали об ассоциации поэтов земли Тюменской и провели несколько познавательных литературных конкурсов.

29 сентября состоялась встреча в центральной городской библиотеке. Участниками её были учащиеся школ города Ялуторовска, представители общественных объединений, учреждений культуры и Заводоуковского филиала Уральского института коммерции и права.

Источник: Администрация города Ялуторовска

СВЕТЛАНА ХОХЛОВА

город Тюмень



Печёнкина Светлана Ивановна родилась 11 октября 1957 года в городе Тюмень, где и проживает. Один из основателей Ассоциации «Поэты Тюменской области» Тюменского областного отделения Ассоциации «Поэты Урала».

ДОРОГА ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

мини-проза

Собирались в дорогу шумно. Потревоженные кони били копытами, нетерпеливо ржали, предчувствуя дальний путь. Разбуженные затемно маленькие дети плакали, кто постарше - путались под ногами у взрослых. То здесь, то там слышался, то звонкий шлепок, то свист кнута... Простились с хозяевами, оставшимися в деревне. Наконец все устроились в повозках. Раздался нудный скрип колёс и послышался тоскливый, звонкий запев, который превратился через некоторое время в хорошо слаженный хор.

Табор уходил всё дальше и дальше... И вот он уже за поворотом... Постепенно песня стихла. Деревня погрузилась вновь в глухую, вязкую как топь на болотах, тишину.

В это раннее утро в деревне стало на одну сироту

меньше. Ничего её здесь не задерживало. Молодость и любовь помогли сделать свой выбор. Красавица Агрипина ушла за табором с цыганом.

Чёрные как смоль волосы прикрывали её хрупкие плечи. Чёрные глаза смотрели на цыгана Федьку, который нежно прижимал её к себе, влюблённо и доверчиво. Красота и молодость брали верх и заметно выделяли русскую красавицу среди цыганок. Её голос звенел, а сердце переполнялось счастьем и любовью.

Повозки упрямо тряслись на колдобинах. Табор старался добраться до города, пока не выглянуло солнце и не растопило последний лёд на дороге, превратив её в грязное, непроходимое месиво.

Шла весна 1932 года. Коллективизация, репрессии, лютый голод и болезни свирепствовали по России. Гордый, свободолюбивый, цыганский народ кочевал по стране в поисках лучшей доли. Всё дальше и дальше в необжитые края Сибири загоняла людей нужда.

Прошло два долгих года. Однажды к вечеру за околицей Кругловки показались две фигуры: одна большая, другая еле заметная. Они неторопливо приближались к деревне. В большой фигуре проглядывался силуэт статной женщины, за плечами у которой была большая котомка, да и руки оттягивала большая поклажа. В еле заметной фигурке постепенно угадывался ребёнок, скорее всего девочка. Перед входом в деревню у небольшого пруда, эта компания решила сделать свой последний привал. Они ещё тогда не знали, сколько таких привалов будет у них впереди, сколько путей-дорог придётся прошагать им рука об руку.

Устало, сбросив с себя на траву поклажу, женщина разделась и вошла в живительную прохладу, приглашая дитя следовать за ним. Долго ждать не пришлось. Рыжеволосое, кудрявое, маленькое чудо, с визгом и восторженными криками в предвкушении отдыха и конца дороги, бойко ринулось вслед за ней.

Они плескались в воде долго, играя друг с другом и омываясь прохладной водой. Мокрые пряди волос чёрными змеями спадали на упругую грудь молодой женщины и

покрывали спину. Дитя, а это была девочка, беззаботно и восторженно принимала всё происходящее на данный момент. Затем, одевшись и перекусив чёрной, ржаной с отрубями лепёшкой, которую они выменяли в последней, как им казалось, на их пути деревне Садки, долго сидели, отгоняя надоедливую мошкарку и комаров, глядя, как гаснет очередной день их жизни. Закат солнца был кроваво-огненный. Он предвещал на завтра сильный ветер. Ветер не только для погоды, но ветер перемен их жизни. Дымовуха ела глаза. В деревню решили войти, когда станет совсем темно...

Солнечный луч, пробившийся из-за занавески, потихоньку пытался подобраться к детскому личику, вот он уже на подушке, вот уже затронул конопатый, курносый носик... Звонкое «апчи» потревожило тишину в горнице. Дверь приоткрылась, и в неё кто-то заглянул. Девчушка крепко зажмурила глаза.

Она лежала на мягкой перине, в прохладной горнице. Казалось, что все её страдания позади. Она обрела маму Груню, обрела дом и то многое, что может дать семья, о которой так много говорили ей, пятилетнему ребёнку в детском доме. Повернувшись на бок, глубоко вздохнув, она опять окунулась в свои детские сны...

Эх, и длинны же вечера и ночи зимой в деревне! Короток век лучин!

В очередной раз быстро закончилось и счастье Груни, и маленькой Кланьки. Стремительно таяли цветные шали, платки и юбки из котомок, с которыми двое тёмной, летней ночью появились в Кругловке. Закончилась и зима.

Деревенские кумушки с первыми весенними лучами обсуждали на завалинках последние деревенские новости, в которых часто упоминались имена пришлых. Одни жалели, что Грунька загубила свою жизнь, взяв себе на воспитание чужого ребёнка. Другие судили: «Вот, своих родить не смогла». Ребяшня, завидев Клаву, громко кричали: «Сирота!!!», и тыкали в её сторону грязными, в цыпках, ручонками.

С последним цыганским платком ушла и надежда, что здесь проживут они всю оставшуюся жизнь. Уходили в город всё той же дорогой, по которой пришли в Кругловку. Дальним родственникам они были не нужны. «Баба с возу - кобыле

легче» - проворчала хмурая тётка в след.

Весеннее солнце потихоньку оттаивало стекляшки лужиц на дороге. Лес в это время года был ещё прозрачен, но на проталинах уже появились первые подснежники.

От Кругловки до деревни Садки было шесть километров, до Велижан тринадцать, до города Тюмени - пятьдесят восемь.

Груню и Клаву ждала дальняя дорога. Дорога длиною в жизнь.

ХОРОШИ ОРЛОВСКИЕ РЫСАКИ!

мини-проза

«В трудных условиях проходило развитие племенного коневодства в первые годы советской власти. Первая империалистическая война, революция, гражданская война и иностранная интервенция сделали своё дело. Они привели страну к разрухе и разорению. В стране произошел резкий упадок экономики промышленности, и экономики сельского хозяйства.

13 июля 1918 года В. И. Ленин подписал Декрет о племенном животноводстве*. Он положил начало организации племенного дела в стране. Организацию племенных заводов возложили на Народный Комиссариат земледелия. При губернских и уездных управлениях были созданы отделы по животноводству.

В это время в Тюменской губернии уже шли военные действия, вначале с белочехами, потом с армией Колчака. В августе 1919 г. отступавшие колчаковцы увели с собой почти всех лучших лошадей из Тюмени и с Юргинского завода Кузнецова, за исключением молодняка и незначительного количества маток; оставили также больных и малоценных. Красноармейцам удалось отбить у колчаковской армии эшелон с племенными лошадьми. Они были отправлены в Петропавловск и Акмолинск, незначительная часть их попала в Ишимский округ.

В августе-сентябре 1919 г. был создан Тюменский губернский земельный отдел. Он приступил к учету оставшихся в губернии племенных лошадей наряду с другими

работами.

Орловский рысак зарекомендовал себя в крестьянском хозяйстве как рабочая и выездная лошадь. Крестьяне признавали его самой лучшей породой, при этом внимание обращали не только на внешний вид.

Для Красной Армии требовались лошади обладающие резвостью бега и выносливостью. Этим качеством и обладали орловские рысаки. В годы второй пятилетки (1933-1937гг) в Велижанском районе был создан государственный конезавод, поставлявший лошадей для Красной Армии**».

*- ЦПА ИМЛ, ф. 2, оп. 1, дд. 6471, 6486, 6494, 6495, 6505, 6524, 6537, 6565, 6580, 6582-6586, 6588, 6589; ф. 19, оп. 1, д. 156, л. 6; Декр. Сов. вл. Т. 3.М., 1964, с. 16—18, 20—25, 28-29

**- Иваненко В.Е. Коневодство в Зауралье в годы гражданской войны // Словцовские чтения-2003: Материалы XV Всерос. науч.-практ. краевед. конф.. -Тюмень, 2003.-С.68-70

Иваненко В.Е. Состояние коневодства в Зауралье в годы коллективизации//В. Е. Иваненко // Вестн. Тюмен. гос. ун-та, 2006. т.№ 4.- С.21-28

Иваненко В.Е. Племенное коневодство Зауралья в конце XIX - первой трети XX века//В. Е. Иваненко // Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития. -Омск, 2012. т.Ч. 1.-С.162-166

Парламентская газета "Тюменские известия" №192 (4934)29.10.2009 Галина Задорина "Кони бегают по кругу"

Через четыре дня после отбытия табора в неизвестном направлении, весенней ночью, с конезавода, что совсем недавно был создан, исчезла пара Орловских рысаков...

... Стук копыт по дороге не был слышен - копыта были обмотаны тряпьем и перевязаны верёвками. Молодые цыгане хорошо знали своё дело. Иногда раздавался приглушённый редкий пересвист. Федька с Колькой торжествовали. Кони были что надо! Через два часа скачки они свернули с тракта на приметную только для них тропу и углубились в лесную чащу, растворившись в ней.

Ночь была темна как их цыганская жизнь. Она укрыла своим покрывалом двух бесшабашных парней вместе с покражей. Неожиданный ливень замыл за ними едва заметные следы на дороге, по которой они совсем недавно проскакали. Радости этому сильному дождю у парней не было

предела, не смотря на то, что были мокры с головы до ног.

На рассвете выехали к лесному озеру, где их поджидали в шалаше двое цыган. Осмотрев коней, ощупав их со всех сторон, похвалив и коней и парней, они ушли известными только им тропами дальше, ведя коней в поводу. Колька с Федькой переоделись в припасённую специально для них, сухую одежду и блаженно растянулись на куче веток.

Сон подступил мгновенно. Они не услышали, как выводили свои утренние рулады, проснувшиеся на рассвете птицы. Они не увидели, как встаёт солнце на другом конце озера из-за макушек елей, как по воде пошли круги от проснувшейся рыбы, как стал подниматься молочный туман, который поглотил вскоре озеро и близлежащий лес. Исчез из вида и шалаш из веток, в котором крепко и беззаботно спали двое молодых парней...

... Розыск рысаков ни к чему не привёл, несмотря на то, что из Тюмени, меся грязь на дороге, приехал целый обоз комиссаров всякого рода.

КОЧЕВЬЕ

мини-проза

Табор, о котором я здесь веду речь, попал в Россию в конце двадцатых годов из Молдавии, где проживало немало цыган этой группы. Перебираясь от селения до селения, он быстро добрался до Перми. Здесь в таборе между братьями произошёл разлад из-за красавицы Марии. Дело дошло до рукоприкладства. После длительных разборок, они решили на время разойтись. Думали на неделю, на месяц, может, на год, а получилось так, что разошлись на долгие годы. Гришка остался с Марией в Перми. Остальные двинулись дальше за Урал в Сибирь. Летом табор кочевал от города до города. На зимовку останавливались в деревне. Крестьяне охотно пускали цыган перезимовать, сдавая им часть избы или хозяйственные постройки. Это было не только желанием получить деньги за постой, но и тем, что навоз от лошадей постояльцев использовался хозяевами для удобрения своих

полей. У цыган всегда были прекрасные отношения с деревней, где проходила их зимовка. В своих отношениях с крестьянами они не допускали никакого плутовства.

Так колеса по известным одному богу дорогам, через три года они и прибыли в Кругловку, деревню, находящуюся под Тюменью. Здесь и встретил свою любовь Фёдор, один из младших братьев этой большой семьи. Агрипина легко вошла в семью. Она ещё в родной деревне изучила цыганский язык и порядок. Длинными, зимними вечерами её научили гадать и ворожить. Только голос и красота были её основным богатством. Фёдор в Агрипине души не чаял. Приданое ей собирали всем табором. Здесь были и шали, и юбки, и многое другое, что требовалось молодой девушке в цыганском обиходе. Самым настоящим «мягким богатством» были две огромных размеров перины и шесть больших подушек из настоящего пуха. В холодные ночи они им давали тепло и уют. Звонкое сверкающее монисто, являвшееся подарком от Федыки, украсило её молодую упругую грудь. Вырученных денег от продажи рысаков хватило на всё: и на новую повозку молодым, и на торжество, которое длилось целую неделю. День и ночь горели костры на берегу лесного озера. Днём мужчины отсыпались от обильного вечернего кутежа. То здесь, то там раздавался мужской храп. Женщины устраивали постирушки, готовили еду, готовились к вечернему застолью. Между ними крутилась ребятня. Жизнь шла своим чередом.

В конце лета в августе резко похолодало. Зачастили беспрестанные дожди. Наступала осень. Подули северные холодные ветры. Полетела жёлтая листва с деревьев. Взволнованные птицы стали сбиваться в стаи, готовясь к очередному перелёту. Решил и табор вернуться в родные, тёплые места обратной дорогой. Падающий первый снег превращался под копытами коней в чёрную кашу, когда они подъезжали к городу. В Перми брата с невесткой не застали. Зиму решили провести в Северном Крае.

Продолжение в одном из последующих номеров альманаха

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Любовь Анохина</i>	3
<i>Ирина Жгурова</i>	7
<i>Надежда Зиборова</i>	13
<i>Галина Белова</i>	19
<i>Нина Башук</i>	25
<i>Анжелика Бивол</i>	29
<i>Галина Грицаченко</i>	33
<i>Анна Иванова</i>	38
<i>Фаина Гилёва</i>	42
<i>Любовь Исаева</i>	46
<i>Григорий Кайгородов</i>	56
<i>Валентина Картишкина</i>	61
<i>Владимир Квашнин</i>	63
<i>Надежда Крымова</i>	67
<i>Ирина Змановская</i>	72
<i>Любовь Кузнецова</i>	77
<i>Лидия Лебедева</i>	84
<i>Марьям Мамедова</i>	91
<i>Вера Миронова</i>	98
<i>Энна Миронова</i>	102
<i>Людмила Новосёлова</i>	104
<i>Владимир Нахратов</i>	108
<i>Данил Обухов</i>	129
<i>Сергей Падышев</i>	133
<i>Валентина Рапидова</i>	139
<i>Надежда Самохвалова</i>	142
<i>Нина Федина</i>	148
<i>Нина Серебрицкая</i>	151
<i>Людмила Савельева</i>	157
<i>Наталья Чемакина</i>	161
<i>Галина Шпрингер</i>	167
<i>Алла Бадрызлова</i>	186
<i>Вероника Бадрызлова</i>	188
<i>Владимир Герасимов</i>	190
<i>Татьяна Ашапина</i>	193
<i>Валентина Гусакова</i>	195
<i>Алексей Боровиков</i>	202
<i>Светлана Хохлова</i>	208

Ассоциация «Поэты Тюменской области»
Тюменское областное отделение
Ассоциации «Поэты Урала»

<http://www.stihi.ru/avtor/795621>

Поэзия Земли Тюменской

Литературно – поэтический альманах 2015/№13

Альманах издан на средства авторов

Составитель: Светлана Печенкина
e-mail: poet-72@yandex.ru

Формат 60x84/16. 13,5 усл. п. л. Гарнитура «Arial». Печать офсетная.
Тираж 150 экз. Отпечатано в ООО «Издательство Зауралье». Заказ 1125.
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106. pkzaural.ru